Анна Лифиренко

**ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ**

*Действующие лица*

ИГОРЬ – продавец в супермаркете

ВАСЯ – администратор в супермаркете

ОЛЯ – жена Игоря

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ (без профессии и семейного положения)

1.

*Двор, детская площадка. На скамейке сидит Игорь и курит. Вокруг бурлит жизнь, раздаются разные звуки – шум машин, крики детей, чириканье птиц. Игорь смотрит как бы в никуда и задумчиво затягивается сигаретой*

*Вдруг внимание Игоря сосредоточилось на двух голубях почти у его ног. Они сердито дерутся за кусочек хлеба, долго и упорно. В конце концов один голубь отбирает у другого хлеб и гордо улетает. Второй голубь уныло поникает, пытаясь найти какую-нибудь крошку на земле*

*Игорь следит взглядом за этим голубем, пока тот не улетает, бросает бычок и уходит*

2.

*Торговый зал круглосуточного супермаркета бюджетного сегмента. В зале – бардак и грязь, здесь явно давно не проводили уборку. Время – глубокая ночь, покупателей нет*

*Игорь работает – разгружает товары из коробок и раскладывает их по стеллажам. К нему подходит Вася с большой тележкой с коробками*

ВАСЯ. Вот тебе еще. Разбирай.

ИГОРЬ. Когда ж они кончатся…

ВАСЯ. Ну, завоз. Завтра ночью, кстати, тоже будет.

ИГОРЬ. У меня смена днём.

ВАСЯ. Останешься, значит. Завтра соки, молочка и пиво.

ИГОРЬ. Блин, пиво… Опять битого навезут.

ВАСЯ. Ну, вот такие пироги.

ИГОРЬ. Тогда пусть оформляют доп смену.

ВАСЯ. Какая доп смена? Чердак потёк? Иди попробуй это главному сказать.

ИГОРЬ. А чё такого?

ВАСЯ. Работать и так некому. Недостач много. Так что не выёбывайся и работай.

ИГОРЬ. Ну это же переработка. Пусть доплачивают.

ВАСЯ. Слушай, я понимаю, ты тут недавно, но вот такие у нас правила. Со своим этим… как там… в чужой не лезут. Короче, не нравится – иди в другое место.

ИГОРЬ. Да я ж чё, я так…

*Среди стеллажей появляется Человек без имени, пытается аккуратно пройти, у него не очень получается – он постоянно задевает стеллажи и спотыкается*

ВАСЯ. Так, у нас ночной гость блять.

ИГОРЬ. Чего?

ВАСЯ. Следи за ним давай.

ИГОРЬ. А чё с ним?

ВАСЯ. Бухой скорее всего.

ИГОРЬ. Ну и ладно.

ВАСЯ. Вон, смотри, к выходу пошёл.

ИГОРЬ. Да и хрен с ним. Не до него.

ВАСЯ. Ты чё, в первый раз, что ли? *(Кричит)* Эй, а ну стоять там!

*Вася бросается к Человеку без имени. Тот замирает*

ВАСЯ. Показывай, чё там у тебя.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Что вы себе позволяете? По какому праву я должен показы…

ВАСЯ. Показывай по-хорошему, говорю!

*С силой и отвращением дёргает его за рукав. У Человека без имени вываливается из-под полы батон. Подходит Игорь*

ИГОРЬ. Чё тут?

ВАСЯ *(поднимает батон и трясёт им)*. Вот, батон спёр, гнида!

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Как вы смеете? Это мой батон! Я купил его в другом магазине!

ВАСЯ. А у нас ничего не захотел купить, да?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Да! Мне ваш магазин не нравится. У вас тут грязно.

ВАСЯ. Да что ты говоришь! Чек на него покажи из другого магазина.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Я не обязан носить с собой чеки! Вы что, думаете, я не могу купить батон?

ВАСЯ. Тогда мы щас по камерам посмотрим, как ты его в другом магазине купил.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ *(меняясь в лице)*. Понимаете ли, такая оказия… у вас за рабочим местом кассира не оказалось. Я ждал-ждал, так никто и не подошёл…

ВАСЯ. Кому ты лечишь! На кассе он ждал, конечно!

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Истинно говорю, у кассы был! *(Проводит рукой по шее)*

ВАСЯ. Что, тогда пошли камеры смотреть, да?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. И вообще я этот батон брать не хотел… Он как-то сам у меня оказался

ИГОРЬ *(тихо)*. Может, главному позвоним?

ВАСЯ *(тихо)*. Сдурел? По такой херне его дёргать. Сами разберёмся.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Давайте я просто уйду и всё? Сытый голодного не сразумеет…

ВАСЯ. Щас! Вас каждого отпускай, чё тут тогда останется?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Да я взял же только батон… Честное слово, только батончик, есть очень хочется, я два дня не ел… Хоть и не хлебом единым, а голод не тётка…

ВАСЯ. Игорёх, по карманам у него пошарь, еще водку взял стопудово.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ *(кричит)*. Не брал я никакую водку! За кого вы меня принимаете? Уберите руки! Вы не имеете права! Homo homini lupus est!

ВАСЯ. Чего блять? Точно бухой. Давай показывай, говорю!

ИГОРЬ. Да ладно, Вась, пускай идёт. Ведь батон только…

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Вот-вот, я сейчас тихонечко уйду и всё.

ВАСЯ *(Игорю)*. А штрафы ты потом платить будешь?

ИГОРЬ. Какие штрафы? Ему цена двадцать рублей.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Я самый дешёвый взял! Кому арбуз, кому – свиной хрящик!

ВАСЯ. Чё ты понимаешь! За каждый спизженный товар знаешь какой штраф? Батон, гандон, один хрен! И у него не только батон! Пол-алкашки ещё вынес! Нам из-за каждого алкаша огребать что ли блять?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Прошу следить за выражениями! У меня, между прочим, филологическая степень! Scientia potentia est!

ВАСЯ *(Игорю)*. Вот же пидор. Короче, вызывай ментов, пусть сами с ним разбираются.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Через тернии к звёздам!

*Вырывается из-под руки Васи и на удивление очень быстро и проворно бежит в сторону выхода. Игорю кажется, что он слышит уносящийся звон бутылок*

ВАСЯ *(дёргается за ним)*. Вот ведь сука! Сбежал! Стоять!!!

ИГОРЬ. Да хрен с ним, Вась.

ВАСЯ *(пытаясь догнать)*. Бля, а если потом камеры посмотрят? Там же всё видно, нам по башке надают! И так в этом месяце штрафов до ебени!

ИГОРЬ. Да не будет никто смотреть, успокойся. А больше тут никого нет.

ВАСЯ. Так-то да… Ох блин. Сука. Может, и правда пронесёт… Слушай, Игоряныч, что-то я подустал. Вымотал меня этот клоун. Пойду покемарю часик. Доделаешь тут?

ИГОРЬ. У меня смена через полчаса всё.

ВАСЯ. Во, я как раз полчаса. Давай, не скучай тут. *(Уходит)*

3.

*Служебный вход в магазин. У него стоят Игорь и Оля. Игорь в форме сотрудника магазина*

ОЛЯ. В общем, кое-как отпросилась, ходила к нему, уговаривала, чуть на коленях перед ним не ползала, скотина. Дал неделю за свой счёт, правда, через две недели только.

ИГОРЬ. Через две недели?

ОЛЯ. Ну, хоть так. Все продажи, главное, закрыть надо, и я обещала на связи быть. Но это ладно, не привыкать. Хоть отпустил, людоед поганый, и на том спасибо. Главное, что мы едем, да? *(Прижимается к Игорю)*

ИГОРЬ. Угу.

ОЛЯ. Я прям счастливая. Кстати, Катька с Павликом в Дубай летят, прикинь.

ИГОРЬ. Ого, молодцы.

ОЛЯ. У них ол инклюзив, прям на самом берегу. Катька купальник вчера новый купила, мне фотки прислала.

ИГОРЬ. М-м-м.

ОЛЯ. Красивый такой, сиреневый. В блестючках весь. Дорогой, говорит.

ИГОРЬ. Да?

ОЛЯ. Дизайнерская модель. Эксклюзив типа. Ручная работа, даже все шовчики вручную прострочены.

ИГОРЬ. Интересно.

ОЛЯ. В общем, хорошо у них всё. Машину еще новую скоро хотят. Павлик присматривает.

ИГОРЬ. Это дело хорошее.

ОЛЯ. Да, хорошее.

*Пауза*

ОЛЯ. Ну что, тогда берём билеты, бронируем отель. Ещё надо в порядок себя привести, я уже на ноготки записалась, реснички хочу сделать, может, кончики немножко подравнять, в общем, освежить образ.

ИГОРЬ. Так ещё же две недели…

ОЛЯ. Ох господи, я уж думала, никогда этого не дождусь. Как же они бесят. Все бесят. Хоть отдохну от этих уродов, недолго, правда. Но хоть что-то. Блин, как же я рада! У тебя когда смена закончится?

ИГОРЬ. Вот как раз хотел сказать. Такое дело…

ОЛЯ. Что? Опять в ночь?

ИГОРЬ. Да я сам не рад… Я пытался отпроситься, правда.

ОЛЯ. Понятно. Значит, как обычно, сама всё сделаю. Денег только скинь.

ИГОРЬ. Оль, понимаешь… Не знаю, как сказать-то. Период сейчас трудный, недостачи, штрафы… Это не только у меня, у всех, там и в компании сложности какие-то…

ОЛЯ. Понятно. То есть едем за мой счёт. Или в кредит. Да?

ИГОРЬ. Ну… и… Ещё же сотрудников сейчас мало, текучка большая. Выходить некому, а я же и работаю ещё типа не очень долго…

ОЛЯ. То есть и отпуск не дают.

ИГОРЬ. Ну… да. Пока как-то так.

*Пауза. Игорь смотрит в пол*

ОЛЯ. И что теперь?

ИГОРЬ. Давай подождём немного. Скоро всё будет, я уверен…

ОЛЯ. Опять подождём?

ИГОРЬ. Оль, ну что я сейчас могу сделать…

ОЛЯ. Я всю жизнь с тобой жду. Жду, когда найдёшь нормальную работу. Жду, когда хоть какие-то деньги появятся, и мне не надо будет каждый день унижаться перед этим мудаком. Жду, когда квартиру наконец купим. Жду, когда в отпуск хотя бы на одну неделю поедем. Хочется жить по-человечески, а с тобой это невозможно.

ИГОРЬ. Оль, я всё понимаю. Но я же стараюсь. Вот устроился на работу…

ОЛЯ. В издательстве он, видите ли, работал. Кем ты там был? Корректор, копирайтер?

ИГОРЬ. Редактор вообще-то. Можно было и запомнить.

ОЛЯ. Только ведь попёрли тебя. Даже оттуда попёрли. Так сложно было подписать что просят? Но нет, мы же особенные!

ИГОРЬ. Хватит.

ОЛЯ. На работу он, видите ли, устроился. На какую? Коробки в магазине таскать? Позорище! Мужику сорок лет, он коробки за копейки таскает!

ИГОРЬ. Мне тридцать шесть.

ОЛЯ. Как-то все остальные деньги зарабатывают и ничего. А ты у нас особенный. Такой особенный, что грузчиком работаешь.

ИГОРЬ. Я не грузчик. Я продавец.

ОЛЯ. А людям я что скажу? У меня вот, например, запись на ноготки на вторник. Я выбрала яркий маникюр, отпускной, уже картинки для дизайна подобрала и прислала, обо всём договорилась. И что ты мне предлагаешь?

ИГОРЬ. Это вообще к чему…

ОЛЯ. Что, отменять? Так и написать, извини, Лен, мы не едем никуда? Ты хоть понимаешь, что это за салон? Все смеяться будут! Шептаться за спиной, если вообще в следующий раз примут!

ИГОРЬ. Оль, ну не это же важно…

ОЛЯ. Катьке вон купальники покупают каждый отпуск, а я и со старым растянутым готова поехать, лишь бы поехать хоть куда-нибудь!

ИГОРЬ. Оля, успокойся.

ОЛЯ. А может, я всем честно скажу, что это у меня муж полное ничтожество? Может, послушать их и другого найти? Тогда и маникюр будет всегда, и отпуск, и всё как у людей…

ИГОРЬ *(перебивая)*. Вот о чём ты думаешь? Многим гораздо хуже, чем тебе. Чем мне. Чем нам. Гораздо! Некоторые не знают, как и на что пожрать, где еду найти, а ты по Турциям шастаешь и о купальниках с блестючками мечтаешь!

ОЛЯ. Чего?! Ты совсем охренел?!

ИГОРЬ. Хоть бы раз, хоть бы раз подумала о ком-нибудь, кроме себя!

ОЛЯ. Чё несёшь? О ком подумать? Я твоя жена, я уже два года в отпуске не была, я имею полное право на отдых, имею, слышишь?!

ИГОРЬ. Ногти, ресницы, Дубаи эти, машины… Только об этом и думаете, только это в жизни и надо!

ОЛЯ. Какой же ты урод, оказывается…

ИГОРЬ. Надоела ты. И слушать это всё надоело.

ОЛЯ. Что?! Это я тебе надоела?! Знаешь что? Чтобы ноги твоей дома не было! Ночуй в этом своём свинарнике для нищебродов! Придурок! *(Показывает на магазин и уходит)*

ИГОРЬ *(догоняет её)*. Оль, подожди… Давай по-человечески поговорим… Ну, прости, психанул… Оль…

*Оля останавливается*

ОЛЯ *(неожиданно спокойно)*. Знаешь, я серьёзно. Я подаю на развод. Без шуток. Без скандалов. Всё. Мне надоело. Это была последняя капля. *(Уходит)*

4.

*Курилка у служебного входа в магазин. В ней стоят Игорь и Вася и курят*

ВАСЯ. Игорёх, сорян, пытался их убедить как мог.

ИГОРЬ. Да нормально.

ВАСЯ. Там понимаешь, им в любом случае виноватого надо было найти. Я же администратор типа, мне нельзя палиться, всю смену нагнут тогда. Вот чёрт их дёрнул камеры посмотреть!

ИГОРЬ. Всё понимаю.

ВАСЯ. И ладно бы чё спёрли ценное, а то правда, батон этот ебучий. Ну это они так, в воспитательных целях скорее.

ИГОРЬ. Ну да.

ВАСЯ. Ладно, Игорёх, первый штраф – он как первая тёлка: ссыкотно, не всегда приятно, но зато дальше лучше пойдёт.

ИГОРЬ. Наверное.

ВАСЯ. Такие тут порядки. Скоро въедешь, привыкнешь. Будет всё окей. А я подскажу, если чё. Мы ж тобой давние друганы, со школы. Поэтому тебя сюда и пристроил.

ИГОРЬ. Да. Спасибо.

ВАСЯ. Вот и всё. И не кисни.

ИГОРЬ. Не буду.

*Пауза*

ВАСЯ. Всё равно ты какой-то кислый. Проблемы чё ль какие-то?

ИГОРЬ. Да так. Немного.

ВАСЯ. С женой поцапались?

ИГОРЬ. Если можно так сказать.

ВАСЯ. Бросила что ли?

ИГОРЬ. Вроде того.

ВАСЯ. Чё сказала?

ИГОРЬ. Что не может больше с таким, как я.

ВАСЯ. С каким?

ИГОРЬ. С бедным. Никчёмным. Да неважно.

ВАСЯ. Ой, бабы… Ну да, она же у тебя дама такая, с претензиями. Это, ну ты не переживай, найдёшь себе ещё. А может, и ну нахрен этих баб. Проблемы от них одни.

ИГОРЬ. Наверно.

*Пауза*

ВАСЯ. И чё, прям всё? Развод девичья фамилия?

ИГОРЬ. Типа того.

ВАСЯ. М-да бля, дела… Ладно, ты не грузись. В работу с головой.

ИГОРЬ. Слушай, а я хотел тебя спросить вот.

ВАСЯ. Спрашивай. И пойдём уже, а то пиздец нам.

ИГОРЬ. Вот тот… человек, который ночью заходил и батон взял…

ВАСЯ. Спиздил.

ИГОРЬ. Ну да.

ВАСЯ. Ну, и чё он тебе?

ИГОРЬ. А чтобы с ним было, если бы всё-таки менты приехали?

ВАСЯ. Да ничё бы особо не было. Отмудохали бы его и всё.

ИГОРЬ. А потом?

ВАСЯ. Ну, взять с него нечего, бомжа. Бока бы помяли и отпустили. А тебе-то чё?

ИГОРЬ. Да ничё… *(Пауза)* Просто как-то жалко его, что ли.

ВАСЯ. Чего? Жалко? Кого? Этого отброса?

ИГОРЬ. Ну, почему сразу отброса.

ВАСЯ. А кого? Вонючий алкаш, таких как говна. Ты недавно работаешь ещё, а они ж ходят к нам толпами. Всё норовят что-нибудь спиздить, суки.

ИГОРЬ. Но ведь ситуация не совсем… однозначная.

ВАСЯ. Не знаю, чё тут неоднозначного. Гнать таких в шею, бичары.

ИГОРЬ. Не знаю… А вдруг у него что-то случилось в жизни?

ВАСЯ. И чё? У нас тоже случилось. У всех случилось. И чё теперь, ходить побираться по магазинам? А нам потом за это огребать?

ИГОРЬ. Может, ему помощь нужна, ты не задумывался?

ВАСЯ. Какая?

ИГОРЬ. Не знаю. Какая-нибудь.

ВАСЯ. Ой бля. Алкашка им нужна и всё.

ИГОРЬ. Ну смотри, конкретно этот… этот человек, скорее всего, живёт на улице, родных у него нет, помощи ждать неоткуда…

ВАСЯ. И чё? Жить к себе на съёмную хату пустишь? С ложечки покормишь?

*Пауза*

ИГОРЬ. Просто, знаешь, что я думаю. В мире стало очень много зла. Даже не зла. Говна И нам надо сделать что-то доброе. Что-то хорошее, понимаешь? Как-то повысить уровень добра в этом мире, понимаешь? А то мы же сами как говно становимся. Как последние сволочи.

ВАСЯ *(кивает)*. Да, да, да…

ИГОРЬ. Ты согласен, да?

ВАСЯ. Игорёш, ты совсем ебанулся?

ИГОРЬ. А?

ВАСЯ. Может, мотор перегрелся из-за работы? Мозги поплыли?

ИГОРЬ. Да почему?

ВАСЯ. Потому что хуйню говоришь. Зло, добро, говно… Да даже если это всё и так, хуй ты чё изменишь.

ИГОРЬ. Если так рассуждать, то действительно ничего не изменится.

ВАСЯ. Рассуждай – не рассуждай, один хуй. И чё будешь делать? Пойдёшь котят с деревьев снимать? Или бабушек через дорогу переводить?

ИГОРЬ. Но ведь не только я один что-то должен делать.

ВАСЯ. Ой не, меня даже не втягивай. Я злой и плохой. Всё, погнали работать, а то опиздюлимся снова. *(Заходят в магазин)*

5.

*Двор, детская площадка. Игорь сидит на той же скамейке, что и в начале. Только не курит*

*У его ног копошится голубь, пытаясь найти хоть какую-то крошку. Игорь внимательно наблюдает за голубем*

ИГОРЬ. Что, птиц? Жрать хочешь? Я бы тебе дал батона, да они ж за него удавятся. Из какого-то батона чуть ли не убить готовы. Вот как так случилось, объясни мне? Почему всё так происходит? Почему в мире столько… говна?

*Голубь продолжает отчаянно искать крошки на земле*

Молчишь? Вот и я не знаю, что сказать. И что делать дальше, тоже не знаю. Никто же меня не хочет слышать. А ведь это не такая огромная проблема, если так подумать. Просто не делать говна. Что такое говно? Это когда один делает что-то, из-за чего другому плохо. Но это же можно не делать, правда? Это же так просто, если подумать. Вот я, да. На самом деле, у меня же всё не так плохо, да? Ну жена бросила. Ну, работа отстой. Ну, с прежней выгнали. Но ведь есть те, кому гораздо хуже, чем мне. Стольким людям гораздо хуже, чем мне. И почему так? Почему так несправедливо? Я не могу дальше спокойно жить, если всё это знаю. И даже необязательно отдавать последнее, что у тебя есть. Жертвовать там самым дорогим. Достаточно дать что-то немногое. Эти несчастные будут рады и куску хлеба. Это же несложно, да?

*Вдруг голубь громко курлыкнул*

Знаешь, чё я сейчас понял? Что всё плохое, что происходит вокруг меня – в этом есть моя вина. Даже не вина. Часть меня самого, что ли. Я – источник говна и в себе самом, и вокруг себя. И со мной тоже происходит всякое говно, потому что я его жду. И мне хочется делать говно самому. Вот в чем причина. Я – причина говна. Не всего в мире, конечно. Конкретно вокруг меня. Но я в силах это остановить.

*Голубь вдруг поднимает голову и как будто вопросительно смотрит на Игоря*

Говно – оно же как цепная реакция. Ты сделал говно одному, он озлобился, сделал говно другому. Так всё и крутится. Но ничего. Я знаю, как из этого вырваться. Эта петля меня не засосёт. Этот круговорот меня не затянет. Я не поддамся этому. Не стану жертвой этих обстоятельств. Буду сопротивляться до последнего!

*Голубь не отрывает взгляд от Игоря и вертит головой*

Вот и я так думаю. Жизнь говно полное, так хоть кому-то помогу. Хоть одному человеку. Одной душе. Хоть куском хлеба. И я уверен, случай скоро представится. Что смотришь, птиц? Думаешь, что я какой-то сумасшедший придурок? Неудачник? Наверное. А хлеба у меня для тебя нет. Сейчас нет. Пока поклюй что-нибудь сам.

*Вдруг голубь шумно взлетает и перелетает на другую сторону сквера и садится рядом со скамейкой. Игорь замечает, что на этой скамейке лежит Человек без имени, который то ли спит, то ли, так сказать, отдыхает. Вокруг него разные мешки и сумки*

*Игорь встает со скамейки и подходит к нему. Долго смотрит на него, не решаясь сделать что-то конкретное. В этот момент Человек без имени поворачивается на другой бок*

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Над прошлым, настоящим и будущим власть имеет человек…

*Игорь стоит в оцепенении. Человек без имени открывает один глаз*

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Михалыч, первые петухи ещё не пропели, как ты уже заёбываешь!

ИГОРЬ. Это… не Михалыч.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ *(продирая глаза и вскакивая)*. А. Ой. Очень прошу прощения.

ИГОРЬ. Ничего.

*Пауза*

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ *(пытаясь собрать вещи)*. Желаете присесть?

ИГОРЬ. Да. Спасибо. *(Садится на краешек скамейки)*

*Пауза*

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Могу чем-то помочь?

ИГОРЬ. Кому?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Вам, видимо.

ИГОРЬ. Э-э… Да нет.

*Пауза*

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Что, неразрешимая дилемма?

ИГОРЬ. А?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Вы не думайте, я же всё понимаю.

ИГОРЬ. Что понимаете?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Один человек спросил учителя: «Как понять, что кто-то мудр?» Тот ответил: «Тому, кто сам это не поймёт, никак». А человек спросил: «Неужели только другой мудрец может определить мудреца?» «Да, но кто тогда сможет определить мудрость этого другого?».

ИГОРЬ. Я не совсем…

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Дайте угадаю: с женой проблемы, на работе ни во что не ставят? Быт, так сказать, заел? И как жить дальше, непонятно?

ИГОРЬ. Вроде того.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Всё как у всех. Я понимаю.

ИГОРЬ. Ну, да…

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. И ещё гнетёт общечеловеческая несправедливость. Экзистенциальный кризис.

ИГОРЬ. Ну… Э-э…

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Хотите, скажу вам один секрет? Пожалуй, самый главный секрет существования всего человечества.

ГЕРОЙ. Давайте.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Секрет простой, только почему-то не всем дано до него дойти. А я вижу, вы хороший человек. С пониманием. Вот что я вам скажу: всё не просто так. На всё есть некая воля. Ведь у Канта как: категорический императив, мораль – они внутри нас. Но и вовне тоже. И они всё регулируют. Еще есть закон баланса энергии во Вселенной. Где-то убыло, значит, где-то прибыло, и наоборот. Баланс энергий – это основа существования мира и человека в нём. Если есть хаос, значит, есть и космос. Или бог, если так угодно. Иными словами, по-простому – всё будет хорошо, рано или поздно. Понимаете меня?

ИГОРЬ. Да, я вас понимаю.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Так что рано или поздно всем воздастся по справедливости. Справедливость – штука такая. Fiat iustitia, et pereat mundus. Так что я вас, надеюсь, утешил.

ИГОРЬ. Спасибо. Правда. Вы меня действительно немного утешили.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Ну вот и славно.

ИГОРЬ. Правда, даже на душе как-то легче стало.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Это самое главное.

ИГОРЬ. Знаете, я тоже очень хочу вам помочь. Что-то для вас сделать.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Да что вы можете для меня сделать-то…

ИГОРЬ. Не знаю. Может, вам что-то нужно.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. А что мне нужно?..

ИГОРЬ. Может, вы хотите поесть?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. То есть вы хотите меня угостить, верно?

ИГОРЬ. Ну, типа того, да.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Что же, не откажусь.

ИГОРЬ. Отлично. Тогда я сейчас схожу и куплю вам еды. *(Встаёт со скамейки)*

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Извините! Знаете, я давно думал о… давно мечтаю… короче, я никогда не пробовал устриц.

ИГОРЬ. Что?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Устрицы. Слышали про такие?

ИГОРЬ. Да.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Ну вот. От них бы я не отказался.

ИГОРЬ. Я не очень знаю, где можно купить устриц.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Это вы мне должны сказать, как, возможно, более адаптированный к этой жизни человек.

ИГОРЬ. И понимаете ещё, устрицы… ну, их сложно найти. И они очень дорогие, наверное.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Это правда, тут не поспоришь.

*Пауза*

ИГОРЬ. Может, что-то еще хотите? Другое. Другой какой-нибудь еды.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Что же. Пожалуй, да.

ИГОРЬ. Слушаю.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Я давно не ел икры. Согласен на красную.

ИГОРЬ. Что?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Молодой человек, вы так никогда не научитесь разговаривать с людьми, если всё время будете переспрашивать. Я уверен, вы всё расслышали.

ИГОРЬ. Да, расслышал.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Тогда не надо переспрашивать. Это не совсем этично. Вот что я сказал?

ИГОРЬ. Вы хотите… икры.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Видите, всё услышали. Запомните, вежливость и культура общения – залог успешной коммуникации. Это я вам как филолог говорю. Так что же по поводу нашего вопроса?

ИГОРЬ. Икры, наверно, тоже не получится… Я зарабатываю не так много. Может, что-то ещё?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Хорошо. Вы знаете, я очень люблю детское питание. Ну вот такое, в баночках. Особенно грушевое. И с брокколи. В силу определенных обстоятельств редко получается им себя побаловать.

ИГОРЬ. И сколько вам нужно?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Ну… Баночки совсем маленькие, на один зубок. Думаю, пару ящичков бы вполне хватило.

ИГОРЬ. Ящичков!

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Ну да. Оно же детское.

ИГОРЬ. Понимаете, я работаю в магазине продавцом…

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Ну, так тем более.

ИГОРЬ. Я готов вам купить что-то более… менее редкое. Более распространенное.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Что же, к примеру?

ИГОРЬ. Не знаю. Может, хлеба там или колбасы. Сыра, не знаю. Макароны?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. М-м-м… Понимаю, понимаю. Что же, в таком случае не стоит беспокоиться. Силен человек духом, но не телом. *(Снова ложится и отворачивается)*

*Пауза*

ИГОРЬ. Давайте всё же схожу куплю.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ *(тихо бубнит)*. Homo locum ornat, non hominem locus.

ИГОРЬ. Что?

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Не место красит человека.

ИГОРЬ. Не знаю… Давайте я тогда оставлю денег, вы сами сходите и купите.

*Человек без имени резко поворачивается на скамейке*

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Что вы сейчас сказали?

ИГОРЬ. Я вам оставлю деньги вот тут, у меня много нету, но на еду вам хватит…

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Я не ослышался? Ты сказал про деньги?

ИГОРЬ. Ну, да…

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. То есть хочешь дать мне денег?

ИГОРЬ. Ну, немного.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. Издеваешься?

ИГОРЬ. Нет, почему… Я правда хочу помочь.

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ИМЕНИ. У меня нет никаких слов. Нет. Я в полном, пардон, ахуе. Мне – денег? Как последнему бомжу, да? Как вонючему грязному бомжу? Ты охренел? Да ты знаешь, кто я? Мне, филологу, денег? Подачка? Милостыня? Pecunia non olet! Ты хоть знаешь, что я автор единственного в мире! Труда о роли санскрита и латыни в развитии грамматики древнерусского языка? Ты, шавка недостойная? Nihil habeo, nihil curo! Ты охуел! Ты охуел сука ебаная!!!

*Игорь пятится назад и потихоньку уходит*

Михалыч! Где ты? Иди сюда! Я вас всех запомню! Всех! Ещё пятки мне лизать будете! Суки! Сволочи! Мрази! Уёбки! Мне блять денег! Мне – денег! Свою сраную подачку! Подавитесь! Обосритесь, пидоры! Есть справедливость в этом блядском мире! Всем вам ещё вернётся!

*Игорь уже почти бежит. В этом момент над ним пролетает голубь, и на плечо Игоря плюхается голубиная какашка. Игорь заворачивает за угол и скрывается*

*В это время мимо проходят Вася и Оля, Вася приобнимает Олю за талию. Внезапно на тротуар, не справившись с управлением, заезжает машина и сбивает Васю и Олю. Или на них падает кирпич. Или дерево. Короче, карма*

*2024*