Владимир Лучников

ПОЛЕ ГОРЬКИХ ЯГОД

Детективная история в двух действиях

Действующие лица:

Вадим Рязанцев – предприниматель

Марина Каманина – врач-терапевт

Наталья – врач, подруга Марины

Локтионов – генеральный директор

Демичев – компаньон

Харитонов – подрядчик

Вера – секретарша Рязанцева

Ирина – его подруга

Кривец – частный детектив

Федор – бывший муж Марины

Первое действие

*Скромная однокомнатная квартира в пятиэтажке. Вечер.*

*Входит Марина, симпатичная, но усталая женщина 36 лет. Снимает пальто. Следом за ней появляется помятый мужчина лет сорока в рваной рубашке, мокрых грязных брюках и без ботинок. Он держится рукой за голову, из-под пальцев течет кровь.*

Марина. Входите! Я сейчас перевяжу вам голову.

Вадим (*в состоянии прострации*). А вы кто?

Марина. Врач.

Вадим (*осматривается*). Это больница?

Марина. Даже не поликлиника. Вы, что, не видите, это моя квартира?

Вадим. Зачем вы меня сюда притащили?

Марина. Вы лежали без сознания с пробитой головой в грязной луже. Я же не могла пройти мимо.

Вадим. А почему я там лежал?

Марина. Вот уж не знаю! Может, вы любите вечерами полежать в луже, поразмышлять о жизни.

Вадим. Не люблю. Это противоречит моим жизненным принципам.

Марина. И какие у вас принципы? Они у вас вообще есть?

Вадим (*думает*). Не помню. Наверное, были. Ничего не помню.

Марина. Вы так и будете стоять? Снимайте брюки!

Вадим (*удивленно*). И трусы?

Марина. Это как хотите. По желанию больного. Снимайте, снимайте!

*Она идет к шкафу, вынимает спортивные штаны. Вадим снимает брюки.*

Марина. Вот вам старые штаны мужа. Все-таки лучше, чем эта мокрая грязь.

*Он снимает брюки, натягивает штаны. Марина сворачивает грязные брюки в кучу, относит в прихожую. Вадим устало садится в кресло. Пытается прийти в себя.*

Марина. Теперь займемся головой.

*Протирает ему рану дезинфицирующим раствором, накладывает вату, обматывает ему голову бинтом. Протирает его руку влажной салфеткой, отмывая от крови.*

Вадим. Значит, у вас есть муж?

Марина. Был. Да сплыл.

Вадим. И вы живете тут одна?

Марина. С дочкой. Она сейчас у бабушки. Вам не все равно, с кем я живу?

Вадим. А вы не знаете, где мой пиджак и моя крутка? И ботинки?

Марина. Понятия не имею. Могу сказать только одно. Я не брала. Зачем мне мужская одежда и старые ботинки?

Вадим. Может, они были новые. Вроде бы в карманах пиджака были мои документы. И мобила. (*Думает.*) Или не было? Может, и пиджака не было? И документов?

Марина. Ничего, восстановите. По всей видимости, вас ограбили. Стукнули чем-то тяжелым по голове, а потом сняли куртку с пиджаком. И ботинки.

Вадим. И часто в вашем дворе грабят?

Марина. Да чего у нас во дворе только не происходит! Вас как зовут?

*Вадим смотрит в пространство, напряженно размышляя.*

Вадим. Не помню. Совсем! А вы не знаете?

Марина. Откуда? Я вас первый раз вижу. Голова болит?

Вадим. Да. Все кружится перед глазами.

Марина. Вот вам болеутоляющее. (*Дает ему таблетку и стакан с водой.*)

Вадим. Они что, били по участку головы, отвечающего за память?

Марина. Я не видела, как вас били. И кто. Уже темно, двор пустынный. Никого нет вокруг. Я возвращалась с работы. Я допоздна принимаю больных. Чуть не споткнулась о лежащее тело. Если бы видела, кто бил, вызвала бы полицию.

Вадим. Нет, полицию не надо.

Марина. Ага! Значит, вы преступник. Ну, хоть один факт из вашей загадочной биографии мы установили.

Вадим. Я не преступник.

Марина. А чего вы тогда боитесь полиции?

Вадим. Просто не хочу иметь с ней никаких дел. Не доверяю.

Марина. Так. Значит, память у вас отшибли частями, а не полностью. Ну, если вы помните, что полиции доверять нельзя. То есть в прошлом у вас были какие-то неприятные ситуации с полицией. Может быть, даже срок отмотали.

Вадим. Наверное, были. Внутри сразу какое-то нехорошее чувство при слове – полиция. Или это врожденное. Когда наш человек слышит слово «полиция», его сразу внутри передергивает. Даже если он честный и порядочный.

Марина. Да уж! Что, ни имени, ни фамилии, ни домашнего адреса? Ничего?

Вадим (*мотает головой*). Совершенно! Как отрезало! Нет, я понимаю, все это у нормального человека должно быть. Вы же про себя все помните?

Марина. Конечно, помню. Марина Каманина. И адрес, слава богу, помню. Иначе бы мы домой не попали.

Вадим. Вам повезло! Помнить домашний адрес – это самое важное, что надо знать человеку. Все остальное – пустяки. Без остального можно прожить. Ну, не помнит человек таблицы умножения, ну и черт с ней. Надо будет, подскажут. А без домашнего адреса он никто. Человек без прошлого. Вроде живет, а для чего и кто он, не знает.

Марина. Из всего этого спича я заключаю, что вы хотите остаться на ночь у меня. Вам идти некуда?

Вадим (*смущенно*). Я бы ушел. Чтобы не стеснять. Но вот куда?.. *(Тоскливо смотрит на нее.)*

Марина (*тяжко вздыхает*). Ладно, оставайтесь. Не могу же я выгнать вас из дома. Куда вы пойдете, на ночь глядя? Снова валяться под забором?

Вадим. Я могу прилечь на коврике в прихожей.

Марина. Ну, зачем! Вы же не собачка. Поставлю на кухне раскладушку. Придется сложить стол, иначе не поместитесь.

Вадим. И вы меня не боитесь, Марина? Оставаться ночью одной с незнакомцем.

Марина. Боюсь. Но учтите. У меня под подушкой будет лежать заряженный револьвер.

Вадим. Шутите?

Марина. К сожалению, да.

Вадим. Не бойтесь. Я ничего…

Марина. И все же! Хоть что-то из своей жизни вы должны помнить?

Вадим. Конечно, должен! Несомненно! Но я ничего не помню. Может, есть какие-нибудь таблетки от этой напасти, а?

Марина. Пока не изобрели. Давайте сделаем так! Сначала поужинаем. Потом вы выспитесь. И может быть, утром что-то вспомните. Хотя бы направление поиска. Что-то смутное замаячит вдали. Увидите во сне свой дом, свою улицу.

Вадим *(в полной прострации).* Никогда бы не подумал, что можно забыть, кто ты такой есть. И что придется искать себя. Вот человеку вырезали почку. Жалко, конечно, но жить можно. Это ведь не смертельно. А если забыл, кто ты, как с этим жить? Поел, поспал, поел, поспал. А куда тебе ткнуться, какая у тебя семья и что тебе делать в этой жизни, не знаешь. Самое страшное, это потерять себя.

Марина. И ведь удивительно, что вы трезвый. Бывает, с перепоя человек себя не помнит. И несет всякую ерунду. Но на трезвую голову… Надо же, с какой точностью вас ударили. Не нос сломали, а отшибли память. Намеренно, что ли?

Вадим (*пожимает плечами в ответ)*. Марина, хочу задать вам один интимный вопрос, но не решаюсь.

Марина. Говорю же, я – врач. Можете не стесняться.

Вадим. Можно мне под душ?

Марина. Все понятно! Дайте попить, а то так есть хочется, что переночевать негде.

Вадим. Как вы угадали?

Марина. Господи, и откуда вы только взялись на мою голову? Своих проблем полно. Ладно, идите под душ. Потом наложу свежую повязку.

Вадим (*вылезает из кресла*). Так у вас есть муж или нет?

Марина. Я вам уже сказала, что был. Мы давно с ним не живем.

Вадим. Ушел к другой?

Марина. Да. Ее зовут Бутылка. А чего это вы моей личной жизнью интересуетесь? Вам свою вспоминать надо!

Вадим. Я вспомню. Обязательно вспомню. Когда придет время.

Марина. И когда наступит этот радостный момент?

Вадим. Вы ведь знаете, Марин. Человек предполагает, а тот, кто все видит, располагает. Зачем гадать?

Марина. Ну, вы сейчас хотя бы вспомните, где живете. А имя и фамилию можно и потом вспомнить, хоть через месяц. Это не к спеху. Очень многие не помнят, кто они и что собой представляют, но ничего, живут себе, не страдают, да еще и учат жить других.

*Вадим снимает рубашку, не глядя, отдает ей.*

Марина. А замашки у вас барские. Не из графьев ли будете?

Вадим. Извините, больше не повторится.

Марина. Значит, вы намерены здесь поселиться?

Вадим. Нет, что вы, Марина! Ни в коем случае! Я съеду. Как только вспомню, куда. Но хотя бы два, три дня протянуть… до восстановления памяти. Хотя, если этот процесс затянется надолго…

Марина. Вообще-то я работаю целый день. И вы, что, будете один тут сидеть?

Вадим. Марина, я вам клянусь, я ничего у вас не украду.

Марина. Верю! Потому что здесь красть нечего. Норковой шубы у меня нет и в помине, драгоценностей тем более. Даже телевизор старый и плохо работает. А все деньги лежат в моем кошельке. Правда, уже заканчиваются.

Вадим. Я вам помогу.

Марина (*усмехается*). Это вам помогать надо. Вы даже не помните, кто вы такой!

Вадим. Я верю в случайность. Случайно все потерял и забыл, случайно все нашел и вспомнил. В жизни много всего происходит по чистой случайности.

Марина. Случайно подобрали на улице, случайно выбросили обратно.

Вадим. Думаю, до этого не дойдет.

Марина. Конечно, не дойдет. Я ведь врач и должна помогать людям. Но исходя из вашей же логики, вам заехали по голове случайно. И ограбили случайно. А не намеренно. Потому что вы проходили мимо. Но куда шли и откуда, вы не помните.

Вадим. Надеюсь, что так.

Марина. А я надеюсь все же сегодня поужинать.

Вадим. Извините. Я вас отвлекаю. Вы с работы, устали, голодны. А я тут навалился со своей проблемой установления личности. Хотя никому моя личность не интересна. Думаю, вы не первая, кто проходил мимо лежащего. Валяется на земле какой-то пьяный мужик, ну и пускай себе валяется. Они прошли, а вы не смогли пройти. Вот что важно!

Марина. Не смогла. Мы обязательно установим вашу личность. Это дело непростое. Тут нужен специалист. Который знает, как лечить больных с амнезией. Идите в ванную и потом за стол. Сейчас что-нибудь погрею.

*Они выходят из комнаты.*

*В окне яркий дневной свет. Марина в юбке и кофточке. На лице минимум косметики. Тем не менее, она довольно привлекательна. Вадим в спортивных штанах и майке. Его голова перевязаны чистым бинтом.*

Марина. Скоро приедет специалист по восстановлению памяти. Очень хороший спец по всем болезням. Чего не спроси, всегда готов ответ. И моя близкая подруга. Тоже в поликлинике работает.

Вадим. И чем вы там с ней занимаетесь?

Марина. Вам, что, так интересно? Вы ведь сказали, что врачей не любите.

Вадим. Это я мужиков не люблю. А женщин-врачей очень даже. К женщине в белом халате как-то проникаешься доверием.

*Раздается звонок в дверь. Марина открывает, входит Наталья, снимает пальто.*

Наталья (*обеспокоено*). Ну, что у тебя случилось, Марин? Я по телефону ничего не поняла.

Марина. Ты не поверишь, Наташ! Вечером в нашем дворе нашла подкидыша. Ничей, ничего не знает, ничего не помнит, но говорить может. Ну и привела его домой, помыла, переодела, покормила. Он немного пришел в себя. Очень интересный больной. Потянет на диссертацию.

Вадим. Здравствуйте! Рад представиться. Больной. *(Протягивает руку.)*

Наталья (*пожимает ее*). Наташа, подруга Марины, врач-нервопатолог. Как вас зовут?

Вадим *(печально)*. Называйте меня просто – загадочный незнакомец.

Марина. Говорю же тебе, Наташ, он ничего не помнит. Совсем! Ни имени, ни фамилии. Абсолютно потерянный в большом городе человек. Как ему не помочь?

Наталья. Может, прикидывается?

Вадим. Да не прикидываюсь я! Если бы помнил, стал бы я тут ломаться…

Наташа. Хорошо! Приступим!

Вадим. К операции?

Наталья. Почти. Попробуем нажать на ваши болевые точки.

Вадим. А это очень больно?

Наталья. Смотря по результату. Иногда без скальпеля не обойтись. Знаете, попадаются такие вредные больные, что очень хочется воткнуть ему куда-нибудь скальпель. Только профессиональный долг удерживает.

Вадим. Может, решим проблему без скальпеля?

Наталья. Попробуем. Но не гарантируем. Будем условно называть вас Иваном. Надо ведь как-то обозначить человека, дать ему хоть какое-то имя. Человек без имени ощущает себя неполноценным членом общества.

Марина. Очень многие и с именем ощущают себя неполноценными.

Наталья. Неважно! Мы же сейчас пытаемся восстановить хоть какие-то крупицы его туманного прошлого. Я хоть и невропатолог, но психиатрия – мое призвание.

Вадим. Охотно верю.

Марина. Наташа все время книжки по психиатрии читает.

Наталья. Давайте, я буду задавать вам вопросы, а вы постарайтесь ответить на них правдиво.

Вадим. Постараюсь! Хотя в наше лицемерное время это делать сложно.

Наталья. Расслабьтесь! Забудьте, что мы врачи. Вы в кругу друзей, которым можно рассказать все. Мы – ваши самые близкие друзья. Вы нам полностью доверяете. Сейчас я назову разные имена, а вы попробуйте что-то почувствовать в этот момент. Потом расскажете о своих ощущениях. Готовы? Здравствуйте, Иван! Как вы себя чувствуете, Иван?

Вадим. Никак себя не чувствую. Как будто меня нет. Тело в наличии, а голова не работает.

Наталья. У вас что-нибудь болит, Ваня?

Вадим. Я же говорю, ничего не чувствую и ничего не болит.

Наталья. При имени Иван ваше сердце не содрогнулось? Хоть немного?

Вадим. Нет. Оно содрогается, когда я вижу Марину.

*Наталья смотрит на Марину, она пожимает плечами.*

Наталья. Хорошо… Попробуем другие имена. Слушайте внимательно. Здравствуйте, Дмитрий! (*Вадим мотает головой.*) Здравствуйте, Игорь! Здравствуйте, Василий! Здравствуйте, Петр! Здравствуйте, Виктор! Здравствуйте, Александр! Как вы себя чувствуете, Леонид Иванович? Ну, хоть что-то из названного?

Вадим (*мотает головой*). Ничего. Вы не угадали. Видимо, меня зовут как-то по заграничному. Альберт или Роберт.

Марина. Здравствуйте, Сигизмунд!

Наталья. Здравствуйте, Апполинарий!

Марина. Здравствуйте, Леопольд!

*Вадим безнадежно мотает головой.*

Наталья. Да, тяжелый случай! Не закинули ли вас из-за границы?

Марина. Никто не говорил, что это будет легко.

Наталья. Ладно! С именем потом разберемся. Теперь давайте попробуем выяснить что-то насчет профессии. Вы занимались тяжелым физическим трудом, так? Ваши руки помнят черенок лопаты, вес молотка или зубила? Ну, помнят?

Вадим (*пытается вспомнить, задрав глаза под потолок, мотает головой*). Вот это вряд ли! Ничего такого тяжелого не припоминаю. Кроме ложки и вилки руки ничего не помнят…

Наталья. А может, вы целый день баранку крутили? Таксистом? До вокзала подбросишь, шеф? Ну, что-то щелкнуло в голове?

Вадим (*вертит воображаемый руль*). Нет, ничего не щелкнуло. Может, только изредка и крутил. Периодически.

Наталья. На рынке мешки с картошкой случаем не таскали? Или на стройке мешки с цементом? Вот так вот его на спину и вперед! (*Встает,* *показывает.*)

Вадим (*пробует взвалить на спину воображаемый мешок*). Нет, такое действие не производил. Может, кто-то из предков. Но не я. Это точно!

Марина. Ну что ты, Наташ! Такой хлюпик и мешки? Может, портфель и таскал. Не больше.

Вадим. Портфель? (*Разминает пальцы правой руки.*) Не исключено. Но пальцы этого не помнят. Только если папки с документами.

Наталья. Тогда вы занимались сугубо умственным трудом. Стучали на компьютере. (*Показывает, как стучат пальцами по клавиатуре.*) Щелк-щелк, щелк-щелк! Ну, припоминаете стук?

Вадим (*напрягается*). Может, и стучал. Хотя не уверен, что все время. Наверное, когда было вдохновение, то стучал. А когда не было, смотрел в окно.

Наталья. А как насчет шелеста купюр? Накладные, приход, расход, дебет, кредит? Это вам не родное?

Вадим. Может быть, но как-то не очень близко. Радостные впечатления от этих слов у меня не возникают.

Наталья. Вот, возьмите! (Д*ает ему шариковую ручку.*) Ну как, привычно для вашей руки?

Вадим (*вертит рукой с ручкой*). Да, пожалуй! Не сказал бы, что мне неудобно.

Наталья. Вот, уже теплее. Значит, вы подписывали документы. Обычные служащие печатают на компе, и только начальники и врачи пишут ручкой. То есть вы были начальником! Не врачом же.

Вадим (*обрадовано*). Правда!? А в какой области? Неужели, в банке? Вот бы хорошо в банке начальником отдела. Там денег много.

Марина. Много, но они все чужие.

Наталья *(дает ему лист бумаги).* Поставьте свою подпись. Только не надо думать, что писать. Пишите, не думая, на автомате.

*Вадим берет ручку, пишет какие-то каракули. Отдает Наталье.*

Наталья. Ничего не разобрать. Но предположения подтверждаются, вы были начальником. Они всегда так коряво подмахнут, чтоб никто не догадался. Допустим, это начало вашей фамилии. Она начинается на Д. Если, конечно, это буква Д. Запросим списки пропавших за последние дни и проверим всех на Д. Может, и найдем вас в числе потерявшихся.

Вадим. Вам бы следователем, Наташа… Но в моем случае вы дали осечку. Я даже сам не понимаю, что написал. Рука что-то вывела без моего участия.

Наталья. Да, похоже на полную амнезию.

Вадим (*с жалкой надеждой*). Это не лечится?

Наталья. Все лечится. Если правильно лечить. Тут надо посоветоваться с узким специалистом. Очень узким. В нашей поликлинике таких нет. Окулист или хирург вам точно не поможет. Но самый простой способ – если вы увидите человека из вашей прошлой жизни, это может натолкнуть вас на воспоминание.

Вадим (*тяжко вздыхает*). А если я его не узнаю?

Марина. Вам же говорят, нужен узкий специалист. Платный.

Вадим. То есть нужны деньги?

Наталья. Хотя бы на первую консультацию. Потом на лечение.

Вадим. Жаль. Денег у меня при себе нет. И я даже не знаю, где их можно взять.

Марина. Я бы помогла. Но у меня не очень большая зарплата. И мы вдвоем с дочкой. Так что, сами понимаете…

Вадим. Наверное, деньги у меня все же были. Иначе зачем грабить? Значит, и работа была. Но вот какая?.. *(Печально смотрит в пространство.)*

Наталья. Марин, все бесполезно. Только время теряем. Спецу надо показать.

Марина. Не бесполезно, Наташ! Можно попытаться восстановить хоть какие-то фрагменты из его прошлого. Хоть намеки. Человек болен, у него амнезия, полная потеря памяти. Мы давали клятву помогать больным.

Наташа. Ничего, и без памяти люди живут. Таких, кстати, очень много. Встречаешь буквально на каждом шагу. Может, он все помнит, только признаваться не хочет.

Вадим (*со слезами на глазах*). Я хочу! Очень хочу! Жажду! Почему вы мне не верите?

Наталья. Доктору врать нельзя! Он поставит неправильный диагноз, даст не то лекарство, назначит ненужные процедуры… И хлоп! Летальный исход!

Марина. От амнезии еще никто не умирал.

Вадим (*отворачивается*). Значит, это будет первый случай в мировой практике. *(Плачет, вытирает глаза рукой.)* Извините!

*Он уходит в ванную, шумит там водой. Марина и Наталья переглядываются.*

Наталья (*понижает голос*). Дура ты, Маришка! Он прикидывается. Ты что, не видишь? Он не память потерял, он совесть потерял. Может, он вор? Вошел к тебе в доверие, воспользовался твоей добротой, ты уйдешь на работу, а он вывезет все из квартиры. И ты – нищая!

Марина. Да что у меня вывозить-то? Барахло одно! Знаешь, Наташ, думаю, он просто в беду попал и не хочет себя называть.

Наталья. Сейчас никому верить нельзя! Даже себе! Я поклялась самой себе, что больше с мужем никаких контактов после его измены. И сорвалась! Сама ему позвонила. Ведь зареклась, но наступила ногой на свою совесть.

Марина. Да что совесть! И без совести люди живут, на здоровье не жалуются. Тут вопрос жизни и смерти.

Наталья. У меня тоже такой вопрос стоит. Почему мы с мужем не может жить вместе, не понимаю? И он не понимает. Но как встречаемся, сразу скандал, сразу ссора. Почему все у нас зашло в тупик? Раньше ведь не ссорились.

Марина. Просто любовь закончилась.

Наталья. Наверное. И что, теперь ты этого подкидыша кормить будешь, пока он тут будет предаваться воспоминаниям? Нехило мужик устроился! Сидит в тепле, на работу не ходит, и еще еды просит. Ладно бы мужем-тунеядцем был, типа чемодана без ручки, а то какой-то бомж подзаборный без роду, без племени.

*Марина берет сумочку, достает кошелек, смотрит, сколько там денег.*

Марина. Да, пожалуй, на ужин на двоих не хватит…

Наталья. Я бы тебе тысячу одолжила. Да на этого прохиндея жалко!

Марина. Он не прохиндей.

Наталья. Ты в этом уверена?

Марина. Я ему в глаза смотрела. И такая в них печаль. Ни капли лукавства. Не может человек с такими глазами быть прохиндеем.

Наталья. Ой, Маришка, плохо ты знаешь жизнь, оказывается. Все прохиндеи как раз с такими глазами. На жалость надавит, в душу залезет, заставит его полюбить, а потом весь твой счет в банке вытрясет. И ищи ветра…

Марина. Да знаю я, что сейчас никому верить нельзя. Но иногда кому-то все-таки хочется поверить. Хоть одному из сотни. Неужели все сто человек – жулики?

Наталья. Не сто, а тысяча! Не вор, так мошенник, не мошенник, так жулик, не жулик, так жене изменяет. Поверь мне! Я мужиков знаю, как облупленных. Ни одного честного на тысячу. Ни одного!

*Возвращается из ванной Вадим.*

Наташа. Ладно, держи! (*Дает Марине купюру.*) Жду тебя в машине. Поторопись! И так уже опоздали на час. Там, поди, очередь на весь коридор. (*Уходит.*)

*Вадим и Марина остаются вдвоем.*

Вадим. Марина, у меня к вам просьба. Пожалуйста, купите что-нибудь мясное на ужин. Ну, чтоб не одни макароны. И фруктов каких-нибудь.

Марина. Лихо! Ничего не помните, а про мясное не забываете.

Вадим. Видимо, это инстинкт. Инстинкт хищника. Лев наелся и отдыхает, забыв обо всем на свете, но если мимо пробегает косуля, то почему бы и ее не слопать.

Марина. И где спастись от хищников? Когда кругом одни хищники. Ладно, куплю, если хватит денег.

Вадим. И еще, Марина, я могу выйти на улицу?

Марина. Можете. Ваши брюки я отчистила. Сейчас найду какие-нибудь старые кроссовки и крутку. Только зачем вам выходить? Идти вам некуда. Уйдете в никуда и заблудитесь. Вы же потерянный человек. Не скажу, что отброс общества, но уже на подходе.

Вадим. А подышать воздухом? Может, кислород как-то сможет воздействовать на память, и я что-нибудь вспомню.

Марина. Как медик скажу. Кислород очень помогает при спазмах. Или при слабых легких. А для памяти вряд ли. Вот, например. Мой бывший муж много времени проводит на свежем воздухе в компании собутыльников. Но совершенно не помнит о своих долгах. Даже когда я напоминаю ему об алиментах на дочь, он сразу же забывает об этом. Несмотря на то, что воздух во дворе просто насыщен кислородом.

Вадим. Хорошо бы помимо кислорода врезать ему кулаком. Тогда не забудет. А как мне запереть дверь?

Марина. Запасные ключи висят на гвоздике в прихожей.

Вадим. Просто удивительно, что вы так заботитесь о незнакомом человеке.

Марина. Всего лишь профессиональная привычка. В общем, я в обед забегу! Ведите себя тихо, не хулиганьте. Здесь стены – труха, соседи услышат. Потом нажалуются.

Вадим. Хорошо, что ваша подруга ушла. А то у меня от ее допроса голова кругом идет.

Марина. Это активная терапия. Она ради вас старалась.

Вадим. Все впустую! Я так ничего и не вспомнил. Нужно более сильнодействующее средство.

Марина. Могу прописать вам такое лекарство, что вы вспомните то, о чем и не знали.

Вадим. Думаю, надо что-то более щадящее. (*Берет ее за руку.*)

Марина (*вынимает ее*). Например, аспирин?

Вадим. Например, поцелуй.

*Он обхватывает ее рукой за талию, прижимает к себе. Марина его отталкивает.*

Марина. Вы с ума сошли!

Вадим. Точно! Амнезия – первая стадия. Начинается вторая. Сумасшествие от любви.

Марина. Я вас больше лечить не буду.

Вадим. А как же клятва? Вы же обещали помогать больным.

Марина. Вам я ничего не обещала! И вы такой же больной, как и я.

Вадим. Значит, у нас общая болезнь на двоих. (*Снова хочет ее обнять.*)

Марина (*отталкивает его*). Мне все понятно! Вы не хотите спать на раскладушке.

Вадим. Не хочу.

Марина. Учтите, я вас в постель ни за что не пущу! *(Выходит.)*

*Вадим осматривается, подходит к секретеру, открывает, изучает содержимое, находит паспорт, листает.*

Вадим. Марина Каманина, тридцать шесть лет. Разведена с гражданином Каманиным Федором Ипатьевичем. Дочка Настя. Восемь лет. (*Листает дальше.*) Адрес совпадает. Значит, другого жилья нет. Очень милая женщина. Не то, что в нашей компании. Просто потрясен до глубины души. Влюбился, как мальчишка. (*Смотрит листки с рецептами.)* Так-так, врач Каманина, поликлиника номер пятнадцать.

*Вадим подходит к обычному телефону, стоящему на журнальном столике, снимает трубку, хочет потыкать пальцем в кнопки. Но кладет трубку на место.*

Вадим. Вот что значит, иметь секретаршу. Ни одного телефона в голове. Или это уже первые признаки амнезии?

*Подходит к книжному шкафу, на одной из полок находит телефонный справочник, листает. Набирает номер.*

Вадим. Справочная? Мне нужен телефон компании Строй-инвест. (*Быстро пишет на листке номер.*) Спасибо! (*Кладет трубку, снова берет, набирает записанный номер.*) Здравствуйте! Мне нужен секретарь коммерческого директора. Безобразие! Я буду жаловаться! Нет, не на вас. Я на них буду жаловаться. Но сначала хочу разобраться! (*Быстро пишет номер.*) Спасибо! (*Кладет трубку, снова берет, набирает второй записанный номер, говорит, повышая голос.)* Это секретарь коммерческого директора? Дайте мне вашего начальника! Безобразие! Что у вас вообще происходит! Как пропал? Ага, как нужно отвечать за свои ошибки, так сразу пропал! Он у меня так просто не отделается. Надо же, пропадает в самый ответственный момент. Я не кричу, девушка! (*Говорит шепотом.*) Вера, ты меня не узнала? Это хорошо. Быстро сделай плаксивое лицо! Ни капли радости. И ни в коем случае не называй меня по имени. Делай вид, что говоришь с незнакомцем. Верочка, умоляю, от тебя зависит моя жизнь. Думаю, пока телефон не прослушивают. Кстати, дай мне номер твоей мобилы, а то я не помню. Что-то с памятью стало. Знающие люди говорят, что нужен узкий специалист. (*Быстро записывает.*) Пускай все думают, что я пропал. Если сделаешь, как я тебя прошу, все будет хорошо. Такую премию тебе выпишу, на машину хватит. Только выполняй мои инструкции и все. Скажи построже: Гражданин, перестаньте ругаться! Ну не так же! Переигрываешь, говорю. Построже, не значит, грубо. Ладно, сойдет. Зато все в приемной слышат, что ты говоришь с посторонним. Теперь так! Зайди в мой кабинет, возьми в моем столе конверт с деньгами, в верхнем ящике, там тысяч сто, узнай адрес поликлиники номер пятнадцать, съезди туда и спроси в регистратуре кабинет терапевта Марины Каманиной. Запомнила! И вручи лично ей в руки. Наедине. Только не говори, от кого! Просто – просили передать. Спонсор, пожелавший остаться неизвестным. Когда поедешь, смотри, чтоб не было хвоста. Да не у тебя, а чтоб за тобой никто не следил. Все поняла? Я тебе позвоню через два часа, дам новое задание! (*Кладет трубку.*) Бедная Верочка, она не переживет утраты. Придется выживать!

*Кабинет генерального директора.*

*Демичев сидит за столом для переговоров, играет в шарики на своем айфоне. Локтионов нервно ходит по кабинету из конца в конец.*

Демичев. Да не нервничай ты так, Борь! Все утрясется.

Локтионов. Как это не нервничай! Как не нервничай! Мне все подрядчики сообщили, что денег они не получали. И на нашем счете ничего нет! Как это понимать?

Демичев. Где-нибудь зависли? Придут. Банки ведь не сразу перечисляют.

Локтионов. В банке мне уже ответили, что все перечислили. Деньги сразу должны быть у получателя. Безнал мгновенно проходит! А их нет!

Демичев. Скоро будут. Попозже. Все хотят подержать денежки в своих руках и не сразу отдавать.

Локтионов. Всю ночь плохо спал. Какие-то бредовые кошмары снились. Пять раз просыпался. А оказывается, настоящий кошмар наяву. Вчера было счастье, сегодня – катастрофа. Живешь, как на войне. Пуля просвистела мимо виска – живой. Не просвистела – тебя нет. Когда же мы будем жить так, чтоб пули не свистели?

Демичев (*беззаботно*). Никогда. Всегда найдется тот, кого обделили. Он вынет ствол первым и вперед. А тот, у кого пуля просвистела у виска, вынет ствол в ответ. И так до бесконечности. И их уже не остановить.

Локтионов. Может, и так. Всегда все конфликты из-за денег. Все из-за них, проклятых! Пока идет обсуждение проекта, все тихо, спокойно, все друзья. Но как только выделяется крупная сумма, понеслось. Все передрались, все перегрызлись. Никто не спасется. И еще Вадим куда-то пропал!? Он же кредитом занимался!

Демичев. Он. И деньги принимал из банка он. Может, поэтому и пропал?

Локтионов. Ты на что намекаешь?

Демичев. Ни на что. Но такова реальность.

Локтионов. Вадим не может быть вором!

Демичев. Не сомневаюсь. Но знаешь, что, Борис Антоныч! Реальность очень часто расходится с нашими представлениями.

*На столе начальника звонит телефон. Локтионов берет трубку, слушает.*

Локтионов. Пропустите! Вот скоро и узнаем про реальность.

*Входит частный детектив Кривец, статный мужчина крепкого телосложения.*

Кривец. Приветствую!

Локтионов (*пожимает ему руку*). Здравствуйте, Сергей Васильевич! Как хорошо, что вы сразу откликнулись на мою просьбу. *(Демичеву.)* Вот, Игорь, это лучший на сегодняшний день частный детектив.

Демичев. Надеемся, что лучший…

Кривец. Зачем вы меня вызвали? Я занимаюсь только самыми серьезными делами. Чтобы не распылять свое мастерство по пустякам.

Локтионов. Дело серьезней некуда! Произошла непонятная вещь. Мы сами до сих пор никак не можем понять, что именно.

Кривец. Покороче, пожалуйста! У меня мало времени.

Локтионов. Понимаете, один очень крупный банк выдал нам большой кредит. Двести пятьдесят миллионов. Мы должны были перечислить по частям эту сумму на счета подрядчиков, которые будут возводить вот этот объект по нашему проекту. Правда, красивый?

*Он показывает на проект крупного торгового центра, фасады которого красуются на стене. Сыщик бросает взгляд на проект, но тот мало его интересует.*

Кривец. Я видел и получше.

Локтионов. Но до подрядчиков деньги не дошли.

Кривец. И правильно! Пускай сначала покажут себя в деле. Зачем платить раньше времени?

Локтионов. В том-то и дело, что платить нечем. Даже аванса дать не можем. Все деньги пропали.

Кривец. Куда?

Локтионов. Не знаем! Может, где-то зависли. Может, кто-то их украл! Я не верю, что их украли, но всякое может быть. Вы должны это выяснить!

Кривец. И кто у вас занимался кредитом?

Локтионов. Наш коммерческий директор Рязанцев Вадим Сергеевич?

Кривец. Я могу поговорить с ним?

Локтионов. Можете! Но его сейчас нет.

Кривец. А где он? Дома?

Демичев. Нет. Дома его тоже нет.

Кривец. Дайте мне номер его мобилы! Мы созвонимся и назначим встречу.

*Демичев пишет номер на квадратном листочке, протягивает сыщику.*

Демичев. Пожалуйста! Только его мобила отключена. Со вчерашнего вечера.

Кривец. Почему?

Демичев. Потому что он пропал. Бесследно.

Кривец. Вы хотите сказать, его нет в живых?

Локтионов. Нет, что вы! Он жив! Но с ним что-то случилось. Вадим Рязанцев – очень обязательный человек. И всегда сообщает, если что. А тут! Ни его подруга, которая с ним живет, ни его секретарша, ни мы, его компаньоны, ничего не знаем. Куда он подевался, непонятно.

Кривец. А мне все понятно! Присвоил ваш Рязанцев все двести пятьдесят лимонов и в бега. Зачистил следы и исчез вместе с бабками. Он вас просто обокрал, уважаемые.

*Демичев и Локтионов переглядываются. Они не могут поверить в это.*

Локтионов. Но этого не может быть! Вадим не мог так поступить. Я его пятнадцать лет знаю! Бок о бок с ним работал. Он – честнейший человек! (*Опускает голову.*) Был…

Кривец. Вот именно! И честнейшие срываются. Когда в руках крупная сумма, мозги переклинивает, и самые порядочные люди совершают безумные поступки. Я таких историй могу вам рассказать… (*Проводит рукой над головой.*) Во!

Демичев. Я тоже много чего могу рассказать. Но не буду.

Локтионов (*сыщику*). Вы должны его найти! Хоть из-под земли. Или хотя бы направление, куда он мог исчезнуть. Пока этим делом не занялась прокуратура. И не началась шумиха в прессе.

Демичев. Еще не хватало, чтобы об этом показали по телевидению. Вот это будет весело! (*смеется*) Платим столько бабок за рекламу, а тут нас покажут бесплатно.

Локтионов (*строго смотрит на него, тот осекается*). И репутация нашей компании обрушится до нуля. Все заказчики разбегутся. (*Тяжко вздыхает.*) И впереди замаячит банкротство.

Кривец. Короче! Дело мне представляется перспективным. Люблю браться за темные дела, когда другие опускают руки. С моей уникальной дедукцией я никогда их не опускаю. И если я, лучший детектив в стране, взялся за это дело, то вашего Рязанцева найду. Живым или, извините, мертвым…

*Однокомнатная квартира в пятиэтажке.*

*Входит Марина. В ее руках пакеты с продуктами. Она ставит пакеты на пол, подходит к креслу, в нем сидит Вадим. Марина бросает на журнальный столик толстый бумажный конверт.*

Марина. Вот, возьмите!

Вадим (*удивленно*). А что это?

Марина. Это принесла ваша курьерша! Тут одной купюры не хватает. Вы же просили устроить приличный ужин.

Вадим. Какая курьерша?

Марина. Не прикидывайтесь, Ваня! Похоже, вы уже вспомнили, где работаете.

Вадим (*пожимает плечами*). Пока нет. Даже приблизительно. Но раз вам принесли, значит, они ваши.

Марина. Вы что, издеваетесь? Я не могу взять столько денег ни за что!

Вадим (*встает, нежно берет ее за руку*). Марина, дорогая, если вам дают, значит, есть за что.

Марина (*высвобождает руку*). Я вам не дорогая. Когда дают не за работу, это называется взяткой. Наташка так сразу и сказала, что это взятка. Только непонятно, за что. Она говорит – бери и не думай. Раз дали, значит, было за что. Но если бы хотя бы сказали, за что взятка и от кого, я бы их, конечно, вернула адресату. Но поскольку не сказали, то я не знаю, кому вернуть. Но предположила, что от вас.

Вадим (*отворачивается*). Нет, Марина, вы ошибаетесь. Я тут не причем. Как я мог послать какую-то курьершу? Я из квартиры не выходил.

Марина. По телефону.

Вадим. Мариночка, умоляю! Я ни имени своего не помню, ни фамилии, а номеров телефонов и подавно. Помню только один номер телефона – ноль три. И все. Но пока мне звонить по нему вроде бы незачем.

Марина. Так что мне с этими деньгами делать?

Вадим. Не отказываться! Вы же эти деньги не вымогали и не просили. Вам принесли от кого-то. Значит, кому-то нужно, чтобы они у вас были. Тратьте себе на здоровье. Вот и все!

Марина. И что этот кто-то потребует взамен? Может, в постель с ним лечь?

Вадим. А сколько там?

Марина. Сто тысяч!

Вадим. Да. За ночь в постели дороговато. Можно найти подешевле. Хотя всё зависит от красоты и обаяния женщины.

Марина (*возмущенно*). Что вы имеете в виду?

Вадим. Так, мысли вслух. Значит, дали за что-то другое. Может, за операцию?

Марина. Но я никого не лечила на эту сумму. И тем более не оперировала.

Вадим. А кто принес?

Марина. Какая-то девушка. Спросила мою фамилию и вручила. Сказала, от спонсора, пожелавшего скрыть свое имя. И себя не назвала. Я хотела сразу отказаться, но Наташка настояла, чтобы я взяла.

Вадим. И правильно. Зачем отказываться? Может, это деньги от вашего тайного поклонника.

Марина. У меня только один поклонник. Но он явный. Один навязчивый старичок. Нарочно выискивает у себя всякие несуществующие болячки, чтобы прийти ко мне на прием. Но я же не могу его прогнать. Отвернитесь, мне надо переодеться.

Вадим. Сей момент!

*Он садится спиной к ней. Марина через голову снимает кофточку. Надевает другую. Потом меняет юбку.*

Марина. Короче, я этих денег не возьму. И если они не ваши, то недостающее верну. И отнесу в регистратуру поликлиники. Пускай они разбираются.

Вадим. Первый раз вижу такого принципиального и честного человека.

Марина. А вы телевизор включите! Там одни принципиальные и честные. Можете на них смотреть сколько угодно. Вот только на словах вся их честность обычно и заканчивается.

Вадим. Так вот почему вы телевизор не смотрите.

Марина. Не хочу слушать о чужой честности.

Вадим. Вы так разочарованы в жизни? Неужели, ничего хорошего в вашей жизни нет?

Марина. Конечно, есть! Дочка у меня растет, в школе учится, в третьем классе. Я ее к бабушке отвезла, потому что целый день на работе, заниматься ею некогда. На выходные забираю. Мы с ней гуляем, она мне про школу рассказывает.

Вадим. И что, ваша работа вам так нравится?

Марина. Не особенно. Слишком нервная, много суеты и пустых разговоров. Но другой нет и не будет. Если уж выбрала, надо терпеть и не жаловаться.

Вадим. А если вам представится случай ее сменить? Вдруг неожиданно вам предложат другую, более интересную и высокооплачиваемую. Что вы на это ответите?

Марина. Ничего не отвечу. Терпеть не могу вот этого – если бы, да кабы. Если бы в лесу росли не грибы, а арбузы, вот бы мы разбогатели. Нужно исходить из реалий, а не заниматься предсказаниями.

Вадим. Вы разумная женщина.

Марина. Мне от этого не легче. Все! Я пошла на работу.

Вадим. Даже не пообедаете?

Марина. Уже не успеваю! В кабинете перекушу. У нас есть чайник.

Вадим. Вы же устаете. Зачем вы работаете в две смены?

Марина. Зато на двух ставках. Мы же вдвоем с дочкой. (*Выходит.*)

*Вадим достает из сумки булку, отламывает кусок, жует.*

*Раздается звонок в дверь. Вадим оставляет булку, идет открывать.*

*Входит Вера, бойкая девушка лет 27-ми. Вадим закрывает за ней входную дверь.*

Вадим. Ты проверила, за тобой не следили?

Вера. Нет! Это точно! Несколько раз проверяла в такси, никого не было.

Вадим. Молодец! Умеешь уходить от слежки.

Вера. А вы знаете, Вадим Сергеич, что вас подозревают в краже кредита?

Вадим. Чего!?

Вера. Локтионов уверен, что это вы украли кредит. Все деньги пропали, и никто не знает, куда они утекли. И если они проходили через ваш личный банковский кабинет с вашего компьютера, то значит, вы и это... Он даже нанял частного детектива, чтобы расследовать всю эту аферу.

Вадим. Вот оно что! Значит, покушение связано с кредитом. Хотят убрать предполагаемого исполнителя. Тогда надо прятаться еще лучше.

Вера. Какое покушение?

Вадим. По-моему, меня хотели подстрелить. Никому не говори, где я нахожусь, даже под пытками.

Вера. Пытки я не выдержу. Когда мой Дима играл со мной в пытки в постели, еще ничего, даже приятно. Но когда иголки под ногти, нет, ни за что. Я все сразу скажу.

Вадим. Никто не будет тебе иголки… Не волнуйся.

Вера. Вы и так спрятались, лучше некуда! Никто не знает этого адреса. И сколько вы будете тут сидеть?

Вадим. Пока не узнаю все!

Вера. И что вы хотите узнать? Я могу помочь?

Вадим. Конечно! Ты можешь выяснить, кто заходил вечером в мой кабинет и влез в мой компьютер?

Вера. Я не заходила! Я вообще ушла в семь пятнадцать сразу после вас.

Вадим. Верочка, прелесть моя, ты думаешь, я сомневаюсь в твоей честности? Да ты и не смогла бы провернуть такую операцию. Это сделал тот, кто получил код доступа в банковскую сеть. Ты должна добыть у охранников видеозапись из нашего коридора за весь вечер и всю ночь. Там стоит видеокамера и все записывает.

Вера. А они отдадут?

Вадим. Заплати им любые деньги. Но эта запись мне нужна как воздух.

Вера. Постараюсь!

Вадим. Будь молодчиной! Сделай, как я прошу.

Вера (*осматривается*). И вы здесь проживаете? В этом бараке?

Вадим. Это не барак, а однушка в пятиэтажке. И здесь довольно уютно.

Вера. Но тут даже нет кондиционера.

Вадим. Иногда, Вера, квартира ценится не наличием кондиционера, а приветливостью хозяев.

Вера. Знаете, я много раз была в вашем особняке. И могу сравнить. После огромных пространств жить в этой тесноте.

Вадим. В гробу еще теснее. Поэтому выбираю среднее. Ты принесла то, что я просил?

Вера. Конечно! Все, что вынула из вашего сейфа. Но с ним пришлось повозиться.

Вадим. Я же дал тебе шифр.

Вера. Но я открыла только с третьего раза. Очень сложный замок. Зачем вы с ним так мучаетесь?

Вадим. Чем больше мучаешься со своим сейфом, тем спокойней спишь.

*Она вынимает из сумочки тяжелый сверток в полиэтиленовом пакете и папку с документами. Он забирает сверток, раскрывает папку, пролистывает бумаги.*

Вадим. Отлично! Список всех фирм на месте.

Вера. Каких фирм?

Вадим. Которые открыли на свое имя мои компаньоны и все наши подрядчики. *(Просматривает списки.)* Придется разбираться. Кто-то из них заказчик. Все, Верочка, на сегодня ты свободна. Можешь заняться личной жизнью.

Вера. Вы же знаете, Вадим Сергеич, моя личная жизнь плачевна. Дима меня окончательно бросил. (*Шмыгает носом.*) Я осталась одна. Может, мне, по вашему примеру, полежать на земле вечером возле дорожки в парке. Вдруг меня подберет какой-нибудь симпатичный, сердобольный мужчина и притащит к себе домой.

Вадим. Не советую! Уже холодно. Еще простудишься и заболеешь. Я лучше сам потом тебе найду сердобольного. Все, иди!

Вера (*идет к двери*). Можно поинтересоваться, что в этом тяжелом свертке? Еле дотащила.

Вадим. Верочка, нельзя быть такой любопытной.

*Он вынимает сверток из пакета, разворачивает плотную ткань. Вынимает блеснувший вороненой сталью пистолет.*

Вера. Боже мой! Это еще вам зачем?

Вадим. Эта штука развяжет рот любому, кто будет упираться. Мне ведь нужно выяснить истину. А я не Шерлок Холмс, чтобы собирать улики и отпечатки пальцев. Буду действовать прямо и эффективно. Огромное тебе спасибо, моя прелесть!

*Вера уходит. Вадим закрывает за ней дверь. Осматривает комнату, ищет подходящее место, вынимает из книжного шкафа несколько книг, прячет пистолет за ними. Затем листает списки фирм, их адресами и телефонами. Находит нужный номер, берет трубку телефона.*

Вадим. Григорий Алексеич, это Вадим беспокоит. Извините, с мобилы пока не могу. Большая просьба! Вчера поздно вечером на счет нашей компании пришла большая сумма по кредиту, который выдал ваш банк, а затем все деньги были перечислены на мой личный счет и с него ушли на десяток разных счетов. У меня не было времени их записать. А у вас есть доступ ко всей банковской сети. Вы можете скачать список этих счетов? Спасибо огромное. Вы спасете мне жизнь. Нет, не преувеличиваю. Это вопрос жизни и смерти. Хорошо, через час подъеду. *(Кладет трубку.)* Кажется, туман понемногу рассеивается.

*Кабинет генерального директора.*

*Здесь находятся Локтионов и Демичев. Также присутствует молодая красивая женщина Ирина – подруга Вадима.*

Ирина. Он мне всегда говорит, куда поехал. Чтобы я не волновалась. Всегда! Он такой заботливый.

Демичев. А ты волнуешься?

Ирина. Конечно! Я же его люблю. Если его нет рядом, сама не своя. Все время думаю, как он там без меня скучает.

Демичев. Обычно любовники чувствуют другу друга на расстоянии. Телепатическим путем. И ты не чувствуешь, где он спрятался?

Ирина. Нет. Телепатическим не чувствую. Но чувствую, он где-то рядом. Только руку протянуть. Но вот в какую сторону?..

Демичев. Значит, любовь у вас так себе. Была бы сильной, ты бы знала, в какую.

Ирина. Не надо меня ни в чем обвинять! Я его не прогоняла! Утром он мило попрощался, поцеловал меня и уехал в офис. И целый день торчал на работе. Один раз даже звонил мне из офиса. А вечером как сквозь землю…

Локтионов (*Демичеву*). Не мучай девушку. Я его в понедельник видел много раз. И могу подтвердить, что до вечера он сидел в своем кабинете. А вчера весь день его искали, так и не нашли.

Демичев. Надо допросить его секретаршу. Может, она знает, куда он поехал.

Локтионов. Допрашивал уже! Ничего Вера не знает. Он ушел в семь часов вечера и пропал. А секретарши всегда знают все о своих начальниках. Куда поехал, к кому…

Ирина. Ну если мы, женщины, не знаем, то дело совсем плохо. Потому что мы, женщины, всегда всё обо всем знаем. Мы лучше слышим и все запоминаем. А мужики услышат и сразу забудут.

Демичев. Мужчины забывают не потому что память плохая, а потому что им так надо для дела. Ведь легко сваливать ошибки и провалы на забывчивость. Не так ли?

Локтионов. Я никогда на плохую память ошибки не сваливаю. Все всегда помню. Спроси меня среди ночи, я все вспомню и скажу. А вот наш детектив, похоже, о моей просьбе забыл.

*Входит частный детектив Кривец.*

Кривец (*радостно*). Нашел я вашего Рязанцева! Нашел! Недолго искать пришлось. Даже не разогнался, как следует.

Локтионов. И где он прячется?

Кривец. Там, где его никто не ищет.

Локтионов. Что вы имеете в виду?

Кривец. В морге двенадцатой больницы он.

Локтионов. Где!?

Ирина (*в ужасе*). Что вы сказали!?

Демичев. Не может быть!...

Кривец. Я съездил, посмотрел на его хладное тело. Действительно, там. Лежит голый под простыней на мокром столе. Такой спокойный, не кричит, не возмущается, всем доволен.

Демичев. Неужели это наш Вадим?!

Кривец. Не сомневаюсь. Подтверждено полицией.

Ирина. Этого не может быть!

Локтионов. Но как он там оказался?

Кривец. Застрелили его. Вечером в понедельник в одном дворе недалеко от больницы. Что он в этом дворе делал, непонятно? К кому шел в гости, так и не удалось выяснить. Опера всех жильцов опросили, никто его не знает. В карманах его куртки нашли его паспорт, водительские права, банковскую карточку на его имя. Какие могут быть сомнения? И ключи от его машины, которая стояла на соседней улице. Зачем он приехал в этот район, непонятно. Только мобилы при нем почему-то не было. Но я это выясню.

Локтионов. И где его документы?

Кривец. У оперов. Теперь это вещдоки. Приобщены к делу о заказном убийстве. Киллер в него стрелял. Даже контрольный сделал в голову. Все лицо ему расплющил. Я с трудом узнал по фото, которое вы мне дали.

Демичев. А как вы узнали, где находится тело?

Кривец. Не буду рассказывать все тонкости моей работы. У меня много информаторов, много знакомых оперов. Связи, господа, связи! Только так можно добыть секретную информацию. Если я иду по следу, не сомневайтесь, это верный след.

Локтионов. Но кто же мог его заказать?

Кривец. Не ко мне вопрос. Вы просили найти Рязанцева, я нашел. Если хотите, чтоб я нашел заказчика, это потребует времени. Опера будут долго возиться, лет пять, не меньше, они всегда с такими делами копаются. Пока раскачаются! Даже к вам в фирму еще не приходили. Через неделю только следака назначат, который будет это дело вести. Что, я не знаю, как там работают! Я найду быстрее. Но… за другой гонорар.

Локтионов. Хорошо, сколько скажете.

Кривец. Мои услуги стоят дорого. Потому что приходится платить информаторам. Вы же понимаете! (*Пишет на листке сумму, отдает Локтионову.*)

Локтионов (*берет листок*). Многовато, конечно, но истина дороже. Уверен, заказчик связан с кражей кредита. Вот вам аванс!

*Он кладет на стол десяток долларовых купюр. Кривец вынимает из внутреннего кармана бумажник, чтобы убрать купюры. Из кармана на пол выпадает сложенная газета. На первой стороне фото Рязанцева. Демичев, сидящий рядом, поднимает газету, разворачивает.*

Демичев. Вот это уже интересно! (*Читает.*) «Что стоит за убийством коммерческого директора компании «Строй-инвест» Вадима Рязанцева?» И его фотография. Так вот откуда вы черпаете секретную информацию.

Кривец. Пресса – только одно из направлений моей розыскной деятельности. Есть еще масса направлений.

Демичев (*читает*). Надо же! Но здесь написано обо всем, что вы нам рассказали. И про то, как нашли тело Рязанцева во дворе, и про наши дела в компании, и даже про подругу убитого, живущую с ним в его особняке.

Ирина (*возмущенно*). И что там про меня написано!?

Демичев. Что ты симпатяшка! Жаль, твое фото не дали.

Ирина. Зачем я им нужна?

Демичев. Они же сразу пытаются установить наследников, Ира. Читателям всегда интересно, кто получит наследство ушедшей знаменитости. Автор статьи все уже узнал. И написал, что подруга директора, живущая вместе с ним, не получает ничего. Потому что юридически она ему никто.

Ирина. Как это никто!? Я для Вадима была самым близким человеком!

Демичев. К сожалению, Ира, в наследственном праве нет ни слова о близких людях. Там говорится только о родственниках. И если нет завещания, то до свиданья.

Ирина. Черт знает что! И кто такие дурацкие законы принимает? А Вадим не мог завещание оставить?

Демичев. Зачем? Он же не собирался так рано уходить. Это точно!

Локтионов. Погодите вы! Что в этой статье написано о делах в компании?

Демичев. Откровенный бред. Автор этой гнусной статейки даже не соизволил поинтересоваться у коллег Вадима об истинном положении дел. И все напридумывал от себя. (*Отдает газету.*) На, читай сам!

Кривец. Как это напридумывал? А я все принял за чистую монету. С убийством он ведь не наврал.

Локтионов (*читает статью*) Какой мерзавец! Откуда он все это накопал?

Демичев. Ради красного словца не пожалею и гендиректора.

Кривец. Ложный след – тоже результат. Теперь ясно, куда не надо идти. Будем копать в другом месте. Но заказчик всей это аферы от меня не уйдет. (*Выходит.*)

*Ирина плачет навзрыд.*

Демичев. Чего ты так расстраиваешь, Ир? Директоров много, а ты такая одна.

Ирина. Как мне не расстраиваться!? Вадима убили! В голове не укладывается. А мы даже не успели зарегистрировать наши отношения.

Демичев. Значит, ты точно ничего не получишь. Все наследство уйдет его родителям. Если они живы. Или его детям. Если они есть. Просто подруга не считается.

Ирина (*вытирает глаза*). А нельзя как-то задним числом зарегистрировать брак?

Демичев. За деньги все можно. Платишь в загсе регистраторше браков, она вносит вашу регистрацию на нужную дату. Хоть на год назад. И шлепает в паспорте липовый штемпель.

Ирина (*перестает плакать*). Как хорошо-то!

Демичев. Уже не расстраиваешься?

Ирина. Все-таки как-то легче на душе. Мы живем с Вадимом два года, это может подтвердить его прислуга. И вполне могли втайне от всех год назад зарегистрировать наш брак. Могли ведь?

Демичев. Если ты мне немного отщипнешь от наследства, я даже могу подтвердить, что был шафером на вашей свадьбе. И восемь раз крикнул: «Горько!».

Ирина. А кто это? Шофер, что ли?

Демичев. Нет, не шофер. Это лучший друг жениха, который держит венец над его головой во время венчания. Сейчас он называется свидетелем. Чисто уголовно-процессуальная должность.

Ирина. Что, еще и венчание надо?

Демичев Можно обойтись и без этого. На величину наследства это никак не влияет.

Ирина. Ну, и слава богу!

Демичев. А потом шафер подливает жениху шампусика в бокал во время застолья. Чтобы тот не слишком увлекался невестой. А то некоторые женихи так заняты своей невестой, что забывают про выпивку с друзьями. И вообще про друзей.

Локтионов. Хватит вам придумывать! Кто поедет в морг?

Ирина. Я не поеду. Очень боюсь покойников.

Демичев. А если это твой любимый покойник? На свидание с любимым?

Ирина. Если Вадим станет моим мужем, то увидимся с ним на похоронах. А если не станет, то зачем?

Локтионов. Короче, никто не поедет на опознание?

Демичев. Твой сыщик ездил, опознал. Ты ему не доверяешь? Оперативники документы Вадима забрали, значит, у них нет сомнений, что это он.

Локтионов. Ладно, будем готовиться к похоронам. Все-таки, Вадим был нашим другом. Надо все сделать величественно и красиво. И купить самый дорогой гроб.

Ирина. У меня есть отличное фото Вадима. Он на нем такой красивый. Можно его увеличить и поставить в вестибюле офиса. Мы на фото вдвоем с ним. Все сразу увидят, как мы любили друг друга.

Демичев. Тоже хочешь попасть в черную рамку?

Ирина. А что нельзя?

Локтионов. Давайте без выкрутасов. Смета будет на одного.

*Однокомнатная квартира в пятиэтажке.*

*Раздается звонок в дверь. Марина открывает, Входит Наталья. На ее лице – злорадная радость.*

Наталья. И куда делся твой подкидыш? Пошел искать свой родной дом?

Марина. Сказал, погуляет, развеется.

Наталья. По-моему, он уже все свое отгулял.

Марина. Ты о чем?

*Наталья вынимает из сумочки сложенную газету, разворачивает на нужной странице. Подсовывает статью Марине.*

Наталья. Один больной у меня в кабинете забыл. На, почитай! И на фото глянь.

*Марина бегло проглядывает статью.*

Марина. Это что, правда?

Наталья. Пресса не врет. Ты лучше скажи, Марин, чего делать будешь?

Марина (*пожимает плечами*). Не знаю!

Наталья. А я знаю! Если вернется, надо его допросить с пристрастием. Он или не он!?

Марина. Ему и так плохо. А ты – допросить! Не буду я несчастного человека допрашивать.

Наталья. Несчастного!? Да он счастливей всех сотрудников нашей поликлиники вместе взятых. Он один счастливей пятидесяти человек. Понимаешь?

Марина. Нет.

Наталья. Да ты знаешь, кого себе нашла?

Марина. Кого?

Наталья Ты принца себе нашла! Не английского, конечно, но и нашего доморощенного тоже неплохо.

Марина. Принцы на дороге не валяются.

Наталья. Он – коммерческий директор крупной строительной компании. Почти олигарх! Да еще и неженатый! Тут про него все написано. Живет, вернее жил, в огромном особняке с какой-то молодой женщиной. Она ему никто, сожительница, а ты – спасительница. Он должен тебе ноги целовать.

Марина. Так этого же директора убили! Почему ты решила, что мой Иван – это он? Ну, похож на него немного…

Наталья. Да не похож, а он это! Он нарочно у тебя спрятался. Как это говорят?.. Инсценировал свою смерть. Понимаешь? Чтобы скрыться от мафии. Он беглый олигарх. Хромая утка. Вернее, подстреленная. Если узнают, что он жив и у тебя поселился, ему каюк. Убьют еще раз. Поэтому он ни хрена и не помнит. Я не я, кто я такой, не знаю, и из какой машины выпал на дорогу, не помню.

Марина. Человек попал в беду. Надо ему помочь. Нельзя про него никому говорить.

Наталья. Еще бы! Что, я не понимаю, что нельзя? Но и шанс свой тоже упускать нельзя.

Марина. Какой шанс?

Наталья. На личное счастье!

Марина (*внимательно смотрит на подругу).* Ты предлагаешь мне использовать чужую беду в корыстных интересах?

Наталья. Корысти тут никакой нет, Маришка. Ты же хочешь ему помочь, ну и помогай. Кто тебе не дает? А в процессе помощи пару раз улыбнулась ему соблазнительно и все. Может, он клюнет.

Марина. Не буду я ему улыбаться.

Наталья. Это, что, трудно?

Марина. Не трудно, но неприятно. Улыбаться с задней мыслью.

Наталья. Улыбайся без задней. Просто доброжелательно. Мужики любят, когда к ним доброжелательно. А если тетки хамят, они тоже в ответ. Взаимоотношения полов. Про это столько книг написано. (*Мечтательно.*) Такой богатый мужик под боком! Если бы я на помойке олигарха нашла, я бы его живьем из рук не выпустила.

Марина. А ты поброди по помойкам, может, и найдешь.

Наталья (вздыхает). Такие, как у тебя, там раз в сто лет появляются. Я столько не проживу.

Марина. Так ты уверена, что это про него тут написано?

Наталья. Даже не сомневайся! Все сходится. Его физиономия один в один. Предъяви ему статью, он сразу сознается.

Марина. А может, лучше сохранить его инкогнито? А то он будет нервничать из-за того, что его разоблачили.

Наталья. Да пускай себе нервничает! Зато ты покажешь, что не такая дурочка и не дашь себя облапошить. *(Смотрит на часы.)* Эх, жаль, у меня там очередь больных сидит. Наш главврач узнает, меня потом съест. А то бы я твоего Ивана наизнанку вывернула. Все, побежала! Крепись, Маришка, не сдавайся! Это твой шанс! Упустишь, потом не поймаешь.

*Она уходит. Марина садится на стул, внимательно перечитывает статью. Просматривает всю газету. Включает телевизор, щелкает каналы. Там идут ток-шоу, развлекательные передачи, реклама, сериал. Никаких новостей. Раздается звонок в дверь. Марина выключает телевизор, идет в прихожую открывать.*

*Возвращается в комнату, за ней входит Вадим.*

Вадим. Прогулялся, взбодрился, но так ничего и не вспомнил.

Марина. Хотите, сейчас вылечу вас от амнезии за один прием?

Вадим. Каким образом?

Марина. С помощью газеты.

*Марина берет со столика сложенную газету, разворачивает.*

Марина. Очень интересная статья. Мне ее Наташа показала. Сначала я не поверила, потом прочитала и так испугалась за вас.

Вадим. Я тут при чем?

Марина. Вы основное действующее лицо. (*Читает заголовок статьи.*) «Что стоит за убийством коммерческого директора компании «Строй-инвест» Вадима Рязанцева?» И фотография.

*Отдает ему газету. Вадим бегло просматривает статью, смотрит на Марину.*

Вадим *(удивленно)*. Это, что, про меня?

Марина. Не знаю, про кого, но фото ваше.

Вадим. Может, тут что-то напутали? *(Читает.)*

Марина (*сухо*). Что будете на ужин, Вадим Сергеевич?

Вадим (*удивленно*). Извини, Марин, не расслышал? Наверное, ухо застудил, лежа на земле. Так все в голове перемешалось. Неужели, это мое фото?

Марина. Глаза ваши? Нос ваш? Овал лица и рот. Все совпадает. Свой пиджак, надеюсь, узнаете, господин директор. Не знаю, как с вами теперь общаться. Да и подходить боязно. (*Отходит.*)

Вадим. Прекрати, Марин! Неужели между нами уже нет никакого доверия?

Марина. Это решать вам!

Вадим (*недоуменно*). Что же все-таки произошло? (*Читает статью.*)

Марина. Как что? Вас убили. Заказное убийство. В бизнесе это часто случается. Компаньоны не поделили кредит, и пошло, поехало. Пули свистят одна за другой. Кстати, тут написано, где вас похоронят. Уж не знаю, приходить мне на прощание с вами или не надо? Все-таки мы были знакомы. Хотя и недолго. Вы даже какое-то время снимали у меня угол за холодильником.

Вадим (*продолжает читать*). Это какой-то бред! Откуда этот журналюга откопал такое? Это все сплошная ложь!

Марина. Вся ваша жизнь теперь – сплошная ложь. То вы говорите, что ничего не помните, теперь говорите, что там ложь. Как-то определитесь уже с окончательным диагнозом. Если ничего не помните, то откуда вам знать, ложь это или нет? Может, это сплошная правда. И про вас лично, и про вашу криминальную контору.

Вадим. Что-то начинает проясняться.

Марина. Ну, наконец-то! Бывает, и газета лечит лучше всякого лекарства.

Вадим. Да, кое-что всплывает в памяти. Некие смутные воспоминания, расплывчатые впечатления.

Марина. Может, вам еще стопку газет принести? Для полного восстановления памяти.

Вадим. Не надо. Я и так все вспомню. Вот-вот, уже почти…

Марина. А меня все еще терзают сомнения.

Вадим. Насчет чего?

Марина. Насчет того, что вы все это специально устроили. Обманули меня, короче. (*Внимательно смотрит на него.*)

Вадим. Мариночка, ну как я мог тебя обмануть! Ты ведь моя спасительница. (*Думает, кивает.*) Хотя, да, обманул, каюсь. Хочется еще пожить. Выяснить истину. Найти заказчика. Не выдавай меня. Прошу тебя, Марина!

Марина. Кому, репортеру из газеты? Да он мне просто не поверит.

Вадим. И Наташу попроси молчать.

Марина. Это она запретила мне кому-то говорить.

Вадим. Она вообще молодец. Обещала восстановить мне память и вот, пожалуйста! Не прошло и двух дней.

Марина. Как же все-таки тебя угораздило остаться в живых?

Вадим (*пожимает плечами*). Повезло! Невероятная удача.

Марина. По голове стукнули поленом. Это удача?

Вадим. Представь себе! Так иногда бывает. Человек выиграл в лотерею большую сумму, радуется, но еще не знает, что это катастрофа. Он именно из-за этих денег погибнет. Или идешь по лесу, выходишь на поле. Все поле в ягодах, думаешь – вот повезло, сейчас наемся до отвала. А они все – горькие. Так что получил по голове поленом – это к счастью. Если бы мне не дали поленом, ты бы сейчас разговаривала с покойником. Все непредсказуемо и часто переворачивается вверх ногами.

Марина. Не говори загадками.

Вадим. Понимаешь, в чем дело! Произошла невероятная ошибка. Трудно поверить, но в жизни происходит много всего невероятного, которое кажется невозможным. Убили кого-то другого вместо меня.

Марина. Ничего себе!

Вадим. Я всю эту картину себе представил, всю цепочку событий. Вечером выхожу из офиса, и меня как током. Что-то внутри все сжалось. Знаешь, человек иногда предчувствует беду. Сел за руль, вижу, у меня на хвосте машина и не отстает. Остановился на светофоре, она рядом. Я нутром почувствовал угрозу, смотрю на машину преследователя. А у нее стекло опущено, и в окне торчит ствол с глушителем.

Марина. И ты нагнул голову.

Вадим. Нет. Рванул машину вперед, пуля угодила в стену дома. И понял, что пришли за мной. Кто-то меня заказал. И теперь они не отвяжутся, пока не сделают все, что им нужно. Свернул за угол, тормознул у ближайшей арки и бегом во двор. Думал, в темноте двора скроюсь от преследователя. Хотя бы спрячусь в кустах. Что я могу, безоружный, против убийцы с пистолетом?

Марина. В нашем дворе всегда темно. Даже днем.

Вадим. А там какой-то человек стоял, я на него сам наткнулся. Он как даст мне по голове чем-то тяжелым, я как в тумане, даже не смог на ногах устоять и отключился. В последний момент мелькнула мысль, что меня загнали в ловушку. Но это была не ловушка, а нелепая случайность. Скорее всего, этот человек и стащил с меня ботинки, куртку и пиджак. А в карманах все мои документы, банковская карта и мобила.

Марина. Вор с дубинкой?

Вадим. Вроде этого. И видимо, убийца в темноте перепутал. Пока я в темном углу двора на земле лежал без сознания, бандит мою куртку надел на себя. А у меня куртка яркая, приметная. И убийца погнался за ним.

Марина. Но бандит ведь наверняка сразу убежал.

Вадим. Ну да, двор проходной, он вышел с другой стороны. Но он ведь не знал о погоне, шел себе, не торопясь, радуясь наживе. И в соседнем дворе его нагнали. Так что он нашел свой нелепый конец от пули.

Марина. И кому нужно было тебя убирать?

Вадим. Пока не знаю, кто заказчик, но постараюсь выяснить. Если они узнают, что я еще жив, найдут снова. И тогда уж не перепутают.

Марина. Но скоро они это узнают. Придут на прощание, а в гробике другой лежит. Быстро фото сопоставят. Или пустой гробик, вокруг венки от коллег. А на полу табличка – извините, но тело пока не нашли.

Вадим. Два-три дня до похорон у меня все-таки есть.

Марина. Почему ты уверен, что тебя хотели убить из-за денег?

Вадим. Потому что это я выбивал в банке огромный кредит на новый проект. Деньги по кредиту пришли на счет компании, но наутро они пропали. Кто-то ночью перевел всю сумму на счета фирм-однодневок с моего компьютера через мой личный счет и от моего имени. Все деньги утекли куда-то в офшоры. Но я к этому отношения не имею. Поверь мне, Марин?

Марина. Допустим, верю. Для чего убивать-то?

Вадим. Тот, кто провернул всю эту аферу, сделал виновным меня. Счет мой, значит, и деньги перекачал в офшоры я! А потом меня убирают со сцены, и в памяти человечества я навсегда остаюсь крупным аферистом. Кто за мной стоял, никогда не узнают. Все следы подчищены, денег никто не найдет. Но, как всегда, в любой хитроумной афере случаются непредвиденные огрехи. Которые разваливают всю старательно выстроенную схему.

Марина. Кто же мог тебя заказать, какие-то бандиты?

Вадим. Иногда обычные люди более жестоки, чем бандиты.

Марина. Господи, неужели из-за денег можно убить человека?! Лишить жизни из-за бумажек. Не понимаю этого. Не понимаю!

Вадим. Ну, если это большой мешок с бумажками, то запросто. А из-за очень большого мешка с бумажками можно убить два раза. Сначала морально, потом физически. Морально меня уже убили, обвинив в краже крупной суммы, теперь хотят убить физически. И если у них это получится, меня уже ничто не оправдает. Так и останусь для всех вором. Но я никогда в жизни не брал чужого. Потому что отец меня так научил. Украдешь тысячу, говорил он, потеряешь покой, украдешь сто тысяч, потеряешь свободу, украдешь миллион, потеряешь жизнь. За все грехи придется заплатить многократно. Не сразу, а когда-нибудь потом, когда ты про эти грехи уже забыл. И думаешь, что никто о твоем грехе не помнит. Но все записано и ничего не забыто. День расплаты придет. И плата будет стократной. Но ты даже не поймешь, что расплатился за тот давний грех. Я должен оправдать себя. А потом можно и умереть с чистой совестью.

Марина. Как же в вашем мире богатеев все аморально и бесчеловечно! Мешает человек, взяли и убрали.

Вадим. Ничего не поделаешь. Если попал в этот мир, крутись по его законам. Иначе не выживешь. (*Пытается ее обнять.*) Ты меня понимаешь, Мариночка?

Марина (*отстраняется*). По-твоему, все в этом мире можно купить и продать? Даже любовь?

Вадим. Конечно! Сколько порядочных женщин любят мужчину за то, что он дарит им дорогие побрякушки. Они любящие матери, на солидных должностях, их уважают коллеги и родные. Но тем не менее… за побрякушки.

Марина. Ошибаешься! Женщина любит мужчину за то, что он рядом с ней. А дорогие побрякушки – просто дополнение, знаки внимания. Их может не быть, от этого любовь меньше не становится.

Вадим. Извини, Марина, но должен тебе сообщить, что ты обычная женщина. И поэтому для тебя деньги ничего не значат. Это просто внимание. Но когда женщина перестает быть обычной и переходит в более высокое социальное положение, она начинает любить за дорогие побрякушки. Поверь мне! Я знаю, о чем говорю. И чем она богаче, тем более дорогие побрякушки ей нужны. Не получит, ее любовь сразу закончится. Счастье не в деньгах, как известно, а в их количестве.

Марина. Я никогда не полюблю за деньги. Запомни! Даже за очень большую сумму.

Вадим. Я тебе себя не навязываю. (*Отходит*.) Сейчас по пути к тебе я заехал в морг. Выяснил, где находится тело убитого, и поехал. Не скажу, что было интересно, но потянуло. Как-то в душе заскребло. Захотелось убедиться в моей версии. И я увидел этого парня, который меня ограбил. Вот бедолага!

Марина. Бедолага? Он тебя чуть не убил.

Вадим. Меня чуть не убили другие. А он спас мне жизнь тем, что ударил меня по голове и снял с меня куртку. Если бы они его не подстрелили, так бы и охотились за мной.

Марина. И где твой паспорт и твоя мобила?

Вадим. Служащий морга сказал, что все забрали оперативники из угро. Они не стали сверять физиономию бандита с моим фото в паспорте. Или не вглядывались. Я посмотрел труп, у парня сильно повреждено лицо от пули. И они решили, что это я и есть. В общем, на заморачивались. Нужно опознание родных. А в этом городе у меня родных нет. Пока найдут, кого вызвать, пока приедут. Мне это даже на руку.

Марина. Тогда чего ты так нервничаешь? До похорон тебя искать не будут.

Вадим. Совсем из-за другого. Когда я увидел этого парня без признаков жизни, мне стало не по себе. Я представил, что на этом холодном мокром столе мог лежать я сам. Чуть душа в пятки не ушла. Как же чертовски уязвима человеческая жизнь! Постоянно висит на волоске. Днем в понедельник парень еще жил, дышал, говорил, а вечером он уже – бездыханный труп. И он даже не думал о том, что это был последний день в его жизни. Ему это даже в голову не приходило. Шел себе, ни о чем не думал, увидел прохожего в темном дворе, решил его ограбить и все! через десять минут его не стало. Мне его даже жаль.

Марина. Уж я-то знаю, что уязвима! Ко мне в кабинет каждый день эти уязвимые приходят. И у каждого свои болячки. Кто-то справляется, не сдается, а кто-то, к сожалению, нет.

*Он подходит вплотную, обнимает ее. Она отстраняется, отходит.*

Марина. И что ты от меня хочешь?

Вадим. Ты мне очень нравишься, как женщина и как человек. Могу я проявить свои чувства или это запрещено?

Марина. И что дальше?

Вадим. Дальше поглядим.

Марина. Ты предлагаешь мне закрутить любовь с покойником?

Вадим. Я же не покойник…

Марина. Но жизнь-то уязвима, как ты сам считаешь, да еще и чертовски.

Вадим. Думаешь, я не выживу во всей этой передряге?

Марина. Очень может быть. Из всего того, что ты мне рассказал, ясно, что у вас в фирме идет настоящая война.

Вадим. Война когда-нибудь закончится. И я воскресну.

Марина. И что? Ты уедешь в свой особняк к своей подруге, которая тебя оплакивает.

Вадим. Уеду, но не к ней. Она симпатичная, но я от нее откажусь… Она оплакивает только то, что мы с ней не расписались. И я ей ничего не завещал. Это для нее такой большой удар.

Марина. Может, она тебя любит?

Вадим. Может быть. Но деньги она любит больше. Это я сейчас очень хорошо понял. Мне уже кое-что про нее рассказали.

*Вдруг раздается звонок в дверь.*

*Марина выходит из комнаты в прихожую, открывает дверь, доносится грубоватый мужской голос. Вадим прислушивается.*

*В комнату входит развязный мужчина лет сорока, худой и с помятым, небритым лицом. Он сильно навеселе. За ним входит Марина.*

Марина. Вот, это Федор, мой бывший муж.

Вадим (*мрачно*). Очень приятно…

Федор (*смотрит на Вадима*). А мне нет! И почему бывший? Я эта… муж навсегда!

*Пытается поцеловать бывшую жену.*

Марина. Не лезь ко мне, ты пьяный!

Федор (*напевает*). Я пью, все мне мало! (*Подходит к Вадиму.*) А ты кто такой?

Вадим. Иван. Старший научный сотрудник. Временно на бюллетене по случаю заграничной болезни. Близкий друг Марины.

Федор (*криво усмехается*) Очень близкий?

Вадим. Достаточно.

Федор (*подходит к Марине*) Все понятно! Значит, муж тебе больше не нужен?

Марина. А зачем? Тем более такой, как ты?

Федор. А чем я хуже него?

Марина. Оба вы хороши! И чего ты пришел?

Федор. Навестить вас! И эта… на дочь посмотреть. Растет не по дням, а по…

Марина. Особенно, когда по полгода ее не видишь.

*Федор подходит к письменному столу, смотрит исписанную тетрадь.*

Федор. Вон как пишет! Значит, уже грамотная. (*Смотрит на Вадима.*) А ты ей помогаешь?

Вадим. По мере возможности.

Федор. А у меня тоже эта… возможности полно. Я ведь не работаю.

Марина. Ну, пошел бы хоть метлой по двору помахал. На хлеб с маслом заработал.

Федор. Кто метлой? Я!? Да ты знаешь, эта… какие у меня руки? Я же токарь шестого разряда. В жизни метлу не держал. Да и времени нет.

Вадим. Чем же ты так сильно занят?

Федор. Бизнесмен я! У меня эта… свой бизнес. Денежки капают, а я отдыхаю.

Вадим. Много накапало?

Федор. На жизнь хватает. Только вот щас кончились. Не поможешь, Марин? Рублей пятьсот. Я верну. Потом. Когда-нибудь.

Марина. Вообще-то, это ты должен мне алименты.

Федор. Какие алименты, Марин? Ты чё? Я же говорю, я не работаю, я бизнесмен.

Марина. Ну, вот и иди бизнесом занимайся.

Федор. Ты мне отказываешь?

Марина. У меня лишних денег нет.

Федор (*Вадиму*). Слышь, она всегда мужикам отказывает. Не советую с ней близкие отношения иметь.

Вадим. По-моему, Федя, тебе лучше замолчать и уйти.

Федор (*агрессивно*) А чё ты мне указываешь! Эта… ваще моя квартира! Была. Так что эта… тебе лучше уйти! Понял, чувак?

Вадим. Не понял. Меня пригласила Марина, и я буду здесь жить. Потому что я ее люблю.

Федор (*угрожающе подходит*) А я тебя приглашал? Я те эта… разрешал тут жить? Так что вали отсюда, любовник недоделанный.

Вадим. Не нарывайся, Федя! Зубов не досчитаешься.

Федор. Чё ты сказал? А вот эта видел!?

*Он показывает свой кулак Вадиму, замахивается и хочет ударить. Вадим без размаха бьет его в челюсть. Федору не удается устоять на ногах, и он падает на пол, ударяется головой об угол шкафа.*

Марина (*подходит к нему).* Ты не ушибся?

*Федор с трудом поднимается на ноги. Марина ему помогает. Федор грубо отталкивает ее. Марина отходит в сторону.*

Федор. Отвали, тварь! (*Подходит к Вадиму.*) А с тобой, чувалок, эта… еще разберемся. Тебе тут не жить! Ишь, на такую шикарную квартиру губы раскатал. Закатаешь обратно!

*Он идет в прихожую, выходит из квартиры, громко хлопнув дверью. Со стены падает эстамп, разбив стекло.*

Марина. Вот ты и дождался неприятностей. Тебе было мало. Хочешь порцию новых.

Вадим. Смешной тип.

Марина (*печально*). Еще посмеешься… У него пол-округи дружков, собутыльников. Одни бандиты. Соберет свою банду, и они порвут тебя на куски.

Вадим (*равнодушно*). Мне по фигу, Марин! Меня вообще на днях похоронят. Кусками или целиком, как разница?

Второе действие

*Однокомнатная квартира в пятиэтажке.*

*Вера входит в квартиру, вынимает из сумки небольшой ноутбук, дает Вадиму флешку. Он кладет ноутбук на журнальный столик, включает.*

Вера. Здесь все записи из нашего коридора за весь день и всю ночь.

Вадим. Отлично! Охранники вопросов не задавали?

Вера. Нет, у меня там знакомый работает. Сашей зовут. Очень приятный парень. Сказала ему, что давно хотела увидеть, как я хожу по коридору. Он ответил, что я хожу слишком стремительно. Он не успевает разглядеть. Пообещала, что буду ходить помедленней, покачивая бедрами. Он взбодрился и сделал мне всю запись.

Вадим. Женское обаяние творит чудеса.

*Вадим вставляет флешку в ноутбук. На экране идет видеозапись.*

Вадим. Так! Промотаем день. Нам не интересно, кто и как ходит по коридору. Ночью никто не ходит. Но происходит самое интересное. Вот! Какой-то человек в бейсболке с большим козырьком проходит, открывает ключом дверь приемной и заходит внутрь.

Вера. Надо же! А я никому ключ не давала.

Вадим. В нашей конторе можно легко раздобыть любой. Так! Время? Десять тридцать вечера. Конечно, в офисе уже никого. Вот он выходит! Прошло двадцать минут. Лица не видим. Да еще он наклонил голову. Жаль! Знает, подлец, что под потолком камера. Кто же это может быть?

*Вадим проматывает запись, пускает снова.*

Вера. Не поймешь! Лица не видно, а по фигуре я не узнаю.

Вадим. И я не могу узнать.

Вера. Да еще запись плохая! Если б приблизить!

Вадим. За двадцать минут спокойно можно сделать любые операции с моим счетом на моем компе. В моем личном банковском кабинете пароль выскакивает автоматом, а вот код доступа должен был прийти на мою мобилу. Но она у оперов. И отключена. (*Думает.*) Значит, убийца забрал ее у бандита и передал вот этому аферисту. И тот быстренько ею воспользовался. Скорее всего…

Вера. Может, охрану расспросить, кто уходил в одиннадцать вечера?

Вадим. Нет, он не дурак! Он мог выйти из офиса через запасной выход, заранее раздобыв ключ.

Вера. Неизвестный посетитель?

Вадим. Вряд ли! Он сотрудник нашей компании. Это точно. Хотя можно проверить список всех посетителей за этот день. Но они все должны были покинуть офис через проходную. Иначе охрана заметила бы, что один остался. Нет, наш сотрудник. Но вот кто? (*Смотрит запись еще раз*.)

Вера. В общем, так, Вадим Сергеич! Как мне ни прискорбно вам сообщить, но в пятницу состоится прощание с вами. Уже заказали гроб. И повесили в вестибюле вашу фотографию в черной рамке. Когда я ее вижу, у меня наворачиваются слезы. Хоть в офис не приходи.

Вадим. Гроб дорогой?

Вера. Я не видела. Но думаю, Борис Антонович не поскупился.

Вадим. Передай ему мою просьбу, чтоб не очень помпезно. Не люблю я этого.

Вера. Хорошо, передам! Скажу, что перед тем как вы уехали вечером из офиса, строго-настрого меня предупредили – самый дешевый из неструганных досок. Но не пора ли вам воскресать?

Вадим. Думаю, как раз к погребению успею. (*Отдает ей несколько листков.*) Вот тебе копия одного списка. Выясни, пожалуйста, на кого зарегистрированы фирмы, отмеченные галочкой, и какие-нибудь данные их владельцев. И узнай, какие фирмы ликвидированы и когда. Те, что закрыты вчера, выдели красным цветом. Это очень важно.

Вера. Это же на целый день работы!

Вадим. Надеюсь, тебя освободили от организации моих похорон? Время есть.

Вера. И славу богу! Сначала пристали ко мне, чтобы я заказала для вас роскошные венки. Но я им сказала, что вы человек скромный и были бы против. Немного цветов вполне достаточно. Но Демичев меня отругал и сказал, что он вас очень ценил, как коллегу и как друга, сам займется организацией и сделает ваши похороны как можно более пышными.

Вадим. Как будто покойному так уж это надо.

Вера. Обычно его не спрашивают. Но как вы будете расследовать? Вас же как бы нет. Вы – человек-невидимка.

Вадим. Иногда, Вера, покойники знают гораздо больше живых.

*Пустынная улица. Вечер.*

*Харитонов идет по тротуару. Из темноты возникает фигура Вадима, преграждает ему путь. Харитонов испуганно вздрагивает.*

Вадим. Ба, знакомое лицо! Где-то я вас уже видел?

Харитонов (*обескуражен*). Вадим Сергеич!?

Вадим. Что, Харитонов, удивлен?

Харитонов. Так тебя вроде того…

Вадим. Убили? Да, было дело. В понедельник после ужина. Одна пуля в грудь и еще контрольный в голову. В грудь еще не так больно, а в голову – неприятно. Как будто вырвали зуб без анестезии. Поэтому я теперь призрак.

Харитонов. Призрак, ага! А как живой.

Вадим. Призраки бывают разные. Одних никому не видно, других видно, но не слышно, а третьи остаются в телесной оболочке еще сорок дней. Так я из последних. Видимо, по заслугам и категория. Кстати, в пятницу мои похороны. Придешь?

Харитонов. Шутишь?

Вадим. Мы же были друзьями. Плохо это не приходить на похороны друзей. Неуважительно. Все серьезно, Харитонов. И знаешь, за что меня того… грохнули?

Харитонов. Нет, конечно.

Вадим. Странно! Ты ведь получил деньги от человека, который все это устроил. Я выяснил все банковские проводки. На счет фирмы «Бисиклет-строй» упало аж двадцать лимонов с хвостиком.

Харитонов. А я тут при чем?

Вадим. При том, что она зарегистрирована на тебя. Вот выписка из банка! (*Показывает* *листок.*) Мне ее сделал один мой хороший друг, банкир. Он был посмелее и не стал кричать: «Призрак, исчезни! Уйди с глаз долой!» и все такое. Короче, не смог отказать призраку старого друга. Или у тебя столько фирм, что ты забыл, когда их открывал и зачем?

Харитонов. Ну да, такая фирма у меня вроде есть. Но я не знаю ни про какие двадцать лимонов.

Вадим. А ты проверь счет! Он пока не закрыт. Через него проходили деньги. Там все зафиксировано. Когда и сколько.

Харитонов. Хорошо, проверю.

Вадим. И увидишь, что счет уже пустой. Все деньги ушли на счета каких-то фирм-однодневок. Мой друг банкир так и не смог установить, что это за фирмы. Он не имеет доступа к счетам в других банках.

Харитонов. Значит, кто-то воспользовался моим счетом и провел деньги через него. Я об этом даже не знал!

Вадим. Никто не мог провести деньги через твой счет, кроме тебя. Сейчас идет двойная защита. И на мобилу приходит код доступа. Все боятся мошенников. А, по-моему, их не нужно бояться. Ведь любой, самый честный человек, может стать мошенником. Когда видит кучу денег, которые ему не принадлежат. Так чего бояться самих себя? Или кто-то украл твою мобилу?

Харитонов. Ну да, у меня ее украли. И с нее зашли на мой счет.

*Вадим вынимает из внутреннего кармана куртки пистолет, тычет ему в лицо.*

Вадим. Я не простой призрак, Харитонов. Я призрак с пистолетом. Кино еще такое было. Забыл название. К тому же мое тело в пятницу закопают. И на этом свете останусь только я, деятельный и разговорчивый призрак несчастного директора Вадима Рязанцева, погибшего в неправедной войне со своими конкурентами. Поэтому мне уже все без разницы и терять нечего. Грохнуть мне тебя пару пустяков, Харитонов. Призрака даже подозревать никто не будет. Так сказать, бесследно растворюсь в вечерних сумерках.

Харитонов. Но я ничего не знаю! Правда!

*Вадим упирает ствол в щеку Харитонова. Тот испуганно напрягается. Вадим нажимает спусковой крючок. Раздается легкий щелчок затвора.*

Вадим. Ой! Не снял с предохранителя. (*Щелкает предохранителем.)*

Харитонов (*сильно напуган*). И чего ты от меня хочешь?

Вадим. Назови имя и все!

Харитонов. Чьё?

Вадим. Не понимаешь? И как ты своей фирмой руководишь! Кто на твой счет кинул деньги и дал указание пустить их дальше на чужие счета?

Харитонов. Не знаю я!

Вадим. Ладно! Все равно ведь узнаю. Но уже от другого. Вас таких, любителей трансфертов, много. Человек пять. Одним больше, одним меньше.

*Вадим приставляет ствол к затылку Харитонова. Тот испуганно зажмуривает глаза. Вадим нажимает спусковой крючок. Раздается легкий щелчок затвора. Харитонова начинает трясти.*

Вадим. Извини. Забыл дослать патрон.

*Он передергивает затвор пистолета и снова приставляет ствол к голове Харитонова.*

Харитонов (*в панике*). Я не знаю! Не знаю!

Вадим. Придется рассчитаться с тобой за все.

*Он вдавливает ему ствол в затылок. Харитонов вжимает голову в плечи. Вадим снова спускает курок. Раздается легкий щелчок.*

Вадим. Вот черт! Забыл вставить магазин. Как стал призраком, память совсем глючит, просто полная амнезия. Здравствуйте, Иван Васильевич!

Харитонов (*выдыхает*) Анатолич.

*Вадим левой рукой достает из другого кармана диктофон, подставляет поближе к Харитонову, включает.*

Вадим. Так! Можно погромче?

Харитонов (*громче*). Это Игорь Анатолич кинул на мой счет какие-то деньги с твоего счета и попросил перечислить их на другие счета. И дал мне всего один процент со всей суммы. Я просил три, а эта сволочь…

Вадим. Спасибо. Дальше можешь не продолжать. Значит, он меня и заказал. Чтобы свалить на меня всю эту аферу.

Харитонов (*в отчаянии*). Я не знаю, кто заказал. Не знаю! Я никого не заказывал. Может, и он!

*Вадим отключает диктофон. Харитонов испуганно смотрит на него.*

Вадим. Учти, Харитонов, патроны всегда лежат у меня в кармане. И еще! Не говори никому, что видел меня. Пускай меня похоронят со всеми почестями. Во-первых, тебе не поверят про встречу с призраком. А во-вторых, если скажешь, я ведь тебя легко найду. Сам понимаешь. Призраки проходят сквозь стены, все видят и все слышат. От них никто не спрячется. И тогда уж точно рассчитаюсь с тобой.

Харитонов. Правда?

Вадим. Еще бы! Лучше собери манатки и где-нибудь спрячься. Иначе станешь фигурантом крупного дела. На мои похороны можешь не приходить. Не трать времени. Ты уже со мной попрощался. Главное, ведь не с человеком попрощаться, а с его призраком. Человек-то уже труп, а его призрак-то еще жив, все видит и все понимает. И может отомстить.

*Вадим исчезает в темноте. Харитонов оглядывается. Но вокруг уже никого.*

*Однокомнатная квартира в пятиэтажке.*

*Вадим смотрит видеозапись еще раз.*

Вадим. Ну, точно, он! Как же я раньше!..

Марина. Кто?

Вадим. Один мой друг. Но он, оказывается, давно сменил личину. В глаза смотрит, улыбается, руку пожимает, по плечу хлопает. А на самом деле враг номер один. Хоть бы на спине написал. У полицейского на спине написано – полиция. И всем все понятно. А у этого ничего. Поди догадайся, что он враг.

Марина. Может, ты про него плохо думаешь?

Вадим. Я его подозревал меньше всех. И всегда считал другом. Роковая ошибка, которая могла стоить мне жизни. Не умеем мы разбираться в людях. Единственное, что может нам помочь разбираться, это любовь. Вот если я тебе, Марина, полностью доверяю, значит, я тебя полюбил, а это значит, разобрался. Если бы не полюбил, то не доверял. Так ведь?

Марина. Ты уверен, что это он тебя подставил?

Вадим. Уверен. Но еще нужно понять, кто за ним стоит. Не дал ли ему указание наш генеральный? Или он сам по себе такой умный.

Марина. Какие же жуткие проблемы в вашем прогнившем мире богачей!

*Вадим берет ее за руку, притягивает к себе, сажает к себе на колени.*

Вадим. А вы, что, живете в другом?

Марина. Конечно! Вы для нас – инопланетяне. У вас глаза полны денег, а уши только и ловят момент, когда какую сделку можно провернуть. И какая будет с нее выгода. Ты сам говоришь, что он был твоим другом. Видишь теперь, что любовь и дружба в вашем мире ничего не стоят.

Вадим. Я тоже такой?

Марина (*высвобождается из его объятий*). Да! Хотя и похож на человека. Руки, ноги, голова как у человека. А внутри головы клубок змей. Только и думаешь, кого ужалить и с какой стороны. И как защититься от того, кто может ужалить тебя.

Вадим. В любом мире полно проблем. В каждом – свои.

Марина. Врачи тоже ссорятся. Не спорю. Но они не подставляют друг друга с помощью фальшивых больных и украденных денег.

Вадим. Чем больше суммы, тем сильней грызня. И там, где делят миллиарды, не гнушаются ничем.

Марина *(отворачивается)*. Я не хочу попасть в твой мир! Оставь меня в покое в моем скучном мирке с моим тощим кошельком и моей спокойной жизнью. Мне ничего от тебя не надо! Можешь возвращаться в свою грызню и забыть про меня.

Вадим. Но я хочу сделать твою жизнь лучше. Мариночка, я не могу тебя потерять. Ты мне помогла, я должен помочь тебе. Хоть немного.

Марина. Не надо лучше, Вадим. Не надо! Когда хотят сделать другим лучше жизнь, всегда получается только хуже. Оставь все, как есть. И про любовь забудь. Тебя ждет твоя подруга. Она тебя понимает, вы с ней из одного мира. Уходи, ты мне не нужен.

Вадим. Ты вернула меня к жизни, чтобы прогнать?

Марина. Мне что, поселить у себя дома всех, кого я вернула к жизни?

Вадим (*устало*). Мы вроде бы полюбили друг друга.

Марина. Это тебе так кажется. Это ты полюбил друг друга. Уж, не знаю, кого именно.

Вадим. И ты ничего ко мне не чувствуешь?

Марина. То, что я чувствую, никого не касается. Никого!

Вадим. Ну, позволь мне хотя бы тебе что-то подарить в благодарность. Хоть новый телевизор? И я уйду.

Марина. Зачем он мне?

Вадим. Ну так, чтоб тебе с дочкой не скучно было. Там сто каналов. Много детских. Выбирай по вкусу.

Марина. Нам с ней скучать некогда. Каждый день какие-нибудь приключе…

*Раздается звонок в дверь. Марина вздрагивает, замолкает. Вадим встает из кресла.*

Вадим. Я открою!

Марина. Лучше я сама!

*Вадим останавливает ее рукой, идет в прихожую. Марина идет за ним.*

*Он надевает пиджак, висящий на спинке стула, открывает входную дверь. За ней стоит Федор.*

Федор. Слышь, чувак, разговор есть!

Марина (*хватает Вадима за руку*). Не ходи, Вадим! Он не один.

Вадим. Ты только не волнуйся, Марин. Поговорим по душам и все.

Марина. Я сейчас полицию вызову.

Вадим. Вот только этого не надо. Тогда меня точно заберут. У меня ксивы нет!

*Входит Федор и двое его собутыльников, крепкие на вид мужики среднего возраста. У мужиков в руках куски металлической арматуры.*

Вадим. Ну, и что ты хочешь?

Федор. Ты кто такой, чтоб меня спрашивать? И чё те от моей жены надо?

Вадим. Она прекрасный человек, Федя. Да ты не ценишь! А я оценил.

Федор. Вижу, как ты эта… квартирку оценил! Прописаться хочешь? Давай, освобождай жилплощадь.

Вадим. У меня другая квартира есть. Немного побольше. Думаю, мы с Мариной туда переедем.

Федор. Чё? А кто тебе даст ее забрать?

Вадим. Она сама решать будет.

Федор. А если я не позволю! Дочь моя! И я имею право!

Марина. На что? Деньги у меня просить?

Вадим. Займись бизнесом, Федя! Ты же этот, как его… бизнесмен.

Федор. Вот я и занимаюсь! Короче так, Ваня! Давай эта… сто тыщ и можешь тут жить дальше. Не дашь…

Вадим. Не дам!

Федор. Тогда тебе тут не жить.

*Двое собутыльников подходят ближе, Федор прячется за их спины.*

Вадим. Становится жарковато. *(Расстегивает пиджак.)*

Федор. Сейчас тебе точно жарко будет.

*Один из мужиков с размаху машет прутом, который пролетает в нескольких сантиметрах от головы Вадима. Вадим уходит из-под удара, отклоняясь в сторону. Затем подныривает под его руку, прыгает к Федору, хватает его за шкирку, и, выхватив из внутреннего кармана пиджака пистолет, приставляет к его голове. Щелкает предохранителем. Марина кричит от испуга.*

Вадим *(спокойно)*. Мозги вышибу, Федя! По стенке потекут. Внизу на полу лужа будет. Был ты бизнесменом, а станешь лужей.

Федор (*испуганно*). Эта… не надо из меня лужу, а.

*Собутыльники стоят в нерешительности.*

Вадим. Потом каждому по очереди! Восьми патронов на всех хватит. Будет три лужи.

*Федор стоит ни жив, ни мертв.*

Федор. Ты эта… убери, а! Мы пошутить хотели. Живи, скока хочешь… Сказал бы сразу, что ты эта… хороший человек, полюбил женщину. Я бы поверил. Я ж не против. Когда у человека эта… добрые намерения, я ж понимаю. Я ж не препятствую.

*Мужики отходят подальше.*

Вадим. Все трое вниз и на улицу. Живо! (*Отталкивает Федора.*) Пошел вон, Федя! Еще раз тебя увижу, даже не буду спрашивать твоего желания, стреляю без предупреждения. Надеюсь, понял?

Федор (*испуганно*). П…п… понял. Я понятливый. Не надо долго объяснять.

Вадим. Свободен.

*Мужички и Федор торопливо уходят.*

*Марина испуганно смотрит на Вадима. Он закрывает дверь на замок.*

Марина. А ты вообще кто?

Вадим. Бизнесмен без пальто.

Марина. А пистолет откуда? Бандиты подарили?

Вадим. Нет. Купил для самообороны. С бандитами я никак не связан.

Марина. Просто боюсь, что завтра сюда придут твои дружки, которые тоже ничего не помнят. А когда им надо, сразу все вспоминают.

Вадим. Не придут. Поверь мне, Марина! Прошу прощения за мой обман. Я не мог ничего тебе рассказать. Ты должна меня понять. Как врач, ты ведь выслушиваешь жалобы людей и пытаешься им помочь. И можешь помочь мне.

Марина. Смотря чем?

Вадим. Мне очень нужно узнать, кто украл деньги.

Марина *(удивленно)*. Ну, если бы кто-то их проглотил, я бы попросила знакомого врача просветить этого человека на рентгене. А так… извини… Ничем не могу.

Вадим. Думаю, без рентгена обойдемся. И доведем расследование до конца.

Марина. Разве у тебя нет своего дома, где ты мог бы провести расследование? Зачем тебе надо жить в моей квартире и встречать гостей с пистолетом в руке?

Вадим. За моим домом скорее всего, следят. Если я там появлюсь, и заказчик об этом узнает… Так что можно я пока поживу у тебя, любимая. Ты не возражаешь?

Марина. Возражаю.

Вадим. Можно узнать, почему?

Марина. Ты ведь олигарх. Беглый, но все же. А у меня дочка. Она к выходным вернется домой. Зачем нам с ней твои криминальные проблемы?

Вадим. Да какой я олигарх! Обычный предприниматель. Причем, не самый удачливый.

Марина. А кто я для тебя? Девочка для короткого увлечения плейбоя? Решил свои проблемы и забыл. Поиграл и бросил, когда уже не нужна? А я не девочка!

Вадим. А я не плейбой…

Марина. Мне от этого не легче! Я-то по наивности думала, у нас серьезные отношения выстраиваются, а ты просто ищешь какие-то деньги.

Вадим. Значит, ты мне не поможешь?

Марина. Если бы ты был болен гриппом, я бы не могла тебе отказать. Но ты болен стяжательством. А я не умею лечить эту болезнь. Ладно, я устала. Пойду спать!

Вадим. Одна?

Марина. Думаешь, если заплатил мне, я пущу тебя в свою постель!? Олигарху спать на раскладушке надоело? Можешь забрать свои деньги. Я больше не возьму ни копейки!

Вадим. Я скоро освобожу тебя от своего присутствия. Очень скоро. Прошу еще немного потерпеть. (*Подходит к ней, обнимает.*) Марина, позволь мне узнать все, что я хочу узнать. Я не останусь в долгу.

Марина. Ты мне ничего не должен.

Вадим. Я знаю, что должен. И я все верну сполна.

*Он обнимает ее сильней, целует. Она больше не отстраняется.*

Марина. Я уже давно не верю ничьим обещаниям. Раньше верила, сейчас перестала.

Вадим. Я тоже. Значит, мы с тобой понимаем друг друга.

Марина. Порой я просто не знаю, как мне жить. Тяжело одной без помощи мужчины. Но я справляюсь. Когда-то муж был заботливый, имел хорошую работу. Но завод закрыли, его уволили. Не смог найти новую работу, зато нашел новых дружков по подворотне. И все покатилось под откос. Они даже кого-то там ограбили. Хорошо еще, Федю не посадили. А может и плохо. Отсидел бы года два, вышел бы другим человеком. А может, наоборот, еще хуже. Не знаю. Семейная жизнь у меня не удалась. Если бы не дочка, не знаю, как жила бы. Ничего хорошего уже не будет. Ни на что уже не надеюсь.

Вадим. Моя семейная жизнь тоже не очень. Вернее, она и не начиналась. Были женщины, но как плохое пальто, которое купил, потому что лучше не было. И приходится носить. Приходится жить с теми, кого не любишь. Это конечно, моя вина. Погружен в дела, не даю женщине внимания. Она и доит меня по полной. Только любовь может спасти нас от безысходности.

Марина. Ну, и чем я могу тебе помочь?

Вадим. Ты можешь попросить Наташу об одной услуге? Думаю, у нее получится.

Марина. Попросить могу. Не уверена, что она согласится.

Вадим. Наташе нужно соблазнить моего шефа. Она это сумеет. Она очень обаятельная.

Марина. Ни фига себе запросы!

Вадим. А как мне еще получить нужную информацию? Соблазненный мужчина рассказывает женщине все, как есть.

Марина. И все-таки, я не могу пустить тебя в свою постель.

Вадим. Она кем-то занята?

Марина. А если у нас будет ребенок. Что я скажу дочери?

Вадим. Я ведь должен оставить кого-то после себя, если уйду в мир иной.

Марина. Если ты не прекратишь, я тебя прогоню.

Вадим. Извини. Но меня не покидает ощущение, что в пятницу я буду рождаться заново. И совсем другим человеком. А тот человек, который был до этого, умрет.

Марина. Слышать про это не могу. Живого человека не могут хоронить!

Вадим. Если заказчик узнает, что я еще жив, он сделает так, что я не буду живым. Мне надо его опередить.

Марина *(приникает к нему)*. Почему-то я боюсь тебя потерять. Странно, не правда ли? Три дня назад я даже не знала о твоем существовании. И понятия не имела, что на свете есть такие проблемы.

*Кабинет генерального директора.*

*Локтионов изучает какой-то график на экране монитора. Раздается стук в дверь. В кабинет заглядывает Верочка.*

Вера. Можно, Борис Антонович?

Локтионов. Да, заходи!

*Верочка входит, плотно закрывает дверь, подходит поближе к Локтионову, насколько позволяет ширина его стола.*

Вера. Хорошо, что вы один, Борис Антонович! Я боялась говорить при всех.

Локтионов (*не отрываясь от экрана монитора*) Чего боялась?

Вера. Что они узнают, где Вадим Сергеевич.

Локтионов (*равнодушно*). Он в морге. Завтра похороны.

Вера. Зря вы затеяли с этими похоронами.

Локтионов. То есть?

Вера. Все это не нужно. И венки не нужно, и гроб дорогой. Вадим Сергеевич очень просил, чтоб все было скромно. Он не любит помпезности.

*Локтионов оставляет монитор в покое, недоуменно смотрит на нее, подъезжает на кресле поближе к ней.*

Локтионов. Когда это он тебя просил?

Вера. Вчера.

Локтионов. Вчера!? Его же застрелили в понедельник.

Вера. Застрелили не его, а другого человека. Вадим Сергеевич просил меня никому не говорить. Только вам.

Локтионов. Вот как! Новый поворот. И ты знаешь, где он?

Вера. Да! Он в какой-то клинике. Мне так сказала врач, которой я отвозила деньги за операцию.

Локтионов. В какой клинике?

Вера. Не знаю. Они скрывают, чтобы его не нашли.

Локтионов. Ты же отвозила деньги!

Вера. Я отвозила деньги не в клинику, а в поликлинику. Терапевту Марине Каманиной. Врач из клиники – ее подруга. Там серьезная, частная клиника. Если увидят, как их врач сама берет плату за операцию, ее уволят.

Локтионов (*заинтересованно*). Так, так! И что?

Вера. Врач сказала, что Вадим Сергеевич передал ей какие-то документы. И очень просил ее отдать их вам перед тем, как он уйдет насовсем.

Локтионов. Так он жив или нет?

Вера. Врач сказала, что он на грани между жизнью и смертью. Остались считанные дни. Если организм не справится, то всё. (*Шмыгает носом.*)

Локтионов. А кто тогда в морге?

Вера. Другой человек. Это его застрелили. А Вадима Сергеевича только ранили. Но когда их развозили по разным местам – одного в клинику, другого в морг, видимо, перепутали их документы. И оперативники записали убитого по паспорту Вадима Сергеевича. А его по паспорту убитого. И перед тем, как впасть в кому, Вадим Сергеевич успел прошептать врачу из клиники, кто он есть на самом деле.

Локтинов (*пытается осмыслить*). Конечно, все это смахивает на дурной сон. Обычно киллер не ошибается. Но поскольку я давно живу на свете, больше полувека, поэтому привык, что в жизни происходит много всяких несуразностей. И не удивляюсь.

Вера. Так ей можно войти? Она ждет в приемной.

Локтионов. Ну, проси. Если она так жаждет встречи со мной.

*Вера открывает дверь. Входит Наталья в красивом костюме и с идеальной прической. Вера выходит. Локтионов восхищенно смотрит на гостью.*

Наталья. Это вы Борис Антонович?

Локтионов. Он самый! (*Встает.*)

Ноктионова. Очень приятно! Я – Наталья, врач-невропатолог.

*Он подставляет ей стул. Она садится, внимательно и с интересом смотрит на Локтионова. Тот даже слегка смущается. Садится сам.*

Локтионов. Вы очень элегантны, Наташа. Даже не верится, что вы врач.

Наталья. Спасибо за комплимент! Это на работе я в белом халате. А вне ее хочется быть настоящей женщиной.

Локтионов. Я вас понимаю! Мне тоже иногда хочется расслабиться после работы. Провести вечер с интересной женщиной.

Наталья. Почему бы и нет? Частенько по вечерам я бываю свободна. Я практически не замужем.

Локтионов. А фактически?

Наталья. Муж меня почти бросил. Или я его. Мы давно вместе не живем. И вечерами, бывает, совершенно нечем заняться. Не к чему приложить все мое женское обаяние. Просто пропадает впустую. Никакого профита от этого обаяния. И зачем оно мне?

Локтионов. Вот как! Это впечатляет. Буду иметь в виду. Так что с Вадимом? Он жив?

Наталья (*с грустью*). Пока да. Но все не так просто! После ранения у него открылась страшная болезнь. Видимо, врожденная. Деструктивный аппендикулярный инфильтрат.

Локтионов. А что это такое?

Наталья. Долго объяснять! Но он в коме. Выкарабкается или нет, большой вопрос. Пулю-то мы вынули, а вот что с инфильтратом делать, пока не знаем.

Локтионов. Печально! Он ведь мой компаньон и друг.

Наталья. А скажите по секрету, Борис Антонович! В вашей фирме еще есть неженатые компаньоны?

Локтионов (*смущенно*). Наташа, для вас найдутся!

Наталья (*радостно*) Правда!

Локтионов. Эх, был бы я сам не женат…

Наталья (*заигрывающее*). Мне и женатый подойдет.

Локтионов. Это очень впечатляет. Правда. Так о чем вас просил Вадим?

Наталья. Меня? Ах, да! Совсем вылетело из головы. Вот, он просил передать вам эти документы. (*Расстегивает сумочку, достает оттуда сложенные в пополам листки стандартного формата.)* Тут какие-то банковские счета.

*Локтионов просматривает листки с многочисленными названиями фирм.*

Локтионов (*недоуменно*). И что это за счета?

Наталья (*пожимает плечами*). Он сказал, что вы сами все знаете.

Локтионов. Я!? Ну, здесь есть несколько наших подрядчиков. Остальных не знаю.

Наталья. Да, чуть не забыла! Он сказал, что на счетах, выделенных красным цветом, лежит вся сумма.

Локтионов. Какая сумма?

Наталья. По какому-то кредиту. Я в это не вникала. Ваши деньги, вы и разбирайтесь!

Локтионов (*изумленно*). Так это он украл деньги!?

Наталья. Наверное! Точно не знаю. Послушайте, Борис! Вадим мне доверился только потому, что я была последней, с кем он говорил перед тем, как впасть в кому. Вы понимаете? И я про эти счета никому не говорила, только вам.

Локтионов (*возмущенно*). Вот засранец! А я был уверен, что это не он провернул аферу с кредитом. Думал, он честный парень, а оказалось вот что. Ну и ворюга!

Наталья (*скромно опускает глаза).* А мне он показался приличным человеком. Только все время жаловался на память.

Локтионов. Почему на память?

Наталья. Инфильтрат поражает все органы человека. И даже мозг. Постепенно отмирают основные мозговые функции. Память, обоняние, слух, речь, совесть. Если организм слабый, не может бороться, то всё, летальный исход.

Локтионов. Если нужны дорогие лекарства, скажите, мы купим. Но он должен жить. И объяснить мне все-таки, что произошло.

Наталья. К сожалению, хороших лекарств от этой болезни еще не изобрели. Говорят, есть что-то у американцев, но они никому не дают. Ну что ж, мне пора! Спасибо, как говорится, за внимание.

Локтионов. Не смею задерживать. Наташа. Оставьте мне свой телефончик на память. Жизнь очень переменчива. Мало ли что. Вроде живешь, не напрягаешься, а придешь утром на работу, а тебя, как обухом по голове. Ты не предполагал, не предвидел, думал, все идет хорошо, и вдруг все переворачивается вверх ногами. Хорошие врачи всегда нужны. Особенно, знакомые.

Наталья (*дает ему визитку*). Первый – телефон клиники. Второй – мой личный. Позвоните как-нибудь вечерком, поболтаем о том, о сем.

Локтионов. Непременно воспользуюсь вашим предложением. Даже можем встретиться в уютной обстановке.

*Наталья встает и выходит. Локтионов провожает ее до двери, быстро возвращается за стол и принимается изучать список счетов.*

*Раздается стук в дверь. Заглядывает частный детектив.*

Кривец. Можно, Борис Антонович? Привел вам одного нужного человечка.

Локтионов (*прячет списки счетов в папку*). Заходите!

*Кривец вводит Федора в помятой и местами порванной одежде. Тот немного смущен. Локтионов пренебрежительно смотрит на него.*

Локтионов. И кто это?

Федор. Я знаю, где он прячется. Ваш Рязанцев.

Локтионов. Я тоже это знаю. В клинике. (*Смотрит в монитор.*)

Кривец. Если бы! Все клиники забиты больными. А ваш Рязанцев здоров как бык.

Локтионов. Так, версии множатся. То он у вас убит, то в клинике, то как бык. А завтра скажете, что он удрал в Америку?

Федор. Какая Америка? Он в Коровино. Тут недалеко. Могу показать.

Локтионов. Каком еще Коровино?

Кривец. Спальный район на окраине города. Рязанцев прячется на квартире вместе с женщиной. Его давней знакомой.

Локтионов. Его знакомая только что была у меня. Врач из клиники. Сказала, что Вадим в коме в реанимации. С этим, как его?.. Дефективный инфильтрат. Или что-то в этом роде.

Кривец (*уверенно*). Та – врач, а эта – сообщница. Он засовывает наличность в мешки, она перевязывает горловину. Ясно, как дважды два. А вам втирают про клинику.

Локтионов. Ну, давайте адрес квартиры! Проверим.

Федор. Эта… хотелось бы получить компенсацию.

Локтионов. А вы кто такой вообще?

Федор. Я? Бизнесмен. То есть муж той самой женщины, у которой живет ваш Рязанцев. То есть эта… он проживает в моей квартире. А меня эта… выгнал. Угрожая пистолетом.

Локтионов. Он что, вооружен?

Федор. Ну, да! Большим таким стволом. Приставил мне вот сюда! (*Показывает.*) Эта… чудом избежал мучительной гибели от его рук. Угрожал сделать из меня лужу.

Кривец. Говорю же, ваш Рязанцев – отъявленный бандит и мошенник. Да еще и вооруженный. Вся полиция по нему плачет. Заливается горючими слезами и жаждет встречи с ним.

Локтионов (*Федору*). С чего вы взяли, что это именно наш Рязанцев?

Федор. Мне кореш газету под нос сунул! (*Вынимает газету, показывает.*) А там статья. И фото самозванца. Я эта… как глянул, даже стакан допивать не стал. Тут же признал убитого. И сразу бегом в вашу фирму. Там название есть и адрес. Но он всем говорит, что он Иван. Не верьте! Он – покойник из газеты.

Локтионов (*детективу*). Кажется, мы заплатили вам большую сумму, чтобы вы нашли заказчика убийства. А не притаскивали сюда алкашей.

Федор (*возмущенно*). Кто алкаш? Я!? Ну, да, есть немного. Но это на моем бизнесе никак не отражается.

Кривец. Следы заказчика прощупываются. Даже если Рязанцева по этому адресу нет, допросим сообщницу. Она прольет свет на это темное дело. Наверняка.

Локтионов. А если не прольет?

Федор. Марина вам все угодно прольет. Она эта… врачиха.

Локтионов. Так, еще одна врачиха. Что-то слишком много в этом деле замешано врачей. Чего не начни делать, все заканчивается медициной. Ладно, поехали, покажете! (*Встает, идет к двери.*)

Федор. Так эта…как насчет компенсации, гражданин начальник?

Локтионов. Никогда еще гражданином начальником быть не приходилось. Если это не ложь, получите такую компенсацию, душа в пятки уйдет от счастья.

*Он направляется к двери. Кривец и Федор идут за ним.*

*Однокомнатная квартира в пятиэтажке.*

*Звенит входной звонок. Марина открывает дверь. Входит Наталья, снимает пальто. За ней входит Вадим, снимает куртку.*

Марина. Ну как! Все получилось?

Вадим. Просто идеально! Я все слышал из машины. Спасибо тебе, Наташа!

*Вадим снимает с воротничка ее пиджака микрофон. Наташа достает из внутреннего кармана передатчик, связанный проводом с микрофоном.*

Наталья. Всегда рада помочь! Не все же болячками заниматься.

Вадим. Ты – умница! Теперь мне все ясно. Борис к этой афере не имеет никакого отношения. Мошенник работал в обход шефа.

Наталья (*вздыхает*). Эх, хороший мужик твой шеф! Жаль, что женат.

Вадим. Вроде бы все улики есть.

Марина. А чего такой расстроенный?

Вадим. Как-то неуютно себя чувствую перед похоронами. Волнуюсь. Все-таки нечасто бывает такое событие. Один раз в жизни. Хочется, чтоб без скандала.

Марина. Прекрати, Вадим! Позвони своим и скажи, что все отменяется. Ты жив! Пускай ищут себе другого покойника.

Вадим. Вот завтра и скажу! Кое-что в этом деле пока неясно. На кого аферист работал? Он не мог сам такое провернуть.

Наталья. Видимо, на того, кто тебя заказал.

Вадим. Скорее всего. (*Протягивает ей конверт*.) Тут осталась кое-какая сумма. Возьми себе.

Наталья (*смотрит в конверт*). Ни фига себе остаток! Я не возьму. Вам с Мариной они нужнее. (*Кладет конверт на столик.*)

Вадим. У меня есть еще, не волнуйся! И намного больше. Тем более после завтрашнего мероприятия, если оно состоится, мне деньги вообще будут не нужны.

Наталья. С такими мероприятиями не шутят, Вадим. Слова материальны. Скажешь неосторожно, оно и произойдет на самом деле. Пока, Маришка! (*Выходит.*)

*Вадим устало опускается в кресло. Марина подсаживается рядом, прижимается к нему. Вадим обнимает ее за талию.*

Марина. Не горюй, Вадим! Все образуется. Ты же все выяснил.

Вадим. Завтра утром все наши приедут в морг и увидят, что там лежит другой человек. И что они поймут? Что это я совершил кражу кредита и скрылся в какой-то клинике, подложив вместо себя другого. Понимаешь, Марина, любимая моя? Меня все будут считать преступником. Вором и аферистом! Мне нужно все узнать до конца. И рассказать об этом всем. Пускай я погибну, но честным человеком.

Марина. Разве для тебя это так важно?

Вадим. Важно! Очень важно! Если я вор, то не имею права на твою любовь. А если я честный человек, то имею. А зачем мне жизнь, если в ней не будет тебя?

*Раздается звонок в дверь.*

Марина. Неужели опять этот пьяница!

Вадим. Похоже, до завтра мне не дотерпеть.

*Марина уходит в прихожую. Там грохает входная дверь.*

*Напористо входит Федор. На его лице злорадная ухмылка.*

Федор. Вот, Ваня, я те гостей привел!

*Следом за ним входят Локтионов и Кривец.*

*Федор отходит в сторону. Из прихожей появляется испуганная Марина.*

*Кривец осматривает скромную обстановку комнаты, презрительно хмыкает.*

Кривец. Хороша нора! Спрятался, не найдешь.

Вадим. Везде люди живут. Даже в норах.

Кривец. Вот ты и попался, бандюга! (*Заламывает Вадиму руку на спину.*) Я и не таких рецидивистов брал. Что, голубчик, недолго бегал? От такого матерого детектива, как я, далеко не убежишь. Из-под земли достану! Я в одиночку с двумя патронами в макаре банду из шести человек брал. Приказал всем лечь, и все легли на пол, как подкошенные. Никто даже не пикнул.

Вадим. Могу и на полу полежать. Если надо будет.

Локтионов. Эх, Вадим! А мы собирались тебя завтра хоронить.

Вадим. Ну и хоронили бы! Не отменять же такое важное мероприятие из-за отсутствия покойного.

Локтионов. Будешь дурку гнать, мы именно это и сделаем.

Вадим. Никаких дурок, Борис Антоныч! Я полностью открыт для общения и готов выслушать любые вопросы.

Локтионов. Ну, и где кредитные деньги?

Вадим. Представь себе, нашел! Нашел, кто увел, нашел, куда. Могу все показать! Все задокументированно. Тебе же передали список счетов. Вот через них все двести пятьдесят миллионов и утекли. Пока, правда, не знаю, кто всем этим руководил.

Кривец. Ничего, мы узнаем! К стулу тебя привяжем и кулаком по зубам. К стулу и по зубам! Скажешь, как миленький.

Локтионов (*кивает на сыщика*). Вот этот детектив съездил в морг, посмотрел на тело и решил, что это ты. Оказалось, твой заместитель. Ты его туда сам подложил вместо себя?

Вадим. Нет. Помогла случайность. Счастливая случайность. Потом расскажу.

Кривец (*смотрит на Вадима*). А они чем-то похожи! Ну, перепутал. Бывает. Да еще у того пуля полбашки снесла. Попробуй, опознай! Кто мог украсть деньги, кроме тебя, Рязанцев?

Локтионов. Вот именно. Кто?

Вадим. Борис Антоныч, ты же понимаешь, что я был бы полным идиотом, если бы через свой счет пропустил деньги. Сам подумай! Не мог же я сам себя так подставить?

Кривец. Не надо Ваньку валять! Аферюги на это и рассчитывают, что их не будут считать идиотами, когда они сами у себя деньги крадут. Я таких историй могу рассказать!...

Локтионов. Видишь, Вадим, как ты запутался! Сам себя подставил или не сам себя, а нам нужен тот, кто реально украл деньги. Если его нет, значит – ты!

Вадим. Есть кто! Вы все его хорошо знаете. Поехали, покажу! Все улики имеются. Признается без стула и зубов. В молодости он косил под порядочного человека. И был нашим другом. Но с годами стал заматерелым жуликом. И видимо, долго придумывал всю эту аферу. Потому что очень ловко подставил меня.

Локтионов (*сыщику*). Отпустите его!

Кривец. Сбежит, Борис Антоныч. Столько ловили и нате!

Локтионов. Отпустите немедленно!

*Кривец выпускает Вадима. Вадим разминает плечо от боли, берет пиджак, висящий на стуле, направляется к выходу.*

Марина. Не ходи с ними, Вадим! Они тебя убьют.

Вадим. Ты только не волнуйся, Марин! Дважды не умирают. Все будет хорошо. Мы еще увидимся!

*Марина со злостью смотрит на Федора.*

Федор. Так эта… как насчет компенсации, гражданин начальник?

Кривец. А ты жаден, приятель! Когда-нибудь это тебя погубит.

*Он лезет в карман, достает несколько купюр, отдает Федору. Тот с радостью забирает деньги.*

*Вадим, Локтионов и Кривец уходят. В прихожей хлопает входная дверь.*

Марина. Каким же ты стал подонком!

Федор. Это просто бизнес, Марин, бизнес. Мне эта… твой Иван сам советовал. Занялся бы ты, говорит, Федя, каким-нибудь бизнесом. Я и занялся. Чем он хуже других? Все вокруг продают всё, что можно продать. Квартиры, машины, шубы, прокладки, жен, друзей, душу. Весь мир держится на торговле. Эта… время сейчас такое.

Марина. Неужели я тебя когда-то любила? Не могу поверить.

Федор. А я тебя? Тоже не могу. Столько страданий. И все из-за чего? Ради минутных свиданий? *(задумчиво)* В общем-то, и не жили вместе по-человечески. Ты на работе, я тоже. Откуда дочка взялась, до сих пор не пойму, как выросла? Все эта… мимо меня пролетело. Как будто чужая семья. Приду, посмотрю на нее мельком, и снова в полет. В смысле, на смену. Может, и не стоило все это затевать с самого начала? Ведь вначале думаешь, эта… все будет замечательно, как у всех. Дом, семья, ребенок. А проходят годы, и вот уже ничего нет. Как дурной сон. Проснулся, и ты снова один. (*Идет к двери*.)

Марина. Все от нас самих зависит.

*Кабинет генерального директора.*

*Локтионов сидит на своем месте. Рядом сидят Кривец и Вадим Рязанцов. На столе лежит раскрытый ноутбук. Рядом диктофон.*

*Демичев открывает входную дверь, останавливается в дверях. Удивленно смотрит на ожившего коллегу.*

Демичев. Вадим!? Тебя же вроде того?..

Вадим. Сбежал из морга. Там холодно и противно. А на работе уютно и тепло. Чувствуешь себя среди друзей. Правда, иногда среди них попадаются враги. Тем более, на этом свете у меня осталось одно серьезное дело, которое мне надо закончить.

*Кривец подходит к двери, пропускает Демичева в кабинет, встает за его спиной.*

Демичев. Может, хватит, а! Что вы от меня хотите?

Локтионов. Что, Игорек, все играешь на нервах? Ты же знаешь, я этого не люблю. Пора признаваться.

Демичев. В чем?

Локтионов. Как же мне вся эта канитель с кредитом осточертела! Проект делаешь, все идет по накатанной. Никаких проблем. Все ошибки и неувязки утрясаешь с легкостью. А как до денег доходит, все сразу с ног на голову. Просто кошмар! Бой с тенью.

Демичев. А я чем могу помочь?

Локтионов. Нам интересно знать, где кредит, который ты прикарманил?

Демичев. А-а, понятно! Ты, Вадим, перевел на меня стрелки? Подставил друга, чтобы самому выйти сухим?

Вадим. К сожалению, Игорь, ты сам себя подставил. Слишком неловко все провернул. Осталась целая куча улик!

Демичев. Каких улик? О чем ты?

*Вадим показывает Демичеву несколько скрепленных листков.*

Вадим. Вот список всех счетов, на которые ты перевел всю сумму. Мне его по давней дружбе сделал один банкир из нашего банка. Я внимательно изучил его. Среди них есть одна фирма, владелец которой нам всем хорошо известен. Хочешь послушать, что он говорит?

Демичев (*усмехается*). Да что он может сказать!?

*Вадим включает диктофон. Оттуда звучит голос Харитонова.*

Харитонов. Это Игорь Анатолич кинул на мой счет какие-то деньги с твоего счета и попросил перечислить их на другие счета. И дал мне всего один процент со всей суммы. Я просил три, а эта сволочь…

Локтионов. Похоже на признание. Не так ли, Игорек?

Демичев. Да как я мог влезть на твой счет? У меня нет доступа!

Вадим. Проще не бывает! (*Включает файл с видеозаписью. Все смотрят в ноутбук.)* Вот это наш коридор. Примерно в десять вечера киллер по ошибке шлепнул бандита, который снял с меня куртку и забрал мои документы и мою мобилу. Убийца взял у него мобилу, оставив документы в кармане, и передал тебе. В десять тридцать ты уже проник в мой кабинет. На моем компе пароль на вход в личный кабинет банка выскакивает автоматом. А код доступа ты получил на мою мобилу. Вошел на мой личный банковский счет и сделал все, что хотел. Видишь, вот проходит человек в бейсболке с козырьком. Так это ты. Но ты наклонил голову, чтобы лицо не попало в объектив камеры под потолком. Вот ты заходишь в мой кабинет. И через двадцать минут выходишь с чувством выполненного долга.

Демичев. Но это же не я!

Локтионов. Фигуру под кепкой не спрячешь, Игорек. У кого еще такие широкие плечи, как не у тебя.

Вадим. Двадцати минут вполне достаточно, чтобы перечислить весь кредит на мой счет, а с него раскидать деньги по счетам фирм-однодневок, которые ты открыл заранее. И по другим счетам твоих подельников, таких как Харитонов. А дальше все пошло как по маслу – следы денег затерялись во всемирной паутине.

*Демичев отступает к двери. На нем нет лица. Быстро поворачивается, чтобы покинуть кабинет. Но за его спиной стоит Кривец. Сыщик заворачивает ему руку на спину, затем вторую. Цепляет наручники.*

Кривец. Не рыпайся, парень! Я восемь лет отработал опером. И не таких рецидивистов брал. Потом меня, правда, выперли. В приказе написали – за профнепригодность. А на самом деле эти сыщики хреновые сами ничего не понимали. Столько лет на них ищачил, и вдруг непригодность. У меня ж дедукция лучше всех. Все управление сбегалось смотреть на мою дедукцию. Я даже с шефом поругался. Он на меня наехал за провалы, а я ему физию за это начистил. Так что не советую от меня бегать.

Демичев (*страдальчески*). Мне некуда бежать. Некуда! Арамей везде найдет.

Локтионов. Кто-кто?

Демичев. Криминальный авторитет. У него своя банда головорезов. Шаг в сторону, подстрелят, как ворону.

Кривец. Приходилось сталкиваться. Крутой мужик. Любого может прихлопнуть. Но я и с такими разговаривать умею. Столько этих авторитетов хреновых перевидал.

Локтионов. Короче! Три дня тебе, Игорек. В понедельник чтоб все деньги лежали на счете компании. Иначе тебе навесят десятку строгого режима. За мошенничество в особо крупном.

Демичев (*в полном* *отчаянии*). Как я их верну!? Я же не один! Еще двое в деле. Арамей и банкир из банка, который все переводил в офшоры. Все бабки давно за бугром. Ничего не вернешь!

Локтионов. Твои проблемы! Иначе придется хоронить тебя. Только уже по настоящему!

Демичев (*меняется в лице*). Вы еще не знаете, на что я способен! Давно ждал, когда смогу вам отомстить за все. Думали, я идиотик, можно надо мной смеяться. Глупости говорю, шуточки отпускаю. А я вам последнюю свою шутку раз! Вот бы вы потом посмеялись! Горько посмеялись бы! Ладно, сейчас не вышло, потом выйдет. Еще жалеть будете, что со мной так поступаете. Арамей всю вашу контору прикроет. Мокрого места не останется.

Кривец. Не пугай, мы пуганные! У меня на твоего Арамея хороший компромат имеется. Если пикнет, поедет на зону надолго. А чтоб ты не удрал раньше времени, приставлю своих людей. Они парни смышленые. Немного ленивы, но дело знают.

*Частный детектив выводит Демичева из кабинета.*

Локтионов *(отдувается)*. Каков мерзавец! Никогда бы не подумал!

Вадим. Еще бы, Борис Антоныч! И этот самый Арамей заказал меня киллеру, чтоб следы замести. Если бы я погиб, ты считал бы, что кредит украл я, так ведь?

Локтионов (*кивает*). Возможно. Хоть мы и друзья, Вадим, но ты ведь знаешь, дружба дружбой, а денежки врозь. И они могут уничтожить любую дружбу. Ладно, с Игорем опера разберутся. Вернет деньги, никуда не денется. А ты нас тоже здорово надул со своей гибелью. Я сам не ожидал, что буду так переживать из-за твоей гибели.

Вадим. Извини.

Локтионов. Постой! А что это за Наталья сюда приходила? Убеждала меня, что ты при смерти. Кто она такая?

Вадим. Врач-невропатолог.

Локтионов. Из частной клиники?

Вадим. Из обычной поликлиники. Мне же надо было проверить, не связан ли ты с этой аферой.

Локтионов. Проверял, значит! И еще друг называется.

Вадим. Сам видишь, какие у нас друзья. В бизнесе друзей нет, одни конкуренты. Мне надо было довести расследование до конца, пойми.

Локтионов. А вообще, женщина приятная! Надо бы с ней встретиться.

Вадим. Она давно мечтает подобрать на улице какого-нибудь гендиректора крупной строительной компании.

*В кабинет врывается Ирина. Она в расстегнутом пальто и в расстроенных чувствах.*

Ирина. Вадик, ты жив! Я как узнала, просто очумела от радости.

Вадим (*скептически*). Да что ты…

Ирина. После твоей смерти я поняла, как ты мне дорог. Милый Вадик, как же я рада!

*Она хочет его обнять. Вадим отстранено смотрит на нее.*

Вадим. А я нет.

Ирина. Но почему? Ты – жив, я – рядом с тобой!

Вадим. Мне тут сказали, что после моей… кончины, ты проводила время со своим бойфрендом, и вы с ним придумывали, как выдать тебя замуж за покойника, чтоб мой дом достался тебе.

Локтионов. Не спрашивая у него желания. А может, покойник не хочет жениться!

Ирина. Это все ложь! Меня оклеветали!

Вадим. Так у тебя есть бойфренд или нет?

Ирина. Ну есть, есть! Это мой старый приятель. У нас с ним никаких отношений. Только деловые. Как же я рада видеть тебя живым!

Вадим. А мне сказали, что ты была рада видеть меня не живым.

Ирина. Кто тебе такое сказал!? Эта дурочка Верка, твоя секретарша? Она давно меня ненавидит.

Вадим. Она помогла мне остаться в живых. А ты – нет.

Ирина. Я тебя не понимаю, Вадик! Ты, что, больше не хочешь со мной жить?

Вадим. Нет. Совсем. Я полюбил другую женщину. Она гораздо лучше тебя.

Ирина (*злорадно*). С которой встретился на том свете, что ли?

Вадим. Ты даже не представляешь, насколько точно назвала место нашей встречи.

Ирина. Ну и люби ее на здоровье! А мы с тобой будем жить вместе. Вспомни, как нам было хорошо.

Вадим. Не получится, Ира! Я умер. И вся прошлая жизнь стерлась в моей памяти. Тюкнули поленом по голове, и как отрезало. Теперь в моем доме будет жить совсем другой человек. С другими мозгами, с другими ценностями.

Ирина. Какой это еще другой? Ты, что, продал дом?

Вадим. Скажу больше. Я его подарил этому человеку.

Ирина. Ну, ты и скотина! А я, как дура, два года удовлетворяла все твои извращенные наклонности и изображала настоящие чувства. Думаешь, легко любить того, кого не любишь? Одно мученье! Никаких нервов не хватит. Должна я что-то получить взамен!

Вадим. Думаю, ты получала хорошие подарки за свою работу.

Ирина. Ой, подумаешь, кольца с брюликами! И какие-то шмотки. Жалкие гроши! (*У нее звонит мобила.*) Да! Как что он сказал? Что он умер, и что я должна умереть вместе с ним. Прикинь, Алик! А свой коттедж он подарил какому-то ушлепку без мозгов. И я ничего не получаю! Поехали скорей из этого дурдома. (*Выходит.*)

Вадим. Друга проверяют в беде, а женщину – после смерти.

Локтионов. А начальника после аферы.

*Однокомнатная квартира в пятиэтажке.*

*Марина с глубокой грустью на лице сидит в кресле. Входит Наталья.*

Наталья. Так мы едем на работу или ты не пойдешь?

Марина. Да, сейчас… (*Продолжает сидеть.*)

Наталья. А где наш подопечный?

Марина. Его забрали бандиты. Такой строгий – Борис Антонович. Он у них криминальный авторитет. И с ним коренастый, шустрый такой, его подручный.

Наталья. Какой еще авторитет? Борис Антонович – генеральный директор компании. Я же у него в гостях была. Очень симпатичный мужчина.

Марина. И симпатичные могут убить за кражу миллионов. Они не поверят его доказательствам. И потребуют все деньги вернуть. А у него ничего нет. Ничего! Так что… (*Вытирает слезу.*)

Наталья. Ты так за него переживаешь?

Марина. Все-таки он тут жил. Вместе со мной…

Наталья. Влюбилась, что ли, Маришка?

Марина. Нет, что ты! Просто переживаю.

Наталья. Так переживать за незнакомого человека? Не рассказывай мне сказки. Я же вижу, какая у тебя печаль. Ждешь любовь, ищешь, а когда она приходит, ты ее боишься, гонишь от себя. И пытаешься жить, как прежде. Но как прежде уже не получается. Твоя жизнь сильно изменилась, Марин, надо это признать.

Марина. Он ушел и больше не вернется. Три дня о нем ни слуху, ни духу. Может, его уже нет в живых. Хотели похоронить и сделали это. Так что переживать не из-за чего.

Наталья. Тогда пошли на работу. Труба это самое… зовет! Больные ждут.

Марина. Да, идем… (*Продолжает сидеть.*) Я ему больше не нужна. Он сделал все, что хотел, и про меня забыл. Я ему нужна была только для того, чтобы здесь пересидеть. Аферист. Это сразу было понятно. Нечего было и связываться.

Наталья. Мне кажется, он лучше, чем ты о нем думаешь.

*Раздается телефонный звонок. Марина поднимает трубку.*

Марина. Да, это я Марина Каманина! Что!? Из полиции? (*Слушает.*) Так! Так! Так! А кто он? Совсем? Хорошо, заберем. Сейчас приедем. (*Кладет трубку.*)

Наталья. Что там еще?

Марина (*растерянно*). Капитан какой-то! Я не расслышала. Сказал, что они подобрали на улице мужчину лет сорока. Он лежал без сознания возле пешеходной дорожки через пустырь. В отличном костюме и дорогой куртке, но без документов. Абсолютно трезвый. Сказал им, что не помнит, кто он и откуда. Но назвал мое имя и мою фамилию. Они выяснили мой телефон. И просили меня за ним приехать.

Наталья. Они хоть его внешность описали?

Марина. Да. Похож на Вадима. *(Встает из кресла.)*

Наталья (*радостно*). Это он. А ты переживала!

Марина. Опять память потерял?

Наталья. Не опять, а снова. Небольшая безобидная шутка. Любит человек пошутить. Ты, что, не понимаешь?

Марина (*улыбается*). Вот дурак!

Наталья. Ну что, едем в полицию?

Марина. Но как можно так шутить!?

Наталья. У богатых свои причуды, Маришка. Еще и не такое увидишь!

*Выходят.*

Эл. почта автора: [vluchnikov.pieces@mail.ru](mailto:vluchnikov.pieces@mail.ru)