

**Сценарий
художественного фильма
«СВЕТ В ТОННЕЛЕ»**

Действующие лица.

Андрей – футболист, потерявший ногу.

Хмурый

Оксана

Тренер

Главный тренер

Полицейский

Кирилл

Инвалид

Работники Федерации футбола инвалидов, футбольная команда инвалидов, руководители футбольного клуба и другие персонажи

1. СТАДИОН. ДЕНЬ.

Московский стадион «Красная Пресня». За ним у решетки забора стоит молодой человек и держится за прутья. Смотрит на тренировку футболистов, изображенных в кадре по пояс. Видны головы, плечи, торс и летающий мяч. Крупным планом показано сосредоточенное хмурое лицо парня. На глазах слезы. Он вспоминает свою жизнь...

Игра футбольных команд мастеров. На табло 0:1. Прорыв. Пас. Удар головой. Гол. Счет 1:1. Замена. Выходит молодой нападающий. Узнаваемое лицо парня, стоящего у решетки забора стадиона. Несколько эпизодов с его участием. Его бьют по ноге в штрафной площадке. Он падает. Пинальти. Гол. Счет 2:1. Свисток.

2. ТРИБУНА. ДЕНЬ.

Сидят трое. Смотрят матч. Обсуждают игру и обсуждают трансфер для усиления команды. Хвалят молодых своих ребят. Говорят о их перспективе. Выходят для поздравления ребят. Показаны трибуны с ликующими зрителями. Их счастливые лица говорят о любви к футболу и своим кумирам.

3. КЛУБ. КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА КЛУБА.

Обсуждение последних игр. Выигрыш дома, два проигрыша на выезде, две ничьи дома и вот снова выигрыш... Разговор с тренером. Предложение купить игрока за рубежом. Тренер против. Говорит, что подрастают свои и через год-два мы получим хороших футболистов. Агент говорит Президенту, что у него есть на примете несколько человек из Латинской Америки, у которых нашим ребятам надо поучиться. Тренер против категорически. Он создает свою команду и ему не надо мешать. Врач говорит, что травмированных надо отправлять в Германию на

операцию. Своим врачам он не доверяет. Что делать? Тренер сокрушается, что «скамейка поползла». Надо доверять молодым из дубля. Им надо расти.

4. ТРЕНЕРСКАЯ КОМНАТА. ДЕНЬ.

Тренер команды Шатров Петр Николаевич с помощником читают решение Совета акционеров. Кладет письмо на стол. Смотрит в окно.

Осталось 4 игры. Команда в середине таблицы. Три последних игры – ничьи и победа. Его заменяют на иностранца, который к будущему сезону везет с собой пять игроков из за рубежа. Все планы рушатся. Ему предлагают остаться спортивным директором, но он не хочет. Молодых ребят предлагают отдать в аренду на три года в клубы низшей лиги. Нужны деньги на тренера и новичков.

5. БЕРЕГ ВОЛГИ. ДЕНЬ.

Вдоль Волги идут два молодых парня и три девушки. Конец зимы. Ребята говорят о футболе, о новой команде, о свободном футбольном плавании. Вдруг, одна из девушек увидела на льдине котенка и побежала его спасать. Лед провалился и она провалилась в полынью. Все бросились к ней, а Андрей (наш герой), опережая всех, стал вытаскивать ее из полыньи. Она была спасена, а юноша оказался в воде. Льдина ударила его по голове, и он на мгновение потерял сознание. Льдина его накрыла и Андрей стал судорожно искать прорубь или полынью. Он снял с себя верхнюю одежду и подо льдом проплыл еще несколько метров. Увидел свет и головой пробил тонкий лед. Это прорубь рыбаков. Через прорубь он вылез на льдину. На берегу столпились люди. Девушку посадили в машину и увезли домой. На реке дул холодный пронзительный ветер. Люди не знали, как подойти к Андрею. С берега ему кидали веревку, но она до него не долетала, а он боялся двигаться. Потом, пополз на льдину к веревке, но не мог достать ее, поскольку ее конец уже плавал в полынье в 5 метрах от него. На берегу собирались люди и что-то кричали. От удара по голове и холода он потерял сознание. Он в бреду чувствовал, что кто-то его куда-то несет.

6. БОЛЬНИЧНАЯ ПАЛАТА. ДЕНЬ

Андрей открыл глаза. Рядом медсестра. У него перевязаны руки и ноги. Все болит. Тяжело дышать. Сестра позвала врача. Врач осмотрел больного и сказал, что будет бороться, чтобы не ампутировать руки и ноги. Он все отморозил на реке. О футболе надо забыть как о прекрасном сне. Надо спасти жизнь. Плюс двусторонняя пневмония.

Андрей: – А, как девушка?

Врач: – Она тебя ждет в коридоре.

Андрей: – Скажите, что я сплю и никого не могу видеть.

В палату вошли футболисты и девушка, принесли фрукты и сладости. Андрей притворился спящим. Поэтому сестра попросила посетителей прийти через несколько дней.

7. СТОЛ ХИРУРГА. ДЕНЬ

Врачи осматривают тело Андрея. Все спасли, кроме одной ноги и нескольких пальцев другой ноги, которые необходимо удалять. Иначе гангрена пойдет дальше.

8. БОЛЬНИЧНАЯ ПАЛАТА. ДЕНЬ

Андрей лежит в постели. Одной ноги чуть ниже колена нет. Отрезали все пальцы другой ноги. В палате сестра. Тренер, футболист, девушка. У Шатрова красные глаза от слез. Лицо одновременно доброе и злое на кого-то. Тренер обещает устроить Андрея в клубе на работу. Андрей просит не говорить о его травме никому, особенно его бабушке, у которой он живет. У нее больное сердце после автокатастрофы, в которой год назад погибли его родители и сестренка. После больницы он решил уехать к родственникам, в Москву. Жить не хочется. Все планы и мечты рухнули. В свой родной город он не вернется. Футбол теперь только в телеке и газетах. Разговор не клеится. Все понимают, что произошло и больше молчат. Говорят только глаза и мышцы лиц. Входит врач и просит всех покинуть палату. Больного надо везти на перевязку. Тренер передает врачу деньги для Андрея на «первый случай» и говорит, что все ребята ему, как сыновья, а те не забудут Андрея, как брата.

9. БЕРЕГ ВОЛГИ. ДЕНЬ. МАЙ.

Андрей сидит на скамейке у того моста, где случилась трагедия. Рядом костыли. Футболист и две девушки. Через два часа поезд на Москву. Андрей попросил полушутя футболиста теперь играть за двоих. За себя и того парня. Жизнь как фронт. Ничего не надо загадывать наперед. Андрей с помощью костылей подошел к берегу, подобрал камушек и положил в карман. Впереди вокзал.

10. КАЗАНСКИЙ ВОКЗАЛ.

Андрей выходит из вагона. Идет на костылях. За спиной рюкзак, который подарил ему футболист. Идет по переходам к Ярославскому вокзалу. Смотрит на табло расписания электричек на Мытищи. Там живут его родственники. Когда-то они звали Андрея в гости. Хорошие люди. Одинокие старики. Правда, было это два года назад, когда он окончил 10 класс.

Поезд прибыл поздно вечером, поэтому на вокзале надо ночевать, чтобы утром поехать в Мытищи.

Андрей зашел в зал ожидания, выбрал укромное место, хотя по всему залу было много людей и многие из них спали на скамейках и своих баулах. Стоял неприятный запах. За его скамейкой лежала куча тряпья. Он сел и стал из рюкзака доставать еду. В зал стали входить люди из другого поезда. Чуть позже он заметил, что в зале много инвалидов. Один из них подсел к нему.

Инвалид:

Это мое место. Уходи.

Андрей:

Ладно, ты лучше угощайся. Утром уйду. Вон сколько пустых скамеек.

Инвалид:

Все они заняты. Мужики и бабы после работы отдыхать будут. Уходи.

Андрей:

Давай, лучше поговорим. Поспать еще успеем. Куда мне идти, если все занято?

Инвалид:

А, мне какое дело? Ладно, седи. Давай пожрем. Только ты не храпи, не переношу. Ты, что, только приехал? И, куда теперь, к родичам? А, на хрен ты им нужен? Уверен, что будешь бомжевать и на вокзале арендовать местечко. Привыкай. Хе-хе-хе!

Затем, он что-то увидел, встал и вышел в другой зал. Через час он вернулся с сумкой с едой.

Инвалид:

Прохожу мимо скамеек, гляжу, уснул мужик, а рядом вот эта сумочка. Все под себя спрятал, а эта, на вот вам, пожалуйста. Теперь мы с тобой перекусим. Сумку потом верну.

Андрей:

А, чем ты занимаешься? Грязный какой-то. Хотя, жить на вокзале, мыться негде. Только в туалете. Слышал в поезде, как здесь, в Москве, живут на вокзалах. Предупреждали, чтобы уши не развешивал и ничему не удивлялся, рюкзак держал при себе и не снимал, когда спишь.

Инвалид:

Все это ерунда. Если захотят, отберут его. Ну, кому ты нужен, инвалид?.. У большинства совесть еще где-то теплится. Ты двигайся сюда, а я к другому краю, думаю, что Таньки сегодня не будет. Она уехала в деревню, к сыночку и бабке своей. Голодуха там.

Андрей:

А многие здесь живут на вокзалах?

Инвалид:

Да, нет. Менты время от времени гоняют. Это если оборзеем. Кого-то ублажали, чтобы все было тихо. Особенно зимой. Они всех нас, живущих здесь, знают. Одновременно жалеют и ненавидят, улыбаются и от денег не отказываются. Держат в черном теле, а говорят, что гуманность – это их черта. А, как переночуем, линияем на работу. У каждого – своя. А, что делать? Иначе, не проживешь.

Андрей:

Не, я к родственникам. Пойду учиться, потом работать. Накоплю денег, куплю протез, будет незаметно, что я инвалид. Может, найду девушку, женюсь. Будет семья. Ну, нет пол-ноги, голова же на плечах.

Инвалид:

Давай спать, завтра на работу.

Андрей:

Поговорить хочется. Наступила новая жизнь. Она совсем другая. Нужно разобраться. Ладно, завтра в Мытищи.

11. ВАГОН ПОЕЗДА. ДЕНЬ.

Попутчик по вагону в поезде вчера дал Андрею свой адрес. Если что не получится у родственников, может звонить. Себе он купил билет на Химки... Андрей, вошел в вагон. Вагон был полон, свободных мест нет. Место ему уступила пожилая женщина, хотя там было много молодежи. Андрей отказался. Сказал, что скоро выйдет. Через несколько остановок из вагона вышла компания молодых людей и Андрей сел на свободное место.

12. ДОМ В МЫТИЦАХ. ДЕНЬ.

Андрей остановился у ограды калитки дома, сверяя адрес по бумажке. Звонит в дверь. Выходит пожилой мужчина. Андрей представляется. Тот отвечает – «Ну, и что?..»

Андрей уточняет адрес и фамилию жильцов.

Мужчина:

Их уж полгода нет. Сначала умерла тетка, у нее был рак, затем мужик женился на другой, продал дом и уехал в Краснодарский край, кажется в Темрюк. Но, ты заходи.

В доме были еще двое: женщина и молодой парень. Накрыли на стол. Андрей рассказал, что с ним произошло и не знает теперь, что ему делать. Женщина сказала, что работает бухгалтером в благотворительной организации, там есть люди, которые могут ему помочь. Она проводит его.

13. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД. ДЕНЬ

Через час Андрей и женщина у дверей Благотворительного фонда. Вошли в кабинет Президента фонда, который оценивающе глядя на Андрея, попросил быстрее изложить суть. Андрей попытался рассказать о себе, но Президент сказал, чтобы он пришел завтра к 10 утра, а ему надо ехать в Москву на совещание. Люди ждут в машине. Женщина сказала, что Андрей переночует у них. А завтра они снова придут сюда. Президент поблагодарил своего бухгалтера и пообещал в 10 утра быть, как штык.

14. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД. ДЕНЬ

Женщина и Андрей стоят у Фонда. Однако, Президента нет. Он позвонил секретарю, что будет только вечером, а может быть и завтра. А инвалид пусть не волнуется, он с ним разберется. Женщина ушла в свой кабинет, а Андрей решил погулять по Мытищам.

15. ГОРОД МЫТИЩИ. ДЕНЬ.

Палатки, киоски, много нищих. Афиша о футболе, где местная команда принимает ту команду, в которую отправили одного из его друзей. Но, на футбол он решил не

идти. Все, с футболом завязал. Вернулся к офису, в руке держал пакет с продуктами. Президента не было и он с женщиной ушли к ней домой. Продукты Андрей отдал женщине. Она с укоризной покачала головой.

16. БАНЯ.

Президент и еще трое мужиков в предбаннике, завернутые в большие полотенца, сидят за столом и пьют пиво. На столе водка, пиво, еда. Обсуждают дела Фонда. Где взять деньги, куда их потратить, как заработать. Какие придумать акции, лучше где-то в Сочи или за рубежом. Обсуждают коммерческие вопросы, «крышевание», льготы, как раскрутить спонсоров, с кем договориться о купле-продаже недвижимости в области с помощью чиновников, которых надо поощрять. Неожиданно, Президент предложил одному собеседнику нового мальчика на работу. Завтра, он у меня будет, приезжай и забирай к себе.

– Ладно, доливай пивка и идем попаримся.

17. КАБИНЕТ ПРЕЗИДЕНТА ФОНДА. ДЕНЬ.

Президент сидит за своим столом, сбоку стола поодаль сидит Хмурый. Входит Андрей.

Хмурый:

Садись, рассказывай о себе. Все без утайки, чтобы я знал. Как тебе помочь. Андрей посмотрел на Хмурого.

Я один из сотрудников фонда, так что не беспокойся.

Андрей:

Да, мне все равно. Чего тут скрывать? Футболистом я был. Отдали меня в аренду. Сезон не начался и в начале марта гулял по городу с друзьями... Попал в реку спасать девушку и вот... видите. Больше и говорить нечего.

Хмурый:

Семья есть?

Андрей:

Одна бабушка. Она не знает ничего. Думает, что я играю. Написал письмо, что все в порядке, но скоро меня опять переведут в другую команду далеко от нашего города. Зачем ей волноваться, все равно не поможет, будет только причитать. Больше у меня никого нет.

Хмурый:

А, как контракт с командой?

Андрей:

Какой там контракт? Выдали отступные, а контракт не успели подписать. Или не захотели спешить. Гол как сокол. Без ноги, без денег. Хорошо вот, хозяйка к вам в Фонд привела. Буду работать.

Хмурый:

А, что ты умеешь?

Андрей:

Немного знаю компьютер. Могу быть сторожем. Могу в бухгалтерию сесть. У меня мать была бухгалтером и я неплохо в ней разбираюсь. Призвание такое, что ли?..

Хмурый:

Андрей, поедешь ко мне?

Андрей:

А, что делать буду?

Хмурый:

Посмотрим. Там дисциплина нужна, терпение, умение быть артистом. Борьба за выживание в нашем обществе. Погуляй-ка за дверью. Поедем вместе через полчаса.

Президенту – Сколько?

Президент: Две штуки хватит. Если будет прибыльным, ежемесячно по 500 на Фонд в качестве благотворительного взноса.

Хмурый:

А, тебе лично?

Президент:

Мне ничего не надо.

Хмурый:

Да, ты не бойся Мироныча, он свой человек.

Президент:

Сказал же тебе, если надо, возьму в Фонде, сколько потребуется.

Хмурый вышел из кабинета. Взял под руку Андрея и проводил его к своей машине. На крыльцо вышли Президент, бухгалтер и участковый.

18. В МАШИНЕ ХМУРОГО. ДЕНЬ

Андрей в машине Хмурого едет в Москву.

Андрей: Куда мы едем?

Хмурый: Увидишь. Пока едем, поговорим. Итак, первое: тебе ехать некуда, жить негде, денег нет, друзей нет. Сам сказал, что гол, как сокол. Ты сейчас здесь никому не нужен и звать тебя никак. Если ты хочешь выйти, выходи. Но, куда ты пойдешь, инвалид? Ты правильно сказал, что у тебя началась совершенно новая жизнь. Она у тебя действительно совершенно новая, не похожая ни на какие другие, о которых ты знал. Тебе, прежде всего, надо принять это психологически, понять ее философию и должен, как великий Смоктуновский или хотя бы просто артист проявить себя в лучшем виде, зарабатывая на нервах наших граждан. Ты будешь жить в тепле, питаться сносно, иметь женщину, если конечно захочешь и работать. Где? Надо подумать и посоветоваться. Скорее всего, в метро. Но прежде всего, надо поучиться ездить на инвалидной коляске, которую будут спускать вниз для тебя, а там ты

садишься в нее и вместе с прекрасной дамой ходишь по вагонам и играешь роль несчастного, которому нечего есть, не говоря о покупке протеза. Ежедневно делаешь до обеда три-четыре круга по кольцевой и после обеда еще 5–6 кругов. С этих денег мы платим за гостиницу и еду, зарплату обслуживающему персоналу и твоей напарнице, кстати, той самой женщине, которая предназначена будет для получения удовольствия в твоей не сложившейся жизни. Ну, а это тебе пока на карманные расходы. Нашей доли тут нет. Все пойдет в Благотворительный фонд, откуда мы едем.

В наше время сапожники- инвалиды стране, как после войны, не нужны. Никакой профессии у тебя нет. Сторожа нам не нужны. Бухгалтера в комплекте. Так, что у тебя альтернативы нет, если ты не хочешь жить на вокзале или где-то на мусорной свалке с бомжами. Что молчишь?..

Андрей:

Я в шоке. Дайте подумать. Никогда не думал, что буду попрошайкой. Я всегда это презирал. Мне было стыдно, когда ко мне подходили и просили копейки на сигареты. А это работа. Артист без телекамер и не на сцене, а в метро, в вагонах. Душа не принимает. А, у вас нет другой работы?

Хмурый:

Есть. В Клину, В Александрове, в Подольске, в Люберцах. Около магазинов, на станциях, на рынках. Подходит? Спать в переходах, в скверах, на чердаках, в подвалах вместе с крысами. Подходит? Есть из мусорных баков, заниматься мелким воровством и канючить, чтобы дали пирожок или какой-нибудь огрызок.. Подходит? Это жизнь твоего общества в нашем обществе, коль ты попал в такую ситуацию. Есть другой выход. Возвращайся к бабушке, уткнись ей в юбку и плачь. А, потом живи за ее счет, ибо и в твоём городке работы для инвалида нет и ты, кроме твоей бабушки, никому не нужен. И в твоём футбольном клубе тоже. Иначе они бы позвали тебя и дали бы хоть какую-то работу. Пару лет поработаешь у меня, а там видно будет. Может быть, что-нибудь и придумаем. Ну, вот мы и доехали.

19. КРАСНАЯ ПРЕСНЯ. У ОБЩАГИ. ДЕНЬ

Хмурый: Ты, Андрюша, Москвы, поди и не знаешь. Бывал раньше здесь? Нет? Это Красная Пресня. Вот метро, Улица 1905 года. А, вот дом, в котором ты будешь жить. Рядом Макдональдс. Иногда, мы оттуда на дни рождения приносим угощения.

Андрей вышел из машины у панельного пятиэтажного дома, в подвал которого с первого подъезда Хмурый его повел.

20. ПОДВАЛ ОБЩАГИ.

Подвал был достаточно чист, ухожен и переоборудован под общежитие инвалидов. От дверей идут пристроенные деревянные настилы, покрытые ковролином, заменяющие пандусы. Вдоль стен, в полутьме, стоят железные кровати. Между ними тумбочки. Одинаковой мебели почти нет. Кровати устланы дешевыми

покрывалами из секунд хенда. Да, и все постели наверно оттуда же. В некоторых местах кровати огорожены занавесками. «Гостиница» имеет несколько комнат, расположенных одна за другой, где размещены кровати и тумбочки. Комендантом общежития является завидный детина по кличке Глухой. Он в самом деле был глухим и это устраивало Хмурого. Тот, никого, кроме Хмурого, не хотел слушать. С ним общался в письменном виде. Хмурый с Андреем прошли одну комнату, а во второй указал на кровать, откуда два дня назад в больницу увезли больного экземой. Об этом Андрей, конечно, не знал. Хмурый попросил Глухого выдать свежую постель. Над кроватью к стене был приделан бра с кнопкой. В комнате Андрей разглядел еще несколько застеленных кроватей, но на них никого не было. «На работе» – мелькнуло у него в голове.

Хмурый: Через час к тебе придет твоя женщина и все тебе объяснит. У Глухого ничего не спрашивай, все равно с тобой говорить не будет. О еде сейчас не думай. Ее принесет Оксана, твоя напарница. Покажет коляску, на которой ты будешь перемещаться в метро.

Хмурый поднял руку для приветствия и ушел.

Андрей застелил кровать и лег на нее. Надо было подумать и взвесить все, что здесь произошло с ним. Мысли буквально душили его. Он представлял, что его ждет.

Как же так, как могут ужиться Благотворительный фонд и Хмурый с этой преступной и унижительной деятельностью. Использование несчастных людей, за которыми нужен уход, которым необходимо внимание и сострадание со стороны государства и всего общества. Инвалидов эксплуатируют и обманывают. Своих сограждан, которые даже и не подозревают этого. Бизнес на страдании людей.

Он уже где-то сталкивался с этим. Ах, да, когда вместе с бабушкой хоронили родителей с сестренкой. На кладбище их обобрали, как цыплят, и до сих пор бабушка отдает долги знакомым за эти похороны. Да, такие вещи в школе не проходят.

За стеной хлопнула дверь и в другой комнате закричала инвалидная коляска. Через несколько секунд в комнату вошла молодая женщина с коляской и котомкой.

– Оксана.

– Андрей.

Оксана:

А, ты ничего, накаченный. Давай знакомиться. Сначала поедим. Я тоже с утра только и делала, что моталась. Позвонил Хмурый, сказал, что для меня подобрал партнера и дал соответствующие указания. Мне показалось. Что ты ему понравился. Обычно, он новичков отправляет за Москву, чтобы там адаптировались и только лучших из «артистов» везет сюда. Кстати, как у тебя с вхождением в «образ»? Ты в школе участвовал в самодеятельности? Нет? Здесь придется, если не хочешь уехать в какой-нибудь Клин.

Андрей:

А, кто мои соседи? И что это за гостиница такая?

Оксана::

Ты поменьше задавай вопросы. У тебя кровать есть? Есть. Тумбочка есть? Есть. Туалет и умывальник есть? Есть. Снег и дождь на голову не падают? Нет. Если заболеешь, позовем доктора. Чего еще надо? Кормиться будем вместе, по графику. Должен быть порядок.

А, здесь живут такие же, как ты. И молодые и старые, безногие и глухие, дцпешники и юродивые, все, кто подходит Хмурому и выброшенные на улицу государством. Ты на него не смотри, как на узурпатора и негодяя. Он как лесной волк-санитар, только на свой лад. Тот убивает слабых, чтобы лес выжил, а этот им помогает и кормит. Он заставляет работать их на себя. Все деньги расписаны. А подаяния надо рассматривать, как маленькое спонсорство. Ведь Фонд деньги просит у спонсоров исключительно на инвалидов. Хмурый, как санитар, помогает государству, пока в стране неразбериха и никому дела нет до инвалидов. Это только через 15-20 лет изменится что-то. А жить надо сейчас.

Андрей:

А. что с этого имеет Хмурый?

Оксана:

А, кто знает? Расклад говорит о том, что и он имеет что-то. Немного, но имеет.

Андрей:

Так, ты не сказала, сколько инвалидов здесь?

Оксана:

Не меньше пятидесяти. И у всех своя работа. Кстати, некоторые трудятся на заводах, в автомастерских. По закону это выгодно предпринимателям. Там льготы какие-то. Многие в торговле на рынках и в палатках. Там тоже льготы... А, ты не хочешь со мной... пока нет никого?

Андрей: А чем занимается Хмурый?

Оксана: Трудоустройством инвалидов в Москве и в Московской области.

Андрей: Профсоюз попрошаек? Благотворительный фонд для бомжей и нищих?

Оксана: А у тебя здесь есть кто-то другой? Кому ты нужен? Тебя кто-то возьмет на работу? Что ты, безногий, умеешь в свои 18 лет? Да ты и дома там никому не нужен. А здесь у тебя крыша над головой и какая никакая еда. Так отработывай, а точнее зарабатывай своему покровителю, себе и Фонду. Таких как ты здесь в Москве и в области тысячи понаехали со всего Союза и вот Хмурый кого встретит, того и устраивает. Одних, как закон позволяет, других, как получится. У него под рукой целая империя. А такие, как ты, только верхушка айсберга. Так-то вот.... Помолчала и добавила:

У нас инвалиды как? Или дома сиди и не дергайся. Или, если негде жить, в интернат по месту прописки или в другой город отправят. Да так, что и родственники не найдут для похорон и дележа наследства, если преставится несчастный А где нет интернатов - хоть помирай. Ищи себе опекуна в счет наследства на квартиру. Глядишь – неожиданно помер. А если твою квартиру рейдеры или еще какие-нибудь аферисты приберут к своим рукам – бомжуй, хоть ты и инвалид. Другой

альтернативы нет. У нас это называется демократией. Никто никому не нужен, никто ни за кого не отвечает.

Несколько лет назад Хмурый, тогда он был Павел Иванович Хомутов, председатель Комиссии по трудоустройству населения г. Москвы. Я у него в штабе работала, была еще совсем девченкой. Так вот Павел Иванович написал большую программу, чтоб инвалидам и бомжам в России и в частности в Москве лучше жилось. Потратил на это несколько месяцев, а потом еще больше года, чтобы ее приняли в Правительстве Москвы и России. Его сочли за сумасшедшего, программу выбросили. Я читала ее. Если бы ее приняли, у инвалидов была бы достойная жизнь. За границей ее называют «Доступная среда» или «Безбарьерная среда», не помню. «Лопнул» от бессилия наш Павел Иванович, превратился в Хмурого. Год просидел в тюрьме за «экономическое преступление», правда не знаю, за какое. Вернулся из тюрьмы Хмурым, создал Фонд, потом влился в другой Фонд, который прячется где-то в Мытищах. Вот так и работаем. Потом он новую программу придумал и вот уже восьмой год мы вместе работаем над ее реализацией. Сначала Оксана задумалась о чем-то, а потом как бы спохватившись, вспомнила о своем предназначении и своей роли в воспитании новых работников на линии, неожиданно изменилась в лице и уж совсем неожиданно для Андрея приблизилась к нему, оголяя часть груди и как бы зависла над ним.

Андрей:

А, ты знаешь, что мне нет и восемнадцати?

Оксана:

Ну, и что? Такой крепенький, мускулистый, у тебя и внешность ничего. Думаю, что и в постели ты не плох. Ну, как?

С этими словами она навалилась на него и стала судорожно обнимать его тело.

21. КОМНАТА «АНДРЕЯ» В ОБЩАГЕ. ВЕЧЕР

Комната, где живет Андрей. Съезжаются жильцы комнаты. Кто на колясках, кто-то на костылях. Почти все иногородние. Но, есть и москвичи. У Андрея только один сосед, потому, что его кровать стоит у стены. Андрей лежит на кровати и смотрит в потолок. Подошел сосед дцпешник.

Сосед:

– Привет. Меня зовут Сергей. Я москвич, но у меня украли квартиру. Теперь я здесь и честно служу отечеству.

Андрей:

Привет. Я Андрей. Как это у тебя украли квартиру?

Сосед:

О, это запросто. Знаешь, что такое рейдерство? Когда разными путями и по разным схемам рейдеры получают нужные подписи, обманным способом

заставляют людей брать кредиты, а потом их превращают в должников и отправляют бомжевать. Вот. Я один из таких. Они говорят, что меня еще и выручили.

Андрей:

И ты это говоришь со смехом? Я бы повесился после этого.

Сосед:

А, какая разница, где жить? Мне еще лет пять-то и осталось. Цыганка нагадала. Правда, потом выяснилось, что это молдаванка, с рынка, и гадала шутки ради. Деньги, конечно, взяла, чтобы руку позолотить. Смешно.

Андрей:

Интересный ты человек. А, занимаешься чем на работе?

Сосед:

Я компьютерщик. Закончил МИФИ. Работаю там, где обеспечивают программы хакеров. Налаживаем производство контрафактных дисков. Кино всякое.

Андрей:

А, почему ты оставил себе пять лет жизни?

Сосед:

У меня такая болезнь, что люди с нею больше не живут. Вот так. Сергей лег на кровать и стал что-то напевать.

Сосед:

А, ты что скажешь о себе?

Андрей:

Сегодня ты уже третий, кому я докладываю о себе.

Сосед:

А, ты не докладывай. Просто расскажи и все. Не обо всем, конечно, а о том, что можешь и хочешь.

Андрей:

А, на работу ты в метро едешь?

Сосед:

Конечно. В Тушино пешком далековато. По прямой.

Андрей:

А, я в свои почти 18 лет, уже бывший футболист. Родителей нет. Одна бабушка, которую я так люблю, что она и не знает, что произошло со мной. Отморозил ноги по дурусти. Одну спасли, другую отрезали. Да, и на первой пальцев нет. Зато руки целы. Как чуть похолодает или сырость одолевает – мерзну, кашляю. И это в 17 лет. А, сюда попал по рекомендации Благотворительного фонда. Прямо в руки к Хмурому.

Сосед:

Хмурый мужик ничего. Несколько раз он сидел при советской власти. Еще тогда хотел помогать инвалидам. Работал с глухими. Они самые контактные, хотя, и ужасно хитрые и подозрительные. У него получалось. Артем, комендант – старый его воспитанник. Это он тебе постель давал. Хмурый помогал им возить в страну алкоголь с сигаретами. Правда потом кто-то кого-то подставил и, обиженные, прямо

в кабинете расстреляли одного из больших начальников. Потом какую-то бабу подстрелили прямо на даче. Ну, и жизнь пошла.

Андрей:

А, что Хмурый? Он тоже участвовал в разборках?

Сосед:

Нет. Он этого избегает и ловко все стрелки переводит на других.

Андрей:

Я, конечно же, ничего не понимаю, но как власти смотрят на создание и работу таких гостиниц, как эта?

Сосед:

У Хмурого это называется центром реабилитации. Когда приходит проверка, глухой никого не пускает, пока не появится Хмурый. А тот открывает две комнаты, в которых расположено оборудование для реабилитации инвалидов. Там же столики с барными стойками. А, на них чего только нет. И коньяк, и ром, и водка, и икорка черная и красная с осетриной. Оттуда комиссия уходит очень довольной результатами работы центра реабилитации инвалидов России. Через какое-то время и твой паспорт покажут им. Извини, друг, устал я. Спать буду.

Андрей лежал на кровати и смотрел в потолок. По комнате ходили люди. Кто на колясках, кто на костылях. У двери стоял величественный глухой и смотрел на часы. Так было каждый вечер.

21. КОМНАТА «АНДРЕЯ» В ОБЩАГЕ. УТРО.

Андрей проснулся от удара в колокол. Так здесь Глухой будил общежитие. Через 20 минут пришла Оксана и стала торопить Андрея, чтобы тот умылся и привел себя в порядок.

– Будем учиться в соседнем парке ездить на коляске. Дается всего два занятия в один день. Завтра идем на работу. Инструктаж получишь в парке. Так все делают, чтобы никто не слышал и не продал. У каждого своя легенда и она должна быть отработанной до автоматизма. Мы родственники. Я твоя сестра, понятно. Там же и позавтракаем. А, теперь садись в коляску. Костыли оставь здесь. И, поехали. Поначалу, буду помогать, а потом надо привыкать. Всякое бывает.

Андрей сел в коляску и медленно поехал к выходу. Тут он заметил, как бородатый инвалид сидел на полу, прикованный наручниками к радиатору и что-то напевал в свою бороду. Андрей приостановился и вопросительно посмотрел на Оксану.

Оксана:

Его Глухой отучивает от пьянки и воровства. Он сидит уже третий день и пьет какую-то баланду, которую приносит Глухой. Иначе, козел, не понимает.

22. ПАРК. ДЕНЬ

По дорожке Андрей едет в коляске, а сзади идет Оксана и инструктирует его. Оба жуют хот-доги и запивают лимонадом.

Оксана:

Ты не местный, жить негде, приехал с сестрой в больницу сделать протез. Деньги ночью, вот вчера, украли, есть нечего. Собираем деньги на протез. Не забудь поминать Христа и как можно чаще желать всем людям здоровья и благополучия. Тебе нужно купить черные очки и бейсболку с длинным козырьком. Я привезла тебе гимнастерку и военные галифе с ремнем. На гимнастерке есть дырочки от снятых медалей и орденов. От погон остались только петельки. Под гимнастерку надевай тельняшку, чтобы все видели, что ты был десантником. Гримом немного тебя подстарю, чтоб тебе было не меньше 25 лет. А, теперь, повтори, что я сказала. За каждую правильную фразу, поцелуй.

23. В МЕТРО.

Андрей на костылях спускается в метро. Внизу его ждут двое ребят и Оксана с коляской. Андрей отдал ребятам костыли и сел в коляску. На его плотном теле сидела гимнастерка, под которой виднелась тельняшка.

Оксана:

Сегодня ты молчи и слушай. Сегодня буду говорить я.

Ребята с костылями ушли, а Андрей с Оксаной направились в последний вагон поезда. Вагон был полон пассажиров. На первой площадке Оксана изображала страдалицу, напуганную московскими жуликами и стала монотонно канючить заученные фразы.

Оксана:

Мы брат и сестра, сами не из Москвы, приехали из Сибири, чтобы заказать брату-инвалиду костыли и протез. Сегодня ночью на Курском вокзале нас обокрали и нам нечего даже есть. Спим на вокзале. Домой ехать не на что. Паспортов тоже нет. Помогите, пожалуйста, ради Христа. Спасибо. Спасибо. Бог воздаст вам за вашу доброту.

Андрей сидел и слушал. Его физиономию разукрасил огромный шрам от левого глаза к уху, правдоподобно разрисованный Оксаной. Лицо было грустным и отрешенным. Иногда он кивал тем, кто сыпал мелочь в его целлофановый мешок. Один пассажир бросил стодолларовую купюру. Оксана заметила и ущипнула Андрея за шею. Он понял, что Оксана все видит и ничего от нее не укроешь. Так они проходили вагон за вагоном и где-то за 1,5 часа проехали целый круг, пропуская загруженные вагоны. К обеду проехали три круга и решили подняться наверх. Однако, ребят с костылями они не нашли. Андрей невыносимо хотел в туалет. Наконец, с помощью пассажиров метро они выбрались на улицу. Там стояли ребята, отдали костыли Андрею и он устремился в биотуалет, который стоял у метро.

На экране Андрей с Оксаной проходят в метро из вагона в вагон, некоторые картинки показывают, что Андрей ездит один, без Оксаны. Показаны различные станции московского метро, где работают Андрей с Оксаной. В основном, это кольцевая линия. Работа по кругу

24. СТАНЦИЯ «КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ».

На станции «Краснопресненская» Андрей и Оксана вышли на платформу. Оксана попросила Андрея подождать ее около лестницы и, пока ее не будет, он должен положить бейсболку перед собой и изобразить из себя, хоть и мужественного бывшего воина, в то же время, несчастного человека. И ждать ее около эскалатора при выходе из метро.

Андрей расположился у стены, снял с себя бейсболку и положил перед собой. Через несколько минут из вагона метро вышла группа ребят в спортивных костюмах. Андрей заметил, что некоторые спортсмены передвигаются на костылях, кто-то был без руки. Приглядевшись, он увидел что были и те, кто ходил с протезом. Группа спортсменов поравнялась с ним, и один из ребят, что без руки, бросил в бейсболку Андрея 10 рублевую бумажку и сказал:

Спортсмен:

Я смотрю, что ты совсем молодой и у тебя нет только одной ноги. Чего ты здесь сидишь? Пойдем с нами в футбол играть. У меня нет руки, я – вратарь. А, у этих ребят нет ноги, они играют в поле.

Андрей смотрел на ребят и ничего не мог сказать. Он был шокирован словами немолодого мужчины с кавказским акцентом. Он даже не мог спросить, куда они идут. Как будто ком заполнил все его горло. Он проводил их взглядом, и ему стало ужасно стыдно. Перед ними, перед людьми, у которых просил милостыню, перед своими ребятами и тренером, которые где-то далеко играют в футбол. Стыдно перед бабушкой, которую он обманывает, стыдно перед всеми людьми, которых он знал, которые знали его как здорового и красивого парня, способного преодолевать любые трудности, стыдно перед той девушкой, которую он спас на льдине.

И, как он благодарен тому безрукому мужчине, который простыми словами вернул ему чувство достоинства. Все это пронеслось в его сознании за 10 минут, пока ребята в спортивных костюмах шли от вагона мимо него на эскалатор.

Безрукий мужчина не доходя до эскалатора вернулся и сказал, что идут они на стадион «Красная Пресня», что его команда «Спартак» и что зовут его Гурам. Вот мой телефон. Звони, если надумаешь.

Эти 10 минут перевернули в душе Андрея все на свете. Едва он дождался Оксану, как сказал что больше не будет просить подаяние, что только что прошли такие же как он и гораздо старше его и все они играют в футбол, а он, как немощный и безвольный человек, живет скотской жизнью. Оксана спокойно выслушала его и,

загибая пальцы стала раскладывать все возможности Андрея проживания в Москве. Где жить, что есть. Футбол – это забава. Не более. Он не прокормит тебя. Не укроется от дождя и снега и никакой «Спартак» не обеспечит ему нормальное проживание в этом городе. Да, она видела как на «Красной Пресне» бегают ребята с костылями и играют в футбол. С ними тренер, врач. Но, это коренные москвичи. Их не беспокоят его проблемы. И, что скажет Хмурый? Да, он тебя моментально отправит в область и ты не получишь ни футбола, ни Москвы.

– Ладно, поехали еще на один круг. У нас много еще времени.

– Нет. Мы сейчас поедem смотреть тренировку. Пусть из-за забора. Ты пойми, я ведь родился футболистом. Для меня это вопрос жизни. Я все бабки мои тебе отдам, что мы сегодня заработали, только не отказывай, поехали смотреть футбол, мне это очень нужно.

25. СТАДИОН «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ». ДЕНЬ

На синтетической площадке разминаются спортсмены-инвалиды. В центре площадки тренер. Владислав Игнатьевич Чернов когда-то играл за Московский «Спартак». Получил травму, стал тренировать детей. По возрасту, будучи пенсионером, ушел из школы и неожиданно для себя на общественных началах стал тренировать инвалидов-ампутантов. В этом футболе он создал свою школу, точнее – спартаковскую. Сразу же он стал и главным тренером сборной команды России. Сегодня он тренировал на «Красной Пресне» свой «Спартак». Он стоит перед строем ребят и объясняет цель занятий. Перед ним лежат мячи. Начинается разминка. А за забором на коляске, прильнув к железным прутьям головой, смотрит на это зрелище Андрей. Рядом стоит Оксана. Она видит, как Андрей переживает и понимает, что с ним происходит. А тем временем, команда переходит к индивидуальным занятиям, потом и к двусторонней игре. Андрей не верил глазам своим, что можно так играть. Точные пасы и уверенная обработка мяча. Сильные удары и удивительно хитроумная обводка. Вратари вытаскивают мячи из обоих углов, имея одну руку. Тренер еще ругает их за неточность и малые скорости. Это же настоящий футбол. Вдруг, Андрей оттолкнулся от забора и молча поехал домой. За ним тихо шла Оксана.

26. СТАНЦИЯ МЕТРО.

На одной из станций метро Андрея с Оксаной задержали милиционеры, которые проводят акцию борьбы с попрошайничеством, бродяжничеством и другими негативными явлениями в Москве, в т.ч. в метро.

Их обоих привели в отделение милиции метро, посадили в разные комнаты и стали проводить допрос каждого в отдельности. Оксана тут же позвонила Хмурому, а с милицией держала себя независимо, даже несколько вызывающе, не чувствуя за собой никаких нарушений закона.

Андрея посадили за стол. Паспорта у него не оказалось, других документов тоже. Но, когда он стал рассказывать сотруднику метро о своей жизни, то уже неожиданно

для него самого лейтенант милиции стал говорить о нем – игроке его футбольного клуба, что он был его ярким фанатом и был удивлен тем, что он пропал. Команда не стала играть лучше, иностранный тренер уже через три месяца вернулся домой. Команда стала возвращать своих ребят, но Андрея уже никто не видел. Теперь ему стало все понятно.

Полицейский:

Тебя, конечно, не узнать. Похудел, постарел, осунулся, каким-то доходягой стал. Что будем делать?

Андрей:

А, чтобы вы, товарищ старший лейтенант, делали на моем месте?

Полицейский:

Не знаю.

Андрей:

Вот, и я не знаю. Кстати, я тут на «Красной Пресне» несколько дней назад увидел как играет команда инвалидов-ампутантов. Я бы попробовал, но, не знаю, как склонить к этому моего шефа. Чтобы он разрешил мне два или три раза в неделю играть в футбол в «Спартаке»? Но, я не знаю как это сделать, а без него я здесь не выживу.

Полицейский:

Дай координаты твоего шефа, как его фамилия?

Андрей:

Не знаю. Его телефон у Оксаны, что сидит у вас, ожидая допроса. Знаю кличку только. Хмурый.

27. У ВХОДА НА СТАДИОН «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ». ДЕНЬ

У входа на стадион стоят Андрей, Хмурый, лейтенант и Оксана. Впервые Андрей узнал, как на самом деле зовут Хмурого.

Лейтенант пожал руку Хмурому:

Полицейский:

Александр Васильевич, спасибо за понимание. Начальство меня просило отнестись благосклонно к вам, а я вас прошу помочь моему земляку и футбольному кумиру.

Хмурый:

Я же сам немало лет играл в воротах. Последний раз в лагере. Стали чемпионами среди всех лагерей, с кем играли. Пусть играет, даже помогу с формой и обувью. Не беспокойся, лейтенант.

Хмурый подошел к Алексею.

Хмурый:

Ты где такого фаната откапал для себя? Вопрос поставил ребром: или ты-футболист, или у меня будут большие неприятности. Наивный. Скорее его отправят домой, чем сдвинут Хмурого с места. Дело не в его условиях и угрозах, а в тебе. Но, я и тебе ставлю условия. Будешь жить так же как, раньше. В дни тренировок работаешь до обеда. Тренируешься под наблюдением Оксаны, которая будет

регулярно докладывать о твоём росте. А, через год ты должен быть лучшим среди всех. Я не могу гордиться нашим большим футболом, но я разговаривал с тренером «Спартак». Оказывается, он является и тренером сборной России по футболу ампутантов, которая стала чемпионом мира и Европы. Вот, я и хочу, чтобы ты вырос для сборной страны, чтобы я гордился тобой. Понятно?

Андрей:

Конечно. Чего тут?

Хмурый:

Ну, давай, Владислав Иванович ждёт тебя.

Андрей слез с коляски, взял у ребят костыли и направился на стадион, к команде. Он был счастлив и бесконечно благодарен лейтенанту и Хмурому.

На дальнем плане видно, как Андрей обменивается рукопожатием с футболистами, а, с вратарем обнялся, как старый знакомый.

28. СТАДИОН «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ». ДЕНЬ

Первая тренировка. Андрей оказался выше многих игроков, но встал последним. Однако, тренер подошел к нему и сказал, что надо встать по росту. Так положено. В команде все равны. Но, Андрей понимал, что он хуже всех бегаёт с костылями и ему будет неловко задерживать тех, кто сзади него. Тренер знал, что Андрей бывший футболист, но на эту тему ни с Андреем, ни с кем другим не говорил.

На разминке Андрей очень старался не отставать, следил за тем, как бегают остальные и обнаружил, что ни от кого не отстаёт. Он разминался с усердием, старался выполнять все указания тренера. На первой же тренировке решил, как ему советовал прежний тренер в большом футболе завести дневник, в который будет скрупулезно заносить все, что ему говорит тренер уже новой, инвалидной команды.

На индивидуальных занятиях он стал бить по мячу всеми ему знакомыми способами, о которых многие и не знали или не умели. Например, удар пяткой, который он разучивал с детства. Удар неожиданный и эффективный. Он быстро освоил простейшие удары и с удовольствием играл пас пяткой и грудью останавливал мяч, укладывая его к единственной ноге. Он чувствовал, что футбол к нему возвращается и постепенно открывает свои тайны, но уже одному футболисту. Конечно же, игра на первых тренировках не клеилась. Кроме того, он сильно уставал. Давали знать травма и отсутствие практики, хоть тело и организм были молодыми и тренированными.

После первой тренировки тренер похвалил Андрея за усердие и предупредил, что он едва ли после такой нагрузки сможет быстро восстановиться, но посоветовал не отчаиваться и понемножку бегать каждое утро. Посоветовал купить велоперчатки, чтобы не натирать ладони о ручки костылей. И в конце разговора дал ему мяч, чтобы он снова привыкал к нему.

29. ВОЛГОГРАД. СТАДИОН.

«Спартак» играет первую игру. Андрей находится в запасе. Команда играет с «Анжи» Махачкала. (В кадрах игра). Во втором тайме игры в игру вступает Андрей. На первых же минутах он пошел по краю, сделал пас в центр, получил ответный пас и с лета ударил по воротам. Это был первый гол Андрея в футболе ампутантов.

Затем, он играл в других играх. К концу турнира команда оказалась на третьем месте. Последняя игра могла поднять команду на второе место. Со счетом 3-2 выиграл «Спартак» и команда второй год подряд заняла второе место. Андрей получил первую медаль на чемпионате России и на него обратили внимание тренеры, как на одного из самых перспективных футболистов в стране. В кадрах калейдоскопом показаны игры, в которых участвует Андрей.

Футболист принимает поздравления. Главный тренер сборной приглашает его в сборную команду России.

30. ТАШКЕНТ. ЧЕМПИОНАТ МИРА.

Чемпионат мира в Ташкенте. Игра за выход в финал Россия-Бразилия. 1:0 ведет Россия, но на последних секундах игры вратарь бразильцев выбивает мяч и он, описав дугу и отскочив от земли влетает в сетку ворот Российской команды.

На лицах россиян шок. Пропустить мяч за 10 секунд до конца игры. Атакуют россияне, но звучит финальный свисток.

Судья назначает серию пенальти. От Российской команды, которая должна первой бить футболисты долго совещались. Ответственность бить первым слишком высока. Неожиданно для всех с улыбкой на лице и решительностью в глазах без предупреждения и договоренности на «точку» вышел Андрей. После свистка он мощным ударом с носка пробил в девятку и крикнул ребятам, подняв руки: Вперед, Россия!

Наш вратарь отразил первый же мяч. Потом он намертво поймал еще два раза. А наши ребята сумели поразить ворота соперника все пять раз.

В финале Россия-Украина наши выиграла 5:0 и в третий раз стали чемпионами. А, футболист под номером 10 признан лучшим футболистом мира.

Команда на костылях легко пробежала круг почета и стуком костылей, поднятых вверх, приветствовала многочисленных зрителей.

31. РАЗДЕВАЛКА СБОРНОЙ.

Все рады победе. Андрей говорит, что наконец то он может вернуться в свой родной город и создать там команду. Он уже написал письмо бабушке и получил ответ, в котором она звала его. Оказывается его первый тренер случайно узнал о успехах Андрея в футболе ампутантов и все рассказал бабушке. Теперь в родном городе ждали его, как героя.

Андрей представлял себе, как это получится, и смешанные чувства овладевали им.

Они уже переписывались со своим тренером и тот уже дал объявление о создании команды в его родном городе. К нему приходили местные ребята, но он пока никак не мог сформировать команду. Ампутанту играть в футбол не просто. Надо сначала

научиться бегать с помощью костылей, затем привыкать к мячу, останавливать его ногой и другими частями тела, бить его различными частями стопы, чтобы удары были разной силы и точности. Надо научиться прыгать и играть головой. И еще много того, что надо уметь, чтобы стать настоящим футболистом ампутантов. Ведь бывали случаи в «Спартаке», да и в других командах, когда инвалиды обыгрывали любительские команды здоровых людей. Далеко не все могли преодолеть эти трудности и после нескольких тренировок по разным причинам наиболее слабые покидали команду. А некоторые ребята после двух-трех тренировок заявляли, что играть в футбол – это издевательство над организмом и уходили. Но, тренер ждал приезда Андрея, чтобы он помог ему и возглавил команду в качестве ее капитана.

32. РОДНОЙ ГОРОД АНДРЕЯ. ВЕЧЕР.

В родной город поезд прибыл поздно вечером. Андрей думал, что возьмет такси и прямым ходом едет к бабушке. Он порядком по ней соскучился. Однако, на перроне он увидел тренера и четырех ребят ампутантов, которые его встречали.

Тренер:

Вот это первый костяк нашей команды. Ну, а ты, как все решили, ее капитан. Отдохнешь пару дней и к нам, на тренировку. Ты удивишься, что в команде уже 10 человек. Мы серьезно готовимся к Чемпионату страны. Пока играем в первой лиге. Выиграем ее и через год будем в высшей. А сейчас возем тебя к твоей бабушке. Она напекла пирогов на всю команду и пригласила всех нас на хлеб соль.

Все вышли на площадь. Андрей развел руки в стороны, глубоко вздохнул и воскликнул: Мой дорогой Заволжск, извини блудного сына, я вернулся к тебе.

33. КВАРТИРА БАБУШКИ. ДЕНЬ

Бабушка суетилась у стола, в центре стоял самовар, вокруг разложены пирожки, блинчики, мед.

Бабушка:

Внучек ты мой родной! Я уж и не чаяла, что еще увижу тебя. Пропал ты совсем, окаянная твоя голова. Совсем ты не жалеешь меня. Садись, мой родной, буду тобой любоваться. Ой, батюшки, а мне сказали, что у тебя ноги нет, а ты на двух.

Андрей:

Да, нет, бабушка, у меня вправду ногу отсекли. Но, добрый человек в Москве, Хмурым его зовут, сделал мне протез, да и не только протез. Он спас меня от полного краха, правда, не как все, а по-своему. Помнить буду его с благодарностью до самой смерти. В паспорте ношу его фотографию, а он не знает этого. Но, мы с тобой еще наговоримся, ребята, к столу, сегодня я самый счастливый человек на свете. Все расселись за стол. Тренер встал и взял в руки чашку с чаем и попросил слово для тоста.

Тренер:

Если человек рожден для футбола, то он станет футболистом, что бы с ним не произошло. Я мечтал, конечно, что Андрей станет классным футболистом и вероятно

мог со временем дорасти до сборной страны. Но, трагическая случайность устроила ему не просто экзамен, а целую экзекуцию – физическую, психологическую, нравственную, духовную. Но, все преодолев, парень все таки стал футболистом и лучшим в мире игроком, пусть и среди ампутантов. Я люблю его, как сына, и хочу, чтобы то, чего в этом футболе достиг он, достигла бы и вся его команда. Выпьем за это. Чашки с чаем сомкнулись над столом.

34. РОДНОЙ ГОРОД АНДРЕЯ.

Над городом взметнулся салют Дня Победы. В кадрах показаны тренировки команды, готовящейся к чемпионату страны в 1-ой лиге. Первые тренировки новой команды под руководством тренера, прошедшего практику большого футбола. Во главе команды больше всех старался Андрей. У него большой праздник ко Дню Победы. За большие заслуги в футболе ампутантов от Губернатора области Андрей получил ордер на квартиру.

Тренер:

Мы все поздравляем тебя, ты заслуженно получил квартиру. Не зря за тебя хлопотали все, кто тебя знает. Я думаю, у нас еще будут футболисты, достойные таких подарков. Дайте время и они проявят себя. Вот, Кирилл, например. Становится лучшим защитником. Жесткий, напористый, бесстрашный, техничный. Молодец. У тебя семья, двое детей. Роман, Николай, Семен... да все скоро скажете веское слово. Кстати, после тренировки вас хочет видеть губернатор. Правда, всего на 10 минут. Он приехал к нам в команду мастеров и ведет с футболистами беседу. Вот, хочет заодно поговорить и с вами.

35. КОМНАТА КЛУБА.

Большая комната увешана футбольными картинками, у стен стоят шкафы с кубками и другими спортивными призами. В ряду фотографий лучших футболистов профессионального клуба висит фотография Андрея.

За длинным столом. У торца сидит губернатор, рядом руководство профессионального клуба, тренеры. За столом сидит вся команда ампутантов.

Губернатор: Дорогие ребята! О футболе ампутантов я знаю уже более 10 лет, когда работал в Москве. И очень рад, что вы играете в этот мужественный футбол. Я не знаю другого вида спорта среди инвалидов, который был бы более паралимпийским. Вы здорово играете одной ногой, и намертво сухими держит ворота вратарь с одной рукой. Это фантастика. Я вам желаю крепкого здоровья, спортивных успехов и личного счастья. А, теперь жду ваши вопросы. Смелее, не стесняйтесь. Не часто встречаемся мы с вами.

Андрей: Спасибо вам за квартиру. Но, я думаю, что это первая, но не последняя. Вот, у нас Кирилл. У него большая семья, трое детей. Ему тоже нужна квартира. Мы можем надеяться, что и Кирилл получит от вас такой подарок.

Губернатор:

Гарантирую. Если он станет чемпионом мира. Но, думаю, что одну квартиру в год мы для вас будем выделять. Но, для самых нуждающихся по письму от футбольного клуба, цвета которого вы защищаете. Кроме того, примите участие в конкурсе грантов губернатора и Думы для спортсменов-инвалидов по паралимпийским видам спорта. И, если у кого-то будет большая потребность ко мне обратиться за помощью, мой телефон у Президента клуба. Еще раз желаю вам удачи в спорте и личного счастья. Салют.

Тренер поблагодарил Губернатора от имени всех футболистов-ампутантов:

Тренер:

Уважаемый Виктор Иванович, спасибо за беседу. Мы приложим, как говорится, все силы. Это наше кредо.

36. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ.

Чемпионат России по футболу 1-ой лиги проходит в Москве. В финале играют команды СКИ «Волга» и «Кузбасс» Кемерово. Диктор ведет репортаж.

Диктор:

Команда СКИ «Волга» провела все встречи на высоком уровне и остался один шаг для достижения стопроцентного результата. Волжан устраивает ничья. Лучший бомбардир команды и ее капитан пообещал выиграть и эту встречу. За команду СКИ «Волга» играют...

В кадрах: все без слов.

«Волга» забивает три безответных мяча и занимает 1-ое место. Все качают тренера. Команда получает кубок 1-ой лиги и на будущий год выходит в высшую, где померится силами с сильнейшими командами, в том числе и со «Спартаком», где первые шаги в футболе ампутантов делал Андрей.. Диктор объявляет фамилии двух лучших игроков этой команды. Андрей и Кирилл приглашены Главным тренером страны в сборную России на Чемпионат мира в Бразилию. Вторым тренером назначен Петр Николаевич

37. ВАГОН ПОЕЗДА.

После победы команда СКИ «Волга» поездом в трех купе поехала домой. А, Кирилл и еще двое ехали в отдельном купе. Вдруг, Кирилл достает бутылку коньяка.

Кирилл:

Ну, что ребята, отметим победу? Мы что, пацаны какие-то?

Андрей:

Думаю, не стоит.

Кирилл:

Ну, по капельке, для формы, никто даже не почувствует.

И, уже не слушая никого, наливает из бутылки в 4 стакана коньяка, по полстакана в каждый.

Тост первый. За победу. Ура.

Ребята осторожно берут стаканы и все быстро выпивают содержимое и закусывают виноградом.

Тост второй. За дружбу.

Ребята осушают и эти стаканы.

Тост третий. За будущие успехи.

Выливаются в стаканы остатки коньяка и ребята выпивают его вновь. Бутылку выбрасывают в открытое окно и все ложатся спать на свои места. Через несколько минут вошел в купе тренер, убедился, что все на местах, пожелал спокойной ночи и ушел. Кирилл слез со второй полки и вышел в туалет. Было заметно, что он слегка пьян. У туалета он встретил тренера и уклонился от разговора, юркнул в туалет. Тренер остался в коридоре вагона. Ему показалась странной походка Кирилла. Когда тот возвращался, тренер подошел к нему вплотную и пристально посмотрел ему в глаза.

Тренер:

Кирилл, что с тобой, ты болен?

Кирилл:

А, что, похоже? Нет, я здоров, как бык. Пусти меня, я пойду в купе спать.

Тренер:

Где Андрей?

Кирилл:

Он спит мертвым сном.

Тренер:

Вы были вместе?

Кирилл:

Нет разногласий у всего купе. Все спят и я пойду спать. Пока.

Тренер долго не входил в свое купе и смотрел в окно и задавал себе сотни вопросов, оставшиеся без ответов. Как это могло произойти, что лучшие футболисты напилье. Не мог Кирилл пить один. Приедем домой, будем разбираться. А ведь кто-то говорил ему, чтобы смотрел за Кириллом и не выпускал его из поля зрения. Он с детства грешил водкой, с тех пор когда по этой же причине ногу трамвай отрезал. Не доглядел.

38. СПОРТИВНЫЙ КЛУБ.

Собрание команды в клубе. Президент клуба поздравил всю команду с победой, вручил каждому игроку мобильный телефон спонсора, пожелал больших успехов. Все это время был мрачным только тренер. Когда команда осталась одна, тренер взял слово.

Тренер:

В нашей команде, дорогие друзья, ЧП. В поезде я встретил Кирилла, который был пьян. Я жду объяснений.

Кирилл:

А, что Петр Николаевич, вы молодым не были и не отмечали победу? Ну. и что, что всем купе выпили одну маленькую бутылку коньяка. Так мы никого не трогали, а мирно спали. До первой тренировки еще далеко. Расслабиться – это даже полезно. Врачи советуют. Вы слишком строги к нам, ведь мы уже не дети. Мы взрослые и женатые и детей нарожавшие.

Тренер:

Все? Что ты скажешь, Андрей, как капитан?

Андрей:

Истина посередине. До и во время турниров пить нельзя. Это однозначно. А, после... просто не знаю. Посмотрите вокруг. Главное ведь – игра. Мы победили. Вроде бы победителей не судят.

Тренер:

Кто еще скажет умные фразы? Я хочу вам объяснить, почему нельзя пить спортсменам. Тут несколько причин: Пьянкой спортсмены порочат свою репутацию

Дозволенность выпить после турнира не гарантирует выполнение сухого закона и во время турнира. Алкоголь подрывает здоровье и отрицательно влияет на технико-тактические действия игрока.

Игрок-пьяница изнашивается в несколько раз быстрее режимщика и уходит из футбола на 10–12 лет раньше, часто и не по своему желанию, а по состоянию здоровья.

Резюме: Все, кто пил на тренировку не приходят в течение месяца. Все начинается сначала. Будет повторение, ваши фото украсят наши доски, чтобы все знали, кто здесь пьяницы. Все. Разошлись. Тренировки по расписанию.

39. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Юбилейный, 10-ый чемпионат России в Сочи. Высшая лига. Играют 8 команд.

Финал: СКИ «Волга» – «Спартак». У команд равное количество очков. Три победы и три ничьи. Проигравшая команда становится третьей. Второе место забронировал «Алтай» из Барнаула. Но, если команды сыграют вничью, то чемпионом становится «Алтай».

СКИ «Волга» выигрывает драматическую игру со счетом 4–3 и впервые становится чемпионом России. Команде вручают медали, кубки, ценные подарки.

Торжественно объявляется состав сборной команды России для участия в чемпионате мира, который осенью будет проходить в Аргентине.

40. ЧЕМПИОНАТ МИРА В АРГЕНТИНЕ.

Собрание команды.

Комната отдыха в Центре реабилитации г. Вилья, в котором живут футболисты России. Собрание команды перед полуфинальным матчем с командой Аргентины. Присутствуют тренеры, врач и вся команда России.

Гл. тренер: После выхода из группы мы вышли в полуфинал на Аргентину. Узбеки играют с турками. Играем завтра в 11 часов утра в г. Креспо. Отсюда на автобусе 50 километров.

Кстати, что это еще за демарш некоторых футболистов по игре с Узбекистаном? Объяснитесь, пожалуйста. Вратарь: Конечно, выигрываем после первого тайма 3-0 и после него целая куча замен. Вы говорите, что нас устраивал и ничья, но во втором тайме мы сдулись. Сначала пропустили два гола, а потом и психологически. Отбивали куда попало. Слава богу, что не пропустили четвертый.

Гл. тренер: В сборной должны играть все. А у сильной сборной, которая претендует на золотые медали, никто не имеет права проигрывать тайм с таким счетом. Кстати, больше всех вчера выступал Кирилл, которого мы заменили. А ведь у него желтая карточка. Мы не хотели рисковать, поэтому все, у кого были желтые карточки, во втором тайме отдыхали. Хочу обратить ваше внимание, что команда Аргентины...

Всем все понятно?

Все подтвердили установку тренера понятной.

Гл. тренер: в заключение хочу вам сообщить о приятном событии. Сегодня Кириллу исполнилось 30 лет. Я хочу поздравить тебя, Кирилл с твоим юбилеем, пожелать крепкого здоровья и семейного счастья и вручить от имени команды футбольный мяч, на котором мы все распишемся. Даст бог, этот мяч будет уникальным.

Тренер: Если мы выиграем первое место.

Кирилл: Спасибо, Я тронут. Не забыли. Я уверен, что мы всех порвем. Несколько лет назад наши в Бразилии Аргентине пять сухих мячей положили.

Тренер: Ладно, ладно, не хорохорься. Лучше готовься, как следует. Пусть массажист ногу промнет. Сам вчера жаловался, что потянул мышцу.

41. НОЧНОЙ КЛУБ.

Большая комната, скорее зал Центра реабилитации, в котором установлены кровати в два яруса. Поздний вечер. Команда отдыхает. На крайней кровати лежит Кирилл. Он не спит.

Кирилл: (обращается к соседу, который тоже не спит) Что-то спать не хочется. Давай прогуляемся. Здесь душно.

Сергей: Ну, если на пол-часика, чтобы лучше спалось. Только без шума.

Кирилл: (чуть громче): Давай сходим в туалет.

Они поднялись с кровати, пристегнули протезы, надели спортивные брюки и тихо вышли на улицу. За ними вышел еще один футболист, друг Сергея Степан. Андрей тоже не спал и все видел. Увидев, что почти одновременно вышли три человека, Андрей заволновался. Он хорошо знал Кирилла, который мог на ровном месте создать проблему. А у него сегодня день рождения. Надо быть начеку. Андрей посмотрел на часы. Пятнадцать минут первого. Надо бы разбудить тренера, пусть сами разбираются. Нет, лучше сам. Надо сначала проверить, а то разбужу напрасно

человека. Андрей тихо спустился со второго яруса, оделся, подошел к кровати тренера, убедился, что все спят, сходил в туалет и вышел на улицу. Во дворе никого не было. Андрей знал, где находятся забегаловки и ночные клубы этого малюсенького города и направился в ближайшую из них. И здесь никого не было. В соседнем баре горел свет и он увидел, что там кто-то есть. На улице стояли высокие столики. У каждого были молодые люди. У самого дальнего из них он узнал своих ребят по спортивным костюмам и подошел к ним. На столике стояла бутылка вина и две банки пива. Рядом стояли три пустых стакана. Ребята ели какие-то фрукты.

Андрей: Вы что, с ума сошли? Завтра в 11 игра. Аргентина вам не подарок.

Кирилл: Промочи лучше горло перед сном. За меня, за лучшего друга, за настоящего кореша. Нас четверо, а бутылка одна. Можно выпить и за выход в полуфинал. Ничего с нами не случится.

Андрей: Не буду. Не дури, Кирилл. Впереди самые сложные игры. Мы подведем... Кирилл: Ты что, патриотом стал? Патриотизм нужен на футбольном поле, а не здесь. Завтра играют любимчики Шатрова, вот увидишь. Старик хитрит. Завтра он все поменяет. Посмотришь.

Андрей: Петр Николаевич сказал, что мы оба играем. Пойдем спать. Мы его в первую очередь подведем.

Кирилл: Россия всех сильнее, ты так и знай. Сделай глоток за друга и за за-втрашнюю победу. Выпей и пойдём.

Кирилл опрокинул разовый стакан в рот, поставил его на стол и стал всматриваться в темноту. Затем неожиданно для всех куда-то быстро пошел.

Сергей и Степан побежали за ним

В ночном клубе развлекалась молодежь. Кирилл вошел в зал, как старый знакомый, поскольку к нему устремились сразу несколько человек с предложением посидеть за тем или иным столиком. Для этих ребят футбол наверное, больше чем религия. Им всем очень понравилась игра нашей команды и, заметный в ее составе Кирилл, который шутя любил повторять: «Упертый Кирилл всех покорил». На самом деле все ребята городка болели за нашу команду и Кирилла, как и других футболистов, стали узнавать.

Несколько местных ребят ведут к своему столику Кирилла, Сергея и Степана и громко на испанском языке что-то говорят, показывая жестами гостеприимство и уважение. Кирилл тут же выпил бокал вина. К нему подсади две девушки и стали гладить его плечи, шею, руки. Теперь ему налили рюмку крепкого напитка, а ребятам по бокалу вина. Кирилл расслабился, улыбнулся и сказал: Мне сегодня 30 лет. Команда подарила мне мяч со своими автографами. Не могли придумать что-то более оригинальное, местное, экзотическое. Фантазии – кот наплакал. Ребята-болельщики ничего не понимали, но улыбались и весело переговаривались между собой.

В ночной клуб в этом городке люди приходили, чтобы отвлечься от дневных забот, поговорить о футболе или о политике.

В клуб вошел Андрей. Увидев Кирилла, подошел к его столику. Сергей и Степан танцевали с девушками.

Кирилл: А, Андрей! Садись!.. Через пол-часика пойдем спать. Смотри, какие девочки. Ничего не жалко...

Андрей: Кирилл, ты что, рехнулся? Какие девочки, какой клуб?

Кирилл: Ну не гунди, прошу тебя. Подумай сам. Есть шанс отметить день рождения в Аргентине. Во сне не приснится. До смерти не забуду. Выпей за меня, Андрюха бокал «Аргентинское танго». Супер!

Затем Кирилл обращается к аргентинцам: Ребята, помогите другу. У него. Наверное Рамадан. Он не пьет и не ест. Угощайтесь по полной программе, чтобы никто не забывал вашу чудесную страну. На краю света.

Аргентинцы слов не понимали, но догадывались, о чем идет речь. Перед лицом Андрея появились рюмки и бокалы. Чтобы отвязаться от него и увести Кирилла и ребят, Андрей выпил бокал вина и стал тормозить Кирилла. Он понимал, что не может поднимать здесь шума, все-таки находился в чужой и далекой стране. Не известно, что может произойти, надо всегда быть начеку.

Кирилл: Андрюха, ты уже выпил? Одну? А бог велел сколько? Три!!! Не меньше. Поешь экзотических блюд заморских!

Андрей: Если сюда придут тренеры, нам всем конец.

Кирилл: Спят они. А если придут, то и их угостим. Они что молодыми не были?

Развалившись на кресле, Кирилл оголил протез и на весь зал стал кричать:

Глядите, все глядите!. И при этом мы – футболисты. Не хуже ваших Марадон.

Андрей: Кирилл, ты пьян. Все, идем! И никаких бокалов.

По темной улице Андрей тащит пьяного Кирилла к месту их проживания. Чуть сзади шли, пошатываясь Сергей и Степан. Недалеко от дома их встречают тренеры и врач. Немая сцена.

Гл. тренер: Так, так! Продолжаете отмечать день рождения? Все целы? Марш спать! Завтра разберемся. Он посмотрел на часы и покачал головой.

Андрей сопел и молчал. Он тащил Кирилла, а тот что-то бормотал про завтрашнюю игру.

42. УТРО.

Экстренное собрание команды в комнате отдыха Центра. Команда в полном составе, кроме Кирилла и Сергея. Они спят.

Гл. тренер: В составе на сегодняшний матч одна...нет, две замены. Вместо Кирилла играет Асламбек, вместо Сергея Адам. Как действовать, вы знаете.

А эти пусть спят... Как сыграют Андрей и Степан в первом тайме, посмотрим. Там и решим.

К тренеру подошел врач: Приехал автобус. Надо ехать в Креспо. 50 километров. Осталось два часа.

К Андрею подошел **второй тренер**: Не ожидал, Андрей я от тебя такого. Напиться перед полуфиналом. Андрей, собирая форму в рюкзак: Да я в общем-то и не пил. Поддался. Хотел побыстрее ребят вернуть. Так получилось.

Тренер: Вижу, не слепой. Но вместо восьми спал четыре часа. Природу не обманешь и не договоришься с нею. Посмотрим, как играть будешь после веселой ночи. Не ожидал...

Автобус поехал на игру в другой город.

43. СТАДИОН В КРЕСПО.

Все трибуны стадиона заполнены. Играет музыка. Царит праздничное настроение. Заполнены вип-ложи. На нижних рядах трибуны разместились все футбольные команды – участники соревнований. Сегодня они только зрители. Неподдалеку от футбольного поля расположился духовой оркестр. Перед трибуной установлена специальная возвышенность с микрофоном для выступающих

На электрическом табло, где на испанском языке написаны две строчки:

Первая полуфинальная игра – Аргентина – Россия 11-00 – 12-30

Вторая полуфинальная игра – Турция – Узбекистан 13-30 – 15-00

Перед игрой идет разминка команд России и Аргентины.

Гл. тренер с доской и магнитными фишками рассказывает первой шестерке игроков план действий. Эти игроки тоже пошли разминаться. Разминкой руководил второй тренер.

Свисток судьи. Команды вышли в поле. Началась игра. Она практически идет у ворот аргентинцев. Очень удачно играет вратарь и грубо действует центральный защитник. В нашем чемпионате его удалили бы через десять минут. Трибуны активно поддерживают своих. Судьи тщетно пытаются успокоить игроков. Российская команда явно переигрывает соперников, однако допускает все больше и больше промахов в завершении атак. Андрей бьет в пустые ворота с пяти метров выше ворот. Степан издали вьет во вратаря. Атаки срываются из-за неточных передач. Ребята стараются, но чувствуется нервозность. Минутный перерыв берет команда России.

Гл. тренер: Вы что, ребята, нервничаете. Вы же лучшие. Вы слева переигрываете аргентинцев. Там играет парень без опыта, да еще и не очень разворотлив. При атаке в этой игре нужна подстраховка и один свободный. И больше играйте в пас в одно касание. Не надо долго с мячом возиться. Володя, это в первую очередь касается тебя. Ну, давайте, ребятки... играйте в свою игру.

Игра начинается атаками россиян. Но мяч, как замороженный, не идет в ворота. Вратарь аргентинцев играет блестяще. Свисток. Закончен первый тайм.

Во втором тайме лишь одна замена. Уставшего Степана заменил легкий и быстрый Артем. К Степану претензий не было, но чувствуется, что бессонная ночь не прошла бесследно. Андрей продолжает играть. Он играл хорошо, но в завершении атак будто не хватало сил. Потом он вновь «завожился», будто открывалось второе

дыхание. И в эти моменты у тренеров возрождались надежды, что Андрей или кто-нибудь еще наконец-то удачно завершат изученную и отработанную на тренировках одну из комбинаций. Мастерство и опыт должны сработать. Однако атаки захлебывались. У некоторых стали сдавать нервы. Получили две желтые карточки «за не футбольные эмоции» в адрес соперника. Это футбол. Столкновения неизбежны. Грубость из под тишка, к сожалению, тоже. Аргентинцы, как и россияне, заработали свои две желтые карточки и сражались из последних сил, стойко и достойно. Со счетом 0-0 закончился и второй тайм. Должны дать дополнительные десять минут и все ждали продолжения жесткой и бескомпромиссной игры на этом коротком и часто решающем отрезке игрового времени. Однако судьи, по совещавшись, поставили мяч на семиметровую отметку для пробития послематчевых пенальти. Гл. тренер пошел к судьям, чтобы напомнить о регламенте соревнований, однако вскоре вернулся. Судьи не захотели с ним даже разговаривать, предупредительно взяв рот свисток и вытащив из карманы футболки красную карточку.

Петр Николаевич: Надо писать протест и не идти на пробитие пенальти.

Гл. тренер: Нет, надо бить пенальти, а после игры, как бы она не закончилась, писать протест, хотя он потом никому будет не нужен. Вот такая история.

Не пойдешь бить пенальти, тебе зачтут поражение. А могут и дисквалифицировать команду на неопределенное количество игр. А судьям что. Закончится чемпионат, уедут домой. А за нами Россия. Нет, надо настроиться на пенальти.

Чувствуется, что команда не была настроена на пробитие пенальти. Андрею вспомнился Ташкент, где он, зеленым новичком первым вышел бить пенальти бразильцам. Тогда он забил гол, мощно пробив в левую девятку. И команда выиграла. Сегодня опять ему надо выходить и бить первому.

Андрей стоит у мяча и смотрит на вратаря. О чем он думает, этот высокий и гибкий, как ветка ивы, смуглый и красивый парень. Где же он потерял руку. А ведь он мог стать знаменитым вратарем в большом футболе. Может у него такая же судьба, как и у меня. Так о чем же он думает? Надо пробить в левый нижний угол. Там он мой мяч не возьмет. Андрей определил для себя, куда он пробьет и отошел от мяча на три метра. Удар был сильным, вратарь прыгнул в правый угол, а мяч от левой стойки улетел в поле. Стадион от оваций и криков радости будто взорвался. Теперь очередь Егора. Но едва прозвучал свисток, аргентинский нападающий, не разбегаясь с носка ударил по мячу и тот влетел в ворота. Егор даже не шелохнулся. Все остальные пенальтисты забили свои мячи, после чего всем стало ясно, что россияне впервые за много лет не будут играть в финале. Стадион ликовал.

43. ОФИС ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА ИНВАЛИДОВ РОССИИ.

Проходит заседание Исполкома Федерации. Заслушивается отчет Главного тренера о результатах участия сборной команды России на Чемпионате мира в Аргентине.

Президент Федерации: Слово предоставляется Главному тренеру команды Вячеславу Геннадиевичу Чернову. Пожалуйста, Вячеслав Геннадиевич.

Чернов: Уважаемые коллеги! Каков результат Чемпионата вы хорошо знаете. Какова причина такого результата мне, в принципе, понятна. Мы долго с Петром Николаевичем докапывались до истины. У нас было на это достаточно времени. На наш взгляд мы недооценили какой-то участок или несколько участков в психологии отдельных спортсменов. Мы плохо знаем бытовую подоплеку, на базе которой сформирована психологическая устойчивость и привычки футболистов, их жизненная позиция, нравственность, умение и желание чувствовать окружающую его среду и проявлять ответственность в экстремальных ситуациях. Мы проиграли не на футбольном поле. Наши ребята, я убежден, все-равно сильнее всех, как бы не закончился любой международный турнир. Но организационные выводы, а также выводы в подборе игроков и работе с ними сделать надо, а кое кого из футболистов и наказывать надо. И это и должно быть для всех не только разовым уроком, но уроком на всю жизнь.

Президент: Слово берет второй тренер команды Петр Николаевич.

Петр Николаевич: Мои игроки грубо нарушили режим и порядок в сборной команде. Я не спал несколько ночей, перелопачивал историю моего клуба, искал причину срывов, появившуюся задолго до Аргентины. Наверное, я недостаточно знаю своих футболистов, которых рекомендовал в сборную и за которых ручался. Готов был ручаться даже головой. Просчитался и прошу освободить меня от работы в сборной и наказывать самым строгим образом моих подопечных. С моей командой надо еще много работать. Очевидно, надо начинать сначала.

Главный тренер: Мы тщательно отбирали команду по итогам всех наших соревнований. Команда ровная. Есть хорошие молодые спортсмены. Наше будущее. Есть звезды и звездочки. Они составляют костяк. Но лучше, чтобы они не считали себя звездами. Ведь они и подвели.. До полуфинала...

Президент: Выносятся предложение

1. Ломкина Кирилла дисквалифицировать (отстранить) на два года от футбола ампутантов и в сборную команду России более не привлекать.

2. Дисквалифицировать на один год и отстранить от футбола ампутантов на один год и один год условно следующих футболистов: Жданова Степана, Осокина Сергея и Симакина Андрея. Кто «за»?

Все присутствующие подняли руки.

Принято единогласно.

Президент: Далее. Всему тренерскому составу объявить выговор и принять заявление тренера Шатрова Петра Николаевича об освобождении его от тренерской работы в сборной команде России. Кто «за»?

Главный тренер: Я бы не принял такого заявления. Петр Николаевич опытный и творческий человек. У нас нет другого такого. Его уровень – премьер лига большого футбола. Я бы его рекомендовал возглавить сборную, а я уже окончательно уйду на

пенсию. Хотя мог бы еще пригодиться в качестве консультанта или эксперта. Чтобы активную жизнь продолжить.

Президент: Поступило устное заявление от Вячеслава Геннадиевича. Я бы не торопился и хотел бы предложить оба заявления наших прославленных коллег рассмотреть позже. Вижу одобрение и поэтому снимаю из повестки дня обсуждение этого вопроса...

Выписку из протокола нашего заседания направить во все клубы Федерации, в Паралимпийский Комитет России и в Министерство спорта России...

44. МОСКВА. СТАДИОН «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ».

На экране та же картина, что в самом начале фильма. У решетки забора стоит Андрей и смотрит на тренировку команды «Спартак». Сзади стоят Хмурый и Оксана.

Хмурый: Ну что ты, Андрей собираешься делать дальше?

Андрей: Не знаю. Поэтому приехал посоветоваться. Стыдно мне жить в моем маленьком городе. Там почти все меня знают. Там в Аргентине я хотел одно, а получилось другое. И ничего не докажешь. Да и незачем доказывать. Получилось, что и я с ними заодно. Мне говорят, что я не должен был идти за ребятами, а поднимать тревогу. Будить тренера, всю команду, чтобы видели все, кому личное удовольствие дороже коллектива и чести Родины. А я хотел сделать все, чтобы никто ничего не знал. Я не мог поступить иначе. Ради той же команды. Не было бы у нее никакого надлома. И не было бы обид и недомолвок. Не получилось. А я сам влип. И теперь даже на тренировки пускают с оглядкой. Боятся санкций от Федерации. Отстранили и все тут. А каково мне. Может главный возьмет в «Спартак». Хоть на тренировки. Ему ничего не будет. Он авторитет. На его действия закроют глаза. А для меня этот футбол дороже жизни. Как мне без него, даже и не представляю.

Хмурый: Сколько тебе лет?

Андрей: Будто и не знаешь. Пошел двадцать первый.

Хмурый: А сколько хочешь еще прожить?

Андрей: Не знаю. Сколько бог даст. Ну лет 30–40 еще, как большинство.

Хмурый: Вот смотри – один и сорок лет. Мыслишь? Понятно. Пусть этот один год станет для других сорока самым памятным и его нужно прожить так, как позволяют тебе честь и совесть. Люди в основном, хорошие и понимающие друг друга. Люди прощают. Важно, чтобы ты сам умел анализировать и думать, что главное, а что на десерт. Делай выводы и не дрефь. Учись жить и умеешь жить, когда петухи задницу клюют, а не тогда, когда они тебе славу кукарекут. Я бы тебе посоветовал немедленно возвращаться домой к бабушке, найти невесту и жениться. Идти к своему тренеру. Он у тебя мужик, что надо. И тренируйся, сколько хочешь. Он этому будет только рад. Год пролетит, не успеешь глазом моргнуть. А через год ты снова в футболе. Здесь в Москве ты никому не нужен. Ты нужен там, в своем родном городе, где тебя знают и любят, где тебе квартиру дали. Не предавай его. Помни, твоя жизнь только начинается. А футбол – это свет в туннеле твоей жизни. Там в конце видна цель. Иди и никуда не сворачивай.

Андрей: Спасибо. Мне теперь перед тобой стыдно. Свет в туннеле, говоришь. Нет, футбол для меня это свет не в туннеле, это яркий солнечный свет. Жаркий и не проходящий. Поеду домой, ты прав.

Хмурый: Давай подвезу куда надо!

Андрей: Золотой ты мужик, Хмурый. Нет, Павел Иванович. А тебя, Оксана, жду в гости. До метро сам дойду. В пути додумывать буду. Свет в Туннеле...

Конец фильма.