Наталья Лис

[lisnata@mail.ru](mailto:lisnata@mail.ru)

+79781302731

**5 причин для радости**

*Подростковая драма*

Севастополь, 2025

**Действующие лица:**

ДИАНА – 14 лет  
БАБУШКА ВАЛЯ – 60 лет

ЕВА, КРИСТИНА, ВИОЛЕТТА И ТИМОФЕЙ ­ – одноклассники Дианы.

По желанию режиссёра может быть введена дополнительная массовка (одноклассники).

**КАРТИНА 1**

*Квартира бабушки Вали. Мебель старая, но добротная. Ощущение стерильности и пустоты.*

*Слышен звук ключа, поворачивающегося в замке. Дверь открывается. Включается свет в прихожей. На пороге стоят бабушка Валя и Диана. Диана держит в руках небольшую дорожную сумку. Остальной багаж стоит в коридоре.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.**  Ну, заноси свои вещи. Положи здесь. Тапки эти надень.  
  
**ДИАНА.** *(Входит, старается улыбаться)* Спасибо…За тапочки. И за то, что встретили.

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Так… положено. Доехала нормально? Не укачало?

**ДИАНА.** Нет, всё хорошо. Окна в автобусе были чистые, можно было рассматривать облака. Они сегодня были такие… пушистые!

*Бабушка Валя смотрит на внучку с непониманием, даже с легким раздражением. Молча проходит в гостиную. Диана снимает куртку, аккуратно вешает, снимает кроссовки, старается поставить их максимально ровно рядом с идеально ровными рядами бабушкиной обуви. Достает из кармана куртки маленький блокнот и ручку, быстро что-то записывает. Прячет.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Ну, что ты там копаешься?Иди, покажу, где что.

*Диана подходит. Бабушка открывает дверь в небольшую, скромно обставленную комнату.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Вот твоя комната. Кровать, стол, шкаф, тумбочка. Розетка тут. Постельное в шкафу, менять сама будешь. Стиральной машинкой потом научу пользоваться. Уборка тоже на тебе, пылесос на балконе. Моя комната напротив, без стука не заходи. Ужин через полчаса. Не опаздывай, а то будешь есть холодное. Я по два раза не разогреваю, и опозданий не терплю!

**ДИАНА.** (*Осматривает комнату, ее взгляд падает на подоконник, где греется на вечернем солнце крупный рыжий кот.)* Ой, у вас есть котик! А как его зовут?

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Рыжик, он у меня с характером – всякие нежности не терпит. Не мешай ему, и он тебя трогать не будет.

**ДИАНА.** *(Не сдерживается, делает шаг к коту.)* Привет, Рыжик...

*Кот продолжает спать, не обращая на девочку внимания, Диана улыбается.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** *(Наблюдает за этой сценой со сжатыми губами. Качает головой.)* Поцарапает – чтоб не ныла. Не терплю слёз! Перекись в аптечке на кухне.

**ДИАНА.** Поняла.

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Ну, что ты стоишь как калмыцкий еврей в Монголии?Уже спать пора, а тебе ещё чемоданы разбирать…

*Диана начинает доставать из сумки вещи.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Подожди! А руки ты после автобуса помыла?!Полотенце в ванной висит синее. Это твоё теперь.

*Бабушка Валя* р*азворачивается и уходит на кухню. Диана остается одна в комнате. Она медленно осматривает унылые стены и скромный интерьер. Улыбка постепенно сходит с лица. Диана садится на край кровати, глаза ее наполняются слезами, но она глотает их, глубоко дыша. Достает тетрадь, пишет, шепча слова.*

**ДИАНА.** *(Шепотом)* Причина первая: красивая дорога. Вторая: теперь я живу в большом городе, где у меня будет много друзей. Третья: у бабушки есть кот Рыжик. Четвертая: бабушка накормит ужином. Пятая… пятая… *(Ищет глазами по комнате, останавливает взгляд на луче заходящего солнца на полу.)*  
Пятая: солнце. Оно светит для всех одинаково, а значит и мне однажды повезёт. Всё будет хорошо!

*Слышен звон посуды. Свет плавно гаснет. ЗТМ*

**КАРТИНА 2**

*Кухня. Бабушка Валя ставит на стол тарелку с котлетой и гречкой.  
Диана осторожно садиться за стол, ест медленно и аккуратно. Бабушка пьет чай напротив, смотрит в окно. Неловкое молчание.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** В понедельник в школу пойдешь, тут через дорогу, не заблудишься. Документы я уже оформила. Восьмой «Б» класс. Классный руководитель – Михайлова Елизавета Антоновна, учебники выдаст тебе.

**ДИАНА.** *( с лёгкой улыбкой)*Хорошо. Спасибо.

**БАБУШКА ВАЛЯ.** И прекрати уже всё время улыбаться!

**ДИАНА.** *(Вздрагивает, перестает есть)* Простите?

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Говорю, убери эту дурацкую улыбку. Не к чему она тут.

**ДИАНА.** Я не специально... просто привыкла.

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Какая привычка? Какая может быть привычка? У нас горе. Ты должна это понимать. Ты должна скорбеть.

*Диана опускает глаза.*

**ДИАНА.** Я… Я просто… ищу повод не плакать. Мама говорила…

**БАБУШКА ВАЛЯ*.*** *(Вспыхивает при упоминании невестки)* Не говори мне тут про маму! Именно из-за неё… её легкомыслия всё случилось! Она всегда была такая – ветреная, вечно улыбающаяся, несерьёзная! И тебя такой же вырастила!

*Диана резко встает, ее стул с грохотом падает.*

**ДИАНА.** (*Очень тихо, почти шёпотом*) Мама была замечательной. И я постараюсь быть на неё похожей. Можно я пойду? Спасибо за ужин, всё очень вкусно.

*Не дожидаясь ответа, Диана быстро выходит из кухни. Бабушка Валя остается одна, молча пьёт свой чай, смотрит вдаль с равнодушным видом.*

**ЗТМ**

**КАРТИНА 3**

*Школьный класс. Перемена. Кристина и Виолетта делают макияж сидя на парте.* Дверь открывается, входят Ева и Диана.

**ЕВА.** Народ! У нас тут новенькая – Диана. Переехала из другого города. Классуха поручила мне её представить, и попросить, чтоб не обижали. *(Смеётся)* Прошу любить и жаловать.

**ДИАНА** (*Тихо*) Всем привет.

Одноклассники смотрят на новенькую с любопытством. *Диана старается сохранять спокойствие, хотя ей не по себе, садится на единственное свободное место, за парту с Евой.*

**КРИСТИНА.** *(Шёпотом Виолетте, но так, чтобы все слышали)* Смотри-ка, какая серьезная. Просто нормис? Или просто зазнайка?

*Виолетта хихикает, Ева громко смеётся, всеми силами показывая Кристине своё одобрение. Диана достаёт блокнот и начинает быстро писать.*

**ВИОЛЕТТА.** *(Кристине)* Смотри, что это она пишет? Донос на нас строчит?

**КРИСТИНА** (*Ухмыляется*) Или стишки глупые. Подойди, чекни.

Виолетта подходит к Еве, которая внимательно наблюдает за происходящим.

**ВИОЛЕТТА.** Морозова, спроси у своей новенькой, что она там такое секретное калякает?

**ЕВА.** (*Смущаясь, обращается к Диане*) Диан… а что ты пишешь?

**ДИАНА.** (*Закрывает блокнот рукой от соседки по парте*) Просто записываю кое-что. Неважно.

**КРИСТИНА.** *(На весь класс)* Внимание! У нас завелась шпионка! Ведет на всех досье! Будьте осторожны!

Несколько ребят смеются. Диана краснеет, но не отвечает, просто убирает тетрадь в рюкзак. Звучит звонок на урок.   
ЗТМ.

**КАРТИНА 4**

***Свет плавно загорается. Перед нами****дворовая скамейка. Вечер того же дня.* Диана сидит на скамейке, наблюдает за дворовыми детьми, и о чём-то размышляет. К ней неуверенно подходит Ева.

**ЕВА.** Привет-сосед. А мы с тобой, оказывается, ещё и в одном дворе живём! Можно я рядом присяду?

**ДИАНА.** *(Вздрагивает, улыбается)* Конечно.

**ЕВА.** *(Садится, молчит, пытаясь подобрать)* Извини за сегодня… На самом деле у нас очень дружный класс. Кристина она… у нее просто настроение было плохое, может ПМС. И на соревнованиях по гимнастике она недавно серебро взяла (а её мама говорит «или золото – или поражение») Ну, ты понимаешь…

**ДИАНА.** Ничего. Всё хорошо. А моя мама, знаешь, как говорила: сегодня был отличный день, а завтра будет ещё лучше! Или просто – отличный день, отличное настроение!

**ЕВА.** А правда, что она… что ты…. из-за… ну… из-за того, что случилось с твоими родителями, типа автокатастрофа… переехала?

Диана замирает. Кивает, не глядя на Еву.

**ЕВА.** И ты теперь только с бабушкой живёшь? Это же баб Валя – твоя бабушка?

*Диана кивает.*

**ЕВА.**  Я знаю какая она строгая, постоянно на нас ругается…То шумим под окнами, то юбка у меня слишком короткая – «срамота». На днях с матерью моей скандалила, якобы наше бельё ей солнце загораживает …

**ЕВА.**  Ой, прости, тебе, наверное, итак тяжело с ней…

**ДИАНА.** Она… другая. Просто очень правильная и хочет чтобы другие эти правила соблюдали. Мы с ней не очень похожи, зато…зато она готовит вкусно.

**ЕВА.** (*Смотрит на Диану как на ненормальную.)* Вкусно готовит? Ну, бывает…

***Пауза.***

**ЕВА.** Слушай, если хочешь… мы можем иногда тут гулять. Только… чтобы в школе никто не видел. А то Кристина… ты не вписалась в коллектив, так сказать. С тобой общаться тип зашквар, ну, то есть значит рисковать своим личным брендом. Ну, ты понимаешь?

Диана смотрит на Еву. В ее глазах мелькает обида, но она быстро её гасит.

**ДИАНА.** Да. Я понимаю. Тайная дружба. Как в шпионском фильме. Здорово.

**ЕВА.** *(Радостно)* Вот именно! Как шпионы! Я тогда побегу, а то меня дома ждут и уроки на завтра надо делать. Ты не обижайся, ладно?

Ева уходит. Диана остается одна. Она достает блокнот, долго смотрит на чистую страницу, потом пишет.

**ДИАНА** (*Шёпотом*) Причина первая: сегодня ни разу не вызвали к доске. Вторая: в столовой вкусная пицца. Третья: нашла одну, очень странную, но подругу. Четвертая: бабушка сегодня почти не ругалась. Пятая… (*Поднимает голову, смотрит на небо*.)  
Пятая: звёзды уже начали появляться. У каждого человека есть своя счастливая звезда.

Свет медленно гаснет, остается только один луч на Диане, которая сидит с блокнотом в руках и смотрит на звёзды.

**КАРТИНА 5**

*Свет медленно загорается. Школьный класс. Урок литературы. Диана слушает учителя. Ева незаметно передаёт ей записку. Диана читает записку. Ева смотрит по сторонам.*

**ЕВА.** *(на ушко Диане).* К. что-то задумала. Будь осторожна!

Диана вопросительно смотрит на соседку, но та отворачивается. Раздается звонок. Все начинают собираться. Диана не находит свою сумку на спинке стула.

**ДИАНА.** (*Тихо, пытаясь сдержать эмоции*) Опять...

*Замечает сумку в мусорном ведре. Медленно достаёт её, сдерживая слёзы и злость.*

**ВИОЛЕТТА.** (*Проходя мимо с Кристиной под ручку*) Ой, смотри-ка, наша «особенная» мусором интересуется! Правильно, экология – это тренд!

**КРИСТИНА. Может тогда и шмотки новые себе из мусора сошьёт уже…Сколько можно за бабушкой донашивать.**

Девочки, смеясь, выходят. Ева бежит за ними. Диана протирает сумку салфеткой. Достает дневник.

**ДИАНА** *(Записывает)* Причина первая: ручки пишут, их не сломали. Вторая: салфеток хватило, чтобы всё вытереть. Третья причина: Ева пыталась меня предупредить – у меня есть хоть одна подруга. Четвёртая причина: Меня обижают, значит, мне завидуют. Мне завидуют, значит, я чего-то стою. Пятая: Кот сегодня немного мурчал – привыкает ко мне.

**КАРТИНА 6**

*На следующий день. Школьный коридор. Большая перемена.*  
Кристина с важным видом шепчется с группой одноклассников, пуская по кругу какую-то тетрадь. Все что-то в неё пишут, хихикают. Диана проходит мимо, направляясь к столовой. Виолетта останавливает ее.

**ВИОЛЕТТА.** Диан, не ходи туда сейчас.

**ДИАНА.** Почему? Я хочу пить.

**ВИОЛЕТТА.** Просто не надо. *(Протягивает бутылку)* Вот, держи, у меня есть вода.

*В это время Ева проходит мимо и «незаметно» цепляет Диане* на спину листок с надписью «Я – урод». Диана молча снимает его, смотрит, комкает. Подходит к мусорному ведру и выбрасывает. Виолетта смотрит на неё с недоумением.

**ВИОЛЕТТА.** Ничего не скажешь? Не дашь сдачи?

**ДИАНА** (*Пожимает плечами*) Бумага. Пластырь. Чьё-то глупое мнение. Всё это можно просто выбросить. Спасибо за воду.

*Диана берёт бутылку из рук Виолетты и делает пару глотков.* В это время Ева подносит Кристине ту самую тетрадь.

**ЕВА.** Все, кроме изгоев, проголосовали. Я подвела итоги. Смотри.

Кристина с торжествующим видом открывает тетрадь с крупным заголовком на обложке «Рейтинг класса», где она (ожидаемо) на первом месте, а Диана – на самом последнем.

**КРИСТИНА.** Ну, что голосование завершено! Результаты очевидны! *Пауза.*  А потому что не надо выпендриваться со своей дурацкой улыбочкой, и считать себя лучше всех!

Диана сдерживает слёзы и молча уходит. Кристина замирает в растерянности, её триумф сорван.

**КАРТИНА 7**

*Кухня в квартире бабушки Вали. Вечер того же дня.* Бабушка Валя зашивает подол платья Дианы, который кто-то «случайно» порвал в школе. Лицо у бабушки хмурое. Диана моет посуду.

**БАБУШКА ВАЛЯ.**  Опять зацепилась? Говорила я, не вертись, девушка должна быть спокойной, а не такой вертихвосткой, как твоя мать...

**ДИАНА.** (*Вытирает посуду*) Если честно, я не зацепилась. Мне помогли.

**БАБУШКА ВАЛЯ** *(Резко откладывает платье)*  Кто помог? Опять эта Кристина? Кто у неё родители? Совсем не воспитывают свою дочь! А учителя куда смотрят? Сегодня платье, а потом что? Глаза ножницами выколют?! Ну, ничего, завтра же пойду в школу и покажу им кузькину мать!

**ДИАНА.** Не надо. Сама разберусь.

**БАБУШКА ВАЛЯ.**  Разберёшься. Как же.. Своей дурацкой улыбкой? Ты думаешь, они от этого отстанут? Нет! Мир не так устроен! Тебя просто сожрут, если ты будешь слабой и бесхребетной! Такой, как твой отец-подкаблучник…

**ДИАНА. Не правда, папа не такой!**

**БАБУШКА ВАЛЯ.**  А какой? Во всём потакал твоей матери, и до чего дошло… Всё, не смотри на меня так! Я тебе добра желаю, потом ещё спасибо скажешь! Я бы на твоём месте, сидела б и на ус мотала…

**ДИАНА.** А какой быть? Как они? Злыми и несчастными? Я не хочу так!

**БАБУШКА ВАЛЯ.** (*Встает, подходит к столу, берет в руки дневник Дианы, который та оставила на столе*) Вот это... это что, по-твоему? «Солнце светит... кот мурлыкал...» Какая ерунда! Ты должна уметь за себя постоять! А ты пишешь про солнце! Тьфу!

**ДИАНА.** (*Пытается отнять дневник, голос впервые дрожит*) Отдай! Это мое!

**БАБУШКА ВАЛЯ.** *(Не отдаёт)* Вот помру я, и кто тебя защищать будет?! Одного не уберегла уже…

**ДИАНА.** (*Отступает, смотрит на бабушку с болью и пониманием*) Это единственный способ, который у меня остался, чтобы не развалиться и не сойти с ума. Мне это психолог посоветовала. Папа бы одобрил.

Бабушка Валя медленно отдаёт дневник Диане.

**БАБУШКА ВАЛЯ.**  Твоя мама... она всегда витала в облаках. И посмотри, чем это кончилось. Я не хочу, чтобы с тобой кончилось так же. Лучше будь как все. Будь серой. Будь незаметной. Но сильной.

Диана молчит. Бабушка Валя уходит в свою комнату. Диана прижимает дневник к груди.

**КАРТИНА 8**

*Несколько дней спустя. Поздний вечер. Диана со спортивной сумкой идёт домой из бассейна. Она как всегда в мечтательном настроении, поэтому не замечает идущего навстречу Тимофея и врезается в него.***ДИАНА.** Ой... Прости.

**ТИМОФЕЙ** (*Улыбается*) Привет. *Присматривается в темноте.* Ой, а я тебя знаю. Новенькая, которую травит Кристинка со своими шавками. (*Видит, что Диана напряглась*.) Не бойся, я не из их стаи. Я просто наблюдаю. Ты чего так поздно одна лазишь?

**ДИАНА. Бабушка отправила меня на тхэквондо, но я записалась на плавание.** Я тут... перезагружаюсь.  
**ТИМОФЕЙ.** Понимаю. У меня с футбиком также. Надо чтобы голова отдыхала от всего этого... школьного цирка.  
**ДИАНА. Типа того.**

*Пауза. Смотрят друг другу в глаза. Тимофей первым отводит взгляд, забирает у Дианы сумку.*

**ТИМОФЕЙ. А ты ж в одном доме с Морозовой живёшь?! Давай я тебя до подъезда доведу? Мне всё равно по пути, а тебе с твоей репутацией опасно самой ходить.**

**ДИАНА. Какой репутацией?**

**ТИМОФЕЙ.**  Ну, понимаешь, у тебя такое лицо…

*Диана вопросительно смотрит на Тимофея.*

**ТИМОФЕЙ.** ... как будто тебя вообще ничего не беспокоит. Никакие проблемы.

Пауза.

**ДИАНА.** Я ходила к психологу.

**ТИМОФЕЙ. Ого. Это он тебя научил писать в блокнот? Типа как в том древнем аниме «Тетрадь смерти»?**

**ДИАНА. Не понимаю о чём ты.**

**ТИМОФЕЙ. Не смотрела? Зря, оно прикольное, там чел писал имена обидчиков в тетрадь, а потом они умирали…**

**ДИАНА*.*** Нет. Это... это просто… игра такая. Нужно каждый день находить пять причин для радости… Чтобы…. чтобы не сойти с ума и как то жить дальше.

**ТИМОФЕЙ. Слушай, а научи меня тоже.**  
**ДИАНА. Да тут не нужно учить. Просто каждый день записывай топ 5 вещей, которые тебя порадовали.**

**ТИМОФЕЙ. О, как. Давай попробую: Первая – поиграл в футбик, вторая – забил гол, третья – мы выиграли… Блин, чёт всё про футбол получается. Нужно сначала?**

**ДИАНА. Нет, норм. Давай ещё две.**

**ТИМОФЕЙ. Ок. Четвёртая – завтра пятница, и пятая…. Интересно поговорил с симпатичной девушкой.**

**ДИАНА. *(смущённо)* Вау! Спасибо…**

**ТИМОФЕЙ. Норм получилось?**

**ДИАНА. *(улыбается)* Норм.**

**ТИМОФЕЙ. Мне, честно, понравилось. Ну, игра…и прогулка в целом. Как то быстро дошли. Когда следующая тренировка? Давай ещё раз провожу, ради твоей безопасности.**

Диана улыбается, Тимофей отдаёт ей сумку.

**ДИАНА. Посвети, пожалуйста, телефоном. Я тебя пирожками угощу, бабушка напекла, очень вкусные, просто я не могу уже их есть в таком количестве …**

**ТИМОФЕЙ. *(включает фонарик)* Спасибо, если что обращайся, с удовольствием спасу любую еду.**

В луче света, появляется, сидящая на скамейке, Ева. Соседка обращает внимание на Диану и Тимофея, её глаза округляются от изумления. Ева быстро уходит, никем не замеченная. ЗТМ.

**КАРТИНА 9**

*На следующий день. Класс, после уроков. Диана собирается уходить, но Кристина перегораживает ей дорогу, толкае*т соперницу до тех пор, пока та не оказывается в углу класса.

**КРИСТИНА.** Я тебя предупреждала, мутантка! Чтобы я больше ни от кого не слышала, что ты кого-то там соблазняешь! Тем более – Тимофея! Ты кто вообще такая?!

**ДИАНА.** (*Спокойно, хотя сердце стучит быстрее*) Я – Диана. А ты себя кем возомнила? Его хозяйкой?

**КРИСТИНА. Ты что до сих пор не поняла?** Я – королева этой школы! И я решаю, кто с кем будет общаться! Ещё одно слово, ещё хоть взгляд в его сторону – и мы с девочками не просто платье порвем!

**ДИАНА.** (*Улыбаясь*) Кристина, ты когда-нибудь пробовала искать пять причин для радости? Мне кажется, тебе вечно их не хватает. Может, поэтому ты такая злая?

Кристина замирает, не находит что ответить.

**ДИАНА.** Мне пора. Бабушка ждет. Причина для радости, между прочим.

Диана быстро выходит из аудитории, оставляя ошарашенную Кристину одну.

**КАРТИНА 10**

*Школьный коридор. Сразу после разговора. Кристина подходит к Виолетте, покорно ждавшей и охранявшей её сумку.*

**КРИСТИНА.** Ты это видела?! Ты слышала, что она себе позволяет?! Принеси мне её дурацкий блокнот! Сегодня же! Повеселимся всем классом! Пусть все посмеются над этими «великими радостями»!

**ВИОЛЕТТА.** Крис, я не знаю... Может, не надо? Она вроде не плохая...

**КРИСТИНА.** *(В бешенстве*) Что?! Чего это ты за неё заступаешься? Подружку себе новую нашла? Или тоже в её секту вступила? Может, хочешь занять её место – главной уродины школы?

Виолетта опускает голову.

**ВИОЛЕТТА.** Нет... я просто...

**КРИСТИНА.** Значит, украдешь! Или тебе тоже перепадёт!

В этот момент подходит Ева.

**ЕВА.** Девчули, а что случилось?

**КРИСТИНА.** (*На её лице появляется хитрая улыбка.)* А, Евка! Как раз кстати. Хочешь стать моей новой лучшей подругой? Место освободилось.

**ЕВА.** Правда?! Конечно, хочу!

**КРИСТИНА.** Тогда докажи свою преданность. У уродки есть блокнот, с которым она постоянно таскается. Принеси мне его завтра перед первым уроком. Это твоё вступительное испытание.

**ЕВА.** Хорошо. Я принесу.

Кристина довольная уходит. Виолетта смотрит на Еву с жалостью и укором.

**ВИОЛЕТТА.** Ева, не делай этого...

**ЕВА.** (*Грубо*) Молчи! Ты просто завидуешь! Теперь я буду на твоём месте – вице королевой класса!

Виолетта уходит. Ева остается одна, полная решимости и страха перед тем, что ей предстоит сделать. Свет медленно гаснет. ЗТМ.

**КАРТИНА 11**

*На следующий день. Школьный класс. Перемена после первого урока.* *Диана ищет что-то в сумке, её лицо выражает растерянность и тревогу.*

**ДИАНА.** (*Тихо, Еве*) Ты не видела мой блокнот?

**ЕВА.** (*Отводит глаза, пытается не встречаться с Дианой взглядом. Говорит суетливо*) Нет, не видела. Может, вывалился где? По дороге там… Или ты его дома забыла… Или…

*Кристина демонстративно выходит к доске. У неё в руках тот самый блокнот. Она с торжествующим видом обводит взглядом класс, Виолетта пытается поймать её взгляд, жестами показывая «не надо», но Кристина её игнорирует.*

**КРИСТИНА.** Народ! Внимание! У нас сегодня внеклассное чтение! Произведение под названием «Идиотский дневник счастья»!

**ДИАНА.** Отдай! Это мое!

*Пытается забрать блокнот, но Ева перегораживает ей путь.*

**КРИСТИНА.** *(Усмехается)* Как там говорят, чужая душа – потёмки? Мы все хотим немножко подсветить! Особенно страничку про «пахнет булочками из столовой, а ещё я сегодня не плакала»! Гениально! Сам Пушкин позавидует! Ахахах

*Класс смеётся. Диана молча пытается оттолкнуть Еву и забрать дневник.*

**КРИСТИНА.** (*Читает с пафосом*) «Причина третья: бабушка сегодня впервые назвала меня «внучка», а не «эй» или просто по имени. Кажется, это прогресс». Ахахах Прогресс! И четвертая: «Кристина сегодня не плевала в меня, только обозвала дурой. Уже легче!»

*Смех стихает. Неловкое молчание. Диана вырывается из рук Евы. Старается говорить спокойно, но срывается от сдерживаемых слез и ярости.*

**ДИАНА.** Отдай!

**КРИСТИНА.** (*Не обращая на неё внимания, читает дальше)* О! Это просто шедевр! Посвящается маме с папой! «Сегодня ровно три месяца... как их нет. Я пыталась вспомнить запах маминых духов... не получилось. Зато вспомнила, как она смеялась. Это причина не сдаваться. Пятая причина. Карманных денег хватило купить тот крем, который мама мазала на руки. Теперь её запах всегда будет со мной. Это уже даже шестая причина».

*В классе наступает гробовая тишина. Все смотрят в пол. Кристина, не чувствуя общего настроения, продолжает ехидничать.*

**КРИСТИНА. (***Хлопает в ладоши***)** Ну что, автор, браво, тронула за живое. И где же сейчас твоя дибильная улыбка?

**ДИАНА.** (*Взрывает блокнот из рук Кристины*.) Хватит! Вы смеётесь?! А я так просто пытаюсь не сойти с ума! Каждый день! Вы ищете, кого бы унизить, а я ищу пять причин, чтобы просто дожить до вечера! Чтобы не броситься под автобус по пути в школу, где вы опять весь день будете меня унижать! Чтобы не забыть, как это – радоваться! Вы думаете, мне легко улыбаться? Это труднее, чем плакать или травить кого-то!

**ДИАНА.** (*Выходя из класса, тихо*) Вам меня так просто не победить.

*Дверь с грохотом захлопывается. В классе тишина. Все избегают взгляда Кристины, которая стоит побелевшая, пытаясь не уронить лицо и сохранить надменность.*

**КАРТИНА 12**

*Вечер того же дня. Квартира бабушки Вали.   
Диана сидит на кровати, поджав колени. Она не плачет, просто смотрит в стену. Раздается звонок в дверь. Диана не двигается. Слышно, как бабушка Валя открывает дверь.*

**БАБУШКА ВАЛЯ** (*За сценой*) Вам кого?

**ГОЛОС ВИОЛЕТТЫ.** Можно к Диане? Я её одноклассница. Мне…мне очень нужно.

*Бабушка, ворча, пропускает её. Виолетта заходит в комнату Дианы.*

**ВИОЛЕТТА.** Диан... Привет... Я... я принесла тебе шоколадку.  
*Неловко протягивает плитку.*

**ДИАНА.** (*Не глядя на нее*) Она отравленная? Кристина прислала добить? Скажи… скажи, я и так почти мертва.

**ВИОЛЕТТА.** Нет! Я сама! Я... я больше не с ней. Ну, после сегодняшнего... Я всё понимаю, но это уже ту матч.

*Диана молча смотрит на Виолетту.*

**ВИОЛЕТТА.** Я знаю, что ты обо мне думаешь. И ты права. Я – тварь. Была на побегушках, помогала ей. Но... меня тоже травили. В прошлой школе. Целый год. Плевали на мои вещи, названивали по ночами, сочиняли про меня всякие гадости…Я так устала бояться... И когда Кристина взяла меня «под защиту», я была готова на всё. Лишь бы не возвращаться в этот ад.

**ВИОЛЕТТА** (*сквозь слёзы*)Я боялась сказать «нет». А сегодня... сегодня я поняла, что сама стала такой как те, что травили… Прости меня. Хотя я не заслуживаю.

*Диана какое-то время молча смотрит на Виолетту.*

**ДИАНА.** Хочешь, научу играть в одну игру?

**ВИОЛЕТТА.** (*Вытирая слезы, с недоумением*) В какую?

**ДИАНА.** Нужно найти пять причин не сдаваться. Прямо сейчас. Давай попробуем вместе? Причина первая: ты пришла и извинилась.

**ВИОЛЕТТА.** (*Смотрит на нее, как на сумасшедшую, потом неуверенно улыбается*.)  
Вторая... я съем эту шоколадку, если ты не хочешь.

**ДИАНА.** Третья: я тебя простила. Четвертая: у тебя теперь есть настоящая подруга.

*Вместе едят шоколадку и улыбаются.*

**ВИОЛЕТТА** *(смотрит в окно)*Сегодня красивый закат!

**ДИАНА.** У тебя хорошо получается, как буд то бы всю жизнь играла!

**ВИОЛЕТТА.** Да, я могу и десять причин сочинить! Шестая – с тобой просто невозможно долго грустить, седьмая (замечает кота на подоконнике) – у вас есть котик, я тоже люблю котиков, восьмая – у Кристинки так много прыщей, что она из дома без тоналки даже в магазин не выйдет, а у нас совсем нет…(*ловит строгий взгляд Дианы*). Ладно, поняла, восьмая – сейчас будет драка подушками!

*Виолетта кидает подушкой в Диану, та кидает в ответ. Девчонки бесятся.*

*Бабушка Валя заходит в комнату с двумя кружками чая, смотрит на девочек, качает головой, ставит чай на тумбочку и молча уходит. Плавно гаснет свет. ЗТМ.*

**КАРТИНА 13**

***Утро следующего дня.*** *Бабушка Валя, одетая в свой лучший костюм (для уверенности), с грозным видом марширует по квартире и разговаривает по мобильному телефону.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** (*Командным тоном*)Елизавета Антоновна? Здравия желаю! Валентина Иосифовна у аппарата. Хотелось бы узнать, кто будет отвечать за этот... террариум единомышленников?!

**БАБУШКА ВАЛЯ** (*Не давая учителю и слова вставить*) Вы или не замечаете или не хотите видеть, что ваше учебное заведение превратилось в питомник для юных садистов! Мою внучку систематически унижают, травят, портят её вещи! А вчера публично издевались над её личным дневником, над её памятью о погибших родителях!

**БАБУШКА ВАЛЯ**. Не в курсе... Никто не жаловался, говорите? А она должна жаловаться? Она пытается остаться человеком! А вы тут выращиваете зверёнышей! Я требую немедленного разбирательства! Или я пойду выше! В Министерство Образования! В милицию! Я всем расскажу, как у вас тут детей ломают!

*Диана подходит к бабушке, смотрит на её красное от ярости лицо, и в её глазах загорается нечто новое – понимание и любовь.*

**ДИАНА** (*Тихо, берёт бабушку за руку*) Бабушка... всё. Всё, пожалуйста, хватит.

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Нет, не хватит! Пока я жива, никто не имеет права обижать мою родную внучку! Никто! Поняла?!

*Диана молча забирает у бабушки телефон и сбрасывает звонок. Обнимаются, впервые за всю жизнь.*

**КАРТИНА 14**

*Неделю спустя. Школьный класс. Большая перемена. Кристина сидит одна за партой, уткнувшись в телефон. Диана что-то пишет в блокнот. Ева сидит рядом.*

**ЕВА**. Диан, давай будем снова общаться? Я ведь правда не знала, что там такое... она сказала просто посмотреть...

**ДИАНА.** *(Вздыхает*) Ничего, проехали. Но тебе нужно решить, кому ты хочешь нравиться: себе или окружающим.

*К девочкам подходит Тимофей.*

**ТИМОФЕЙ.** Привет! Давненько не виделись, я вот только из лагеря. (*Презрительно смотрит на Еву*). Но про проделки наших гадюк мне уже рассказали. Если бы я был тогда в школе, они бы не посмели.

**ДИАНА.** Забей. Всё ок уже. Ева просто запуталась. Как сборы?

**ТИМОФЕЙ.** Как обычно. Устал. А ты как?Как твои пять причин? Все на месте?

**ДИАНА.** (*Улыбается*) Пока только четыре. Пятая в процессе.

**ТИМОФЕЙ.** Считай, уже нашла. Вечером идём в «Муссон» кинчик смотреть.

*Диана смущается, пытается отказаться.*

**ТИМОФЕЙ.** Никаких «нет» не принимается, я уже узнал у Виолетты – сегодня у тебя нет бассейна.

*Тимофей разворачивается чтоб уйти, как вдруг вспоминает… Достаёт из кармана школьного пиджака новый красивый блокнот и протягивает Диане.*

**ТИМОФЕЙ.** Вот, чуть не забыл, подарок из командировки. Для новых счастливых записей. Я тебе с каждых сборов и соревнований буду что-то привозить. Это вторая наша традиция.

*Диана улыбается, берёт блокнот, целует Тимофея в щёчку. Кристина делает вид что ей всё равно, нервно что то печатает в смартфоне. Ева открывает свою тетрадь и начинает писать «Пять причин для радости…»*

**КАРТИНА 15**

*Диана и бабушка Валя дома пьют чай.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Варенье в этом году удачное получилось. Малина – высший сорт.

**ДИАНА.** Первая причина для радости. Запишу.

**БАБУШКА ВАЛЯ.** А... а это… как там... давно хочу спросить, научишь в эту игру играть? Ну, ты там, в блокноте, постоянно пишешь…

**ДИАНА.** (*Смотрит на бабушку с нежностью*) Конечно! Это очень просто. Нужно найти пять хороших вещей, которые случились сегодня!

**БАБУШКА ВАЛЯ** (*Хмурится, сосредоточенно.)* Ну... варенье – раз. Кот сегодня ничего не подрал – два...  
*Думает.* Пенсию сегодня прислали... три. Четыре: Ни с кем сегодня не поругалась. С соседкой в лифте ехали – молчали.

*Бабушка Валя надолго замолкает, с трудом подбирая слова. Диана терпеливо ждет.*

**БАБУШКА ВАЛЯ.** Пятая... пятая... ты! У меня есть ты.

*Диана заливается счастливым смехом. Бабушка смотрит на нее и тоже неуверенно улыбается.*

**ДИАНА.** Идеально! Это самая лучшая пятая причина! И я тоже люблю тебя, бабушка!

*Обнимаются. Свет медленно гаснет.*

**Занавес**