ХОЛОДНАЯ ПОГОДА В РАЮ

Автор

Макеев Александр Александрович

пьеса

Макеев Александр

Эл. почта: [maceidon@mail.ru](mailto:maceidon@mail.ru)

Тел.: + 7 (922) 430 42 38

© 2024 Макеев Александр Александрович

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.**

ЮЛИЯ, несчастная девушка, 30 лет.

ДАВИД, её супруг, 35 лет.

ГИПНОЛОГ, 35 лет.

АЛЕКСАНДР, друг семьи, 40 лет.

ОТЕЦ Юлии, 55 лет.

НЕЗНАКОМКА, 30 лет.

ВРАЧ Давида, 45 лет.

ВРАЧ Юлии, 45 лет.

Действие происходит в г. Москве.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ («В РАЮ»).**

*Великая Москва. Парк «Патриаршие пруды». Пасмурная погода, тишина вокруг.*

ГОЛОС. Стояла холодная погода в Раю, которая бывает в те короткие мгновения,

еще до восхода солнца. Тот самый момент, когда в полном безмолвии всё вокруг спит и замирает, всё беззащитно.

*Вдоль тропинки ребенок убегает от мужчины.* *Свет падает через ветки деревьев, и ослепляет ребенка.* *Ребенок устает бежать и останавливается, маленькими пальцами закрывает свои глаза, ждёт.*

*Пауза.*

*К ребенку тянутся мужские руки.*

***Затемнение.***

*В ночной комнате квартиры, белые занавески развеиваются от ветра из окна. ДАВИД и ЮЛИЯ лежат на постели большой кровати по разным сторонам, спиной друг к другу. Они не подают вида друг другу что проснулись.*

*Ночь сменяется на утро.*

*В светлой комнате Давид и Юлия задумчиво сидят на кровати, спиной друг напротив друга. Она поворачивается к нему в пол оборота.*

ЮЛИЯ. Снова тот сон?

*Давид молчаливо, машет согласием головой, и продолжает смотреть в пол. Юлия встаёт, подтягивается, и открывает занавески, в комнату резко прорываются лучи солнца. Давид раздражается, держится за живот, и уходит на кухню.*

*Давид на кухне нервно ищет кружку. Юлия подходит и подает ему стакан с водой. Он выпивает воду, и сгибается, показывая, что ему стало плохо, Юлия встревожено вскрикивает. Давид смеется, и выпрямляется. Она капризничает, и ходит по кухне.*

ДАВИД (серьезным голосом). Да шутка, шутка, что ты начинаешь.

ЮЛИЯ (нервно). Эти твои шуточки.

*Давид отдаёт кружку Юлии, она хватает её, ставит на стол, и что-то невнятное бормочет под нос, уходит в комнату. Он величественно с улыбкой, наливает кофе в чашку, смакует глоток, и вдруг хватается за живот, молчит.*

ГОЛОС ЮЛИИ. Снова?

ДАВИД. Нормально.

ГОЛОС ЮЛИИ. Сходи ты уже на прием. Сколько уже говорить.

ДАВИД. Да схожу я, схожу, на днях.

*Юлия подходит и обнимает Давида.*

ЮЛИЯ. Ловлю на слове.

*Юлия закрывает глаза и вытягивает свои губы, тянется к Давиду, он нехотя целует.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ («ХОЛОДНАЯ»).**

*Звучит одиночный барабанный стук в ритме пульса, в такт появляется звук идущих стрелок настенных часов, вместе они дают попеременное звучание, похожее на тихие шаги.*

*Посредине кабинета гипнолога стоит большой дубовый стол, с двумя большими кожаными креслами. ГИПНОЛОГ сидит в кресле, он находится в тени.*

ГОЛОС ГИПНОЛОГА (на утихание). Взгляните…

*Гипнолог щелкает пальцами.*

*Юлия находится в тени, она садится в кресло, погружаясь в него глубже, вместе с глубоким дыханием. Открывается окно, из-за ветра доносится обрывистая фраза.*

ГОЛОС ГИПНОЛОГА (плавно). Помните…

*Гипнолог щелкает пальцами.*

***Затемнение.***

*В кабинете врача находится Давид. Он сидит в кресле, и смотрит по сторонам, почти засыпает. ВРАЧ в белом халате листает личную карточку, монотонно что-то повторяет, ветер прерывает его слова.*

*Гипнолог щелкает пальцами.*

***Затемнение.***

*В другом кабинете врача находится Юлия. Она сидит лицом к ВРАЧУ, её образ находится в тени. Слышны обрывки фразы врача.*

ГОЛОС ВРАЧА. Всё… Хорошо.

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ («ПОГОДА»).**

*Давид находится в комнате, лежит на диване, смотрит на фотографию Юлии на столе.*

ДАВИД. Люблю ее? Помню, как познакомились в интернете, банально уже конечно, но

тогда это казалось необыкновенным.

*Появляется Юлия.*

ЮЛИЯ. Дорогой, я дома.

*Юлия убирается на кухне, быстро протирает тарелку. Давид неожиданно подходит сзади, обнимает её за спиной. Она вздрагивает от неожиданности, тарелка падает из рук. Она обхватывает его обнимающие руки.*

ДАВИД (шепотом). Я скучал…

*Давид с безразличием смотрит в пол.*

***Затемнение.***

*За окном квартиры выделяется красотой Парк «Патриаршие пруды», на фоне уличной серой осени. Давид смотрит на проходящих людей, глубоко вздыхает. В комнате появляется АЛЕКСАНДР, и садится в кресло.*

АЛЕКСАНДР. Дружище можешь меня поздравить, только не сглазь. Я познакомился,

свидание уже в кармане, и-и-и…

*Звучит барабанная дробь.*

АЛЕКСАНДР. Секс, секс, секс.

ДАВИД. Ловелас, где ты их находишь?

АЛЕКСАНДР. Секрет прост, главное подход. Социальные сети, вот и вся магия, ну и

чуточку удачи.

ДАВИД. Как у тебя так получается?

АЛЕКСАНДР. Ну не все так гладко. Многие сливаются. Тут важно терпение мой

друг, постоянный поиск, вот в чем ключ успеха. Все хотят любви Давид, а тихие мышки, тем более.

ДАВИД. Рисковый. Не могу понять романтик ты или авантюрист. Ладно,

пойдем создавать видимость работы. Удачи «Ромео», расскажешь потом, как пройдет встреча.

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ («ОРИЕНТИРЫ»).**

*В квартиру к Давиду и Юлии заходит на ужин Александр.*

ДАВИД (шутя).Заходи, не стесняйся, чувствуй себя как дома, только как всегда, не

забывай, что ты в гостях.

АЛЕКСАНДР (улыбаясь). О-о-о! Спасибо друг. Я уж и не знал, как ещё намекнуть, чтоб

остаться.

*Давид, кивая головой, показывает на чашку Александру. Юлия веселая заходит на кухню в коротком домашнем халате, он задирается выше колен, она поправляет его.*

ЮЛИЯ (запыхавшись). Мальчики вы голодные? Сейчас что-нибудь приготовлю.

Подождёте немного. Ух, так устала за сегодня. Думаю, чуточку вина совсем не помешает. Саш, как насчёт бокальчика? Давиду не предлагаем, он плохо себя вёл.

ДАВИД. А тебе лишь бы выпить, как всегда.

ЮЛИЯ. Наговоришь тоже, Саша ещё подумает, что я алкоголичка какая-то.

АЛЕКСАНДР (с улыбкой). А я уже и вправду подумал. Всё нормально Юль, не обращай

внимания, мы же шутим. Пару капель вина, так это вообще не в счет.

ДАВИД. С этих пару капель, у нее голова потом кругом, и на ногах еле стоит.

АДАМ (припевая). Вина так вина, подайте напиток царей!

*Юлия передает бутылку вина Давиду, он открывает ее, и разливает по бокалам*. *Юлия в домашнем халате перекладывает с ноги на ногу. Александр смотрит вниз на ее ноги. Она делает вид, что ничего не замечает. Александр неловко прячет свой взгляд.*

***Затемнение.***

*Юлия идет уставшая по парку «Патриаршие пруды», вокруг бегают дети, дразнятся, играют в догонялки. Солнце светит ей в лицо, она зажмуривает глаза. Звучит детский хохот, она испугано открывает глаза, и проходит мимо детей.*

КРИКИ ДЕТЕЙ (громко с насмешкой). Дылда-дылда!

*Вокруг Юлии идут прохожие. Она воспринимает слова детей к себе, злится и сжимает кулаки, поворачивается, хочет крикнуть на детей, но замечает, как дети играют, и один ребёнок выше других, они дразнятся между собой. Юлия разворачивается, и убегает.*

***Затемнение.***

*Юлия заходит в коридор квартиры. Она спешно раздевается, напевает песню, и пританцовывает в шаге. В комнате она открывает шкаф, заполненный яркими платьями. Она берет в руки большую охапку платьев и бросает на кровать. Она надевает вечернее платье, и пристально рассматривает себя в зеркале, приподнимает ногу в коленке, подмигивает себе, улыбается, и танцует. Она смущённо подходит к зеркалу укутанная в халат, натягивает кожу возле глаз, в улыбке рассматривает свои зубы. Она обнажает верх халата, рассматривая свои плечи, вздыхает. Она закрывает глаза, с неё падает халат.*

***Затемнение.***

*В ванной комнате Юлия ложится в горячую ванну, расслабляется и закрывает глаза.*

*Звучит одиночный барабанный стук в ритме пульса, в такт появляется звук идущих стрелок настенных часов, вместе они дают попеременное звучание, похожее на тихие шаги.*

*Юлия запрокидывает шею назад, и медленно проводит по себе рукой.*

ЮЛИЯ (шепотом). Что со мной?

***Затемнение.***

*В комнате яркий свет освещает разбросанные красочные платья. Юлия лежит на кровати, обнимает между ног белоснежную простынь, поглаживая себя, засыпает.*

***Затемнение.***

***Юлия видит СОН.*** *Юлия лежит на кровати и видит в зеркальном отражении потолка, мужчину, лежащего на ней, они занимаются любовью. Мужская спина накрывает ее. Юлия сопротивляется, отталкиваясь ногами, но бесполезно, ее тело обездвижено. Она пытается закричать, но голос пропал.*

ГОЛОС ГИПНОЛОГА*.* Я прикасаюсь к тебе. Сопротивление…

*Юлия резко вздрагивает, открывает глаза, осматривает всё вокруг, она одна в постели. Она успокаивается, накрывается простыней и засыпает.*

***Затемнение.***

*Давид бесшумно заходит в коридор. Он ложится на край кровати, тихо накрывается одеялом, рядом спит Юлия. Он, смотрит в смартфон, грустно вздыхает, и кладет его рядом. Он закрывает глаза.*

***Затемнение.***

***Давид видит СОН.*** *В неизвестную квартиру заходит с чемоданами Давид, осматривается. Среди пустых бутылок, на полу спит растрепанный Александр. Давид что-то говорит ему, но его не слышно. Давид уходит на кухню, хочет утолить жажду, ищет чистую кружку, открывает шкафчики, и видит перед собой грязную одноразовую посуду. Обстановка пугает его, он хочет убежать оттуда, но дверь заперта. Давид заходит в комнату, напротив него стоит большое зеркало, смотря в него, он видит себя всего потрёпанного. Давид садится на чемодан, склоняет голову между ног, закрывает глаза, и ладошками своё лицо.*

***Затемнение.***

*Давид открывает глаза, оглядывается вокруг. Он в своей постели, Юлия спит рядом. Он с облегчением вздыхает, обнимает ее, прижимая к себе поближе.*

***Затемнение.***

*Юлия заходит в коридор квартиры, и напевает веселую песню. В комнате она переодевается в халат и садится в кресло, рассматривает свои длинные волосы. Она берет книгу, лежащую на столе, закрывает глаза и мечтает. Ее руки тянутся к грудям, и к ногам.*

***Затемнение.***

*Звонок в дверь.*

*Юлия вздрагивает, откидывает своё нижнее бельё в сторону кровати. Отдышавшись немного, бежит к двери.*

ЮЛИЯ (издали кричит). Кто там?

*Юлия подходит к двери и смотрит в дверной глазок, в подъезде стоит Александр.*

АЛЕКСАНДР. Свои! Открывай. Посылка, Давид просил занести. Он ещё не пришёл?

*Юлия поправляет халат и волосы, смотрит в зеркало, открывает дверь, и в смятении впускает Александра.*

ЮЛИЯ (улыбаясь). Привет, привет! Проходи, конечно. Какими судьбами? А-а-а посылка,

точно же. Совсем заработалась, голова не соображает уже.

АЛЕКСАНДР. Что-то там по запчастям пришло. Давид просил забрать, а то не успевает.

Ты какая-то запыхавшаяся.

ЮЛИЯ. Недавно пришла. Порядки вот навожу. Всё, как всегда. Ты проходи, не стой в

дверях. Чай будешь? Давид задерживается.

АЛЕКСАНДР. Я ненадолго. Думал позже вечером к вам зайти поболтать.

ЮЛИЯ. Давай заходи, не стой в коридоре. Чайник сейчас поставлю. Я сейчас, пойду, руки

помою.

*Юлия уходит в ванную комнату. Александр стоит в коридоре, и держит посылку в руках.*

АЛЕКСАНДР (крича с коридора). Юль, куда лучше положить коробку?

ГОЛОС ЮЛИИ (немного растерянно). Можешь в комнату. Там уже Давид

придет и сам разберется.

АЛЕКСАНДР. Хорошо. Возле кровати оставлю.

*Юлия краснеет от смущения и стыда.*

ЮЛИЯ (сама с собой). Дура.

*Александр входит в комнату и ставит посылку возле кровати, замечает на полу нижнее белье.*

*Звучит одиночный барабанный стук в ритме пульса, в такт появляется звук идущих стрелок настенных часов, вместе они дают попеременное звучание, похожее на тихие шаги*.

*Александр поднимает нижнее бельё, рассматривает его, и аккуратно кладет на пол, быстро уходит в коридор. Юлия и Александр смущенно и бегло пересекаются взглядами.*

АЛЕКСАНДР. Юль, я побегу.

ЮЛИЯ. И даже чай, не попьешь?

АЛЕКСАНДР. Увы, пора бежать.

*Юлия обнимает Александра, в растерянности даже не машет ему рукой. Он удаляется.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ («ГОРЯЧО В РАЮ»).**

*В квартире на кухне Давид и Юлия ужинают за столом. Она говорит, но ему не интересно, он смотрит в сторону, она замечает это.*

ЮЛИЯ. Ты меня совсем не слушаешь.

ДАВИД. Что ты начинаешь опять. Не успел прийти, уже мозг выносишь. На работе завал,

ты ещё тут.

ЮЛИЯ. Вот об этом я. Мы совсем не разговариваем Давид.

ДАВИД. Всё у нас нормально, и давай не будем об этом. Забыли. Давай просто спокойно

поедим, хорошо?

ЮЛИЯ. Хорошо. Давай не будем…

*Пауза.*

ЮЛИЯ. Мы же так много говорим, что только тишины нам не хватает.

*Пауза.*

ЮЛИЯ. Прости. Я просто хочу.

*Слова Юлии затихают. Давид делает вид, что слушает её, но сам смотрит в сторону. Она делает вид, что не замечает этого, и нервно перекладывает ложки и вилки на столе.*

***Затемнение.***

*В комнате Давид и Юлия лежат в постели. Она обнимает его и ласково прижимается. Он убирает её руку от себя.*

ДАВИД. Я очень устал. Честно. Давай сегодня просто поспим. Завтра сложный день,

рано вставать.

*Давид отворачивается от Юлии и делает вид, что быстро засыпает. Она в недоумении, лежит обездвижено.*

ЮЛИЯ. Хорошо, конечно. Давай спать. (шепотом.) Не буду мешать.

*Юлия отворачивается, подавая всем видом женскую обиду.*

***Затемнение.***

*В кабинете офиса Давид уединяется, удобно садится в кресло, ослабляет галстук, расстегивает на рубашке несколько пуговиц, и звонит незнакомке.*

ДАВИД. Я раздеваю тебя…

*Звонок обрывается. Давид не может дозвониться до незнакомки, нервничает. Он смотрит на фотографию Юлии на столе, и удивленно смотрит на часы, быстро собирается домой. На выходе из офиса, приходит сообщение на смартфон, он задерживается на работе.*

***Затемнение.***

*В комнате**Юлия пытается дозвониться Давиду, она переживает, и растрогано звонит Александру.*

ЮЛИЯ. Привет Саш. Давид не с тобой? Не знаешь где он? На звонки совсем не отвечает.

Я переживаю.

ГОЛОС АЛЕКСАНДРА. В последний раз он был в офисе. А-а-а вспомнил,

Юль, ему и вправду сегодня бумажной работы подкинули. Не переживай, скоро будет дома. Я сейчас забегу к тебе.

*Появляется Александр, он утешает Юлию, смеясь и показывая веселую мимику лица, копируя движения грустной Юлии. Она отвлекается от переживаний. Он решается уходить.*

ЮЛИЯ. Ну же, Саш, оставайся, сейчас поужинаем как раз. Давид подойдет.

АЛЕКСАНДР. Не могу Юль. Спасибо за приглашение конечно. Но нужно ещё заскочить в

одно место. А там уже и до вас можно будет.

ЮЛИЯ. Тогда доделывай дела, и приходи до нас, хорошо? Будем очень ждать.

ЮЛИЯ (обнимая Александра). Ты единственный кто поддержал меня в трудную минуту,

настоящий друг.

*Александр уходит.*

***Затемнение.***

*В квартире на кухне Давид и Юлия ужинают за столом.*

ДАВИД. Как прошёл день, не ужинала? Есть хочу, как слон. Что на ужин?

ЮЛИЯ. Не ужинала. Я переживала Давид, ведь мог же просто позвонить или

написать.

ДАВИД. Юль не начинай. Давай, не будем об этом. Не заставляй снова

нервничать.

ЮЛИЯ. Саша приходил, не дождался тебя. Знаешь, он такой молодец, настоящий друг.

ДАВИД (крича). Что он у нас делал? Чем вы тут занимались, а?

ЮЛИЯ (сдерживая слёзы). Не ори! Как ты мог подумать что-то, он же наш друг. Он

просто пришёл меня поддержать. Я переживала.

ДАВИД (громко). Как это интересно он тебя утешал?

ЮЛИЯ. Успокойся. Ты в своём уме? У нас ничего не было! Он просто морально меня поддержал, и все.

*Давид нервно уходит из кухни.*

***Затемнение.***

*В комнате Давид и Юлия ложатся в постель, он сухо начинает разговор.*

ДАВИД. Мы тут с ребятами хотим встретиться на днях, съездить на рыбалку. Не

против будешь?

ЮЛИЯ (грустно вздыхая). Да, конечно дорогой. Я понимаю, как ты устаешь на работе.

ДАВИД. Надо побыть на природе с мужиками, а то с этой работой, совсем нервный стал.

***Затемнение.***

***Юлия видит СОН****. В темной квартире девушка подсыпает Александру порошок в бокал с шампанским, после чего он засыпает, и та обкрадывает его, оставляя лежать на диване. Затем Александр лежит в постели с другой неизвестной девушкой, обнимает и целует её, они начинают заниматься любовью. Юлия стоит и смотрит со стороны, что-то кричит им, но ее не слышно. Она пытается стащить Александра с девушки, но не получается. Она без звука открывает рот, и вся в слезах.*

***Затемнение.***

*Юлия стонет в постели, просыпается в поту, смотрит на часы, они показывают 05:00. Она не может уснуть.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ («ДЕНЬ Х»).**

*Давид, на заднем сиденье автомобиля наспех переодевается в классический костюм. Он смотрит на часы, переживает, приоткрывает дверь автомобиля.*

***Затемнение.***

*К незнакомой квартире подходит Юлия, она находится в тени, ее образ не разглядеть. Она делает кодовый стук в дверь, нажимает ручку входной двери, и делает шаг в темную квартиру.*

***Затемнение.***

*Звучит одиночный барабанный стук в ритме пульса, в такт появляется звук идущих стрелок настенных часов, вместе они дают попеременное звучание, похожее на тихие шаги.*

*Юлия с подозрением смотрит в темноту, дверь закрывается за ней, она пробует приоткрыть ее, но заперто. Она медленно снимает каблуки и делает несколько шагов вперед. Виднеется длинный пустой коридор, темноту разбавляет отдаленный свет. По бокам от стен, с двух сторон, разложены на полу зажженные свечи, по всему коридору они в виде указателей. Юлия заходит в комнату и видит перед собой большую кровать. На белых простынях, разложены в виде сердца лепестки алых роз, и корзинка с клубникой. Слева от кровати стоит стол, в центре его находится ваза, с большим букетом алых роз, бутылка вина, два хрустальных бокала наполнены красным вином, дольки фруктов разбросаны на столе, вокруг лежат лепестки роз, и горящие свечи по краям. На полу также разбросаны лепестки белых роз, горящие свечи подчеркивают их. Возле окна, стоит спиной к Юлии, высокий, статный мужчина ГИПНОЛОГ в классическом костюме, его образ скрывается в тени. Юлия смотрит на него, и ждет первого шага.*

ГИПНОЛОГ (приятным мягким голосом). Мой голос, что ты слышишь, полностью в

твоей власти, как и я сам. Почувствуй это. Ни что не мешает коснуться себя.

*Юлия непроизвольно подчиняется и прикасается себя.*

ГИПНОЛОГ. Ниже… Ещё… Так приятно… Приятное удовольствие в твоих руках.

Ни что не мешает снять платье… Оно особенно изящно, спускается по твоим красивым ногам, лаская их. Почувствуй прикосновение.

*Гипнолог щелкает пальцами.*

*Юлия покорно подчиняется, ее платье сползает на пол.*

ГИПНОЛОГ. Почувствуй аромат роз. Послушай, как они зовут. Так мягко и так нежно. Ни

что не мешает подойти к кровати и лечь…

*Гипнолог щелкает пальцами.*

*Юлия подходит к кровати и ложится, приподнимает руки над головой. Она в красном белье, закрывает глаза и покорно лежит, ждёт.*

*Звучит одиночный барабанный стук в ритме пульса, в такт появляется звук идущих стрелок настенных часов, вместе они дают попеременное звучание, похожее на тихие шаги.*

*Гипнолог подходит к Юлии. Он берет шелковую ленту и завязывает ей руки над головой, другой лентой завязывает ей глаза, ещё одной лентой завязывает ей ступни ног. Он нежно обхватывает ее шею рукой.*

ГИПНОЛОГ. Я прикасаюсь к твоей шее. Твой голос вливается в мою руку. Ты не можешь

говорить. Сопротивление… Ощути удовольствие, сопротивляясь.

*Гипнолог щелкает пальцами.*

***Затемнение.***

*Гипнолог стоит возле окна, задумчиво вглядывается вдаль и уходит. Юлия встает с кровати, надевает маску, подходит к окну, накрытая простыней, обнимает обеими руками чашку, отпивает, и смотрит вдаль.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ («РАСПАД»).**

*Юлия встревожено вбегает в коридор квартиры и закрывает за собой дверь, прислоняясь к ней спиной. В комнате она переодевается в домашний халат, и занимается уборкой.*

*Стук в дверь.*

*Юлия вздрагивает от неожиданности. Она подбегает, и не глядя, кто пришел, открывает дверь, тут же поворачивается спиной к двери, и идет на кухню.*

ЮЛИЯ. Не ожидала, что так рано придешь, ещё ничего не готово.

*На пороге стоит Александр, у него измученный ви*д.

АЛЕКСАНДР. Привет.

ЮЛИЯ (*испугавшись, поворачивается).* А-а-а! Напугал меня. Саша куда ты пропал?

*Юлия улыбается, закрывает глаза, подбегает и крепко обнимает Александра, он стоит неподвижно. Она делает два шага назад, и находится в смятении. Он входит в квартиру, и закрывает за собой дверь.*

ЮЛИЯ (сурово). Ну, и где ты был? Мы же переживали.

*Не давая ответить Александру, голос Юлии дрожит, превращается в крик, глаза наливаются слезами.*

ЮЛИЯ. Уже не знали, что думать, звонила тебе, и писала, спрашивала у всех, но никто не

знает где ты. Так же нельзя, Саш. Что ты молчишь?

*Александр подходит к Юлии вплотную, левой ладошкой руки обнимает её за щеку.*

*Она пытается что-то сказать, но он неожиданно целует её в губы, она не сопротивляется и, прислоняясь к стене, закрывает глаза. Кружка падает из ее рук и разбивается. Александр убирает свои губы, и делает шаг назад, стоит неподвижно.*

*Пауза.*

*Юлия закрывает глаза, и неожиданно тянет свои губы к Александру. Она делает шаг к нему, он обнимает и снова целует её. Он грубо разворачивает ее лицом к стене, одной рукой он хватает ее за грудь, и расстёгивает свои брюки. Он властно прижимает ее к себе ближе, она не сопротивляется, сдерживает свой крик, прикусывая кулак зубами.*

***Затемнение.***

*Александр застегивает брюки, Юлия поправляет халат. Приоткрыв рот, он хочет что-то ей сказать, но не решается, и направляется к двери, молча, уходит. Она неподвижно стоит возле стены, закрывает глаза. Затем она садится на пол, прижавшись к стене, обнимает свои ноги.*

***Занавес.***

**ДЕЙСТВИЕ СЕДЬМОЕ («СЛОИ»).**

*В кабинете врача Давид сидит в кресле. Врач в белом халате безмолвно листает личную карточку.*

ВРАЧ (тихо и монотонно). Так-так-так.

ДАВИД. Я люблю ее. Люблю свою жену. Она необыкновенная. И знаете в чём парадокс?

*Врач в белом халате продолжает безмолвно листать.*

ДАВИД. Она ужасно не вкусно готовит. Но она так любит это делать.

***Затемнение.***

*В кабинете гипнолога, Юлия находится в тени, и осматривает всё окружающее. За большим темным дубовым столом, в классическом костюме сидит гипнолог, напротив него в кожаном кресле сидит Юлия, свет падает и подчеркивает ее образ. Она погружается глубже в кресло, вместе с глубоким дыханием. Гипнолог закрывает открывшееся окно, и подходит к ней ближе.*

ГОЛОС ГИПНОЛОГА. Помните… Нет страха.

*Гипнолог щелкает пальцами.*

ГИПНОЛОГ. Погрузитесь в мир фантазии. Представьте всё в красках, рисуйте ими… Ну

же, смелей. Будьте готовы к самым приятным… моментам. И тогда… Я обещаю. Будет тепло… Вы создаёте по крупицам, все краски. Представьте краски… рисуйте ими… Почувствуйте… Как хочется снова, снова, и снова.

*Гипнолог щелкает пальцами.*

*Юлия погружается глубже в кресло.*

ГИПНОЛОГ. Расслабьтесь… это важно. Вам никто не мешает. Представьте… В комнате

тишина, свет приглушается. Романтичная музыка… ароматические свечи. Наслаждайтесь.

*Гипнолог щелкает пальцами.*

ГИПНОЛОГ. Откройте глаза. Попейте воды. Вода это жизнь.

*Гипнолог незаметно подсыпает порошок в стакан с водой, и подает Юлии, она выпивает. У нее кружится голова. Он показывает ей эротические картинки.*

ГИПНОЛОГ. Юля взгляните… (улыбается.) Помните… Нет страха. Сопротивление…

Ощутите удовольствие в сопротивлении.

*Гипнолог щелкает пальцами.*

***Затемнение.***

*Юлия делает кодовый стук в дверь, нажимает ручку входной двери, и делает шаг в темную квартиру.*

*Звучит одиночный барабанный стук в ритме пульса, в такт появляется звук идущих стрелок настенных часов, вместе они дают попеременное звучание, похожее на тихие шаги.*

*Юлия входит в квартиру, дверь закрывается за ней. Она пробует приоткрыть дверь, но заперто. Она заходит в комнату и видит перед собой большую кровать. На белых простынях, разложены в виде сердца лепестки алых роз. Возле окна, стоит гипнолог. Платье спадает с нее на пол. Она подходит к кровати и ложится. Гипнолог берет шелковую ленту и завязывает ей руки над головой, другой лентой завязывает ей глаза, ещё одной лентой завязывает ей ступни ног.*

***Затемнение.***

*Давид сидит в автомобиле, смотрит на часы, приоткрывает дверь автомобиля. Он бросает смартфон на заднее сиденье автомобиля, и закрывает дверь автомобиля.*

***Затемнение.***

*В кабинете врача Давид сидит в кресле. Врач в белом халате безмолвно листает личную карточку.*

ДАВИД. Люблю её? Люблю, и даже, несмотря на то, что она постоянно «взрывает» мозг, и придумывает разные дела, которые меня раздражают.

*Врач в белом халате продолжает безмолвно листать.*

ДАВИД. Но без неё моя жизнь ничто.

***Затемнение.***

*В другом кабинете врача темнеет, пение птиц затихает. Со спины показан силуэт Юлии сидящей лицом к врачу. Врач встает, и закрывает окно, наступает полная тишина. Он сжимает в руках амбулаторную карту, растерянным взглядом смотрит на нее, глубоко вздыхает. Свет падает на Юлию и освещает ее, она сидит в кресле, поджимает ноги под себя, сжимается в клубок. Врач хочет что-то сказать, но его слова перебивает ветер, прорвавшийся в окно.*

ГОЛОС ВРАЧА. …Пройдя …все анализы. Результаты… утешительны…

*Врач встает с кресла, и закрывает окно.*

***Затемнение.***

*В кабинете врача Давид продолжает сидеть в кресле. Врач в белом халате продолжает безмолвно листать личную карточку. Давид закрывает глаза.*

***Затемнение.***

*Показывается и освещается образ Юлии.*

***Затемнение.***

*Давид открывает глаза, встает с кресла, разворачивается, и выбегает из кабинета. Он бежит по коридору, не оглядываясь назад.*

ВРАЧ. Давид вы куда? Подождите.

*Давид бежит.*

ГОЛОС ВРАЧА (отдаляется). Давид? Давид! У вас всё хорошо, вы здоровы!

***Затемнение.***

*В другом кабинете врача Юлия продолжает сидеть в кресле, она поджимает ноги под себя*. *Врач стоит возле закрытого окна.*

ВРАЧ. Юлия… Даже не знаю, как вам сказать… Как бы правильнее…

В общем… Пройдя повторно все анализы. Результаты… не утешительны. Мне очень жаль… (голос затихает и уходит на задний фон.) Мы… Наш медперсонал готов оказать вам помощь и если вам что-то будет нужно, то… Юлия? Юлия вы меня слышите? Юлия?

*Слова врача затихают, и слышен звук ветра с шорохом листьев.*

***Затемнение.***

*Великая Москва. Парк «Патриаршие пруды». Ясная погода, пение птиц вокруг, плавный звук ветра вместе с шорохом листьев. Появляется топот маленьких ног.*

ГОЛОС. Стояла ясная погода в Раю. В те мгновения утра, с восходом солнца, всё

вокруг оживает.

*Играет музыка: rosie & the originals – «angel baby».*

*Вдоль тропинки смеясь, бежит маленькая девочка Юлия. Она игриво убегает от ОТЦА, пытается оглянуться, задыхаясь от смеха, ее попытка быстрее убежать, не получается, она спотыкается, но удерживает себя и продолжает бежать.* *Отец бежит вдалеке, его смех доносится издалека. Свет ослепляет Юлию, она не может разглядеть, где находится. Она устает бежать и останавливается, маленькими пальцами закрывает свои глаза, ждёт*.

***Затемнение.***

*Доносятся взрослые шаги, звучит приятный шепот. Юлия открывает глаза и радуется, отец тянется к ней.*

ЮЛИЯ. Я люблю тебя папочка!

*Юлия бросается в нежные объятья отца. Показана красота окружающей природы. Ветер стихает, дыхание замирает.*

ГОЛОС ГИПНОЛОГА. Почувствуйте… Представьте краски… рисуйте…

ГОЛОС ЮЛИИ. Папочка… я иду к тебе.

*Музыка.*

*Аплодисменты.*

***Занавес.***

***КОНЕЦ.***