Мансурова А. И.

***Монолог в одном действии.***

Сюрприз

г. Екатеринбург

Апрель, 2024

**Действующие лица:**

**АНЕЧКА ЧЕРНОМЫРДИНА** – она же несчастная женщина, она же «какая я вам женщина?!», 35 лет

**ОВД по Красносельскому району ЦАО г. Москвы. Действие происходит в камере предварительного заключения, куда Анечка Черномырдина, весьма обеспеченная и в принципе в жизни хорошо устроившаяся женщина, попадает по ее словам по «совершенно нелепым обстоятельствам». В помещении вдоль стен расположены две лавки, образуя прямой угол, на одной из которых вальяжно расположился человек без определенного места жительства, на другой же сидят две женщины 30+ с совершенно определенным местом работы. Штукатурка повидала здесь явно больше, чем среднестатистический законопослушный гражданин. Пахнет потом, дешевыми духами, а остальное лучше не перечислять. Анечка в таких местах бывает впервые, потому ни запах, ни обстановка не сулят ничего приятного. Она брезгливо заходит в камеру, рассматривая ее обитателей, пододвигает брендовой сумкой голову спящего человека, и неуверенно усаживается на край скамейки. Между дамами и Анечкой завязывается диалог.**

**АНЕЧКА.** Да ну это вообще недоразумение какое-то! Не из каких я не из Тушинских! Просто встала не с той ноги, видимо…Мошенница, говорят!

(***Подходя к решетке, громко, чтобы всем было слышно):***

А я никакая не мошенница! Даже жвачки в детстве не воровала!

***(Сокамерницам):***

А сучку эту его я все равно найду!

***(пауза).***

**АНЕЧКА.** Да я вообще не из этой серии! Ой, да не дай бог у вас такое будет!

***(пауза).***

**АНЕЧКА.** В общем, просыпаюсь я сегодня с утра, и вот знаете, как иногда бывает, предчувствие сразу у меня плохое какое-то возникло. И точно, как знала! Беру телефон в руку, а там смска из банка: «Покупка 15 тысяч 349 рублей, салон красоты «Стрекоза», баланс 203 рубля 3 копейки»! А я дома лежу и ни про какой такой салон знать не знаю. Я в адреса вбила, 3 минуты от дома. Ну, я что нашла, то напялила, очки еще шпионские эти, сама, как стрекоза…Рванула, в общем. Залетаю я в шарашкину контору эту, а в дверях малолетка стоит, вся такая растакая, толкнула еще меня специально. Ну сразу не понравилась, чутье не обманешь. По телефону болтаешь – так отойди ты в сторону, че за кегельбан…Я глазами своего ищу – нет нигде, уже управляющего звать хотела, а потом слышу фифа эта по телефону:

***(Передразнивая манерность девушки):***

«Витюшечка, дорогой мой, спасибо тебе большое за подарок! Ага, до вечера, жду тебя, целую». Тут-то у меня и сошлась картинка! Нет, я подозревала, что у него кто-то там что-то там, но что он Алеша такой, не догадывалась. Я к ней, значит, – а она шустрая такая, шмыг в такси – и как не было! Ну, я в машину, очки эти нацепила – и за ней лечу! Остановились во дворе ЖК какого-то, она в подъезд также – шмыг! Я припарковаться не успела даже. Ну, сижу, думаю, выйдет же она когда-нибудь из этого подъезда. Или мужа дождусь, по радио же сказали, что гороскоп на день благоприятен на неожиданные встречи. Смотрю, не прошло и полчаса – идет шлендра эта.

**Смотрит на представительниц названной профессии.**

**АНЕЧКА.** Прошу прощения, просто по-другому назвать не могу. Я к ней, вся такая грудь вперед, попу назад, и в подъезд толкаю. В волосы ей вцепилась, говорю, мол, попалась, шаблынь, а она мне минус два ногтя сделала!

**Показывает покоцанный маникюр. В дальнейшем все фразы от лица Софи (потенциальной любовницы мужа) говорятся Анечкой с тупой манерной интонацией.**

**АНЕЧКА.** Вот правду говорят, когда собаке делать нечего, она яйца лижет! Так она мне сопротивляться вздумала, а волос там, ну по чесноку, максимум на одну драку! Говорит, мол, это что за приколы такие, клешни не распускайте! Знаете, говорит, скока щас аиртач стоит? А я ей говорю знаю, милочка! И про аиртач, и про холодный ботокс знаю, говорю. Его же муж мой с моей карты вам оплатил, дебила такого еще поискать! Она в откат: мол, женщина, не знаю я никаких мужей, его мой Ви мне оплатил, слюни не распускайте, говорит, вдруг заразная. Ага, для кого Ви, а для кого Витя Черномырдин. Я ей говорю какая я вам женщина?! А она такая: уж не знаю, кем вы себя идентифицируете, но с виду, вроде на женщину похожа. Мне тогда так обидно стало: на тупую какую променял, ни башки, ни жопы, ну чесслово! Я говорю але, есть кто? Не знаю, чем там шалашовки, кхм, в свободное время занимаются, но рядом с моим мужем никак себя не идентифицируй! А она мне: уж лучше с шалашовкой, чем со старухой! Ну вот же сучка какая! Потом постояла, глазками своими похлопала, оставшиеся волосы на палец покрутила и решила уточнить: «Так Ви женат?..» спрашивает. Еще грустнее спрашивает: «На вас?..». Аллилуйя, небеса разверзлись! Раз все всё поняли, шмотки в руки и домой – на панель! Она мне: «А я не проститука, меня Софи вообще-то зовут!». Ну, знаем мы одну Сонечку такую…Говорит, что панель, что журфак – одна фигня.

**Не выдерживает, вскакивает со скамейки.**

**АНЕЧКА.** Я вот только одного не могу понять…И квартиру снял, и все счета на нем, плюсом мне, как эта Софи сказала, старость достойную обеспечивает…Ну, не мужик, а герой же просто! И никогда не скажет, что времени у него нет. Кто хочет, тот найдет. Она мне жаловаться стала, мол, сейчас же одни сосунки: темщики да криптохулионеры. Я, правда сказать, не знаю, кто эти люди, но на солидные профессии явно не тянут…

**Вздыхает.**

**АНЕЧКА.** Потом она вообще заревела…Голову так вперед наклонила, чтоб макияж не размызгать, и стоит хнычет. Мама, что творилось! Говорит, вас тоже можно понять, что ну, она же ничего не знала, бла-бла-бла. Говорит у них любовь до луны и обратно сто раз. В Венецию звал даже, мол, гандольеры, эстетика, город любви. Ну, к гандольерам – это она по адресу, конечно. А вот всё остальное – ну явно мимо. Я его третий месяц к родителям в Подмосковье выманить не могу, а тут Венеция… А «люблю» я последний раз от него слышала, когда приставку в окно выбросить хотела. Там и люблю говорил, и милая моя хорошая, и ну, давай в икею на выходные, будь, как ты хочешь…А как поставила на место причиндалы эти, у виска мне покрутил и продолжил рубиться дальше. Вот и весь путь до луны и обратно! Эта там уже реку наплакала, уже только вдыхает воздух, назад не выпускает. Говорит, гонево это всё. Он же романтик! Старый, местами потертый, но настоящий! Он же все для меня, говорит. Потом по классике смирение: там уже и ублюдок, и подлец, и сволочь последняя были…

**Дамы закуривают. Анечка – женщина некурящая, но роль несчастной женщины обязывала, и она тоже взяла сигарету. Спящий мужчина начинает похрапывать.**

**АНЕЧКА *(выпуская дым, кашляя).*** Мне даже пожалеть ее захотелось. Не виновата девка, получается ведь…Когда даже я уже вся в ее соплях стояла, я ей подняться в квартиру предложила. Она никакущая была, согласилась под давлением тетки. Да нечего, думаю, драмы соседям разыгрывать, заснимут еще втихушечку, выложат куда не надо. А если руки на себя наложит, то я причастная, получается…Мне оно нахрен не надо. Ну мы пошли на второй этаж, дверь справа, входим, а там, ну, не квартира и даже не студия…Конура какая-то 5 на 5…Думаю, да уж, хоромы! Расщедрился муженек! Она за расческу сразу и мне пилочку так протягивает виновато. Думаю, ну совсем же ребенок еще…Тушь вытирает и говорит, что у них дата сегодня – 4 месяца, как вместе. Я сама только тогда доперла, что и у нас годовщина. 5 лет, как я вышла за этого дурака картонного. Праздник удался, говорю! А самой так тошно на душе…Будто это я сама во всем виновата…И в том, что она сейчас плачет, и в изменах этих…А она девочка-то не промах, не успела я впасть в депрессняк, она уже тут как тут со стаканами, коньячок уже разливает. Грузинский, говорит, хороший!

**Смеется.**

**АНЕЧКА.** Говорит раз праздник, так и отпразднуем давайте. Даже тост сказала: за жизнь без ублюдков! Звучит! Ну, мы пьем, она морщится и за духами к полочке тянется, ну, занюхать, чтоб. Смешная. Я ей говорю – еще по одной сразу надо, все симптомы снимает, румянец прибавляет. Махнули, значит. Я предложила на ты, не чужие люди теперь. А ее в нежности потянуло, видимо, осторожно так говорит: а вы…ну, то есть, ты, ну, не старая, короче. Я смеюсь, говорю, а ты не шалашовка ты хотела услышать? Ну все тогда, хеппи энд!

**Тушит бычок о стенку, отряхивает рукав от пепла.**

**АНЕЧКА.** Ну вот, в общем, сидим с ней за жизнь, ляси-тряси, тут ей смска приходит. Мне интересно так стало, спрашиваю, мол, что, пишет? А она хмельная уже, говорит да пошел он! А я опять подбираюсь: что пишет? Она мне телефон дает, ну, я вслух читаю: «Любимая, я скоро буду, у меня для тебя сюрприз. Поцелуйчик», она опять шлет его с поцелуйчиками со всеми. А я ей говорю, да пусть едет! А мы его вселенную тут и схлопнем, как говорится. Ну я и смснула в обратку: «Жду тебя, целую, восклицательный знак!». А сама думаю: ну, наш-то сюрприз тебя поболе удивит! Потом и у меня телефон зажужжал. Прям раздвоение личности у человека, диагноз так-то. Читаю: «Анечка, прости, на работе завал. Буду поздно. Точка». Вот же тварь то какая! Ни сюрприза, ни поцелуйчика! Еще и ее ведь выбрал! А я чем хуже?

**Достает из сумки зеркальце, смотрит на себя. Захлопывает, убирает обратно.**

**АНЕЧКА.** Это я не такая какая-то или на людей таких натыкаюсь? Ну реально, к тридцати пяти ни одной подруги не осталось: кто от зависти подох, а кто от счастья, все как-то слиняли…Потом в семье еще бытовуха одна, думала, ну, период такой, все проходят. А живем, как соседи, он приходит – я уже сплю, он уходит – а я не знаю, куда. Благо Софа мне незаметно так еще подливает, не дает скиснуть. А сама тоже в расстройстве. Всё, говорит, перееду в общагу, начну учиться нормально, по вечерам пиво пить в скверике у института…Мол, это только звучит стремно, пережить всё можно, только непонятно, из Челябы нафига уезжала. Она ж еще и не местная…Ну, мы с ней не чокаясь выпили за светлое будущее.

***(пауза).***

**АНЕЧКА.** Дак слушайте дальше. Она цепочку чего-то снимает с себя, на стол кидает. Он подарил, говорит. В тот день в любви поклялся ей. Даже жениться предлагал…В шутку…Потом к шкафу подходит, раскидывает все, ищет что-то. Сумку красную достает, приличную причем, подороже, чем годовая стипендия ее будет. На пол кидает, топчется там по ней… Уже кричит почти, что лапшу вешал, мол, маме его понравлюсь, когда познакомит. Так и не познакомил, гаденыш. И я вот, как говорится, сто процентов понимания. Ты веришь людям, потом они тебя жестко так навешивают, а ты опять веришь. И ведь всю жизнь же брешут: сначала про деда мороза врут, потом, что, если четверть на пятерки закроешь, собачку купят, ну и коронное «после восемнадцати будешь делать, что хочешь». Мне вон тридцать шестой год, а я последний раз делала, что хотела, когда мелкой была. Вот ведь штука! А вырастаешь, и вообще, что любят тебя, врут…

**Закуривает еще одну.**

**АНЕЧКА.** Проморгала я момент…Поворачиваюсь на девочку эту – а она уже с ножницами у зеркала. Аиртач этот тоже нахер кричит! Я забрать колющее-режущее у нее, а она опять шмыг – и на другой конец комнаты. Я говорю, что сейчас вещи выкинем, полегчает. А она продолжает свой парикмахерский порыв: хруст – и еще минус прядь. За новую взялась и притихла чето. Замерла. Идет, говорит! Я за дверь спряталась, ну, сюрприз же…Не все сразу…А сама думаю, ну, все, понеслась душа в рай! Потом и голос послышался: Софочка, открывай, это я! А она хрясь ему пощечину! Я аж сама эту боль почувствовала. Как потом оказалось, сюрприз Виктор и правда подготовил: на колено встал, с кольцом, все, как надо. А у нас комната не расположена была к такому мероприятию, да и мы тоже: бутылка на столе пустая, перегаром тянет, шмотки раскиданы, волосы на полу. Софа с помадой на подбородке, волосы лихорадочно шевелятся. Я вообще за дверью с тапком…Ну, я выхожу и как заору ему: сюрприз! А как увидела его – обратно за дверь. Молчу чето, к стене прижалась…Виктор молчит сам…Софа уже еле выговорила ему: какая же ты гнида. Он опять молчит. И тут понесло ее: говорит, не ожидал, да? Как мы его! Думал ты нас за нос, а мы те сливку в ответ! Так и так, мол…Он опять молчит, главное…А она продолжает: стыыдно? Ну, хорошо, че! Значит не совсем ты еще прогнил, милый! Сама ко мне заглядывает в непонятках. Ну, я слово сказать не могу, опешила, жестами ей показываю, мол, отмена, Галя! Стоп, красный свет, прохода нет! Ой…

**Выкидывает второй бычок.**

**АНЕЧКА.** И вот, в общем…Она мне такая, мол че ты его жалеешь? А ему с укоризной: видишь, до чего человека довел, даже видеть тебя не может! И хлоп – вторую пощечину ка-ак залепит! Ну, тут он уже заговорил…И мне на телефон смска так неуверенно: дзынь! Смотрю в экран, а там: «Анечка, карту твою по ошибке в прихожей ухватил. Сюрприз хотел, в салон тебя записать, ты давно говорила. Извиняй, в общем, тебе обратно всё закинул. Сегодня в 7 тебя будут ждать. Красноармейская д. 7, салон «Стрекоза». С праздником. Сердечко».

***(пауза).***

**АНЕЧКА.** Да ну как и че? Не он это был. Не мой муж. И не его любовница. Дальше всё, как в тумане: разбежались мы. Ее скорая с нервным срывом забрала, прокапали. Ну, а меня сюда определили. Говорю же, никого я в заблуждение не вводила! Себя только. Не мошенница я, я счастливая женщина!

***Подходит к решетке, громко:***

**АНЕЧКА.** Товарищи, ну, позвонить хоть дайте!

***(пауза).***

**АНЕЧКА.** Да какому мужу, в салон! Запись сгорит ведь!

**Конец.**

Мансурова А.И.

Южка и Усик

Город Екатеринбург

2023 год

**Действующие лица:**

**МЕДВЕЖОНОК ЮЖКА**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА**

**МЫШОНОК УСИК**

**БЕЛОЧКИ**

**ЗАЙЧИКИ**

**ЛИСИЧКИ**

**СИНИЧКИ**

**ВОЛКИ**

**Зимний лес укрыт снегом. Вьюга, какой давно не видывал лесной мир, пришла в эти края! Все спрятались в свои домики, пережидая непогоду в канун нового года: белочки наконец-то достали запасы орехов, собранные за нелегкий год, лисички смастерили гирлянду из шишек и еловых веток на подарки, синички только вернулись из города с угощениями к новогоднему столу, а зайчики репетируют концертную программу к музыкальному вечеру. Во всю идут приготовления к празднику! У всех, кроме медвежонка Южки.**

**Берлога мамы-медведицы и Южки. На мягкой постели из еловых веток и снега лежит Южка, возле него сидит мама-медведица. Она обмазывает мёдом лапу мишутки.**

**ЮЖКА**. Мама, я не хочу спать!

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Южка, сынок, уже поздно…Надо ложиться.

**Целует медведя в лоб и укрывает одеялом.**

**Южка смотрит в окно и видит, как у елки собрались лисы, белки, синички и зайцы и кружат в хороводе, напевая новогоднюю песню. Под елкой лежат подарки, все весело танцуют и радуются наступлению праздника.**

**ЮЖКА**. Мама, а почему мы не празднуем Новый год, как другие зверята?

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Мой медвежонок, мишки, чтобы вырасти большими и сильными, зимой должны спать. А впереди еще много замечательных праздников: День весны, День мёда, День медвежат… А там и до Дня ловли рыбы недалеко. Ты же так любишь День мёда! Вот засыпай, и он настанет быстрее.

**Южка уставился в окно. Мама-медведица подходит к окну и задвигает штору.**

**ЮЖКА**. Мамочка, миленькая, ну, можно я на чуть-чуть с ребятами поиграть? Пожалуйста-пожалуйста! Там и метель уже не метёт!

**МАМА-МЕДВЕДИЦА**. Спи скорее, мой мишутка. Будь умницей.

**ЮЖКА.** Ну, мааам, я же тут, у елки буду. На пять минуточек!

**На глазах подступают слезы.**

Ну, пожалуйста!

**МАМА-МЕДВЕДИЦА**. Ну, если только на пять минуточек.

**Вздыхает и подмигивает Южке.**

**Южка радостно спрыгивает с кровати и выбегает к ребятам. Мама-медведица кричит в след:**

А шапку?

**ЮЖКА**. Да там нехолодно!

**Южка прибегает к елке. На ней сидят снегири, образуя гирлянду из красных шариков, снег поблескивает и переливается на свету. Все зверята поздравляют друг друга с праздником, лисички и синички поют, зайчата отбивают ритм лапами, белочки пускают хлопушки из орехов.**

**ЮЖКА.** С Новым годом! Урааа!

**БЕЛОЧКИ** ***(увидев Южку).*** АААА! Медведь!

**ЛИСИЧКИ.** Спасайся, кто может!

**ЗАЙЧИКИ**. Караул! Чудовище! Бежим скорее!

**ЮЖКА**. Подождите! Ну! Куда же вы?

**Все зверята разбежались с опушки по домикам. И Южка остался в Новогоднюю ночь возле нарядной елки совсем один. По мордочке покатились соленые слезы. Мишка бежал за зверятами, не понимая, почему они его боятся. Но догнать никого не смог. Вскоре он обессилел, упал и заснул.**

**Южку разбудило чье-то чавканье. Поморщившись, стряхнув с себя горку снега и потянувшись во все стороны, медвежонок открыл глаза и увидел перед собой мышонка, слизывающего мед с его лапы. Тот подпрыгнул от неожиданности.**

**ЮЖКА**. Ты кто?! Щекотно же.

**УСИК**. Ты кто?! ***(передразнивая мишку)***. Ну и вопросики у вас, товарищ медведь! Кто-кто, мышонок. Меня Усик зовут.

**ЮЖКА**. И ты что, не боишься меня?

**УСИК *(шмыгая носом и дрожа)***. А чего бояться-то?

***(пауза)***

До берлоги не дошел?

**ЮЖКА**. Я в Новый год хотел со зверятами у елки…***(всхлипывая).*** А они…Чудовище… ***(всхлип)*** Бежим***… (всхлип сильнее)*** Ну я за ними…А потом ты.

**УСИК**. Ну-ну-ну! Отставить слезы! Сегодня же праздник. Куда идти знаешь?

**ЮЖКА**. Не знаю!

**УСИК**. Ну, даешь, медведь! Как зовут бедолагу такого?

**ЮЖКА**. Южка меня зовут. А теперь еще и чудовищем.

**Плачет.**

**УСИК**. Ну какое же ты чудовище? Вполне себе очень хороший мальчик по медвежьим меркам! Я вот тоже заплутал что-то. Отправили к бабушке за закрутками из коры, я срезать через чащу решил, а тут сугробы километровые, метёт, ничего не видно, потом ты лежишь.

**ЮЖКА**. Мама… Меня же мама дома ждет! Я же на пять минуточек отпросился! Мамочки!

**УСИК**. Соберись, ветка еловая! Надо выбираться. Пошли.

**В это время на опушке у берлоги мама-медведица ищет Южку.**

**МАМА-МЕДЕДИЦА.** Южкааа! Сынок!

**Южка встает, отряхиваясь от снега, и поднимает Усика себе на плечо.**

**ЮЖКА *(зевая)****.* Ну, пошли.

**Зверята идут по темной чаще. Идут долго, от холода у Усика начинают стучать зубы. У Южки тоже.**

**УСИК**. К-к-к-кажется, в-вижу с-с-с-свет-т-т-т!

**ЮЖКА**. И я в-вижу! Говорила мама шапку надевать…

**УСИК**. З-з-зайдем пог-греться?

**Южка кивает, и они направляются к домику. Медвежонок стучит в окно. Весь дом грохочет, слышатся звуки падающих предметов. К окну осторожно подходит мама-лиса, видит медведя и тут же прячется.**

**МАМА-ЛИСА**. Сограждане! Сейчас же праздники – всеобщее перемирие по договоренности. Это нарушение всех животных прав! Я буду жаловаться в совет по правам безопасности зверей!

**Задвигает шторы, выключает свет.**

**Южка с Усиком идут дальше.**

**УСИК.** Нет, ну ты тоже молодец, конечно, стукнул – у них там пол дома вверх дном перевернулось.

**ЮЖКА *(зевая)*.** А чего они такие хлипкие строят?

**УСИК.** Дятлы всё разворовали!

***(пауза)***

Прибавим ходу!

**Издалека виднеется стая синичек.**

**УСИК *(Южке).*** Смотри, синички летят! Давай дорогу спросим!Они весь лес знают, везде летают.

**ЮЖКА *(потирая глаза)****.* А вдруг они тоже меня испугаются?

**УСИК.** А ты улыбайся, будь дружелюбным. Тогда не испугаются.

**Южка, пожав плечами, улыбается, что есть мочи.**

**УСИК.** Ну, другое дело!

**УСИК.** Синички-сестрички! С Новым годом! Вы птицы ныне свободные, дорогу не подскажете? Нам к медвежьим владениям надо.

**Южка молчит, кивает и улыбается во все сорок два зуба.**

**СИНИЧКИ.** С праздничком!

***(между собой)***

***–*** Ну, и медведь нынче пошел…

***–*** А этот не дошел что ли?

***(обращаясь к путникам)***

Оо, ну, это вам далековато будет! Через всю чащу идти. Через домик зайцев, белок, а потом и волка. Сомнительное ночное путешествие. Ну, с Новым мёдом! Полетели мы.

**УСИК.** С Новым счастьем, ага. До свидания.

**Южка улыбается и кивает.**

**СИНИЧКИ *(между собой про Южку).*** Не, странный он все-таки. Бракованный какой-то…

**Синички улетают.**

**УСИК.** Ну, и они так себе путеводители, конечно…

**ЮЖКА.** Теперь еще и бракованный, ну ты слышал?

**Смотрит на себя в замерзшую лужу.**

Ну и зачем меня мама с такими ушами родила?

**Южка наступает на лед со всей силы, проламывая его.**

**УСИК.** Да ты их не слушай! Хорошие у тебя уши! И хвост, и лапы, и глаза! Они сами то не красавицы. Серые все такие из себя, смотреть не на что!

**ЮЖКА.** Ты тоже серый.

**УСИК.** Я серебристый!

**ЮЖКА.** Ну, как скажешь.

**Южка с Усиком идут дальше.**

**Вдруг Южка останавливается и чуть не скидывает с плеча Усика.**

**ЮЖКА.** Слышишь?

**УСИК**. Чего?

**ЮЖКА.** Да тише!

**Компаньоны прислушиваются. Слышны голоса, смех и песни. Южка и Усик оглядываются по сторонам, но не понимают, откуда звук.**

**УСИК.** Ну-ка спусти меня.

**Медвежонок осторожно подставляет лапу, туда садится мышонок и словно на лифте спускается на землю.**

**УСИК *(оттопырив ухо).*** Дак вон же откуда!

**Показывает вниз.**

**ЮЖКА.** Давай постучим, дорогу спросим!!!

**Собирается стучать.**

**УСИК** ***(останавливая Южку)***. Нет уж, давай лучше я.

**Усик стучится. Никто не открывает. Усик стучится сильнее – ничего.**

**УСИК** ***(крича).*** Соседи!

**Музыка в домике прекращается. К окну подходит папа-заяц. Из-за его спины выглядывают зайчата.**

**ПАПА-ЗАЯЦ.** Кого это принесло в такой поззздний час?

**УСИК.** С новым годом, зайчата! Мы немного сбились с курса…Не пустите ли нас погреться, лапы размять?

**К окну подходит медвежонок, улыбаясь и кивая.**

**Папа-заяц прячет за спиной зайчат.**

**ПАПА-ЗАЯЦ.** Вот так и новогодний подарок! Это что ззза шутки такие? У меня двенадцать сыночков и лапочка дочка! А еще ззза кров морковь десять лет отдавать! Не прокормим! До свидания! И вообще, порядочные медведи спят в такое время!

**УСИК.** Тьфу ты! Тоже серые!

**ЮЖКА *(вздыхая).*** Как там мама…

**Южка и Усик идут дальше.**

**В это время на опушке.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Южка! Медвежонок! Ну, где же ты? Ну хочешь, мы больше никогда спать не будем? Южка!..

**Мимо мамы-медведицы пролетает стая синичек.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Синички, миленькие, вы далеко летаете, многое видите. Не попадался ли вам медвежонок мой на пути? Ищу по всему лесу, а его – след простыл, нигде нет!

**СИНИЧКИ.** Здравствуй, матушка, как же не видели, видели! В чаще. Недалеко от зайцев встретили.

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** В чаще?! Он же там один не ходил ни разу.

**СИНИЧКИ.** Так он и не один. С мышонком был каким-то. Дорогу спрашивали, мы им и сказали: сначала зайцы, потом белки, затем волк, а потом, если повезет, и на берлогу набредут.

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Ну, хоть живой!В чаще значит…С мышонком…Где его носит… Ладно, спасибо, мои хорошие!

**СИНИЧКИ.** Удачи в лапу!

**Синички улетают.**

**Южка и Усик углубляются в чащу. По сторонам ничего не видно, только темные тени на снегу приобретают причудливые формы.**

**ЮЖКА.** Усик, а если мы правда волка встретим?

**УСИК.** Не боись, они медведей не едят!

**ЮЖКА.** А мышей?

**УСИК.** Ну, по настроению…

***(пауза)***

Ну и разговоры пошли. Лучше выбирай: с каким вареньем чай пить будешь, когда выберемся!

**ЮЖКА.** Я с медом люблю.

**УСИК.** А с малиновым, знаешь, как вкусно?

**ЮЖКА.** Все-таки хорошо, что я тебя встретил, Усик! Вместе даже в чаще леса нестрашно.

**Веселый разговор прервал скрип упавшей под тяжестью снега ветки.**

**ЮЖКА.** Ой!

**Берет на руки мышонка, греет своим дыханием.**

**УСИК *(шмыгая носом).*** Чего? Хвост задрожал? Ну-ка вперед! Еще немного! Правой-левой!

***(пауза)***

И все-таки, ты так лучше не улыбайся. Зубы твои крепкие, пугают их. Завидуют.

**ЮЖКА.** Завидуют?

**УСИК.** Да-да, им как до луны до твоих клыков!

**ЮЖКА.** А ты не завидуешь?

**УСИК.** Ну, если только немного!

**Усик всматривается вглубь леса с рук Южки.**

**УСИК.** Орехи! Значит белки рядом где-то.

**ЮЖКА.** И правда орехи!

**Зверята идут по ореховым следам. Наконец, орехи заканчиваются, и они видят домик белок на дереве, возле него белки играют в снежки и пуляют ореховые хлопушки. Увидев приближающегося медведя, белки побросали всё и спрятались в дупло.**

**УСИК *(смотря наверх).*** Надо забраться как-нибудь.

**ЮЖКА.** Давай я попробую, потом тебя подсажу.

**Южка пытается вскарабкаться на дерево. Раз – соскользнул. Пробует подпрыгнуть – не получается. На третий раз мишка падает и ему на голову приземляется куча снега.**

**УСИК.** Да, ты не в лучшей медвежьей форме, конечно…

**Усик отряхивает медвежонка.**

Ладно, давай наоборот: я заберусь и тебя подтяну.

**Усик карабкается на голову медведю и пытается зацепиться за дерево, падает, в полете Южка ловит его.**

**В домике включается свет. К двери подходит бабушка-белка.**

**БАБУШКА-БЕЛКА.** Ну, и чего ломимся, милочки? Одни в такую темень по лесу шастают! Ну и воспитание нынче пошло!

***(пауза)***

Замерзли?

***(смотря на зевающего Южку)*** А ты чего не спишь?

**ЮЖКА.** Почему меня все спать укладывают?!

**УСИК *(Южке).*** Да не кипятись ты.

**УСИК.** С новым годом! Мы заплутали совсем. Не подскажете, к медведям в какую сторону?

**БАБУШКА-БЕЛКА.** Чего на пороге стоите, залезайте, сынки!

**УСИК.** Бабушка, да мы при всем желании…Габариты не позволяют…

**БАБУШКА-БЕЛКА.** Ой, беда-беда…

***(пауза)***

Ну, давайте я вам хоть орешков с собой соберу.

**Скидывает орехи в маленькой корзинке из прутьев.**

А к медведям – верно путь держите. И далее прямо, никуда не сворачивая!

**ЮЖКА.** Спасибо, бабушка!

**УСИК.** Ой, спасибо!

**БАБУШКА-БЕЛКА.** Как дойдете, синичку пришлите мне!

**ЮЖКА и УСИК.** Хорошо!

**Друзья двигаются дальше. Взошла луна. Уже нестрашно. Впереди – дом.**

**УСИК.** Южка, а ты орехи ешь?

**ЮЖКА.** Неа.

**УСИК.** Я вот тоже нет…Я думал ты ешь…

**Мишка идет с Усиком на голове, наклоняется под выступающей еловой веткой. Усик остается висеть на ней.**

**УСИК.** А если правда волка встретим?

**Южка снимает Усика с ветки и сажает на плечо.**

**ЮЖКА.** Да не встретим! Прямо, не сворачивая, помнишь?

**Южка и Усик, весело прыгая и смеясь, идут за луной вперед.**

**Навстречу им летят синички. Зверята машут им рукой.**

**В это время мама-медведица дошла до домика лис. Она осторожно постучалась, дом слегка зашатало. Лиса подошла к окну.**

**МАМА-ЛИСА.** Что это за нашествие такое, я не пойму?! Вы законы читаете вообще? Для чего пишут то их…Нет, ну теперь точно буду жаловаться!

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Какое такое нашествие, подождите… Не надо никуда жаловаться! Подскажите, не видели ли медвежонка моего? Вышел поиграть на пять минут – третий час ищу…

**МАМА-ЛИСА.** Видела, конечно! Пол дома мне перевернули, а чего хотели – непонятно. Вот они со стука в дверь все начинают, а потом – шишек на елках недостача!

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Кумушка, поспокойней. Куда пошли то дальше?

**МАМА-ЛИСА.** А вот этого знать не могу. С наступившим вас, всего доброго.

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** И вас. До свидания.

**Тут мама-медведица увидела следы: родные косолапые, а рядом маленькие.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Где же ты, сынок…

**Медведица пошла по следам. Вскоре она вышла на дорогу к дому зайцев. Она увидела отпечаток лапы в ледяной луже.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Здесь были!

**Медведица идет к дому зайцев. Подходит к окну и шепотом зовет хозяина:**

Хозяева!

**В доме включается свет, к окну подходит заяц, видит медведицу, трясется и прячется за штору.**

**ПАПА-ЗАЯЦ.** Ну и ночка!

**МАМА-МЕДВЕДИЦА**. Да не переживайте вы так! Скажите только: не пробегал медвежонок вот такой

**Показывает рост уровнем своего пояса.**

И мышонок

**Показывает рост размером лапы.**

Вот такой?

**ПАПА-ЗАЯЦ.** Да, были такие! Разбудили всех. Ну, мамаша-растеряша! У меня вон двенадцать сыночков и дочка. А еще моркови отдавать…

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Да и так тяжело, вы еще свое добавляете!Куда пошли лучше скажите?

**ПАПА-ЗАЯЦ.** У нас не остались, я так скажу. Далее зззнать не могу. сЖелаю без потерь в Новом году.

**Свет в домике выключается.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Что ж это такое…Южка!

**Медведица пошла дальше по следам. Вдруг на пути – орех, потом еще и еще, целая дорожка! Она идет по орехам и приходит к беличьему дуплу.**

**Приглядываясь, достает с земли медвежий коготок.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** И здесь были!

Медведица тихонько стучит по стволу дерева. Из-за двери появляется бабушка-белка.

**БАБУШКА-БЕЛКА.** Не медвежонка ли ищите, мамочка?

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Его самого! Южка, ты тут?

**БАБУШКА-БЕЛКА**. Приходили с мышом, дорогу до ваших мест спрошали. Я им орешков на дорогу дала. Не пропадут. Луна нынче высоко, авось доберутся. Сказали синичку пришлют из дома.

***(пауза)***

Но если вы хотите знать мое мнение по этому вопросу, я внучеков своих не пускаю так далеко от дома бегать.

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Ой, спасибо вам, добрая душа! Я и не отпускала…С праздником!

**БАБУШКА-БЕЛКА.** Синичку не забудьте!

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Не забудем. Найти бы сначала беглеца такого.

**Тем временем Южка с Усиком почти добрались до конца чащи. От усталости Южку валило с ног. Он остановился и сел на снег.**

**ЮЖКА.** Всё, Усик, дальше не могу.

**УСИК.** Вставай скорей, а то замерзнешь!

**ЮЖКА.** Наверно, без чая сегодня…Не могу дальше.

**УСИК.** Южка, ну вставай!

**Усик изо всех оставшихся сил греет теплым дыханием уши Южки.**

**Тот засыпает.**

**УСИК.** Вставай! Я же пропаду без тебя! У меня же нет никого! Ни бабушки, ни закруток, я все наврал! Южка! Малиновое варенье ждет! И мед!

**Южка лежит.**

**Послышались чьи-то шаги. Горячее дыхание позади. Усика охватил ужас. Вот и настал конец. Его больше никто не защитит.**

**ВОЛК.** А вот и ужин!

**УСИК** ***(дрожа).*** Г-говорят с-сейчас-с-с п-п-перемирие вс-вс-всеобщее…

**ВОЛК.** Да уж, полный джингл белс! У вас все время праздники и перемирия какие-то. А мне что делать? С октября не ел нормально. Это у вас: одной мышью-вошью больше, одной меньше – никто не заметит, а волк, между прочим, вид вымирающий!

**Волк идет на мышонка, тот пятится, вжимаясь в шкуру медвежонка.**

**ВОЛК.** Спаситель то твой всё…Тю-тю!

**УСИК.** Ничего он не тю-тю! Южка, вставай! Южка, полежали и хватит!

**Усик начинает плакать. Слезы капают на мордочку медвежонка. Он морщится и постепенно приходит в себя.**

**ВОЛК.** Ну давайте без соплей только. Хоть каток заливай, ей богу. Да и потом, я соленое не люблю на ночь, тоже меня пойми. Отеки потом знаешь какие?

**Южка приходит в себя, поднимается и прячет за спину мышонка.**

**Волк рычит, но не отступает.**

**Издалека слышен голос мамы-волчицы.**

**МАМА-ВОЛЧИЦА.** Домой!

**ВОЛК.** Ну мааам!

**Появляется мама-волчица.**

**МАМА-ВОЛЧИЦА.** Домой, кому сказала!

**Усик, не веря своим мышиным ушам, начинает истерически смеяться.**

**МАМА-ВОЛЧИЦА *(обращаясь к Южке с Усиком).*** Вы уж нас извините, пожалуйста, это он тренируется так. Весь в отца! Мы мышей не едим все равно. Медведей тем более. А то, что он про октябрь говорил, это неправда всё. Мы сейчас просто изучаем практики интервального голодания, духовно обогащаемся, ну вы понимаете.

***(обращаясь к волку)***

Не кормят тебя дома, говоришь?

**ЮЖКА.** А вы орехи едите?

**МАМА-ВОЛЧИЦА.** Нет, это же лишние жиры в свадхистхане. А что?

**ЮЖКА.** Да так, просто спросил.

**УСИК.** Ну дела! Серебристые значит!

**ЮЖКА.** А не подскажете, как к берлоге выйти? Заплутали мы…

**Медведица в то же время шла по верному следу. Вот и ветка обломанная.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** И тут проходили!

**Пролетает стая синичек.**

**СИНИЧКИ.** Видели гулён ваших! К волку шли.

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** К волку!

**Медведица ринулась бежать, не чувствуя холода и сонливости. Наконец, подбегая к дому волка, она увидела большой след на снегу – здесь недавно лежал Южка. В голове стали прокручиваться самые жуткие сценарии произошедшего. Следы прерываются.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Южкааа!

**Медведица без стука открывает дверь в дом волка. На нее с испугом смотрят волк и мама-волчица, расстилающие коврики для йоги. Комната окурена еловым дымом.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Растрясаетесь после сытного обеда?! Вы! Где мой сын? Где Южка?

**МАМА-ВОЛЧИЦА.** Гражданочка, без паники! На опушку направили, уж дома небось. И вообще, что за стереотипы такие? Если волки, то сразу на шашлык. Мы, если будет вам угодно узнать, избирательно относимся к своему рациону питания.

**Медведица падает в обморок.**

**Волчица причитает и достает с полки бутылек с надписью «Волкокардин», отсчитывает 20 капель и дает медведице. Та постепенно приходит в чувства.**

***(обращаясь к волку)***

Собака мордой вниз, потом орел и богомолом довершаем.

**Волк измученно вздыхает.**

**Медведица на грани второго обморока.**

**МАМА-ВОЛЧИЦА.** Ну-ну, что такое? Приходите к нам практиковаться, очень помогает, знаете ли, сохранять душевное равновесие.

**Медведица не без усилия встает на ноги. Почесывает затылок, оглядывая комнату.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Ох, наверное, как-нибудь в другой раз. Как-то неудобно получилось…Вы извините, что я так…Ребенок пропал все-таки, ну вы понимаете…И спасибо! Спасибо вам.

**МАМА-ВОЛЧИЦА.** Во благо! Идите домой и не беспокойтесь.

**Южка и Усик к этому моменту уже вышли из чащи. Светает. Так вот он какой – первый день нового года! Все еще спят. Всё еще спит. И лишь они одни идут навстречу новому началу!**

**Вдруг Южка останавливается и пристально смотрит на Усика.**

**ЮЖКА.** Усик, а это правда?

**УСИК.** Чего ты, пушистый?

**ЮЖКА.** Ну, то, что ты в чаще сказал…Что, мол, нет у тебя никого…Никаких закруток…

**УСИК** ***(вздыхая).*** Угу.

**ЮЖКА.** И как же так вышло?

**УСИК.** Как-как, на зерне мышьяк! Не люблю я об этом. Были мы мыши поддомашние… Ну, под домом жили. Потом хозяин сменился – выдворил всех до единого! Теперь мы мыши ничейные. Папа-мыш ушел месяц назад крошки хлебные искать – не вернулся. Вот и не ждут нас, когда уходим. Я недавно совсем потерялся. А тут птичка напела, что маму-мышь через чащу на поле видели. Вот я и пошел на поиски.

**ЮЖКА.** А наврал зачем?

**УСИК.** Так я думал ты всё…Того…Спишь до весны, так сказать. А лапа медом пахла так сладко! Потом вижу: очнулся. Я аж побелел мысленно. Вот и наплёл, что ждут меня, чтоб ты не позарился на шкурку мою серебристую по пути. Я ж не знал, что у тебя в голове.

**ЮЖКА.** Ну чудак ты, Усик!

**Смеется.**

**УСИК.** Нет, ну а что? Ты вон какой здоровенный!

**ЮЖКА.** А сам сказал, что не боишься.

**УСИК.** А мы, мышиный народ, не из хлипкой десятки!

**ЮЖКА.** Ой, Усик, это точно.

**УСИК.** Пошли, меховой! Чай ждет!

**ЮЖКА.** И мама…

**УСИК.** И мама, конечно.

**За разговорами дорога пролетела незаметно. Вон уже и берлога видна. Южка и Усик на последнем дыхании дотопали до нее и сели за стол. Южка подложил на стул Усику несколько подушек, чтобы он доставал до уровня стола. Наконец-то можно отдышаться. Вот и чайник свистит.**

**ЮЖКА *(смотря запасы).*** Малинового нет! Только мед. Есть гречишный, липовый, полевой, кедровый и луговой.

**УСИК.** А какой самый вкусный?

**ЮЖКА.** Самый вкусный цветочный. Поэтому его нет.

**Мама-медведица была уже близко.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Чайник свистит что ли? Или это у меня в голове уже?

**Медведица входит в берлогу и видит сидящих за столом весело беседующих Южку и Усика. Она с облегчением выдыхает. Южка молча наливает ей чай и виновато пододвигает кружку. Медведица делает несколько глотков.**

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Ой, а носы то синие! Говорила шапку возьми…

***(смотря на Усика)***

Малыш, а ты откуда такой серенький взялся?

**ЮЖКА.** Он не серый, он серебристый! Мама, знакомься, это мой друг Усик.

**УСИК.** Здравствуйте, мама Южки.

**МАМА-МЕДВЕДИЦА.** Ну, туристы!

**ЮЖКА *(зевая).*** С Новым годом, мамочка! Может спать ложиться будем уже?

**МАМА-МЕДВЕДИЦА *(зевая).*** С Новым годом. Ну, чего, прошла бессонница?

**УСИК.** Ну, а я пошел…Снег с утра рыхлый, видимость хорошая. До свидания, мама Южки! До свидания, друг!

**ЮЖКА.** До весны.

**УСИК.** До весны!

**Конец.**

**Мансурова А. И.**

*Расправа в одном действии.*

**Сказка о Ерше Ершовиче.**

Екатеринбург,

2024

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**ЕРШ ЕРШОВИЧ** – не?виновный

**ЗОЛОТАЯ РЫБИЦА** – жертва обстоятельств

**СОМИЩЕ-УСИЩЕ** – судья по делу Ерша

**КАРП САЗАНОВ, САДОВНИК-ОКУНЬ, ЩУКА ТИГРОВАЯ,** **ЛЕЩ-ЛОВКАЧ**

– пострадавшие?

**МЕЛКАЯ РЫБА –** присяжные

**Ростовское озеро входит в топ пять озер Российской озерной системы, является образцом чистоты, благоустройства и достатка своих жителей. Не видно конца и края воде, зелени и разнообразию рыбы! Здесь есть и достопримечательности, например, памятник рыбке-колюшке, заглотившей одним махом акулу и спасшей озеро от гибели, досуговые места, как полигон для метания икры, рестораны «Чевячок» и «Нажива», да что там, даже собственная радиоволна Озёр.фм. Вернее, так было раньше. До появления в озере Ерша Ершовича.**

**Картина 1.**

**Карп Сазанов говорит в пустую раковину.**

**РАДИО**. В эфире радиоволна Ростовского озера озёр.фм, и с вами, как всегда я, Карп Сазанов. Важное сообщение к этому часу: преступная банда во главе с известным мошенником Ершом Ершовичем была замечена недалеко от ресторана «Нажива», компания распивала солёную воду и пыталась украсть водоросли из парка Мотыльковского. Напоминаем, что двумя нерестами ранее мы передавали новость о том, что Ерш Ершович с помощью сообщников выпутался из прибрежных сетей и движется к границе озера. На территории всего озера введено чрезвыча…

**Помехи. Эфир прерывается.**

На этом всё. ***(удар)*** Ай! ***(хлопок)*** Он уже здесь!

**Снова помехи. Слышны стуки, крики и смех.**

Берегите себя! В эфире Александр Рыбаааак!

**РАДИО *(голос Ерша).*** Всем оставаться на своих местах! Следующую песню «Рыба моей мечты» я посвящаю тебе, золотая моя! Я знаю, ты меня слышишь! Я рядом! Прорвемся! Ааа!

**Радиоэфир прерывается окончательно.**

**А Золотая рыбица плачет в невольном коралловом крае да плетет венки из водорослей.**

**ЗОЛОТАЯ РЫБИЦА.** Ершова мой!Совсем безплавниковый! Сердечко бедное мое, двухкамерное, не выдержит, коли на поверхность всплывешь!

**Картина 2.**

**Садовник-окунь выключает шипящий радиоприемник, продолжает посадку кувшинок у себя во дворе.**

**САДОВНИК-ОКУНЬ.** Красота-то какая!Вот так вот, еще сюда вот посажу.

**Сажает новую кувшинку на выбранное место.**

Водорослями вот так вот припорошу, и будет нам на радость, всем на зависть садик мой, огородик!

**Мимо несётся Ерш Ершович, да несётся прямо по огороду, по кувшинкам, роняет приемник.**

**ЕРШ ЕРШОВИЧ.** Извиняйте, дядя, окунь! Обстоятельства!

**И пропал, как не было! За Ершом по кувшинкам несется косяк мальков из окрестных рек, потоптали, потоптали да дальше за Ершом поплыли. За ними прибегает Карп Сазанов со сломанной раковиной, стоит, отдышаться не может.**

**КАРП САЗАНОВ.** Окунь, миленький…Кхм-кхм ***(переходя на грудной голос)*** Не пробегал ли в ваших окрестностях известный вор, так называемый Ерш? Он уничтожил нашу аппаратуру и учинил погром в студии!

**САДОВНИК-ОКУНЬ *(поднимая приемник и принимаясь усаживать кувшинки заново).*** Нет на этом озере житья спокойного! Пробегал, всё истоптал, вошь такая! То погромы у них, то воду смутят, то детей и внуков разберут! А вот при царе-осетре червяков бесплатно раздавали! Это всё влияние западных водоемов!

**ОЗЁРНАЯ СИРЕНА.** Догнать, обезвредить!

**Ерш Ершович наш бежит дальше, куда глаза глядят, да рыбы поменьше. А за ним – косяк мальков, Карп Сазанов с раковиной сломанной и Садовник-окунь с кувшинкой истоптанной.**

**Картина 3.**

**Щука вышла на прошение к памятнику рыбке-колюшке. Попросишь мысленно колюшку – и всегда с неба падает пропитание, место священное. Вот щука и просит.**

**ЩУКА ТИГРОВАЯ.** О, рыбка-колюшка, священная наша землячка! Ниспошли червячка али хлеба корочку! Многого не прошу, недостойна я пред тобой.

**Тут же с неба – бульк, и спускается в воду на серебряном серпе хлебный кусочек.**

**ЩУКА ТИГРОВАЯ.** Спасибо, хранительница озера нашего! Век вспоминать будем храбрость твою!

**Щука тигровая подплывает к кусочку и разевает рот, как вдруг – мимо проносится Ерш Ершович, на лету урывает крошку, за ним косяк мальков, тоже каждый по крошке отнял, да кусочек и кончился.**

**ЕРШ ЕРШОВИЧ.** Полосатая, я не со зла, два нереста не ел! Попроси – тебе еще дадут!

**И – как не бывало его, скрывается в чаще из водорослей! За ним прибегают Карп Сазанов с Садовником-окунем, стоят, отдышаться не могут.**

**САДОВНИК-ОКУНЬ.** Внученька, щученька! Не проплывал ли Ерш? Шельмец такой, сад истоптал,

**Прижимает к груди истоптанную кувшинку.**

приемник сломал! Не поздоровался!

**КАРП САЗАНОВ.** Где вредитель?! Этот негодяй беспардонно ворвался на радио, устроил погром,

**Пытается собрать сломанную раковину.**

а затем ретировался с места происшествия!

**ЩУКА ТИГРОВАЯ.** Царица подводная! Видела, видела беспутного! Последний кусок хлеба отнял.

**ОЗЁРНАЯ СИРЕНА.** Отрубить голову!

**А Ерш – шмыг за чащу, и уже плавником сверкнул! Достает из жаберки фотографию золотой рыбки своей, целует и плывет себе дальше.**

**Картина 4.**

**Лещ-ловкач тягает валуны пудовые подле камышей.**

**ЛЕЩ-ЛОВКАЧ.** Раз-два, раз-два! Пять-шесть!

***(услышав приближающееся бульканье)*** сто двадцать восемь, сто тридцать девять!

**Мимо проносится Ерш-негодник, толкает с дороги Леща-ловкача, затем проплывает отряд мальков и совсем валит с ног его.**

**ЕРШ ЕРШОВИЧ.** Вот это, конечно, ошибочка вышла…Ладно, я тебе золотой камушек принесу! Золотой, хорошо? Не обессудь! Всё ради любви!

**Ерш уплывает прочь, а лещ остается лежать, придавленный камнем. Слышен топот. Это Карп Сазанов, Садовник-окунь да Щука тигровая. Стоят, отдышаться не могут.**

**КАРП САЗАНОВ.** Наша поисковая группа потеряла след.

**САДОВНИК-ОКУНЬ.** Ух, попадись мне, всю шаль из тебя вытряхну!

**ЛЕЩ-ЛОВКАЧ *(из-под камня).*** Товарищи! Караул!

**ЩУКА ТИГРОВАЯ.** Матерь щучья! Камень говорящий!

**Обращается к небу.**

Колюшка, милая, спаси наши хвостики нерадивые, да головы несмышленные!

**Карп с Окунем раз – за камень, а оттуда Лещ-ловкач кряхтит. Вылез он, отряхнулся и валуны тягать продолжает.**

**ЛЕЩ-ЛОВКАЧ.** Это…где сопляк этот?! Ух, я камнем! Так ему!

**Бьет плавниками воздух.**

**КАРП САЗАНОВ.** Мы также пострадали от внезапн…

**САДОВНИК-ОКУНЬ *(прерывая карпа).*** Тьфу ты! Сто лет декламировать будешь! Ерш поганый! Раковину,

**Карп показывает сломанную раковину.**

потом кувшинки,

**Окунь прижимает к груди завядший цветок.**

после – кусок хлеба! Но хлеба нет, спортсмэн, сам понимаешь!

**У щуки урчит в животе.**

Как-то так!

**ОЗЁРНАЯ СИРЕНА.** Четвертовать!

**А Ершишка смеется. Устал только. Присел отдохнуть на скамеечку, водички соленой хлебнуть. Тут же его – хвать за оба плавника, да на суд к Сомищу-усищу.**

**Картина 5.**

**Суд над Ершом Ершовичем. Крики, возмущения, проклятья! Приплыли рыбы из соседних водоемов. Даже Морская Звезда здесь! Народ галдит, вываливая обвинения, озерные обитатели толчутся, летучие рыбы говорят даже пара двуногих вышла с берега поглазеть на подводный суд! Карп Сазанов подкуп Сому-правовершителю тянет, а Лещ-ловкач судье плавником грозит.**

**СОМИЩЕ-УСИЩЕ.** Тишина!

**Сомище стучит акульим зубом по жестяной банке. Рак-кулак клешнёй ведёт запись суда на камне.**

Слово предоставляется подсудимому Ершу Ершовичу.

**ЕРШ ЕРШОВИЧ.** Ваша честь, я расскажу. Всё расскажу! Вот вы не знаете, а эти вон, щуки, извините, карпы да окуни озеро мое прибрали к своим владеньям, порядки свои наделали, с любовью разлучили да в коралловый край ее упекли. У них плавнички-то заляпанные!

**(пауза).**

Нет, вообще не так начал. Забыли! Появилась, в общем, в озере моем Ростовском одна рыбица-красавица, что ни в байке сболтнуть, ни хвостом увильнуть, золотая, в общем, рыбица! Ну, я так-то тоже ерш видный, вот и любовь у нас приключилась! Про нее столько бульков ходило, мол, откуда она к нам…Я в это всё, конечно, не верю. И вы не верьте, ваша честь. Так вот, все любви завидовали нашей, да так завидовали, что то слово колкое, то лягушек натравят, те вообще лютые, конечно…Даже свадьбу сыграть не дали – все расстроили, ну, я и не выдержал, колючками по хвощи этой прошелся! А они все жалобы! На обоих! И меня в сети – шмыг, золотую в кораллы – брык! Сказали, свидитесь, желтоперики, но уж теперь не на свадьбе, а на последнем суде! А я, между прочим, еще моря не видел! Куда умирать!

**СОМИЩЕ-УСИЩЕ.** Правду Ерш говорит?

**КАРП САЗАНОВ.** Ваша честь! Ерш утверждает, что Ростов входит в его владения! Сколько нерестов прошло, но такого заявления я ни раза не слышал!

***(ершу)*** А на это правонарушение вы что ответите?

**Достает сломанную раковину, кладет на стол судьи. Тот осматривает его под стёклышком.**

**СОМИЩЕ-УСИЩЕ.** Эх…

**САДОВНИК-ОКУНЬ.** Или это, налётчик, тоже не твоя работа?

***(сому)*** А вот при осетре все ерши на помощах держались!

**Показывает растоптанную кувшинку. Судья рассматривает и ее.**

**СОМИЩЕ-УСИЩЕ.** Ох…

**ЩУКА ТИГРОВАЯ.** Колюшка, милая, дай живцу покаяние!

**У Щуки урчит живот.**

**ЛЕЩ-ЛОВКАЧ.** Он мимо – вжух, камень – бух, рекорд – шиш. Это…Золотой обещал.

**СОМИЩЕ-УСИЩЕ.** Оё-ёё-ёй!

**Тут двери отворяются и появляется Золотая рыбица, плавники ее пережаты тиною, а под жаберки два угря держат.**

**ЗОЛОТАЯ РЫБИЦА.** Милый, я здесь!

**ЕРШ ЕРШОВИЧ.** Золотая моя!

**Влюбленные тянутся друг к другу, но тут же угри разлучают несчастных.**

**ЗОЛОТАЯ РЫБИЦА.** Не бойся, умирать, так вместе! Там, наверху, тоже море, так все говорят! Тоже нерест! Там мы вдвоем только будем!

**КАРП САЗАНОВ.** Это сговор лиц! Ваша честь!

**РЫБЫ.** А ершик-то замялся!

**САДОВНИК-ОКУНЬ.** Требую высшей меры!

**ЩУКА ТИГРОВАЯ *(поднимая руки к небу).*** Направь на путь истинный, уведи от акулого!

**ЛЕЩ-ЛОВКАЧ *(ершу).*** Золотой где?

**РЫБЫ.** Обезвредить! Отрубить голову! Четвертовать!

**Толпа Золотую рыбицу с Ершом Ершовичем на берег несет, казнь чинить.**

**ЕРШ ЕРШОВИЧ.** Вам лишь бы соли да игр! Здесь вершатся рыбьи судьбы, а им кувшинки жалко, да камни золотые подавай, а! Да, я бежал из сетей, но бежал за любимой! Мы на юг к Азову собирались плыть! Озеро это от деда мне перешло, Ерша Барона, да грамота с подписью потерялась в пожаре семь нерестов тому назад. А вы воспользовались этим, ведь Ершам всегда хорошо жить было. Только жили мы водоросль к водоросли, хвост к хвосту, а у вас всё размолвки братские! А когда тебя толпа за хвост норовит куснуть, не до кувшинок, извините!

***(сому)*** Видел я всё, вам с этим подкупом жить! Но знай, народ водный, рыба гниет с головы!

**СОМИЩЕ-УСИЩЕ *(стуча акульим зубом по банке).*** На берег! Обоих на берег!

**РЫБЫ.** Обезвредить! Отрубить голову! Четвертовать!

**ЗОЛОТАЯ РЫБИЦА.** Ершова мой, я с тобой до конца! До песка в чешуе, до воздуха в жабрах! Дай плавник свой, мне страшно!

**Картина 6.**

**Тут Ершишка, издалека завидев две ноги, да на каждой по десять грозных пальцев, понял, чем дело кончится. Смахнул слезу скупую за нерожденных ершей золотых, да смекнул, как выпутываться. А две ноги подпрыгивают, смерть лихую несут – сачком озерную воду мутят, да дома рыбьи крушат!**

**ЕРШ ЕРШОВИЧ.** Родная моя, час последний настал! Да только смерти не поймать за хвост породу Ершову!

**Сам за плавничок Золотую рыбицу и – в камыш! А мальки все – разом в сетку! Нерест, два нереста ждали, на мотыле одном выживали! А когда голод совсем настал, Ершишка выбираться надумал. Нес на себе Золотую рыбицу, обессилевшую, до самого Азова! А как приплыли, золотой икры наметали, и живет с тех пор народ Ершов Золотых, разрастается да бед и напастей не знает!**

**Конец!**