Сергей Лысков

Неверная осень

Пьеса

**Действующие лица:**

**Тихов Игорь Матвеевич** – муж Полины, отчим Сергея, любовник Насти Терниковой. Выпивает. Желает заполучить наследство жены.

**Тихова Полина Павловна** – жена Тихова, мать Сергея. Имеет сестру Настю и брата Фёдора. Одна из вероятных наследниц состояния отца.

**Терникова Анастасия** **Павловна** – сестра Полины Тиховой, любовница Тихова, мать Петра. Одна из вероятных наследниц состояния отца.

**Фёдор** – брат Насти и Полины. Один из вероятных наследников состояния отца.

**Витёк** – брат Тихова. Врач. Влюблен в Терникову.

**Тихов Сергей** – сын Полины. Врач скорой помощи. Любит Александру. Пишет стихи.

**Саша (Александра)** – девушка Сергея. Бывшая девушка Петра.

**Пётр** – сын Терниковой, двоюродный брат Сергея. Продает вейпы, связан с наркодилерами.

**Адвокат.**

**В действиях используются фрагменты аудиозаписи.**

**Место действия:** пятикомнатная квартира.

**Время действия:** наши дни.

**Декорации.**

Развернутый план пятикомнатной квартиры. На сцене: балкон, столовая, кухня, гостиная прихожая, часть подъезда и двери в спальные комнаты и в зал. Мебель и интерьер свободные. Обязательное наличие вазы в центре прихожей.

Пьеса: «Неверная осень». Трагедия в четырех актах. Пять мужских ролей. Три женские роли. Умирая, богатый тесть завещал поделить наследство на годовщину его смерти. В ожидании этого момента меняется судьба каждого из персонажей.

Акт 1

*В полумраке раннего утра* ***Тихов*** *Игорь Матвеевич что-то ищет.*

**Тихов.** Какой болван насыпал столько песка (*роется в вазе*). Черт! И тут ее нет! (*Обреченно вздыхает.*) Куда же можно засунуть эту монету? Все кубарем, все изрыл, а найти не могу, куда же ты ее спрятал, старый черт?! *(Морщится и хватается за сердце.*) Ну-ка не шали! Да, перебрал вчера, тяжело с похмелья, понимаю, но так и мне не сладко, целый год, как крот, все рою, ищу наследство. (*Стучит по стене.*) Погоди, а если он в стене замуровал? А ведь мог, старый черт, закалка советская, точно мог! Интересно, металлоискатель возьмет золото? (*Смотрит на стены.*) Возьмет, как же я сразу не додумался. Кирпичик вытащил, червонец вставил и потешается сейчас надо мной, ржет во всю свою глотку. Аа-й! (*Снова трогает грудь.*) Надо опохмелиться. (*Достает из холодильника початую бутылку водки.*) Не хотел, но надо. (*Наливает в кружку.*) Хух, ну, за долгую и богатую жизнь Тихова Игоря Матвеевича! *(Пьет, занюхивает рукавом. Трет грудь, следом наливает еще, но не успевает выпить, из спальни доносится крик.)*

– Игорь!

**Тихов** (*вздрагивает*). Чтоб тебя! (*Пауза, смотрит на пустую бутылку.*) Зараза, заметит же. (*Наливает в бутылку воды и ставит обратно в холодильник.*)

*На кухню входит* ***Полина****.*

**Полина.** Ты чего не спишь?

**Тихов.** Пить захотел. (*Выливает водку из кружки и наливает воды.*) Будешь?

**Полина.** Нет.

**Тихов.** А ты чё кричала?

**Полина.** Отец приснился.

**Тихов.** И чё ему в земле не лежится!

**Полина.** И не говори, представляешь, как живых их видела, мать рядом стояла, а он, как обычно, сел в кресло и сидит. Грязный такой, прям смотреть больно. Ну, и я спрашиваю:

– Ты откуда?

– Еле вылез из вашей могилы, зятек постарался, глубокой сделал, – говорит, – что, не видишь – нога поранена…

– Иди-ка искупайся – грязный ведь, – говорю ему, – да пойдем покушаем. *(Пауза.)*

 Мать же сидит в стороне, молча так, слушает все, а потом отцу:

– Поедем, дед, на дачу, не рады нам тут.

А он скулами играет, губы кусает и смотрит на меня исподлобья.

– Что, думаешь, жить начнешь? Нет, не будет тебе жизни в этом доме!

А матушка ему вторит:

– Собирайся, Поля… Мы за тобой пришли. Собирайся, доченька.

*Пауза.*

**Тихов.** Помянуть бы надо…

**Полина.** Завтра год, как отца схоронили, вот и помянем… Совсем меня замучил по ночам, все снится да снится. Чувствую, не к добру, как бы ни случилось со мной чего-нибудь, Игорёк.

**Тихов.** Ты мне это из головы выкинь, все будет хорошо, Полька. Нельзя отчаиваться, уже чуть-чуть осталось, завтра год тестю сделаем, помянем. Адвокат завещание зачитает, как и хотел твой отец, ровно через год после смерти. Разумеется, ты в наследство квартиру получишь, и все наладится, все будет хорошо, вот увидишь. Мы же как раз долечиваемся, ребеночка сделаем, а детские заботы всю хворь уносят, вот увидишь. Осень – мое время, осенью мне всегда везет.

**Полина.** Еще б кто лечился всерьез!

**Тихов.** Не надо на меня всех собак вешать!

**Полина.** А на кого?

**Тихов.** Давай долечимся, а там будет видно.

*Пауза.*

**Полина.** Как же я устала от такой жизни, Игорёк!

**Тихов.** Сам такой, Полька. *(Хочет обнять ее.)* Как-то все тяжко идет, со скрипом. И вроде все делаем, все по правде, все для семьи… Но со скрипом, через усилия…

*Пауза.*

**Тихов** *(держится за сердце).* Км‑м. *(Тяжело вздыхает.)*

**Полина.** Что с тобой?

**Тихов.** Ничего особенного, так бывает, спина прихватит, а потом отпустит. Сейчас пройдет.

**Полина.** Не понимаю я тебя. Родной брат врач, а ему трудно сдать анализы, проверить спину. А может, это не спина?

**Тихов.** Не болтай ерунды… Она всегда так, пару минут поноет и отпустит. Как твоя сестра любит говорить, боли в спине – значит, взвалил на себя забот больше чем надо.

*Пауза.*

***Полина*** *подходит ближе и чувствует запах алкоголя.*

**Полина.** Фу! Ты что, похмелялся? *(****Тихов*** *отрицательно мотает головой.)*

***Полина*** *встает, идет к холодильнику, достает бутылку, смотрит, что водка не тронута, ставит ее обратно, после открывает шкафчик, там тоже нетронутая бутылка, смотрит на мужа, который стоит буквой «Ф», хмельной от выпитого.*

**Полина.** Дыхни.

**Тихов.** Ху‑у-х! *(Дышит.)* Вчерашнее.

**Полина.** Тьфу, окаянный! Умереть можно!

**Тихов.** Звыняйте, метаболизм такой.

**Полина.** Заливает он мне, «вчерашнее»! Что я с тобой, первый день живу?

*Пауза.*

***Полина*** *идет обратно к холодильнику и снова достает бутылку, открывает ее, нюхает, после пробует на язык.*

**Полина.** Воду он пил… *(Выливает содержимое в раковину*.*)* Вот тварюшка, ну за что мне это, Боже…

**Тихов** *(резко).*Хватит причитать, иди спать…

**Полина.** Ты спиваешься, Игорь, я за год после похорон отца не помню тебя трезвым… Что случилось? Может, хватит уже пить? Ты в зеркало глянь: опухший, руки трясутся, спать перестал, по ночам шумишь, меня уже соседи упрекают за шум. Мол, что это вы стучите так поздно? Все ли у вас хорошо? А не хорошо у нас! Ну что ты молчишь?

**Тихов.** Не нравится – не держу.

**Полина** *(громко).* Говорила мне мама, хлебнешь ты с ним горя, расти Сергея одна, поможем. Нет же, счастья дуре захотелось – влюбилась, поверила.

**Тихов.** Не ори! *(Сквозь зубы.)* Сергея разбудишь.

**Полина.** А пускай слышит, пускай все знают, что в этом доме творится… *(Громче.)* Все!

**Тихов** *(громко*) Заткнись! *(Замахивается рукой, но не бьет.)*

**Полина** *(тихо).* Ненавижу тебя такого…

*Уходит, хлопнув дверью.*

***Тихов*** *берет из шкафчика бутылку водки и фотографию покойного тестя, ставит все это на стол, наливает себе и пьет.*

**Тихов.** Когда ты упокоишься, Павел Сергеевич? *(Пьет.)* Будь ты неладен, старый черт! Все из-за тебя! Целый год сам не свой, как в угаре, а тебе хорошо: лежишь спокойно в деревянной кроватке. А я же жить хочу! Как все жить, не выживать, а жить по-людски, в хорошем доме, с любящей семьей, детьми. Что я делаю не так? Просто хочу быть счастливым, что в этом плохого? *(Тянется налить себе еще.)*Погоди, Игорек, напьешься, а дел невпроворот. Раз надумал сегодня поминки сделать, так будь добр, делай, а не пей. Пить будешь, как завещание озвучат.

*Следующую часть монолога произносит, одеваясь.*

В санатории на Кавказе отпразднуешь. На месяц уедешь откисать в кислых водах. Или нет, лучше жену с сыном в санаторий, а я пока ремонт затею в квартире. До кирпичика все разберу, но найду монету. Слышишь меня, старый черт? Один день тебе потешаться надо мной осталось, один день пережить, и все станет на свои места *(осекся).*

*Пауза.*

А если старшей дочери отписал наследство? *(Истерически смеется.)* Ха-ха! Да нет, не мог!

*Уже одетый, оглядывает квартиру.*

Но если так *(шепотом),* значит, сон в руку, Полька.

*Уходит, закрыв дверь.* ***Полина*** *убирает со стола бутылку, при этом возмущенно что-то бубнит. Наступает утро. Из своей комнаты выходит* ***Сергей*** *Тихов.*

**Сергей** *(громко).* Мама!

*Зовет ее и заходит в ванную,* ***Полина****, услышав сына, идет к ванной комнате, оттуда выходит* ***Сергей*** *с мокрой головой.*

**Полина.** Опять голову мыл… Сколько раз тебе говорить, чтобы ты этого не делал перед выходом из дома.

**Сергей.** Моя голова, что хочу, то и делаю *(подходит к зеркалу и расчесывает волосы).*

**Полина.** Ты как с матерью разговариваешь?

**Сергей.** Нормально… Есть хочу *(смотрит на нее).* И если уж начистоту, ты меня не слушаешь *(идет на кухню).* Сколько раз объяснял, после сна на голове «взрыв», а если помыл, хватает до вечера, ну, такие у меня волосы – непослушные.

 **Полина.** Помыл. На холод. Заболел. Больничный. Ты хоть феном пользуйся.

**Сергей.** Еще хуже получается, он пересушивает, а надо, чтоб сами сохли.

**Полина.** Тогда вставай раньше.

**Сергей** *(садится за стол).* Нет. Сон – это святое.

**Полина** (*накладывает еду в его тарелку*). А если тебя уволят за частые больничные, что тогда? С дружками по подъездам штаны протирать будешь, как отец? Тот который год все пыжится, ищет себя, шабашник недоделанный. Сколько раз ему дед работу находил?

**Сергей.** Не сравнивай меня с отчимом! *(Отодвигает тарелку.)* Это ваши проблемы, зачем терпишь?

**Полина.** Чтобы тебя на ноги поставить. Мальчику пример отца нужен.

**Сергей.** Такой? Упаси Боже, хорошо, вовремя поступать уехал!

**Полина.** Не ерничай!

**Сергей.** А что он сделал хорошего? «Принеси-подай-пошел вон!» Чему он меня научил? С тринадцати лет слова доброго не слышал, только подколы. Нет, мама, это твой муж, и он никогда мне не станет отцом, дед был мне папой, а этот… И вообще, к чему ты этот разговор завела? Думаешь, я собираюсь сидеть на вашей шее? Нет! Пускай сам, но зато на свои, а не за чужой счет, как некоторые.

**Полина.** Как мы заговорили! Может, сегодня начнешь? Квартиру снимешь, продукты закупишь, одежду, свои гулянки с девочкой оплатишь сам. А давай сегодня и начнем, раз такой самостоятельный?

**Сергей.** Конкурс выиграю и начну.

**Полина.** Чего? *(С иронией.)* Ах, извините, вы же у нас великий поэт… солнце русской словесности, артист погорелого театра.

**Сергей.** Литература и театр – два разных вида искусства *(начинает есть).*

**Полина.** А то мы в актеры поступали забавы ради. Кстати, Игорь тебя возил и хлопотал за твое поступление. Но кто-то и первый тур не прошел.

**Сергей.** Сцена – не мое.

**Полина.** А что так?

**Сергей.** Слишком зависимая профессия, а я свободу люблю.

**Полина.** Это что-то новенькое, значит, стихи писать в двадцать два года – это полная свобода, куда на это раз поступать будем, в поэтический институт?

**Сергей.** Мам, при чем здесь это? Я для себя пишу, и получается неплохо.

**Полина.** Кто это сказал, что неплохо? *(Нервно*.*)* Твоя подружка?

**Сергей.** Нет. Сам вижу – слог ровный, рифмы живые, над размером работать надо, но все так начинают. Конкурсы, потом гастроли и – нести светлое, доброе в мир. Что в этом плохого?

**Полина.** Все!

**Сергей.** Другого ответа и не ожидал.

**Полина.** Это не профессия. Увлечение, но не профессия… Ни семьи, ни детей, только гулянки и разврат, один останешься и сопьешься, как твой отец.

**Сергей.** Мой отец погиб.

**Полина.** Зря ты так, сынок, сколько хорошего Игорь для тебя сделал.

**Сергей.** Деда отравил.

**Полина.** Что ты сказал?

**Сергей.** Говорю, с дедом не ладил.

**Полина.** Ладно, ешь быстрей, надо готовиться к поминкам.

**Сергей.** Вот и поговорили.

*Пауза*.

**Полина.** Глупый ты еще, сынок, молодой, наивный… Все никак не поймешь, что в жизни важна профессия. А писать – пиши, это так, забавы ради… Разве я могу пожелать тебе плохого?

**Сергей.** Верю, мам.

**Полина.** Добивайся своего, участвуй в конкурсах, но не бросай профессию, которая кормит. Врач всегда будет нужен, люди всегда будут болеть, Сережка. Не надо быть лучшим доктором, будь просто хорошим, и этого хватит на бутерброд с маслом.

**Сергей.** Может, ты и права, мам, ведь жизнь для чего‑то заставила меня закончить на отлично ваш медицинский? Признаюсь честно, мне это далось так легко, словно у меня есть призвание к медицине.

**Полина.** Вот видишь, правильный путь всегда легкий.

**Сергей.** К слову, я там встретил Сашку, она, правда, после первого курса перевелась на юридический, но встретились мы именно в медицинском. Значит, не все зря, и есть в этом смысл.

*Раздается звонок в дверь. За дверью стоят Анастасия* ***Терникова*** *и ее сын* ***Пётр****.*

**Сергей.** Сиди, я открою…

***Сергей*** *идет открывать дверь.*

**Терникова.** А‑м *(растерянно).* Здравствуй.

**Сергей.** Здравствуйте, мама на кухне.

*Дает ей войти, за* ***Терниковой*** *входит* ***Пётр****.*

**Пётр.** Привет, братан, как жизнь?

**Сергей.** Течет, куда только – непонятно, а так все нормально.

**Полина** *(из кухни).* Кто там?

**Сергей** *(помогая гостям раздеться).* Пеца с тетей Настей.

**Полина** *(нервно, сама с собой).* И так столько шума в доме, еще она пришла *(начинает мыть посуду).*

***Пётр*** *и* ***Сергей*** *идут в комнату.* ***Терникова*** *проходит на кухню.*

**Пётр.** Ну как тебе мои кроссовки?

**Сергей** *(обернувшись и посмотрев на обувь Петра).* Да ничего.

**Пётр.** Новая коллекция, их даже на полках фирменного магазина еще нет.

**Терникова** *(подслушав).*Не хвастайся.

**Пётр.** А чё сразу «не хвастайся», я, может, хочу привить брату чувство стиля. *(Шепотом.)* Айфон новый видел?

**Сергей.** Нет.

**Пётр** *(достает из кармана аппарат).* Денег стоит немерено, но аппарат крутой, идем, покажу, что может.

**Сергей.** Откуда деньги взял?

**Пётр** *(ждет, пока мать уйдет на кухню).* Бизнес начал. Про кальяны слышал?

**Сергей.** Только плохое.

**Пётр.** Да прям, их даже детям можно.

**Сергей.** Ага, расскажи мне, что кальян можно детям, Пеца, я врач.

**Пётр.** Не сам выдумал, так пишут в инструкции, но это все детали. Детям никто не продает, а вот взрослые любят «попыхтеть». Ты сам как, пробовал?

**Сергей.** Нет, и не хочу.

**Пётр.** Зря, безобидная штука. Конечно, есть и потяжелее заправки, но мой бизнес только «разрешенка», никакой наркоты!

**Сергей.** Такое ощущение, что ты меня уговариваешь вложиться.

**Пётр.** А-а! Хитрый лис, раскусил, пойдем пошепчемся

*Уходят в комнату Сергея.*

***Полина*** *домыла посуду и заметила* ***Терникову****.*

**Полина.** Привет, сестра. Чай?!

**Терникова.** Привет. Не пью чай, кофе крепкий *(улыбается),* если не трудно.

**Полина.** Молоко свежее есть.

**Терникова.** Без молока… Всегда пью без молока.

*Полина варит кофе.*

**Полина.** Даже выглядит страшно *(ставит на стол кружку).* Черный, как нефть, как ты его пьешь? *(Протягивает ей кружку и отворачивается.)* Ненормально пить такой крепкий кофе.

**Терникова** *(тихо).* Сколько лет пью и ничего, жива-здорова.

**Полина** *(повернувшись).* Отец приснился.

**Терникова.** Понятно, почему ты не в духе.

**Полина.** Грязный весь, недовольный, сидит в кресле, а потом говорит: собирайся, Полька, за тобой пришли. Не будет тебе житья в этом доме.

**Терникова** *(делает глоток).* И что ему не лежится…

**Полина.** Замучил меня совсем, Настя *(всхлипывает),* сил моих больше нет! *(Плачет.)*

**Терникова.** Я тебе сколько раз говорила, надо продавать эту квартиру и уезжать отсюда.

**Полина.** Куда, Настя, куда уезжать?

**Терникова.** Да куда угодно, хоть в столицу.

**Полина.** Кому мы там нужны, Настя?

**Терникова.** А кому здесь? Мать с отцом в могиле лежат, никого из родственников в этой дыре нет. Продать все к чертовой матери и бежать без оглядки *(пауза)*. Я вот что подумала… может, сегодня год сделаем деду?

**Полина.** А так можно?

**Терникова.** Почему нельзя, сегодня помянем, а завтра без суеты адвокат завещание озвучит.

**Полина.** Даже не знаю, Настя, Игорь куда-то ушел, надо спросить у него.

**Терникова.** Полина, это наш отец… Игорь ему никто.

**Полина.** Почему никто? Зять.

**Терникова.** Зять, ни дать ни взять… Давай настраивайся, сегодня делаем поминки. Решено.

**Полина.** Страшно как-то… Зарание делать. А так вообще можно?

**Терникова.** Не волнуйся, можно, специально ходила в церковь узнавала, позже нельзя, а раньше можно.

*Пауза*.

**Полина.** Раз так, давай сделаем.

**Терникова.** Правильно, завтра других дел полно. Я тогда домой за деньгами, надо на базар съездить, окорочков куриных купить, водки, конфет…

**Полина.** Булочки бы заказать, отец их любил сильно.

**Терникова.** Так, погоди, давай записывать, а то что-нибудь, да и забудем. *(Громко.)* Сергей!

**Сергей за сценой.** Что?

**Полина** *(громче).* Сынок!!

***Сергей*** *выходит из своей комнаты.*

**Сергей.** Ну что еще?

**Терникова.** Принеси листок и ручку.

**Сергей.** Сейчас *(уходит).*

**Терникова.** Ты, Поля, зря так волнуешься… Все будет хорошо, к вечеру соберемся, помянем отца. Ничего в этом греховного нет, зато завтра, как культурные люди, без шума и пыли всё поделим.

**Полина.** У тебя только завещание на уме.

**Терникова.** Вот не надо меня бессердечной делать, я, может, свое уже выплакала, выстрадала. Теперь хочу пожить для себя.

**Полина.** Я как подумаю, что наследство делить надо – аж сердце замирает, отец так дорожил всем этим, а мы на куски всё разорвем. Ты вон продашь всё на следующий день, а я не смогу, Папа так любил эту квартиру!

**Терникова.** Он себя только любил! Оттого в завещании и потребовал поделить имущество ровно на годовщину. Это уму непостижимо, жалко ей этого тирана.

**Полина.** Настя, Богом прошу, замолчи.

**Терникова.** Накипело, сестра. *(Сквозь слезы.)* Мать, ирод, загубил, жила бы, радовалась – нет, за этим самодуром ушла, любила его! *(Плюется.*) Вот по ком плакать надо, а отец пусть покоится с Богом, получу, что заслужила, продам все без оглядки и уеду.

**Полина.** Фёдору позвонить надо.

**Терникова.** Да не приведи господь.

**Полина.** Брат как-никак, а вдруг и ему наследство достанется?

**Терникова**. Достанется – скажем. А звать его не буду, хватит с меня этого пьяницы, сколько раз он меня обворовывал, не пущу на порог! Хочешь – звони, а я не буду.

*Пауза.*

*На кухню входит* ***Сергей****.*

**Сергей.** Вот бумага *(кладет на стол).* Вот ручка.

**Терникова.** Ну как работается на скорой помощи?

**Сергей.** Потихоньку *(хочет уйти).*

**Терникова.** Нравится?

**Сергей.** До ужаса *(уходит).*

**Терникова.** Это хорошо, что нравится, не то что мой Петька, только что умеет – деньги тратить… Год разница, а словно пропасть между ними. *(Начинает писать.*) Так, по списку: окорочка куриные…

**Полина.** Настя, надо ему позвонить.

**Терникова.** Звони (*продолжает записывать).* Кульки будем делать?

**Полина.** Да.

**Терникова.** Тогда конфет надо купить.

*Они вдвоем обсуждают и пишут список покупок, а из комнаты Сергея выходят* ***Пётр****, за ним* ***Сергей****.*

**Пётр.** Ты зря отказываешься, серьезные люди просят, хорошие деньги заплатят.

**Сергей.** Ты дурак, Пеца? Как ты это представляешь, я на вызове беру и клею в подъезде твой стикер с рекламой наркоты?

**Пётр.** Там не наркота, это зонтичный бренд. Да, созвучное название, но по факту одна буква изменена – и совсем другой товар. Есть даже патент, все законно.

**Сергей.** Нет.

*Молчание.*

**Пётр.** Тебе денег мало?

**Сергей.** Просто нет.

**Пётр.** Ты пойми, мы пробовали через курьерскую компанию, те такую сумму запросили, хоть самому расклеивай. А тебе прям с руки – взял на вызов пару стикеров, наклеил по-тихому в подъезде, народ смартфончиком бах – и на страничку. Тебе копеечка с каждой покупки, мне уважение, все в плюсе.

**Сергей.** Я не буду этого делать.

**Пётр.** Заладил как попугай, ну хочешь, с партнерами по бизнесу познакомлю. Поймешь, что серьезные люди, наркотой не торгуют, может, процент подымут с каждого перехода. Давай завтра сведу, заодно и офис мой увидишь, посмотришь, как братишка становится «акулой бизнеса».

**Сергей.** Пеца, отстань.

**Пётр.** Ты чё такой колючий? Кто еще в этом городке в семнадцать лет смог так подняться? Никто. Приходи завтра.

**Сергей.** Не отстанешь же.

**Пётр.** Ага! *(Смеется.)*

**Сергей.** Хорошо, приду.

**Пётр.** Ну вот, другое дело. Кстати, хороший приятель торгует телефонами, могу с очень хорошей скидкой взять тебе новую модель, правда, только «китайца».

**Сергей.** Надо подумать.

**Пётр.** Чё тут думать, идем, на компьютере покажу цены.

*Уходят в комнату.*

*На кухне* ***Полина*** *молча думает, а* ***Настя****, держа в руке ручку, выжидательно смотрит на сестру.*

**Полина.** Пожалуй, всё…

**Терникова.** Тогда *(кладет листок в карма*н), сестрица, ты пока обзвони всех – скажи, мол, сегодня поминки делаем, пусть приходят. А я на рынок.

**Полина.** Да, сейчас позвоню.

*Пауза.*

**Терникова.** А Игорь куда пошел?

**Полина.** Не знаю.

**Терникова.** Пьет?!

**Полина.** Каждый день… Вот что с ним делать?

**Терникова.** А я тебе говорила, что он алкаш, а ты: «Сергею отец нужен…»

**Полина.** Да, нужен был.

**Терникова.** Ну так вырос твой Сергей, вон каким красавцем стал. Всё, миссия выполнена, давай выгоняй этого примака. Зачем терпишь?

**Полина.** Мы лечиться начали, ребеночка хотим.

**Терникова.** Ты в своем уме, рожать от этого пьяницы?

**Полина.** Скажешь тоже, «алкаш», он же не побирается по ларькам, ну выпьет после работы… И трудится, вон ремонт в двух комнатах сделал.

**Терникова.** Тогда не ной, забрала себе – вот и живи с ним.

*Звонок в дверь.*

**Полина** (*сыну*). Сергей, открой!

**Сергей за сценой.** Не могу, занят.

**Полина.** Посиди минуточку, я дверь открою.

*Идет открывать дверь. Входит* ***Тихов*** *с двумя большими продуктовыми пакетами.*

**Полина.** А к нам Настя… с Петей пришли.

*Пауза. Тихов раздевается.*

**Тихов.** Хлеб есть?

**Полина.** Да, две булки.

**Тихов.** Мало, пошли сынка, пусть еще купит…

**Полина.** Хорошо, сейчас скажу.

**Тихов.** В общем, я все что надо купил… Тут мясо, макароны, масло… Знаешь, наверное, сегодня деду год сделаем.

**Полина.** А мы как раз это обсуждали.

**Тихов.** Я пойду искупнусь, а ты давай иди готовь, часам к трем, наверное, всех позовем.

**Полина.** Не поздно?

**Тихов.** Нет, как раз всё успеем… Кумовьям позвонить надо, Беловым. С твоей работы кто придет?

**Полина.** Ну, я скажу, а там если посчитают нужным.

**Тихов.** А брательник твой?

**Полина.** Забыл, наверное. Как отца похоронили, мы ж не общаемся.

**Тихов.** Надо бы найти его.

**Полина.** Может, уже завтра? Напьется на поминках, позора будет...

**Тихов.** Завтра он и сам появится *(идет в ванную).* А Настя зачем пришла?

**Полина.** Список составили, тоже думали сегодня поминки сделать.

**Тихов.** Не терпится бедной.

**Полина.** Игорь, прекрати, она как лучше хотела.

**Тихов.** Ну-ну.

*Заходит в ванную.* ***Полина*** *возвращается на кухню.*

**Терникова.** Кто там?

**Полина.** Игорёк пришел.

**Терникова** *(нервно).* Тогда пойду, а то уже обед скоро, а ничего толком не сделано…

**Полина.** Да сядь ты, не спеши, мой муж уже сходил на рынок *(идет в прихожую и приносит* *оттуда пакеты),* все что нужно купил.

**Терникова.** Вот и хорошо, Поля… ХО-РО-ШО! Но надо домой, себя в порядок привести, родственникам позвонить, сказать, что сегодня год делаем, в общем, дел целая куча. *(Они переходят в прихожую.)* Пётр!

***Сергей*** *и* ***Пётр*** *выходят из комнаты Сергея.*

**Пётр.** Чё, мам?

**Терникова.** Собирайся, пойдем. *(Спешно одевается.)*

**Пётр.** А чё так? Мы еще дела не обсудили.

**Терникова.** Молча одевайся и пойдем. *(Одевшись, смотрит на сына.)*

*Пауза.*

**Пётр.** Пока, братан, завтра жду.

**Сергей.** Постараюсь.

**Полина.** Настя, не забудь – к трем.

***Терникова*** *кивает,* ***Пётр*** *останавливается в недоумении.*

**Пётр.** Мам, а чё в три?

**Полина** *(Петру).* Поминки.

**Сергей.** Так завтра же год?

**Полина.** Ну а мы сегодня делаем.

**Сергей.** А разве так можно?

**Терникова.** Можно, Серёженька… Можно.

*Уходят.*

***Сергей*** *и* ***Полина*** *проходят в зал.*

**Сергей.** Не люблю я ее, мам, ты хоть убей меня, но не люблю я твою сестру.

**Полина.** Прояви уважение, она тебе родная тетя.

**Сергей.** А смысл, если человек плохой?

**Полина.** Следи за языком!

**Сергей.** Ты не права, если человек плохой, ты хоть как его обвешивай хорошими словами, превозноси, рекламируй, он не поменяется. И в шкурной ситуации вся гниль вылезет, это закон природы. Она, Пеца, отчим – одного поля ягоды, только размер гнильцы у каждого свой.

**Полина.** Так, Сергей, чтобы я больше таких слов не слышала, ты меня понял?

**Сергей.** А смысл? Мнение-то не поменяется.

*Раздается звонок телефона,* ***Полина*** *стоит ближе к аппарату, чем* ***Сергей****, поэтому подходит первая.*

**Сергей.** Это меня *(идет к телефону).* Не трогай, это меня.

***Полина*** *все равно берет телефонную трубку.*

**Полина.** Алло… Здравствуйте, Саша… сейчас позову *(передает трубку сыну)*. Твоя девушка, пригласи на поминки. *(Идет на кухню.)*

**Сергей** *(маме).* Хорошо. *(Берет трубку.)*Алло… О, привет, Сашка… Чем занималась?

*Из ванной раздается голос Тихова:*

– Поля!

***Полина*** *не слышит.*

**Сергей.** Уборка – это святое, соседка по комнате хоть помогает?

*В ванной приоткрывается дверь, и оттуда:*

**Тихов.** Поля!

**Полина.** Что?!

**Тихов.** Полотенце принеси.

***Полина*** *идет за полотенцем.*

**Сергей.** Подожди немного. *(Прикрывает трубку телефона и переходит на лоджию, садится как можно ближе к зрителям, а после закрывает за собой двер*ь*.)* Слушай, Сашка, ты чем будешь заниматься через минут так триста шестьдесят пять – семьдесят?

**Голос Саши в телефоне.** Ну ты загнул, это через шесть часов, что ли?

**Сергей.** Верно, просто родителям приспичило сегодня поминки устроить. Самому эта идея не нравится, но тебя официально пригласили.

**Голос Саши.** В принципе, вечер свободный.

**Сергей.** Тогда договорились. Тем более как порядочный человек, после года совместной жизни с вами, Александра Владимировна, обязан познакомить с родителями.

**Голос Саши.** Если не брать в расчет, что собираемся на поминки, звучит как предложение руки и сердца.

**Сергей.** Нет. Я на такое не способен. Рано, мы только вошли во вкус взрослой жизни.

**Голос Саши.** Выдохни, сама не готова.

**Сергей.** Прям откажешься?

**Голос Саши.** Самым категоричным способом, но, возможно, с последующим примирением, смотря как предложишь.

**Сергей.** Вот лиса! *(Смеется.)* Слушай, я точно не знакомил тебя с родителями? Год встречаемся.

**Голос Саши.** Отца видела, когда мы гуляли по магазину, он еще с женщиной какой-то был, ты сказал, что это тетка.

**Сергей.** Прошлым летом, помню. Но отчим не считается, он мне никто.

**Голос Саши.** А с мамой не знакома, не беда, сегодня познакомимся. Спроси у мамы, помощь нужна? Могу раньше прийти.

**Сергей.** Нет, они сами справятся. У меня идея – давай до трех погуляем, ну, чтоб хоть чуть-чуть реабилитироваться за такое знакомство с родителями.

**Голос Саши.** Ты нормальный? А помогать кто будет?

**Сергей.** За это не волнуйся, помогут.

*Дверь на лоджию открывает* ***Полина****.*

**Полина.** Ты мне нужен, надо хлеба купить.

**Сергей.** Да, сейчас… *(Саше.)* Это не тебе.

**Полина.** И телефон тоже нужен *(не уходит).*

**Сергей** *(прикрыв трубку рукой)*. Я понял… Можно одну минутку потерпеть? *(Пауза,* ***Полина*** *уходит.)* Алло…

**Голос Саши.** Если нужен телефон, то пока.

**Сергей.** Забей… Итак, ваше величество госпожа Александра, во сколько мне за вами заехать?

**Голос Саши.** Ты купил машину?

**Сергей.** Пока нет, но в планах. Брошу медицину, начну гастроли, разбогатею.

**Голос Саши.** Прям завидный кавалер… Такому отказать сложно.

**Сергей.** Так все-таки да?

**Голос Саши.** Нет. Пока не захочешь этого всерьез. Но погулять согласна.

**Сергей.** Договорились, буду в черном и при цветах *(целует трубку)*.

**Голос Саши.** Хм *(смеется)*. До встречи!

**Сергей.** До встречи! *(Кладет трубку.)*

*Из кухни раздается голос* ***Полины****.*

**Полина.** Сергей!

**Сергей.** Иду *(обреченно)*. Иду.

Акт 2

*Поминки. Вечер. Балкон.* ***Сергей*** *один на сцене.*

**Сергей.**  Холодает, неужто снег пойдет? Хотя рано для снега, сентябрь*. (Пауза.)* И почему не отказал диспетчеру, Серёжка? Как всегда страх, а надо было послать к черту их форс-мажоры, сказать твердо: «Не моя проблема!» *(Пауза.)* Думай, как теперь Сашке объяснить, что в семь уйдешь на работу? А если сначала ее домой проводить, а потом на работу? Нет, не захочет, она прям влилась в семью, заигрывает с теткой, маме помогает, даже брат без внимания не остался. Наверно, так и надо, это я интроверт, все чего-то боюсь. Даже в творчестве. Закончил мед, потому что испугался гастрольной жизни, испугался сцены, учебы в литинституте, при этом все шесть лет оттрубил в команде кавээнщиком. Парадокс, чужое легко читаю, а своих строк стесняюсь. А надо как Сашка, делать что хочешь. Хочешь стихи читать со сцены – читай, хочешь собирать толпу на улице, останавливая рифмами прохожих – собирай. Рецепт успеха прост, хочешь – делай. А не жди, когда позовут, пригласят, организуют большие гастроли.

Не позовут *(смотрит на часы).* И дело не в стихах, дело в людях, никто не хочет делиться куском хлеба!

*Достает* *стикер*.

Вот он, самый короткий путь к мечте – клеить стикеры, циничный непонятный путь, но быстрый. Прав Пеца, надо все монетизировать. Любой шаг, даже чих превращать в деньги. В подъездах, где нет камер, незаметно приклеил – и копеечка упала. Понятно, что по ссылке наркота, но так они же сами выбрали такой путь, нормальные подростки не полезут на этот сайт, а те, кто хочет кайфовать, и без наклейки найдут ссылку. И давайте будем честными, просто прилепил наклейку – это не продажа наркотиков, что плохого в наклейке? Зато всю прибыль в творчество, уеду в столицу, найду агента, арендую студию, запишу программу, и бах! Ворвусь ракетой в мир большой литературы! Вот он, короткий путь в мечту. Риск – да, но так в этом и суть яркой жизни!

Ну, или вариант «по совести», долгий и понятный: отправлять стихи на конкурсы и ждать чуда. *(Смеется.)* Самое забавное в этих конкурсах – все знают, что победит свой человечек, но ведутся на лицемерие и отправляют стихи. Вы просто представьте, какой массив текстов нужно прочитать члену жюри, минимум надо закрыться в комнате и читать, месяц, два, а то и год, а потом еще понять, кто из этого сброда рифм чего-то стоит. Вывод?

Всех не читают! И это не искоренить, потому что человек не может жить без пороков. Мы созданы такими, без плохого в нас теряется смысл существования, пропадает изюминка. И одно дело, когда плохое только сокровенное, спрятанное глубоко-глубоко в мыслях, и совсем другое, если жажда греха рушит жизни окружающих.

Как у отчима *(пауза).* Расскажите мне год назад, что ради квартиры он пойдет по головам, дал бы в морду за оскорбление. Но, может, правда, не знал, что лекарство накопительное и приведет к осложнениям со стороны сердечной системы, тогда зря виню его в гибели деда. И это лишь несчастный случай, досадное стечение обстоятельств. Как же все сложно в реальной жизни, не перезагрузишься, не сохранишься, все в одну попытку и без подсказок. *(Идет снег.)*

Ух ты, снег, надо же, как рано в этом году! Осень только началась, а уже снег пошел. Изменяешь своим привычкам, осень, изменяешь.

*Пауза*.

*На кухне появляются* ***Терникова*** *и* ***Полина****, они не замечают, что* ***Сергей*** *на балконе, тот подслушивает их разговор.*

**Полина.** Не понимаю я твоих намеков, говори напрямую, что знаешь про девушку Сергея?

**Терникова.** Да погоди ты с этой девкой… Расскажи лучше, на когда встречу одноклассников назначили?

**Полина** *(мотает головой)*. Не пойду… Отказалась. Игорь ревновать будет.

**Терникова.** Ты нормальная? Ты думаешь, на таких мероприятиях на тебя кидаются с предложением стать любовницей? Поля, Бога ради, включи голову, там будут взрослые люди, у которых семьи, дети. А то, что была первая любовь, ну так это когда было, я вон как увидела Петрова, аж перекрестилась, что не повелась на его сказки в юности. Вырос мужлан, грубый, похабный, Б-р-р.

**Полина.** Там Сомов будет.

**Терникова.** И что? С чего ты взяла, что Сомов прям ради тебя пришел на вечер одноклассников? Хотя он сейчас разведен, бизнес в Москве, квартира, хорошо на ногах стоит. Но сколько лет прошло, зачем былое ворошить?

**Полина.** Нет, Настя… *(Вздыхает.)* Как подумаю об этом, хочется, а до дела доходит, ну не могу, боюсь, а вдруг полюблю?

**Терникова.** И сразу в койку прыгну.

***Полина*** *мотает головой, подразумевая, что «нет»*.

**Терникова.** Ты еще не пошла на встречу, а уже навыдумывала себе черт-те что!

**Полина.** Он усатый…

**Терникова.** Да ну тебя… Тебе помогаешь, а она морду воротит. Вот и живи с мужем-алкоголиком, еще годик попьет, и так для мебели будет ходить по квартире, бухтеть с бодуна.

**Полина.** Ничего подобного, у нас в этом плане все в порядке.

**Терникова.** Ключевое «пока в порядке». Проходила, знаю этих тихушников, что дома по вечерам заливают горькую, навидалась за жизнь больше тебя уж точно.

**Полина.** Мы ребенка хотим завести.

**Терникова.** О как! И сколько вы его уже делаете, пятнадцать, шестнадцать лет? Он тебя с Сергеем когда взял?

**Полина.** Тому десять лет было.

**Терникова.** Вот тебе и ответ, время не проведешь, двенадцать лет делаете, и все никак не доходит, что не получится у него.

**Полина.** В клинику обратились, Игорь анализы сдал, сейчас лечение проходим. Врачи говорят, шансы есть, так что все будет хорошо, Настя, рожу сына, и Игорёк остепенится.

**Терникова** *(нервно)*. До сорока не остепенился, а теперь вдруг изменится? Наивная ты, Поля.

*Пауза*.

**Полина.** Знаешь что, счастье надо самим делать, а не готовенькое брать.

**Терникова.** Делай, кто ж тебе мешает? Вцепилась, как кошка, в этого Тихова, внушила себе, что любовь, а по ночам ревешь в подушку. Тебе другой мужик нужен, обычный трудяга, домашний, а не этот.

**Полина.** Сама решу, кто мне нужен, Настя. Ты мне лучше расскажи все, что знаешь про девушку Сергея.

***Терникова*** *шепчет ей что‑то на ухо.* ***Полина****, удивленная, разводит руками.*

**Полина.** Уверена?

**Терникова.** Дважды ловила утром на съемной квартире с Петром. Конечно, свечку не держала, но они в одном классе учились, и если честно, она все время вокруг их шайки крутилась. Семья у них бедная, да ты на одежду ее посмотри, сразу все на место встанет, вот и метила в снохи за обеспеченного жениха. Хорошо Пеца бабник, а так бы дал Бог сноху, бесхарактерную.

**Полина.** Значит, они с Пецой встречались, а то смотрю, что она его прям избегает. А тот как специально задевает девочку.

**Терникова.** Больно надо, ты глаза-то открой, она сама на нем зациклена, куда он, туда и она, а, с другой стороны, времена сейчас уже не те, подумаешь, сегодня с одним, завтра с другим, никто не заморачивается – не сошлись характерами. Меняют партнера как перчатки. Вот у кого надо учиться, а не как мама завещала: впряглась как лошадь и тяни лямку. Пьет, гуляет, а ты терпи и улыбайся, потому что муж!

**Полина.** Игорь не гуляет.

**Сергей** *(подслушав).* Вот почему Пеца к ней так липнет.

*С балкона выходит* ***Сергей****.*

**Сергей.** Сашу не видели?

**Терникова.** С Петром в подъезде. Передай ему, учую, что курил – удушу!

**Полина.** Сынок, сейчас второе подавать будем… *(Накладывает в тарелки еду.)* Ты позови их и сам иди в зал.

**Сергей.** Хорошо.

**Терникова.** А что такой грустный? Что-то случилось?

**Сергей** *(остановившись).* Случилось, год назад дедушка умер. *(уходит).*

*Пауза*.

*Не кухне сёстры некоторое время стоят молча.* ***Сергей*** *хочет выйти, но возится с дверью. На лестничной площадке курят* ***Пётр*** *и* ***Саша****.*

**Пётр.** Ну как?

**Саша.** Прикольный вкус.

**Пётр.** А знаешь, как эта смесь, если туда добавить пару капель вкусняшки, раскрепощает девчонок!

**Саша.** Забери свою дрянь.

**Пётр.** Тьфу, дура, думаешь, я стану тебя так соблазнять *(обнимает ее).* Ты же и так послушная девчонка.

**Саша.** Не трогай меня! Всё в прошлом.

**Пётр.** Не строй из себя девственницу, расслабься, брата рядом нет.

**Саша** *(замахивается).* Что непонятного в слове «не хочу»?

**Пётр.** Прям ударишь? *(Смеется.)* Зря игноришь, давай посидим, пива попьем, все будет хорошо, вспомним школьные годы.

**Саша.** Там нечего вспоминать.

***Сергей*** *открывает дверь.*

**Сергей.** Вот вы где!

**Пётр** *(Сергею нервно)*. Твою… брат, ты чё так пугаешь? Чуть электронную сигарету не сломал.

**Сергей.** Самому не противно прятаться?

**Пётр.** Кто прячется? Просто осторожность. Кстати, на, попробуй, тут авторская смесь *(протягивает сигарету).* Очень дорогой состав и безумно вкусный, минимум никотина.

**Сергей.** Не хочу.

**Пётр.** Один раз, понять вкус!

**Сергей.** Нет.

**Пётр** *(делает затяжку и смотрит на Сашу).* Извини, что подругу увел, сам понимаешь – отмазка для мамы.

**Сергей.** Скажи ей, что это как пар.

**Саша.** Только с разными вкусами.

**Сергей.** Как вариант.

**Пётр.** А твоя подруга походу в теме.

*Пауза*.

**Сергей.** Если хочет, пусть курит.

**Пётр.** Кстати, ей понравилась авторская курительная смесь, зря ты отказываешься.

**Сергей.** Смотрю, у вас общие интересы появились.

**Пётр.** Как сказать.

**Саша.** Нет у нас ничего общего *(обнимает Сергея).* Ты что такой напряженный, случилось что?

**Сергей.** С работы позвонили, надо подменить заболевшего доктора.

**Саша.** А ты не мог сказать «нет»? У тебя поминки.

**Сергей.** Дали время до семи, чтоб побыл с родственниками, а потом на смену.

**Пётр.** Прикольная у тебя работа, братан. *(Смотрит на часы.)* Так ты уже скоро отчаливаешь? Соболезную.

**Сергей.** Не радуйся!

**Пётр.** Самое вкусное пропустишь. Банкет в разгаре, а ты лыжи навострил.

**Сергей.** Не банкет, а поминки. *(Саше.)* Хочешь, подвезем тебя домой?

*В подъезд выходит* ***Полина****.*

**Полина.** Так, бегом все на кухню, подносы со вторым носить. *(Принюхивается к Петру.)* Фу, надымил, окаянный! Форточку хоть открой! Ох, выпросишь от матери, а рука у нее тяжелая.

**Пётр.** Да это сосед ваш смолил. *(Разгоняет дым рукой.)* Мы же спортсмены, просто стояли рядом.

**Полина.** Заходим, спортсмены.

*Все заходят. Из кухни выходит* ***Терникова*** *с подносом в руках.*

**Саша.** Давайте я отнесу?

**Полина.** Не волнуйся, на кухне еще есть.

**Саша.** Поняла.

**Терникова.** Ну а вы чё встали? Один посуду мыть, другой помогать подносы носить!

**Пётр.** Только не посуду. *(Берет из рук матери поднос.)*

**Сергей** *идет на кухню и становится мыть посуду.* ***Саша*** *в очередной раз приносит грязную посуду.*

**Саша.** Давай я помою.

**Сергей.** С удовольствием. *(Вытирает руки.)*

**Саша.** Ты так нерационально расходуешь воду, просто ужас.

**Сергей.** Как умею.

**Саша.** У нас с сестрой график был, мама строго следила за качеством, так и научишься мыть хорошо.

*Пауза*.

**Сергей.** Как тебе Пётр? Смотрю, вы познакомились?

**Саша.** Я со всеми познакомилась.

**Сергей.** Он болтун, надо надвое делить все, что говорит.

**Саша.** И наглый, копия мама.

**Сергей.** Мне казалось, она тебе понравилась.

**Саша.** Она нет, а твоя мама да. И тебя она любит.

**Сергей.** Слишком сильно любит.

**Саша.** Это беда всех мам, у которых один сын.

*Пауза*.

**Сергей.** Отчим не понравился?

**Саша.** Почему? Он себе на уме, но в целом родители у тебя хорошие.

**Сергей.** Кому как.

**Саша.** Кстати, читать стих было неудачным решением, он хоть про деда, но отчим аж пунцовый вышел из комнаты.

**Сергей.** Это его проблемы.

**Саша.** Знаешь, почему мама не принимает твой талант?

**Сергей.** Почему?

**Саша.** Она просто не понимает, как с этим можно строить семью, растить детей, для нее сцена – это вечные гулянки и толпы поклонниц. А какая женщина для своего сына захочет такой судьбы?

**Сергей.** Глупый стереотип.

**Саша.** Я в детстве мечтала стать космонавтом, а теперь юрист в нотариальной конторе.

**Сергей.** По мне так зря перестала верить в мечту.

**Саша.** Я не перестала, просто поняла, что не мой путь. Так же и ты поймешь.

**Сергей** *(с обидой).* Что сцена не мой путь?

*Пауза*.

**Саша** *(обнимая его).* Ну Серёженька, пойми же, что слава, которую ты хочешь – это не главное в жизни. Есть осязаемые ценности, простые и понятные, с которыми комфортно жить. А что тебе даст людская любовь? Как она тебя накормит?

**Сергей.** Вода бежит.

**Саша** *(смеется и выключает*). Кстати, даже это главнее.

*Появляется* ***Полина****.*

**Полина.** Скорая к подъезду подъехала, не знаете, кто вызвал?

**Сергей.** Это за мной.

**Полина.** У тебя же выходной.

**Сергей.** Теперь нет. *(Одевает куртку, берет сумку.)* Ты едешь? *(Саше.)*

**Полина.** Зачем это? Что мы ее, на такси не посадим? Ребенок еще второе не кушал, полвечера как белка в колесе трудится.

**Саша.** Да мне неудобно без Сергея.

**Полина.** Ты же не к чужим домой пришла, гостей проводим и отправим на такси домой. *(Сергею.)* Иди с Богом, никто не украдет твою Сашу.

**Сергей.** Идешь?

**Саша.** Может, правда останусь, помогу?

**Сергей.** Как знаешь.

*Одевается и уходит.*

**Саша.** Погоди *(выбегает в подъезд),* возьми, ночью захочешь перекусить, покушаешь… Они кисленькие, как ты любишь. Моя мама всегда отцу в ночную смену давала такие конфеты, а папа утром их нам приносил, говорил, забыл съесть, и просил маме не рассказывать.

**Сергей** *(смотрит на конфеты)*. Со вкусом зеленого яблока *(целует её).* Спасибо.

**Саша.** Я напишу, как буду дома.

**Сергей.** Если сразу не отвечу, значит, на вызове.

**Саша.** Это я уже запомнила *(улыбается).*

***Полина*** *открыла дверь в подъезд.*

**Полина.** Саша, там лапшу надо разлить по тарелкам, ты поможешь?

**Сергей.** Иди, спишемся.

**Полина.** Халат взял?

**Сергей.** Я его не приносил с последнего дежурства.

**Полина.** А поцеловать маму?

***Сергей*** *целует сначала мать в щеку, потом девушку в губы и уходит.*

***Полина*** *и* ***Саша*** *на кухне.*

**Полина.** А откуда ты Анастасию Павловну знаешь?

**Саша.** Так я же с Пецой в девятом классе училась, а тетю Настю часто в школу вызывали, вот и запомнила.

**Полина.** А я думаю, где же я тебя видела?

**Саша.** Город маленький.

**Полина.** Все всех знают. *(Накладывает еду.)* Кто ж знал, что его вызовут на смену. Но работа хорошая, надо только понаглей быть.

**Саша.** Тоже говорила, не отказывайся от благодарности, дают деньги – бери.

**Полина.** Ты в своем уме? Сейчас камеры повсюду, не дай Бог за взятку уволят! Надо подработку брать, пока не женат, можно и целую ставку попросить, опыт заработает, уважение пациентов. Пока молодой, надо за каждую возможность хвататься.

**Саша.** Ему этой работы по горло. Каждый день говорит, как надоела.

**Полина.** А всё почему? Втемяшил в голову, что талантливый поэт, и мучается. Оно, конечно, стихи неплохие, но когда то время придет, заработка на сцене? Да и придет ли? Останется у разбитого корыта, без мечты и с потраченной впустую жизнью, и кто с таким жить захочет?

**Саша.** По мне так это предрассудки. Если любят друг друга, то и слава не помеха.

**Полина.** Еще как помеха!

*Входит* ***Пётр****.*

**Пётр.** Сашка, ты осталась? *(Щиплет ее за спину.)*  Настоящий друг.

**Саша.** Ты мне не друг.

**Пётр.** Ты как Малышка, а я Карлсон, мужчина в самом рассвете сил. Тетя Поля, можно я вашу помощницу украду на пару минут?

**Саша.** Нет, сам иди курить.

**Пётр.** Чё болтаешь ерунду?! Кто курить собрался? *(Полине.)* А я ей говорил, водку не пей, начнешь болтать что ни попадя.

**Саша.** Не смешно. *(Продолжает мыть посуду.)*

**Пётр.** Пошли пошепчемся. *(Щупает ее за талию.)*

**Саша.** Еще раз тронешь, тарелку на голове разобью.

**Пётр.** Вот как мы заговорили? Ну хорошо, сама так захотела, потом не обижайся.

**Саша.** Не прикасайся ко мне!

**Пётр.** Да пошла ты! *(Уходит.)*

*Пауза*.

**Полина.** Не понимаю я ваши отношения, сегодня с одним, завтра с другим, никакой верности.

**Саша.** Я верная.

**Полина.** Если б моему парню надо было уйти, я никогда бы не осталась в компании его друзей.

**Саша.** Но так вы же сами попросили.

**Полина.** Я тебе не про нашу ситуацию, а про верность.

***Саша*** *прекращает мыть посуду и молча уходит*.

**Полина.** Что за нравы у молодежи! Взяла и ушла.

*Входят* ***Терникова****,* ***Пётр*** *с пустыми тарелками, за ними* ***Тихов*** *и* ***Витёк*** *(они вдвоем идут на балкон).*

**Полина** *(Терниковой)* Что случилось?

**Терникова.** Перекур у мужиков. Бульон поели, сейчас компот, булочки, и всё, кульки можно раздавать. А где Сергей и Саша?

**Полина.** Сергея на смену вызвали, а та просто ушла.

**Терникова.** Всё бросила и ушла?

**Полина.** Ну да.

**Терникова.** А я тебе говорила, что не пара она твоему сыну. Ладно, идем за посудой.

*На сцене остается только* ***Тихов*** *и* ***Витёк****. Они курят на балконе.* ***Тихов*** *то и дело оглядывается.*

**Тихов.** Как тебе Анастасия Павловна?

**Витёк.** Видная дама, жаль, что замужняя.

**Тихов.** Ее муж еще лет десять будет телогрейки шить, так что не теряй времени.

**Витёк.** Заманчиво.

**Тихов.** А давай я тебе помогу? Настя после поминок в санаторий собиралась, да и я хотел своих отправить, но дел в гараже выше крыши. Давай я тебе билет куплю, а ты и за Полькой присмотришь, и с Настей ближе познакомишься.

**Витёк.** У меня работа, отделение на мне.

**Тихов.** Две недели за свой счет. Когда еще в санатории побываешь, нарзанчик, грязелечение, ну что, мне тебе рассказывать, как это полезно?

**Витёк.** Вот, кстати, тебе бы и съездить, с твоими анализами.

**Тихов.** А что не так?

**Витёк.** Не нравится мне твое сердечко.

**Тихов.** Ерунда. На нервной почве, пройдет.

**Витёк.** Сказал автомеханик врачу.

**Тихов.** Ты не переводи тему, поедешь?

**Витёк.** Подумаю, брат.

*Пауза*.

**Тихов.** Слушай, что хотел узнать…. Помнишь, рассказывал, что у заведующего сын в поисковом отряде работает?

**Витёк.** Было такое.

**Тихов.** Тогда помоги, знакомый ищет металлоискатель.

**Витёк.** Зачем?

**Тихов.** У него брат украл коробку с орденами и монетой прадеда и зарыл на даче, Ордена так себе, а вот монета, говорит, из золота. Покойный дед в сорок пятом под Прагой набрел на один зажиточный домик. Захотел вином разжиться, полез в погреб, а там в одной из бутылок тайник: деньги бумажные и монета из золота. Ну, деньги солдат не стал брать, на кой ему иностранная валюта, а монетку-то припрятал. А перед смертью отдал Ваське как наследство.

**Витёк.** Какому Ваське?

**Тихов.** Знакомому из гаражей. Так вот, брат его, с горя, что ему ничего не досталось, украл коробку и закопал на даче. Тот уже год роет, все никак найти не может

**Витёк** *(смеется)*. Прям как в анекдоте.

**Тихов.** Как в анекдоте, только ему не смешно. Сказал, поделится, если помогу найти наследство.

**Витёк.** Хорошо, спрошу. Везучий солдат. Твой тесть тоже под Прагой был.

**Тихов.** Не помню.

**Витёк.** Представь, если б он тоже что-то припрятал, а завтра сюрпризом по завещанию.

**Тихов.** Хотелось бы.

**Витёк.** Жалко старика, жить и жить.

**Тихов.** Кто ж знал, что лекарство вредное?

**Витёк.** Ну, брат, самолечение всегда боком выходит.

**Тихов.** Да не сам он лечился! Врач скрой помощи, Иваник… Нет, Иванова Мария Павловна сделала назначение, у меня и рецепт сохранился, надо – покажу.

**Витёк.** Мне это зачем? Да и поздно уже показывать.

**Тихов.** А что я мог сделать? Ему легче стало после укола, вот и втемяшил в голову, что только так надо лечиться, а ты же знал, какой он твердолобый был. «Не пойду к этим коновалам, и всё!»

**Витёк.** Не отнять, как бык упертый был мужичок. Жалко, что так рано ушел.

**Тихов.** Так что насчет металлоискателя?

**Витёк.** Поговорю. *(Идут в зал.)*

*Появляется* ***Терникова*** *с подносом.*

**Витёк.** Давай помогу.

**Терникова.** Спасибо.

**Тихов.** Лучше я помогу, а ты иди в зал. *(Берет у него поднос.)* Поле помоги.

**Витёк.** Понял *(улыбается)*. Не мешаю, брат. *(Осматривает Настю.)* Хоть сейчас без содержания пиши.

**Тихов.** Иди к Поле, болтун *(выпроваживает его)*.

*Пауза*.

**Терникова.** Не надоело бегать от одной юбки к другой?

**Тихов.** А кто бегает?

**Терникова.** Тогда я пошла.

**Тихов.** Постой, я соскучился, весь вечер рядом, а обнять не могу.

**Терникова.** Жену обними.

**Тихов.** Да что с тобой случилось?

**Терникова.** Все хорошо. Так же, как и у вас. Ребенка они завести хотят, а я как дура таблетки пью. Трясусь, чтобы не забеременеть, и ты ни разу не спросил, может, я тоже хочу родить.

**Тихов.** Глупая *(обнимает)*. Ты что, ревнуешь?

**Терникова.** Больно надо тебя ревновать.

**Тихов.** Я же с ней ради наследства, ну, бегал бы я к тебе столько лет, если бы любил Польку, сама посуди?

**Терникова.** Может, ты со мной тоже ради квартиры? Вдруг она мне достанется? Как выкручиваться будешь, сам все расскажешь, или я глаза открою сестре?

**Тихов.** Настя, перестань глупости говорить! Ты представляешь, какой скандал будет, если все откроется? Вы же врагами на всю жизнь останетесь.

**Терникова.** И пусть! Всё лучше, чем так.

**Тихов.** И кто от этого выиграет? Разобьем сердца друг дружке и будем маяться.

**Терникова.** Сердца? Не забывай, у тебя его нет.

**Тихов.** Всё у меня есть, ты просто от ревности ничего не видишь. Столько лет при малейшей возможности иду к тебе, не спрашивала, зачем? Жил бы спокойно с Полей и горя не знал, вон, как кошка, меня любит, аж противно.

**Терникова.** Прости *(обнимает, хочет поцеловать)*. Просто устала так жить. Тут еще муж написывает из колонии, хочет вернуться, о сыне вспомнил.

**Тихов.** Вот, а я тебе говорил, он еще о себе заявит, а представь, родишь от меня.

**Терникова.** Убьет обоих.

**Тихов.** И я про то.

**Терникова.** Прости, любимый. *(Целует.)* Прости.

**Тихов.** Ну, полно, Поля идет… Перестань, увидит же, перестань… *(Сквозь зубы.)*

*Входит* ***Полина****.*

**Полина.** А я тебя ищу, Игорь *(увидев* ***Тихова*** *и* ***Терникову*** *в объятьях друг друга).* Гости расходятся.

**Терникова** *(заплаканным голосом, отпустив* ***Тихова****)*. Полина, иди к нам!

**Полина.** Зачем?

**Терникова.** Так плохо стало, не выдержала, расплакалась. Мы же одни остались, ни мамы, ни папы, их больше нет. У тебя хоть Игорь, а я что? Одна с сыном маюсь. За что мне такая жизнь, Полечка? *(Плачет.)*

**Полина** *(обнимает ее).* Не плачь, Настенька, не плачь, моя хорошая… Все будет хорошо… У тебя же есть я, а у меня есть ты.

**Тихов** *(Полине*). Пойду к гостям.

**Полина.** Иди *(машет рукой)* проводи.

***Тихов*** *уходит.*

**Терникова.** Поля… Я не знаю, как дальше жить?

**Полина** *(обнимает ее).* Ничего, моя хорошая, все будет хорошо… Главное, быть вместе.

**Терникова.** В том-то и беда, Поля.

**Полина.** Ну куда собралась? Сдалась тебе эта столица!

**Терникова.** Иначе не могу, устала от лжи.

**Полина** *(с иронией).* И кому ты лжешь?

***Терникова*** *плачет*.

 **Полина.** Ну вот, взрослая женщина, а плачешь, как в детстве *(обнимает ее)*. Ну, иди ко мне. Все будет хорошо, мы со всем справимся… Мы же сёстры! Не плачь, Настя, не плачь.

Акт 3

*Утро следующего дня. На сцене* ***Тихов*** *и* ***Полина****.*

***Тихов*** *разгадывает кроссворд,* ***Полина*** *готовит завтрак.*

**Тихов.** Знаменитая сцена из трагедии Шекспира? *(Пишет ответ.)* «Мы-ше-лов-ка».

**Полина** *(оборачивается)*. Ты что там бормочешь?

**Тихов.** Кроссворд разгадываю. А ты что такая напряженная? Всё позади, адвоката дождемся, узнаем последнюю волю и отпразднуем.

**Полина.** Тебе бы только праздновать.

**Тихов.** Что не так? Куплю тортик, без шампанского, я человек слова, сказал, что не пью, значит, не пью.

**Полина.** Недели не пройдет, как рука сама потянется к стакану.

**Тихов.** Тьфу, язык твой гадкий, ты лучше бы за сыном смотрела!

**Полина.** Что с ним не так?

**Тихов.** А ты не поняла, что вчера смотрины были?

**Полина.** Чьи?

**Тихов.** Сына твоего. Ну, думай, зачем девушку звать на такое мероприятие, как поминки? *(Полина садится на стул.)* Вот, винтики зашевелились, так что поздравляю, мать, начинай копить деньги. Я тебе больше скажу, животик ее видела? Как бы там сюрприза не было.

**Полина.** Нет. Ну что она, такая глупая, что ли, предохраняться не умеет? Хотя знаешь, она вчера на ровном месте ногой топнула и ушла, ну точно, гормоны в голову бьют.

**Тихов.** И я про то.

**Полина.** Плохая пара, она до Сергея с Петром встречалась.

**Тихов.** И что? Он за каждой юбкой бегает. Нет, Саша девушка порядочная.

**Полина.** Смотри, знаток нашелся, на глаз порядочность определяет.

**Тихов.** Можно подумать, ты девочкой за меня выходила.

**Полина.** Ну, сравнил, у нас по любви, а тут впечатление, что ей только деньги нужны. Один отказал – присмотрелась к брату.

**Тихов.** Вот это точно ерунда. Нормальная девушка, огонек в глазах, причем у обоих. Вот главное условие для счастья!

**Полина.** Счастье ранним браком портится! Слышал такое?

**Тихов.** Сама долго жила в удовольствие? *(Смеется.)*

**Полина.** Так это ты в зятья набивался.

**Тихов.** Чтоб не увели.

**Полина.** Сравниваешь меня с ней? Я даже после первого брака, с Артёмом, царство небесное, выглядела, как куколка, разве что сыну десятый год шел. Стройная, красивая, интересная.

**Тихов.** Ты и сейчас хороша! *(Обнимает.)*

**Полина.** Прекрати, Сергей скоро придет.

**Тихов.** Пусть учится, женщина – как машина, ей руки нужны, её любить надо, трогать, гладить, чинить, смазывать, и тогда будет служить долго и славно, а не так, как молодежь делает – купил красавицу, поставил в гараж, а сам пешком ходит, облизывается *(лезет целоваться)*.

**Полина.** Смотрите, какой знаток женщин!

**Тихов.** А ты сомневаешься?

*Входит* ***Сергей****.*

**Сергей.** Доброе утро. *(****Тихов*** *садится за стол и продолжает разгадывать кроссворд.)*

**Полина.** Привет, дорогой, кушать хочешь?

**Сергей.** Хочу.

***Полина*** *ставит приборы и подает еду.*

**Полина.** Как смена прошла?

**Сергей.** Устал, почти до утра по рации работали. Сашка во сколько ушла?

**Полина.** Да сразу после тебя.

**Сергей.** А чё так? *(Ест.)*

**Полина.** Сама не поняла. Вы что, не созванивались?

**Тихов** *(не поднимая головы)*. Подумаешь, рано ушла, значит, надо было уйти *(продолжает разгадывать кроссворд).*

**Сергей** *(матери).* Адвокат сегодня придет?

**Полина.** А что?

**Сергей.** Интересно, чем всё закончится.

**Тихов** *(отгадав слово, громко).* По-бе-да! *(Смотрит на всех.)* Что не так? Слово угадал, большой праздник в мае. «Победа». Идиотский кроссворд, так абстрактно задания сделали. Вот, например, любимое время года Пушкина, ответ «осень»! А кто проверял? Может, он весну любил, тоже пять букв. Хотя к образу Александра Сергеевича осень ближе, особое время года, она, как заботливая мать, все расставляет на свои места, каждому дает по куску каравая.

**Сергей.** Каждому по грехам его.

**Тихов.** При чем тут грехи?

**Полина.** Ты поел?

**Сергей.** Нет.

**Полина.** Вот и ешь молча. Игорь, позвони адвокату, попроси прийти раньше.

**Тихов.** Хорошо. *(Встает и уходит.)*

*Пауза.*

**Полина.** А теперь слушай меня внимательно. Я запрещаю обвинять отчима в смерти деда! Ты меня услышал? *(Сергей кивает.)* Никто не виноват в его смерти. Да, так совпало, что Игорь покупал те лекарства, но отец требовал это делать и никого не слушал. И мать, и я, все покупали.

**Сергей.** А голову включить, проконсультироваться, что нельзя длительно применять токсичное вещество, никто не додумался?

**Полина.** А сам что не интересовался дедушкой?

**Сергей.** Он не жаловался.

**Полина.** Да что ты говоришь.

**Сергей.** Действительно не знал, что у него проблемы с сердцем.

**Полина.** А я знала, по врачам его тягала, выслушивала упреки. Он никого не слушал, никому не верил. Как зависимый, требовал колоть препарат, и попробуй не уколи, житья не даст. Все всё знали, но никто ничего не мог изменить, он сам виноват в своей смерти. Мать жалко, любила его больше жизни, потому и ушла за ним следом *(плачет).*

**Сергей.** Прости.

**Полина.** Вот зачем ты устроил показуху перед родственниками? Стих сочинил, опозорил отчима, ты хоть понимаешь, что он мог взять ремень и выпороть тебя прилюдно, и был бы прав! Более того, я бы его поддержала. Но Игорь, как порядочный человек, просто вышел, чтобы не продолжать конфликт. Что он тебе сделал плохого? Почему ты его так ненавидишь?

**Сергей.** Что такого было в стихотворении? Немного шекспировской драмы добавил, но ничего личного, просто аллегории.

**Полина.** Еще раз услышу что-то подобное – прилюдно накажу!

**Сергей.** Ого! *(Улыбается.)* А не поздно? Двадцать третий год пошел.

**Полина.** Не поздно!

**Сергей.** Ладно, понял я, понял! *(Отодвигает тарелку.)* Никаких стихов с подтекстом и обвинений, только правду и в лицо. Шучу! Кстати, вчера ночью забавное четверостишье написал, на тему встречи с адвокатом. Хочешь послушать?

**Полина.** Нет, спасибо, вчерашнего хватило.

**Сергей.** Так без подтекста.

*Молчание.*

**Сергей.** Что день нам завтрашний несет?

Печаль иль радость, свет иль тьму?

«Так что?!» – мы тихо к Богу вопрошаем.

Но слышим, что хотим, не слыша тишину.

Ну как?

*Раздается звонок в дверь.*

**Полина.** Что? В дверь звонили?

**Сергей.** Кажется, да.

**Полина.** Адвокат! *(Бежит открывать.)*

***Полина*** *и* ***Тихов*** *одновременно выходят в прихожую.* ***Тихов*** *открывает входную дверь. На пороге стоит* ***Фёдор****. Все молчат. Из кухни выходит* ***Сергей****.*

**Сергей.** О, дядя Федя, здравствуйте!

**Фёдор.** Привет, Серёжка *(неуверенно проходит).*

***Фёдор*** *жмет руку* ***Тихову****. Кивком приветствует* ***Полину****.*

**Полина.** Здравствуй!

**Фёдор.** И тебе здравия, Поля!

*Пауза.*

**Полина.** Ты хотел чего?!

**Фёдор.** Проездом в городе, думал, зайду посмотрю на сестрёнку, услышу, как живет, о себе расскажу.

**Тихов.** Что ж мы в прихожей стоим-то?

**Полина.** И вправду, Фёдор… Завтракать будешь? С дороги голоден поди?

**Фёдор.** Позавтракал, но от чая не откажусь.

**Полина.** Ну, раздевайся тогда, пойдем на кухню. Серёжка, дуй в магазин, купи конфет, печенья.

**Сергей.** Мам, я не хочу никуда идти.

**Полина.** Быстро!

**Сергей.** Ты серьезно? Вам принципиально пить чай с конфетами?

**Тихов** *(достает деньги).* Держи.

***Фёдор*** *и* ***Полина*** *уходят на кухню,* ***Тихов*** *отдает деньги и идет за ними.*

**Сергей.** А каких конфет взять?

**Тихов** *(нервно)*. Любых…

***Сергей*** *одевается и уходит. На кухне молчание.*

**Фёдор.** Хотел спросить, поминки когда делать будете?

**Полина.** Ты не подумай чего плохого, мы вчера их сделали, тебе звонили – телефон был выключен.

**Фёдор.** Вот оно как.

**Тихов.** Решили скромно провести, в узком семейном кругу, столы в зале накрыли, борщ, гуляш, лапша, человек двадцать пригласили, самых близких. Ты уж прости, что не дозвонились.

 **Фёдор.** Сделали и сделали, невелика беда, так даже лучше.

*Молчание.*

**Полина.** Как живешь, семья, дети?

**Фёдор.** Все хорошо, дочь родилась, под Питером домик купили, скотину держим.

**Тихов.** Поздравляем!

**Фёдор.** Хотел завтра на могилку матери сходить, гробничку мраморную поставить, облагородить.

**Полина.** Рано еще, земля не просела, поведет все.

**Фёдор.** Не поведет, если по уму сделать. Вы их рядом похоронили?

**Полина.** Да, как мать и просила.

**Фёдор.** Тогда не обижайтесь, для отца пустое место оставлю, как надумаете, сами фотографию подберете.

**Тихов.** Торопишься, Фёдор, рано памятник ставить, земля мягкая, осадка будет, поведет мраморные плиты. А насчет облагородить, так уже все оплачено.

**Полина.** Весной начнут работу.

**Фёдор.** Весной не приеду, завтра надо все сделать.

*Раздается звонок в дверь.*

**Тихов.** О, Сергей вернулся! Сидите, я открою.

*Открывает дверь.*

**Саша.** Здравствуйте!

**Тихов.** Привет. *(Удивлен.)*

**Саша.** А Серёжка дома?

**Тихов.** Нет. Проходи, он сейчас придет.

**Саша.** А Полину Павловну можно увидеть?

**Тихов.** Можно, правда, она сейчас занята.

**Саша.** Я извиниться за вчерашнее хотела.

**Тихов.** Это я понял, давай так, иди в зал, дождешься Сергея, и все вместе отобедаем, в знак примирения. Как тебе такая идея?

**Саша.** Я согласна *(уходит).*

**Полина** *(выйдя из кухни).* Ну где ты ходишь? О, а где Сергей?

**Тихов.** Саша пришла, хотела извиниться за вчерашнее.

**Полина.** А я думаю, с кем он там болтает. Ну и где она?

**Тихов.** В зале, ждет Сергея.

**Полина.** Ну, пусть ждет. Идем к Фёдору.

*Снова звонок в дверь.*

**Терникова** *(запыхавшаяся)*. Привет всем! *(****Тихов*** *кивает).* Адвокат уже пришел? *(Указалывает на куртку.)*

**Полина.** Привет, сестра! Нет.

**Терникова.** Черт бы его побрал! Ему же сказали раньше приехать! Вот что за люди, ничего не могут сделать без пинка. А кто тогда пришел?

**Полина.** Федька приехал.

**Терникова.** Как Федька?

**Полина.** Молча. Жив-здоров, сидит на кухне, чай пьет.

**Терникова.** Про завещание знает?

**Полина.** По‑моему, нет.

**Тихов.** Лучше скажите.

**Полина и Терникова в один голос.** Сами решим!

**Тихов.** Ух, прям в унисон зашипели *(уходит на кухню)*.

**Полина.** Не ерничай, иди лучше к Фёдору.

**Терникова.** Не оставляй его одного.

**Тихов.** Да ну вас.

***Полина*** *и* ***Терникова*** *одни в прихожей.*

**Терникова.** Неспроста он здесь, наверняка что‑то затеял.

**Полина** *(громко)*. Про памятник матери заговорил, деньгами сорит. Спросил, почему поминки не делаем.

**Терникова.** А ты что?

**Полина.** Как есть сказали, чувствую неладное, сестра. Фёдор не дурак, зря не приедет.

**Терникова.** Ладно, идем, посмотрим, чего он хочет.

*Идут на кухню.*

**Фёдор.** Здравствуй, Настя!

**Терникова** *(обнимая его).* Привет, родненький! Как добрался-то?

**Фёдор.** Дорога неблизкая, но нужда позвала.

**Терникова.** Ты, наверное, уже знаешь, что год деду мы раньше сделали?

**Фёдор.** Да, Поля сказала.

**Терникова.** Мы подумали, что тянуть? Снился он нам, каждую ночь снился *(пытается заплакать)*, покоя, Федька, не было, совсем замучил *(напоказ плачет)*.

*Пауза.*

**Фёдор.** Сделали так сделали, назад время не воротишь.

**Терникова** *(Полине)*. Вот дурехи, еды полный холодильник, а ты чай пьешь, ну-ка бросай! Сейчас по-людски, первое, второе и лапшички. Ты в такую даль ехал, чтобы чай пить?

**Фёдор**. Не стоит, ты мне лучше расскажи, где могилка матери находится, завтра хочу установить оградку, памятник.

**Терникова.** Зачем? Все оплачено и сделано.

**Полина.** Вот и я говорю, Игорь с ребятами хороший навес установили, лавочку, столик, а памятник на весну заказали.

**Фёдор.** Вот как! *(Мнется.)* Тогда деньги возьмите.

**Полина.** Зачем они нам?

**Тихов.** Тебе дочь подымать, лишними не будут.

**Фёдор.** Не переживайте, не последние отдаю. *(Достает пачку купюр и кладет на стол.)* Не возьмете – обижусь.

**Терникова.** Что вы из-за этих денег шум поднимаете? *(Убирает со стола.)* Подогревай борщ, пусть по-людски помянет отца. Давай, Поля, и я тоже позавтракаю за компанию.

*Раздается звонок в дверь.*

**Полина.** Господи, ну кто там еще?

**Тихов.** Кушайте, я открою.

*Открывает дверь.*

*Входит* ***Пётр****.*

**Пётр.** Доброе утро! Серёга спит?

**Тихов.** Если бы! Проходи, сейчас придет, в магазин за печеньем пошел.

**Пётр.** Давно?

**Тихов.** Полчаса как прошло, где его носит, не знаю.

**Пётр.** Может, к Сашке заскочил?

**Тихов.** Нет, она у нас.

**Пётр.** Сашка тут?

**Тихов.** В зале ждет. Кстати, иди к ней, компанию составишь, а то бедный ребенок один скучает.

**Пётр.** С удовольствием!

**Терникова** *(выглядывая из кухни).* Кто там? *(Видит сына.)* Ты почему не на парах?

**Пётр.** Отменили. К брату пришел, дело есть.

**Терникова.** Смотри-ка, деловой, мы с тобой дома поговорим. *(****Тихову****.)* Игорь, ты нам нужен, предложи Фёдору выпить.

**Тихов.** Иду.

***Пётр*** *идет в зал,* ***Тихов*** *на кухню.*

**Фёдор.** Вкусно, сёстры. Борщ, как у мамы.

**Терникова.** Поля мастерица.

**Поля.** Скажешь тоже, просто по ее рецепту сделала.

**Тихов.** А может, водочки? Помянем?

**Фёдор.** А вот это нет. Год как не пью, бросил.

**Тихов.** Уважаю. Курить тоже бросил?

**Фёдор.** С сигаретами беда.

**Тихов.** Тогда пойдем покурим?

**Фёдор.** После вкусного завтрака не откажусь. *(****Тихов*** *и* ***Фёдор*** *уходят.)*

**Полина.** А что я? Сама не знаю, как его спровадить.

**Терникова.** Может, адвокату позвонить и перенести оглашение завещания?

**Полина.** И что ты ему скажешь? Приехал брат, извините, не можем вас принять? А если отец оставил ему часть наследства?

**Терникова.** Не дай Бог.

**Полина.** Фёдор хоть и не его сын, но мать-то беспокоилась о нем. Может, правда, рассказать про завещание?

**Терникова.** Нет, ты нормальная? А если ему ничего не достанется, он знаешь что сделает в первую очередь?

**Полина.** Что?

**Терникова.** В суд побежит требовать свою часть, тогда наложат арест на все имущество, и будем доказывать, кто прав, кто виноват, почему его обделили.

**Полина.** Но и лгать не правильно, брат как никак.

**Терникова.** Хватит с меня правильного, дай номер адвоката.

**Полина.** Зачем?

**Терникова.** Не переживай, спрошу, упомянут ли он в завещании, если нет, то и нечего ему тут делать, пинком под зад! Меньше знает – крепче спит.

**Полина.** Номер у Игоря в записной книжке.

**Терникова.** И где книжка? Поля, проснись, у тебя под носом наследство увести хотят, а ты в облаках витаешь, о благородстве думаешь!

**Полина.** В комоде должна быть.

**Терникова.** В каком комоде? Господи, да проснись уже ты!

*Уходят в зал. Выходят* ***Пётр*** *и* ***Саша****.*

**Пётр** *(вслед)*. Зачем кричать, скажи спокойно: нужно поговорить наедине, а то встали и ушли, мы тебе чё, посторонние?

**Саша.** А что случилось, почему все какие-то раздраженные?

**Пётр.** Иди спроси.

**Саша.** Нет уж, спасибо!

**Пётр.** А ты Серого зачем ждешь?

**Саша.** А ты?

**Пётр.** Деньги принес, просил занять.

**Саша.** Зачем ему деньги?

**Пётр.** Ты что такая далекая, ну зачем молодому парню, который встречается с такой красавицей, деньги?

**Саша.** Не понимаю намеков. Особенно таких плоских и пошлых.

**Пётр.** Фата, Мендельсон, ну, домысливай. Серёга у нас романтик, вот решил заработать на свадьбу, ну, я и помог, нашел халтурку.

**Саша.** От твоих халтурок бежать надо!

**Пётр.** Ты чего такая колючая? *(Пытается обнять.)* Разве нам было плохо в свое время?

**Саша.** Не подходи ко мне! *(Берет в руки вазу.)* Разобью на голове!

**Пётр.** Тихо! Я щучу, поставь вазу от греха подальше, тетя Поля за нее тебя съест, это подарок матери.

**Саша.** Тогда прекрати видеть во мне распутную девку.

**Пётр.** Всё! Прекратил!

*Входят* ***Тихов*** *и* ***Фёдор****.*

**Тихов** *(заглянув на кухню).* А где мама?

**Пётр.** В зале, обсуждают что-то важное.

**Фёдор.** Пошли к ним.

**Тихов.** Ты иди, а я кофе сварю.

**Фёдор.** Не откажусь.

**Тихов** *(Фёдору).* Заодно спроси, кто еще будет.

**Пётр.** Я буду.

**Тихов.** Саша, а вы?

**Саша.** Только с молоком.

**Тихов.** Принял заказ, пять чашечек по-восточному, пальчики оближете.

***Фёдор*** *уходит в зал.* ***Тихов*** *варит кофе.* ***Саша*** *молчит.*

**Тихов.** Погода чудит, вчера ночью снег срывался, а сегодня жара стоит.

**Пётр.** И не говорите.

**Тихов.** О, аромат появился, вроде мелочь, но сразу так уютно становится!

**Саша.** Вкусно пахнет.

*Появляются* ***Полина****,* ***Терникова*** *и* ***Фёдор****.*

**Полина.** Ну, наварил!

**Терникова.** Обожаю этот запах.

**Фёдор.** Недурно.

**Тихов.** Все за стол, сахар добавил пол-ложечки. Кому мало, сахарница на столе.

*Молча пьют.*

**Полина.** На днях виделась с Зойкой, сына женила.

**Терникова.** Что, прости.

**Полина.** Зойка сына женила, восемнадцать лет парню, а ей двадцать три, и пятый месяц.

**Терникова.** Понятно, чего так спешили.

**Полина.** Не понимаю этого. Если ты взрослая женщина, ну как можно не предохраняться?

**Пётр.** Не модно это, тетя Поля.

**Полина.** А потом в мыле свадьбу играть.

**Пётр.** А чё плохого в свадьбе? Собрал друзей, хорошая еда, алкоголь, развлекательная программа, за все оплачено, с удовольствием оторвусь при случае.

**Терникова.** До окончания университета за свой счет.

**Пётр.** Я и не собирался.

**Саша.** Вкусный кофе.

**Пётр.** А вот на свадьбе брата оторвусь!

**Полина.** Остроумная шутка, Пётр.

**Пётр.** Ну, девушка-то у него есть, осталось малое – найти повод.

**Саша.** Мне неприятен этот разговор.

**Терникова.** Что тут такого? Пётр, как всегда, дурачится.

**Саша.** Просто вы говорите о слишком личных вещах.

**Полина.** Ну, так он мой сын, и я вправе думать о его судьбе.

**Саша.** За глаза это неприлично!

**Полина.** А делать вид, что не знакома с двоюродным братом, это прилично?

***Саша*** *встает.*

**Пётр.** Погодите, это что, камень в мой огород?

**Терникова.** В кружку свою смотрю.

**Пётр.** Теть Поля, вы неправы, мы давно расстались, не вижу проблему.

**Саша.** Спасибо за кофе, мне пора *(уходит).*

*В прихожей появляется* ***Сергей*** *с пакетом печенья.*

**Сергей.** О, привет, а ты в гости?

**Саша.** Вот, решила сюрприз сделать.

*В прихожую**выходит* ***Пётр****.*

**Пётр.** Сашка, вернись! *(Замечает брата.)* О, братан, ты вовремя, идем быстрее!

**Сергей.** Что у вас там стряслось? Мы что, заново поминки делаем?

**Пётр.** Они не знаю, а я, о чем договаривались, сделал *(хлопает себя по карману).*

**Сергей.** Насчет этого давай потом.

**Пётр.** Понял. Не убиваю интригу. Я к тебе в комнату пойду, а то на кухне слишком жарко от эмоций. *(Уходит.)*

**Саша.** Расскажешь, зачем тебе деньги?

**Сергей.** Сложно объяснить, откуда узнала?

**Саша.** Пеца и сказал. Так зачем они тебе? Ты хотя бы посоветовался со мной, вдруг я не готова.

**Сергей.** Правда хочешь знать?

**Саша.** Да. *(Подходит к нему ближе.)*

**Сергей.** Хотел организовать тур в столице, читать стихи со сцены. Фонограмма, массовка, декорации, у меня даже эскизы есть, как все расставить на сцене. Вчера полночи рисовал, прям в голову пришло, и понял – всё, надо рискнуть, ну, не мое это – людей лечить, не хочу!

**Саша.** И когда уезжаешь?

**Сергей.** На днях возьму отпуск без содержания и ворвусь в мир большой литературы. Заработаю денег, а потом тебя заберу из этой дыры в столицу. Создадим семью.

**Саша.** Прям все продумал!

**Сергей.** Ты так говоришь, словно не хочешь этого?

**Саша.** Другим голова забита. У меня задержка.

*Пауза*.

**Сергей.** Да ты моя хорошая! Сашенька, любимая, вот это новость! Женюсь, это теперь не обсуждается, и возражений не принимаю. Теперь уж точно скажешь «да».

**Саша.** Кому? Ты же в столицу собрался.

**Сергей.** Доверься мне – один месяц! Я заработаю на концертах, и мы сыграем такую свадьбу в этом городке, что все обзавидуются. А потом уедем отсюда. Пойми, если не сейчас, то потом я уже не смогу реализоваться, мне двадцать два, и этот образ мальчика, читающего мудрые стихи – он уйдет, я потеряю шанс, о котором буду жалеть всю жизнь!

**Саша.** А как же мы?

**Сергей.** Так это все ради нас. И я смогу стать популярным поэтом и хорошим семьянином, мне только надо сделать первый шаг. *(Обнимает ее.)* Слушай, идем к родителям, я официально сделаю тебе предложение?

**Саша.** Не стоит, давай подождем теста, вдруг это просто задержка.

**Сергей.** Тоже мне проблема, еще раз сделаем сына!

**Саша.** Наверно.

**Сергей.** Не нравится мне твое «наверно».

**Саша.** Просто устала. Надо отдохнуть, потом созвонимся, хочешь, завтра встретимся?

**Сергей.** Завтра не могу. Смена.

**Саша.** Значит, как-нибудь потом. *(Целует его.)*

**Сергей.** Я люблю тебя, Сашка.

**Саша.** До встречи.

**Сергей.** Я люблю тебя!

**Саша.** Взаимно. *(Уходит.)*

***Сергей*** *молча стоит в прихожей.*

*На кухне* ***Фёдор*** *громко стучит по столу и резко встает.*

 **Фёдор** *(возбужденно)*. Спровадить меня хотят! Довольно лицемерия, ну, покажите свое нутро, сестрички!

**Терникова.** Погоди, что ты раскричался? Мы же как лучше хотим, вот ключи, иди ко мне, отдохни с дороги.

**Полина.** Ну правда, Фёдор, иди к Насте ночевать, у меня после вчерашнего уборки на полдня.

**Тихов.** У Насти и кровать лучше, чем наш диван.

**Фёдор.** А вот это видели? *(Скручивает фигу.)* С места не сдвинусь.

**Терникова.** Вот как мы заговорили, а ты кто такой в этом доме? Думаешь, тебе тут рады?

**Фёдор.** А мне плевать! *(Идет в прихожую и* *достает письмо из куртки, сестры идут за ним,* ***Тихов*** *убирает посуду.)* Потерпите, на вот, читай внимательно! *(Кладет письмо на стол.)*

***Терникова*** *берет письмо и, спешно открыв его, читает про себя.*

**Фёдор.** Это предсмертный подарок моей матери, она пишет, что выцарапала кусок из наследства, для меня.

*Прочитав письмо,* ***Терникова*** *смотрит на* ***Фёдора****.*

И сегодня… я его получу. И никто из вас не отнимет мою долю! Что, сестрички, задергались? Такова жизнь, а вы как думали? Брат у вас алкаш, что с него взять, а я вот он, и свою долю зубами выгрызу!

**Полина** *(читает вслух*). «…сынок, не забудь, когда год отцу твоему справлять будут, то завещание прочтут… *(Читает про себя, после опять вслух.)* Обязательно приезжай, а то сестры могут… *(Читает про себя, после опять вслух.)* Отец отписал тебе часть наследства… *(Читает про себя, после опять вслух.)* а все остальное оставил одной из дочек, кому – не знаю… *(Не дочитав, останавливается.)*

**Фёдор.** Где завещание? *(Громко.)* Где моя доля? *(****Терникова*** *убегает в зал.)* Куда убегаешь, думаешь, не заберу! *(Бежит за ней.)*

*На шум выходит* ***Тихов****.*

**Тихов.** А я предупреждал.

*Из зала раздается шум, звон разбитого стекла. Из комнаты Сергея выбегает* ***Пётр****.* ***Тихов*** *и* ***Полина*** *идут в зал.*

**Пётр.** Что грохнуло?

**Сергей.** Не знаю, но упало хорошо.

**Пётр.** Держи! *(Протягивает пачку купюр.)* Стикеры оставил в комнате, это первая часть. Как закончатся, дам еще. И смотри, братан, люди серьезные, будут проверять работу, не подведи.

**Сергей.** Все будет хорошо. Через месяц верну с процентами.

**Пётр.** Ты не понял. Они не банк, им не нужны проценты, Их интересуют новые клиенты и рост продаж курительных смесей. Все остальное шелуха.

**Сергей.** Понял я, понял.

**Пётр.** Пересчитай.

**Сергей.** Доверяю *(прячет деньги в карман и одевается)*. Передашь маме, что гулять ушел, вернусь ночью.

**Пётр.** Передам. Ты бы такую сумму не таскал в кармане.

**Сергей.** Да я на работу и обратно, заявление напишу на отпуск.

**Пётр.** Все-таки фата и Мендельсон?

**Сергей.** Что?

**Пётр.** Говорю, на свадьбе погулять хочу. Пригласишь?

**Сергей.** Обязательно! *(Уходит.)*

***Пётр*** *один. Пишет сообщение на телефоне. Раздается звонок в дверь.*

**Пётр.** Ну вот, дошло, что с деньгами не стоит по улице гулять. *(Открывает дверь.)*

*На пороге стоит* ***адвокат****.*

**Адвокат.** Добрый день, седьмая квартира?

**Пётр.** Добрый…А вы к кому?

**Адвокат.** Я из нотариальной конторы, по поводу завещания.

*Из зала вываливаются дерущиеся* ***Тихов*** *и* ***Фёдор****, за ними* ***Терникова*** *и* ***Полина****.*

**Тихов** *(толкает Фёдора)*. Пошел вон из моего дома!

**Фёдор.** Уйди с дороги, примак, мы сами поделим наследство.

**Тихов.** Нет тут ничего твоего! Убирайся прочь.

**Фёдор** *(вытащив нож)*. Не уйду!

*Пауза.*

**Адвокат** *(громко)*. Простите… Богданов Павел Сергеевич ваш родственник?

**Фёдор.** Что?

**Терникова.** Кто вы?

**Адвокат.** Нотариальный советник Богданова Павла Сергеевича. Так он ваш родственник?

**Полина.** Да-да, это наш отец.

**Адвокат.** В таком случае я являюсь юридически законным лицом, которому надлежит исполнить последнюю волю ныне покойного Богданова Павла Сергеевича. Так вот *(достает из портфеля бумаги).*

**Тихов.** Давайте пройдем в зал, там удобнее.

**Адвокат.** Как скажете, уважаемые.

**Фёдор.** Бог все видит, сестрички. *(Прячет нож.)*

**Терникова.** Иди.

**Полина**: Да-да, иди в зал. Все в зал.

**Пётр.** Вот и поделили наследство. *(Смеется.)*

*Все уходят. Занавес.*

Акт 4

*В квартире ремонт.* ***Тихов*** *на кухне сидит за столом.*

**Тихов.** Все испортил старый черт (*достает из записной книжки завещание)*. …земельный участок 25 соток, с двухэтажным жилым строением общей площадью 115 квадратных метров, расположенный в деревне Нижняя *(перестает читать)* завещаю Фёдору. *(Снова читает.)* …пятикомнатная квартира 150 квадратных метров общей площади,132 квадратных метра жилой, а также счет в банке на сумму 50000 *(перестает читать)* долларов США *(пауза)* завещаю внуку Тихову Сергею.

*Наливает себе выпить.*

Как-так!? С удовольствием рассмеялся бы, поздравил пасынка, не будь так грустно. Одно радует – тесть умолчал о монете, но зачем? *(Пьет.)* Стой, я же ее в руках держал, ну что я, золота не отличу от фальшивки, лично по каталогу сверял, все подходит под описание. Монета настоящая, безумно дорогая *(пауза)*, так почему в завещании ни слова? Что еще задумал этот старый черт, и откуда у него столько денег на счету, собрал на пенсию пятьдесят тысяч, не верю! Это деньги от продажи золота, попросил внука, тот и продал, нехитрое дело. Вот откуда у Сергея деньги на поездку в Москву! Вот где ноги растут! *(Смеется.)* А я как дурак полквартиры перерыл в поиске наживы! Получается, все зря! *(Смотрит на квартиру.)*

*Раздается звонок в дверь.*

*На пороге* ***Саша****. Лицо у нее бледное, нездоровое.*

**Саша.** Простите, а вы не знаете, Сергей добрался до Москвы? У него телефон выключен, я волнуюсь.

**Тихов.** По идее должен, там, по-моему, в десять утра прибытие. Ты проходи.

**Саша.** Спасибо, занята, на пару минут вырвалась в обеденный перерыв узнать, как доехал, и обратно побегу.

*Появляется запыхавшийся* ***Пётр****.*

**Пётр** *(****Саше****).* Вот ты шустрая, еле угнался. *(****Тихову.****)* Здрасте дядя Игорь, не знаете, что с телефоном у Сергея, с утра звоню, не берет.

**Тихов.** Может, связи нет. Он в десять утра должен был в Москву приехать, но пока тишина.

**Пётр.** Так он все-таки уехал! *(****Саше****.)* Ты знала?

**Саша.** Тебе какое дело?

**Пётр.** А можно повежлевее, а то могу и нагрубить.

**Тихов.** Ну-ка, хватит ругаться. Зайдите в дом, что на пороге стоите?

**Саша.** Спасибо, но я пойду. Как объявится Сергей, скажите, чтобы позвонил *(трогает низ живота)*, я волнуюсь.

**Пётр.** Погоди, я с тобой.

**Саша.** Нам не по пути.

**Пётр.** Ты не рычи, мы теперь с тобой часто видиться будем. Сергей очень серьезных людей подвел.

**Саша.** Уйди от меня! *(Уходят.)*

***Тихов*** *заходит домой.*

**Тихов.** А Саша-то беременна, за живот держится, вся на взводе, маленький срок, еще не видно, но это беременность, такое не утаишь. Как же это он решился махнуть в Москву, зная о ребенке? Или не знал? *(Смотрит на часы.)* Двенадцать часов, давно должен был отзвониться, странно, может, телефон разрядился?

*Пауза.*

*Из зала выходит* ***Полина****.*

**Полина.** Кто приходил?

**Тихов.** Да Пеца, Сергея искал.

**Полина.** Он звонил, как добрался? Все хорошо?

**Тихов.** В том-то и дело, что не звонил.

**Полина.** А который час?

**Тихов.** Двенадцать.

**Полина.** Поезд в десять должен был прийти, от вокзала до съемной квартиры полчаса езды на общественном транспорте, вот безалаберный ребенок. Наверняка всю ночь в телефоне с этой вертихвосткой переписывался. Как я жалею, что отпустила его в столицу, ты себе не представляешь, нам теперь целый месяц дергаться.

**Тихов.** Можно подумать, он бы тебя послушал и не поехал.

**Полина.** И где только он деньги взял на эту поездку?

**Тихов.** Накопил.

**Полина.** Не смеши меня.

**Тихов.** Тогда занял.

**Полина.** У кого?

**Тихов.** Нашла проблему, любой даст в долг, под проценты.

**Полина.** Их же отдавать надо.

**Тихов.** Снимет со счета и отдаст, добрый тесть побеспокоился о внуке.

**Полина.** Ох, вовремя я книжку спрятала. И хорошо, что промолчали насчет наследства, а то на следующий день свою вертихвостку приведет.

**Тихов.** А я бы сразу все отдал.

**Полина.** Приедет – отдам.

**Тихов.** А если он там жить останется, узнает о наследстве, добрые люди на ушко шепнут, от обиды продаст квартиру и пинком под зад на улицу отчима с мамой.

**Полина.** Ой, не говори, учудил отец с этим наследством, но квартира не его, ничего он не продаст без меня. А если продаст, то купит нам жилье, мой сын никогда мать без крыши над головой не оставит.

**Тихов.** Сгоряча все сможет.

*Раздается телефонный звонок.*

**Полина.** Алло… Да, это я, Полина Тихова… простите, кто вы? И что нужно старшему сержанту Орлову? Какие вещи, вы о чем? Какой вокзал, мы ничего на вокзале не оставляли. Вы из Москвы! *(Растерянно.)* Да, Тихов Сергей мой сын! *(Роняет трубку и навзрыд плачет.)* Игорь, возьми трубку, прошу тебя, Игорь, меня всю трясет, я не понимаю, что хочет этот человек.

**Тихов.** Алло, да, извините, это отец Сергея. Что случилось? Ну да, он должен был приехать в десять утра. Да, один. Хорошо, я понял, постараемся в ближайшее время приехать.

**Полина.** Какие еще вещи? Что с Сергеем?

**Тихов.** Не кричи, в купе нашли сумку с документами и телефоном.

**Полина.** Его убили!

**Тихов.** И расчленили. Полина, без истерики! Просто вышел где-то и опоздал на поезд, а сумка с документами доехала до конечной, в ней был телефон, вот и позвонили ближайшим родственникам. К вечеру придет за вещами, всё будет хорошо.

**Полина.** Господи, я не переживу этого.

**Тихов.** Да успокойся ты, ну, хочешь, я слетаю в столицу, и на месте разберемся.

**Полина.** Я с тобой.

**Тихов.** Зачем? Лишняя трата денег, лучше будь дома, он домашний телефон знает, вдруг позвонит.

**Полина**. Тоже верно.

***Тихов*** *одевается. Уходит.*

***Полина*** *одна на сцене, плачет, мечется по сцене. Пьет успокоительное.*

**Полина.** Как чувствовала беду. Всё кубарем после завещания: муж запил, сестра обиделась, вот зачем ты это сделал, папа? Кому легче, что ты все Сергею оставил? Всех рассорил. Сидишь на небесах, потешаешься, а видишь, как жизнь пошутила, пропал мой сынок, не будут смеяться его дети в этих стенах, не будут разбрасывать игрушки и лепетать первые слова, а будут только поминки. Звал меня к себе, а вот возьму и приду! Хотел меня видеть – получай, сам говорил, что не будет житья в этих стенах, вот и славно, посмотришь в глаза дочки, раз звал – приду! *(Достает из аптечки таблетки и насыпает в руку большую горсть.)* Сынок, ну зачем ты поехал в эту Москву?

*Резкий телефонный звонок.* ***Полина*** *роняет на пол лекарства.*

**Полина.** Господи, отведи беду!

*Берет трубку.*

**Полина.** Алло. Не поняла, кто это? Какой Сомов? Прости, не узнала. Почему голос такой? Устала, ты извини, не могу говорить, муж рядом. Ты что-то хотел или так позвонил? Поняла, ну пока. *(Кладет трубку.)*

**Полина.** Только тебя не хватает! *(Пауза.)* Говорила я Насте, не надо идти на встречу, нет же, уговорила, будь она неладна. А он похорошел, такая разница между тем, что было в школе, и сейчас, обидно, что тогда не разглядела, хотя не испугался, позвонил.

*Телефонный звонок.*

**Полина.** Алло, алло! Кто это? Нет, это не банк — это квартира. *(Пошли гудки.)*

*Темнеет.*

*Телефонный звонок.*

**Полина.** Алло! Ну как добрался?

**Тихов по телефону.** Нормально, поговорил со следователем, они запросили видео с камер наблюдения, чтобы понять, где он сошел. В общем, ищут.

**Полина.** Господи, сынок.

**Тихов по телефону.** Да не реви ты, что с ним будет, взрослый мужик.

**Полина.** Ты и рад, что он взрослый, меньше ответственности, а был нормальным отцом – запретил бы ехать в эту Москву.

**Тихов по телефону.** Поля, думай, что говоришь!

**Полина.** Ты ему слова не сказал поперек!

**Тихов по телефону.** Все, пока, завтра позвоню.

*Темнеет.*

*Телефонный звонок.*

**Полина.** Алло, кто это? Сомов, прошу тебя, перестань звонить, ничего у нас не получится. И что с того? Ну было и было, мы взрослые люди, прошу, оставь меня в покое! Да, это окончательное решение. Прощай.

*Темнеет.*

*Телефонный звонок.*

**Полина.** Алло, кто это?

**Тихов по телефону.** Я.

**Полина.** Ну что там? Нашли Сергея?

**Тихов по телефону.** Нет, через час вылетаю обратно. Смысла тут находиться не вижу. В общем, я подал в розыск, начали искать, сказали, что свяжутся, когда появится информация. Ну что ты молчишь?

**Полина.** Они его не найдут.

**Тихов по телефону.** Что? Не расслышал.

**Полина.** Игорь, приезжай скорей, вторую ночь не сплю. Пожалуйста, приезжай. *(Плачет.)*

**Тихов по телефону.** Позвони Насте, пусть придёт.

**Полина.** Она не разговаривает со мной.

**Тихов по телефону.** И что с того? Начни первая, не вижу смысла обижаться, тесть никому из вас и копейки не оставил.

**Полина.** И правда, я же не виновата, что он так решил.

**Тихов по телефону.** Звони.

**Полина.** Хорошо, милый, счастливого пути.

**Тихов по телефону.** Прям сейчас звони! *(Кладет трубку.)*

***Полина*** *набирает номер, но идут только гудки.*

 *Темнеет.*

**Полина.** Возьми трубку, Настя. Ну где же ты, родная?

*Темнеет.*

*Вбегают* ***Терникова*** *и* ***Пётр****.*

**Терникова** *(заталкивает сына).* Заходи, сейчас все выясним.

**Полина.** Привет, что случилось?

**Пётр.** Тетя Поля, а Сергей не вернулся?

**Полина.** Нет, не вернулся.

**Терникова.** Полина, ты только не ври мне, дело очень серьезное, честно скажи, он не скрывается? Действительно пропал?

**Полина.** Ты нормальная? Я второй день не сплю, гоню мысли о гибели.

**Терникова.** Прости, просто он у серьезных людей деньги занял.

**Полина.** Что?

**Петр.** Я помог, думал, он свадьбу хочет сделать.

**Полина.** Какую свадьбу? Ты о чем?

**Терникова.** У бандитов он деньги взял.

**Пётр.** Они не бандиты, бизнесмены.

**Терникова.** Ага, бизнесмены, вон бедную Сашу в машину затащили для чего?

**Пётр.** Просто поговорить, узнать, где парень, когда последний раз звонил. Он же тихушник, никому ничего не сказал и в Москву поехал.

**Полина.** Подождите, и много он денег взял?

**Петр.** Сорок тысяч. Долларов.

**Полина.** Зачем так много?

**Терникова.** Но это еще полбеды, эти мордовороты сегодня приходили к Петру и грубо требовали вернуть долг. Мол, ты ручался – отдавай!

**Пётр.** Никто не требовал, просто узнавали, когда будут деньги.

**Терникова.** Не ври мне! Они так кричали, что соседи чуть полицию не вызвали, Поля, делай что хочешь, но заставь Сергея вернуть долг, я не хочу, чтобы из-за него страдал мой Петя.

**Полина.** Он пропал.

**Терникова.** И что? Сними деньги с книжки и верни долг. Не вижу трудностей!

**Полина.** Ты меня не слышишь, у меня сын пропал, возможно, погиб, а ты про какие-то долги говоришь!

*Заходит* ***Тихов****, в руках сумка.*

**Полина.** Что с Сергеем? Что говорит следователь? Ты поему такой грустный, его нашли? Мертвым?

**Терникова** *(громко)*. Привет, Игорь.

**Тихов** *(жене)*. Не болтай ерунду. Дай хоть отдышаться. *(Садится.)* В общем, вышел на станции, с двумя непонятными личностями и пропал, есть зацепка – автомобиль, тот в это время отъезжал с парковки, водителя ищут. Они начали оперативные мероприятия.

**Полина.** А зачем ты уехал?

**Терникова.** Помог бы искать!

**Тихов.** А смысл? Полиция все сама сделает.

**Терникова.** Сомневаюсь.

**Тихов.** Сама поживи в ночлежке, вся спина болит, повсюду грязь, лучше уж звонок ждать, чем там.

**Полина.** Игорь, это твой сын.

**Терникова.** Нет, Поля, это только твой сын. Надо самим ехать туда.

**Тихов.** Вы нормальные? Зачем? Следователь позвонит, если что обнаружит.

**Полина.** Ты не понимаешь, мой сын не мог так поступить, его насильно увели, ограбили, и бедненький лежит раненый *(плачет)*.

**Терникова.** Он и не поймет, хочешь ехать – давай вместе поедем.

**Полина.** Ты правда поедешь?

**Терникова.** Да, только вещи соберу.

**Тихов.** Настя, иди домой, не лезь в нашу семью.

**Терникова.** О как заговорил, семью его не тронь, а ты мне не указывай, что делать.

**Тихов.** А то что?

*Пауза.*

**Терникова.** А то что! А пускай так, устала лгать, прости меня, Поля, за слабость, думала, любовь, а эта мразь просто пользовалась мной. И знал же, что буду молчать, не смогу сказать правду. *(выдыхает).* Хух, все! Теперь сама решай, но больше я не буду тебе лгать.

**Тихов.** Да закрой ты рот, истеричка. Жертву из себя корчит!

**Терникова.** А я все сказала, подойдешь ко мне – греха не побоюсь!

**Тихов.** Нужна ты мне, это еще кто на кого заглядывается?

**Терникова.** Ну и мразь же ты, Игорь. Идем, Пётр. *(Уходят.)*

**Тихов.** Ты смотри, обделили ее наследством, и полезло нутро *(хочет обнять Полину).* Она хоть и сестра тебе, но говорить такое, ты меня извини, настоящее хамство!

**Полина.** Не прикасайся ко мне. *(Открывает дверь.)* Настя, подожди.

**Тихов.** Поля, дай все объяснить! Не было у нас ничего! *(****Полина*** *уходит.)* Такая же истеричка, дал же Бог жену.

*Идет на кухню.*

**Тихов.** Что ж за день сегодня такой, всё кубарем. И угораздило эту Настю языком болтать, дура завистливая! Вот что теперь делать? *(Наливает.)* А потом еще спрашивают, почему пью, да с такими бабами не то что пить, с ними трезвым быть невозможно! *(Пьет.)* Монета, надо искать монету! Поля остынет и простит, а ты ищи золото, еще раз все стены, пол и потолок проверь, каждый шкафчик. Теперь никто мешать не будет, ищи золото!

*Темнеет.*

***Тихов*** *звонит по телефону.*

**Тихов.** Ну же, бери трубку. Алло… Поля, не бросай трубку, я о Сергее хотел поговорить.

**Полина по телефону.** Говори.

**Тихов.** Прости меня, Настя сама виновата, я не хотел, смалодушничал, прости… Черт, не бросай трубку!

*Темнеет.*

**Тихов.** Алло… Выслушай, пожалуйста!

**Полина по телефону.** Говори.

**Тихов.** Витя, мой брат, нашел номера больниц того города, где последний раз видели Сергея, я подумал, может, обзвонить их, ты с людьми лучше находишь контакт. Могу номера дать, хочешь привезу.

 **Полина по телефону.** Мы уже звонили по больницам и моргам.

**Тихов.** И что?

**Полина по телефону.** Ничего.

**Тихов.** Может, туда поехать, давай я на машине приеду, буду возить тебя.

 **Полина по телефону.** Не нужно, есть такси.

**Тихов.** Прости меня, Поля, я скучаю… Да почему ты бросаешь трубку!

*Темнеет*.

**Тихов.** Где же эта дрянная монета!

*Темнеет*.

**Тихов.** Привет, Поля, Фёдор звонил, сказал, что хочет помочь в поиске племянника, но не знает, где вы остановились в Чижове. Ну что молчишь? Не веришь, я тебе номер его дам, сама поговоришь.

**Полина по телефону.** Давай.

**Тихов.** Семь восемь три пять девять ноль и телефонный код Петербурга. Может, приеду помогу, одна голова хорошо, а две лучше. Да и соскучился… Черт, как ты надоела своим сбрасыванием!

*Темнеет.*

**Тихов.** Монета! Золотишко, выходи, ну же, я чувствую тебя, выходи, родненькое!

*Темнеет.*

*Раздается звонок в дверь.*

***Тихов*** *открывает, на пороге стоит* ***Сергей****.*

*Пауза.*

**Тихов.** Ты где был?

**Сергей.** Долго рассказывать, а где все? Мама, дедушка?

**Тихов.** Дедушка? У тебя все хорошо?

**Сергей.** Не совсем. После травмы частичная амнезия, под Воронежем очнулся, в частном ребцентре, за наркомана приняли, потом восстановился, стал просить о помощи в поиске родных, мне отказали, ну я и сбежал. Так где они?

**Тихов.** Тесть умер год назад, теща через три месяца. Мать с тетей Настей за тобой поехали, месяц как ищут тебя в Чижове.

**Сергей.** А где это? Погоди, как умер? Я же помню дедушку, *(Ходит по квартире и* *начинает вспоминать.)* И правда умер. Вспомнил, он просил завещание на годовщину смерти озвучить, мы все ждали, а поминки раньше сделали, чтобы в спокойной обстановке выслушать адвоката. Тетя Настя, дядя Фёдор, все пришли.

**Тихов.** Месяц как прошел с того дня.

***Сергей*** *ходит по дому. Вышел на балкон.*

**Сергей** *(вытянув руку)*. Холодает, неужто снег пойдет? Хотя рано для снега, сентябрь. Я вспомнил! *(Испугано.)* Где Сашка?

**Тихов.** Кто, прости? Не расслышал?

**Сергей.** Где Сашка? Девушка моя.

**Тихов.** Дома, где ей еще быть? Ты лучше расскажи, институт помнишь? Кем работаешь?

**Сергей.** Я врач. *(Берет в руки свой портфель.)*

**Тихов.** Верно. На скорой помощи работаешь. А в Москву зачем поехал, помнишь?

**Сергей.** Нет.

**Тихов.** А деньги? Где деньги взял на поездку?

**Сергей.** Не помню.

**Тихов.** Удобная болезнь.

**Сергей.**  Зачем ремонт начали?

**Тихов.** Мать хотела обновить интерьер. Стоп. Надо же ей позвонить! *(Звонит жене.*) Алло, Полина, Сергей нашелся!

**Полина по телефону.** Ты опять пьяный!

**Сергей** *(берет трубку*). Мама, это правда я.

**Полина по телефону.** Господи, сынок! *(Звук падения.)*

**Сергей.** Мам, что с тобой, почему молчишь?

*Пауза.*

**Сомов по телефону.** Вы меня извините, я друг вашей матери, Сомов Вениамин Сергеевич, помогаю в поиске. Она от эмоций потеряла голос, поэтому я взял трубку. Полина просит вас никуда не уезжать, я же правильно понимаю, вы сейчас находитесь дома?

**Сергей.** Да, я дома.

**Сомов по телефону.** Хорошо, тогда, как Полиночка придет в себя, она перезвонит. Никуда не уходите, надо оповестить сотрудников полиции, чтобы прекратили розыск.

**Терникова по телефону.** Сергей, никуда не уходи, будь дома, мы вылетаем первым же рейсом!

**Сомов по телефону.** В общем, молодой человек, ждите. Полина и Настя вылетают ближайшим рейсом.

**Сергей.** Хорошо.

**Тихов.** Что это еще за друг?

**Сергей.** Понятия не имею.

**Тихов.** Ладно, разберемся *(одевает куртку).* Я в магазин схожу за едой, а ты пока приберись, а то как в берлоге живем. *(Открывает дверь,* *на пороге сам с собой.)* Надо цветы купить, Полькины любимые. Сомов, что-то знакомое, где я мог слышать эту фамилию? А то смотри, «Полиночка позвонит позже». Ты кто такой, чтобы называть мою жену Полиночкой!

**Сергей.** Весь дом разворотил, хорошие обои, зачем их переклеивать? Ух ты, записная книжка, как же он ее без присмотра оставил? *(Листает.)* А это что такое? *(Читает.)* Копия завещания, так, что тут, дачный участок Фёдору, а кому остальное досталось? *(Молчание*.) Почему я? Квартира и деньги, теперь понятно, почему мать отпустила в Москву, все это мое. Получается, я взял деньги на стихи и поехал, чтобы прославиться. *(Пауза.*) И почему я этого не помню? *(Листает дальше.)*

Так что тут, контакты, бухгалтерия, это не интересно. О, корешки рецептов на имя дедушки, врач Иванова Мария Павловна, он говорил, что скорая помощь назначила. Погоди, я же на скорой работаю. *(Звонит.)*

**Голос** **оператора.** Станция скорой медицинской помощи.

**Сергей.** Здрасте, это Сергей Тихов, подскажите номер отдела кадров.

**Голос оператора.** Могу переключить.

**Сергей.** Да, пожалуйста, переключите.

**Голос кадровика.** Добрый день, отдел кадров.

**Сергей.** Это Сергей Тихов, хотел уточнить, мне когда на работу?

**Голос кадровика.** А мы вас потеряли, руководитель собирался вас по статье уволить, так же не делается, написали без содержания на три недели, а пропали на месяц.

**Сергей.** Извините, я перепишу заявление.

**Голос кадровика.** Это уже с руководством будете решать.

**Сергей.** Я в другом городе был, в больницу попал, не мог сообщить.

**Голос кадровика.** А нам что прикажете делать?

**Сергей.** Сегодня приду, все исправлю.

**Голос кадровика.** Уж постарайтесь.

**Сергей.** Можно еще один вопрос? А у нас есть такая сотрудница Иванова Мария Павловна?

**Голос кадровика.** Я не имею права предоставлять такую информацию.

**Сергей.** Поймите, вопрос жизни и смерти, прошу вас, просто скажите, да или нет?

**Голос кадровика.** Ну, хорошо *(печатает).* Нет такой.

**Сергей.** Точно?

**Голос кадровика.** Молодой человек, ну что значит «точно»?

**Сергей.** Все, простите, до свиданья.

**Голос кадровика.** До свиданья, уж постарайтесь сегодня прийти!

*Молчание.*

**Сергей.** И где же ты взял эти рецепты? *(Листает тетрадь.)* А это что, обследование? Ого, так ты папой хотел стать? Круто… *(Берет из вазы карамельку.)* Вкусные конфеты…со вкусом зеленого яблока, кисленькие, как я люблю. *(С любовью по слогам.)* Ка‑ра‑мель‑ки. Вспомнил! «Доверься мне – один месяц! Я заработаю на концертах, и мы сыграем такую свадьбу в этом городке, что все обзавидуются. А потом уедем отсюда». Сашка же беременная, Господи, что я натворил!

*Пауза.*

*Бежит к телефону и звонит* ***Саше****.*

**Сергей.** Черт возьми, занято. Ну же, Сашка, положи трубку *(еще раз звонит, занято).* Занято.

*Звонит* ***Петру****.*

**Сергей.** Привет, брат.

**Пётр по телефону.** Серый, ты, что ли?

**Сергей.** Да. Сашу не видел?

**Пётр по телефону.** Какая нахрен Саша, ты в курсе, что тебя серьезные люди ищут? Серёга, ты им такие деньги должен! За это могут наказать! Ты хоть понимаешь, что людей кинул, стикеры не наклеил, на месяц исчез, а теперь звонишь такой: «где моя девушка?» Ты не понимаешь, что произошло? Скажи спасибо, что она в положении, а так бы кинули ее в сауну отрабатывать долг, и дело с концом.

**Сергей.** Не кричи, я травму получил, память потерял. О каких деньгах идет речь?

**Пётр по телефону.** Брат, такие отмазки не сработают, ты сорок тонн зелени должен. И стикеры наклеить обязан.

**Сергей.** Деньги есть, отдам.

**Пётр по телефону.** А никто и не сомневается!

**Сергей.** Где Саша?

**Пётр по телефону.** Не знаю. Давно не видел.

**Сергей.** Понятно, вечером занесу всю сумму.

**Пётр по телефону.** Заноси, и подумай, как стикеры клеить будешь.

***Сергей*** *кладет трубку и звонит* ***Саше****.*

**Сергей:** Сашка, возьми трубку… Алло, милая, ты где? Кто это? Как больница? Гинекология? Подождите, что с ней случилось? Вы уверены, что она потеряла ребенка? Может, это ошибка, проверь лучше? Да не кричу я на вас, извините, я отец ребенка. *(Пауза.)* Подскажите адрес. Да, записываю, улица Грибоедова, 78, второй корпус, четвертый этаж, спасибо.

*Одевается*

**Тихов.** Ты куда?

**Сергей.** Не до тебя, пусти!

**Тихов.** Что случилось? Никуда ты не пойдешь, скоро мать прилетит, я обещал тебя не отпускать.

**Сергей.** Да тебе плевать на меня, ты ради своей шкуры стараешься.

**Тихов.** Неправда.

**Сергей.** Тогда скажи правду, как звали врача скорой помощи, что сделал назначения дедушке?

**Тихов.** Иванова.

**Сергей.** Мария Павловна?

**Тихов.** Да.

**Сергей.** Правильно, только она не врач скорой помощи.

**Тихов.** Моя знакомая, и что с того, тесть требовал только обезболивающее. Я всё понимаю, не родной, но давай хотя бы жить мирно. За этот год я много переосмыслил, и единственное, чего хочу, это вернуть то, что было.

**Сергей.** Не вернешь!

**Тихов.** Ух, сколько гнева в одной фразе. Жаль, что мы не в Дании! Да, сынок?

**Сергей.** При чем тут Дания?

**Тихов.**  «Гамлет в глаза презренно смотрит королю. Клинок отравлен тоже! Ну, так за дело, яд!» И насмерть поражает короля клинком, еще скажи, что не читал.

**Сергей.** При чем тут Шекспир?

**Тихов.** Похожая ситуация, только я, в отличие от короля, каюсь. Все ради бумажек, всю жизнь боялся стать нищим, хапал все, что плохо лежит, по головам шел к наживе. И что в итоге? Один в пустой квартире. Да, я знал, что убиваю тестя, и мог это остановить, но испугался, потерять комфорт испугался. А так помрет, оставит все Поле, и будем жить счастливо. Не получилось.

**Сергей.** И не получится.

**Тихов.** Как будто сам святой, бросил возлюбленную в положении и сбежал, прикрываясь мечтой? А вдруг проблема сама рассосется?

**Сергей.** Это другое.

**Тихов.** Естественно, другое, это светлая мечта! Ради семьи. Благими намереньями знаешь, куда дорога выстлана?

**Сергей.** Я не виноват, что меня ограбили.

**Тихов.** Как и я, что он умер, никто не виноват, мы оба хотели хорошего только для себя, за счет других.

**Сергей.** Не сравнивай, мы разные!

**Тихов.** И не говори, ты бежишь побитым псом к девушке вину заглаживать, и я разоделся, как пацан, купил цветы, тортик в ожидании неверной жены. Прям как две капли воды разные!

**Сергей.** Я не просил у деда наследства.

**Тихов.** Но оно твое.

**Сергей.** Нет, я не буду таким. Пусти, меня Саша ждет!

**Тихов** *(хватается за сердце).* Чё-то мне душно, принеси воды.

***Сергей*** *приносит стакан воды.*

*Раздается телефонный звонок.*

**Саша по телефону.** Алло, а Сергея можно?

**Сергей.** Сашенька, это ты! Господи, как ты себя чувствуешь, милая моя? Потерпи, я сейчас приеду.

**Саша по телефону.** Я ребенка потеряла.

**Сергей.** Знаю. Не беда, у нас еще будут дети, мы все исправим, обещаю! Никуда не уезжай, я сейчас приеду. Только дождись.

**Саша по телефону.** Жду.

*Пауза.*

**Тихов.** Ты иди, потом договорим. Мне уже лучше.

**Сергей.** Прости за стих на поминках.

**Тихов.** Пустяки. Кстати, хорошее получилось стихотворение, как в Дании.

**Сергей.** Прости. *(Обнимает его.)*

**Тихов.** Прощаю.

***Сергей*** *уходит.*

**Тихов.** Вот и поговорили! *(Шатаясь.)* Что-то и правда дурно. *(Облокотившись, роняет вазу на пол.)* Да чтоб тебя, любимая ваза Полина – вдребезги! *(Замечает монету.)* Не может быть, я же проверял тебя *(смеется)*. Нашлась монета, на самом видном месте, я же говорил, осень – мое время, осенью мне… Ай, как больно! *(Падает на колени.)* Да что такое, чертово сердце, как не вовремя. *(Садится на пол.)* Кто-нибудь, помогите! Что ж так больно-то, нет, только не сейчас! Я жить хочу! *(Теряет сознание.)*

*Слышно биение сердца. Ритм стал неровным. Перестало биться.*

*Занавес.*