Екатерина Малая

«Гунезский лир.»

Флинд-бло -нотариус-(живущий по соседству).

Гуэна -жена Флинд-бло

Тартюфь -маклер

Ладу -кузен

Амина -1фройлена

Эвита -2фройлина

Азюбальт-шут

1акт

1действие

Азюбальт:Чудесный день,чудесный день,рассказ свой поведу доселе о мизерном,что так чудесно Виндзор помог узреть,телячий рог ему в базальтов ремень.

2акт

1действие

Харчевня.

Флинд-бло: Гуэна,вам хочу поведать простой рецепт Тартюфьа что принес,плут азюбальт.

Гуэна: Да,слушаю мой,рыцарь!

Флинд-бло: Он очень прост.Варшавской печени от ног телячих,смешать с кусочком можжевела.

Гуэна: Ах…(удивления не отнимать)!Эвита дань несёт,на место схоже хочет…Да..,да Ман сир..-(Переживает очень)!

Флинд-бло:Ага,я открываю сложных строк его рецепта…Тфу..тьфу…плюет на пальцы …

2действие

Заходит Тартюфь

Тартюфь:шикарный аромат,я чую в этом «соль».Но то ли сало на пухань ваших пенки,подошли…,Целую ваши ручки!

Выбегает Амина.

Амина:Бегу,бегу,чудесный день.

Эвита:Ах,»оседлай коней»,к тебе сейчас иду все рассказать;как есть!

3 действие

Сидят в довольной позе Флинт-бло Тартюфь.

Тартюфь:Все наши вздохи не стоят убитых комаров на стене.

Мы вчера «продули» в покер два именья и осла,а так же(достает с запаха ленты,с насложденьем нюхает)пилетки и палетки,так милы нашей даме сердца Гуэне(говорит протяжно и особенно восторженно)!!!Дарую вам нимфетки.

Тартюфь:Мой друг,я вам скажу прискверно глашать о том,что может не случится.Смогу ли я усечь ваш интерес в вопросе том!?

Флинт-бло:Ага!Словил!Мне как-то в здешних можжевеловых лесах Ладу прекрасного поющего дрозда,да соловья в пример,-подаровал.

Тому урок.

Все входят на балкон.

Флинд-бло:Та птица ничего..,но соловья дороже мне песнь дрозда и дамы сердца моего в мелодику под песнь сию запела.Так класс легко давалса им.Вот умела!Без духов,пелястр и света,я…!

Тартюф:Ты получил салон свой «Незабудка лета».Мой милый друг бери «припас» и чеки.

За лучшую идею,даю вам меди два «кисета»,в кухню уложи и застели все стойки этим…

Заходит азюбальт и тянет вишневое сукно.Кидает в ноги и шурша подходит к дамам.В углу усладу ушкам и ушам дают две «птички»милых,томных взгляд певунь,ладош горячих неотьемлет.

Азюбальт-подскактвает.

Азюбальт:Ах дамы,сладость губ вишнёвых(и из желтки достает,стекло как колба в резонине).В нем сладость милым ртам покушать-Джем вишневый.И пусть,желаю вам как осы в улей прилетают певцы,что сладость ту увидят.

3 акт

Азюбальт:К чему рога-копыта,тут зачем.Когда для сладости услады,довольно ложечки одной:душевной,естесной-«прохлады».

Все праздно присвистывая,крича и улюлюкая идут вкушать «никтар».