*Светлана Лукаш*

*klevetova91@mail.ru*

**66**

***Действующие лица:***

**Ира**, 25 лет, домохозяйка.

**Ваня**, 30 лет, муж Иры, заканчивает аспирантуру.

**Олег,** 27 лет, арендодатель Иры и Вани.

**Зинаида,** 68 лет.

**Бабулька**, 70 лет.

**Сцена 1**

*В тесной неуютной комнате горит слабый желтый свет. В центре комнаты – стол, а за ним диван, шкаф, плита. Ремонт новенький, но выглядит все вместе бедно и убого.*

*За столом сидят люди. Олег – холёный высокомерный молодой человек, одет дорого, но без вкуса. Ваня, невысокий коренастый парень, сидит напротив него. Его широкие плечи наклонены вперед, будто готовятся к атаке. Ваня нервно теребит ручку, лежащую на столе, и пилит Олега своим злым взглядом: его глаза от едва скрываемой ярости кажутся темными, как болото. Ира – симпатичная худенькая девушка с миловидным и испуганным лицом, уже с довольно большим животом. Она сидит чуть позади Вани, разглаживая пальцами складки на своем фартуке. Ее волосы собраны в пучок, который вот-вот развалится.*

**Ваня**. Нам что, на улицу идти?

**Олег.** Ну так, полно квартир сдается. Вам, может, и общага полагается.

**Ваня**. Никакой общаги, там шумно! И мне некогда квартиру искать! У меня диссертация на носу, жена беременная!

**Олег.** Ну, так, а я при чем?

**Ваня**. Я по-человечески прошу вас подождать.

**Олег.** Я и так по-человечески уже год держу вам цену ниже рынка. Вы не задумывались об этом?

*В этот момент Ира начинает нервно ерзать, уткнувшись глазами в пол. Ваня некоторое время думает, что сказать, потом резко кидает на стол ручку так, что она падает. Ира пытается подвинуть ногой ручку, но упирается в ногу Олега. Ира замирает и медленно убирает ногу.*

**Ваня**. (*более спокойно.*) Два месяца. Я защищу диссертацию, и мы съедем.

**Олег.** Простите, но я не могу. Мне нужно заселить сюда больную, кхм, маму.

**Ваня**. Ну так где-то же она раньше жила? Почему именно сюда?

**Олег.** Она жила в центре Москвы. Но я сдам ее квартиру для оплаты услуг сиделки, а ее поселю сюда.

*Ваня будто хочет что-то сказать, но вместо этого резко встаёт, пинает стол и отходит к окну.*

*Ира испуганно смотрит ему вслед. Потом смотрит на Олега, соблазнительно вынимает заколку из волос. Ее волосы красиво падают на плечи. Олег смотрит на нее оценивающим взглядом.*

**Ира.** Мне…мне очень жаль тв…вашу маму и ввас. Но вы уверены, что… сдать ее квартиру и поселить сюда, с незнакомой сиделкой, хорошая идея? Может, может вам действительно лучше забрать ее к себе?

**Олег.** Я живу не один.

*Ира натянуто улыбается Олегу,* *расстегивая несколько пуговиц на халате и махая на себя руками.*

**Ира.** Простите, здесь так жарко…

**Олег.** Ничего, мне так больше нравится.

*Ира с опаской посматривает на Ваню.*

**Ира.** Слушайте, а что, если…вы просто привезёте к нам свою мать?

**Олег.** То есть, чтобы она жила с вами?

**Ира.** Ну вот, вы сами только что сказали, что вам нужны деньги на сиделку, верно?

**Олег.** Тааак…

*Ваня смотрит на Иру.*

**Ира.** Что, если я…я присмотрю за вашей мамой?

**Ваня.** Кстати, да… *(Ире)* Ты не работаешь, сидишь весь день дома. А тут и работа появится, и из дома выходить не надо…

**Ира.** Сколько можно попрекать меня работой?

**Ваня.** А сколько можно строить ему глазки?

**Ира.** *(встает из-за стола).* Я все время чувствую твои упреки! И я не строю…ему…глазки! Нет-нет, тебе показалось!

**Ваня.** А что ты так занервничала?

**Олег.** Она не строила глазки, это правда.

**Ваня.** Ты все время строишь ему глазки, я это вижу!

**Ира.** Я между прочим, хочу помочь нам!

**Ваня.** Считаешь меня идиотом?

*Ира обиженно плюхается обратно на стул.*

**Олег.** Я с радостью привезу Ире мать….

**Ваня.** О, вот видите? Все, оказывается, очень просто! А мы тут ругаемся. (*Ире*) Да застегни ты свой халат, у тебя лифчик торчит!

*Ира неловко застегивает халат. Олег внимательно наблюдает за тем, как она это делает. Ваня отворачивается от них и смотрит в окно, напевая какую-то мелодию.*

**Ваня.** *(поет).* Как прекрасно всё вокруг…ла-ла-ла….

**Олег.** *(шепотом).* Расстегни обратно…

**Ира.** (*полушепотом, кивая в сторону Вани).* Тише…он же услышит! Он и так догадывается!

**Ваня.** (*задумчиво глядя куда-то в потолок).* Вот только давайте сразу все подпишем! Люблю, когда всё чисто. Схожу за бумагой! (*Ире).* А ты ручку подними!

*Ваня уходит.*

**Ира**. *(наклоняется за ручкой).* Ай…

*Вместо ручки Ира достает маленькую розу. Ее шипы ранят ее палец. Ира облизывает палец, но крови много. Она обтирает ее об стол. Ира смотрит на Олега и видит, что у него на груди рана, и из нее течет кровь. В комнату заходит Ваня и, увидев раненного Олега, резко останавливается.*

**Ваня.**Ты убила его? Да?

**Ира**. Я…я всего лишь хотела взять ручку.

**Ваня.**Ты убила! Убийца! Не подходи ко мне! Не люблю тебя, ненавижу тебя!

**Ира**. Ваня, ты чего, я же … Ваня!

*Ира кричит. Комната уходит в затемнение.*

**Сцена 2**

*Та же комната. Ира по-прежнему за столом: она спит. Больше никого. Ира медленно открывает глаза и рассматривает свои руки - с ними все хорошо, крови нет.*

*В квартире раздается стук в дверь. Ира идёт к двери.*

*В комнату заходит Олег: он завозит женщину в инвалидном кресле. Это Зинаида. На тумбу он ставит стопку книг.*

**Олег.** Ты чего такая сонная? Я тебя разбудил?

**Ира**. *(кивая головой).* Нет, всё хорошо.

**Олег.** Вот…. Зина…ида Семеновна. А это Ира.

**Ира**. *(кивая головой).* Добро пожаловать…она же меня слышит?

**Олег.** Все слышит, но ничего не говорит.

**Ира**. Инсульт?

**Олег.** Вроде как.

**Ира**. Мой дед в деревне лекарем был. Многим помогал. Я от него кое-что знаю.

**Олег.** Не верю в эти чудеса. Врачи говорят, что такой и останется. Кстати, вот доска – по ней можете общаться. Просто показываешь по очереди буквы, и она будет нажимать колокольчик на кресле, если буква верна. Тут и цифры есть.

*Олег берёт доску с буквами, смотрит на Зинаиду. По очереди показывает буквы. Женщина нажимает на кнопку-колокольчик.*

**Олег.** Итак, П… дальше Р, С…Ш.

*Звенит колокольчик.*

**Олег.** Пш… Начнём с начала алфавита…А, Б…

*Зинаида следит за буквами и одновременно смотрит на Иру. Ира нервничает под давлением её взгляда. Зинаида жмет на кнопку.*

**Олег.** Пшёл? Ой…*(обращаясь к Ире*.) Мамочка злится.... Смотри, она у меня не подарок.

**Ира**. Я потерплю. Ваня так рад, что нам теперь не надо платить за квартиру...

**Олег.** Да ты посиди с ней пару дней, может, еще пожалеешь.

**Ира**. Ты же знаешь, как нам не хватает денег.

**Олег.** Если что, я уже нашел для нее заведение. Тебе надо себя беречь, а не о деньгах думать…

*Олег гладит Иру по талии и целует, но она его слегка отталкивает. Зинаида злобно смотрит на них и жмет на кнопку. Ира пытается высвободиться, но Олег ее крепко держит. Зинаида начинает много раз звонить. Среди этих звуков формируется ритм: два раза она звонит по шесть раз подряд.*

**Ира**. Что это значит?

**Олег***.(с подозрением глядя на мать).* Не знаю, заскоки очередные.

*Олег снова целует Иру, но в этот момент стопка книг с грохотом падает с тумбочки.*

**Олег.**А, точно. Наверное, она хочет, чтобы ты ей почитала. Вон её книжки, развлекайтесь тут. А мне пора бежать.

**Ира**. Хорошо.

*Олег целует Иру в губы.*

**Олег.** Я заеду завтра в пять, будь готова.

**Ира**. Как…я думала, что я…теперь вместо этого буду с ней?

**Олег.** Нет, ты всё еще со мной.

**Ира**. Олег, мне уже нельзя…

**Олег.** Ты же не хочешь, чтобы я рассказал всё Ване?

**Ира**. Олег, ты мне обещал… Ты обещал не шантажировать, и я тебе верила…

**Олег.** Всё-всё-всё…Мы что-нибудь придумаем. Только не плачь – тебе не идёт.

*Олег выходит из комнаты. Ира с отчаянием смотрит ему вслед, а потом на Зинаиду. Берет дощечку с буквами. Зинаида слегка кивает на книги. Ира начинает перебирать их. Когда она берёт одну из книг в руки, Зинаида жмёт на кнопку.*

**Ира**. Хотите, чтобы я вам ее почитала?

*Зинаида жмёт на кнопку. Ира садится на диван и открывает книгу.*

**Ира**. Елена Блаватская… Старые вещи с новыми именами. Где-то в этом обширном мире существует одна старая книга – до того старая, что наши современные антикварии могли бы ломать голову над её страницами бесконечное время и все-таки не пришли бы к согласию по поводу материала…

*Зинаида звонит два раза по шесть.*

**Ира.** Мне взять другую книгу?

*Зинаида жмёт на кнопку. Ира перебирает книги.*

**Ира.** Шекспир, Кро....

*Зинаида жмёт на кнопку. После паузы снова звонит два раза по шесть.*

**Ира.** Итак, Шекспир. Открыть страницу 6?

*Зинаида молчит. Снова звонит два раза по шесть.*

**Ира.** Открыть страницу 66?

*Зинаида звонит два раза по шесть. Ира смотрит в книгу.*

**Ира.** Может, сонет 66?

*Зинаида звонит один раз в колокольчик.*

**Ира.** Устал я жить и умереть хочу, Достоинство в отрепье видя рваном…

Ничтожество — одетое в парчу, И Веру, оскорблённую обманом…

*В этот момент взрывается одна лампочка. Ира вскрикивает, роняет книгу.*

**Ира**. О Боже, вы не пострадали? *(трогает Зинаиду, отряхивает с неё осколки*.) Сейчас я всё уберу…

*Ира убегает за веником. Суетливо метет пол. Зинаида смотрит на неё и ухмыляется. В комнату заходит Ваня.*

**Ваня.** О, ты уже вся в работе! (*Зинаиде*). Приветствую, Зинаида Ссергеевна!

**Ира**. Семеновна.

*Ваня берёт Зинаиду за руку, но резко отпускает её.*

**Ваня.** У неё руки ледяные! Почему не укроешь её?

*Ира кладет веник, прибегает с одеялом. Укрывает Зинаиду, трогает её руки.*

**Ира**. И правда, как у покойника…

**Ваня.** Ты смотри за ней хорошо, а то квартиры лишимся.

**Ира**. Я стараюсь как могу. Я изо всех сил стараюсь нам как-то помочь!

**Ваня.** Ой, вот только не начинай. Покорми меня лучше. И на ужин не жди…

**Ира**. Я думала, погуляем вечером…

*Ваня рассеянно смотрит в одну точку, что-то обдумывает.*

**Ваня.** Ну что, обед будет?

*Ира молчит. Ване приходится обратить на нее внимание.*

**Ваня.** Ну что опять не так?

**Ира**. Я думала, погуляем вечером…

**Ваня**. Ира, мне не то, чтобы гулять, мне спать с этой диссертацией уже некогда! Неужели это так сложно понять?

*Ира будто хочет что-то сказать, но не может. Подходит к плите. Роняет тарелку. В слезах убегает из комнаты.*

**Ваня**. Ау, Ира! Можешь хоть что-то сделать? Вот чёрт…

*Ваня садится на диван и смотрит на Зинаиду.*

**Ваня**. Она просто истеричка, правда?

*Зинаида злобно смотрит на Ваню. Он несколько секунд смотрит ей в глаза, но не выдерживает взгляда и опускает голову вниз. Поправляет ей одеяло. Резко убирает руку.*

**Ваня**. *(облизывая палец).* Колючее! Подождите, сейчас я его заменю…

*Ваня выходит из комнаты. Зинаида злобно смотрит ему вслед. Свет постепенно гаснет, комната погружается во мрак.*

**Сцена 3**

*Вечер того же дня. В комнате темно, лишь очень бледный свет освещает лицо Иры. Девушка спит на диване. У неё на груди - раскрытая книга. В комнате никого нет, слышно лишь, как за окном завывает ветер.*

**Ира.** *(бормочет во сне.)* Устал я жить и умереть хочу, Достоинство в отрепье видя рваном…Ничтожество — одетое в парчу, И Веру, оскорблённую обманом…

*Окно хлопает. Ира вскакивает, книга летит на пол. Смотрит на часы. Берёт телефон и набирает номер, но в ответ слышит лишь гудки. Снова ложится спать. Ветер воет сильнее. Ира с головой укрывается одеялом.*

**Сцена 4**

*В комнате становится светло – ее освещает дневной свет. Ира уже не спит, она нервно раскладывает посуду на стол. Зинаида сидит в кресле возле дивана с закрытыми глазами. За столом сидит Ваня.*

*Ира наливает из кастрюли отвар для Зинаиды и помогает ей его выпить.*

**Ира**. Хороший отвар, вам будет лучше… Пейте…

*Ира подходит к столу, разливает чай из чайника: немного кипятка случайно попадает на Ваню.*

**Ваня.** Эй…больно!

**Ира**. Я не хотела!

**Ваня.** Ты чего это? Ты как со мной разговариваешь?

**Ира**. Я … что я такого…почему ты постоянно ко мне придираешься?

*Ира смотрит на Ваню и начинает плакать. Ваня растерянно смотрит на Иру.*

**Ваня.** Может, успокоительных попьёшь? Ты стала просто невыносима.

**Ира**. (*ласковее*). Прости, я не хотела, я не хотела, чтобы было так!

*Ира мечется по комнате, плачет. Ваня злобно смотрит на неё, но всё же обнимает ее и прижимает к себе.*

**Ваня.** Ладно, всё. Я сам погорячился. Прости.

*Они садятся за стол. Ира вытирает слезы и залпом выпивает горячий чай. Ваня делает осторожно глоток, ставит чашку на стол. Подозрительно смотрит на Иру. Ира снова наливает себе кипяток и пьет залпом.*

**Ваня.** Может, не стоит пить кипяток? Обожжешь себе всё…и ребенку.

**Ира**. Ты вспомнил про ребёнка…

**Ваня.** Я всегда помню и о тебе, и о нём… Но можно и меня как-то понять?

*Ира смотрит в одну точку и не реагирует.*

**Ира**. Ты позавчера не ночевал дома…

**Ваня.** Я задержался у научной руководительницы, и она предложила остаться.

**Ира**. Она замужем?

**Ваня.** Она мне в бабушки годится, можешь не ревновать.

**Ира**. И часто так будет?

**Ваня.** Если будешь пилить – часто.

*Ира наливает себе еще чаю и залпом пьёт.*

**Ира**. Я завтра в больницу поеду… Нужно, чтобы дома кто-то был.

**Ваня.** Я завтра весь день занят.

**Ира.** Может, возьмешь выходной?

*Ваня грубо ставит стакан на стол и смотрит на Иру.*

**Ваня.** Послушай – я понимаю, что ты дальше колледжа не ушла, и понятие «аспирантура» для твоего ума непостижимо. Но, просто поверь на слово – сейчас меня лучше не злить. И не отвлекать.

*Ира закрывает лицо руками.*

**Ваня.** Так, мне пора… Опять слезы. Поспи днем, успокойся. Я сегодня постараюсь не задерживаться.

*Ваня уходит. Ира обреченно убирает посуду со стола, садится на диван. Зинаида звонит. Ира смотрит на нее, берет книгу и начинает читать.*

**Ира.** Задачей оккультизма является проникновение в тайны мироздания, жизни и смерти, и овладение секретами психического и так называемого сверхъестественного миров…

*Зинаида катается на кресле по комнате, но Ира не обращает на это внимание. Она перелистывает множество страниц, рассматривает картинки.*

**Ира.** В равновесии жизни и смерти заключено бессмертие… В равновесии дня и ночи заключена тайна движения миров.…

*Зинаида подъезжает к Ире, открывает какую-то страницу в книге и уезжает из комнаты. Ира, как зачарованная, ложится на диван и полулежа читает дальше.*

**Ира.** Зло исправляется злом же, и смерть является фактором обновления и прогрессивной эволюции.

*Ира засыпает. В комнату заходит Олег. Подходит к Ире. Расстегивает ей рубашку. Целует в губы. Ира не просыпается. Он ложится рядом.*

*В комнате становится темно. Часы бьют полночь. Наступает тишина.*

*Открывается дверь, в комнату медленно заходит Ваня. Он включает ночник. Смотрит на Иру. Она лежит на диване, укрывшись одеялом. Ваня касается её рукой. Ира резко встает и машет руками, бьёт Ваню.*

**Ваня.** Ты чего?

**Ира.** Я не виновата, я этого не хотела! Олег…

**Ваня.** Что случилось?

*Ваня обхватывает Иру руками и крепко держит.*

**Ваня.** Тебе приснился кошмар, все хорошо!

**Ира.** Ваня? Это ты?

**Ваня.** А кто же еще?

*Ира тяжело дышит и не может отдышаться.*

**Ира.** Я пойду прогуляюсь!

**Ваня.** На дворе ночь, я тебя не пущу!

**Ира.** Я хочу на свежий воздух!

*Ира плачет и вырывается. Ваня силой пытается уложить ее на диван.*

**Ваня.** Успокойся, все хорошо. Я здесь, я буду с тобой…

**Ира.** Не хочу!

**Ваня.** Вот истеричка….

**Ира.** Отпусти меня!

*В комнату въезжает Зинаида и протягивает Ване стакан с водой. Ваня с удивлением принимает от нее воду.*

*Зинаида некоторое время смотрит на него и медленно уезжает из комнаты. Ваня поит Иру водой, она потихоньку успокаивается и засыпает. Ваня ложится рядом с ней.*

**Сцена 5**

*Утро.. Ира собирает вещи в маленькую сумочку. Расчесывает волосы у зеркала. Наливает отвары Зинаиде и помогает их выпить.*

**Ира.** Я ненадолго… А вы пейте, пейте. Вы поправитесь.

*Ира уходит. Зинаида провожает её взглядом. Подъезжает к книгам и роется в них. Берёт одну книгу и читает. Потом подъезжает к кухонному гарнитуру, что-то ищет. Пытается встать на ноги, и ей это удается.*

*Собрав какие-то ингредиенты и смешав их в стакане, открывает книгу и начинает что-то шептать. Комната погружается во мрак.*

**Сцена 6**

*Зинаида лежит на полу. В комнату забегает Олег. Садится на пол рядом с Зинаидой и пытается поднять её. Зинаида открывает глаза. Он усаживает ее в кресло. Через несколько секунд заходит Ира. Олег с упреком смотрит на неё.*

**Олег**. Как это вышло?

**Ира.** Меня здесь не было всего час!

*Олег берёт доску с буквами и протягивает Зинаиде.*

**Олег.** Один час…два….шесть? Шесть часов…

**Ира.** Это все ложь! Она не могла лежать шесть часов…

**Олег**. Я же говорил, что будет тяжело! Всё, я забираю её…

**Ира.** Нет, прошу, прости меня!

 **Олег**. Не хочу, чтобы она в моей квартире...того.

*Олег катит Зинаиду к выходу, но Ира останавливает его.*

**Ира.** Нет, прошу, не забирай её!

**Олег**. Ей лучше быть в специальном месте, не спорь.

**Ира.** Мне скоро рожать, нужны деньги…

**Олег**. Я вас и не выгоняю! Живите тут…пока не родишь.

**Ира.** Он не поверит, что ты просто так нам одолжил квартиру! Он что-то заподозрит!

**Олег**. Да что ты заладила? Заподозрит, не заподозрит… Ему вообще не до этого!

**Ира.** Он спросит, и что ты ему ответишь?

**Олег**. (*обнимая Иру за талию*). А я отвечу, что пожалел беременную женщину. И всё. Представляешь, как просто?

**Ира.** (*вырывается из объятий Олега*). Прошу, позволь мне за ней ухаживать. Мне…совсем ведь не сложно! Тем более, мои отвары ей помогают! Видишь, она уже…

**Олег**. Давай так: я забираю Зинаиду, то есть маму, а вы здесь спокойно живете до родов бесплатно. И не надо так нервничать… Твой муж ни о чем не спросит, я тебя уверяю!

*Олег притягивает к себе Иру. Зинаида гневно смотрит на них, берет ручку со стола и ломает её, но никто не обращает на это внимание.*

**Ира.** Нет, так не может продолжаться… Я …не могу так жить, ты должен меня понять!

**Олег**. Ты его не любишь всё равно.

**Ира.** У меня от него будет ребенок. Ты…должен немного…хоть немного это понимать!

**Олег.** Стоп: ты же сама мне тогда всё это предложила!

**Ира.** Я не понимала…

**Олег.** Не понимала? Ты же сама мне сказала, что будешь со мной, если я оставлю вам прежнюю стоимость аренды.

**Ира.** Я .. послушай меня!

**Олег.** Тогда, значит, было можно, а теперь нет?

**Ира.** Я не знала тогда, что беременна! И я боялась…что мы не найдем квартиру…а Ваня так хотел закончить аспирантуру! Мы же с ним любили друг друга когда-то, понимаешь? Он любил меня…а я… Я просто не понимаю ваших правил…я никогда не жила в таком большом городе и просто не знала, как могу ему помочь! Но я хотела, больше всего на свете хотела! Да, я глупая, я допустила ошибку, я всё сама испортила и запуталась, но я…я ещё достойна…

*Сквозь слёзы Ира бормочет что-то нечленораздельное. Раздаётся подряд шесть звонков в колокольчик. Ира смотрит на Зинаиду и умолкает. Она еще раз звонит шесть раз подряд. И так несколько раз. Ира успокаивается, берет книгу и читает.*

**Ира.** Устал я жить и умереть хочу, Достоинство в отрепье видя рваном…

**Олег**. Я не хочу это слушать. Прекрати.

**Ира.** Ничтожество — одетое в парчу, И Веру, оскорблённую обманом…

**Олег**. Прекрати, я сказал!

**Ира.** И Веру, оскорблённую обманом…

*Олег с силой отнимает у Иры книгу и швыряет в угол. Олег пытается схватить Иру, она отбегает. В комнате резко гаснет свет.*

**Олег.** Включи свет!

*Зинаида продолжает звонить. Слышатся шаги, после чего падают некоторые предметы.*

*Зинаида продолжает звонить. Каждый раз - два раза по шесть.*

**Ира**. (*дрожащим голосом*). Устал я жить и умереть хочу…

*Звонок умолкает.*

**Ира**. Устал я жить и умереть хочу…Достоинство в отрепье видя рваном, Ничтожество — одетое в парчу, И Веру, оскорблённую обманом…ааа! (*слышится звук разрываемой одежды*). И Девственность, поруганную зло, (*слышится звук борьбы*). Отпусти! И почестей неправых омерзенье, Олег, не надо!

*Всё в комнате затихает. Слышно лишь, как стрелки отстукивают минуты.*

*Включается свет. На пороге стоит Ваня. Платье на Ире наполовину разодрано, она сама лежит на диване. Рядом с ней полулежа сидит Олег. Зинаида сидит в коляске в углу комнаты.*

**Ваня.** Как это понимать?

**Олег.** Ей…было плохо…

**Ваня.** Ей? Плохо?

**Ира.** *(сквозь слёзы.)* Хватит, Олег… Я больше не могу. Скажи ему правду.

*Некоторое время все презрительно осматривают друг друга.*

**Олег.** Ой, знаете, что… Давайте-ка действительно, до конца недели чтобы вас тут не было. Надоело.

*Олег встаёт, поправляет рубашку и направляется к выходу, но Ваня не даёт ему пройти.*

**Ваня.** Что здесь было?

**Олег.** А у тебя диссертация случайно не по биологии?

**Ваня.** Нет, а что?

**Олег.** Ну тогда то, что тут было, тебе не пригодится.

**Ваня.** Ах ты дрыщ…

*Ваня замахивается на Олега, но он хватает его руку и ударяет в пах. Ваня хватается за живот, падает. Ира вскрикивает.*

**Олег.** Зинаиду заберу завтра.

*Олег выходит. Ваня некоторое время пытается отдышаться. Поднимается с пола и садится на стул. Какое-то время они сидят молча.*

**Ваня.** Я всё понял…

**Ира.** Что «всё»?

**Ваня.** Ты от него беременна!

**Ира.** Как…как…я…нет!

**Ваня.** Мы тут живем полтора года, и ты всё время меня водила за нос… А я ещё думаю, чего ты так расцвела в Москве…

**Ира.** Всё не так…не так! Я хотела помочь!

**Ваня.** Помогла? Живи теперь тут… с этим!

*Ваня встает. Берет сумку и закидывает в неё вещи.*

**Ира.** Куда ты? Ваня!

**Ваня.** (*со злостью кидая вещи в сумку*). Меня уже давно моя научная руководительница к себе пожить зовёт, а я, идиот, всё за тебя боялся, что ты приревнуешь. О ребёнке думал! А ты вон как, лихо всё устроила…. Ни дня тебя больше видеть не хочу!

**Ира.** А как же ребёнок? На что мне жить? На что рожать?

**Ваня.** Пусть его отец тебе помогает.

**Ира.** Его отец – ты!

**Ваня.** Не верю тебе. И не хочу на тебя жизнь тратить. Не пара ты мне.

*Ира пытается встать с дивана, но не может. Ваня уходит, не оборачиваясь.*

**Ира.** Его отец – ты! Ты, ты, ты!

*Ира ползет к двери, но по пути лишается чувств. Зинаида встаёт с кресла и укладывает Иру на диван.*

**Сцена 7**

*Ира приходит в себя. На диване рядом с ней сидит Зинаида.*

**Ира**. Зинаида Сем…?

**Зинаида.** Можно просто Зина. По возрасту я моложе тебя.

**Ира**. Что…как?

**Зинаида.** А ты поверила, что я его мать? Вот ещё…

**Ира**. Простите…я, кажется, в бреду… Или во сне. Я иногда путаю сон и реальность.

**Зинаида.** Я знаю. Тебе жить есть где? Откуда ты?

**Ира**. Краснодарский край, посёлок…

**Зинаида.** Я поняла. Знаешь, давай мы друг другу поможем, а? Хочешь в Москве остаться?

*Ира отрицательно качает головой.*

**Зинаида.** А в посёлок свой хочешь?

*Ира снова отрицательно качает головой.*

**Зинаида.** В грязь, безденежье, домогательства…

**Ира**. Откуда вы…

**Зинаида.** Я всё про тебя знаю.

**Ира**. Кто вы?

**Зинаида**. Это неважно. Ты поможешь мне, а я - тебе. Ты же хочешь дать своему ребенку счастливое будущее?

*Ира испуганно смотрит на Зинаиду.*

**Зинаида**. Хочешь жить с ним в этой квартире и ни от кого не зависеть?

*Ира молчит и слабо кивает головой.*

**Зинаида.** Значит, слушай сюда. Придётся тебе ещё разок соблазнить Олега. Он на днях придет, вот увидишь. Сегодня же позвонит и попросит у тебя прощения. Так вот… Сядешь с ним за стол и нальёшь ему в стакан вот это. Он уснёт. Пока он спит, ты наберешь мне в шприц его кровь. Только смотри, ни слова о том, что я тут хожу и общаюсь с тобой. Он это знать не должен.

**Ира**. Его обязательно усыплять?

**Зинаида**. Ты думаешь, что он тебе в сознании отдаст свою кровь? Глупенькая.

**Ира**. А зачем вам его кровь?

**Зинаида**. *(вздыхая).* Он забрал мою силу, молодость и красоту. Ему знаешь сколько на самом деле? Под сотку!

**Ира**. Неужели? Как это?

**Зинаида**. Это мой отчим. А моя мать была ведьмой. Она, знаешь…болела… и зачем-то рассказала ему, как он может взять мою молодость себе.

**Ира**. А зачем ему это?

**Зинаида**. Ну как «зачем»? Вторую жизнь себе захотел!

**Ира**. Ничего себе…

**Зинаида**. Но ты не должна ему проболтаться, ты меня поняла?

**Ира**. Я всё равно ничего не понимаю.

**Зинаида**. А мои книги тебя не удивляли?

**Ира**. Я не думала, что…

**Зинаида**. Теперь знаешь. Я – ведьма. И я тебе помогу.

**Ира**. Невероятно…невозможно поверить. Мне нужно в больницу.

**Зинаида**. Тебе нужно действовать. Сейчас или никогда. Ты поможешь мне, а я тебе. Посмотри на меня.

*Зинаида берет Иру за щёки и смотрит ей в глаза.*

**Зинаида**. Ты – мне, а я – тебе. Ты – мне, а я – тебе.

**Ира**. (*тихо, вместе с Зинаидой*). Ты – мне, а я – тебе…

**Сцена 8**

*Ира припудривается около зеркала. Руки дрожат. На ногах она еле держится. В комнату заходит Олег с розами.*

**Олег**. Привет!

**Ира**. О, розы…

**Олег**. Чтобы милая не злилась…

*Ира подбегает, хватает розы и ранит ими руку.*

**Олег.** Ну, что ж так неаккуратно.

**Ира**. Мне это снилось. Это дурной знак.

**Олег**. Дай поцелую.

**Ира**. Нет! Садись лучше, чай попьем.

**Олег**. А что чай? В садике что ли?

**Ира**. Я же не могу сейчас, мне нельзя…

**Олег**. Ой, скорее бы ты уже разродилась… Ну, где твой чай?

*Оба садятся за стол.*

**Олег**. Муженек не звонил?

**Ира**. Только насчет развода.

**Олег**. Может, и к лучшему. А где он живет?

**Ира**. С научной руководительницей.

**Олег**. *(со смехом).* Соображает пацан, что к чему.

*Олег делает несколько глотков. Ира наблюдает за ним.*

**Олег**. *(со смехом).* Я, знаешь, тоже как-то со старой женщиной жил. Богатая… Несколько хат. Одна так вообще – в центре Москвы.

**Ира**. И почему ты не с ней?

**Олег**. Да вот, расстались друзьями, скажем так. Ревнивая, жуть. Да и с тобой тогда познакомился…

*Из коридора раздаются удары – два раза по шесть.*

**Олег**. Где это она?

**Ира**. Я в ванной закрыла, чтобы нас не смущала. Пойду, посмотрю, что там.

*Ира выбегает из комнаты. Олег зевает, ложится на диван. Засыпает. Заходит Ира. Подходит к нему, трогает его. Достает шприц. Берет кровь. Накрывает Олега с головой одеялом. Уносит шприц из комнаты и спустя время возвращается.*

*Нервно шагает по комнате, смотрит то на часы, то на Олега.*

*Наконец, в комнату заходит молодая женщина.*

**Ира**. Зинаида?

**Зинаида**. Ну и что, как я тебе?

**Ира**. Неужели…все получилось?

**Зинаида**. Результат превзошёл все ожидания! Я даже в молодости так хороша не была.

**Ира**. В молодости?

*Олег шевелится на диване. Сбрасывает одеяло – он превратился в старика.*

*Зинаида громко смеется.*

**Зинаида**. Наш красавчик-альфонс проснулся?

*Олег с ужасом рассматривает свои руки.*

**Зинаида.** Узнаешь свою обманутую Зинаиду?

**Олег.** Я…как…Ира, что случилось?

**Ира**. Ты сам виноват…ты же забрал её молодость…

**Олег**. Я ничего у нее не забирал!

**Зинаида.** Кроме трёх квартир, да? И пяти лет жизни! И разбитого сердца!

**Олег**. Я не виноват, что разлюбил тебя!

**Зинаида.** Ну ничего, скоро верну своё на правах обманутой вдовы!

**Ира**. Он - ваш муж …?

**Олег**. Что вы вообще сделали со мной? Ира…

**Ира**. Она сказала, что ты ее заколдовал!

**Олег**. Зинаида, гадина… Тварь подколодная…

**Зинаида**. А ну-ка поосторожнее…

**Олег**. Твои книги, твоя магия… Чёрт, ты – бесовка! Уродина! Гори в аду!

*Олег хватает нож со стола и швыряет его в Зинаиду. Она падает на пол, нож ударяется об стену. Олег кидается к ножу, но Зинаида хватает нож раньше, быстро поднимается и ударяет Олега этим ножом в грудь. Ира кричит. Зинаида, выронив нож, убегает из комнаты.*

*Ира бросается к Олегу. Все её руки в крови.*

**Ира**. Что же я натворила!

**Олег**. Зинаида…ведьма…ведь…

**Ира**. Как всё это вышло…я не понимаю…

**Олег**. (*смеется*). Гадина…ведьма…ведь…

*Олег умирает.*

**Ира**. Олег, Олег! Не бросай меня!

**Сцена 9**

*Скамейка в парке. На ней сидит бабулька лет семидесяти и Зинаида.*

**Бабулька**. А что с девицей той?

**Зинаида**. Задержали её. Думаю, посадят. Всё указывает на неё.

**Бабулька**. Не жаль её тебе? Она, как-никак, своими отварами тебя вылечила.

**Зинаида**. Она увела его у меня. Из-за неё у меня инсульт и случился – знаешь, как я к ней ревновала? Вот, смотри, и ты дотянешь… Надо тебе быстрее решаться на…э-то.

**Бабулька**. Я что-то пока боюсь…. Да и с ним что делать? Не убивать же, как Олега?

**Зинаида**. А что с ним? Доказать ничего не докажет. Но если так хочешь – и его тяпнем. В речку скинем, всё равно никто не опознает - он же состарится сразу.

**Бабулька**. Ну я не такая, как ты, везучая. Тебе что с Олегом повезло, что с дурочкой этой. Оба наивные. Для ментов всё чисто. А мой-то парень не промах. Иногда как что ляпнет…

**Зинаида**. Поэтому и не затягивай. А то быстро тебя в оборот возьмёт…

**Бабулька**. Тише, вон он…

*К лавочке подходит Ваня с цветами.*

**Ваня**. Людмила Васильевна, простите, опоздал.

**Бабулька**. Солнце, познакомься, моя…подружка…студентка бывшая Зиночка…

*Зинаида протягивает Ване руку.*

**Зинаида**. А я вас видела…

*Ваня растерянно смотрит на неё.*

**Ваня**. Возможно…ваше лицо мне тоже кого-то напоминает.

**Бабулька**. Так, Зиночка, кавалера мне не отбивай.

*Все трое смеются.*

**Зинаида**. Поехали сегодня ко мне. У меня квартира в центре, вид на город шикарный. Выпьем что-нибудь.

*Ваня с большим интересом рассматривает Зинаиду. Бабулька недовольно за ним смотрит.*

**Бабулька**. Да нет, Зиночка. Давай в другой раз. Нам сегодня еще над диссертацией поработать надо.

**Зинаида**. Ну, смотрите … Пока лето надо успеть. А то осенью будет холодно на балконе…

**Бабулька**. Летом успеем, обязательно успеем… До встречи, Зиночка!

**Зинаида**. Увидимся.

*Бабулька и Ваня уходят. Зинаида провожает их холодным взглядом. Ваня оборачивается и с интересом смотрит на Зинаиду, а она шлёт ему воздушный поцелуй. Зал уходит в затемнение под Сонет 66 в исполнении Иры.*

**Ира**. Устал я жить и умереть хочу,

Достоинство в отрепье видя рваном,

Ничтожество - одетое в парчу,

И Веру, оскорбленную обманом,

И Девственность, поруганную зло,

И почестей неправых омерзенье,

И Силу, что Коварство оплело,

И Совершенство в горьком униженье,

И Прямоту, что глупой прослыла,

И Глупость, проверяющую Знанье,

И робкое Добро в оковах Зла,

Искусство, присужденное к молчанью.

Устал я жить и смерть зову скорбя.

Но на кого оставлю я тебя?!

*В темноте раздается плач ребенка.*

*Конец*.

2025 год.