**Екатерина Малая**

27 окт 2020

* Nirvana - The Man Who Sold The World

"Я так хочу."
(Посвящено Курту Кобейну.)
Медок
Курт
Сьюи
Сабвей-директор кафе

1 Действие
1явление.
Одна из комнат студенческих общежитий,каких много бывает при университете.В комнате Медок и Курт.Все зашторено.
Медок:Все что ты наиграл дисперсивно,я чувствую легкий поток
приятных прилюдий.Пора твои песни отдать поглощению
"вечернего конгломерата".
Курт:Они еще сыры,недостаточно умны и оригинальны.
Медок:В них есть тонкая смола истории твоих сигарет.Я веду тебя на
деликатный монолог с общественностью.Можешь считать
это так.
Курт:Я "дрейфую"...Возьми приятных "Беатрич" с курса,выпьем пива.
Медок:Нет вечер твой,деньги мои.Подтяни басы на гитаре и в путь.
2 явление.
Теплый приятный сентябрьский вечер.Молодеж вся в "избитых"своими мифами кафе.Медок слегка оживлен.
Медок:Ты себе только представь,каждый вечер ты король престоящей
действительности,ты мерило времени.Есть день,а есть закон
ночи и ты прокуратор.
Местное кафе поманило мягким,светлым светом.Зашли.
Медок:Нам два пива,сотни рук и ваша сцена.
Бармен был "свой" и все понял.Мигнул понятным жестом директору,налил два прохладных "эля"друзьям.
Сабвей:Я вас приветствую,что "друзьям"надо от нашего скромного
заведения.
Курт:Ха!Мы не против хорошего динамика и двух часов внимания
публики.
Молчание алых в пьянящем свете портьер зажгли скованное сердце Курта.Полилась тихая баллада.Публика на миг затихла от узнавания "рытвин и калдобин текста".Женщин пьянило освещая рыцарский профиль их героев "наизнанку".
Курт:(песня оригинал Nirvana "Do You love Me?").
Тебе очень нравится,мой лимузин.
Но, любишь ли ты меня.
Любишь ли ты меня правда.
Тебе нравятся кредитки и частные рейсы.
Деньги тебя могут завести далеко.
Тебе нравятся гостиницы и чудные костюмы
И звук электрогитары...
Вечер "застаканился"...Медок взгянул на часы.Подошел Сабвей вальяжно и учтиво к бармену.
Сабвей:Два "эля" моим ребятам (и на стойке ярко красовались новые
банкноты).Нам нужны ваши истории,вечера "ваши".Это игра
"вечности" в стакане.Они опрокинули "на троих".Сабвей
отодвинул свою "мензурку"и "хлопнул по рукам".
3 явление.
Медок:Ты творил "диво"!Я был прав не сколько не сомневаясь,
что ты вывернешь публику на изнанку.Свои "калачи"Сабвей
подсчитал и мы не в "промахе".Останемся здесь .Девчонки
смотрели сквозь тебя,им нужна твоя музыка.
Курт:А мне нужна "моя Беатриче".Сцена менялась,я вынюхал всю
пыль оставленную Бобом Диланом и "Криданс".Я хочу ее свою
Адель,каждый вечер в свете этих огней.
Фантом вечера на утро смели дворники.
2 дейсвие.
1 явление.
Медок забегает утром к Курту в оживлении.На кровати тихо спит девушка-"Беатриче".
Курт:(с лицом победителя)Моя птичка Беатриче сделала "все"чтобы "родить"-"это"!!!
Все обои комнаты были исписаны стихами,солнце "заигрывало" через щель в шторах с завитками подчерка.
Курт:Родилось еще три сингла,Медок!
Медок:Сегодня "будет"Вечер!
2 явление.
Курт и Медок.После лекций Курт заканчивал припев "новоиспеченном" "месте Мельпомен.Закурив сигарету он вышел из комнаты накинув гитару на плечи.
Курт:Я писал стихи,я хочу так жить.Это маленькое кафе,Беатриче и
фонтан у входа.
Медок:Вот где черпаешь ты свое вдохновение...
Курт:Моя детка "вымела"весь остаток вчерашней ночи.Остались стихи,
они внутри.
3 явление.
Курт взял аккорд,проиграл мелодику.
Курт:(песня оригинал Nirvana"About a girl")
Мне нужен понимающий друг,
Который мог бы выслушать в трудную минуту.
Я думаю,что ты подходишь на эту роль.
Ты улавливаешь ход моих мыслей?
Я воспользуюсь преимуществом того,
Что ты оставила меня на произвол судьбы.
Но я не могу видеться с тобой каждую ночь бесплатно...
В свете "ночников"зашла Беатриче. И ее скромный абрис казалось только сейчас начал этот вечер.Его губы начали новый рассказ .
Курт:(песня оригинал Nirvana"Been a Son")
Она должна была держаться подальше от друзей,
У нее должно было быть больше времени.
Она должна была умереть еще при рождении,
Она должна была носить терновый венец.
Она должна была быть сыном.
Она должна была быть сыном.
Она должна была быть сыном.
Она должна была выделяться из толпы...
Курт ушел.На стойке "красовался"новый гонорар.Медок "загреб"и вышел. Курт сел на краю фонтана.
Курт: (песня оригинал Nirvana "All Apologies")
Кем бы я еще мог быть?-
Все эти извинения...
Что бы я еще мог сказать?-
Все так счастливы.
Что бы еще я мог написать?-
У меня нет на это права.
Кем бы еще я мог быть?-
Все эти извинения...
В лучах солнца,
В лучах солнца я чувствую себя кем-то...
Беатриче тепло улыбалась веря "во все...".Постепенно стены этого кафе наполнялись людскими фресками стихов Курта Кобейна.
\*