Наталья Лис

lisnata@mail.ru

+79781302731

**Столик на одного**

*Драма*

Севастополь, 2025

**Действующие лица:**

Марина – 35 лет

Игорь – под 40

Оля – немного за 30

Юля – 25 лет

Другие сотрудники турфирмы "Море и песок" (массовка на корпоративе) – состав и количество на усмотрение режиссёра.

***У самого синего моря жила-была маленькая белая чайка с серой спинкой и крыльями с черными кончиками, небольшим желтым клювом и ярко-красными лапами. Она летала быстро и изящно, чередуя несколько коротких взмахов крыльями с парением. В шумном городе чайке всегда страшно и тревожно, но здесь, в небесах, она была спокойна и счастлива. Маленькая чайка очень любила эту свободу, когда нежный тёплый бриз ласково перебирает пёрышки и воздух пахнет приключениями…***

**КАРТИНА ПЕРВАЯ**

*Обычный рабочий понедельник. Офис небольшой турфирмы "Море и песок". Кабинет отдела продаж. За самым удобным рабочим столом сидит Оля, остальные два пока пустуют. Оля включает ноутбук, поправляет макияж и причёску. В кабинет, цокая каблуками, заходит Юля со стаканчиком кофе из ближайшей кофейни.*

**Юля.** Приветики-пистолетики. Я тебе видосик смешной скинула, пока в пробке стояла, а ты даже не посмотрела.

**Оля.** Мне придётся взять дополнительный выходной, чтобы посмотреть все твои видосики. Попробуй хоть иногда бывать в реальности. То, что происходит здесь и сейчас – и есть наша жизнь.

**Юля.** Ой всё, началось. День нужно начинать с позитива! И я сегодня даже не последняя!

**Оля.** А эту уже уволили – за опоздания. Ты следующая.

*Пауза. Юля обдумывает, поступившую информацию.*

**Юля.** Да ладно? Я всего на полчасика опоздала. Это все будильник. Если ставлю его на 6-45, скорее всего, встану где-то в 8. Из принципа не буду вставать по будильнику, потому что меня это унижает! Так, а эта вообще в первый раз опоздала. *Пауза.* Ну, вообще да, уже и компьютер её унесли….Капец, у меня же ипотека и две кредитки…

**Оля.** А как же твой парень богатый?

**Юля.** Ой, всё… Блин, Оля, скажи, что ты троллиш.

**Оля.** Да, шучу, конечно. У нас ремонт в IT отделе. Сегодня мальчиков к нам переселят, на недельку-другую, пока там побелят - покрасят у них.

**Юля.** *(смотрится в камеру мобильного телефона)* Больше так не шути! У меня, кажется, седой волос появился. Так, а эту куда?

**Оля.** Ну, Мариночка, же у нас интроверт – ей и с нами то, бедной, не комфортно, а тут ещё три человека…

**Юля.** Нашлась, королева

*В кабинет забегает Марина с растрёпанными волосами и диким взглядом. На плече у неё болтается большая сумка.*

**Юля.** Вспомни заразу – явится сразу. А тебя уволили, дорогуша!

**Марина.** Как?

**Юля.** …сказал один дурак.

**Оля.** А ты, Юлечка, сегодня в ударе.

**Марина.** Где мой ноутбук?

**Юля.** Не то, что некоторые, из страны недовольных лиц. Ой, Мариночка, можно в рифму не отвечать?

**Марина.** Девочки, но не смешно же… Мне работать нужно.

**Оля.** А ты на часы вообще смотришь? Или у тебя и тут особые привилегии…

**Марина.**  Не понимаю о чём ты. Я просто задумалась и проехала свою остановку. Перешла дорогу, чтобы уехать обратно, но маршрутки шли полные – не останавливались, пришлось идти пешком.

**Оля.** Да, ладно, что ты перед нами то оправдываешься. Я хоть и самая опытная из вас, но следить за опозданиями – не входит в мои должностные обязанности. Ты, Мариночка будешь в чулане у Игоря сидеть, пока второй этаж не отремонтируют. Валентиныч уже ноут твой перенес.

**Юля.** Заходи в гости, уже скучаем.

 *Марина звонит по телефону. Долго ждёт ответа.*

**Марина.** Здравствуйте, Александр Валентинович. *Слушает тираду завхоза*. Да, поняла, извините.

*Берет свою чашку, ежедневник, еще что-то нужное, и выходит из кабинета.*

**Оля.** Пара года – два задрота.

**Юля.** Подожди, разве это не тот Игорь, плешивый, с которым ты в прошлом году…

**Оля.** *(Перебивает).* Всё, не мешай работать! Тебе кстати уже Добрый Слон звонил. Гостевой дом.

**Юля.** Ок, почту проверю и перезвоню.

***Маленькая белая чайка свободно парила над морем, она любовалась бескрайней морской гладью, вдыхала солёный воздух и думала только о хорошем. Мысли уносили куда-то вдаль, в край, где нет ни горя, ни печали. Вдруг налетел сильный ветер, закрутил маленькую чайку и стал уносить её всё дальше от берега. Чайка пыталась бороться, быстро-быстро махала своими крошечными крыльями, но стихия была сильней. Тогда чайка расслабилась и доверилась Вселенной: всё к лучшему, даже это!***

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

*Марина стоит и не решается зайти в кабинет Игоря. Марина наконец-то стучит в дверь кабинета. Игорь никак не реагирует. Заходит, цепляется сумкой за ручку двери. Игорь на пару секунд отрывает взгляд от монитора, затем молча продолжает работать.*

**Марина.** Здрасте!

*Игорь молча продолжает работать. Марина осматривает «кабинет» в котором даже нет окна ( потому что это бывшая кладовка). Один стол на двоих, компьютер Игоря с двумя мониторами, два стационарных телефона, её ноутбук и компьютерный стул, на тумбочке в углу стоит чайник. Марина громко ставит чашку на стол. Игорь не реагирует. Марина садится на стул, включает ноутбук. Игорь молча выходит из кабинета.*

*Марина пытается работать, но никак не может сосредоточиться, включает чайник, в этот момент возвращается Игорь и садиться на своё место.*

**Игорь.** Вас не учили, что чужое брать не хорошо?

**Марина.** Так ты…вы, оказывается, разговаривать умеете. Ну, извините, меня сюда на пару неделю переселили, а значит…

**Игорь.** Я этот чайник из дома принёс.

**Марина.** Спасибо за гостеприимство.

**Игорь.** Пожалуйста.

**Марина.** На удалёнку, я так понимаю, не отпустили?

*Игорь молчит.*

**Марина.** Я тоже просилась, но босс ушёл в отпуск на время ремонта, а зам ничего не хочет без него решать, уже весь цивилизованный мир…

**Игорь.** *(Перебивает)* Вы всегда такая разговорчивая?

**Марина.** А вы всегда такой приветливый?

**Игорь.** Вы мешаете мне работать!
**Марина.** Кто кому еще мешает. И вообще раз уж тут всего один стол давайте разделим его поровну. *(Чертит рукой по столу невидимую линию).* Вот тут ровно середина. Я кладу ежедневник на середину. Извините, но вам нужно убрать свои вещи с моей части стола!

**Игорь.** Понаехали тут.

*Марина убирает вещи Игоря на его половину. Игорь возвращает их обратно. И так несколько раз. Заходит Юля.*

**Юля.** Я смотрю, вы уже подружились. Марина, я тебе список новых объектов принесла. Сегодня нужно на сайт добавить.

**Марина.** Хорошо.

**Юля.** А ещё мне нужна помощь. Не получается цены обновить. Ты в прошлый раз говорила, что нажать, чтобы они подтянулись…Ну в общем я опять забыла. Покажи ещё раз!

*Марина молча показывает Юле, что нужно делать.*

**Игорь.** Распечатай ей инструкцию. А то здесь становится слишком людно.

**Юля.**  И тебе хорошего дня! Я теперь сюда часто буду приходить, к своей подружке.

*Юля уходит. Марина и Игорь молча работают. Игорь открывает окно.*

**Марина.** Закрой, пожалуйста, мне дует!

*Игорь не реагирует. Марина закрывает окно. Игорь открывает окно.*

**Марина.** У тебя со слухом проблемы? Дует!

*Марина закрывает окно. Игорь открывает окно.*

**Игорь.** А мне жарко!

*Марина закрывает окно.*

**Игорь.** Здесь практически нечем дышать!

**Марина.** Иди на улице подыши. Я из-за тебя болеть не собираюсь!

*Игорь пытается сосредоточиться на работе. Громко бьёт по клавиатуре пальцами. Марина достает из сумочки наушники, включает музыку. Через время начинает неразборчиво подпевать себе под нос.*

*Игорь какое-то время пытается работать как ни в чём не бывало, его выдаёт только недовольное лицо.*

**Игорь.** Прекрати!

*Марина не реагирует.*

**Игорь.** Прекрати! Ты мешаешь мне работать!

*Марина продолжает смотреть в ноутбук и мычать себе под нос. Игорь звонит по стационарному телефону. Спустя какое-то время Марина наконец-то снимает наушники.*

**Марина.** Туристическая фирма «Море и песок», контент - менеджер Марина. Здравствуйте!

 *Марина кладёт трубку. Берёт наушники.*

**Игорь.** Тут тебе не караоке, если что.

*Марина понимает, что всё это время неосознанно подпевала, достаёт из сумки ланчбокс и выходит из кабинета. Игорь открывает окно.*

*Марина возвращается, и садиться есть, глядя в монитор.*

**Игорь.** Вообще-то здесь не едят.

**Марина.** Вот когда буду получать такую зарплату как у тебя, тогда и буду в кафе обедать. А пока, извините.

**Игорь.** Ты вообще в курсе, что в сосисках практически одни жиры и консерванты, которые, между прочим, приводят к раку? А ещё ты мне весь кабинет провоняла этой гадостью!

**Марина.** Просто тебе сосисочку хочется, вот ты и бесишься. Может поделиться?

**Игорь.** Сама этой гадостью травись. Я мясо не ем.

**Марина.** Поэтому ты такой злой.

**Игорь.** Ты меня ещё злым не видела.

**Марина.** Боюсь-боюсь.

***Маленькая чайка закрыла свои глаза и просто летела вслед за ветром. А когда всё успокоилась, она обнаружила рядом с собой большого красивого дельфина. Чайке очень хотелось подружиться с дельфином, ей нравилось наблюдать как его красивое сине-чёрное тело блестит в лучах солнца, но она так привыкла быть одна и дельфин, наверное, тоже. Маленькой чайке было интересно, но страшно …***

***Бояться перемен нормально. Главное помнить, перемены – это и есть жизнь. Нужно быть сильнее своих страхов.***

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

*Игорь бежит по парку, слушает музыку в наушниках. Он переключает трек в телефоне и врезается в Марину, в руках у которой коробка мягких вязаных игрушек. Игрушки разлетаются в разные стороны. Игорь помогает Марине подняться и собрать игрушки.*

**Марина.** Ты решил меня убить, чтобы опять получить свою каморку в личное пользование?

**Игорь.** А ты чего не смотришь куда идешь? Преследуешь меня?

**Марина.** Это ты меня преследуешь! Я тут всю жизнь, а тебя в первый раз здесь вижу.

**Игорь.** Я тут практически каждый вечер бегаю. А ты, я смотрю, в игрушки в свободное время играешь? В детстве не наигралась, теперь навёрстываешь упущенное?

**Марина.** Мне нравится вязать игрушки. Я смотрю сериалы и вяжу. Всё-таки хорошо, что можно хоть на время погрузиться в другой мир, пожить чужой жизнью.

**Игорь.** По-моему это книги дают нам возможность проживать несколько жизней. А сериалы – жвачка, которая склеивает мозг.

**Марина.** Моя мама говорит, что о вкусах не спорят. Под сериалы легко работается. А игрушки я отношу волонтёрам. Они их по сёлам развозят, для малообеспеченных..
**Игорь.** А почему не в детдом?
**Марина.** Я им звонила, но мне сказали, что они товары только фабричные и в упаковке принимают, а вообще им нужны телефоны и планшеты…
**Игорь.** Да уж, мир сошёл с ума… Я конечно не эксперт по игрушкам, но эти вроде милые, ты могла бы продавать их.
**Марина.** Для меня они как живые, у каждой как будто бы есть душа и своя история. Разве можно продавать друзей? Я лучше подарю, может быть, они попадут в хорошие руки, в любящую семью. Может, какой-нибудь ребёнок будет не так одинок…
**Игорь.** Понятно. Ладно, я побежал. Давай осторожнее, не считай ворон.
**Марина.** Хорошего вечера!

***Маленькая чайка летала над морем. На темном небе уже загорались звёзды. Их много - много. Но только одна светит по-особенному, именно для тебя. Чайка посмотрела на маленькую, но яркую звёздочку и загадала желание. А всё-таки хорошо, что звёзд в небе так много, с ними чувствуешь себя не так одиноко.***

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ**

*Типичный офисный вторник. Игорь в 8-50 уже на своём рабочем месте и уже погружён в работу. В каморку, которую он гордо называет кабинетом, заходит Марина. В руках у Марины стаканчик кофе из ближайшей кофейни. Марина включает компьютер, потом достаёт из сумочки пачку печенья.*

**Игорь.** Ты – то, что ты ешь. Слышала поговорку? Теперь понятно, почему ты такая вредная.

**Марина.** И тебе доброе утро! *Достаёт фитнес-батончик.* Между прочим, о тебе я тоже позаботилась. С соседями, всё-таки нужно дружить.

**Игорь.** Спасибо, конечно, но ты хоть знаешь, сколько в нём сахара и вредных жиров?

*Батончик остаётся лежать рядом с разделяющим стол напополам ежедневником.*

*В кабинет заходит Юля.*

**Юля.** Приветики-пистолетики!

**Игорь.** Ты ошиблась, это не центр помощи душевнобольным.

**Юля.** З*акатывает глаза, но не находит что ответить Игорю.* Мариш, тут такое дело… Нигде не могу найти доп соглашение по отелю «Три дельфина», ты не видела куда я его ложила? Ольга такая колючая, как ёж, помощи не дождёшься.

**Марина.** Проверь в папке «Две сестры».

**Юля.** Блин. Точно.

**Игорь.** А почему две?

**Марина.** Потому что там владелицы сёстры и их всего две.

**Юля.** Да, и напиши в новостях и в описании объекта «Шато Блан», что у них бассейн на ремонте на пару недель…Это мне? Спасибо

*Юля забирает батончик и выходит из кабинета.*

**Марина.** Игорь, а ты на корпоратив пойдёшь?

**Игорь.** Я вообще на корпоротивы не хожу.

**Марина.** Я тоже. Только мне Виталий Борисович уже прошлый раз намекал*. Пародирует голос начальника:* «Не хорошо это ­– от коллектива отбиваться. Корпоратив–это тимбилдинг, те, кто на него не ходят, получается не сплочаются со всеми остальными. Мы же одна семья! Нет ничего важнее семьи!» *Своим голосом.* Знаешь, мне немного страшно, что, если я опять пропущу – он меня сократит. Я ведь тут итак на птичьих правах – на декретной должности.

**Игорь.** Не переживай, Вика из декрета в декрет ходит.

**Марина.** Ну, в этот раз, говорят, необычный корпоратив будет: сначала в музей, и только потом в ресторан. Краеведческий же, как раз недавно отреставрировали, нам первым обещали новую экспозицию показать.

**Игорь.** Ещё и юбилей компании, думаю, придётся сходить. Посмотрим музей, а с корпоратива можно незаметно уйти.

**Марина.** Звучит как план.

**Игорь.** Только давай не одновременно. Мне лишние слухи не нужны.

***Маленькая чайка летела в полной темноте. Темноте одиночества и непонимания. Ей было тяжело наедине с собственными страхами и сомнениями, но она понимала – чтобы взлететь выше, нужно отбросить всё то, что мешает и тянет вниз. Если на небе совсем нет звёзд, и не ясно куда лететь, нужно самой стать путеводной звездой! У тебя внутри есть всё для того чтобы сиять, и освещать путь другим!***

**КАРТИНА ПЯТАЯ**

*Ничем не примечательная рабочая среда. Оля и Юля одни в кабинете (теперь здесь больше столов и стульев). Заняты бумажной работой (разбирают по папкам договоры всякие).*

**Юля.** И зачем только эти договора распечатывать в двадцать первом веке?

**Оля.** Договоры.

**Юля.** А я как сказала? Не экологично же совсем, сколько бумаги зря потрачено.

**Оля.** Я смотрю, ты как всегда заряжена на продуктивный рабочий день.

**Юля.** Ну не так конечно, как новая пассия твоего бывшего.

**Оля.** Что?

**Юля.** Что слышала. Как не зайду к ним в каморку папы Карло, сидят голубки-воркуют. Прямо ми-ми-ми.

**Оля.** Что завидно?

**Юля.** Да нет, просто. Как ты там говорила? «Чужого мне не надо, но своё я возьму, чьё бы оно не было».

**Оля.** Я такое говорила?

**Юля.** Ой, ну может, у кого в статусе стояло. Факт что эта лохушка тебе утёрла нос…

**Оля.** Это в чём же? Ты видимо забыла, что у меня прекрасный муж.

**Юля.** Ой, ну не знаю. Для меня все бывшие, как будто бы моя собственность. И почему они после расставания не уходят в лес умирать в умиральной яме? Недавно встретила бывшего на улице, ещё и с новой бабой, неприятненько.

**ОЛЯ.** Это только у тебя так.

**ЮЛЯ.** Да ну?

**ОЛЯ.** Ты посмотри на меня, и посмотри на неё. Разве можно после ТАКОГО, повестись на такое.

**ЮЛЯ.** Убедила. Не понимаю, как можно так себя запустить. У неё же даже маникюра нет, про брови с ресницами, я вообще молчу. Она вообще красится? А эта одежда из сэконда…Я бы умерла, если б такой была.

 *Тут заходит Марина. Она стояла под кабинетом и слышала последнюю реплику.*

**ЮЛЯ.** Какие люди и без охраны.

*Марина молча забирает свою папку с документами из ящика стола.*

***Маленькая белая чайка гордо парила в небесах. Она всегда знала, что нужно слушать себя, а не других. Всё что люди говорят, они говорят лишь о себе. Каждый сам вправе принимать или не принимать их слова на свой счёт. Стоит только позволить себе мечтать шире, и ты получишь всё то, о чём раньше не мог и подумать. Не нужно ждать удачного момента, нужно каждый момент делать удачным.***

**КАРТИНА ШЕСТАЯ**

*Типичный рабочий четверг (который, как известно, «маленькая пятница»). Марина и Игорь работают в своём «кабинете».*

**Марина**. Игорь, тебя можно спросить?

**Игорь.** Что?

**Марина.** А какой телефон хороший?

**Игорь.** В смысле?

**Марина.** Да, просто, надоело с разбитым экраном ходить, и ещё зависать постоянно стал – мне звонят, по работе, а я не могу ответить….

*Игорь достаёт и показывает Марине свой кнопочный телефон.*

**Игорь.** Причём тут я?

**Марина.** Ну…я думала, ты программист, техникой там интересуешься.

**Игорь.** Ага, Лена-маркетолог мне на прошлой неделе тоже заряжает «Почини мне машину, там у меня датчик какой-то постоянно горит, а вроде не должен. Ну, ты ж программист!».

**Марина.** Прости.

*Какое-то время молча смотрят каждый в свой монитор.*

**Марина.**  А какой сериал ты сейчас смотришь? Я вот досмотрела последнюю серию, и теперь думаю что начать, комедию какую-нибудь желательно… Знаешь, мне кажется современному человеку непривычно находиться в тишине. Тревожно как то, должен быть постоянно какой-то шум. Или это чтобы не оставаться наедине со своими мыслями? Наверное, не каждому хочется…

**Игорь.** Ты меня зачем спросила? Чтобы самой поболтать?

**Марина.** Извини.

**Марина.** Так что?

**Игорь.** Что?

**Марина.** Что посоветуешь посмотреть?

**Игорь.** Я тебе «Кинопоиск» что ли?

**Марина.** Какой ты грубый…

**Игорь.** Я вообще не смотрю сериалы.

**Марина.** Прости. А как тогда проводишь свободное время?

**Игорь.** Тебе зачем это информация?

**Марина.** Просто. Подружиться пытаюсь. С приятелем же приятнее работать, атмосфера совсем другая в кабинете сразу.

**Игорь.** То есть с Олей и Яло вы лучшие подруги?

**Марина.** С кем?

**Игорь.** С Ольгой и её отражением Юлькой. Фильм в детстве был, «Королевство кривых зеркал».

**Марина.** А, точно. Смешно.

**Игорь.** Кстати, одну из сестер действительно звали Оля.

**Марина.** А вторую Яло?

**Игорь.** Таня. У них печальная судьба – спились обе.

**Марина.** Грустно. Так, значит, ты советские фильмы любишь?

**Игорь.** И фантастику.

**Марина.** Понятно. А я комедии и мелодрамы, но только не очень слащавые если.

**Игорь.** Ну как? Изменилась атмосфера?

**Марина.** Немножко. А за какую футбольную команду ты болеешь?

**Игорь.** Я больше баскетбол люблю.

*Марина думает, о чём бы ещё спросить Игоря.*

**Игорь.** Ну, давай, спроси уже кто я по знаку зодиака?

**Марина.** И кто?

**Игорь.** Козерог.

**Марина.** Это многое объясняет. А я рыбы.

**Игорь.** Да хоть лягушка. Я в эту муть не верю.

**Марина.** А во что веришь?

**Игорь.** В Господа нашего Христа. Марина, ты конечно прикольная, и атмосфера в кабинете очень важна, но дай мне поработать хоть немножко. Завтра сокращённый день, а у меня дедалайны, которые нельзя профакапить.

**Марина.** Извини, но ты типичный козерог.

***Маленькая белая чайка сидела на высокой скале и смотрела на море. Иногда, нужно дать себе время, замедлиться, и никуда не лететь. Просто остановиться и прислушаться к себе. К большой цели нужно двигаться маленькими взмахами крыла. Большие перемены требуют времени. А сейчас можно просто отдышаться и насладиться красивым закатом. Оранжево-алое солнце погружалось в прохладную зелень моря. Маленькое сердечко билось быстро-быстро. Чайка понимала и принимала красоту этого момента, совершенство Вселенной. А ведь, маленькая чайка – тоже часть Вселенной. Значит она тоже совершенна, такая, какая она есть.***

**КАРТИНА СЕДЬМАЯ**

*Пятница. День основания турфирмы «Море и песок», юбилей – 5 лет. Работаем до обеда, в 15 экскурсия в обновлённом Краеведческом музее, вечером – корпоратив в ресторане «Кураж». Многие девушки отпросились, чтобы подготовиться: сходить на причёску, макияж, реснички… Марина как всегда на рабочем месте, даже не опоздала, хоть тоже пришла нарядная. На ней белое платье-футляр. Игорь пришёл на работу в костюме и галстуке.*

**Марина.** Привет, сосед! Как твои дела? Что сегодня снилось?

**Игорь.** Доброе утро!

**Марина.** Ой, а мне такое приснилось. Как будто бы кто-то стучит в окно. Я открываю, и ко мне в комнату влетает разноцветный попугай.

**Игорь.** Может быть чайка?

**Марина.** Чайка?!

**Игорь.** Ну, или ворона… Попугаи в наших широтах не водятся…

**Марина.** Нет, только не ворона. Это – плохой знак. Ворона снится к наговорам и слухам. Одна птица сулит тоску и одиночество. Я смотрела в соннике про ворону. Мне вообще часто птицы снятся. Я сама, наверное, немного птица. Вот и бабушка называла «ласточка моя». А про попугая не стала смотреть. Мне кажется это что-то яркое, хорошее…Может быть перемены к лучшему.

**Игорь.** Глупости.

**Марина.** Что?

**Игорь.** Глупости все ваши сонники и гадалки. Ты и только ты хозяин своей судьбы. Мама вон тоже к бабке какой-то ездить стала. Ничего без её совета не делает. Бред.

**Марина.** Просто ты слишком рациональный. Это, наверное, потому что у тебя профессия такая.

**Игорь.** Это не баг – это фича. Конечно, если каждый день писать про «европейский уровень сервиса, увлекательный досуг для взрослых и детей и эксклюзивные туры», то точно кукухой тронешься. К чему там кукушка снится? К дальней дороге в жёлтый дом?

**Марина.** Смешно.

**Игорь.** Да и хозяева гостишек практически все кукушечкой отлетевшие. Иначе, я не понимаю, как можно называть свои халупы Вилла Майями Стайл или Кедровый рай?

**Марина.** А ты неплохо разбираешься в наших объектах, даже лучше Юли и Оли.

**Игорь.** Просто помогал одной сотруднице…давно. Ты сама хоть бывала в этих шикарных…клоповниках?
**Марина.** Меня звали. Ну, на корпоративы, или ещё до пандемии в промо-туры, но как-то не моё, всё это… Сразу так много людей, шума, нужно как-то поддерживать разговор…

**Игорь.** Что-то я не замечал, чтобы у тебя были проблемы с разговорами. Ну, ничего, сегодня наконец-то потеряешь девственность.

**Марина.** Что?

**Игорь.** В плане корпоротивов. Извини, порой я очень тупо шучу.

**Марина.** Ничего, нормально, даже смешно. И ты кстати тоже.

**Игорь.** Что я?

**Марина.** Ну, это….потеряешь.

**Игорь.** Я ходил на корпоративы на прошлой работе. И с пацанами из IT отдела мы раньше собирались.

**Марина.** Да? А почему перестали? Что-то случилось? Ты поэтому тут один сидишь?

**Игорь.** Тыработать сюда приходишь или болтать?

**Марина.** Извини

*Пауза.*

**Игорь.** Потому что друзей на работе не бывает. Конкуренция всегда сильнее дружбы.

**Марина.** Ага, собака – друг человека.

**Игорь.** Вот именно. У меня в детстве был пёс, Дружок, знаешь какой умный? Команды знал: лапу давал, ко мне, сидеть…Мы бы с ним и другие выучили, но мама его в деревню сплавила. Только потому что он её укусил легонько. Она же сама была виновата, наступила ему на лапу. Но крику было, и бабушка тоже против щенка выступила. Вот такой вот матриархат. Потом у меня только овчарка на заброшке была.

**Марина.** На заброшке?

**Игорь.**  Она с бомжом жила, и видимо должна была какое-то его тряпьё охранять, но Лада добрая была. Особенно после бутерброда с колбасой. Я мечтал её с собой забрать, но так и не решился…

**Марина.** А я тоже на недостроенный дом ходила играть.

**Игорь.** Ты?

**Марина.** А что тут такого? Там совсем не сложно было залезть, и не охранял никто. Я только если никого не было лазила. Когда видела что уже какая-то компания сидит или голоса слышала, то шла дальше, на своё любимое дерево.

**Игорь.** Мне кажется, у нас только мальчишки лазили.

**Марина.** А мне нравилось! Тем более со мной во дворе никто не дружил. Я в обносках ходила и в перешитом из маминых вещей. Девчонки надо мной смеялись. Даже когда тётя подарила на день рождения новую красивую футболку с Микки Маусом, они всё равно с меня смеялись и тянули за неё в разные стороны, пока футболка не порвалась по шву.

**Игорь.** Сочувствую.

**Марина.** А пацаны руку прожгли. Видишь шрам? Они всем двором собрались возле огромного костра. Мне тоже хотелось. Но они сказали, что меня сюда никто не звал и палкой горящей прямо в руку…

*Игорь берёт Марину за руку. Смотрит на шрам. Гладит её руку. Потом бросает её как ошпаренный.*

**Игорь.** Марина, мне действительно очень жаль, но нужно работать. День сокращённый, а таски мне никто не сократил.

***Маленькая белая чайка медленно летела сквозь дождь. Её крылья промокли и еле поднимались под тяжестью капель. Хотелось просто смириться и лететь в потоке ветра. У неё совсем не было сил сопротивляться. Вдруг на горизонте возникла блестящая спина дельфина. Она была не одна в этой стихии, и это давало надежду. Дельфин подплыл поближе и спросил «Почему ты не поднимешься выше? Ты же птица, и можешь летать выше туч!». «Но мне так тяжело!» – ответила чайка. «Тебе нужно отбросить чужие мысли, и ценности, навязанные системой, забыть все обиды и боль прошлого. Только так можно подняться выше. Помни, границы существуют только в твоей голове. Ты больше любой мысли о тебе!»***

**КАРТИНА ВОСЬМАЯ**

*Корпоратив в ресторане «Кураж». За столиком Оля, Юля, Марина и другие сотрудники турфиры «Море и песок». На фоне играет веселая музыка.*

**Юля.** Да, обстановка, мягко говоря, не шикарная. Надеюсь, я тут не увижу таракана или волос в салате…

**Оля.** Да ладно тебе, зато столы от еды ломятся, спасибо нашему дорогому Виталию Борисовичу! Очень даже уютненько, по-домашнему. Давайте выпьем за нашу любимую компанию! Процветания ей и побольше богатых туристов! Марина, а ты чего сидишь с соком? За любимую работу пьют до дна! Налейте нашей Мариночке шампансокого! Так- то лучше!

**Юля.** Давайте, за нас!

*Все пьют. Марина морщится, но допивает бокал до дна, за юбилей компании же, так-то она уже давно не пила, нес кем.*

**Юля.** Между первой и второй перерывчик небольшой – так всегда мой папа говорил, а папа фигни не скажет! Давайте за дружбу, мы ведь все не просто коллеги, мы же семья!

*Снова приходится пить до дна.*

**Юля.** А теперь дэнсить!

*Все танцуют под популярную музыку. Марина скромно переминается с ноги на ногу. К ней подходит Оля, приобнимает за плечи.*

**Оля.** Пойдём к нам с Юлькой – почирикаем. Мы уже соскучились.

*Оля, Марина и Юля одни за столом. Юля разливает шампанское.*

**Юля.** За что пьём?

**Оля.** Третий тост за любовь – это святое! До дна!

**Юля.** Девочки давайте сплетничать! Я с таким классным парнем в спортзале познакомились. У него и бицепс, и трицесс и кубики…глаза голубые, а как улыбнётся…

**Оля.** У тебя ж был нефтяник?

**Юля.**  Розы любят воду, а пацаны – свободу. У самой то, какие успехи на амурном фронте?

**Оля.** Всех победила. Один муж, один любовник. Всё как у людей.

**Юля.** Теперь ты, Мариш, рассказывай.

**Марина.** Что?

**Юля.** Ты прям расцвела в последнее время. Кто твой герой? Мы хотим знать всё!

**Марина.** Я не…да я, как-то, в общем…

**Оля.** Да, ладно, по глазам видно, что ты влюблена.

**Юля.** Рассказывай, мы же подружки. Какой он? Высокий? А может низенький и с пузом? Ну, ничего, в мужчине самое главное размер… его зарплаты.

**Марина.** Он красивый. И умный. С ним просто приятно быть рядом.

**Оля.** А мы его знаем?

**Марина.** Нет, конечно.

**Юля.** Ничего страшного, на свадьбе познакомишь.

**Оля.** Ну, я бы не торопилась со свадьбой. Есть такие мужчины, которые ничего без маминого одобрения не делают. А мамаша, без одобрения гадалки.

**Марина.** С чего ты взяла? Мой не такой!

*Марина проливает остатки шампанского на платье.*

**Оля.** Так, вспомнила одного бывшего… Ну, значит тебе повезло.

**Юля.** А чего это мы с пустыми бокалами сидим?

**Марина.** Я пойду.

**Юля.** Поддерживаю! Пьём и идём танцевать!

*Танцуют. Марина пытается сбежать, но Оля и Юля в танце её не пускают. Смеются. В итоге Марина начинает плакать, отталкивает коллег и убегает.*

***Маленькая белая чайка повстречала больших чёрных ворон. Эти птицы очень любят сплетни и блестящие безделушки. Сначала они показались маленькой чайке приятными подругами и интересными собеседницами, но потом эти птицы показали свою истинную суть и обрушили на её голову свои мощные клювы. Их громкое карканье ещё долго звенело в её ушах. Вороны заставили чайку чувствовать себя глупой, смешной и никому ненужной. В этом мире легче быть чёрной вороной, чем белой чайкой. Главное помнить, как бы плоха не была ситуация, она изменится!***

**КАРТИНА ДЕВЯТАЯ**

*Марина идёт по парку в расстроенных чувствах. Она постоянно падает и спотыкается. На встречу идёт Игорь с поводком в руках.*

**Игорь.** Вижу корпоратив удался?

*Игорь вытаскивает листик из причёски Марины, отряхивает ей платье и берёт девушку под руку. Марине стыдно, она молчит.*

**Игорь.**  Давай я тебя до дому проведу. Ты вроде говорила, что где-то недалеко живёшь.
**Марина.** Да….Туда…Вот тут дорогу перейти и прямо.
**Марина.** Игорь – ты настоящий джентльмен. *(выговаривает по слогам)* Нет, даже супермен! И глаза у тебя красивые, и бицепсы с трицепсами….

*Игорь молча ведёт Марину, ловит, когда она оступается.*

**Марина.** Зря ты так рано ушёл. А мы танцевали…

*Высвобождает свою руку, кружится вокруг себя, опять подворачивает ногу и чуть не падает на Игоря, он ловит Марину в свои объятия. Марина целует Игоря в губы. Игорь отстраняется.*

**Игорь.** А знаешь… Я тебя узнал!
**Марина.** Чего?
**Игорь.** Опять ты меня перебиваешь…
**Марина.** Ну, извини…
**Игорь.** Хватит постоянно извиняться. Бесит! Хотя, кому я говорю?! Ты ведь завтра всё равно ничего не вспомнишь. Я как-то бывшего одноклассника из бара на себе три квартала тащил (таксисты отказывались везти его в таком состоянии), и потом 9 этажей ещё (лифт, как на зло, не работал почему-то), а он потом всем рассказывал, как сам на автобусе доехал…Блин, я с тобой уже сам болтливым становлюсь. Так вот, я тебя года полтора назад в кафе видел.
**Марина.** Да, ну!
**Игорь.**  Мы с тобой вместе ужинали.
**Марина.** Врёшь.
**Игорь.** Да ты послушай. У меня тогда тоже завал был. Сроки горели, я сильно проголодался и позвонил в «Борщок» чтобы мне забронировали столик на одного. Они сказали, что такого у них нет, но оставили небольшой столик в углу, между туалетом и гардеробом. Там где официантка обычно чаюху свою пересчитывает и ещё-что то делает. В общем, прихожу я, уставший и голодный, а там ты на моём месте уплетаешь суп за обе щеки, и салат еще какой-то стоит…
**Марина.** Бывает же…Что-то смутно припоминаю (*последнее слово выговаривает с трудом и по слогам)*.
**Игорь.** Я к администратору (она же и официант, и администратор у них), а она – ну у нас действительно нет столика на одного, только для двоих, садитесь вместе с девушкой. Она же не кусается…наверное. Пришлось ужинать за столом с абсолютно незнакомым человеком. Спасибо, тогда ты молча поела и ушла.
**Марина.** А потом меня ещё и к тебе в кабинет пересадили, за твой рабочий стол.

*Игорь улыбается.*

**Марина.** Судьба?

*Марина снова целует Игоря. Игорь неуверенно целует Марину в ответ.*

***Маленькая белая чайка парила над морем, а рядом с ней плыл большой красивый дельфин. Ласковое солнышко грело её пёрышки, но ещё теплее было внутри. Там теплились любовь и надежда. Чайка была благодарна жизни за каждый её момент, и жизнь налаживалась.***

**КАРТИНА ДЕСЯТАЯ**

*И снова в офисе «Море и песок» утро понедельника, Игорь в новых джинсах и белоснежной рубашке на своём рабочем месте. Работает за компьютером и периодически поправляет волосы, так чтоб не видно было лысины. Волнуется, ходит по кабинету. Ставит чайник. Выключает чайник. И так по кругу, пока не придёт Марина. На глазах у девушки чёрные очки. Марина хочет повесить сумку на стул. Сумка падает. Марина беззвучно ругается, поднимает сумку, включает компьютер, зачем-то переставляет канцелярию на столе, при этом старается не смотреть на Игоря.*

**Игорь.** Привет!

**Марина.** Добрый день!

**Игорь.** Солнце работать мешает?

*Марина пусть не сразу, но понимает о чём он, снимает очки.*

**Марина.** Очередная нелепая ситуация, в которой могла оказаться только я. Ты…вы...вы не подумайте что я такая как в парке, я не такая! Не такая, как некоторые девушки из нашего отдела. Благодарю, за то, что вы проводили меня в столь позднее время, а остальное прошу не принимать на свой счёт**.**

**Игорь**. О, мы снова на Вы?

**Марина.** Извини… Пойми, так будет лучше для всех. Ты хороший парень, но…Тебе конечно же нравятся другие, более яркие и интересные, это понятно, я быстро всё понимаю…Это ничего страшного, я не в обиде. Так иногда бывает – без обязательств.

**Игорь**. Да о чём ты вообще?

**Марина.** Извини…. Я говорю как там твоя собака? Нашлась?

**Игорь**. Какая собака?

**Марина.** Ну, ты тогда был с поводком. Я подумала, что у тебя сбежала собака. А ты не пошёл её искать, а пошёл со мной…

**Игорь**. Всё хорошо, она умная, сама нашлась – сидела, ждала у подъезда.

**Марина.** Я надеюсь, мой позор останется между нами? Так и вижу, как Юля с Олей обсуждают, что я так напилась, что даже до дома не смогла дойти самостоятельно…

**Игорь**. Может пора перестать обращать внимание на то, что про тебя говорят и просто жить своей жизнью?

**Марина.**  Унылой…. Тебе, конечно, легко говорить, ты, наверное, никогда не…

*Входит Оля.*

**Оля.** Марина, я тут нашла несколько ошибок в твоих описаниях к объектам, вот тут всё выписано, исправь оперативно. И вообще нужно быть внимательнее, а не витать постоянно в облаках. Босс очень недоволен. Наш сайт – наше лицо. И оно должно всегда быть красивым и аккуратным. Там просто не может быть ошибок! Никого не хочу обидеть, но нужно постоянно над собой работать, чему-то учиться… Грамотность нужно развивать, опрятный внешний вид также играет…

**Игорь.** Мне кажется или кто-то слишком много на себя берёт. Думаю кому-то нужно лучше следить за своими делами.

**Оля.** О, Игорёша. Ты приветлив, как всегда. Ну, просто зайка. Какая стильная рубашка. С выпускного? Ну, ничего так, ничего, только стрижку нужно поменять – лысина глаза слепит.

**Игорь**. Ольга вы нарушаете служебную этику.

**Оля.** Прости, я ж по-дружески. Даже любя… После всего что между нами было, я думала, можно дать небольшой совет. Ну, нет, так нет. Маме привет!

**Оля.** Мариш, ну так как? Мы друг друга поняли?

**Марина.** Я всё исправлю… В течение дня сделаю.

*Оля молча уходит.*

***Солнце скрылось за тучами. Землю, словно кинжалы, пронзали холодные мокрые капли. В небе сверкали огни молний. Маленькую чайку оглушали раскаты грома. Она вздрагивала и сжималась от каждого резкого звука. Наконец появилась её любимая пещера. Маленькая чайка больше не хотела летать. Она хотела укрыться от всех в своей пещере, где уютно и тепло.***

**КАРТИНА ОДИНАДЦАТАЯ**

*Марина одна в кабинете, пишет заявление на увольнение. Заходит Юля.*

**Юля.** *(читает с экрана компьютера)*  Прошу уволить по собственному желанию с сегодняшнего дня, вместо отработки прошу использовать не отгулянные дни отпуска….

**Марина.** Только не надо никому рассказывать, пожалуйста. Скоро я уйду и можете говорить что угодно.

**Юля.** Да, ладно тебе. Не уходи. Давай лучше кофе попьём после работы­ ­­– поболтаем.

**Марина.** Нет, спасибо.

**Юля.** Только ты и я. Хочешь, просто молча кофе попьём.

**Марина.** Ну, я не знаю….

**Юля.** Вот и договорились. После работы жду тебя в нашей кафешке, только не очень долго, пожалуйста, копайся. Не забывай, что за переработки тут никто не платит.

***Буря утихла также внезапно, как и началась. Робкий солнечный луч прорвался сквозь тучи и осветил пещеру. Маленькая чайка вспомнила, что успех складывается из действий, настойчивости и веры в свои силы. Пока ты не опустил крылья, всё ещё можно исправить и обернуть в свою сторону.***

**КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ**

*Юля и Марина в кофейне.*

**Юля.** Ну, рассказывай!
**Марина.** Что рассказывать?

**Юля.** Чего это ты вдруг решила нас покинуть. Только честно.

**Марина.** Мне стыдно…Я нелепо себя вела на корпоротиве, кажется, все как-то косо на меня теперь смотрят. Я невнимательная и делаю кучу ошибок, я не умею общаться с людьми…

**Юля.** Так стоп. Хватит. Нормальная ты. Это я постоянно косячу. И ничего, не увольняться же. Не дождутся! А насчет корпората, это ты рано ушла, не видела, как Арсений пьяный за столом спал (мы ему лицо салатом измазали, а он даже не проснулся) или как Нина Петровна из бухгалтерии пыталась нижний брейк исполнить. Впрочем, всё как всегда, юрист с водителем чуть не подрались, Валентиныч пересказывал несмешные шутки из газеты и сам над ними ржал аж хрюкал. Продолжать?

**Марина.** Не люблю чувствовать себя глупо. Это очень неудобно, когда ты человек и у тебя есть чувства – трудно работать.

**Юля.** И ничего. И забей! Лучше быть последней в стае волков, чем первой в стае шакалов. С дурака меньше спрос. Ты начальник, я – дурак. Похлопала ресницами, начальство пар выпустило, и работаем дальше. А чё вы с меня возьмёте? Кто сюда ещё пойдёт, за такие копейки…

**Марина.** У меня непростые отношения…с коллегами.

**Юля.** Ольга – гадюка. Не обращай внимания, она тебе завидует, вот и бесится. Думает, вдруг тебя повысят, а не её. Если б ты не боялась с людьми общаться, давно бы уже начальницей была. Живи, как ты хочешь, жизнь – это всегда про выбор. Я вот выбираю всё самое лучшее.

**Марина.** Завидует? Мне?

**Юля.** Ты умная, и добрая. Люди к тебе тянутся. Просто ты сама их отталкиваешь.

**Марина.** Мужчины не тянутся.

**Юля.** А нормальных мужчин вообще мало. Поэтому нужно самой действовать. Говорят, что женская улыбка обладает особой силой и магией.

**Марина.**  Ну, я не знаю… Я не привыкла проявлять инициативу. Мне мама всегда говорила – не надо высовываться, скромность – лучшее украшение девушки…

**Юля.** Ага, если на другие украшения нет денег. **Марина.**  Бывший муж говорил, что я совсем не женственная. Подкалывал постоянно. Хотя, знаешь, какая я тогда была…каблуки носила, волосы ниже лопаток, макияж яркий. Хочешь покажу?

*Ищет в телефоне фотографии, показывает их Юле.*

**Юля.** Ух ты, фрукты! Это ты?

**Марина.** Я тогда еще в студактиве была. В концертах и в КВН участвовала. С подружками в клубы ходила. Странно, как будто бы в другой жизни это всё было, или с кем то другим… А потом с Максимом познакомилась. Ему мои подруги сразу не понравились. Зато он хорошо ко мне относился, сразу с родителями захотел познакомиться и предложение уже через четыре месяца сделал. После свадьбы мы вместе переехали сюда из нашего городка. Казалось впереди новая головокружительная жизнь. Я почти сразу устроилась помощником свадебного организатора и фотографом.

**Юля.** Ничё се…
**Марина.** Я тогда совсем другая была…Опять самой себе навредила. Столько тем для Олиных шуточек тебе подкинула…

**Юля.** Я не буду ничего ей не рассказывать. Она меня тоже постоянно троллит. Ну, как говориться, спасибо – одним за сказку, другим – за встряску. Между нами девочками, я ведь тоже не всегда в центре жила. Тоже переехала, сразу после школы. Такая же чебурашка как ты была. С этой змеюкой в подружках, быстро язык за зубами держать учишься. У неё конечно родители богатые и мужики всегда обеспеченные. А я эту квартиру ещё с двумя девчонками снимаю. И отношения как-то быстро все заканчиваются. Но, не надо меня жалеть. Я сильная. Я сама себя сделаю. Я верю, придёт и наше время. Так что и ты выше нос держи, ты оказывается, уже и замужем побывала… А я…

**Марина.** Поначалу всё хорошо было. Пока ещё в своём городе жили. А когда переехали, тут же у меня вообще никаких знакомых, только работа, к которой Макс постоянно ревновал. Он то сам долго не мог никуда устроиться. Прямо допрашивал после каждой свадьбы и всегда я для него слишком поздно возвращалась. А когда в автосервис устроился, постоянно рассказывал какие тёлочки и на какой машине приезжают. Я стала уходить одна с фотоаппаратом. Мне тогда больше природу навилось снимать. И вот однажды, когда я с пирса фоткала шторм, меня смыло волной…Я очень испугалось. Была уже осень, и я плавать, считай, не умею. Еле выбралась. Никто мне не помог. Я попросила у какой-то девушки телефон, чтобы набрать мужа. Он долго не брал трубку. Потом даже не выслушал толком, не предложил за мной приехать, сказал, что я дура и сама виновата, а у него много работы. Пришлось идти пешком почти через весь город.

**Юля.** Жесть.

**Марина.** Я же тогда ещё беременная была. Тринадцатая неделя. Вечером случился выкидыш.

**Юля.** Офигеть.

**Марина.** С тех пор я не беру фотоаппарат в руки, даже на телефон не фоткаю. Мне было очень плохо, но муж меня не подержал. У него почти сразу появилась любовница (а может он просто перестал её скрывать?), ну а я поехала обратно, к маме. Но и там не смогла спокойно жить. Через месяц вернулась, он остался в той квартире, ради которой мои родители машину продали и где я сама обои клеила. Но ипотека то на его маму оформлена. То есть я как бы к этой квартире и не причём. Платил первое время мне за съёмную, но потом сказал, что больше не хочет иметь с такой как я ничего общего. При встрече даже не здоровается, делает вид что мы незнакомы. У него с той девушкой семья, и ребёнок родился.

**Юля.** Капец. Вот же ж…

**Марина.** Ничего. Это всё давно было, я ж говорю, как не со мной. Сейчас нормально всё….было. А теперь я не знаю, как дальше. Не хочу, не могу, больше тут.

**Юля.** А я думаю, ты Игорю тоже нравишься. Не нужно раньше времени сдаваться. Не все мужики такие уроды как твой бывший. Мне вот один последний айфон подарил и даже не забрал после расставания. А другой в ресторан сводил, и потом домой отвёз, прикинь, даже не приставал. Мне даже обидно сначала стало, а потом я подумала, он же всё равно старпёр и не в моём вкусе. Зато пожрала нахаляву. Вот, а спортсмен мой, он реально классный. Может тоже не суперумный, но мне ж с ним не в библиотеку ходить. Он добрый зато, простой. Я может, в первый раз в жизни влюбилась.

**Марина.** Знаешь, мне уже немного легче.

**Юля.**  Не будешь увольняться?

**Марина.** Давай так ещё раз как-нибудь после работы посидим?

**Юля.** Без проблем!

***Однажды маленькая белая чайка пролетала над крышами домов и увидела небольшую стаю белых чаек. Ей было страшно, что стая не примет её, но ей очень хотелось быть частью чего-то большего, обрести друзей и союзников. Маленькая чайка понимала, что за счастье нужно бороться, порой даже с самим собой. Чайка смело полетела навстречу стае. И стая её приняла.***

**КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ**

*И снова вторник. Марина заходит в кабинет к Игорю, и понимает, что там нет её ноутбука.*

**Марина.** Привет, сосед. Ну, теперь уже бывший то есть… В смысле бывший сосед, а не в смысле…

**Игорь.** Привет. Да, ремонт окончен, всех вернули на свои места.

*Марина собирает кружку, ежедневник и другие личные вещи.*

**Игорь.** Ну, ты это, заходи, если что.

**Марина.** Я буду…

Марина суетится. Роняет и поднимает вещи. Игорь в это время молча работает за компьютером. Марина оставляет свою чашку, чтоб был повод зайти.

**Игорь.** Марина, ты забыла кружку!

Марина делает вид, что не услышала, уходит.

**Маленькая белая чайка помнила, как трудно научиться летать, поэтому ценила каждую минуту полёта. Да, порой стихия выносила её куда-то не туда и острые скалы были пугающе близко. Но она знала, что в ней спрятана огромная сила, которая всегда приведёт в нужном направлении, стоит лишь довериться ей. Как бы не была темна ночь, чтобы настал новый день, нужно найти в себе опору и не бояться следовать за этим внутренним ориентиром.**

**КАРТИНА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ**

*Марина заходит в свой старый кабинет. Оля и Юля на своих рабочих местах.*

**Марина.** Доброе утро!

**Юля.** Кому оно доброе?

**Оля.** Явилась - не запылилась. Ты на часы смотрела? Никого не хочу обидеть, но у нас тут все равны, и приходить обязаны вовремя.

**Марина.** Мне нужно было вещи собрать…

Марина раскладывает свои вещи по местам. Достаёт влажные салфетки и вытирает свой стол, за которым работал кто-то не очень аккуратный*.*

**Оля.** Ну, если тебе с нами не нравится, могла бы попросить у начальства, чтобы тебя в том чулане оставили. И нам бы дышать свободнее стало.

**Марина.** Я никогда не говорила, что мне с вами не нравится, между прочим….

**Оля.** Ты свой тон попроще сделай…

**Юля.** Оля опять намекает на то, что ожидает повышения.

**Оля.** Не на что я не намекаю. Просто на работе нужно работой заниматься. А не шашни крутить.

**Юля.** Шашни.. Слово то какое. Я запомню.

**Оля.** Лучше запиши.

*Какое то время все молча работают.*

**Оля.** Юлечка, я тебе говорила, что ты сегодня отлично выглядишь. Прямо не узнать тебя.

В кафешку на обед идём?

**Юля.** Я подумаю.

**Оля.**  Ну чего ты, в самом деле. Поболтаем в неформальной обстановке, столько интересных тем в последнее время появилось… *Пауза.*  А помнишь, тебе моя помада понравилась? Давай подарю! Всё-таки этот оттенок тебе больше к лицу. Вообще тебе нужно в модели, а не просиживать штаны в нашей шараге.

**Юля.** Умеешь ты, конечно, подход к человеку найти.

*Оля достаёт из сумочки помаду и отдаёт Юле.*

**Оля.** Ну, я же от чистого сердца… Просто с тобой мне приятно работать. Всё, пойдём уже обедать, потом доиграешь.

**Юля.** У меня сейчас никакой срочной работы нет, надо же переключаться, даже психологи говорят…

**Оля.** Пойдём, психолог.

*Марина остаётся одна в кабинете.*

***Маленькой чайке было комфортно находиться в стае, так она чувствовала силу и защиту группы. Но однажды она поняла, чтобы подняться высоко, нужно лететь в одиночку. Нужно отбросить идеалы стаи, и лететь вслед за тем, от чего горят глаза именно тебя. Свобода быть собой стоит того, чтобы поставить всё на кон. Нерешительность – хуже, чем неудачная попытка.***

*Марина решительно выходит из кабинета.*

**КАРТИНА ПЯТНАДЦАТАЯ**

*Марина заходит в кабинет к Игорю.*

**Игорь.** Рад тебя видеть.

**Марина.** Я за чашкой. (*Берёт свою чашку)*

**Игорь.** А…

**Марина.** Как тебе снова оказаться единоличным хозяином этого аутентичного кабинета?

**Игорь.** Непривычно.

**Марина.** Да?

**Игорь.** Кажется, я уже привык к твоей болтовне. Радио теперь включать что ли?

**Марина.** А я, наверное, уже скучаю без твоих едких шуточек.

**Игорь.** Я думал, тебе нравится.

**Марина.** Слушай, Игорь. А как ты любишь проводить свободное время….ну, в смысле, что ты делаешь после работы?

**Игорь.** Меняю рабочий компьютер, на более удобный домашний компьютер – играю в игрушку, ну так чуть-чуть, раньше я гораздо больше играл, потом в парк…

**Марина.** С собакой гулять?

**Игорь.** С какой собакой? На пробежку.

**Марина.** Но, я же видела у тебя поводок.

**Игорь.** А, это…Друг оставлял своего пса на выходные.

**Марина.** Мне казалось, ты хотел завести питомца.

**Игорь.** Оказалось, не готов.Слишком много ответственности.

**Марина.** Понятно. Ну, я, наверное, пойду…

**Игорь.** Стой. А ты что после работы делаешь?

**Марина.** Ну, я думала сходить в кафешку, там знаешь, такие десерты вкусные появились… ой, прости, я забыла, ты же сладкое не ешь. Но кофе там тоже такой, неплохой, то есть довольно вкусный. Наверное, лучший кофе…

**Игорь.** Понятно.

**Марина.** Я хотела сказать, может быть, ты ко мне присоединишься, если тебе конечно удобно и нет никаких срочных дел. Если какие дела, ты не стесняйся, я пойму, мне в принципе и одной…

**Игорь.** Сегодня?

**Марина.** Если у тебя нет планов…

**Игорь.** Никаких.

**Марина.** Давай, в нашей, ну в той ближайшей, куда все наши ходят, в 18-20?

**Игорь.** Я думал, ты не любишь людные места?

**Марина.** Так это утром и в обед. Вечером все хотят поскорее подальше от работы оказаться.

**Игорь.** Тогда ладно.

**Марина.** До вечера!

***Маленькая белая чайка качалась на гребне волны. Даже небес не нужно, когда паришь внутри. Любовь меняет всё. Кому нужна свобода без любви? Без любви не бывает свободы. Но, если тебя безусловно любят и принимают – это и есть высшая свобода.***

**КАРТИНА ШЕСНАДЦАТАЯ**

*Марина заходит в свой кабинет, прижимая чашку к груди и улыбаясь. Юли нет, Оля на своём рабочем месте.*

**Оля.** Вот ты где. Я тебя уже полчаса жду.

**Марина.** Я выходила на десять минут.

**Оля.** Ты молодец, конечно. Решила, наконец-то устроить личную жизнь, и всё-такое. Но работу, знаешь ли, никто не отменял.

*Марина молча занимается своими рабочими делами.*

**Оля.** Мы сегодня общались с Виталием Борисовичем, и я предложила провести инвентаризацию туров. Нужно проверить актуальность, заодно и многочисленные ошибки подправишь.

**Марина.** Хорошо.

**Оля.** Пока всё не сделаем, будем с тобой оставаться на полчасика, каждый день. *Пауза*. Что ты так на меня смотришь? В рабочее время у нас итак много задач. Это тебе или мне нужно?

**Марина.** *(Неуверенно)* Мне?

*Пытается написать Игорю смс, но понимает, что знает только рабочий номер.*

**Оля.** А кому ещё? Это вообще твоя зона ответственности. Я могла бы не задерживаться, у меня, как ты знаешь, семья. Но мы же общее дело делаем. И я считаю своим долгом, помогать коллегам, вносить свой вклад…

**Марина.** Давай с завтрашнего дня начнем.

**Оля.** Ещё чего, время терять. Ничего, не сбежит твой любимый. Даже по этикету девушка должна опаздывать.

**Марина.** Ты о чём?

**Оля.** Да ладно тебе. Мы же семья, тут все про всех всё знают. Могу дать тебе дружеский совет, бесплатно, я сегодня добрая.

*Марина молчит.*

**Оля.** Как хочешь.

*Заходит Юля.*

**Юля.** Девчули, вы чё? Без десяти шесть уже. От работы кони дохнут!

**Оля.** Ага, а капля никотина убивает лошадь.

*Юля красит губы, поправляет причёску.*

**Юля.** Я так чисто за компанию. Тем более телефон всегда со мной. Они вообще офигели – звонят в любое время дня и ночи. Особенно на праздниках. Звонит один такой около полуночи «Лечу – за всё плачу», я на следующий день перезваниваю, а он вообще ничего не помнит, а путёвка то уже оформлена.

 **Оля.** Открыла Америку. Что заплатила неустойку за отмену?

**Юля.** Ещё чего, полетел куда хотел.

**Оля.** Ладно, и ты давай лети, чао-какао, 18-05 уже. Смотри, перетрудишься.

**Юля.** А вы чего? Ночевать тут собрались?

**Оля.** У нас инвентаризация. Скажи спасибо, что тебя не привлекли.

**Юля.** Счастливо оставаться!

*Юля уходит. Оля и Марина остаются работать. Марина периодически смотрит на часы.*

**Оля.** Я как-то опоздала на свидание на целый час. И ничего, и слова мне кривого не сказал, если девушка действительно интересна, парень будет ждать хоть вечность.

**Оля.** Слышала поговорку: «маленькие женщины созданы для любви, а большие для работы»?

**Оля.** Не важно, на сколько ты опоздала, если пришла красивой. Так что губки то подкрась.

**Марина.** Можно, я уже пойду.

**Оля.** А что ты у меня спрашиваешь? Делай, как тебе подсказывает совесть.

**Марина.** До свидания!

*Марина бежит на встречу к Игорю. Подворачивает ногу и падает. Быстро отряхивается и поправляет причёску. Идёт прихрамывая. Издалека она видит, что Игорь выходит из кафе и выкидывает букет цветов в мусорный бак. Она зовёт его, но он не оборачивается. Наверное, не услышал. А вдруг услышал и специально не обернулся? Марина садится на скамейку. Нет сил даже заплакать. Смотрит вдаль.*

***Маленькая чайка летела над морем. Она хотела увидеть большого и сильного дельфина, хотела, чтоб он защитил её от бури, чтобы он просто был рядом. Но дельфина нигде не было видно. Чайка искала, чайка звала. Но никто ей не отвечал, только волны всё сильнее бились о скалы. Ветер уносил её куда-то вдаль, уже почти не оставалась сил сопротивляться стихии. Её бедные маленькие крылья совсем устали. Ну, где же ты? Приди! Спаси меня! Неужели, ты не видишь, как ты мне нужен?!***

**КАРТИНА СЕМНАДЦАТАЯ**

*Утро нового дня. Марина решает объясниться с Игорем. Она стучит в дверь его кабинета. Никто не отзывается. Марина пытается открыть дверь, но она заперта. Марина поворачивается и видит перед собой Олю.*

**Марина.** Привет.

**Оля.** Доброе утро! Что любимый ушёл в отпуск и не предупредил?

**Марина.** Разве у нас со среды можно?

**Оля.** Значит уволили.

**Марина.** За что?

**Оля.** Кризис в стране. Если нужно кого-то уволить, повод всегда найдётся. Пошли работать, пока нас с тобой на выход не попросили!

Заходят в кабинет, где уже сидит Юля и наводит красоту перед началом рабочего дня.

**Юля.** Приветики-пистолетики. Опаздываете, девочки.

**Оля.** Мы на совещании были.

**Юля.** Да ты что, и по какому поводу?

**Оля.** Перекуры запретить хотят.

**Юля.** Ой, всё. А Маринка чё такая грустная?

**Оля.** Женишка её уволили. Ну, или сам. Надоел булинг.

**Юля.** Чего?

**Оля.** Преследование на рабочем месте, вторжение в личное пространство, слишком агрессивные подкаты. Игорь же парень – скромный. И вообще, насколько я знаю, ему другой типаж нравится. Просто он из вежливости терпел, не знал, как сказать…

**Марина.** Прекрати!

**Оля.** Чтооо?

**Юля.** Оль, ну, действительно… Это уже ту мач.

**Оля.** А что я такого сказала? На правду не обижаются.

**Юля.** Марин, не грусти, всё хорошо будет. Я думаю там другое, всякое же бывает, может у него мама заболела, не дай бог… Давай, клюв пистолетом!

*Оля смеётся.*

**Юля.** Я хотела сказать: выше нос!

**Марина.** Спасибо.

**Оля.** Ладно, устроили тут мыльную оперу, на работе нужно о работе думать. Кому-то просто нужно выйти из положения жертвы.

*Через какое-то время.*

**Оля.** Юлька, пойдём сегодня пораньше на обед.

**Юля.** А главный?

**Оля**. Борисыча сегодня не будет. Тем более, ты ж со мной.

*Юля смотрится в зеркальце и быстро уходит вместе с Олей. Марина достаёт из сумки принадлежности для вязания. Вяжет игрушку. У нее ничего не получается. Нитка постоянно запутывается. Марина кидает клубок о стену.*

***Ветер нёс маленькую чайку прямо на скалы. Злые вороны сидели на берегу и смеялись. Дельфина нигде не было. Ещё чуть-чуть и она погибнет, разобьётся. Или взорвётся от боли. Как может быть так много боли в такой маленькой птичке? Почему одним всё, а другим – ничего? Тяжело быть маленькой чайкой. Уж лучше бы она была вороной. Если помощи ждать не приходится, нужно уже наконец-то собраться и взять собственную жизнь в свои руки. Спаси себя сама!***

**КАРТИНА ВОСЕМНАДЦАТАЯ**

*Вечером того же дня Марина выходит на пробежку в парк. Мимо неё пробегает Игорь. Она пытается его догнать.*

**Марина.** Игорь, привет! А ты….

**Игорь.** Да, вот, взял отпуск. Нужно собраться с мыслями.

**Марина.** Понятно. Ты прости меня, тогда в кафе….

**Игорь.** Забей.

**Марина.** Нет, правда прости, меня Оля задержала…

**Игорь.** Я уже и забыл об этом.

**Марина.** Мы проводили инвентаризацию, я же совсем чуть-чуть опоздала. Я видела как ты выходишь из кафе, ты, наверное, не услышал…

**Игорь.** Что было, то было. Значит не судьба.

**Марина.** Но ведь можно в другой день…Выходные скоро. Нет, я конечно не навязываюсь… Прости, я хотела сказать ….

**Игорь.** Я завтра уезжаю.

**Марина.** А…Понятно.

*Бегут дальше. Марина едва успевает за Игорем, но он не сбавляет темп.*

**Марина.** Надолго?

**Игорь.** Пока не знаю. На пару дней. Мы с одной девушкой уже несколько месяцев переписываемся. У неё день рождения, я так подумал…

**Марина.** Понятно.

**Игорь.** Марина ты очень хорошая.

**Марина.** Как друг.

**Игорь.** Я вернусь, и сходим с тобой попьём кофе. На выходных, может. Только не опаздывай, ненавижу, когда опаздывают!

**Марина.** Зачем?

**Игорь.** Что?

**Марина.** Зачем ты меня зовёшь, если у тебя есть девушка?

**Игорь.** Ты же хотела. Да и там вообще ещё ничего не понятно….

*Марина останавливается. Игорь замедляется.*

**Марина.** Хорошей поездки!

*Марина разворачивается и бежит в другую сторону.*

 ***Сильный ветер подхватил маленькую белую чайку и кинул её на острые серые скалы. Ей стало нестерпимо больно, её перья обмякли, а перед глазами не осталось ничего, кроме темноты. Но ей было не страшно. Возможно, так даже лучше. Лучше умереть, чем прожить всю жизнь без любви.***

**КАРТИНА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ**

*Утро следующего дня. Оля одна в кабинете. Забегает Юля с розой в руке.*

**Оля.** Влюблённые часов не наблюдают?

**Юля.** Ой, всё. И тебе доброе утро! Представляешь, выхожу из подъезда, а там мой качок, ну тот из зала. Подвёз меня до работы.

**Оля.** Что-то долго вы ехали.

**Юля.** Да, мы ещё полчаса назад под офисом стояли, я видела как ты с остановки шла. Просто не могли никак расстаться. Вечером он за мной заедет, и в рестик, а потом может в кино…

**Оля.** А потом сразу в ЗАГС.

**Юля.** Ты что не с той ноги встала? Или тебе на неё в автобусе наступили? Я, между прочим, не последняя даже…сегодня. Где, Маринка то?

**Оля.** А я почём знаю? Я за ней не слежу. Своих дел хватает. За вами за всеми косяки исправлять. Может, уволилась, вслед за своим Ромео.

*Заходит Марина. На ней новый модный костюм, вместо огромной сумки, аккуратная маленькая сумочка. Держится довольно уверенно, хоть это и стоит ей больших усилий.*

**Оля.** Нужно уже штрафы за опоздания вводить. Может, тогда хоть немного соблюдать трудовую дисциплину будете.

**Марина.** Начальство не опаздывает, начальство задерживается.

**Оля.** Ты что опять головой ударилась?

**Марина.** Ольга, я попрошу вас впредь не обращаться к начальнику отдела продаж в таком тоне. Я озвучила Виталию Борисовичу пару рациональных предложений, и он принял решение назначить меня начальником отдела, со следующего понедельника. Если у вас есть сомнения в моих словах – читайте корпоративную почту. А про штрафы за опоздания, отличная идея.

**Юля.** Нифига себе!

*У Марины звонит телефон.*

**Марина.** *(По телефону)* Да, я всё поняла. Спасибо, Виталий Борисович, но мне с девочками привычнее, да и под контролем будут…Но от нового кресла я не отказываюсь. Если будет что-нибудь ещё нужно, скажу. На связи.

***Маленькая белая чайка разбилась о скалы, но осталась жива. Теперь это совсем другая птица. Ей не страшны никакие бури и штормы. Её не волнует, то, о чём каркают завистливые вороны. Она гордо летит вперёд, и только вперёд.***

***Очень важно вовремя вспомнить о том, кто ты есть. Можно быть сильным, даже если ты всего лишь маленькая птичка. Не нужно ждать счастливого случая или принца, который придёт и спасёт. Нужно самой строить свою жизнь, а не лететь туда, куда тебя несёт ветер. Даже если тебе очень больно, если ты разбит, ты и только ты, можешь всё переменить. У тебя всё получится, маленькая чайка!***

***А дельфин? Дельфин и чайка не пара, на пара, не пара…***

***Нужно разрешить себе быть собой, а другим – другими. Никто не может дать другим то, чем не наполнен сам.***

**Занавес**

28.02.2025