Николай Николаевич Лисин

## «Красная шапочка» (комедийная сказка-пьеса в стихах, представляющая собой фантазию по мотивам известной европейской сказки)

Действующие лица:

КРАСНАЯ ШАПОЧКА – легкомысленная девица, едва достигшая совершеннолетия, типичный представитель поколения смартфонов и Интернета;

МАМА – мать Красной Шапочки, большой специалист по пирожкам;

БАБУШКА – прямая и ближайшая родственница Мамы и Красной Шапочки, обитающая в лесной местности и пишущая на досуге картины;

ВОЛК – обитатель леса, художник, искренне любящий живопись и себя в ней;

ЛЕСОРУБЫ (они же – ДРОВОСЕКИ) – двое представителей пролетариата, работники лесной и перерабатывающей промышленности. Родные братья.

Возрастное ограничение 16+

\*\*\*\*\*

ПРОЛОГ

Мама, Красная Шапочка, Бабушка, Волк, Дровосеки

МАМА

Всем добрый вечер, господа и дамы!

Я - Мама, главной героини мама;

Ну и по совместительству ещё

По пирожкам специалист большой.

Хотелось бы мелькать мне здесь почаще,

Но стоит только дочь отправить в чащу -

Закончится на этом роль моя,

В финале только появлюсь тут я.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

А я, друзья - та самая девчонка,

Что вечно носит красную шапчонку.

Люблю я шапку алую свою

И никаких других не признаю.

Ах, до чего же роль моя прекрасна!

Вы лишь представьте: в этой шапке красной

Я Бабушке, прописанной в лесу,

Корзину с пирожками понесу.

БАБУШКА

Я - Бабушка, преклонных лет особа,

И нужно обо мне сказать особо:

От близких и родных отделена,

В лесу дремучем я живу одна.

Что именно в лесу меня прельщает -

Загадка для меня самой большая,

Но Автор почему-то так решил,

Что поселиться я должна в глуши.

ВОЛК

Я - Волк, глухого леса обитатель.

Добросердечен и беззлобен, кстати,

Но в сказке я - отъявленный злодей,

Угроза для доверчивых людей.

Я вовсе не такая уж скотина:

Пишу, к примеру, красками картины -

Но Автором я, хоть и одарён,

Показан только с худшей из сторон.

ДРОВОСЕКИ

Мы - Дровосеки, также - Лесорубы.

Народ мы неотёсанный и грубый.

Он - Первый Дровосек, а я - Второй,

И на двоих дана одна нам роль.

Мы в сказке будем говорить дуэтом,

Одержим на двоих одну победу,

Но не обидно ни ему, ни мне:

Роль на двоих прекраснее вдвойне.

Устраивайся поудобней, зритель!

И вы, друзья, места свои займите!

МАМА

На месте я: вот пирожки шкворчат!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Меня ждут "Одноклассники" и чат.

ДРОВОСЕКИ

С рассвета мы на заготовке леса.

ВОЛК

Я позже появлюсь, по ходу пьесы.

БАБУШКА

Я на диване в домике своём.

ВСЕ

Ну вот теперь, пожалуй, и начнём!

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Мама, Красная Шапочка

МАМА

Ну вот и всё: окончен труд великий!

И, фартуком пот утирая с лика,

Сажусь я, дабы отдых дать ногам -

Домашнего Богиня Очага.

Во власть отдавшись безмятежной лени,

Сижу, сложив я руки на коленях...

А если языком сказать простым -

Я задолбалась за день у плиты!

С пяти утра сегодня что есть силы

Как каторжная тесто я месила,

Как говорят в народе, в две руки,

Чтоб вовремя поспели пирожки.

В начинку всё пошло, что в доме было;

Потом их битых три часа лепила,

Потом ещё их жарила полдня -

Как доконало это всё меня!

Зато теперь мне совершенно ясно,

Что труд тяжёлым был, но не напрасным:

Вот провела я у плиты весь день -

И горы пирожков теперь везде,

И время незаметно пролетело...

Но как немилосердно ломит тело!

Далось, поверьте, очень нелегко

Мне это изобилье пирожков!

Как трудно всё же одинокой бабе

Печь пирожки в промышленном масштабе -

Особенно когда не хочет дочь

Своей уставшей матери помочь!

Вот нет бы оказать поддержку маме,

Что крутится в сплошных заботах днями,

Как белка в колесе своём! Но нет:

Ведь ей гораздо ближе Интернет!

Понаснимает откровенных фото -

И в сеть их! А потом увидит кто-то,

Как голая почти она сидит

И красной шапкой прикрывает стыд...

Весь Интернет забит уже, наверно,

Обильем фотографий откровенных!

Ни посмотреть, ни людям показать!

Соседям стыдно уж смотреть в глаза!

Нет у тебя ни совести, ни чести!

Я на твоём бы провалилась месте!

Ты шапкою своей, в конце концов,

Уж лучше прикрывала бы лицо!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Нет, видно, так и не поймёшь ты, мама,

Всё важное значенье Инстаграмма!

И вообще, страницы в соцсетях

Для незамужних - вовсе не пустяк!

Мне фото с полуобнажённым телом

Нужны, чтоб не остаться старой девой:

Ведь мне уж скоро девятнадцать лет -

А у меня и мужа вовсе нет!

МАМА

Да я не то что в девятнадцать - в двадцать

Себе не позволяла целоваться,

Себя не разрешала обнимать!

И ты бери в пример родную мать!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Ой, ладно, мама! Перестань трепаться!

Меня ты старше лет так на семнадцать...

МАМА

Ошибка в дате, вот и все дела!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Так ты меня в шестнадцать родила?!

МАМА

Довольно! Этот разговор закончим,

И так как дело близится уж к ночи -

Без промедленья к бабушке беги

И отнеси мои ей пироги.

А до инфаркта чтоб не доводила

Меня ты и мою стенокардию -

У бабушки как раз и заночуй:

Дрожать тут за тебя я не хочу!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Ой, ладно, мама! Ты вот скажешь тоже!

Ну что произойти со мною может?!

У нас в лесу - сама подумай ты -

Трава да пни, деревья да кусты.

Ну разве только напугает эхо

Да белка из дупла швырнёт орехом:

Потянет это на кошмар лесной?

В порядке полном будет всё со мной!

А ночевать у бабки - это мука!

Ведь у неё нет даже ноутбука,

Мобильный там не ловит интернет,

А кабельного так и вовсе нет!

В лесной избушке мне весь долгий вечер

Заняться будет абсолютно нечем!

Нет, мама, это мне не по плечу...

Я ночевать у бабки не хочу!

МАМА

А ну-ка, дочка, посмотри в глаза мне!

Я это всё кому сейчас сказала?!

А ну-ка прямо встань передо мной!

Я говорю с тобой иль со стеной?!

Мне эти наши споры не по нраву!

Родители всегда бывают правы:

Запомни это с самых юных пор -

И в жизни больше с матерью не спорь!

Я выброшу все эти ноутбуки!

Никак вот только не доходят руки,

Но ведь когда-нибудь они дойдут

И выбросят - имей себе в виду!

Ведь в жизни главное - запомни это -

Не ноутбуки и не интернеты,

Не эти ваши всякие "вай-фай",

А люди - слышишь, дочь? И не вздыхай!

Вы с бабушкой, друг друга сев напротив,

И чаю с выпечкой моей попьёте,

И заодно наговоритесь всласть:

Она ведь это дело любит - страсть!

Пусть разговоры только про болезни -

Уж это всяко для тебя полезней,

Чем ночи напролёт читать муру

На этих ваших всяких "точках ру"!

Поэтому не возмущайся сильно,

А лучше в руки вон бери корзину -

И чтоб без промедленья, сей же час

Ты до утра с моих исчезла глаз!

СЦЕНА ВТОРАЯ

Красная Шапочка

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Уж третий час по тропке я шагаю

Для подиума годными ногами,

И всё ясней с минутой каждой мне,

Что лесу ни конца, ни края нет.

Ещё корзина жутко мне мешает:

Бьёт по ногам меня при каждом шаге...

Вот так всегда: кому-то пирожки,

Кому-то - на коленях синяки.

Послали в лес несчастную девицу...

Ведь есть, в конце концов, доставка пиццы,

Да хоть бы тех же самых пирожков!

Недорого, удобно и легко!

Звони - и привезут тебе хоть суши...

Всем хорошо, а мне ещё и лучше:

Сейчас, глядишь бы, чатилась вовсю,

А не брела с корзиною в лесу.

Нет, видно, не понять меня мамане!

А я вот отношусь к ней с пониманьем:

Живёт всю жизнь одна, без мужика -

Ну вот и пристрастилась к пирожкам.

Я пирожки, конечно, обожаю,

Но их она в таких масштабах жарит,

Что запросто могла б в голодный год

Три раза в день подкармливать народ.

Я всё хочу подкинуть ей мыслишку:

Пусть выпечку шлёт в Африку детишкам;

Но если я идею ей подам,

Она совсем с ума сойдёт тогда.

Нет, вот когда всё радужно у мамы,

То мама - чудо, мама - прелесть прямо!

Когда ж под хвост ей попадёт вожжа,

То мама - просто форменный сержант,

Тиран домашний и семейный деспот!

Мне с нею под одной жить крышей тесно...

И как я только с ней ещё живу?!

Ах, до чего ж мне хочется в Москву!

О Белокаменной мечтаю с детства!

Но никуда от мамы мне не деться,

В Москве поскольку не имею я

Ни связей, ни прописки, ни жилья.

Но и терпенья, чтоб сносить придирки,

Я тоже не имею... Погоди-ка,

Вот бабушка когда-нибудь помрёт -

И перейдёт ко мне её жильё!

Она сама ведь как-то обещала

Мне отписать свой домик в завещанье.

Вот я его в наследство получу,

Продам и укачу, куда хочу -

Лишь будет на дороге пыль клубиться...

Провинция, прощай! Привет, столица!

Мажоры местные, склонитесь ниц:

Всех покорит вас в красной шапке мисс!

Там, говорят, такие рестораны,

Накачанные мальчики в охране,

Что контролируют каких-то фейс...

Всё это там, а я пока что здесь.

Ещё там, говорят, такие клубы!..

Но мне о том мечтать без денег глупо:

Ну что с того, что там чего-то есть?

Ведь это - там, а я пока что - здесь.

Но дышит бабушка уже на ладан!

Мне подождать совсем немного надо:

Не в этом, так уж в будущем году

В столице я фурор произведу!

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Красная Шапочка, Волк

ВОЛК

Какая неожиданная встреча!

Моё почтение! Чудесный вечер!

Сегодня, в этот предзакатный час,

Сама судьба свела на тропке нас.

Взгляни на небо: ах, какие краски

Безудержно играют в буйной пляске!

Жаль, право, что не в силах кисть моя

Запечатлеть всю прелесть Бытия!

Но раз ты рядом и прелестна тоже -

С тебя картину написать я должен!

Я, не жалея красок и кистей,

Тебя запечатлею на холсте.

С полчасика вот так постой ты просто,

Пока с тебя я делаю набросок -

И будет красота твоя цвести

В удачнейшей из всех моих картин!

Как, в самом деле, символично это,

Что шапка на тебе такого цвета!

Вот точно так советский флаг алел,

Коль эта здесь уместна параллель!

Как будто в алчном царстве Капитала

Поднялся снова флаг советский алый!

Я подрисую тут советский герб,

И будет слева - молот, справа - серп.

А выпечка есть изобилья символ,

И надо эту мысль подать красиво:

С продуктами, мол, "напряжёнки" нет,

И голод нашей не грозит стране.

Мошна у государства, мол, тугая -

Пусть санкциями Запад не пугает,

Пусть лучше этот Запад поглядит,

Как пирожки корзинами едим!

В картине будет выражено чётко,

Что ты здесь - не обычная девчонка,

Ты - Родина! И полные весьма

Твои, прошу прощенья, закрома.

Идёшь ты, Изобилия Богиня,

И щедро пищей делишься с другими.

Не просто пирожки в твоей руке -

Пот хлебороба в каждом пирожке!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Послушай, Волк! Тебе не надоело

Такое предлагать мне то и дело?

Не раз я говорила и не два,

Что ты меня не будешь рисовать!

ВОЛК

Картины я пишу, а не рисую!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Короче, Волк, не будем спорить всуе:

Я видела уже мазню твою

И "нет" тебе я твёрдо говорю!

Твои ужасны просто натюрморты,

С портретов вместо лиц глазеют морды,

И до сих пор посёлок помнит наш

Тобой тогда написанный пейзаж!

ВОЛК

А может, я так вижу, я ж - художник!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Да ты в своих картинах врёшь безбожно!

Ведь у тебя везде лишь красный цвет,

А вот зелёного в помине нет -

Что характерный признак дальтонизма...

ВОЛК

А может, я - звезда авангардизма?!

Я гений, я - творец, в конце концов!!!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Избави бог нас от таких творцов!

Короче, хоть швырни в меня ты камень -

Не стану я "Девицей с пирожками"!

Вердикт мой беспощаден и суров:

Ты - Серый Волк, а вовсе не Серов!

Вот бабушки моей картины, скажем -

Те выставлялись в Третьяковке даже!

Портрет с меня писала раз она:

Я - под цветущей вишнею, одна...

ВОЛК (в сторону)

Так бабушка, выходит - конкурентка?!

Случается такое, и нередко,

Но чем опасна мне старуха та?

Я - гений, а старушка - дилетант!

А впрочем, те ее картины надо

Окинуть мне ретроспективным взглядом,

И если тот портрет - не полный бред -

Изъять из обращения портрет!

(Красной Шапочке)

Ну нет так нет! Не будешь мил насильно!

К тому ж ты недостаточно красива:

Я, рассмотрев тебя сейчас вблизи,

Жалею, что позировать просил.

Найти другую - как воды напиться:

Легко и просто! На тебе, девица,

Ведь не сошёлся клином белый свет:

И даром мне не нужен твой портрет!

Всё, ухожу - но расставанье чуя,

Ещё предупредить тебя хочу я:

По этой ты дороге не ходи -

Сейчас асфальт кладут там впереди,

Прохода нет, у них там с этим строго...

Ты к бабушке иди вон той дорогой!

Ещё Сусанин ляхов тут водил -

И ты давай по их следам иди!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Так побежал, как будто денег занял...

Причём тут Ляхов, да ещё с усами?!

Молчит мой Гугл, мне не даёт ответ...

Как жаль, что здесь не ловит интернет!

СЦЕНА ЧЕТВЁРТАЯ

Бабушка, позже - Волк

БАБУШКА

Темнеет в доме: вот уже и вечер.

Болит спина, свинцом налиты плечи -

Но не пропал зато впустую день,

Что провела я в творческом труде.

С каким мне здесь работается жаром!

Ведь тут никто творить мне не мешает.

Как пишутся картины хорошо

Без критиков, стоящих над душой!

Здесь лес зелёный, небо голубое,

И пишется здесь всё само собою.

На холст - точны, уверенны, легки -

Кладутся сами нужные мазки.

Природа - это вам не мастерская,

Где, помнится, меня все отвлекали:

Кому не лень там шлялись день-деньской -

Не закрывались двери в мастерской!

А здесь, вдали от городского шума,

С утра до ночи без помех пишу я.

Нет, что ни говорите - пейзажист

Лишь только на природе должен жить!

Что вообще быть может лучше леса?!

ВОЛК

Откройте!

БАБУШКА

Кто там?

ВОЛК

Это из собеса:

Вот перечень положенных Вам льгот

На весь текущий календарный год.

БАБУШКА

Как это замечательно!

ВОЛК

Чертовски...

БАБУШКА

Вы кто?!

ВОЛК

Спокойно, бабка, я - Дубровский!

БАБУШКА

Дубровский? Что-то я Вас не вполне...

А вы, простите, точно ли ко мне?!

ВОЛК

Да, классику я знаю явно лучше...

БАБУШКА

Я вспомнила: Вы - отставной поручик!

ВОЛК

Чего?! Слышь, бабка, ты дурить бросай!

БАБУШКА

Ах нет, простите - Вы же из гусар...

ВОЛК

Да у старушки крыша улетела!

А впрочем, это упрощает дело.

Ты, бабка, дай правдивый мне ответ:

Скажи - где Красной Шапочки портрет?

БАБУШКА

Ах, Вам портрет моей любимой внучки?

Прошу за мною, господин поручик!

ВОЛК

Не дай господь дожить до этих лет!..

БАБУШКА

Вот Вас интересующий портрет.

ВОЛК

Ах, провалиться мне на этом месте!!!

Признаться должен тут без капли лести,

Что я за всю свою жизнь никогда

Подобного шедевра не видал!

Девица получилась как живая!

Такое повторить смогу едва ли -

Но не признаюсь в этом, чёрт возьми,

Ни пред собою, ни перед людьми!

Хотя старушка и маразматичка,

Но всё ж - талант, каких уж нет почти что,

И для меня нет ничего ясней,

Что и в подмётки не гожусь я ей.

Ну что же, если так - тогда намерен

Я на себя примерить роль Сальери.

Но бабку мне травить не по нутру:

Я просто в комнате её запру.

(Бабушке)

А что ж Вы, Бабушка, меня встречая,

Не предложили даже чашки чая?

Ведь это, извините, моветон!

Как только Вам не совестно, пардон!

Давайте же заварим чай покрепче

И проведём вдвоём чудесный вечер!

А к чаю мы сейчас накроем стол

В гостиной этой, или лучше - в той...

БАБУШКА

Пардон... Быть может, в чём-то не права я,

Но это, извините - кладовая...

ВОЛК

А мы сюда пришли за сахарком!

Толчок - щелчок - и бабка под замком!

Ну вот и всё. Осталось лишь немного:

Пока девчонка там ломает ноги,

Бредя по мной указанной тропе -

Уйти с картиной должен я успеть...

СЦЕНА ПЯТАЯ

Красная Шапочка, позже - Волк

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Сдаётся мне, за помощь за такую

Волчару буду созерцать в гробу я;

И в этот ящик Волка я сама

Отправлю, забодай его комар!

Развесила, как на просушку, уши...

Зачем его мне нужно было слушать?!

Как шла, так надо было мне идти,

Не позволяя сбить себя с пути.

Как дурочка, блуждала я по чаще!

Уж стало положение пропащим,

И что тут мне пришлось перенести -

Того и вслух нельзя произнести!

И ногу подвернула я на кочке;

И юбку порвала буквально в клочья;

И чудом не погибла под сосной,

Что рухнула вдруг рядышком со мной;

И выслушала матерную ругань

От подоспевших братьев-лесорубов...

А что мне Первый Лесоруб сказал,

Того и вслух произнести нельзя!

Второй добавил коротко и точно,

Что с мамою моей он сделать хочет -

И, собственно, лишь только с этих пор

У нас стал складываться разговор.

Конечно, парни грубые немного,

Но всё же указали мне дорогу,

И я в восторге диком, сгоряча

Их пригласила к бабушке на чай.

Теперь тащусь с корзиной еле-еле,

И пирожки давно уж зачерствели,

И как бы ни хотелось лечь в постель -

Сперва придётся принимать гостей.

Они могли б и отказаться, впрочем...

Добраться бы до наступленья ночи:

В лесу уже давно густая мгла...

Ну вот я наконец-то и пришла!

ВОЛК

Какая неожиданная встреча!..

А я рассчитывал, что обеспечу

Для дел своих - свободных три часа...

Так, погоди - я это вслух сказал?!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Конечно, вслух, собака ты лесная!

Я подлую твою натуру знаю,

Но даже я подумать не могла,

Что на такие ты пойдёшь дела!

Тебя, Волк, буду созерцать в гробу я,

Сама тебя туда и утрамбую,

Коль не услышу от тебя сейчас

О всех твоих намереньях рассказ!

ВОЛК

Давай ты успокоишься, во-первых!

Я жутко не люблю таких вот нервных,

Которые вопят передо мной

И брызжут во все стороны слюной.

Ведь ты не знаешь даже, в чём тут дело,

А уж себя взвинтила до предела!

А повода для криков вовсе нет:

Я проводил в избушку интернет.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Как - интернет?! Здесь - интернет?! О боже!!!

ВОЛК

Сама ты убедиться в этом можешь.

Как говорят в Одессе - айн момент:

Вот тут, за этой дверью, интернет.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Не поняла я... Это же - кладовка...

ВОЛК

Согласен: неудобно и неловко -

Но кабель тот коротким был, увы,

Его хватило лишь до кладовых.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Да наплевать мне! Пустяки всё это!

Ведь главное - теперь я с интернетом!

А может, и вай-фай там есть, скажи?

ВОЛК

Есть и вай-фай там, и четыре джи,

Высокоскоростной и безлимитный...

Да что я говорю - сама взгляни ты,

Как славно поработал Телеком!

Толчок - щелчок - и Шапка под замком!

Ну вот и всё! Конец, финал и точка!

Одну пусть посидят в кладовке ночку -

Авось чего придумают к утру;

А я картину всё же заберу...

СЦЕНА ШЕСТАЯ

Волк, Дровосеки, позже - Красная Шапочка и Бабушка

ДРОВОСЕКИ

А вот и мы пожаловали с братом!

Надеюсь, нам хозяйка будет рада

Иль хоть по крайней мере нас простит

За столь несвоевременный визит!

Не слишком поздно мы? Какая жалость,

Что в магазине так мы задержались!

Причиной опозданья стало то,

Что мы к столу купить хотели торт.

Но в магазине нашем было пусто,

Остались только пирожки с капустой,

А в супермаркет ехать далеко -

И мы к столу купили пирожков!

Уверены - давно вы их не ели!..

Но что это такое, в самом деле:

Ни Бабушки, ни внучки нет нигде,

Лишь Волк какой-то незнакомый здесь...

ВОЛК

Ну вот теперь пришли ещё и эти...

Вы кто, откуда и к кому, ответьте,

И почему вторгаетесь вы в дом

Без прокурорской санкции на то?

ДРОВОСЕКИ

Мы тут в лесу девицу повстречали,

Она нас пригласила выпить чаю

И этот адрес нам ещё дала...

ВОЛК

Весёлые творятся тут дела!

Какая-то девчонка здесь ночами

Здоровых мужиков на чашку чая

Зовёт без опасения домой,

И главное - даёт им адрес мой!

Она наверняка авантюристка!

Я по законной здесь живу прописке

И это доказать смогу всегда.

Вы адресом ошиблись, господа!

ДРОВОСЕКИ

Оправиться не в силах от смущенья,

Мы попросить хотим у вас прощенья.

Поймите, ведь не знали мы о том,

Что это вовсе не девицы дом!

Не беспокойтесь, мы уже уходим...

А что это у вас, картина вроде?

На ней девчонка изображена...

Постой-постой... Да это же она!

Её в лесу мы встретили, ей-богу,

И указали верную дорогу!

Так что ж ты, Волк, мозги морочишь нам?!

Тебе знакома всё-таки она?

ВОЛК

Ко мне явились вы без приглашенья!

Прошу - освободите помещенье

И дверь закройте с внешней стороны,

Пока в полицию не позвонил!

ДРОВОСЕКИ

Твоя угроза пролетела мимо:

В полицию и сами позвоним мы!

Пускай они тут разберутся в том,

Кто ты такой и как попал ты в дом.

Хватай его покрепче, брат, за лапы!

Подсечкою вали его ты на пол,

Запястья за спиной ремнём вяжи!

Ну вот, теперь пускай так и лежит,

Кровавые размазывая сопли!

Но кажется, я слышу чьи-то вопли...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Откройте дверь! Мы с Бабушкою здесь!

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Мне кажется, за дверью кто-то есть.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Да выпустите нас вы поскорее!

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Там кто-то есть, теперь я в том уверен.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Да что вы там, оглохли, вашу мать?!

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Придётся двери, видимо, ломать...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Вы слышите иль нет, не понимаю?!

ВТОРОЙ ДРОВОСЕК

А если мы напрасно дверь сломаем?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Да взламывайте дверь ко всем чертям!!!

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Ты полагаешь, брат, что пусто там?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Какие же вы оба идиоты!!!

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Теперь опять как будто крикнул кто-то,

А что кричит - не разобрать, увы...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Я говорю, что идиоты вы!!!

ВТОРОЙ ДРОВОСЕК

Теперь и я услышал голос тоже!

Ломаем дверь! Что вижу я, о боже!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

И года не прошло, как нас спасли!

А позже нас спасти вы не могли?!

Бабуль - на выход! Быстро и с вещами...

Ну здравствуй, Волк! Тебе, как обещала,

Сейчас я вечный пропишу покой!

А вот и бита, кстати, под рукой...

БАБУШКА

Не надо биты. Мало в бите толку.

Давай сперва допрос устроим Волку:

Пускай расскажет правду всю о том,

С какой он целью к нам ворвался в дом.

СЦЕНА СЕДЬМАЯ

Красная Шапочка, Бабушка, Волк, Дровосеки, позже - Мама

ДРОВОСЕКИ

Уж три часа мы общую картину

Никак сложить не можем воедино,

Поскольку Волк уже четвёртый час

Упорствует и за нос водит нас.

Хотя и так присутствующим ясно,

Что он весьма для общества опасен:

В неотдалённых быть ему местах

До нового пришествия Христа!

ВОЛК

Вам истинную правду говорю я!

Ведь я не убиваю, не ворую

И до сих пор я не могу понять,

В каких грехах вините вы меня?

Здесь о картине чудной ходят слухи;

И я, услышав слухи краем уха,

Сюда взглянуть явился на неё

И восхищенье выразить своё.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

А ты случайно, подлая скотина,

Про эту пресловутую картину

Не меня ль услышал?! Отвечай!

ВОЛК

Не стоит придираться к мелочам!

Давайте будем этого мы выше!

Не помню точно, от кого я слышал -

Но, видя биту возле головы,

Я соглашусь, что это были Вы.

МАМА

А вот и я! И этому подлюге

Сейчас под корень обломаю руки;

А то, чем он бесчестил дочь мою,

Ему тупой ножовкой отпилю!

Пускай потом перед судом отвечу

За тяжкие телесные увечья,

Но их сейчас подонку нанесу,

Что обесчестил дочь мою в лесу!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Нет, мама, не в бесчестьи вовсе дело!

Хоть Волк в лесу мне предложенье сделал,

Но честь мою тем оскорбил едва ль:

В натурщицы меня он вербовал.

МАМА

Ты, дочка, в жизни понимаешь мало!

Натурщицей, смотри, тебя назвал он -

А значит, этот худший из мужчин

Хотел натурой плату получить!

И потому за это притязанье

Он понести обязан наказанье:

За всё содеянное на тропе

Пусть женится теперь он на тебе!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

А ведь права мамаша, в самом деле!

ВОЛК

Жениться?! Да вы что все, обалдели?!

Ведь я в мужья ей вовсе не гожусь!

МАМА

Женись, подлюга, или засужу!!!

ВОЛК

Вот это лихо гнёт в дугу мамаша!

Да лучше я тогда признаюсь в краже!

Эй, парни, составляйте протокол -

Всё подпишу я собственной рукой!

Давно замыслив преступленье это -

Открытое хищение портрета -

Я Шапочку в глухой отправил лес

И к Бабке в домик и в доверье влез.

Теперь хочу без всякого давленья

Признаться в совершённом преступленьи:

Уж лучше эту мне признать вину,

Чем обрести такую вот жену!

МАМА

А вот уж это оскорбленье, право!

Ну чем тебе супруга не по нраву?!

Хозяйственна, красива и умна,

И пирожки печёт - ну вся в меня!

И в институте учится отлично,

И замечательно фотогенична!

Вот полюбуйся - полюбуйтесь все -

На фото, где она во всей красе!

ВОЛК

Да, ничего! А это что?! О боже!

Глазам не верю! Быть того не может!!!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Ты никогда не видел женских тел?

ВОЛК

Нет, просто я детали разглядел

И точно не могу теперь жениться!

Я вижу родинку на пояснице:

Такая ж точно есть и у меня,

А это значит, мы с тобой - родня.

БАБУШКА

Всё это ложь! Не доверяйте вору!

МАМА

А ну-ка тело предъяви к осмотру!!!

ВОЛК

Её отросшая скрывает шерсть,

Но родинка, поверьте, точно есть!

БАБУШКА

Не слушайте обманщика, не верьте!

Уверена я - ничего нет в шерсти!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Немедленно идём с тобой мы в ЗАГС,

Пусть там окрутят... тьфу - рассудят нас!

ВОЛК

Да вот она!

МАМА

Глазам своим не верю!!!

БАБУШКА

Впервые вижу родинку у зверя...

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Вот это номер!

ВТОРОЙ ДРОВОСЕК

То-то и оно...

МАМА

Ну прямо, блин, индийское кино!

БАБУШКА

И правда - всё как в фильме том индийском!

Я чувствую себя танцором диско

И "Джимми, Джимми" напевать хочу...

Ох, позвоните кто-нибудь врачу...

ВОЛК

Да успокойся, Чакраборти в юбке,

И убери от родинки ты руки!

Я как-никак с образованьем Волк,

Я знаю: эта родинка - вещдок!

МАМА (Бабушке)

Ты вообще в своём уме, скажи мне?

Устроила, мать вашу, "Джимми, Джимми"...

Очнись, приди в себя и посмотри,

Как безобразно внучка истерит.

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Никто не захотел на мне жениться,

И мне осталось только утопиться!!!

МАМА

Не допущу!

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Тогда я отравлюсь.

МАМА

Не допущу!!!

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Я сам на ней женюсь!

БАБУШКА

Как?! Почему?! Что это значит, боже?!

Мне кто-то что-то объяснить тут может?!

ВОЛК (Второму Дровосеку)

Твой брат слегка похож на дурака,

И если честно - вовсе не слегка!

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Всё дело в пережитой мною драме.

Я был женат уже на некой даме,

И хоть я жаловаться не хочу -

С женою мне не повезло чуть-чуть:

Она была беременна в ту пору -

Не от меня, как выяснилось вскоре -

Но окрутить успела дурака

Без всякой экспертизы ДНК.

ВОЛК

Так дураком назвал тебя не зря я?

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Да, Волк, ты прав, и сам я это знаю;

Но женщины - они народ такой:

И умного оставят дураком.

Развёлся я - и года уж четыре

В упор не видел женской красоты я:

У нас в лесу не тянет интернет,

А женщин в чаще и подавно нет.

Поэтому, увидев эти фото,

Я к браку вновь почувствовал охоту;

И если дело уж пошло на то -

Я сам жениться на тебе готов!

ВОЛК

Рехнулся...

МАМА

Замечательно!

БАБУШКА

Прекрасно!

А что невеста скажет?

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Я согласна!!!

БАБУШКА

А что жених?

ПЕРВЫЙ ДРОВОСЕК

Жених готов давно!

ВОЛК

Ну точно, блин, индийское кино!

МАМА

Чудесно, Лесоруб и Лесорубка!

Целую в губы! Пожимаю руки!

ВТОРОЙ ДРОВОСЕК

Тебя сердечно поздравляю, брат!

За вас двоих я всей душою я рад!

ВОЛК (Второму Дровосеку)

Я ошибался: вы придурки оба.

(Молодожёнам)

Ну что же, будьте счастливы до гроба!

За мной тогда - ваш свадебный портрет.

А бабушкин себе возьму я, нет?

Ведь вам теперь портрет семейный нужен,

Где будете уже вдвоём вы с мужем!

БАБУШКА

Немедля положи, откуда взял!

ВОЛК

Ну прямо уж и посмотреть нельзя...

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Да ладно, Волк, бери себе, чего там!

Я добрая сегодня отчего-то,

Желаю, всем чтоб было хорошо!

БАБУШКА

Шампанского!

ВОЛК

Ну я тогда пошёл...

ДРОВОСЕКИ

Осталось до конца совсем немного,

И можно подвести уже итоги.

Мы видим, как, всем правилам назло,

Добро не одержало верх над злом.

Преступник здесь, как видите вы сами,

Сумел-таки уйти от наказанья,

Не получив за преступленья срок;

К тому ж заполучить картину смог.

На недалёкой взбалмошной девице

Пришлось трудяге бедному жениться.

(Надеемся, однако, что к утру

Одумается всё же Лесоруб...)

Но это ничего, что в нашей сказке

Не получилось сказочной развязки,

Зато нам удалось, как ни крути,

Москву от Красной Шапочки спасти!

КОНЕЦ

2015 г.