**Сергей Макаров**

Монопьеса в честь 300-летия

со дня смерти Петра Великого

**ОТДАЙТЕ ВСЁ!...**

На сцене - стол, на котором лежат бумаги, часть из которых раскрыта, часть еще запечатана, стоит чернильный прибор. Рядом со столом кресло с высокой спинкой. В глубине сцены - окно. На стенах пейзажи европейских мастеров. По бокам сцены стоят 2 античные статуи.

В кресле - ПЕТР ВЕЛИКИЙ.

Он барабанит пальцами по столу. Выглядит раздраженным. Смотрит перед собой, хмурится.

Барабанит пальцами по столу сильнее, явно желая, чтобы его было слышно.

Поднимает голову и хмуро смотрит на зрителей.

ПЕТР

*(поднимая голову, смотря на зал, обводя зрителей строгим взглядом)*

Ждете, что я скажу?

*(смягчаясь, с усмешкой)*

Все ждут от меня чего-то. Кто-то ждет приказов, кто-то - милостей, кто-то - наказания. А кто-то ждет решения.

*(раздраженно)*

Все чего-то ждут от меня.

*(ухмыляясь)*

Решения ждут те, кто сам раздает приказы, у кого уже есть милости, и кто уже не боится моих наказаний. Они - могущественные, но верные, палками я их бил раньше, теперь уже негоже их бить.

*(криво ухмыляясь)*

Старые, битые, но служат хорошо.

*(серьезнея)*

И не только мне служат, но и Отечеству нашему служат.

*(расслабляясь, с легкой усмешкой)*

Что-то потянуло меня к высокопарности в речах.

*(серьезнея, громче, сжав правую руку в кулак и поднимая его вверх и потрясая им перед лицом)*

Вот они все где у меня! Все про всех знаю! Кто что делает, и кто что не делает - все знаю.

*(смягчаясь)*

Ждут моего решения, кого назову преемником.

Петр молча сидит и вновь барабанит пальцами по столу.

ПЕТР

*(серьезно)*

Но решение такое действительно нужно принимать. Не может государство наше великое Российское без наследника достойно существовать.

*(с усмешкой)*

Вновь к высокому штилю тянет.

*(вновь серьезнея)*

Я не вечный. Сколько я проживу еще? Я здоров, бодр, силен, крепок.

*(вновь сжимая кулак, громче)*

Очень крепок!

*(вновь серьезнея)*

Нет, не устал я. Я буду править столько, сколько отведет Бог. Но я должен взрастить наследника престола Российского, воспитать его, к делам государственным его приобщить, военному делу обучить

*(хмуро)*

Нельзя без военного дела - много врагов Россию со всех сторон окружают, и старых, и новых, и государь должен знать, как оборонять от них страну.

*(с некоторым раздражением)*

И ляхи, и свеи, и турки - все хотят, чтобы государство наше вновь стало слабым, забилось в нору, как испуганный суслик в степи, и не мешало им грабить наши богатства.

*(с усмешкой)*

Ляхи со своей шляхетской вольницей сами себя погубят, но сражаются они знатно - бестолково, но лихо. Но сейчас король их, Август, наш союзник, потому что враг у нас общий - Швеция.

*(серьезнея)*

А вот свеи - сильные враги, даже после гибели Карла Двенадцатого. Как же он нелепо погиб, под какой-то мелкой крепостцей.

*(с усмешкой)*

Говорят, подстрелили его серебряной пулей, как исчадье ада.

*(решительно, с гордостью)*

Горжусь, что мы разгромили его! Сильный враг! Но мы победили его!

*(серьезнея)*

Но и другие государства европейские - империя, Голландия, Дания, и особенно Англия - не хотят видеть нас в Европе. Торговать с нами все хотят, чтобы богатства наши вывозить к себе, а признавать нас равными себе - нет, не хотят. Сильная Россия не нужна им.

*(с усмешкой)*

Понимаю я, что смотрят на нас как на дикарей.

*(с внезапным раздражением)*

Да - дикари мы! Да! Но мы учимся, и будем такими же европейцами, как они!

*(спокойнее)*

Только Пруссия, Франция да Испания с Португалией вроде бы еще не пакостили нам, далеко мы от них

*(с усмешкой)*

Да и то - может быть, мы чего-то не знаем.

*(буднично)*

Наследника нужно обучить, как суд справедливо вести, как управление работающее построить, как деньги нужные на все это налогами собирать. И на министров государю полагаться негоже - он сам должен во всем разбираться.

*(с усмешкой)*

Вон, во Франции десять лет назад умер великий король Людовик, и королем стал пятилетний мальчик - его правнук. И что? Правят за него регенты, и все у них там разболталось.

*(поднимает голову и смотрит в зал, говорит громко и четко)*

Но у меня нет преемника!

Пётр встает и идет к окну. Подойдя к нему вплотную, он смотрит в него.

Молча стоит, спиной к зрителям, и смотрит.

Пауза длится довольно долго.

ПЕТР

*(не поворачиваясь к зрителям, по-прежнему стоя спиной к ним, кивая головой в окно, глухо)*

Он висел на дыбе там, в Петропавловской крепости. Сын мой, Алексей. Он кричал от боли и унижения, и опять от сильной боли, а я хотел, чтобы он еще сильнее страдал из-за того, что предал меня - и бил его кнутом еще и еще. Он терял сознание - и последние удары я наносил по его уже бездыханному телу. Его снимали с дыбы, обливали водой, откачивали, приводили в чувство - и вновь подвешивали на дыбу. А я брал кнут - и вновь бил по нему. Я ненавидел его - за его предательство. Я ненавидел его за предательство - и презирал его за слабость, за стоны от боли, за мольбы о пощаде. Я говорил ему - «Умри как мужчина!».

Петр замолкает и молча смотрит в окно.

Пауза.

ПЕТР

*(по-прежнему смотря в окно, так же глухо)*

И он умер. Не как мужчина, как простой мужик. Умер. Как все умирают.

Петр вновь замолкает.

Пауза.

Потом Петр неожиданно поворачивается от окна к залу.

ПЕТР

*(резко, смотря на зрителей)*

Бог наказал меня.

Петр стремительно идет от окна к середине зала, останавливается около стула.

ПЕТР

*(так же резко, твердым голосом)*

Бог наказал меня. Наш с Катей сын Петенька, надежда моя, умер менее чем через год после смерти Алексея. Я все сделал, чтобы Петенька, солнышко наше, был моим наследником. И Алексей на все был готов. Чтобы спастись от гибели, он даже подписал при всех в Успенском соборе Кремля отречение от престолонаследия в пользу Петеньки, и заранее признал себя подданным своего младшего брата.

*(с раздражением, хватаясь обеими руками за спинку стула и стукая им по полу)*

На все был готов, тряпка, лишь бы спастись! Все рассказал. И приближенных своих сдал, сказав, что это они его подговорили бежать в Европу к кесарю и оттуда интриговать против меня. И министров кесаря сдал, как они предложили ему провозгласить себя царем России и идти завоевывать престол с австрийской армией. И шведских министров сдал, мол, они звали его бежать к ним.

*(громко и зло)*

Мразь он! Мразь! Изменник! Он заслужил свою смерть!

*(внезапно стихая, крепче держась за спинку стула, грустно, тихо)*

Но я остался без сыновей. И больше сыновей у меня не появилось.

*(еще тише)*

И уже не будет.

Петр садится в кресло, закрывает глаза руками, но тут же, как бы спохватившись, кладет руки перед собой на стол.

ПЕТР

*(глухо, твердо)*

С матерью Алексея мы быстро расстались. Маменька мне ее нашла, как хорошую невесту, здоровую девку с большой семьей, говорила - «Будет ее семья тебе, Петенька, опорой».

*(раздражаясь)*

Да что там опора! За меня и без этих худородных Лопухиных все царство встало, когда сестра Сонька захотела от меня избавиться!

*(вновь спокойно)*

Очень быстро я понял, что мы с женой чужие друг другу. Баба она покладистая была, быстро в постель ложилась, ее научили быть покорной мужу, это да, но - неинтересно с нею было, не о чем говорить.

*(воодушевляясь)*

А мне все интересно было! Полки нового строя, преображенцы, семеновцы, дипломатия. Страну всю свою объездил. Флот!...

*(закрывая глаза)*

Корабли!...

*(открывая глаза, буднично)*

А ее ничего не интересовало. Только и сидела в Теремном дворце да боярынями своими командовала.

*(презрительно)*

Царица!

*(с презрением)*

А в постель любые девки быстро ложились, и лучше - немецкие, веселые, шустрые, раскованные, интересные!

*(вновь воодушевляясь)*

А вокруг ведь столько интересного! И люди интересные, и немцы, и некоторые мои русские - тянулись уже к немцам, учились у них, все перенимали. Вот с ними мне было интересно!

*(буднично)*

Жену отослал я подальше, в монастырь. А сына оставил при себе, воспитывал, растил, к делам важным приобщил. И вроде бы он втянулся! Помощником моим стал. Новую форму с удовольствием носил, в армию со мной ездил, на заседаниях разных присутствовал.

*(немного растерянно)*

Где я недоглядел за ним? В чем я упустил его?

Петр встает со стула, ходит по залу.

Потом останавливается, повернувшись лицом к зрителям

ПЕТР

*(с теплотой в голосе)*

А потом появилась Катенька! Боевая подруга моя.

Петр замолкает и мрачнеет. Потом вздыхает.

ПЕТР

*(с нежностью)*

Она родила мне детей, дочек - Аню, Лизу и Наташу

*(воодушевляясь)*

А еще родила сына - Петеньку!

Петр вновь замолкает и мрачнеет. Уходит вглубь сцены, подходит к окну, молча смотрит в него.

ПЕТР

*(глухо)*

Я чувствовал. Я чувствовал, что старший сын отдаляется от меня. Вроде бы и с Катенькой он не ругался, и поручения мои продолжал так же выполнять, но я чувствовал, что он становится другим, что он не понимает меня. Но я не обращал внимания на это - мне некогда было. Дела государственные и дела военные занимали меня. Я даже рождение доченьки Лизочки праздновал вместе с победой в Полтавской баталии!

*(поворачиваясь к зрителям, просветляясь лицом, теплее голосом)*

Аннушка и Лизонька и Наташенька, доченьки мои ненаглядные!

*(мрачнея видом, хмурея голосом)*

Алексей...

Петр вновь отворачивается от зрителей и смотрит в окно.

ПЕТР

*(сухо)*

Я упустил его. Его - моего старшего сына. Я в нем видел надежду, он должен был стать моим преемником. Алексеем Вторым. Я назвал его именем моего отца, чтобы была преемственность, чтобы была династия, как в европейских королевствах, где имена королей чередуются.

*(поворачиваясь к зрителям, с вызовом)*

Да! Я и в этом делаю все так, как в Европе!

*(спокойнее)*

И Алексей сына назвал в мою честь - Петром.

*(с усмешкой, прикрывающей гордость)*

Петр Алексеевич, внук Петра Алексеевича.

*(вновь мрачнея видом, хмурея голосом зло)*

Алексей предал меня! Поделом ему! Сын предал меня, своего отца!

*(так хмуро и зло, но глуше)*

Многие меня хотят предать. Многие ненавидят меня - и боярство, и церковники, архиереи да попы, и дьячество, и крестьяне. Всегда ненавидели. Бояре ненавидят, что власти их лишил - нравилось им с умным видом в Боярской думе заседать.

*(решительно)*

А мне не нужны заседатели, мне нужны мужи государственные! Мне нужны сподвижники, которые вместе со мной строят новую Россию. И есть такие, уже тридцать лет строим вместе! И пусть человек худородный - главное, чтобы он способный был!

*(спокойнее)*

Крестьяне ненавидят за то, что привычные устои разрушены, поборы стали больше, мужиков в солдаты забираю, а в избах солдат на постой размещаю, фураж для армии забираю.

*(усмехаясь)*

Ничего, потерпят.

*(сухо, со сдерживаемым гневом)*

Церковники... Вот мои враги. И архиереи, и простые попы. Архиереи ненавидят еще за то, что я патриаршество упразднил - каждый из них мечтал стать патриархом. Скрипят зубами, меж собой антихристом называют, но - терпят. Пусть терпят.

*(сжимая кулак, с гневом)*

Вот они у меня где! Нужно будет - попов и монахов в армию заберу.

*(успокаиваясь, с усмешкой)*

Хотя проку от них там не будет - ничего они в воинском деле не смыслят и оружие держать в руках не сумеют. Ну так хоть пусть фураж собирают - хоть на это годны.

*(спокойно)*

Хорошо, что есть мудрые архиереи - Феофан Прокопович, Афанасий Холмогорский, Митрофан Воронежский. Мудрые отцы.

*(с почтением)*

Владыка Митрофан даже строительство флота в Воронеже благословил и поддержал денежным вкладом, а владыка Афанасий поддержал строительство Ново-Двинской крепости. И мудрые советы они мне давали.

*(с трепетом)*

И даже спорил со мной, царем, владыка Митрофан!

*(почтительно, с теплотой в голосе)*

Светлая память владыке Митрофану и владыке Афанасию!

Петр молчит.

ПЕТР

*(хмуро)*

Вот вроде бы все поддерживают, речи правильные говорят, поручения мои выполняют, и сами что-то делают. А одиноко мне. Чувствую - ждут. Ненавидят и ждут. Все эти Голицыны, Долгорукие, другие князья и боярские потомки - ненавидят мои новшества и ждут моей смерти. Служат, хорошо служат, сражения выигрывают, переговоры успешно проходят, губерниями управляют, но - ненавидят. Ненавидят и ждут моей смерти, чтобы бросить все и вернуться в Москву, восстановив старый уклад.

*(усмехаясь)*

Ничего, пусть ненавидят.

*(после некоторого молчания)*

Толстой после того, как съездил в Италию, посмотрел там руины императорских дворцов, прочитал историка римского, Светония, жизнеописание двенадцати цезарей, императоров их. И сказал, что там про кесаря Калигулу написано, что он говорил «Пусть ненавидят, лишь бы боялись». А я говорю - пусть ненавидят, лишь бы работали.

*(задумчиво)*

Толстой тогда за Алексеем туда ездил, когда в Вене выяснил, что царевича моего австрийцы в Неаполе спрятали от меня.

*(с усмешкой)*

Толстой хорошим дипломатом оказался, а ведь не учился нигде дипломатии. И министров австрийского кесаря подкупил, чтобы они признались, где спрятали Алексея, и девку его заставил подговаривать его вернуться в Россию, и его самого убедил приехать сюда.

*(серьезнея)*

Нельзя было, чтобы наследник престола Российского жил у недругов. Нужно было убедить его вернуться, раз уж по моему недосмотру смог он бежать. И Толстой убедил.

*(мрачнея)*

Алексей...

*(поднимая голову и смотря наверх)*

Господи! Помоги мне! Верую в тебя, Господи! Верую в твою помощь! Ты же дал мне столько задумать и столько сделать! С твоей помощью, Господи, только с твоей помощью столько дел смог осуществить! Не оставляй меня!

Петр опускает голову и замолкает

ПЕТР

*(после некоторого молчания)*

Бог наказал меня - нет у меня сыновей и не будет уже.

*(обеспокоенно)*

Что же будет с Россией?

Петр подходит к окну, смотрит в него молча

Потом резко поворачивается к зрителям.

ПЕТР

*(смотря прямо на зрителей, громко и решительно)*

Вы же и так все знаете, что произойдет в России дальше?

Петр решительно идет от окна к столу, останавливается у кресла.

ПЕТР

*(серьезно)*

Если нет наследника, или если наследник слабый - государство быстро хиреет. И внешние враги сразу напирают, чтобы отвоевать то, что достигнуто, и внутренние предатели поднимаются, чтобы разрушить то, что сделано.

*(хмуро)*

Годунов, царь Борис, умный и сильный правитель был, но как только умер, бояре тут же задушили его сына и пустили самозванца. Ничтожного смерда, наглого проходимца, мерзкого авантюриста готовы были терпеть, лишь бы не было над ними сильной власти.

*(зло)*

Бояре!...

*(гневно)*

Проку от них никакого нет, только мешают.

*(успокаиваясь)*

Нельзя мне на самотек все оставить.

*(спокойно)*

Многое сделано мной. Вон

*(показывая в сторону окна)*

Столицу новую возвел! Санкт-Питербурх! Никогда такого не было, чтобы город на пустом месте был создан - а я создал новую столицу, на болотах, у моря!

*(мечтательно)*

Море!... мой любимый парадиз!

*(воодушевляясь, с гордостью)*

Я новую армию создал! Я флот создал! Я турков громил, я Азов неприступный взял! Я шведов разгромил!

*(еще сильнее воодушевляясь)*

Я шведов разгромил не только на земле, но и на море! Никто никогда не побеждал их, сильнейшую армию Европы, а Россия не то что не побеждала на море - так вообще никогда не воевала на море, ни одной морской баталии никогда не вела! А я победил!

*(еще громче, с еще большей гордостью)*

Я первый победил шведов!

*(успокаиваясь, но по-прежнему с гордостью)*

Но я не только воевал - я страну заново построил!

*(хмурясь)*

Все старое прогнило, пришлось всех этих бояр, воевод, дьяков, подьячих разогнать.

*(решительно)*

Все заново я построил, новые учреждения, с новыми людьми, по новым правилам! Коллегии вместо невнятных приказов создал, сенат вместо бесполезной боярской думы,

*(презрительно)*

где бояре лишь горделиво пыхтели и потели в своих шубах меховых да шапках высоких, соглашаясь с любым царским указом, если царь был сильный, как мой отец, или интриги устраивая, если царь был слабым.

*(вновь делово)*

Прокуроров создал, честных, моих людей по всей стране, во главе с самым честным, Ягужинским. Все перестроил, все старое негодное сломал, и новое создал. И все работает! Даже когда я не контролирую.

*(решительно)*

И будет работать!

*(вновь хмурясь)*

Но кому все это передать? Кому передать Империю Российскую, в которую я превратил сонное Московское царство?

Петр начинает ходить по сцене, одновременно говоря.

ПЕТР

*(буднично)*

Раньше проще было - никакого указа не нужно издавать, по природному закону царем становился сын царя. Если сыновей несколько, преемником умершего царя становился его старший сын. И в Европе так, закон и порядок, и никакой смуты не бывает.

*(хмурясь, но спокойно)*

И я смотрел на Алексея как на своего преемника, думал, он по моему примеру все будет делать так же, как я. И он рос в новом образе жизни, он не знал затхлости старомосковской теремной жизни, служил, выполнял мои поручения.

*(останавливаясь посередине сцены, приглушенно, мрачно)*

Но Алексей предал меня.

*(после некоторого молчания)*

И Алексей умер.

Петр молча садится в кресло, обхватывает голову руками. Молчит. Потом, по-прежнему молча, закрывает лицо руками. Затем кладет руки на стол, молча смотрит перед собой в стол.

Через некоторое время Петр поднимается и начинает молча ходить по сцене, задумчиво смотря себе под ноги. Останавливается за креслом, крепко берется за его спинку. Некоторое время так стоит, затем садится в кресло. Руки кладет перед собой, смотрит на зрителей.

ПЕТР

*(спокойно, буднично)*

Но не всегда это хорошо, когда старший сын наследует царский трон. Вон, у моего отца нас трое осталось сыновей - Федор и Иван мои старшие братья. И что? Федор как самый старший стал царем, правил шесть лет, все время болея, цингой.

*(хмурясь)*

Тут-то бояре и подняли свои головы. Да еще семейные партии схлестнулись, ведь у нас разные матери были - моя маменька была второй женой отца.

*(с нежностью)*

Маменька... она меня совершенно не понимала, она хотела жить, как жили столетиями поколения предков - тихо, спокойно, благочестиво. Она не разделяла моих устремлений, вообще не понимала моей любви к морю, к флоту. Но я знал, что она так сильно любит меня! Маменька...

*(после некоторого молчания, спокойно)*

Но когда умер Федор, остались двое, Иван и я. И поскольку Иван был таким же болезненным и рыхлым, как Федор, благоразумные бояре хотели главным царем сделать меня, младшего брата, так как видели, что я, хотя и десятилетий, но здоровый и способный, потому что обстановка непростая была на границах, войны, переговоры, осложнения. Понимали они, что нужен сильный царь.

*(с усмешкой)*

Надо же, все сыновья нашего отца от Милославской были слабыми и болезненными, а вот дочери - здоровыми. В том числе и Софья.

*(хмурясь)*

Сонька... Гадина. Умная, тварь, и злая. Она, узнав об этих планах, подговорила стрельцов взбунтоваться - а тем, бездельникам, погрязшим в своих семьях и огородах, только дай повод побунтовать. Они ворвались в Кремль, убили благоразумных бояр, бросив их с крыльца на пики. Я помню это.

*(мрачнея и злясь)*

Я помню это. Я помню их безумные наглые пьяные рожи, я помню Артамона Матвеева, брошенного на пики, помню, как тащили из дворца братьев маменьки, Ивана и Афанасия, про которых Сонька пустила слух, что они царскую власть хотят захватить. Как маменька кричала, умоляя отпустить их! Как она просила Софью заступиться за них, спасти их! Как Софья с притворной скорбью говорила, что если спасти, то меня убьют! Как их пытали и потом растерзали! А маменька собой закрывала меня, спасая, чтобы меня эти лихие люди не увели и не убили! А Софья смеялась!

*(громко, криком, с яростью)*

Все помню! Ненавижу! Ненавижу! Ненавижу Москву, старые дворцовые палаты, тесные и затхлые, московских жителей, ленивых и бунташных, деревянные дома, улицы кривые, грязь, землю! Все ненавижу!

Петр встает из-за стола и начинает быстрыми шагами хаотично ходить по сцене.

Останавливается у кресла, крепко держась за его спинку.

ПЕТР

*(спокойно, приглушенно)*

Те же стрельцы через семь лет перешли на мою сторону и помогли мне свергнуть Софью, которая эти семь лет правила от имени нас с Иваном. Я отправил Софью в монастырь, и мы с братом остались править вдвоем. Иван, хотя и старший брат, ни на что не притязал, просто на торжественных церемониях сидел со мной на троне и одобрял мои решения.

*(садясь в кресло, смотря перед собой)*

Нельзя допустить такого, не должно быть потрясений. Поэтому преемник престола должен быть, и его нужно взращивать и воспитывать.

*(смотря на зрителей)*

Но кого мне сделать моим преемником? Кому передать престол и власть императора всероссийского?

Петр встает и идет к окну, подходит, стоит спиной к зрителям, молча смотрит в окно.

ПЕТР

*(после долгого молчания, глухо)*

Все меня предали.

Петр по-прежнему стоит стоит спиной к зрителям.

ПЕТР

*(смотря в окно, глухо)*

Я много лет полагался на Катю, я советовался с нею по любым делам, она спасла меня в Прутском походе, когда турки могли взять меня в плен, я венчал ее как императрицу, я доверял ей во всем...

*(с болью в голосе)*

Но она предала меня - она изменила мне.

Петр молча стоит и смотрит в окно.

ПЕТР

*(смотря в окно, спиной к зрителям, глухо)*

Я любовника ее казнил, и ее хотел казнить. Но не смог приказать отрубить ей голову.

*(еще глуше)*

Люблю я ее.

*(после некоторого молчания)*

А потом увидел наших дочерей - Анечку, Лизоньку, Наташеньку - и понял, что не смогу убить Катю. Только отдалил ее от себя. Все за ней сохранил - императорский титул, дворцы, деньги - только рядом с собой не хотел видеть.

*(вновь глухо)*

Простил я ее. Люблю я ее.

Петр идет от окна на середину сцены.

ПЕТР

Но доверять ей больше не могу. Предала меня - может предать и мое дело.

*(презрительно)*

Одно слово - баба! Слабая баба.

*(задумчиво)*

А кому оставить престол?

*(буднично, смотря перед собой, опустив взгляд)*

Я издал устав о наследии престола, по которому могу назначить своим преемником любого человека. И вовсе не обязательно родного мне человека. Я такое великое дело поднял, создав новую Россию, что дело мое нужно передать только достойному человеку, знающему и способному. Но кто это? Меньшиков ворует казну миллионами, нужно под суд его отдать. Ягужинский пьяница. Толстой всего боится. Голицыны и Долгоруковы, хоть и служат верно, все равно мыслят узко - как природные князья. Да и переругаются они все, мои сподвижники, если преемником верховной власти одного из них назначить, смуту устроят и поубивают друг друга.

*(поднимая взгляд на зрителей)*

Кому же передать престол?

*(вновь опуская взгляд, буднично)*

Да и как-то нехорошо семью обойти, убьют их, если отставлю их от власти.

*(задумчиво)*

А кому из семьи можно доверить власть? Из мужескаго пола остался лишь внук мой, Петр Алексеевич.

*(с усмешкой)*

Он совсем еще мальчик.

*(полупрезрительно-полузаботливо)*

Он еще мал, всего боится, ничего не знает, ни к чему не приучен.

*(с сожалением)*

Я сам виноват - не занимался им, забросил его. Когда Алексей...

*(запинается и замолкает, после некоторого молчания)*

Умер, этот мальчик и его сестра остались круглыми полными сиротами.

*(хмурится)*

Вот тогда нужно было заняться ими, а я ни о чем не думал. Их увели в дальний флигель дворца подальше от меня, а я и не хотел видеть их.

*(сердито)*

Упустил я их.

*(проясняясь)*

А ведь их по моему требованию назвали в честь меня и в честь моей дорогой маменьки.

*(с улыбкой)*

И одну из наших дочерей я назвал в честь маменьки.

*(с грустной улыбкой)*

И сестру мою любимую, с которой мы общие у отца с маменькой, тоже звали Натальей. Наталья!... Она единственная понимала и всегда и во всем поддерживала меня.

*(с грустью)*

Но ее нет уже столько лет. И многих уже нет. И остались вокруг меня только жена неверная, соратники пьяные и вороватые, дочери да внуки малые. Племянницы еще есть, дочери брата моего, Ивана, Анька и Катька, но что о них упоминать-то вообще? Их-то никто всерьез не воспринимает, я их замуж за иностранных герцогов выдал, и будет им.

*(громко)*

Как же я уже немолод! И кому мне оставить государство мое?! Кому отдать все?!

Петр ходит по зале, из угла в угол.

Останавливается.

ПЕТР

*(с сомнением)*

Неужели дочерям оставить?

*(с еще большим сомнением)*

Бабам?! Бабье царство устроить?

*(решительно)*

Нет! Никогда люди русские бабье правление не примут!

*(с сомнением)*

Хотя...

*(с лицом, озаренным улыбкой)*

Дочери наши с Катей хороши - что Аннушка, что Лизонька, что Наташенька! Умницы, красавицы, по воспитанию своего уже не царевны, запертые в тереме старомосковском, а принцессы европейские - политесу и манерам обученные, языки знающие, беседу поддержать могущие, по моде парижской одевающиеся. Невесты!

*(нежно)*

Наташенька совсем еще юная, а вот Аннушка и Лизонька постарше будут. Лизонька бойкая, а танцует как!... Анечка потише будет, да все книжки читает, и пишет хорошо

*(задумчиво)*

И говорит хорошо, разумно. Несколько раз слушал я ее, и дивился - не каждый муж государственный так хорошо и с пониманием сказать может.

Петр садится в кресло, кладет руки перед собой на стол, смотрит вниз прямо перед собой

ПЕТР

*(вспоминая)*

Двести пятьдесят лет назад... да, двести пятьдесят... во Франции был король, Людовик Одиннадцатый.

*(с усмешкой)*

Там у них почти только одни Людовики и правят, сейчас уже Пятнадцатый Людовик на престоле, тот самый, правнук Великого Людовика, Четырнадцатого

*(серьезнея)*

Так вот, у короля Людовика Одиннадцатого было трое детей, две старшие дочери, Анна и Жанна, и младший сын, Карл. И читал я, что этот король Людовик, вообще-то женщин ни во что не ставивший, говорил о своей старшей дочери Анне, признавая ее ум - «наименее безумная женщина Франции». И умирая, назначил ее регентшей при своем сыне.

*(задумчиво)*

Наименее безумная женщина Франции...

*(размышляя)*

Может быть, мне старшую дочь нашу с Катей, Анну, назначить регентшей при внуке моем? Он еще мал, и она еще не очень опытна в делах государственных -

*(энергичнее)*

Но ведь и я еще умирать не собираюсь! И внука управлять государством Российским научу, и Анну к делам приобщу.

*(с сомнением)*

Внук чуждый мне, конечно, пугается меня,

*(поднимая взгляд кверху, горячо)*

Господи! Прости меня! Грешен я перед Тобою! Помоги мне, вразуми меня! Всю жизнь Ты мне помогаешь, в делах моих и начинаниях! Всю жизнь ты мне победы даруешь! Благодарю Тебя, Господи, за милость Твою ко мне! Господи! Помоги мне с преемником определиться!

*(с болью в голосе)*

Ты наказал меня, лишив меня сына, но не наказывай из-за меня государство наше Российское!

*(горячо)*

Помоги, Господи, решение правильное принять! Верую, Господи!

*(троекратно широко осеняет себя крестным знамением)*

Помоги неверию моему!

Москва, 2024