Елена Логинова

+ 7(963)270-45-82

**ИХТИАНДРЫ**

АГАТА – 30 лет

ЮРА – её жених

АНДРЕЙ - водитель такси

НЕФОРМАЛ

КАССИРША

КЛОУН

ЧЕЛОВЕК – КАРТОШКА

ЖЕНЩИНА С КОЛЯСКОЙ

ЧЕЛОВЕК - БУТЫЛКА

ТЯПКА

1

*Квартира Агаты, вечер. Съемная однушка, где диван под зеленым пушистым покрывалом служит скамейкой и кроватью. Перед диваном деревянный столик, сервированный пустой вазой, двумя винными бокалами, несколько тарелок с сыром и фруктами. Полумрак, теплым светом горит настольная лампа.. На столике перед зеркалом развалы косметики, на манекене пыльная черная шляпа и чокер с шипами. Плазменный телевизор стоит на полу. Хотелось бы больше, но ты одна против капитализма и либо подставка, либо новые сапоги.*

*Агата в длинном платье, вроде скромном, но с разрезом на ноге, через который видно татуировки, сидит на диване, переключает музыку. Песни модные. У зеркала сидит Кассирша – челка от уха до уха, голубые джинсы заправлены в черные высокие сапоги на шпильке, короткий зеленый пуховик, перебирает косметику, духи. На полу лежит Неформал в косухе на босу грудь, черных джинсах и берцах, курит в потолок, в ушах серьги. По комнате ходит колесом Клоун в огромных башмаках, с красным носом, в рыжем парике, с накладным животом, разговаривает повизгивая. В углу сидит женщина, со скрипом покачивая детскую коляску, под нос напевая детские песенки.*

НЕФОРМАЛ. Фу, Агата, твои вкусы становятся пошлее с каждым годом. (*поет)* Попса – розовая пасть голодного пса!

АГАТА. Что мне, «Гражданскую оборону» поставить?

НЕФОРМАЛ. Для романтического свидания рекомендую группу «Сатана печет блины». (*поет)* Ты была фанаткой группы Tokio Hotel, почему ты изменилась, слушаешь кальянный рэп?

*Клоун изображает игру на воздушной гитаре, Неформал к нему присоединяется, трясут головами.*

КАССИРША. С ума сойти, три..нет, четыре помады. Ты хоть одной красишься? Отдай красную, а?

АГАТА. Это «Диор», кто там в твоем сельпо различит?

КЛОУН. Давайте, дети, дружно позовем Юру! Ю-ра! Ю-ра!

*Приставляет ладони к ушам.*

КЛОУН. Где же Юра?!

АГАТА. Я надеюсь, бежит через ювелирный.

КЛОУН. Шутите!

НЕФОРМАЛ. А помнишь, я скрутил тебе кольцо из проволоки?

АГАТА. Это была крышка от пивной бутылки. И то деньги ты отжал у моего одноклассника.

КЛОУН, От-жал! От-жал! Давайте, дети, позовем полицию!

НЕФОРМАЛ (*поет).* Я не дворник, я не пекарь, я простой советский мент.

КАССИРША. И Диор, и кольцо, не много тебе?

АГАТА. Завидуй молча там в сапогах своих.

*Неформал встает, вертит в руках бутылку вина со стола.*

НЕФОРМАЛ. Красное сухое мы пьем, скажите пожалуйста. Пива-то че не взяла?

КАССИРША. Да, кстати, я тоже кислятину эту не пью, давайте за пивасиком сходим?

КЛОУН. Спирт – сила, спорт – могила!

АГАТА. Юра не пьет пиво, я с него тоже тупею.

НЕФОРМАЛ. А в школе ты когда плакат нарисовала со шприцом и бутылкой, поставила между ними «равн**о**» и написала «Что ты выберешь?», я так угорал.

ЖЕНЩИНА. Можно потише, пожалуйста.

КЛОУН. Ти-ше! Ти-ше! Ребенку завтра на работу согласовывать контракты!

КАССИРША. Да время детское еще, «Беременна в 16» пропустим из-за Юры этого.

НЕФОРМАЛ. Фу, очередное быдло.

КЛОУН. Когда будет согласована смета?

НЕФОРМАЛ. Работа - для некрасивых.

*Клоун вынимает из карманов бумаги, рвет их, кидает в Неформала.*

КЛОУН. Егор Летов, план за квартал – переделать!

*Из темного угла появляется Человек-картошка.*

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. А Юрочка еще не пришел?

АГАТА. Ждем Юрочку.

ЧЕЛОВЕК – КАРТОШКА. Вот и славно, ой как славно, никуда идти не надо, можно тут полежать.

*Ложится в угол бесформенной кучей.*

НЕФОРМАЛ. Вот Потато схоронился. Эй, ты, на шпильках, у тебя явно есть связи в чистом поле, давайте его посадим.

КАССИРША. Слышь. У нас статус поселка городского типа вообще-то.

*Звонок в дверь.*

2

*Входит Юра. Высокий, борода красиво подстрижена в барбершопе, он явно моется и ходит в спортзал. В руках букетик.*

ЮРА, Извини, милая, немного задержался.

НЕФОРМАЛ. Клизму ставил. От духоты.

АГАТА. Да ничего, проходи, открывай, пожалуйста, вино. Я с этим штопором электрическим разобраться не могу.

НЕФОРМАЛ. А на заброшке как-то зэков не побоялась попросить портвейн открыть.

КЛОУН. Королева!

АГАТА. Идите в баню.

ЮРА. Что?

АГАТА. Да это мне сообщение пришло, корпоратив у нас в бане.

*Агата и Юра садятся за стол, он наливает вино, она ставит букетик в вазу.*

ЮРА. Твоё уменье выбирать вино меня поражает. Я только благодаря тебе теперь отличаю полусладкое от сухого.

НЕФОРМАЛ. Интересные умения от человека, предпочитающего энергетик с водкой.

КАССИРША. Попробуй Балтику тройку от девятки отличи для начала.

АГАТА. Там у меня утка запекается. Но я сразу говорю, я не умею ее готовить, если что.

ЮРА. Да перестань, у тебя всегда вкусно.

КЛОУН. Очень вкусно! Из доставки!

АГАТА. Ну, давай за праздник.

ЮРА, Да..кстати, о празднике.

*Ищет что-то в кармане.*

НЕФОРМАЛ. Держите руки ему!

*Неформал и Клоун борются.*

ЖЕНЩИНА. Да можно потише, пожалуйста.

КЛОУН. Дырка от бублика у него в кармане.

КАССИРША. Надеюсь, из ломбарда и в кредит.

АГАТА. Господи, да хватит!

ЮРА. Что? Я еще ничего не сделал.

АГАТА. Ой, прости, это я телевизору, глючит опять.

*Клоун вытаскивает розу из вазы, берет в зубы и приглашает Неформала на танго.*

ЮРА. В общем, я не умею красиво говорить, но мне кажется, уже и времени прошло достаточно. Да..Год. И я уже видел тебя голую, пьяную и блюющую..Ой, что-то я не туда. И бульдог мой к тебе привык. В общем, вот. Но только дядю Вову не зови на свадьбу, я тебя умоляю.

*Кладет перед ней коробку с кольцом. Кассирша, Неформал и Клоун подходят и рассматривают содержимое.*

НЕФОРМАЛ. Налейте мне водки.

КАССИРША. Охереть.

КЛОУН. Я бы из шарика красивее надул

ЮРА. Что скажешь? Это карат.

КАССИРША. Дак это фианит максимум.

АГАТА. Я боюсь мерить. Вдруг размер не подойдет. Ювелирные изделия возврату не подлежат.

ЮРА. Так да или нет?

АГАТА. А что с дядей Вовой не так?

ЮРА. Агата, блин.

*Неформал встает на колени перед Агатой.*

НЕФОРМАЛ. Зачем он нам нужен? Нам так было хорошо. Драйвово. С ним ты не поедешь смотреть северное сияние. Я тебе его и на небе покажу и в стакане сделаю.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Ой, мы куда-то выходим? Давайте тут посидим. До мая.

КАССИРША. Ща в пеленках увязнешь, разжиреешь.

*Агата примеряет кольцо.*

АГАТА. Ладно.

ЮРА. Да? Правда?

АГАТА. Да.

ЮРА. Е-е-е-с. Погоди, тут надо бирку отрезать.

*Выходит на кухню.*

НЕФОРМАЛ. Ты же знаешь, что с ним не будешь как Сид и Ненси.

АГАТА. Я, может, хочу дожить до пенсии.

НЕФОРМАЛ. Ты два раза ко мне возвращалась. В 17 лет и в 28. Я еще одиннадцать лет подожду. Люблю чужие рога сдавать на переработку.

АГАТА. Ты, дрянь такая, просто молчи. Ты забыл, почему третьего раза не будет?

ЖЕНЩИНА. Да что же вы, можно потише, пожалуйста.

*Неформал в гневе сбрасывает бокал со стола, толкает Клоуна, тот отлетает на коляску и переворачивает ее. В коляске никого нет.*

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Ой как нехорошо, и мусор, и бардак, и еще ходить куда-то покупать платья. Так хорошо сидели.

КАССИРША. Я надеюсь, он тебя бросит с тремя детьми.

АГАТА. Да вы можете просто завалить?

*Возвращается Юра с ножницами.*

ЮРА, Что ты говорила, я не слышал? Бокал разбился? Ну бог с ним. Новый купим.

КЛОУН, Купи, Емеля, твоя неделя.

*Юра пытается обнять Агату.*

ЮРА. Будет очень круто.

НЕФОРМАЛ. Давай, спроси у него, бросит ли он жену ради тебя. Я вот бросил. Ну по крайне мере, хотел. Или музыкальную школу, где тебя обижали, обоссыт ради тебя?

АГАТА. А давай просто в путешествие уедем. К Северному Ледовитому.

ЮРА. Давай. Но в Турцию.

КАССИРША. Ну, сука, повезло тебе. Я даже в Сочи не была никогда.

ЖЕНЩИНА. Деточек надо побольше..

АГАТА. Ну, можно и так..

ЮРА. Тебе надо с начальником обсудить. Через год где-то, чтобы декретные все выплачивали и всё такое. Ну, не мне тебе, юристу, объяснять.

АГАТА. Через год? Это рано.

ЮРА. В каком смысле? Мы не молодеем. У женщин возраст по-другому идет, тебе же уже 30. Я бы вот пацана хотел. В футбол играть.

КАССИРША. Ха-ха. Расскажи ему, расскажи.

КЛОУН. Давайте позовем мордобой!

АГАТА. Да я пока как-то не знаю даже. А вдруг мы переедем?

ЮРА. Ну, погоди. Если люди женятся, то ведь предполагается, что у них будут дети?

АГАТА. Ну да, предполагается.

ЮРА. Ну. Я так все и распланировал. Через год первого. Там года через три – второго.

КАССИРША. Ха-ха, первого.

КЛОУН. А кто будет согласовывать договоры, я не понял.

НЕФОРМАЛ. Да – да, давай личинку, выходные на батутах и спать по разным местам.

КАССИРША. Ты бы реально помолчал про детей-то.

НЕФОРМАЛ. Подумаешь. Велика трагедия.

АГАТА. Может, ближе к делу обсудим?

ЮРА. Ну слушай, я понимаю, ты сейчас можешь быть не готова. Но семья – это когда дети. Понимаешь? Мне надо точно знать.

*Агата встает, ходит по комнате, трогает пыльную шляпу у зеркала.*

АГАТА. Я еще столько всего не сделала.

ЮРА. Ну, сделаем всё вместе.

АГАТА. Я как-то боюсь.

ЮРА. Агата, почему ты всегда боишься всего? Я понял уже, что решения принимать – не твой конек. Я могу принимать.

НЕФОРМАЛ. Принимать я тоже могу.

АГАТА. Я же должна хотеть этого. А я не знаю, могу ли я вообще что-то хотеть.

ЮРА. Слушай, я уже час тебя уговариваю. Я как-то не так это представлял.

КАССИРША. У моей мамки в 30 уже внуки.

АГАТА. Я боюсь поправиться.

ЮРА. Я думал, мы в одном направлении смотрим. Я даже разочарован как-то.

АГАТА. Ну, Юра.

КЛОУН. Юр-ра!

НЕФОРМАЛ. Давай, моя хорошая, гони его в шею. Бритую за две тыщи рублей.

ЮРА. Я думаю, тебе надо подумать. Я буду ждать, пока ты напишешь.

*Встает, собирается.*

КАССИРША. Ща кольцо заберет, по-мужски.

ЮРА, Кольцо забирать – это не по-мужски. Оставляю в залог вечной преданности. До конца недели.

*Уходит.*

3

НЕФОРМАЛ. Аж дышать легче стало. Давайте вино допьем, чего пропадать. А помнишь, как мы на пляже в Адлере вина набрали и потом на чужую свадьбу вломились? Мокрые как кикиморы?

*Агата сидит, закрыв лицо руками.*

КАССИРША. Очередного упустила, ну так тебе и надо.

КЛОУН. Курица – помада!

ЖЕНЩИНА. Можно потише.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Вот и славно, никуда не идем, тут сидим.

АГАТА. Как вы меня достали. Когда вы уже свалите?

КЛОУН. А никогда.

КАССИРША. Ты же нас не простила. Мы теперь всегда с тобой.

*Агата ложится на диван. Клоун, Кассирша, Неформал подходят к ней. Женщина садится рядом, подкатывая коляску. Неформал накрывает ее покрывалом.*

НЕФОРМАЛ. Уснула, кажется.

КАССИРША. Может, зря мы так?

КЛОУН. А мы ничего такого не сделали.

*Обнимаются, тихонько поют.*

4

*Офис. Агата работает за компьютером. Клоун шляется по офису. В углу сидит Человек-картошка.*

КЛОУН. Агата, вы слишком несерьезны. Что за мемы в рабочее время? Я вам разрешал, что ли, смеяться?

АГАТА. Да сгинь ты.

КЛОУН. Ну, нормально. Я ей деньги платил, а она все смеется и смеется. Я запретил, а она смеется.

АГАТА. Ты неадекватный. Сам анекдоты рассказывал, а потом смеяться запрещал. Так тебе и надо, клоун.

КЛОУН. Агата, я болен. У меня вырос красный нос и огромные ботинки. Когда я чихаю, у меня из носа выходят воздушные шарики. Отпусти меня.

АГАТА. Ты сам виноват. Я работала с утра до ночи, а ты мне платил двадцать тысяч и себе премии выписывал по сотке. Как тут не смеяться. Все, отстань.

*Из угла встает человек-картошка.*

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Еще три часа посидим, как славно.

АГАТА. Я занята.

КЛОУН. Агата, к завтрашнему дню нужен скан налоговой проверки. На тысячу страниц. И сорок восемь копий.

АГАТА. Пошел нахер.

КЛОУН. Безобразие!

АГАТА. Уже три года как уволилась, а ты все за мной шляешься, из-за тебя мне постоянно кажется, что на меня накричат или заставят налоговую проверку сканировать.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Вот и славно, сканировать можно лежа.

АГАТА. А когда я в девять вечера пришла и сказала, что принтер сломался, ты меня отправил за свой счет сканировать в типографию. Клоун. Ты знаешь, что для меня в те годы были две тысячи рублей? Я две недели не обедала и не курила. Так и не отдал ведь.

КЛОУН. Я запрещаю надо мной смеяться!

АГАТА. Очень смешно было. Мне на свидание надо, а у меня молния сломалась на сапогах. А они у меня одни.Так и не пошла. А он сейчас министр.

*Клоун плачет, из глаз брызгают фонтаны воды.*

АГАТА. Ты поплачь еще. Как я в туалете.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Давайте полежим.

КЛОУН. Что она делает?!

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Давайте ничего не делать.

КЛОУН. Она… она смотрит вакансии! В… в Сочи?!

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Помогите.

АГАТА. Там тепло.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Там можно лежать?

АГАТА. Там море. И горы.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Но у нас такая спокойная работа.

КЛОУН. Вы посмотрите на нее. Там парень мучается, а она вместо ответа на море собралась.

АГАТА. Там так здорово. А может, и офис бросим. Джип купим, будем экскурсии возить.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Но мы так тут привыкли.

АГАТА. Да ты тоже уже когда свалишь?

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Как посадят.

АГАТА. Я всю жизнь тебя слушаю. Давай полежим, давай не пойдем. Сейчас бы уже за министром замужем была.

*Клоун начинает ходить вприсядку, неловко задевает кружку на столе, она падает на клавиатуру.*

АГАТА. О-ой.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. О нет, что-то случилось. Что? Нам надо схорониться?

АГАТА. Из-за этого клоуна я случайно откликнулась на вакансию.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Ничего страшного. Мы, как обычно, сменим номер телефона, и никто не узнает.

*Агата снимает кольцо с пальца, вертит в руках.*

АГАТА. Ну и что вы думаете?

КЛОУН. Ты без нас можешь хоть что-то решить?

АГАТА. Ну это вы все виноваты. Во всем. Сами и разгребайте.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Ой, мы так хорошо жили. Зачем нам Юрочка. Для него надо столько делать. А для нашего неформального друга достаточно с ним шляться. Что я тоже не одобряю. Лучше полежать.

КЛОУН. От лежания дети бывают.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Ну что ты Агаточке на больное давишь опять.

КЛОУН. А это не я. Это она. Ты забыл? Мы – ее подсознание.

АГАТА. Вот бы вы все в автобус сели и сгорели.

КЛОУН. Как медведи.Ха-ха. Знаете такой анекдот? Шел медведь по лесу, сел в машину и сгорел!

ЧЕЛОВЕК – КАРТОШКА. Агаточка, пойдем домой. Там темно и тепло. Зачем тебе эти перемены.

АГАТА. Всего один раз была в Сочи. С ним. И думала, как классно было бы тут жить. И пиво там вкусное на набережной. Так что идите к черту. Меня даже жених бросил. И вы когда-нибудь бросите. Так, юрист в строительную…этого нам тут хватило..в отель в горах – прекрасно..

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Ох, горюшко.

5

*Квартира Агаты. Она в шляпе сидит за компьютером, пьет вино. У Клоуна уменьшились огромные ботинки до обычного размера, отпал красный нос, грим потек. У Человека – картошки появились ростки. Кассирша смотрит телевизор. Женщина с коляской в углу.*

АГАТА. Да где эта прошмандень в сапогах.

КАССИРША. Да тут я.

АГАТА. Да не ты. Хотя ты. Ну и страничка у тебя. «С девочками отмечаем женский день» - с пивом. «Любимый порадовал» - и лепестки роз в подъезде. Самой не смешно?

КАССИРША. Он от меня хотя бы не сбежал.

АГАТА. Конечно, кто на него позарится.

НЕФОРМАЛ. Мне тут Клоун напел, что мы собираемся на море.

АГАТА. Отдыхать – не работать.

НЕФОРМАЛ. Работейшн – полный деградейшн.

АГАТА. Вы не едете, даже если будете цитировать все песни группы «Пурген».

ЖЕНЩИНА. Нам потребуется детское кресло…

КАССИРША. Едем-едем. Ты мне должна те двадцать тысяч.

АГАТА. Я тебе в сотый раз говорю – не брала я! Как тебе объяснить? Это Неформал то винище на двадцать тыщ вынес под курткой. А за него деньги я тебе отдала. Это уже твоя проблема, что ты их прогуляла, а недостачу в магазине не покрыла.

КАССИРША. Ты это себе говоришь в сотый раз. Я тебя везде заблокировала как воровку, забыла?

АГАТА. Ну и счастлива ты в своем селе? С Андрюшей этим? Мы же хотели в Питер переехать после школы.

КАССИРША. Да пошла ты. Я два месяца из-за вас бесплатно работала.

АГАТА. Вот ведь дура какая. В Эрмитаже бы окультурилась. Нет, так и сгнила в своем поселке городского типа.

*Звонок в дверь.*

КЛОУН. Здрасьте, гости дорогие, у вас товар, у нас купец, у вас жадина, у нас говядина.

*Входит Юра в костюме коробки с кольцом, сбоку большая бирка.*

НЕФОРМАЛ. О-о, пополнение в нашей славной коммуналке. Агат, в твоей голове скоро места не хватит.

ЮРА. С ума сойти, вы вообще кто?

АГАТА. Не парься, ты тут ненадолго.

НЕФОРМАЛ. Тут только я навсегда. Вон посмотри, эти двое уже исчезают.

ЮРА. Это кто? Бывший твой?

НЕФОРМАЛ. Я всегдашний.

ЮРА. Это из-за него ты мне отказала, да?

*Агата выталкивает его из квартиры.*

АГАТА. Не-не, твое время еще не пришло.

*Звонит телефон.*

АГАТА. Идите нахер, мошенники долбаные.

*Кладет трубку. Телефон звонит снова.*

АГАТА. Да вы вообще знаете, кто я? Я – адвокат, понятно?..ой. извините. Да, это я адвокат. Да, откликалась на вакансию.

КЛОУН. Нее-е-ет!

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Я хочу исповедаться перед гибелью.

АГАТА….я пока удаленно рассматриваю. Нет такой возможности? Понятно. Хорошо, завтра в два подключусь на собеседование. Спасибо.

НЕФОРМАЛ. Ну, славно. В Сочи на скамейке спать теплее.

КЛОУН. Нужно еще место для Юрочки, хе-хе-хе.

НЕФОРМАЛ. А Юрочку на delete.

*Телевизор громко хлопает искрами. Кассирша падает навзничь сапогами кверху.*

АГАТА. Блин, его только Юра умел настраивать…Как теперь, мужа на час вызывать, что ли.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Вот и славно, в тишине полежим.

ЖЕНЩИНА. Можно потише.

ЧЕЛОВЕК – КАРТОШКА. Положите меня в сухое темное место. Мой час близок.

*Неформал дает Картошке бутылку вина, тот обнимает ее ростками.*

КАССИРША. Всё тише, тише, задолбала, нет там никого в коляске твоей!

АГАТА. Завали.

КАССИРША. Андрюша бы так никогда не сделал. Поэтому у нас уже трое маленьких.

АГАТА. Это Сид Вишес виноват.

НЕФОРМАЛ. Нихрена себе. Ты сделала – а я виноват?

АГАТА. А ты что сделал? Сбежал? Всем растрепал, что сам так захотел? С какими-то шаболдами крутил и денег не дал ни копейки? Спится тебе спокойно после этого?

НЕФОРМАЛ. Я принял единственно верное решение.

АГАТА. Вот ты скотина. Принял он. Все, что ты принимал, ты же и выблевал на фестивале н свои берцы.

*Плачет.*

*Неформал, Клоун, Картошка и Кассирша обнимают ее.*

АГАТА. Я вам точно куплю автобус и сожгу всех к херам.

КЛОУН. Ну, деточка. Мы делаем твою жизнь особенной.

НЕФОРМАЛ. (поет) Я купил журнал «Корея», у них тоже хорошо.

КЛОУН. И всё идет по плану…

*Тихонько поют.*

6

*Прошла неделя. Квартира Агаты имеет разобранный вид, на полу стоят коробки с вещами. Клоун и картошка сидят грустные в углу. Ростки Картошки стали гораздо длиннее. На Клоуне почти нет грима. У Неформала порвана куртка. Агата собирает чемодан, она почти готова к выходу.*

АГАТА. Так, это больше никогда не понадобится.

*Кидает шляпу в мусор.*

НЕФОРМАЛ. Бери только палатку. На пляже будем жить, пока тепло.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Агаточка, давай мы будем удаленно работать.

АГАТА. Нет. Только приближенно. Я обеспечу тебе достойные похороны. Буду тебя вспоминать, когда с тарзанки соберусь прыгать.

НЕФОРМАЛ. Агат, нам с тобой так хорошо будет там. Сосиски будем жарить. Коньяком запивать. Помнишь, мы купили самые дешевые и у тебя потом аллергия была?

АГАТА. А ты остаешься здесь. Мне неинтересно уже на трамвае пьяной зимой кататься. Я сапоги хочу. Прада. И макбук.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. Агаточка, ну мы же должны копить.

*Садится в кучу барахла на полу, подгребает его к себе.*

НЕФОРМАЛ. Смотрите, Картошка окучивается.

КАССИРША. Еще и Праду ей подавай! С ума сойти! У меня три кредита, на утюг, на фен и на телевизор, а ей и море, и сапоги!

АГАТА. Знаешь, что? Задолбала. Я к тебе приезжала, ты не вышла. Начальнику твоему звонила.

НЕФОРМАЛ. Люди, Агата, делятся на две категории. Одни сидят на трубах, а другим нужны деньги.

АГАТА. Люди, товарищ панк и знаток идиотских фильмов с мертвыми героями, делятся на другие категории, одна я, а другая нахер пошла.

ЧЕЛОВЕК- КАРТОШКА. У меня инсульт. Я сейчас рассыплюсь в пюре.

КЛОУН. Куда я теперь пойду. В шиномонтаж надувным человечком?

КАССИРША. Мы к ней как к родной, а она…если бы не мы, тебе даже бухать не с кем было бы по вечерам. Скотина неблагодарная.

АГАТА. Всё, такси приехало. Счастливо оставаться!

*Берет чемодан, уходит. Все бегут за ней. Клоун несет Картошку на спине.*

*7*

*Подъезд у дома. Стоит желтое такси, кто внутри - не видно. За Агатой выходят все ее вечные соседи. Багажник открывается щелчком, Агата кладет туда чемодан, садится в машину, все за ней. Коляска в салон не входит, Неформал закидывает ее на крышу машины вместе с женщиной.*

АНДРЕЙ. Здравствуйте, уважаемые пассажиры, в аэропорт едем?

АГАТА. Да. Опаздываем уже.

НАВИГАТОР. Следующая остановка- ад!

АГАТА. Это что?

АНДРЕЙ. Да навигатор тупит, вы не обращайте внимания, я на алиэкспрессе купил, он иногда еще песни на китайском выдает.

НАВИГАТОР. Все бесполезные пассажиры поедут в стену!

*В машине включается свет. На заднем сиденье стоит тяпка для окучивания. На переднем сиденье сидит человек-бутылка.*

АГАТА. А я вроде не выбирала тариф «с попутчиком», это ошибка какая-то.

АНДРЕЙ. Вы о чем?

АГАТА. В смысле о чем? Мы как поедем вообще такой толпой?

АНДРЕЙ. Я же вас не спрашиваю, почему вы с цирком на выезде. Так-то на крыше вообще запрещено ездить. На дачу, что ли, поехали?

КЛОУН. Он нас видит!

АНДРЕЙ. Вы пьяные, что ли? Бухих не повезу, заблюете мне тут все.

НЕФОРМАЛ. Крик подобен грому, дайте людям рому!

АНДРЕЙ. Горшок жив!

НЕФОРМАЛ. Мое уважение.

*Дает водителю «пять».*

АГАТА. Погодите, вы, как вас там…Андрей пять звезд, вы сами-то трезвый?

БУТЫЛКА. Ну выпил с утра, зато весь день - свободен.

КАРТОШКА. Зачем мы нарушаем правила дорожного движения, мы все не доедем, давайте уйдем.

АНДРЕЙ. Картошку, что ли, садить поехали? Такую проросшую-то не садят, эх ты, голова.

АГАТА. Это какой-то трендец.

КАРТОШКА. Уберите тяпку, я боюсь.

ТЯПКА. Да что я вам сделала плохого. Я тут тихонечко стою. В темноте.

КАРТОШКА. Кажется, судьба послала мне любовь…

БУТЫЛКА. Мой дед из картошки самогон гнал. И слепоты всего двадцать процентов.

АНДРЕЙ. Так мы едем, нет?

АГАТА. Какой-то треш. Почему вы их видите? Что происходит?

НАВИГАТОР. Поездка по навигатору займет 666 часов.

НЕФОРМАЛ. Погодите, я догоняю. Они тоже воображаемые.

*Дает водителю подзатыльник.*

АНДРЕЙ. С ума сошел?! Так, давайте отменяйте поездку.

БУТЫЛКА. Нам новый мордобой вообще не нужен, мы еще за старый у ментов отмечаемся, да, сынок?

АНДРЕЙ. Девушка, вы едете, нет? Только если руки будете распускать, я вас высажу у гаражей на трассе.

КАССИРША. Потрясающе, мы ему деньги плотим, а он.

КЛОУН. Трогай!

АНДРЕЙ (испуганно). Что трогать?

АГАТА. Да я опаздываю уже, давайте поедем, по дороге разберемся, кто тут настоящий!

*Едут толпой.*

АГАТА. А вот бутылка - это кто?

АНДРЕЙ. Отец мой.

БУТЫЛКА. Папаши мы его, ихние.

АГАТА. А тяпка?

АНДРЕЙ. Да она везде за мной таскается с детства, после того как я футболистом не стал из-за травмы.

ТЯПКА. Кто ж дите пьяным в санках катает?

БУТЫЛКА. А ты в отцовское воспитание не лезь!

НЕФОРМАЛ. Дак они его страхи, такие же, как и мы. Приятно познакомиться, я - вечная любовь.

АГАТА. Ты - вечное несчастье.

БУТЫЛКА. Любовь - это маленькая смерть, понимаем.

КАРТОШКА. Уважаемая Тяпочка, какую почву вы любите?

НЕФОРМАЛ. Смотрите, у Картошки ростки зацвели!

ТЯПКА. Ой вы знаете, для меня главное - чтобы в правильных руках.

КАРТОШКА. А ростки вместо рук вы рассматриваете?

АНДРЕЙ. Ну у вас, конечно, веселее компания.

КЛОУН. Мы задорные, да. У нас своя команда КВН и даже рок-группа.

НЕФОРМАЛ. «Отчаянный император Василий» называется.

АГАТА. Ну, представитель неформальной молодежи - это моя ошибка жизни. Клоун когда-то был моим начальником. Вот эта страшная баба в сапогах - бывшая подруга.

АНДРЕЙ. А женщина на крыше?

НЕФОРМАЛ. А про это мы не говорим.

НАВИГАТОР. Через двадцать метров поверните налево.

АНДРЕЙ. Так там тупик, куда ты ведешь?

НАВИГАТОР. Вся твоя жизнь - тупик.

НЕФОРМАЛ. Включи на нем музыку лучше.

НАВИГАТОР. Направо - бутылка, налево - позор, если ты не тряпка, то вставай за свой двор!

НЕФОРМАЛ. Ого. Я такую группу не знаю.

БУТЫЛКА. Это так называемый андеграунд.

КАРТОШКА. Уважаемая тяпочка, вы любите лежать анде граунд?

БУТЫЛКА. Картошка градус крадет.

КАССИРША. Красть мы умеем. Только лучшие годы жизни.

БУТЫЛКА. Позвольте, мадам, с вами согласиться…

НАВИГАТОР. Вы позвонили в ад. Операторы заняты терзанием грешников.

АГАТА. Господи.

АНДРЕЙ. Да не берите в голову, быстро доедем.

БУТЫЛКА. Быстро только мухи женятся.

КЛОУН. У меня новый друг по каламбурам!

АГАТА. Вы не думали от них избавиться?

АНДРЕЙ. Да я бы с радостью.

НЕФОРМАЛ. Агата нас мечтает посадить в автобус.

АНДРЕЙ. Это анекдот такой есть про сгоревших медведей, знаете?

КЛОУН. А он мне нравится.

НАВИГАТОР. Мы не сеем, мы не пашем, мы панк-рок с утра ебашим!

НЕФОРМАЛ (подавился) Мы должны переехать в это такси.

АНДРЕЙ. Давайте лучше радио послушаем.

РАДИО. Уважаемые гости города, аэропорт закрыт. Совсем. Навсегда. Особенно для Агат.

АГАТА. Э! Я как теперь в Сочи уеду? Меня на работе ждут!

АНДРЕЙ. Так не ехать, что ли?

КАРТОШКА и ТЯПКА. Вот и славно.

АГАТА. Остановите машину.

КЛОУН. Агате надо выйти.

АНДРЕЙ. Да тут нельзя. Девушка, стойте! Не открывайте дверь на ходу!

8

*Такси останавливается. Агата выбегает, садится на корточки, пытается дышать. Вся толпа выходит за ней. Женщина сидит на крыше.*

АНДРЕЙ. Ну что ж вы делаете-то? Трасса же! Ну, голова, два уха!

БУТЫЛКА. Рискованная мадам.

АГАТА. Я все упустила. Вообще все. Из-за них.

АНДРЕЙ. Ну, слушай, я же живу как-то. Хотя тоже достали.

НЕФОРМАЛ. А пойдемте шаурму есть.

БУТЫЛКА. А вы к какому течению относитесь? Готы или эти, эмы?

НЕФОРМАЛ. Я, отец, есть свобода.

АГАТА. Свобода…

АНДРЕЙ. Ну давай я вас до дома отвезу. Только не плачь, слышишь?

НЕФОРМАЛ. Доедем и гнать его в шею. У нас и так тесно.

КЛОУН. Больно хорош. Нам такие не нужны.

КАССИРША. И наследственность. Вот у него батя алкаш.

АНДРЕЙ. Вы выражения выбирайте. Он умер давно.

*Клоун начинает боксировать с воздухом. Агата сидит на обочине дороги.*

АНДРЕЙ. Ну, я понял. Вы же Агата? На земле-то не сиди, простудишься. На, куртку мою подстели.

*Андрей снимает куртку, стелет на землю. Достает из багажника одеяло, укутывает Агату. Из машины достает бутылку вина.*

БУТЫЛКА. А я знал, что мы вечер скрасим.

КАССИРША. А пива нет у вас там в волшебной машине?

АНДРЕЙ. Я с пива тупею.

НЕФОРМАЛ. Меня начинают терзать смутные сомнения.

КЛОУН. Уж слишком он хорош для нас.

АНДРЕЙ. Я вас слышу, если что. Да перестаньте вы реветь. Держите вот для блеску глаз.

КАССИРША. Ты проверь сначала, там может резьба спилена на пробке. Я такое видела по телевизору.

БУТЫЛКА. Ты моего сыночку не трожь.

КАРТОШКА. Ой ужас какой, нас же оштрафуют.

ТЯПКА. И простудимся еще.

АНДРЕЙ. Ну хотите я вам музыку включу на навигаторе?

НЕФОРМАЛ. О-о. Эта приблуда знает толк. Давайте я вам спою лучше.

*Перед ним возникает стойка с микрофоном. Клоун играет на воздушной гитаре.*

НЕФОРМАЛ. Сегодня для вас играет группа «Отчаянный император Василий». С лучшим треком «Свитер».

БУТЫЛКА. Молодцы ребята.

НЕФОРМАЛ. А ты любила меня, как мой старый свитер! Он весь в дырах, как твоя душа!

НАВИГАТОР. Ах как ты в нем хороша!

НЕФОРМАЛ. Он пах пивом и светом.

НАВИГАТОР. А ты не любила меня!

НЕФОРМАЛ. Без тебя - как в морге без трупа!

НАВИГАТОР. И вообще не пошла бы ты на!

НЕФОРМАЛ. А в подкладке пятно от крови и билет в никуда!

НАВИГАТОР. А ты вдруг умерла!

НЕФОРМАЛ. Ты любила мой свитер, а не меня. Ну и пошла бы ты на!

*Бутылка аплодирует.*

АНДРЕЙ. Великолепно. В клуб 27 не желаете?

НЕФОРМАЛ. Не старайся, она только мудаков выбирает.

*Андрей садится к Агате, неловко приобнимает ее.*

АГАТА. Это вы еще моего жениха не видели.

КЛОУН. Да какой там жених, арбузер обыкновенный. К детям нас принуждал.

АНДРЕЙ. А вот за мной отец все таскается. Такой славный был батя. А забухал. Я в футбол играл, уже в школу олимпийского резерва должен был поступать. А он повез меня на санках кататься пьяный. С горки прям в речки столкнул санки, я и перевернулся. Ногу сломал. Со спортом завязать пришлось. Я его простил давно. А отпустить не могу. Как будто мы доберем все, что он мне не успел дать. Красивый был, душа компании. А под конец все дружки разбежались. Так и умер один.

БУТЫЛКА. Да ну что горевать сейчас.

АНДРЕЙ. А тяпка эта - думаю, что перемен боюсь.

АГАТА. А у меня полный набор. Мой бывший начальник запрещал мне на работе смеяться. И работа такая сволочная была, с утра до ночи. Госслужба… И я придумала, что он заболел клоунской болезнью. Так он и появился. Придурок в косухе - это бывший мой. Два раза сходились, он уже женат был. Обещал развестись. Я поверила, как будто мне снова 16. А он… В общем, он захотел, чтобы я от ребенка избавилась. А я, дура, повелась.. Жених был - ушел. Потому что я детей больше не захотела. А я испугалась просто. Я теперь никому не верю. А он ушел - и телевизор чинить некому..

*Андрей встает. Подходит к Неформалу и резким ударом в челюсть сшибает его с ног. Поднимает Агату, отряхивает.*

АНДРЕЙ. Поехали.

АГАТА. Куда?

АНДРЕЙ. Телевизор чинить.

*Все молча садятся в машину. Неформал охает, встает, держась за челюсть, цепляется за багажник, как шпана за трамваем. Машина уезжает.*

*9*

*Квартира Агаты. Прошло какое-то время, необходимое для того, чтобы люди влюбились. Андрей сидит на ее диване. Агата снова пакует чемодан. Все воображаемые соседи поблекли. Картошка в углу с Тяпкой. Бутылка и Кассирша играют в карты на подзатыльники. У Неформала перевязано лицо.*

АГАТА. Давай только в аэропорт поедем без твоего навигатора.

АНДРЕЙ. Да я его перепрошил. Он теперь дверной звонок, правда, тоже с причудами. Дату рождения советских генсеков требует при входе.

АГАТА. А ты свитер взял?

НЕФОРМАЛ. А ты любила меня, как мой старый…

*Видит взгляд Андрея, осекается.*

АНДРЕЙ. Я и тебе свитер взял. На Северном Ледовитом холодно же, хоть и лето. Я еще экскурсию на китов забронировал.

АГАТА. А в Турции ты был?

АНДРЕЙ. Не был, да че там делать, в олл-инклюзиве этом. Я бы лучше в Сочи с тарзанки прыгнул.

КЛОУН. Нам капец, ребята. Большой и толстый.

*Агата катит чемодан к выходу.Персонажи обессилено поднимаются.*

АГАТА. А давай в одно место сходим. До вылета еще три часа, успеем.

10

*Остановка.*

АНДРЕЙ. Мы что, на автобусе поедем?

*Приезжает пустой автобус.*

АНДРЕЙ. Че он пустой-то? В ад едет, что ли?

КЛОУН. Это за нами. Не-е-е-ет!

*Пытается плакать, но фонтанчики слез уже не брызжут – он плачет, как старик.*

ЧЕЛОВЕК – КАРТОШКА. Прощайте, друзья. Отнесите меня в багажное отделение. Там темно и можно лежать.

АГАТА. Признайтесь. Признайтесь, что вы мрази конченые и обидели меня.

НЕФОРМАЛ. Я тебя одну любил всю жизнь. И в 17, и в 28. А жена – это так. Мы не живем с ней. Да и помешал бы нам личинус тогда.

КАССИРША. Нормально, она у меня украла деньги и будущее, а я повинись?

КЛОУН. Я просто хотел дисциплины.

ЧЕЛОВЕК-КАРТОШКА. И лежать.

ЖЕНЩИНА. Раньше в поле рожали, в бане, и ничего.

ТЯПКА. Андрюша…

БУТЫЛКА. Правильно, сынок. Не нужен тебе такой батя.

*Двери автобуса распахиваются. Всех воображаемых персонажей затягивает внутрь. Они грустно смотрят из окна.*

АГАТА. Ну, бывайте, ихтиандры хуевы.

*Неформал дышит на стекло и пальцем рисует на запотевшем окне сердечко. Двери закрываются и автобус уезжает. Слышно, как они тихонько поют в автобусе, пока он не скрывается за поворотом.*

АГАТА. Эх, надо было еще обоссать. И сжечь.

*Звонок телефона.*

АГАТА. Вам че опять надо, мошенники?..а ой, извините. Да, я заказывала. Сапоги, ага, и макбук. Буду через пять минут!

АГАТА. Пойдем домой.

*Андрей обнимает Агату и они уходят.*

КОНЕЦ.

*Екатеринбург, 2025г.*