**Сергей Макаров**

**ПУРПУР**

Пьеса в двух действиях

Действующие лица

Феодосий - август (император) восточной части Римской империи

Галла - августа (императрица), вторая жена Феодосия

Аркадий - август (император), старший сын и соправитель Феодосия

Гонорий - младший сын Феодосия

Юста - сестра Галлы

Грата - сестра Галлы

Серена - племянница Феодосия, жена Стилихона

Стилихон - военачальник, муж Серены

Татиан - префект претория Востока, отец Прокула

Прокул - префект Константинополя, сын Татиана

Руфин - магистр оффиций

Аврелиан - квестор священного дворца

Действие происходит в мае 392 года в Константинополе в зале Большого Императорского дворца, где с левой и с правой стороны есть одинаковые возвышения. По периметру зала стоят колонны бордового и фиолетового цвета, между ними развешаны тяжелые занавеси фиолетового цвета и золотыми римским орлами. Посередине залы стоит стол, на котором навалены свитки, рядом с ним скамьи. В глубине сцены находятся окна.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Входит Феодосий, подходит к столу, ворошит свитки. Один свиток он разворачивает и начинает читать.

ФЕОДОСИЙ

*(читает свиток)*

«Ты можешь прожить свою жизнь счастливо, если сумеешь идти правильным путём и сумеешь думать и действовать правильно»

*(откладывает свиток, смотрит в зал на зрителей)*

Это написал мой великий земляк, император Марк Аврелий Философ - его прадед тоже приехал из Испании, как мне рассказал государственный историк. Написал он это более двухсот лет назад.

*(задумчиво, смотря в зал поверх зрителей)*

А как идти правильным путем? Какой путь правильный?

*(с нажимом)*

Как понять, что путь правильный?

*(твердо, уверенно)*

Я - человек служащий, я сын военного и сам военный, я всю жизнь служил в войсках императоров. Я выполнял приказы. И когда император Грациан призвал меня к себе, назначил командующим новой армией, а вскоре назначил соправителем, наделил меня императорским статусом и отправил сюда, в Константинополь, управлять восточной частью Империи, вместо его погибшего в битве с готами дяди Валента, я удивился не меньше, чем удивились все вокруг меня. Но я привык выполнять приказы, поэтому направился сюда противостоять натиску варваров и восстанавливать здесь, на Балканах, власть Империи. И вот я правлю уже четырнадцать лет. Счастлив ли я?

*(задумчиво)*

Счастлив ли я?

*(как бы очнувшись от задумчивости)*

Мне некогда задумываться об этом. Я человек дела, а не слов и размышлений.

*(с улыбкой)*

И подбирать эпитеты мне некогда. Когда я, назначенный соправителем, прибыл сюда как на новое место службы, тут все были в панике.

*(изображает тревожность)*

«Катастрофическое поражение!», «Империя гибнет!», «Враг у ворот!», «Все пропало!» -

*(с улыбкой)*

Наперебой говорили мне перепуганные сановники здесь, во дворце, куда я их собрал впервые после приезда. И лица у них были растерянные, и в голосах дрожала паника, как будто бы готы уже ворвались в Город и приближаются ко дворцу.

*(с усмешкой)*

Ох уж эти гражданские!

*(серьезнея)*

Я человек военный, меня император назначил соправителем, чтобы я восстановил твердость власти на востоке Империи. Я привык исполнять приказы. Было поражение - что ж, война состоит из побед и поражений. Тогда наши легионы были разгромлены врагами - значит, наберем новые легионы и в новой битве разгромим наших врагов.

*(твердо)*

Так и получилось. Опасность со стороны готов мы тогда преодолели.

*(вновь задумчиво)*

Но я как военный, как военачальник, тогда думал, что все просто - надо собрать армию, наметить план кампании, продумать план сражения, повести армию в бой, разгромить врага и этой победой вернуть стабильность. Если будут новые нападения - будем успешно отбивать их, защищая границы нашей Империи. Но все оказалось сложнее.

*(хмурясь)*

И врагов оказалось много, они давят на нашу Империю со всех сторон, я едва успеваю отправлять легионы отражать очередные нападения, а сам остаюсь здесь, в Константинополе, чтобы все контролировать. И внутренних распрей оказалось много,

*(раздражаясь)*

И эти внутренние враги страшнее всего. Я должен полагаться на своих сановников и военачальников - а они либо некомпетентны, либо трусливы, да еще и враждуют друг с другом.

*(смотря в зрительный зал, вновь хмурясь)*

Как управлять Империей?

*(сосредотачиваясь, твердо)*

Но я не имею права впадать в растерянность. Я человек военный. Я должен продумать план и без лишних сомнений и рассуждений осуществлять его. И моя воля будет управлять волей других людей - на благо нашей великой Империи, чтобы мы вместе спасли ее от бед, которые на нее свалились сейчас.

*(опуская голову и смотря себе под ноги, после некоторого молчания, задумчиво)*

Счастлив ли я?

*(поднимая голову, все так же задумчиво)*

А может ли быть счастлив правитель?

*(смотря на зрителей)*

А может ли правитель быть счастлив в такое тяжелое время, как сейчас?

Феодосий молча перебирает свитки.

ФЕОДОСИЙ

(поворачиваясь и оглядывая убранство зала - колонны и занавеси)

Пурпур... пурпур везде. И колонны из пурпура, и занавеси пурпурного цвета. Пурпур давит. Мощный, тяжелый, торжественный, величественный. Но он давит. Мне душно здесь.

*(с усмешкой)*

Что-то я совсем расфилософствовался.

*(смотря в сторону двери)*

Ну где же Аркадий? Я вызвал его послушать вместе со мной доклады сановников - чтобы он сейчас уже приобщался к управлению Империей, а не просто носил императорский титул. Я хотел до их докладов рассказать ему о положении нашего государства сейчас. Где же он?

Феодосий продолжает рассматривать свитки.

Входит Аркадий

СЦЕНА ВТОРАЯ

Аркадий останавливается в дверях, выглядит нерешительно, молчит.

Феодосий оборачивается, видит Аркадия.

АРКАДИЙ

*(стоя в дверях, с поклоном, смиренно)*

Отец, ты звал меня.

ФЕОДОСИЙ

*(немного раздраженно)*

Да, я звал тебя, чтобы ты вместе со мной послушал доклады сановников. Почему ты опоздал?

АРКАДИЙ

*(виновато)*

Я замешкался в своих покоях. Прости, отец.

ФЕОДОСИЙ

*(разглядывая Аркадия)*

Ты выглядишь очень нарядно в парадной тоге. Зачем ты надел ее?

АРКАДИЙ

*(растерянно)*

Отец, ты назначил меня августом, и я должен выглядеть всегда торжественно - ведь я твой соправитель я император.

ФЕОДОСИЙ

*(строго)*

Сын, ты должен выглядеть торжественно на официальных церемониях перед сановниками, иностранным послами, воинами и народом. А сейчас мы в наших личных покоях, и здесь нет необходимости наряжаться.

АРКАДИЙ

*(неуверенно)*

Но ведь и наши сановники должны видеть нас во всем нашем величии...

ФЕОДОСИЙ

*(еще строже, почти сурово, чеканя каждое слово)*

Аркадий, наше величие должно проявляться не в торжественных одеждах, а прежде всего в наших делах ради блага нашей Империи. Ты опоздал. В следующий раз, когда приглашу тебя, приходи сразу же, даже если на тебе надета только простая туника.

Аркадий очень смущен, выглядит виноватым и растерянным, он стоит на месте, но взглядом мечется - то смотрит на отца, то себе под ноги, то в сторону зала, как бы прося поддержки у зрителей.

Феодосий смотрит на Аркадия, подходит к нему и обнимает его обеими руками за плечи.

ФЕОДОСИЙ

*(мягко)*

Аркадий, сын мой старший, ну что ты так разволновался?

*(прижимая Аркадия к себе)*

Я строг, но я император, а ты - старший сын императора, ты сейчас уже август, мой соправитель, и вместе с братом вы будете моими преемниками.

Феодосий вновь обнимает Аркадия за плечи. Аркадий кивает.

ФЕОДОСИЙ

Гонорий еще мал, когда он подрастет, я и его буду привлекать к занятию государственными делами. Но ты уже в таком возрасте, что должен начинать вникать в них. Пойдем, я расскажу тебе, о чем будут мне докладывать оба префекта, магистр оффиций и квестор священного дворца, и потом мы с тобой вместе послушаем их.

АРКАДИЙ

*(робко)*

Да, отец.

Феодосий приобнимает Аркадия за плечи.

ФЕОДОСИЙ

*(строго)*

Держи спину ровно - ты же император!

Аркадий с покорным видом выпрямляет спину, и теперь выглядит еще более нескладно, и они уходят из зала.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Входит Руфин, осматривается, проходит в центр зала, смотрит на занавесь, за которую только что вышли Феодосий и Аркадий, подходит к ней, прислушивается, потом возвращается в центр зала.

РУФИН

*(приглушенно)*

Император вызвал меня с докладом, мои люди сообщили, что августа Аркадия он тоже вызвал, значит, август Аркадий будет присутствовать на моем докладе.

*(размышляя)*

Значит, император уже начинает приобщать старшего сына к государственным делам.

*(буднично, приподнимая брови)*

Ну, каждый правитель хочет передать власть своим сыновьям.

*(задумчиво)*

Но каков будет август Аркадий? Младший брат, Гонорий, еще мал, он еще совсем юный, и его характер еще не проявился. А вот у старшего брата, Аркадия, характер уже виден. Трудно с ним будет.

*(с сомнением, качает головой)*

Ох, он с характером! Ох, сложный он! Ох, трудно нам всем будет с ним!

*(спокойнее)*

Это где же такое видно, чтобы сын правителя выгнал свою мачеху, жену своего отца, из дворца? А Аркадий выгнал. Когда отец его, наш величайший император Феодосий, отправился в поход на запад нашей Империи, чтобы свергнуть узурпатора, Магна Максима, убившего императора Грациана, и восстановить власть молодого императора Валентиниана, Аркадия он оставил здесь, чтобы он являл собой символ верховной власти, и чтобы не подвергать его опасностям военного похода. Всеми делами управляли мы, сановники - меня император как раз назначил тогда магистром оффиций. В дела Аркадий не вмешивался.

*(приглушенно)*

Мал он тогда совсем еще был, совсем ребенок

*(обычным голосом)*

Но неожиданно велел слугам выгнать из дворца августу Галлу, свою мачеху, с ее новорожденной дочерью Плацидией.

*(удивленно)*

Что с ним тогда случилось? Не знаю, мы так и не поняли.

*(озадаченно)*

Мы, сановники, едва успели остановить императрицу - она, тихая и покорная, уже взяла дочь и вместе со своими сестрами собиралась выходить из дворца в город.

*(с явным беспокойством)*

Страшно представить, что было бы, если бы ее не остановили! Горожане могли взбунтоваться, видя такое нестроение в императорской семье.

*(презрительно)*

Этим константинопольским бездельникам только дай повод побунтовать.

*(вновь обеспокоенно)*

Но если бы наш величайший император узнал, что его старший сын, на которого он надеется, выгнал его жену - он был бы в ярости! Он разнес бы тут, в Константинополе, все и всех!

*(спокойнее)*

Как хорошо, что мы остановили августу Галлу! Мы убедили ее, что август Аркадий просто предложил ей переселиться в другую часть дворца. Она сделала вид, что поверила нам, и вернулась.

*(приглушенно, с усмешкой)*

Август Аркадий тогда сам испугался, что выгнал мачеху. Он был так рад, что мы уговорили ее вернуться - понял, наверное, что его отец не простит какого бы ни было умаления величия его жены.

*(задумчиво)*

Но мы все видим, как август Феодосий относится к своей молодой жене. Он недавно овдовел, когда из Италии спаслись сюда бегством брат убитого Грациана, Валентиниан, три его сестры и их мать, Юстина. Юстина предложила августу Феодосию жениться на одной из ее дочерей, и он выбрал Галлу. Была пышная свадьба.

*(медленнее, размеренно)*

Но мы видели, что наш величайший император относится к своей молодой жене с почтением, но - без любви.

*(удивленно)*

А впрочем что это я - какая любовь у верховной власти?

*(оглядываясь и осматриваясь по сторонам)*

Какие могут быть чувства, когда вокруг лишь императорское величие во всем своем великолепии? Какая может быть любовь в окружении такого пурпура?

*(задумчиво)*

Однако свою первую жену, Флакиллу, наш величайший император по-настоящему любил... Мы все это видели и знали...

*(с доброй улыбкой)*

Но когда августа Галла родила ему дочь, Плацидию, он был счастлив - мы тогда все это заметили.

*(буднично)*

Август Феодосий восстановил на западе власть императора Валентиниана и вернулся сюда. И вот теперь он будет приобщать старшего сына к государственным делам.

*(озабоченно)*

Как же сложен характер у августа Аркадия! Август Феодосий суров, но справедлив, он настоящий воин в пурпурной мантии - решения принимает обдуманно и выполняет твердо, всех выслушает, но решения принимает сам.

*(восхищенно)*

Поистине он великий император!

*(вновь озабоченно)*

Август Аркадий совсем другой.

*(приглушенно, почти шепотом)*

Он недалекий.

*(оглядываясь по сторонам, совсем шепотом)*

Он туповатый.

*(немного погромче)*

И он - очень падкий на лесть. Когда август Феодосий был на западе, здесь префект города Прокул установил на Ипподроме египетский обелиск, и сделал барельефы с изображением императорской семьи. Так он, Прокул, приказал изобразить Аркадия везде рядом с отцом, крупным планом, даже младшего сына императора, Гонория, изобразил значительно меньше.

*(неодобрительно)*

Видно было, как Аркадий доволен, что Прокул приказал изобразить его таким заметным.

*(озабоченно)*

Прокул явно старается расположить августа Аркадия в пользу их с отцом, и это для меня опасно, потому что Прокул и его отец Татиан - мои враги, и они хотят сместить меня.

*(размышляя)*

Но если август Аркадий так падок на лесть, значит, его можно хвалить еще больше, чем хвалит Прокул...

*(уверенно)*

Я буду хвалить его еще больше, еще громче и ярче, еще цветастее и пышнее, чем Прокул, и он станет слушать меня, а не Прокула и Татиана.

*(самодовольно)*

Я ведь из Галлии, а Галлия славится своими красноречивыми ораторами!

*(вновь буднично)*

Не буду торопиться, многое нужно сделать, и начинать делать уже сейчас. Прокул и его отец не теряют времени впустую, они уже любезны будущему императору.

*(приглушенно)*

Но я сумею обыграть их.

*(обеспокоенно)*

Кто-то идет сюда!...

*(немного пригибаясь и прислушиваясь)*

Это Татиан... и Прокул. Значит, император и их вызвал с докладами, и август Аркадий тоже там будет. Что ж, буду настороже.

Руфин выпрямляется и смотрит в сторону входа в залу

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

В залу решительно входит Прокул, за ним входит Татиан. Прокул тут же останавливается на входе, Татиан останавливается за ним, оба они с удивлением смотрят на Руфина.

РУФИН

*(изображая доброжелательность)*

Приветствую вас, сиятельнейшие мужи!

*(обращаясь к Татиану)*

Приветствую тебя, сиятельнейший префект!

(*обращаясь к Прокулу*)

И тебя приветствую, сиятельнейший префект.

ТАТИАН

*(с искусственной улыбкой, но доброжелательно)*

Приветствую тебя, сиятельнейший магистр!

*(все так же с искусственной улыбкой)*

Мы рады видеть тебя.

Татиан, а потом и Руфин смотрят на Прокула.

Прокул сначала выглядит задумчивым, потом начинает раздражаться

ПРОКУЛ

*(с раздражением)*

Приветствую тебя, магистр.

Руфин кивает.

РУФИН

*(буднично)*

Значит, император всех нас вызвал для аудиенцию.

ПРОКУЛ

*(высокомерно и одновременно сдержанно)*

Я не думаю, что император пригласит нас всех вместе.

РУФИН

*(с легким поклоном, с насмешкой в голосе, прикрываемой внешней почтительностью)*

О да, сиятельнейший префект, ты совершенно прав в этом своем предположении!

Прокул начинает гневаться, Татиан кладет руку ему на плечо и что-то тихо говорит.

Руфин с легкой насмешкой смотрит за их беседой.

Входит Референдарий

РЕФЕРЕНДАРИЙ

*(громко)*

Магистр оффиций Руфин, император вызывает тебя!

Рефередарий уходит. Руфин уходит вслед за ним.

СЦЕНА ПЯТАЯ

Прокул и Татиан смотрят вслед Руфину, потом поворачиваются друг к другу.

ПРОКУЛ

*(раздраженно)*

Отец, мы не должны больше терпеть наглость Руфина!

ТАТИАН

*(примирительно)*

Сын мой, император определяет, кому какую должность занимать. Руфину он доверил должность магистра оффиций, мы должны сотрудничать ради блага нашей Империи.

ПРОКУЛ

*(раздраженно)*

И что, отец? Из-за того, что император назначил Руфина на эту высокую должность, мы должны терпеть его наглость?

ТАТИАН

*(с опаской, оглядываясь по сторонам)*

Тише, Прокул! прошу тебя - тише!

ПРОКУЛ

*(еще громче, уверенно)*

Отец, чего нам бояться? Ты - префект претория Востока, фактически ты - второй человек в нашей восточной части Империи. Я - префект Города, хозяин столицы. Император доверяет нам, он назначил нас на эти высокие должности, и он доверяет нашему служению ему.

*(поднимая голову, горделиво)*

Чего нам бояться?

ТАТИАН

*(так же тихо, увещевательно)*

Прокул, у самого влиятельного во дворце человека всегда самые опасные враги. У нас с тобой много завистников, являющихся нашими врагами и мечтающих расправиться с нами. Мы ни на мгновение не должны забывать об этом.

ПРОКУЛ

*(назидательно)*

Вот Руфин и есть наш враг, он и хочет нас сместить.

*(еще увереннее, чем раньше)*

Отец, мы с тобой управляем восточной частью Империи!

ТАТИАН

*(со вздохом, несколько назидательно)*

Прокул, мы не управляем Империей, мы все служим императору. И ты, и я, и Руфин, и другие сановники - мы все служим императору.

Прокул морщится.

ТАТИАН

*(с увещеванием, еще более горячо)*

Да, сын мой, мы все служим императору! Он нас назначает и поручает часть управления. Мне он поручил управлять префектурой Востока, тебе - нашим великим столичным Городом, Руфину - внешней политикой, Аврелиану - юридическими делами. И каждый из нас должен служить императору, наилучшим образом выполняя на своей должности свои обязанности...

ПРОКУЛ

*(морщась, нетерпеливо)*

Отец, ты как в молодости привык, работая адвокатом, подчиняться, так и сейчас на высокой государственной должности думаешь о подчинении и служении.

*(решительно)*

А я с самого начала был государственным чиновником - я привык управлять!

ТАТИАН

*(с легким раздражением)*

Да, Прокул, я начинал свой путь с адвокатской практики - но благодаря этому я знаю, как тяжело взаимодействие с людьми, и с равными, и с высшими, и с низшими, как нужно уметь убеждать, уговаривать, приводить доводы в подтверждение или опровержение.

*(назидательно)*

И что лучше сотрудничать, чем соперничать.

ПРОКУЛ

*(насмешливо)*

И что, легко тебе сотрудничать с Руфином, который нас ненавидит?

*(строго)*

Ведь он - наш главный враг. Он хочет нас с тобой сместить.

ТАТИАН

*(спокойно)*

Сын мой, мы не должны думать о том, кто хочет нас сместить. Мы должны свою службу выполнять так, чтобы император был доволен нашей работой и сохранял наши должности за нами.

Прокул вновь морщится.

ПРОКУЛ

*(немного раздраженно)*

Отец, это понятно, что свои обязанности по должности нужно хорошо выполнять.

*(с воодушевлением)*

Но мы же влиятельны! Мы же с тобой очень влиятельны! И наше влияние под властью императора может быть безграничным! И никто, кроме императора, не может ограничивать наше с тобой влияние!

*(хмурясь)*

А Руфин нам завидует и хочет лишить нас власти.

*(сурово)*

Надо устранить Руфина.

ТАТИАН

*(с явным опасением)*

Что ты такое говоришь?

ПРОКУЛ

*(уверенно)*

Иначе он устранит нас.

ТАТИАН

*(еще более обеспокоенно)*

Что ты такое говоришь, Прокул? Мы должны просто выполнять свои обязанности по должностям, действуя по закону!

*(с явной тревогою)*

Что ты такое говоришь?!

ПРОКУЛ

*(насмешливо)*

Отец, ты как был адвокатом, так и остался - так всю жизнь и выполняешь свою работу, действуя законно.

ТАТИАН

*(сдержанно)*

Да, сын, я всю жизнь действовал законно: каков был закон - так я его и выполнял.

ПРОКУЛ

А Руфин не посчитается с этим, когда будет очернять нас, уговаривая императора сместить нас с наших должностей. Мы должны опередить его!

ТАТИАН

*(с призывом)*

Прокул!...

ПРОКУЛ

*(приглушенно)*

И потом, отец, ведь нас поддержит август Аркадий, а он - будущий император. Когда я руководил воздвижением Египетского обелиска на Ипподроме, я в отсутствие императора докладывал все ему, и он был благосклонен ко мне после того, как на барельефе я его портрет приказал изобразить самым крупным после портрета императора, даже портрет западного императора, Валентиниана, я приказал изобразить несколько меньше.

*(с хитрым выражением лица)*

Август Аркадий был очень доволен этим.

ТАТИАН

*(опасливо, с тревогой в голосе)*

Прокул! Прокул! Остановись! Не позволяй себе увлечься интригами! На для того я поднимался по государственной службе сам, и тебя поднял по ней, чтобы ты рисковал своим положением участием в интригах.

ПРОКУЛ

Отец, пойми...

Входит Аврелиан, останавливается на входе. В руках у него свитки.

АВРЕЛИАН

*(стоя на входе в залу)*

Приветствую вас, сиятельнейшие префекты! Здравия и благополучия вам!

ТАТИАН

Приветствую тебя, Аврелиан! Благодарю тебя за пожелание! Да будут благосклонны к тебе боги!

Прокул и Аврелиан удивленно смотрят на Татиана.

ПРОКУЛ

Приветствую тебя, сиятельнейший квестор.

Входит Руфин.

Следом за ним входит Референдарий.

РЕФЕРЕНДАРИЙ

Император вызывает префекта претория Востока Татиана и префекта Константинополя Прокула!

Референдарий уходит обратно.

Татиан и Прокул молча проходят мимо Руфина и уходят вслед за Референдарием.

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Руфин и Аврелиан смотрят вслед Татиану и Прокулу, потом встречаются на середине сцены

РУФИН

Приветствую тебя, сиятельнейший квестор.

АВРЕЛИАН

Приветствую тебя, сиятельнейший магистр. Что говорит наш великий император?

РУФИН

Император дал мне поручение приготовить прием послов от очередного готского племени, подошедшего к северному берегу Дуная. Нужно впечатлить их роскошными видами нашего величайшего Города, а потом подкупить подарками, чтобы они не стали переправляться на земли нашей Империи.

АВРЕЛИАН

Благое дело. На пользу Империи.

Руфин и Аврелиан некоторое время молчат.

РУФИН

А тебя наш император для чего пригласил?

АВРЕЛИАН

*(показывая свитки у себя в руках)*

Я принес императору проект нового закона, который он поручал мне разработать.

Руфин и Аврелиан вновь некоторое время молчат.

РУФИН

*(изображая заинтересованность)*

А о чем этот закон?

АВРЕЛИАН

*(изображая готовность ответить)*

О совершенствовании городского устройства.

Руфин и Аврелиан снова некоторое время молчат.

РУФИН

*(осторожно)*

Мы с тобой, Аврелиан, работаем на благо Империи во имя величия нашего императора.

АВРЕЛИАН

*(настороженно)*

Да, сиятельнейший магистр, это так. Мы работаем на благо Империи во имя величия нашего императора.

*(поспешно, подозрительно)*

Но все, кого назначил наш великий император, работают во имя его величия и на благо нашей Империи.

РУФИН

*(поспешно)*

Да, разумеется! Все сановники так работают, на благо Империи, и все военачальники так командуют воинами, для защиты Империи.

Руфин и Аврелиан вновь некоторое время молчат.

РУФИН

*(уточняюще)*

Во имя величия нашего императора Феодосия, сына его, императора Аркадия, и правящего западной частью государства императора Валентиниана.

АВРЕЛИАН

*(поспешно)*

Да, разумеется - во имя величия наших императоров Феодосия, Аркадия, и Валентиниана.

Руфин и Аврелиан снова некоторое время молчат.

РУФИН

*(величественно и значимо)*

И между нами, сановниками нашего великого императора, не должно быть никаких склок, зависти, интриг и борьбы.

АВРЕЛИАН

*(поспешно)*

Да, конечно, не должно быть ничего такого.

*(поворачиваясь к Руфину, удивленно)*

А почему ты об этом говоришь, Руфин?

(настороженно)

Что-то случилось? Или что-то ожидается?

Выходят Татиан и Прокул, Татиан легким поклоном кланяется Руфину и Аврелиану.

Татиан и Прокул уходят.

Входит Референдарий.

РЕФЕРЕНДАРИЙ

*(громко и четко)*

Император вызывает квестора священного дворца Аврелиана.

Референдарий уходит.

Аврелиан поспешно уходит за Референдарием, оглядываясь на Руфина.

Руфин смотрит вослед Аврелиану. Затем молча в задумчивости ходит по зале. Останавливается посередине сцены, смотрит на зрителей.

РУФИН

Никто здесь, во дворце, никому не доверяет. Татиан и Прокул не доверяют мне, я не доверяю им. Аврелиан не доверяет ни мне, ни им.

*(разводя руками)*

Как тут работать?

*(поворачиваясь к выходу из залы, через который ушли Татиан и Прокул)*

В любой момент может быть удар с любой стороны.

*(сосредотачиваясь)*

Но - нужно работать! Нужно работать!

*(идя в сторону выхода из зала, поворачиваясь к зрителям, остановившись)*

Но - быть бдительным. Бдительным.

Руфин выходит из залы.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

Входит Феодосий, за ним идет Аркадий, за ними с почтительным видом идет Аврелиан.

Феодосий и Аркадий доходят до середины сцены и останавливаются там, Аврелиан останавливается поодаль от них и стоит с почтительным полупоклоном, обращенным к Феодосию.

ФЕОДОСИЙ

*(обращаясь к Аркадию)*

Сын мой, тебе нужно уже больше погружаться в занятие государственными делами. Теперь я чаще буду приглашать тебя слушать вместе со мной доклады сановников, как сегодня мы с тобой слушали.

АРКАДИЙ

*(опустив голову)*

Да, отец.

ФЕОДОСИЙ

И тебе нужно готовиться к этим докладам. Я буду посылать тебе материалы, чтобы ты читал их и готовился. Спрашивай все, что тебе непонятно, все выясняй.

АРКАДИЙ

*(по-прежнему опустив голову)*

Да, отец.

ФЕОДОСИЙ

*(смотря в сторону)*

И Гонория, когда он подрастет до такого возраста, тоже буду привлекать к занятию государственными делами вместе со мной.

*(расхаживая по сцене)*

Вы с ним - мои сыновья, и вы будете моими преемниками.

*(поворачиваясь к Аркадию)*

Но тебя я уже наделил императорским званием, ты уже соимператор, поэтому отнесись к моему поручению ответственно.

АРКАДИЙ

*(еще ниже опустив голову)*

Да, отец.

ФЕОДОСИЙ

*(Аркадию, приглушенно)*

Император - это не своеволие, когда ты проявляешь произвол и хозяйничаешь во Дворце. Император - это власть и ответственность в ее проявлении.

АРКАДИЙ

*(еще более низко опустив голову)*

Да, отец. Я понимаю это.

ФЕОДОСИЙ

*(Аркадию, обычным голосом)*

Но тебе нужно основательно готовиться.

*(Аврелиану, смотря на него)*

Квестор!

АВРЕЛИАН

*(подходит ближе к Феодосию, останавливается, с низким поклоном)*

Да, император.

ФЕОДОСИЙ

Тебе поручаю обучать моих сыновей, сейчас Аркадия, а потом и Гонория, юридической науке и законам.

АВРЕЛИАН

*(с глубоким поклоном)*

Да, император. Будет исполнено.

ФЕОДОСИЙ

*(обращаясь к Аврелиану)*

Хорошо. Ты свободен, квестор.

Аврелиан низко кланяется и уходит из зала, пытаясь спиной.

ФЕОДОСИЙ

*(обращаясь к Аркадию)*

Вы с Гонорием - моя надежда. Будь серьезнее.

АРКАДИЙ

*(вновь опустив голову)*

Да, отец.

ФЕОДОСИЙ

*(обхватывая Аркадия руками за плечи и смотря на него)*

Спрашивай, узнавай, вникай, изучай, постигай государственные дела. Тебе многое нужно освоить, чтобы подготовиться к управлению государством.

АРКАДИЙ

*(по-прежнему опустив голову)*

Да, отец.

ФЕОДОСИЙ

*(отпуская Аркадия и поворачиваясь к залу, с грустью)*

Меня никто ничему не обучал. Я привык командовать воинами, руководить походами, управлять битвами. Но управлять государством значительно сложнее.

*(поворачиваясь к Аркадию)*

Иди, сын мой. И помни - к управлению государством нужно относиться серьезно, особенно в такое тяжелое время, как сейчас.

АРКАДИЙ

*(с поклоном)*

Да, отец.

ФЕОДОСИЙ

*(обнимая Аркадия)*

Иди.

Аркадий направляется к выходу из залы.

Феодосий смотрит ему вослед.

ФЕОДОСИЙ

*(строго)*

Держу спину прямо, Аркадий - ты император!

Аркадий выпрямляется и с прямой спиной выходит из залы.

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

Феодосий провожает Аркадия взглядом. Когда Аркадий уходит, Феодосий в задумчивости стоит посередине сцены. Затем он вновь поворачивается к выходу из зала, через который ушел Аркадий, некоторое время смотрит в ту сторону. Потом начинает медленно ходить по сцене, подходит к окну в конце сцены, молча смотрит в него.

ФЕОДОСИЙ

*(смотря в окно, боком к зрителям)*

Меня никто не готовил к управлению нашим государством, тем более - в такое тяжелое время. Мой отец всю жизнь был кадровым военным, он дослужился до должности комита, а потом - даже до должности магистра конницы. Он воевал и наводил порядок и в Британии, и на Дунае, и в Африке. Я служил при нем и учился всему у него.

*(после некоторого молчания, глухо, сдержанно)*

А потом что-то случилось, и после смерти императора Валентиниана Старшего отца арестовали, привезли в Карфаген и там по приговору нового императора, Грациана, старшего сына Валентиниана, казнили.

Феодосий отворачивается к окну так, что его лица совсем не видно, и молча смотрит в окно.

ФЕОДОСИЙ

*(глухо)*

Молодой император Грациан, видимо, в первые дни правления не разобрался, что и как в государстве, какие придворные партии вокруг него, кому верить, кому не верить, поверил навету на моего отца, который ему принес кто-то из приближенных к нему врагов отца, и подписал смертный приговор моему отцу. И приговор был быстро приведен в исполнение, без права на обжалование.

Феодосий некоторое время молча смотрит в окно.

ФЕОДОСИЙ

*(по-прежнему глухо)*

Я ушел в отставку и пытался спасти отца, но все произошло очень быстро - когда отца арестовали, ему уже был вынесен приговор, я не успел приехать в столицу и добиться отмены приговора.

*(ровно)*

Отец как военный принял приговор как приказ и не пытался сопротивляться, хотя мог бежать к своим воинам и с их помощью защищаться от обвинений. Нет. Он принял приговор как законопослушный гражданин нашего государства.

*(тихо)*

Мне потом передали, что умер он спокойно, со смирением, как военный, выполняющий приказ, но не на фронте, а на эшафоте.

*(после некоторого молчания)*

Незадолго до смерти он принял христианское крещение, поэтому скончался он мирно.

Феодосий еще некоторое время молча смотрит в окно. Потом поворачивается к зрительному залу.

ФЕОДОСИЙ

А через год тот же император Грациан своим письмом вызвал меня из моей родной солнечной Испании, где я жил в отставке, в столицу. Когда я увидел приближающихся к нашей вилле императорских слуг, я подумал, что им приказано меня либо убить прямо там, либо схватить и привезти для казни в столицу, ведь враги отца могли делать и со мной расправиться.

*(с тревогою)*

Я думал лишь о том, чтобы моя гибель не повлекла гибели моей жены и нашего маленького сына, Аркадия.

*(бодрее)*

Но оказалось, что они привезли мне письмо императора, в котором он приказывал мне явиться к нему в столицу. Я поехал и явился к нему на аудиенцию.

*(опуская взгляд)*

Император не говорил о моем отце, но я чувствовал, что он раскаивается, что приказал казнить его.

*(поднимая взгляд, с легкой усмешкою)*

Или я хотел услышать, что император раскаивается в убийстве моего отца, и поэтому услышал это.

*(серьезнея)*

Император ошеломил меня своим сообщением. Мы все знали, что за несколько месяцев до этого армия восточной части Империи была полностью разгромлена варварами, готами, жившими уже на нашей территории и восставшими, и даже погиб император Валент, дядя Грациана, правивший востоком Империи. И я, увидев, что меня не убили, а вызвали к императору, думал, что он поручит мне командование армией для спасения от наступающих варваров восточной части нашей Империи. Так и случилось - он поручил мне принять командование над легионами и во главе их идти на Восток восстанавливать там государственную власть. Но вскоре он провозгласил меня императором, причем императором с рангом августа, то есть равным себе, и поручил мне управлять восточной частью Империи.

*(повышая голос)*

То есть император, приказавший казнить моего отца, через три года сделал меня своим соправителем.

*(поднимая взгляд наверх)*

Чудны дела твои, Господи!

*(вновь смотря на зрителей)*

Но я христианин и я военный, я подчиняясь воле Божьей и выполняю приказы командования. Именно таким приказом я и посчитал назначение меня соимператором, возглавил новосозданную армию и отправился на восток.

*(обращаясь к зрителям, разводя руками)*

И вот я здесь, я уже тринадцать лет управляю восточной частью нашей Империи.

*(с воодушевлением)*

Моя дорогая жена, Флакилла, через всю империю приехала из Испании сюда, в Константинополь, с нашим двухлетним сыном Аркадием, и во всем поддерживала меня. Ее мудрые советы часто помогали мне, еще когда мы были простыми жителями Империи и жили в Испании. А тут, в Константинополе, ее советы были незаменимы мне в управлении государственными делами. Женщина - но Флакилла мыслила наравне с мужчинами, смело и разумно.

*(со светлой радостью)*

Здесь у нас родились Пульхерия и потом Гонорий.

*(после некоторого молчания, с грустью)*

Пульхерия умерла в семилетнем возрасте .

*(опускает взгляд вниз, вновь после молчания)*

А потом через год умерла моя дорогая Флакилла.

*(тише)*

Она понимала меня как никто другой, она была моей самой надежной опорой во всем, я мог на нее полностью полагаться.

*(отворачивается от зрителей, с грустью)*

С ее смертью я как будто бы потерял часть себя.

Феодосий замолкает, идет к окну и молча стоит там, смотря в окно.

ФЕОДОСИЙ

*(смотря в окно, со светлой грустью)*

Я очень любил ее. Император не должен громко говорить о любви, так не принято, мы как правители не имеем права на чувства. Но самому себе я могу сказать - я любил Флакиллу, и я навсегда запомнил ее.

Некоторое время Феодосий молча стоит у окна.

Потом он поворачивается к зрителям и возвращается к краю сцены

ФЕОДОСИЙ

*(с воодушевлением)*

Но у нас остались наши с Флакиллой сыновья! На них вся надежда!

*(после некоторого молчания, буднично)*

Император Грациан погиб, убитый заговорщиками. Императором провозгласил себя узурпатор, Магн Максим, но я настоял, чтобы императором стал и брат Грациана - Валентиниан Младший.

*(хмурясь)*

Потом Магн Максим такую волю взял, что Валентиниан Младший бежал из Италии сюда, на Восток, в Фессалонику. С ним бежали его сестры и их мать.

*(буднично)*

Мать Валентиниана предложила мне жениться на ее дочери, Галле, совсем еще юной девушке. Я подумал - и согласился, ради объединения власти в Империи.

*(хмурясь)*

Вот только сыновья мои неодобрительно отнеслись к Галле - не приняли мачеху.

*(подозрительно)*

Как будто бы кто-то подговаривает их, настраивая против моей жены.

*(устало)*

Когда я пошел походом в западную часть Империи, чтобы восстановить там власть Валентиниана, и Галла, и мои сыновья оставались здесь, в Константинополе. И надо же такому случиться, что Аркадий выгнал Галлу с нашей новорожденной дочерью из Дворца.

*(с возмущением)*

Мой старший сын выгнал мою жену из Дворца!

*(тише, с горечью)*

Хорошо, что сановники вмешались, остановили Галлу и почтительно уговорили ее вместе с нашей дочерью поселиться в другой части Дворца, а потом и вернуться в свои покои.

*(с усмешкою)*

Они все ничего не говорили мне - ни Галла, ни Аркадий, ни сановники - пока я не вернулся из Италии сюда. Но и когда я вернулся, они хотели скрыть это от меня. Но мне все равно сообщили.

*(сурово)*

Я сделал Аркадию серьезное внушение, что к мачехе нужно относиться уважительно. Сегодня я понял, что он помнит это.

*(внушительно)*

Это хорошо, что он помнит.

*(буднично)*

И хорошо, что я восстановил на западе власть Валентиниана Младшего - и теперь могу спокойно заниматься сохранением порядка в своей части Империи.

*(хмурясь)*

Я как человек военный четко построил систему управления. Но вокруг меня много гражданских сановников, и они все делают по-своему.

*(с усмешкой)*

Ох уж эти гражданские!

*(громче, с сожалением)*

Как же им не хватает военной четкости!

*(разводя руками)*

Но они такие, как они есть! Каждый вроде бы хорошо выполняет то, что должен выполнять по своей должности. Но я не чувствую среди них единения - а оно нам сейчас очень нужно, оно нам просто необходимо в это тяжелое время.

*(с горечью)*

А они даже на докладах мне жалуются друг на друга и интригуют! Татиан и Прокул интригуют против Руфина, Руфин интригует против Татиана и Прокула.

*(задумчиво)*

Пожалуй, только Аврелиан ни на кого не жаловался.

*(бодро)*

Хорошо, что я поручил ему заняться обучением Аркадия праву.

*(задумчиво)*

Мои сыновья...

*(в размышлении)*

Мои сыновья...

*(с грустью)*

Наши с Флакиллой сыновья...

*(бодро)*

Они будут наследниками моей власти - только им хочу передать власть над своей частью Империи. Аркадия я еще с согласия императора Грациана провозгласил августом, Гонория, когда он подрастет, тоже провозглашу августом.

*(задумчиво)*

Но Аркадий еще юн, хотя ему уже пятнадцать лет, а Гонорий совсем мал, ему лишь девять лет. Нужно готовить их к управлению государством. Но как и когда? Я в делах и в войнах.

*(после некоторого молчания, с горечью)*

И я вижу, что мои сыновья слабы. Слабы. Гонорий еще совсем мал, но уже видно, какой он вялый и изнеженный. А вот Аркадий в свои пятнадцать лет уже проявил характер - да не такой, как я ожидал. Он любит почести и поклонение ему как императору, славословия, лесть.

*(повышая голос и разводя руками)*

Как они будут управлять Империей?

*(с выдохом, опуская голову)*

Не знаю.

*(после некоторого молчания, поднимая голову, смотря на зрителей и вновь повышая голос)*

А чему я удивляюсь? Это я рос на вилле на природе, и с ранней юности служил при отце в армии, я получил правильное воспитание, меня растил отец и учили трибуны армии моего отца, я рос в воинских упражнениях, а потом в битвах, и сам стал воином.

*(разводя руками)*

А мои сыновья с рождения живут во дворце, потому что я вынужден жить здесь, в Константинополе, чтобы отсюда, из центра восточной части Империи, управлять ею. А когда я иду в поход, я боюсь вывезти их из Города и оставляю во Дворце - как оставил их здесь, когда пошел на войну с Магном Максимом. Вот они и растут слабыми и изнеженными, в окружении сановников, дворцовых служителей, учителей и слуг, которые льстят им и рабски выполняют любой их каприз.

*(сосредотачиваясь и суровея)*

Но нужно изменить это. Нужно готовить их. Я должен подготовить их.

*(задумчиво, но твердо)*

Я должен успеть подготовить их.

СЦЕНА ДЕВЯТАЯ

Входит Галла.

Феодосий, услышав ее появление, поворачивается к ней.

ФЕОДОСИЙ

*(официально)*

Приветствую тебя, Галла!

*(с удивлением)*

Зачем ты так рано поднялась и встала?

Галла направляется было в сторону Феодосия, но, видя, что он стоит на месте, тоже остается на месте.

ГАЛЛА

*(успокаивающе)*

Я проснулась рано.

*(тихо)*

Все хорошо, дорогой.

ФЕОДОСИЙ

*(обеспокоенно)*

Как наша маленькая Плацидия?

ГАЛЛА

*(успокаивающе)*

С нею все хорошо.

ФЕОДОСИЙ

*(смотря на Галлу, обеспокоенно)*

Что с тобою, Галла?

Галла стоит молча, в задумчивости.

ФЕОДОСИЙ

Тебя что-то беспокоит?

Галла молчит. Феодосий подходит к ней.

ФЕОДОСИЙ

*(обеспокоенно)*

Что с тобою, Галла?

ГАЛЛА

Что с нами будет?

ФЕОДОСИЙ

*(недоумевающе)*

С кем?

ГАЛЛА

Со мной и с нашей маленькой Плацидией.

ФЕОДОСИЙ

*(с удивлением)*

Почему ты об этом спрашиваешь?

*(успокаивающе)*

Галла, ты императрица, ты августа, и наша дочь - дочь императора. А если у нас родится сын, он будет сонаследником императорской власти. Вы все будете счастливы.

ГАЛЛА

*(подходя немного ближе к Феодосию, выпрямляясь, как будто набираясь сил)*

Я тоже дочь императора, и сестра императоров - но если бы не твоя помощь, мы с матерью, братом и сестрами скитались бы и погибли. Я волнуюсь за Плацидию, как сложится ее судьба и жизнь.

ФЕОДОСИЙ

Не волнуйся. Мы с тобою и с нашей маленькой Плацидией здесь, в Константинополе, здесь, на востоке, все значительно спокойнее, чем на западе.

ГАЛЛА

Я знаю. Не уезжай, не оставляй нас с нею.

*(торопливо, видя, что Феодосий хочет что-то возразить ей)*

Я знаю, что ты стараешься быть здесь, и отсюда управлять Империей.

ФЕОДОСИЙ

*(официальным тоном)*

Да, и то, что западной частью Империи правит твой брат, и что он прислушивается к моим советам, мне очень помогает. Если бы мне пришлось одному управлять всей Империей - мне было бы тяжело.

Феодосий и Галла молча стоят.

ФЕОДОСИЙ

*(с тревогой)*

Но тебя еще что-то беспокоит.

*(медленно, убеждающе)*

Не молчи, Галла, скажи. Это Аркадий?

Галла опускает взгляд.

ФЕОДОСИЙ

*(спокойно)*

Я знаю, что он причинил тебе огорчения. Но это не повторится. Я буду крепко воспитывать и его, и Гонория.

Галла с благодарностью смотрит на Феодосия.

ФЕОДОСИЙ

*(уверенно)*

Они - наследники моей власти. И если родятся наши с тобою сыновья, они тоже станут наследниками власти в восточной части Империи вместе с Аркадием и Гонорием. И все они будут почитать тебя как мать.

ГАЛЛА

*(с легким упреком)*

Но я же не мать Аркадию и Гонорию.

ФЕОДОСИЙ

*(уверенно)*

Но ты заботишься о них как о своих родных детях! Я же знаю, что ты не говорила мне о многих обидах, которые причинил тебе Аркадий.

ГАЛЛА

*(тихо)*

Не будем об этом.

*(поднимая взгляд на Феодосия, смотря на него с нежностью)*

Когда ты рядом, я ничего не боюсь, ни за себя, ни за нашу дочь. Не оставляй нас.

СЦЕНА ДЕСЯТАЯ

Входит Серена

СЕРЕНА

*(обращаясь к Феодосию и Галле)*

Дядя, здравствуй! Приветствую тебя, Галла!

Серена подходит к Феодосию, целует его, потом подходит к Галле, обнимает и целует ее.

ФЕОДОСИЙ

*(величественно, но с улыбкою)*

Приветствую тебя, Серена.

ГАЛЛА

*(радостно)*

Здравствуй, Серена!

ФЕОДОСИЙ

*(покровительственно)*

Как твой сын?

ГАЛЛА

*(заботливо)*

Да, как ваш маленький Евхерий?

СЕРЕНА

*(благодарно)*

Спасибо, растет наш маленький Евхерий. А как ваша маленькая Плацидия?

ГАЛЛА

*(благодарно)*

Растет.

Входит Стилихон.

СТИЛИХОН

*(прикладывая правую руку к левой груди в воинском приветствии)*

Приветствую тебя, август! Приветствую тебя, августа!

ФЕОДОСИЙ

*(величественно и доброжелательно)*

Приветствую тебя, Стилихон!

Серена подходит к Стилихону и становится рядом с ним. Стилихон смотрит на нее и приобнимает ее, но потом спохватывается и выпрямляется. Серена берет Стилихона под руку.

ГАЛЛА

*(с радушной улыбкою)*

Мы уже знаем, что ваш Евхерий растет.

ФЕОДОСИЙ

Мне приятно, что вы назвали сына именем из нашей семьи.

СТИЛИХОН

*(разводя свободной рукой, грубовато)*

Август, ну а как нам было назвать его? Каким-нибудь именем моих варварских предков?

Феодосий, Галла и Серена смеются.

СТИЛИХОН

*(серьезнея)*

Август, мне нужно доложить тебе остановку во Фракии - там неспокойно.

ФЕОДОСИЙ

*(так же серьезнея)*

Идем.

Феодосий подходит к Галле и слегка обнимает ее, потом направляется к выходу, Стилихон крепко обнимает Серену, почтительно кланяется Галле и потом направляется вослед за Феодосием, после чего Феодосий и Стилихон выходят из залы.

СЦЕНА ОДИННАДЦАТАЯ

Галла и Серена провожают взглядами Феодосия и Стилихона. Затем Серена подходит к Галле.

СЕРЕНА

*(заботливо)*

Как растет Плацидия? Как ее здоровье? Спрашивай меня обо всем, ведь я вырастила уже двух старших дочерей.

ГАЛЛА

*(с благодарностью)*

Спасибо, Серена! Мне очень нужны твои советы. Нас там, в Италии, растили по-другому - не так, как растят детей здесь, в Константинополе. А мне так нужна поддержка!

СЕРЕНА

*(убежденно)*

Я родилась, когда мой отец и дядя еще жили в Испании - так что я знаю, как растят детей на западе.

*(с упреком)*

Здесь действительно растят детей по-другому, иначе, не как в Италии и Испании. Здесь о них слишком заботятся, слишком оберегают, они растут изнеженными.

*(убежденно)*

Я и нашего Евхерия стараюсь растить не так, как растят детей здесь.

*(с осуждением)*

Здесь детей слишком берегут от всего, не дают им свободы. Здесь все так искусственно!

ГАЛЛА

*(убежденно)*

Да!

*(радостно)*

Как хорошо! Как хорошо, что я могу поговорить с тобою об этом и спросить твоего совета!

СЕРЕНА

*(с убеждением)*

Конечно! Я все подскажу! Тем более, что ваша маленькая Плацидия и наш Евхерий почти ровесники.

Входят Юста и Грата.

СЦЕНА ДВЕНАДЦАТАЯ

ЮСТА

*(Галле, радостно)*

Мы искали тебя, сестра!

ГРАТА

*(Галле, так же радостно)*

Да, мы искали тебя!

*(Серене, увидев ее)*

Приветствую тебя, Серена!

ЮСТА

Приветствую тебя, Серена!

СЕРЕНА

*(Юсте и Грате)*

Приветствую вас.

*(Галле, с легким поклоном)*

Августа, разреши мне уйти. Если позволишь, я приду в твои покои в другой день.

ГАЛЛА

*(Серене)*

Я буду рада твоему приходу, Серена!

Серена выходит из залы.

Юста и Грата подходят к Галле и по очереди обнимают ее.

ЮСТА

*(Галле)*

Сестра, мы были к тебя в покоях, видели малышку Плацидию. Как же она похожа и на тебя, и на Феодосия одновременно!

ГРАТА

*(Галле)*

Да, очень похожа на вас обоих! И так внимательно смотрела на нас, своих тетушек!

ЮСТА

*(утвердительно)*

Да, очень внимательно! И улыбнулась нам!

ГАЛЛА

*(умиротворенно)*

Как хорошо, что у нее есть такие тётушки, как вы! Она вас очень любит. Я вижу, что она радуется, когда вы приходите! Приходите в наши покои чаще.

ЮСТА

Обязательно, сестра!

*(смотря на Галлу, с тревогою)*

Галла, ты чем-то огорчена?

ГРАТА

*(так же с тревогою)*

Да, Галла, ты чем-то огорчена? Мы выглядишь очень грустной.

Юста и Грата смотрят на Галлу. Галла молчит.

ГРАТА

*(с еще большей тревогою)*

Галла, не молчи, пожалуйста, скажи, что случилось?! что-то с малышкой Плацидией? Мы чего-то не знаем?

Галла молчит, отвернувшись от Граты и Юсты. Грата и Юста смотрят на Галлу.

ГАЛЛА

*(опуская глаза)*

Нет, с Плацидией все хорошо.

ЮСТА

*(заботливо)*

Галла, что с тобою?

Галла по-прежнему молчит, отвернувшись от Граты и Юсты. Грата и Юста смотрят на Галлу.

ГРАТА

*(обращаясь к Галле)*

Галла, не молчи, пожалуйста!

ЮСТА

*(обращаясь к Галле)*

Сестра!

Галла поворачивается к Грате и Юсте и молча смотрит на них.

ЮСТА

Скажи, что случилось?

ГАЛЛА

Я как-то неуютно чувствую себя здесь.

ГРАТА

*(подходя к Галле и обнимая ее)*

Ты так и не привыкла к пышным восточным обрядам!

ЮСТА

*(тоже подходя к Галле и обнимая ее)*

Да, у греков здесь все так сложно.

ГАЛЛА

Да, наверное.

ГРАТА

*(внушительно)*

Но ты же императрица! Ты жена императора и мать дочери императора!

ЮСТА

*(поддерживая Грату)*

Да! А когда ты родишь императору сына, ты станешь матерью будущего императора!

ГРАТА

*(обращаясь к Галле, смотря на нее, с сомнением)*

Или Феодосий что-то сказал тебе?

ГАЛЛА

Нет, Феодосий ничего не говорил мне. Он очень внимателен и предупредителен по отношению ко мне, и он заботится обо мне и о нашей Плацидии.

*(с грустной улыбкой)*

У него даже голос теплеет, когда он говорит о Плацидии.

ЮСТА

Ты прекрасная императрица, Галла. И ты будешь прекрасной матерью императора.

ГРАТА

Да!

Грата и Юста вновь обнимают Галлу.

ГРАТА

Мы пойдем, и придем к тебе позже, хорошо, сестра?

ГАЛЛА

Да, я всегда рада видеть вас, мои дорогие сестры!

Юста и Грата вновь обнимают Галлу и уходят из зала.

СЦЕНА ТРИНАДЦАТАЯ

Галла, проводив Юсту и Грату взглядом, ходит по зале. Потом она поднимается на возвышение в левой части сцены, смотрит в окно. Затем она поворачивается к зрителям.

ГАЛЛА

Как? Ну как сказать моим сестрам, что Феодосий не любит меня? У них и мужей нет, и они, наверное, никогда не выйдут замуж, потому что для них нет женихов такого высокого ранга, ведь они - дочери императора. Это мне повезло, что когда после убийства Грациана мы бежали в Фессалоники, матушка предложила Феодосию, правившему здесь, жениться на мне - он как раз овдовел незадолго до этого. Так бы и я осталась незамужней.

*(грустно)*

Но я чувствую, что Феодосий до сих пор любит свою первую жену.

*(после некоторого молчания)*

Я чувствую, что он думает о ней, даже когда говорит со мной. И ей он ставил статуи, даже когда она была жива. А мне он статуи не ставит. И когда в Антиохии произошел бунт, так получилось, что я была рядом с ним во время доклада префекта ему об этом бунте. Когда Феодосий услышал, что жители Антиохии снесли его статуи, он остался совершенно невозмутимым, и лишь спросил, остались ли целы статуи Флакиллы. Но когда префект сказал, что ее статуи снесены вместе с его статуями, Феодосий сильно разгневался и приказал сурово покарать жителей того города. Так он любит Флакиллу и чтит память о ней.

Галла вновь отворачивается к окну и молча смотрит в него.

ГАЛЛА

*(смотря в окно, с грустью)*

Я здесь чужая, я здесь одна. У меня есть только моя дочь и мои сестры. И еще Серена добра ко мне. И все. Больше никого. Феодосий холоден ко мне, его сыновья относятся ко мне с неприязнью.

*(громче)*

Как же я одинока!

*(оглядываясь вокруг)*

Но это моя судьба - я знаю, что в пурпуре не может быть счастья.

Галла некоторое время смотрит на возвышение в правой части сцены.

ГАЛЛА

*(тише, разочарованно, буднично)*

Я дочь императора, я сестра императоров, я жена императора. Пурпурные одежды императорских одеяний окружали меня с самого рождения - я родилась как дочь правящего императора. Но в пурпуре не может быть счастья и радости. Нужно смириться. Нужно смириться, такова доля жены и матери.

*(суше, как-то строже)*

Нужно жить. Жить можно и без счастья. Нужно жить. Я должна нести величие императорского звания, быть на высоте императорского достоинства. Феодосий - великий император, и я должна быть достойной женой ему. И я должна растить нашу дочь.

*(обеспокоенно)*

Будет ли она счастливой? Или она будет такой же несчастливой, как все дочери императоров? Что я могу сделать, чтобы наша маленькая Плацидия была хотя бы немного счастливее меня? Но возможно ли это?

Галла молча стоит, смотря прямо перед собой. Потом так же молча направляется к выходу из залы.

ЗАНАВЕС

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Посередине зала стоит стол, на котором разложены свитки.

Феодосий в задумчивости выходит на сцену и поднимается на возвышение в правой части сцены, стоит там неподвижно.

Потом Феодосий смотрит в сторону зрителей, но вновь отворачивается, и смотрит вниз. Правой рукой он держится за подбородок.

Затем он поднимает голову и смотрит на зрителей.

ФЕОДОСИЙ

*(задумчиво)*

Что есть счастье? Не знаю. Мне сорок пять лет. Многие мои ровесники уже погибли - а я жив.

*(опустив голову, приглушенно)*

Я везде сопровождал отца. Я мог погибнуть в сражении с вторгшимися в Британии пиктами, или в бою с сарматами в Иллирике, или в стычке с берберами в Африке. Меня могли казнить вместе с отцом, или тайно убить позднее.

*(вновь поднимая голову и смотря на зрителей)*

Но я жив. И тот император, который подписал смертный приговор моему отцу, через три года назначил меня своим соправителем.

*(увереннее)*

И я управляю восточной частью нашей Империи уже тринадцать лет.

*(громче)*

Это - счастье?

Феодосий вновь стоит молча, держась правой рукой за подбородок.

ФЕОДОСИЙ

*(с грустной улыбкою)*

Я с самого начала рассматриваю свой императорский статус как высшую воинскую должность.

*(разводя руками)*

Да так и есть - уже очень давно императоры Рима больше занимаются военными походами, чем гражданским управлением.

*(с усмешкою)*

Как все изменилось! Когда-то императоры находились в Риме и управляли государством, а префекты претория командовали преторианской гвардией. А потом императорам пришлось самим водить армии на войну, а префектов претория стало четыре вместо одного, и они стали наместниками четырех четвертей Империи с судебной и административной властью.

*(с усмешкой)*

Ну какой из Татиана командующий армией? Он ни щита, ни копья, ни меча, ни кинжала в жизни ни разу не брал в руки.

*(серьезнея)*

Но он в молодости, до поступления на государственную службу, был адвокатом, и потому он прекрасно знает судопроизводство и справедливо вершит правосудие. А сейчас префект по большей части должен именно вершить правосудие, так что Татиан - на своем месте, он прекрасный префект.

*(недоуменно)*

А я? я - на своем месте?

*(с усмешкой)*

Я нахожусь здесь, в Константинополе, и стараюсь все контролировать.

*(громко, с возмущением)*

А я хочу лично повести легионы в бой, лично командовать ими! Я хочу быть в военном лагере, а не здесь, во Дворце! Мне душно здесь - во Дворце!

*(еще громче, чеканно)*

Я задыхаюсь здесь, в своем Дворце!

*(оглядывая колонны и занавеси)*

Мне трудно дышать среди всего этого пурпура, он подавляет меня своим тяжелым мощным величием!

*(мрачнея, после некоторого молчания)*

Мне как военному человеку трудно смириться с тем, что я вынужден безвылазно находиться здесь, в столице, пока варвары напирают на наши границы.

*(вновь громче, с удивлением и возмущением)*

Но они напирают на все границы одновременно!

*(с искренним удивлением, разводя руками)*

Это какое-то прямо великое переселение народов!

*(вновь мрачнея)*

Варвары, пришедшие из далеких восточных степей, выдавливают из степей северного побережья черных вод Понта Эвксинского готов - варваров, пришедших туда ранее с берегов далекого и холодного северного моря - и готы напирают на наши границы, вторгаются на наш берег Данувия и разоряют наших жителей.

*(с грустью)*

При императоре Валенте готов поселили на территории Империи, но наши чиновники их обирали и грабили.

*(с возмущением)*

Ох уж эти гражданские чиновники!

*(хмурясь)*

Императору все приходится контролировать самому.

Феодосий молча ходит по возвышению. Останавливается.

ФЕОДОСИЙ

Что есть счастье?

Феодосий спускается с возвышения, подходит к столу, перебирает и берет свитки, разворачивает их, явно что-то ища.

ФЕОДОСИЙ

*(держа в руках раскрытый свиток и обращаясь к зрителям)*

Вот! Мой великий земляк, император Марк Аврелий Философ, еще написал

*(разворачивает свиток, читает)*

«Для счастливой жизни нужно совсем немного. Все дело в самом человеке, в образе его мышления». И вот еще

*(берет один свиток, разворачивает, откладывает, потом другой свиток, разворачивает его, читает)*

«Ни один человек не счастлив, пока он не считает себя счастливым»

*(смотря на зрителей)*

Считаю ли я себя счастливым?

*(молча кладет свиток на стол)*

Не знаю.

Феодосий возвращается в правую часть сцены и поднимается там на возвышение.

ФЕОДОСИЙ

*(задумчиво)*

Я император Рима, меня уважают все, мне покорен народ, меня боятся враги. У меня двое сыновей и жена.

*(задумчиво и немного растерянно)*

Жена...

Феодосий некоторое время молча смотрит в сторону возвышения в левой части сцены. Потом поворачивается в сторону зрителей, но сразу опускает взгляд и смотрит вниз, себе под ноги.

ФЕОДОСИЙ

*(глухо)*

Я ведь до сих пор люблю Флакиллу.

*(поднимая голову, смотря на зрителей, твердым голосом, громко)*

Я до сих пор люблю Флакиллу так, как любил её всю нашу совместную жизнь. Она была дарована мне Богом, и счастьем было прожить с нею те годы, которые Господь отвел нам! Она стала моей женою, когда я был простым комитом в армии отца, она прошла со мной и все радости, и все невзгоды, и все опасности.

*(восторженно)*

Как же замечательно, что она смогла разделить со мной и вершину императорской власти! Когда Грациан провозгласил меня своим соправителем и отправил сражаться с готами, я первым делом вызвал сюда, в Константинополь, Флакиллу с нашим маленьким Аркадием - и она через половину Империи приплыла из Испании ко мне, хотя здесь шла война и даже была опасность, что готы осадят и возьмут Константинополь. Но она приплыла ко мне.

*(с нежностью)*

Моя верная Флакилла!...

*(горячо)*

Как же я рад, что она смогла разделить со мной императорский пурпур! Она как настоящая римская матрона очень заслуживала этот высочайший статус, и она стала достойнейшей императрицей.

*(тише, но по-прежнему твердо)*

Я люблю ее до сих пор, и всегда буду любить. Я военный, но я терплю изнеженность и беспомощность Аркадия и Гонория, потому что это наши с Флакиллой сыновья. Наши сыновья - это моя память о ней.

*(грустно)*

Флакилла... Я навсегда помню ее.

*(после некоторого молчания, с грустной улыбкою)*

Я знаю, что император не должен покоряться чувствам, что император не имеет права испытывать такое чувство, как любовь. Знаю. Но я любил мою Флакиллу.

*(после некоторого молчания, тихо)*

И я всегда буду любить ее.

Феодосий молча стоит, смотря себе под ноги

ФЕОДОСИЙ

А Галла...

Феодосий вновь молча смотрит в сторону возвышения в левой части сцены, потом смотрит в сторону зрительного зала, но как бы поверх него.

ФЕОДОСИЙ

*(после некоторого молчания)*

Мы вступили в брак, потому что наш союз нужен был и мне, и ее матери. Я уважаю Галлу, она достойная женщина, она тоже достойная императрица, жена императора.

*(с теплотою в голосе)*

И она прекрасная мать нашей маленькой Плацидии.

*(грустнея)*

Но я не люблю ее. Я не могу полюбить ее, потому что по-прежнему люблю Флакиллу.

*(задумчиво)*

Счастлив ли я? Я на вершине нашей Империи, я уважаемый и счастливый император, я счастливый отец, я счастливый муж. Наверное, я счастлив. Как там император Марк написал?

*(закрывая глаза рукой, как бы массируя их, и нахмуривая лоб, вспоминая)*

«Ни один человек не счастлив, пока он не считает себя счастливым»

*(задумчиво)*

Значит, я счастлив - потому что я могу считать себя счастливым?

В залу с левой стороны входит Стилихон, останавливается на входе.

Феодосий, не видя его, молча стоит, в раздумии, потом поворачивается прямо к зрителям.

ФЕОДОСИЙ

*(решительно)*

Я не должен поддаваться чувствам. Я не имею права тратить время на чувства. Счастлив, несчастлив. Люблю, не люблю.

*(раздраженно, передразнивая себя)*

«Душно», «дышать нечем», «задыхаюсь», «давит пурпур»! вот ведь изнеженность какая!

*(раздраженно)*

Некогда мне размышлять над всей этой философией, когда вокруг нашей Империи столько врагов!

Феодосий решительно спускается с возвышения, подходит к столу, начинает собирать свитки.

ФЕОДОСИЙ

*(раздраженно)*

Действовать нужно, а не размышлять о чувствах! Я не имею права предаваться пустым размышлениям, когда вокруг столько забот. Действовать надо!

СТИЛИХОН

*(приветствуя Феодосия военным приветствием)*

Приветствую тебя, август!

СЦЕНА ВТОРАЯ

Феодосий оборачивается и молча внимательно смотрит на Стилихона.

СТИЛИХОН

Положение во Фракии вновь требует твоего внимания, император.

Феодосий по-прежнему молча и все так же внимательно смотрит на Стилихона.

СТИЛИХОН

*(по-военному четко)*

Император, я слышу лишь то, что относится к военным делам. Все остальное меня не касается.

Феодосий кивает ему.

ФЕОДОСИЙ

*(хмуро)*

Во Фракии все стало еще тревожнее?

СТИЛИХОН

*(серьезно)*

Да, август.

ФЕОДОСИЙ

*(так же хмуро, размышляя)*

И на границе с Персией в любой момент может начаться война. В Африке беспокоят только набеги кочевников, но в сравнении с другими провинциями это несерьезно - от этих набегов жителей можно защитить.

СТИЛИХОН

Хорошо, что на западе император Валентиниан слушается твоих советов, август, и там хоть как-то держится порядок.

ФЕОДОСИЙ

*(смотря на Стилихона)*

Нет, там как раз все очень нестабильно. Валентиниан молод, слишком молод, чтобы править западной частью нашей Империи, в которой войска, состоящие из варваров, должны сдерживать натиск других варваров. Да, он советуется со мной, но зачастую у него нет возможности осуществлять мои советы.

*(после некоторого молчания, с тревогой)*

В письмах он писал мне, что магистр Арбогаст, по происхождению франк, которого я назначил магистром войск Запада, чтобы он, опытный военный, командовал войсками Валентиниана, взял очень большую власть и сам заправляет всеми делами.

*(хмурясь)*

Он то ли убедил, то ли заставил Валентиниана переехать из спокойного Медиолана в Галлию, во Вьенн, и находиться там. Арбогаст сказал ему, что нужно быть ближе к рейнской границе, но я думаю, что Арбогаст, будучи франком, хочет быть в Галлии поближе к своим варварским сородичам - и лишить Валентиниана всякой иной поддержки.

*(с грустью)*

В общем, в западной части Империи всем заправляет франк Арбогаст, и я не знаю, что с этим сделать.

*(смотря на Стилихона)*

Может быть, ты подскажешь?

СТИЛИХОН

*(прямолинейно, уверенно)*

Император, я человек военный, я могу предлагать только войну. Найти какой-то предлог - и начать войну, чтобы этот Арбогаст сам провел легионы на сражение со мной, и там в битве я разбил бы его.

ФЕОДОСИЙ

*(отворачиваясь от Стилихона и вновь смотря вниз, в пол)*

Я не могу так поступить. Я сам назначил Арбогаста, рассчитывая, что будет просто еще одним военачальником, который будет охранять границу по Рейну.

СТИЛИХОН

*(хмуро)*

Как я?

ФЕОДОСИЙ

*(вновь поворачиваясь к Стилихону, прямо смотря на него, твердо)*

Да, как ты.

*(мягче, но уверенно)*

Но ты верный военачальник, и я знаю, что на твою верность можно положиться, и я полностью доверяю тебе. А Арбогаст ведет все по-своему, как хозяин западной части Империи, и Валентиниан его явно боится.

СТИЛИХОН

*(ухмыляясь)*

Император боится своего военачальника.

ФЕОДОСИЙ

*(с горечью)*

Да, Стилихон - император боится своего военачальника. В каждом его письме чувствуется, что он зависит от него и боится его. И я не знаю, как избавить его от этого страха. И Валентиниану не на кого там опереться: все воины подчиняются Арбогасту, а сенаторы, живя в роскоши и спокойствии в Риме, всегда рады быть в скрытой оппозиции императору.

*(сухо)*

А сместить Арбогаста я не смогу - он уже вышел из-под моего контроля. И если мой приказ окажется невыполненным - это Валентиниану ничем не поможет, а моей репутации очень сильно повредит.

*(с горечью)*

Да и Валентиниану от этого будет только хуже.

СТИЛИХОН

*(задумчиво)*

Да, сложное положение.

ФЕОДОСИЙ

*(в размышлении)*

И призвать Валентиниана сюда, на восток, нельзя, потому что без его присутствия на западе вообще начнется хаос.

СТИЛИХОН

*(твердо)*

Приказывай, император, я выполню любой твой приказ.

ФЕОДОСИЙ

Я знаю. Я буду думать.

Феодосий и Стилихон молчат.

СТИЛИХОН

Мне нужны указания по положению вот Фракии.

ФЕОДОСИЙ

*(поспешно)*

Подожди. Мне нужно поговорить с тобой о моих сыновьях.

СТИЛИХОН

Я слушаю тебя, император.

ФЕОДОСИЙ

*(строго)*

Нужно заниматься их воспитанием. Гонорий еще мал, а вот воспитание Аркадия я уже упустил - он вырос во дворце, в окружении людей, которые ему непрерывно льстят, и он ведет себя высокомерно, но он многого не знает и не умеет.

*(поручительно)*

Займись его воспитанием.

СТИЛИХОН

Конечно, император. Я займусь воспитанием августа Аркадия, а когда подрастет Гонорий - и его воспитанием тоже займусь.

ФЕОДОСИЙ

*(строго)*

И пожестче.

СТИЛИХОН

*(прикладывая руку к грудив военном приветствии)*

Слушаюсь, император. Я буду воспитывать их строго.

ФЕОДОСИЙ

*(с радостью)*

Вот и хорошо! Я знаю, что моих сыновей можно поручить тебе, ты будешь служить им так же верно, как служишь мне.

СТИЛИХОН

*(вновь прикладывая правую руку в воинском приветствии)*

Конечно, император.

ФЕОДОСИЙ

*(умиротворенно)*

Хорошо.

*(буднично)*

Пока что я поручил квестору Аврелиану ознакомить Аркадия с основами юридических знаний - пусть он его готовит по этой части.

СТИЛИХОН

*(скривившись)*

Сановник... Гражданский...

ФЕОДОСИЙ

Да, Стилихон, я разделяю твое отношение к гражданским. Но Аврелиан интригует меньше остальных сановников, а как юрист он хорошо знает законы. Пусть он изложит Аркалию законодательство и подготовит его к ведению правосудия.

СТИЛИХОН

*(твердо)*

Да будет так, император!

ФЕОДОСИЙ

Пойдем, дам тебе указания для наших войск во Фракии.

Феодосий выходит из залы, Стилихон выходит вслед за ним.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

С другой стороны сцены входит Аркадий, за ним с почтительным видом следует Прокул

ПРОКУЛ

*(с низким поклоном, очень почтительно)*

Великий август, твоя внимательность восхищает! Ты замечаешь то, что не замечаем даже мы, служители, облеченные доверием великого императора, твоего отца, которые должны подмечать каждую деталь, каждую мелочь! Твое величие восхищает нас!

Аркадий с видимым удовольствием слушает слова Прокула.

ПРОКУЛ

*(с таким же почтением)*

Твоя проницательность покоряет! Ты видишь то, что не видит никто другой, но что есть на самом деле!

Аркадий продолжает с видимым удовольствием слушать слова Прокула, и принимает горделивый вид.

ПРОКУЛ

*(с таким же почтением)*

Ты принимаешь самые правильные решения и даешь нам, служащим тебе и твоему великому и непобедимому отцу, верные указания, как выполнять эти решения. Империя сияет благодаря тебе, август! Ты лучший преемник твоего великого отца!

Аркадий с гордостью слушает славословия Прокула.

ПРОКУЛ

Твой великий отец ждет тебя, о, август! Пойди к нему, и пусть ваши с ним решения поднимут нашу Империю на еще более сияющую высоту!

Прокул низко кланяется. Аркадий с гордым видом уходит.

Прокул с поклоном смотрит в сторону Аркадия и ждет, когда тот выйдет из залы.

ПРОКУЛ

*(поворачиваясь к зрителям, с хитрой усмешкою)*

Как же август Аркадий любит лесть!

*(с удивлением)*

Вот с отцом его трудно, он не любит лесть, он вообще нетерпим к ней, все знает, все замечает - к нему нужно обращаться только по существу.

*(серьезнея)*

Я не люблю льстить.

*(с гримасой отвращения)*

Мне противно льстить.

*(воодушевляясь)*

Но раз лестью можно добиться власти над будущим императором, я буду льстить ему.

*(с еще большим воодушевлением)*

Какой же властью я буду обладать, когда август Аркадий станет старшим императором!

*(вдохновенно)*

Отцу я дам какую-нибудь почетную должность, а префектом претория Востока стану сам - и буду управлять всеми государственными делами!

*(сурово и весомо)*

И никто - никто! - не сможет мне мешать. Стилихона отправлю куда-нибудь подальше - воевать с такими же варварами, как он сам, Руфина заточу в крепость и потом велю убить, а Аврелиан... Аврелиан безопасен, его можно оставить в Константинополе - пусть управляет Дворцом и юриспруденцией.

*(восхищенно)*

Как же мы с императором Аркадием будем величественно править вдвоем!

Прокул с гордо поднятой головой удаляется из залы

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

Оказывается, что Руфин все это время находился за занавесью.

Когда шаги Прокула стихают, Руфин выходит из-за занавеси и задумчиво смотрит в сторону, куда тот ушел. Потом Руфин задумчиво ходит по сцене, наконец останавливается посередине сцены перед зрителями.

РУФИН

*(в размышлении, неторопливо, негромко)*

Я предполагал, что Прокул таким окажется. Я подозревал, что он задумает что-то подобное. Он невероятно честолюбив.

*(обернувшись в ту сторону, куда вышел Прокул, потом повернувшись к залу, с недоброй усмешкою)*

Не удивлюсь, если он при августе Аркадии и на получение императорской власти покусится, и ради этого свергнет и убьет императора - ведь власть опьяняет, если она есть, ее хочется все больше и больше. А самая большая власть - императорская. И Прокул таков, что он может захотеть сам стать императором.

*(сурово)*

Нельзя этого допустить.

*(с грустью и удивлением)*

Надо же, у такого заслуженного отца - такой непутевый сын. Префект Татиан, конечно, тоже непрост, и мне он враг, но у него большой опыт, и он очень осторожен.

*(с усмешкой, но уважительно)*

Неудивительно, что он во всем осторожен - он же адвокат.

*(суровея)*

Но Татиан верен императору, и никаких попыток захватить верховную власть он не совершит. И хотя он мой враг, я уважаю его. А сын его, Прокул, опасен, его честолюбие толкает его к преступлениям.

*(хмуро)*

Меня он, значит, решил убить. Что ж, хорошо, что я это услышал - я теперь знаю, что Прокул намечает.

*(оглядываясь)*

И ведь никто не знает, что я это знаю. В этом моя сила.

*(вновь хмуро)*

Нужно его опередить. Не для того я поднимался и вслед за императором Феодосием приехал из родной Галлии сюда, в Константинополь, чтобы тут меня приказал убить какой-то высокомерный юнец!

*(задумчиво)*

Раз Прокул так честолюбив, значит, он ненадежен - значит, он что-то незаконное может делать уже сейчас. Нужно последить за ним.

*(с усмешкой)*

Но Прокул как все молодые знатные люди самоуверен и самонадеян. Он родился в богатом дворце, ему не нужно было пробиваться, у него все было с рождения. Но теперь я точно переиграю его, теперь я точно смогу обхитрить и победить его.

*(просветляясь)*

А уж когда я найду доказательства его преступлений и измены - я с моим галльским красноречием смогу представить их императору так, что он незамедлительно отправит и отставку и сошлет и Прокула, и его отца. Крови их мне не нужно, когда они падут

*(повторяет внушительно, поднимая правую руку с указательным пальцем вверх)*

Когда они падут

*(уверенно)*

Мне достаточно будет их ссылки, я не буду предлагать казнить их. Я христианин, я милосерден. И император милостив. Это Татиан язычник, и сын его - не пойми кто по вере, уже не язычник, но еще не христианин. А я - христианин. И я как уроженец Галлии смогу все в нужном ключе представить императору.

*(с сомнением)*

Хотя... Прокула, наверное, лучше устранить, каким-нибудь тайным способом, все-таки он очень опасен. Да и меня он хочет не просто сослать, а убить. Так пусть и сам он погибнет.

*(прислушиваясь)*

Кто-то идет... Это император Феодосий и август Аркадий. Пойду я, чтобы они не заподозрили, что я могу подслушать их разговор.

Руфин поспешно уходит из залы.

СЦЕНА ПЯТАЯ

Входят Феодосий и Аркадий. Аркадий ищет, опустив голову

ФЕОДОСИЙ

*(на ходу, с упреком)*

Аркадий, будь внимательнее! Ты же перепутал, где какие провинции находятся! Фракия относится к префектуре Востока, хотя находится в Европе, а Македония - к префектуре Иллирика.

*(остановившись и повернувшись к Аркадию, внушительно)*

Пожалуйста, сын мой, запомни это, ведь тебе когда-то нужно будет управлять этой частью Империи.

Аркадий кивает.

ФЕОДОСИЙ

*(серьезно)*

И еще, Аркадий, есть у меня разговор к тебе.

Аркадий

*(стоя неподвижно, повернувшись к отцу и опустив голову)*

Да, отец.

ФЕОДОСИЙ

Я хочу, чтобы вы с Гонорием относились к Галле по-доброму.

АРКАДИЙ

*(глухо, не поднимая головы)*

Она нам не мать.

ФЕОДОСИЙ

*(прислушиваясь)*

Что?

АРКАДИЙ

*(так же глухо)*

Она нам не мать.

ФЕОДОСИЙ

Конечно, не мать! Никто не заменит вам вашу маму.

*(опуская голову)*

И я никогда не забуду вашу маму.

*(после некоторого молчания, поднимая голову)*

Но Галла - моя жена, и мать моей дочери - вашей с Гонорием сестры. И мне нужно, чтобы в моей семье был мир.

Аркадий поднимает голову, как будто хочет что-то спросить, но молчит и вновь опускает голову.

ФЕОДОСИЙ

*(настойчиво)*

Мне нужно, чтобы в моей семье был мир. Ты меня понял, Аркадий?

АРКАДИЙ

*(не понимая головы, глухо)*

Да.

ФЕОДОСИЙ

*(строго)*

Ты меня точно понял?

АРКАДИЙ

*(с трепетом)*

Да... отец... я понял тебя...

ФЕОДОСИЙ

*(подходя к Аркадию и обнимая его)*

И вот еще что. Я поручил Стилихону заняться боевым воспитанием тебя и твоего брата. Теперь иди.

Аркадий покорно кланяется и направляется к выходу из зала.

ФЕОДОСИЙ

*(смотря вослед Аркадию)*

Спишу держи прямо, ты же император!

Аркадий, выпрямляет спину, но еще больше склоняет голову, подходит к выходу из зала, не может выйти, выглядит растерянным, выходит к другому выходу, выходит.

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Феодосий задумчиво ходит по сцене. Смотрит в сторону выхода, из которого вышел Аркадий, потом смотрит вниз перед собою.

ФЕОДОСИЙ

*(с грустью)*

Я его не переделаю. Я могу сломать Аркадия, но все равно не переделаю его. Он уже слишком испорчен дворцовым воспитанием и окружающей его лестью придворных. Но я не могу лишить его власти. Он мой старший сын, и Империю я должен передать ему и Гонорию, и моим сыновьям от Галлы, если они родятся, иначе все мои дети погибнут. Сын императора может или править Империей, или быть убитым.

*(поднимая взгляд и смотря на зрителей, жестко)*

А я не хочу, чтобы моя жена и мои дети были убиты.

*(после некоторого молчания)*

Я буду воспитывать сыновей строго, чтобы вырастить из них настоящих римлян. Они изнеженные, но под руководством Стилихона возмужают.

*(громче)*

Я - император. Я определяю, что и как должно быть. И сыновей своих подчиню, а Галлу защищу.

*(решительно)*

Я уважаю ее, и все должны уважать ее.

*(как будто бы спохватываясь)*

Как там говорил мой великий земляк?

*(закрывает лицо рукой, морщит лоб, потом смотрит на стол со свитками, потом вновь закрывает лицо рукой, вспоминая, затем произносит)*

«Ни один человек не счастлив, пока он не считает себя счастливым»

*(решительно)*

Я - счастлив. Я счастливый правитель, счастливый отец, счастливый муж.

*(поднимая голову и смотря на зрителей)*

Тогда почему я не чувствую себя счастливым?

*(подходя к столу, собирая свитки, раздраженно)*

Как же я устал здесь! Как же я хочу туда, где нужно действовать, а не изображать величие!

*(серьезно)*

Но я не могу уехать, оставляя семью в таком состоянии! Я не могу так поступить с Галлой!

Феодосий начинает перебирать бумаги.

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Входит Серена

СЕРЕНА

Дядя!

ФЕОДОСИЙ

*(поворачиваясь к Серене, радостно)*

Серена! Рад тебя приветствовать!

СЕРЕНА

*(так же радостно, но немного смущенно)*

Здравствуй, дядя.

ФЕОДОСИЙ

*(видя смущение Серены, с улыбкой)*

Ну, не смущайся, ты ведь моя племянница!

Серена подходит к Феодосию, они обнимаются.

ФЕОДОСИЙ

*(с улыбкой)*

Мне нужно посмотреть на вашего маленького Евхерия.

СЕРЕНА

*(радостно)*

Конечно, дядя! Можно устроить большой семейный праздник.

*(с улыбкой)*

Вот только и нашего Евхерия, и вашу Плацидию лучше оставить дома, они еще очень маленькие.

ФЕОДОСИЙ

*(немного смущаясь)*

Это да.

СЕРЕНА

Надо устроить большой праздник, пригласить твоих сыновей.

ФЕОДОСИЙ

*(напрягаясь)*

Почему ты это предлагаешь?

СЕРЕНА

Я знаю, что Аркадий и Гонорий неприязненно относятся к твоей жене, и знаю, что Галла очень переживает из-за их отношения, особенно после той истории, которую все старались от тебя, дядя, скрыть, но ты о ней все равно узнал.

Феодосий заметно грустнеет и опускает голову.

СЕРЕНА

Я вижу, что Галла переживает из-за того, как Аркадий и Гонорий относятся к ней, особенно Аркадий, но она ничего не скажет тебе. Береги ее, поддержи ее.

Феодосий стоит молча и задумчиво.

СЕРЕНА

Я понимаю, о чем ты думаешь, дядя. Я тоже помню Флакиллу, она заменила мне мать, когда я осиротела, так же, как ты заменил мне отца. И если ты будешь заботится о Галле, ты не предашь память Флакиллы.

Феодосий поднимает голову и смотрит на Серену.

СЕРЕНА

Поддержи ее, дядя, и настрой сыновей более миролюбиво по отношению к ней. Давай этот ужин сделаем для того, чтобы в твоей семье был мир.

Феодосий подходит к Серене и обнимает ее.

ФЕОДОСИЙ

Я хочу, чтобы наша Плацидия выросла такой же благоразумной, как ты, Серена! Спасибо тебе!

Феодосий и Серена обнимаются и расходятся

СЦЕНА ШЕСТАЯ

С одной стороны на сцену входит Галла, она выглядит озабоченной и погруженной в свои размышления.

С другой стороны на сцену входят Юста и Грата, они выглядят встревоженными.

ЮСТА

Галла!

ГАЛЛА

*(смотря на Юсту и Грату)*

Что такое? Вы искали меня?

ГРАТА

*(серьезнея)*

Да, сестра. Мы тревожимся, что Валентиниан не пишет.

ЮСТА

Да, давно не было вестей от него.

ГАЛЛА

*(обеспокоенно)*

Ох, сестры! Я тоже очень тревожусь о нем! Вестей не было, если бы он что-то написал, я сообщила бы вам сразу же.

ЮСТА

Одна надежда, что Валентиниан так увлекся своими императорскими полномочиями, что забывает писать нам.

ГРАТА

*(успокоительно)*

Ну, он и раньше нечасто писал нам.

ГАЛЛА

Это да.

ЮСТА

*(мечтательно)*

Ох, он, наверное, уже совсем вырос, наш маленький Валентинианчик... ему же двадцать лет уже.

ГРАТА

*(так же мечтательно)*

Да... скоро, наверное, уже женится.

*(обращаясь к Галле)*

Как думаешь, он сам будет искать себе жену - или спросит совета у Феодосия?

ГАЛЛА

*(задумчиво)*

Ну, не знаю... В такие дела лучше не вмешивать политику.

ЮСТА

*(мечтательно)*

Ой, девочки, когда наш Валентиниан будет жениться, главное - чтобы он заранее сообщил, и мы успели бы приехать на его свадьбу.

ГРАТА

*(обращаясь к Галле)*

Да, и хорошо бы его свадьба была бы такой же красивой, как ваша свадьба с Феодосием в Фессалониках.

ЮСТА

Ой да!

ГАЛЛА

Главное, девочки, чтобы наш Валентинианчик был счастлив.

ГРАТА

Это да!

ЮСТА

Это точно!

ГАЛЛА

*(серьезнея)*

Девочки, я попрошу Феодосия отправить письмо Валентиниану, от своего имени, и напомнить ему, чтобы он почаще писал нам. Феодосия он слушается.

ЮСТА

Как хорошо бы!

ГРАТА

Да!

ГАЛЛА

*(встревоженно)*

Да я и сама очень волнуюсь о нем. Я попрошу Феодосия сделать нашему брату внушение.

ЮСТА

Спасибо!

ГРАТА

Спасибо! Ну, мы пойдем. Мы придем к вам с Плацидией попозже.

Юста и Грата подходят к Галле, обнимают ее и выходят из залы.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

Феодосий входит в залу, стоит у стола, перебирая свитки.

Входит Галла.

ФЕОДОСИЙ

*(оборачиваясь и видя Галлу, с почтением)*

Галла! Приветствую тебя!

Галла подходит к Феодосию, он обнимает ее и прижимает ее к себе. Потом Феодосий смотрит на нее, держа ее за плечи.

ФЕОДОСИЙ

*(встревоженно)*

Что случилось? Ты выглядишь встревоженной или уставшей. Тебе нужно больше отдыхать!

ГАЛЛА

*(с улыбкой)*

Дорогой мой, я не устаю. Я много времени провожу с нашей маленькой Плацидией

ФЕОДОСИЙ

*(прикладывая правую руку к левой стороне груди)*

Я сегодня все дела завершу как можно быстрее и приду к вам с Плацидией в покои пораньше, чтобы весь вечер провести с вами.

Галла обнимает Феодосия.

ФЕОДОСИЙ

*(спохватившись)*

Я хотел прийти к тебе, чтобы сказать, что поговорил с Аркадием, и еще поговорю с Гонорием.

*(строго)*

Я ему прямо сказал, что мне нужен мир внутри семьи.

ГАЛЛА

*(встревоженно)*

А он?

ФЕОДОСИЙ

*(уверенно)*

Он послушается меня.

*(задумчиво)*

Я вижу, что он боится меня - что в моем присутствии он смущается, бледнеет и молчит.

*(приободряясь)*

Но, может, это и к лучшему. Мне нужен мир в моей семье

*(твердо)*

Мне нужен мир в моей семье.

*(смотря на Галлу, поспешно)*

Я знаю, что ты защищаешь моих сыновей!

*(обнимая Галлу)*

Спасибо!

*(спохватившись)*

Так, давай устроим сегодня семейный ужин!

ГАЛЛА

*(удивленно)*

Семейный ужин?

ФЕОДОСИЙ

*(увлеченно)*

Да! Домашний вечер. Позовем моих сыновей, пригласим родственников - твоих сестер, Серену и Стилихона. Принесем сюда нашу маленькую Плацидию.

ГАЛЛА

*(с улыбкою)*

Мои сестры к ней часто приходят, потому что сами хотят стать матерями. А твои сыновья еще не доросли до того, чтобы думать о своих детях. Но все впереди у них!

ФЕОДОСИЙ

*(с улыбкою)*

Ну вот, ты их опять выгораживаешь!

ГАЛЛА

Но это так! Но давай Плацидию не будем беспокоить присутствием на этом ужине.

ФЕОДОСИЙ

*(соглашаясь)*

Хорошо.

*(поворачиваясь к дверям)*

Эй!...

Поспешно входит Референдарий, останавливается на далеком расстоянии и сгибается в почтительном поклоне

ФЕОДОСИЙ

*(по-военному строго, приказным голосом)*

Организуй застолье в наших покоях. Моих сыновей, обоих, вызови сюда, скажи, чтобы надели праздничную одежду для семейного ужина. И сестер императрицы пригласи на на ужин, а также Серену и Стилихона. Исполняй приказ.

Референдарий низко кланяется и выходит, пятясь спиной

ГАЛЛА

*(спохватившись)*

Феодосий, я искала тебя! Мы с сестрами очень волнуемся за нашего брата - от него давно не было писем. Я знаю, что если бы он написал тебе, ты сказал бы мне.

ФЕОДОСИЙ

*(серьезнея)*

Да, твой брат действительно давно не писал мне, и вообще с запада давно сообщений не было.

ГАЛЛА

*(простительно)*

Напиши ему, пожалуйста, от твоих писем он уклоняться не будет. И напиши, что мы с Юстой и Гратой волнуемся, пусть он на наши письма ответит.

*(тревожно)*

Неспокойно нам из-за его молчания.

ФЕОДОСИЙ

*(успокоительно)*

Да, конечно, напишу! Завтра же с самого утра, напишу ему письмо, и первой же почтой отправлю его ему!

СЦЕНА ВОСЬМАЯ

Дворцовые служители уносят стол со свитками и вместо них вносят столы с тарелками и кубками, с яствами и напитками.

Затем вносят восемь лож.

Входят Аркадий, Гонорий, Юста, Грата, Серена со Стилихоном.

...

ФЕОДОСИЙ

*(очень доброжелательно)*

Дорогие гости! Проходите на наш семейный ужин! Без церемоний.

Аркадий и Гонорий держатся в стороне, выглядят смущенными.

Юста и Грата подходят к Галле, обнимаются с нею, и затем ложатся на ложа с противоположной стороны стола.

Серена со Стилихоном уверенно располагаются на ложах.

Феодосий и Галла занимают ложа посередине стола.

ФЕОДОСИЙ

*(громко, гостеприимно)*

Дорогие мои! Мы с Галлой решили собрать вас всех на семейный ужин, без повода и без церемоний! Прошу вас, угощайтесь. Да будет радость с нами!

Все присутствующие начинают трапезу, переговариваясь друг с другом, добавляя друг другу закуски и напитки.

Входят музыканты, начинают играть легкую музыку.

Входит Руфин, останавливается в проеме. Он выглядит взволнованным.

Феодосий не сразу замечает его.

ФЕОДОСИЙ

*(заметив Руфина)*

Руфин, зачем ты беспокоишь меня в такое время?

Руфин кланяется, складывая руки просительно.

ФЕОДОСИЙ

*(недоуменно)*

Я не понимаю тебя, Руфин.

Руфин в нерешительности стоит на входе, всем своим видом показывая, что ему нужно сообщить что-то важное.

ФЕОДОСИЙ

Руфин, подойди сюда и скажи мне, зачем ты пришел в такое время.

Руфин по-прежнему стоит в нерешительности.

ФЕОДОСИЙ

*(строго)*

Руфин, или подойди и скажи сейчас, или доложи уже завтра.

Руфин направляется к Феодосию.

РУФИН

*(с почтительным поклоном)*

Император, важное сообщение из Галлии!

ФЕОДОСИЙ

Говори громче, я из-за музыки не слышу тебя!

РУФИН

*(с таким же почтительным поклоном, громче)*

Император, важное сообщение из Галлии!

ФЕОДОСИЙ

Что? Я не слышу тебя!

РУФИН

*(с почтительным поклоном, еще громче)*

Император, важное сообщение из Галлии!

ФЕОДОСИЙ

Что?

РУФИН

*(громко)*

Император Валентиниан мертв. Скорее всего, его убили.

Стихает музыка. Феодосий смотрит на Галлу, Галла смотрит на Феодосия, потом на Руфина, потом Феодосия - и теряет сознание. Феодосий подхватывает ее. Юста и Грата подбегают к Галле и помогают держать ее. Галла приходит в сознание. Галла, Грата и Юста плачут.

Аркадий и Гонорий с тревогой смотрят на отца и друг на друга.

Стилихон и Серена встают.

Серена подходит к Галле и вместе с Гратой и Юстой заботится о ней. Стилихон подходит к Феодосию.

Входят Татиан, Прокул и Аврелиан, останавливаются у входа.

Феодосий наклоняется к Галле, обнимает ее, убеждается, что с нею все в порядке. Затем встает. Стилихон и Руфин становятся с двух сторон от Феодосия.

Все смотрят на Феодосия.

Феодосий молчит. Он смотрит прямо вниз перед собой.

Все смотрят на Феодосия и ждут, что он скажет.

ФЕОДОСИЙ

*(поднимая голову и смотря вперед, решительно)*

Мы будет воевать! Если император Валентиниан жив - нужно его освободить. Если он убит - нужно уничтожить его убийц.

*(Стилихону)*

Надо готовить поход. Собирай легионы.

СТИЛИХОН

*(прикладывая правую руку к груди в военном приветствии, сурово и четко)*

Да, император!

ФЕОДОСИЙ

*(после некоторого молчания, твердо)*

Я сам возглавлю поход на запад.

СТИЛИХОН

*(прикладывая правую руку к груди в военном приветствии, радостно)*

Да, император!

ФЕОДОСИЙ

*(обращаясь к Руфину и следом к Татиану, Прокулу и Аврелиану)*

Вы будете поддерживать управление Империей во время моего отсутствия.

*(обращаясь ко всем ним, очень строго и внушительно)*

Я жду, что вы будете вместе работать, без интриг и борьбы между собой.

РУФИН

*(с поклоном)*

Да, император!

ФЕОДОСИЙ

*(обращаясь к сыновьям)*

Вас оставляю здесь.

*(поворачиваясь к Аркадию, смотря прямо на него и обращаясь к нему)*

В моей семье должны быть мир и взаимное почтение.

Феодосий по-прежнему смотрит на Аркадия.

АРКАДИЙ

*(с трепетом, склоняя голову)*

Да, император.

Феодосий наклоняется к Галле, полулежащей на ложе в окружении Юсты, Граты и Серены.

ФЕОДОСИЙ

*(обращаясь к Галле, Грате и Юсте)*

Если ваш брат жив - я спасу его. Если он убит - я накажу его убийц. Вы здесь в полной безопасности.

Феодосий приобнимает Галлу.

ФЕОДОСИЙ

*(обнимая Галлу и обращаясь к ней)*

Дорогая, ты самое ценное, что у меня есть. Ты должна знать это. Береги себя, и береги нашу маленькую Пладицию.

Феодосий выглядит смущенным и немного растерянным. Потом он еще ближе наклоняется к Галле и едва заметно целует ее. Галла с нежностью смотрит на Феодосия.

ФЕОДОСИЙ

*(вставая и обращаясь к Серене)*

Тебе, Серена, поручаю заботу об императрице и нашей дочери.

СЕРЕНА

*(наклоняя голову)*

Да, дядя, я буду заботиться о них.

ФЕОДОСИЙ

*(решительно)*

Вперед, на врагов Империи!

ЗАНАВЕС