**Левин Олег**

**Пьеса**

**«Памятник»**

**Действующие лица:**

**Ленин**

**Горький**

**Человек с рюкзаком**

**Инесса Арманд**

**Вместо первого, второго и третьего звонков звучат слова**  **«Скорый поезд Пермь Вторая - Москва отправляется с первого пути Горнозаводского направления».**

**Звучит «Аппассионата». Открывается занавес. На сцене памятник Ленину и Горькому во дворе Пермского университета. Памятник оживает.**

Ленин. Ничего не знаю лучше «Aппассионата», готов слушать её каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!

Горький. Как же глубоко надо ощущать музыку, чтобы так о ней сказать!

Ленин. Как ощущаю, так и говорю.

Горький. А «Патетическая» соната Бетховена? Как её играла Инесса.

Ленин. **(Напевает на мотив песни Окуджавы «Ах, Арбат!»)** Ах, Арманд, мон Арманд! Инесса великолепно играла на фортепиано.

Горький. А «Патетическая» Чайковского?

Ленин. И не говорите Алексей Максимович! Только дураки не понимают эту музыку! И вообще, кто не с нами, тот против нас.

Горький. «Кто не со Мною, тот против Меня…» Евангелие от Матфея, глава 12, стих 30. Иисус Христос.

Ленин. Анархист Макс Штирнер. Интерпретация библейского отрывка. И не спорьте. Да вы и не спорите никогда.

Горький. Я слушаю Владимир Ильич.

Ленин. И правильно. С нами спорить бесполезно, как с историей. А мы и есть история. Это вы потом будете её описывать в своих романах. Вот, как Толстой. А? Как вам Толстой?

Горький. Явление, Владимир Ильич, чудовищное, почти уродливое, есть в нем что-то от Святогора-богатыря, которого земля не держит.

Ленин. Глыба!

Горький. Да, он велик!

Ленин. Да, Толстой велик. Вот «Война и мир. Вспомнил, и захотелось, знаете ли, перечитать сцену охоты. Прекрасная сцена. А читать - совершенно нет времени. **(Пауза)** Да. «С счастливыми, измученными лицами живого матерого волка взвалили на шарахающую и фыркающую лошадь и, сопутствуемые визжавшими на него собаками, повезли к тому месту, где должны были все собраться. Молодых двух взяли гончие и трех — борзые. Охотники съезжались с своими добычами и рассказами, и все подходили смотреть матерого волка, который, свесив лобастую голову с закушенной палкой во рту, большими стеклянными глазами смотрел на всю эту толпу собак и людей, окружавших его. Когда его трогали, он, вздрагивая завязанными ногами, дико и вместе с тем просто смотрел на всех». **(Пауза)** Читал как-то вашу книжку о Толстом. Какая глыба, а?

Горький. Спасибо.

Ленин. Толстой - глыба! Какой матерый человечище... Вот это, батенька, художник... И - знаете, что еще изумительно в нем? Его мужицкий голос, мужицкая мысль, настоящий мужик в нем. До этого графа подлинного мужика в литературе не было. Кого в Европе можно поставить рядом с ним? А?

Горький. Ну, я не знаю, может …

Ленин. Никого! Совершеннейшим образом никого! И не спорьте. Да вы и не спорите никогда. Вы больны. Да вы, батенька, всегда, сколько я вас помню, больны были. Даже взять нашу первую встречу. А? Ну? Я, признаться, думал, что вы … э - э…выпивши были тогда.

Горький. Владимир Ильич, да у меня тогда высокая температура была. Чуть не горячка! А вы…
Ленин. Вы и сейчас в ней. Вы, повторяю, больны! И выводы ваши больные. Я вам это уже говорил и писал как-то в письме. Получали? Прочли?

Горький. Да. У меня, где-то…здесь…с собой… всегда… все ваши … да где оно?

**Горький шарит по всем своим карманам. Достаёт, какие то бумажки.**

Ленин. Чего вы там шарите?

**Горький смущается. Засовывает бумажки обратно в карман.**

Ленин. Понятно, что довели себя до болезни: Жить Вам…

Горький.Что вы… **(Горький в шоке. Ленин достаёт из кармана письмо)**

Ленин. Вы пишете, что жить вам не только тяжело, но и весьма противно!!! Еще бы! В такое время приковать себя к самому больному пункту в качестве редактора переводной литературы. Самое подходящее занятие для наблюдения людей, для художника! Ни нового в армии, ни нового в деревне, ни нового на фабрике. Люди, независимые от истории, - фантазия. Если допустить, что когда-то такие люди были, то сейчас их нет, не может быть. Они никому не нужны. Все, до последнего человека, втянуты в круговорот действительности, запутанной, как она ещё никогда не запутывалась.

Горький. Вы Владимир Ильич больно уж упрощаете…

Ленин. Упрощаю? Что? Жизнь?

Горький. Ну…

Ленин. И чему грозит это моё упрощение? Гибелью культуры? А?

Горький. Гм...

Ленин. Ну, а по-вашему, миллионы мужиков с оружием в руках - не угроза культуре, нет? Вы думаете, Учредилка справилась бы с их анархизмом? Вы, который так много и правильно шумите об анархизме деревни, должны бы лучше других понять нашу работу. Русской массе надо показать нечто очень простое, очень доступное её разуму. Советы и коммунизм - просто. Союз рабочих с интеллигенцией? Это - неплохо, нет. Скажите интеллигенции, пусть она идет к нам.

**Мимо проходит человек.**

Ленин. **(Щёлкает пальцами)** Человек! Челове-ек!

Горький. **(С упрёком)** Ну-у, Владимир Ильич!

Ленин. Товарищ! Глухой, что ли? **(Громко)** Товарищ!

**Человек останавливается, подходит. Достаёт из ушей наушники.**

Человек. Да.

Ленин. Здравствуйте товарищ.

Горький. Здравствуйте.

Человек. Привет.

Ленин. Хм. Привет! У нас тут спор горячий намечается с Алексеем Максимовичем по поводу советов, коммунизма, анархизма, интеллигенции и культуры... Будьте любезны принесите нам кипяточку.

Человек. **(Ошарашенно)** Чего?

Ленин. Со станции. Тут, кажется, рядом. Поезда вон шумят. Что вам стоит.

Человек. Может вам ещё и за пивком сгонять?

Горький. Сгонять?

Человек. Мужики, кончай бухать тут на лавочке. Пост рядом, если запамятовали. В момент заметут в полицию. Вам оно надо**? (Снимает со спины молодёжный рюкзак. Достаёт пластиковую бутылку пепси-колы. Отдаёт Горькому)** Сюда спиртяшку влейте. Будет незаметно. Пока.

**Уходит.**

Горький. Заметут?

Ленин. В полицию! Вы что-то понимаете, а Алексей Максимович?

**Горький с интересом рассматривает бутылку. Читает.**

Горький. Пепси -кола.

Ленин. Алексей Максимович, вы, что пепси-колу никогда не видели?

Горький. Видел.

Ленин. Так в чём дело?

Горький. Бутылка!

Ленин. Дайте её сюда **(Берёт бутылку, рассматривает)** Гм. Очень интересно.

Горький. Это не стекло.

Ленин. Да что вы говорите! Вижу, что не стекло. Зд***о***рово. Вот империалисты проклятые! Ну-ка…

**Ленин открывает. Пьёт.**

Горький. Спиртяшка!

Ленин. Вкусняшка! Вот, извольте Алексей Максимович.

**Отдаёт бутылку Горькому. Тот отпивает.**

Горький. Гадость! Квас наш лучше.

Ленин. Ох уж этот квасной патриотизм. Однако, вернемся к нашим баранам.

Горький. К кому?

Ленин. К интеллигенции. Ведь, по-вашему, она искренно служит интересам справедливости. В чем же дело? Пожалуйте к нам: это именно мы взяли на себя колоссальный труд поднять народ на ноги, сказать миру всю правду о жизни, мы указываем народам прямой путь к человеческой жизни, путь из рабства, нищеты, унижения. **(Смеётся)** Правда за это мне от интеллигенции уже попало по шее.

Горький. Маленькие, нудные людишки
Ходят по земле моей отчизны,
Ходят и - уныло ищут места,
Где бы можно спрятаться от жизни.

Все хотят дешёвенького счастья,
Сытости, удобств и тишины.
Ходят и - всё жалуются, стонут,
Серенькие трусы и лгуны.

Маленькие, краденые мысли…
Модные, красивые словечки…
Ползают тихонько с краю жизни
Тусклые, как тени, человечки.

Ленин. Очень верно! Чьи?

**Горький с недоумением и обидой смотрит на Ленина**

Ленин. Знаю, знаю. «Дачники». Стихи Власа. Читал.

**У Горького отлегло. Он пьёт пепси-колу.**

Горький. Какая гадость! Какая гадость эта…

Ленин. Пепси-кола. Разве я спорю. Разве я спорю против того, что интеллигенция необходима нам? Но, вы же видите, как враждебно она настроена, как плохо понимает требования момента? И не видит, что без нас она бессильна, не дойдет к массам. И - её вина будет, если мы разобьём слишком много горшков.

Горький. Конечно. Не спорю.

Ленин. Да вы и не спорите никогда.

Горький. Без сомнения, русская интеллигенция должна взять на себя великий труд духовного врачевания народа.

Ленин. А не вы ли…

Горький. И я…

Ленин. Не перебивайте же!

Горький. Извините.

Ленин. Не вы ли, Алексей Максимович, утверждали, помнится, что интеллигенция это балласт нации, от которого необходимо избавиться? А?

Горький. От слов своих не отступаюсь. Но, когда я их говорил? В 905-м! А сейчас?

Ленин. А что сейчас? Другие времена? Да хоть 21 век! Я со временем своих мнений не меняю. Что говорил тогда, то и сегодня говорю. И говорю просто, интеллигенция это го …

Горький. Не надо Владимир Ильич повторять это слово. Это грубо. Но вы ведь сказали это тогда видимо в запале?

Ленин. Но не в горячке. Когда потом можно будет говорить о том, что мало что соображал. Не так ли?

Горький. Давайте вернемся к …

Ленин. Баранам?

Горький. Горшкам.

Ленин. Чего вы хотите?

Горький. Не понял?

Ленин. Что тут непонятного! Возможна ли гуманность в такой небывало свирепой драке? Где тут место мягкосердечию и великодушию? Нас блокирует Европа. Мы лишены ожидавшейся помощи европейского пролетариата, на нас, со всех сторон, медведем лезет контрреволюция, а мы - что же? Не должны, не в праве бороться, сопротивляться? Ну, извините, мы не дурачки. Мы знаем: то, чего мы хотим, никто не может сделать, кроме нас. Неужели вы допускаете, что, если б я был убежден в противном, я сидел бы здесь?

Горький. Конечно не здесь. Ваша правда.

Ленин. А ни какой другой правды, кроме нашей и нет! Какой бы горькой она кое кому не показалась. А! Как каламбурчик?

Горький. Всё, что заключает в себе жестокость или безрассудство, всегда найдет доступ к чувствам невежды и дикаря. Недавно, Владимир Ильич, матрос Железняков, переводя свирепые речи вождей на простецкий язык человека массы, сказал, что для благополучия русского народа можно убить и миллион людей.

Ленин. Моряк. С печки бряк! **(Смеётся)** Ну, это он в запале.

Горький. Но не в горячке!

Ленин. А какою мерой измеряете вы количество необходимых и лишних ударов в драке?

Горький. Несомненно, лес рубят... Но ведь не все же щепки. Есть ведь и такие …

Ленин. Компрометируете вы себя голубчик в глазах товарищей, рабочих.

Горький. Чем же?

Ленин. Тем, что всё ходите и просите, ходите и просите за этих «нещепок» отщепенцев.
Горький. Товарищи, рабочие, находясь в состоянии запальчивости и раздражения, нередко слишком легко и просто относятся к свободе, к жизни ценных людей. И, на мой взгляд, это не только компрометирует честное, трудное дело революции излишней, порою и бессмысленной жестокостью, но объективно вредно для этого дела, ибо отталкивает от участия в нём немалое количество крупных сил.
Ленин. Но на лицо факты измены интеллигенции рабочему делу. Ведь многие изменяют, предательствуют не только из трусости, но из самолюбия, из боязни сконфузиться, из страха, как бы не пострадала возлюбленная теория в её столкновении с практикой. Мы этого не боимся. Теория, гипотеза для нас не есть нечто «священное», для нас это - рабочий инструмент.

Горький. Понятно, но …

Ленин. Ведь я вам не отказывал в ваших просьбах?

Горький. Нет.

Ленин. Вот.

Горький. Не отказывали. Но сам механизм…

Ленин. Не понял?

Горький. Допустимо чьё-то злое нежелание облегчить судьбу ценных людей, спасти их жизнь.

Ленин. Ну-ну.

Горький. Возможно здесь «вредительство».

Ленин. Эк, батенька, куда хватили!

Горький. Враг циничен так же, как хитер. Месть и злоба часто действуют по инерции. И, конечно, есть маленькие психически нездоровые люди с болезненной жаждой наслаждаться страданиями ближних.

Ленин. Понятно. Но, за всем и всеми не уследишь. Лес рубят. **(Пауза)** Алексей Максимович, давайте-ка лучше о чём ни будь ином поговорим. О пиве, например.

Горький. **(Недоумевая)** О пиве?

Ленин. О нём. Вот товарищ, походя, про пивко бросил словечко и захотелось.

Горький. Я не люблю пиво.

Ленин. А что так? Очень вкусный напиток. Хотя откуда в России хорошее пиво? Вот в Англии или Германии. Любил я пропустить кружечку, другую в каком ни будь кафе. У нас ведь всё больше водочку предпочитают, а?

Горький. И спиртяшку.

Ленин. Смешное слово. Спиртяшка! Да, кстати, Алексей Максимович, а вы не пробовали разводить спирт пепси-колой?

Горький. Нет. И не стану. Чего зря хороший продукт портить.

Ленин. А вот товарищ настоятельно советовал именно разводить.

Горький. При случае попробую. Сейчас ведь всё равно спирта нет.

Ленин. Равно, как и пива. Дайте ка мне эту бутыль.

**Горький подаёт бутылку Ленину.**

Ленин. Из чего это она сделана? Очень полезный материал. Не разобьёшь.

Горький. И не разольёшь.

Ленин. Нет, не из стали должны быть настоящие борцы революции, а из этого материала. И твёрдый, как гранит, и податливый, как глина. Прозрачный, как стекло, и холодный, как лёд. Но, если туда кипяточку влить станет мутным и горячим. В руках не удержишь! А сталь запросто перерубить можно. Очень полезный материал. Вот такие борцы нам нужны!

Горький. Владимир Ильич, дорогой мой, я Вас очень уважаю, более того – Вы органически симпатичный мне человек, но знаете, Вы наивнейшая личность в отношениях Ваших к людям и в суждениях о них, уж извините меня. Ладно ещё, коли только наивнейший, но вот порою, мне кажется, что всякий человек для Вас – не более, как флейта, на коей Вы разыгрываете ту или иную любезную Вам мелодию.

Ленин. Не Ленин, а просто Розенкранц и Гильденстерн в одном флаконе. **(Потрясает бутылкой)** Алексей Максимович, что ж ты бедолагу Шекспира приплел ни к селу, ни к городу.

Горький. И в мыслях не было сравнивать.

Ленин. Было, было. **(Пауза)** Думал. **(Пауза)** Былое…**(Задумчиво)** Помните у Герцена «Былое и думы».

Горький. Конечно помню. А, Что?

Ленин. **(Как будто полностью ушёл в себя)** «Характер Гамлета, например, до такой степени общечеловеческий, особенно в эпоху сомнений и раздумий, в эпоху сознания каких-то черных дел, совершающихся возле них, каких-то измен великому в пользу ничтожного и пошлого...» Было, было. Быть иль не быть… Вот о чём это он сказал так? Как, по-вашему?

Горький. **(Вглядываясь в Ленина)** Вы себя, что ли сравниваете с принцем Датским?

Ленин. **(Выйдя из ступора)** Ай, бросьте. Так, показалось. Чушь. Герцен, дурак, так всё перепутал, чёрт ногу сломит. Герцен — основоположник «русского» социализма, «народничества». Герцен видел «социализм» в освобождении крестьян с землей, в общинном землевладении и в крестьянской идее «права на землю». Свои излюбленные мысли на эту тему он развивал бесчисленное количество раз. На деле в учении Герцена, как и во всем русском народничестве — вплоть до полинявшего народничества теперешних «социалистов-революционеров» — нет ни грана социализма! Но! Герцен, разбуженный декабристами, развернул революционную агитацию.

Горький. **(Не слушая Ленина)** Он за папу, вы за брата?!

Ленин. Что? Думаете это смешно?

Горький. Грустно. Нет, скорее трагично.

Ленин. Правильно! Трагедия! Бушующее море! «Молодые штурманы будущей бури» — так называл Герцен борцов революции.

Горький. Над седой равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный. То крылом волны касаясь, то стрелой взмывая к тучам, он кричит, и — тучи слышат радость в смелом крике птицы. В этом крике — жажда бури! Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике. Чайки стонут перед бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей. И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслажденье битвой жизни: гром ударов их пугает. Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах... Только гордый Буревестник реет смело и свободно над седым от пены морем! Всё мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют, и рвутся волны к высоте навстречу грому. Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот охватывает ветер стаи волн объятьем крепким и бросает их с размаху в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады. Буревестник с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает. Вот он носится, как демон, — гордый, черный демон бури, — и смеется, и рыдает... Он над тучами смеется, он от радости рыдает! В гневе грома, — чуткий демон, — он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца, — нет, не скроют! Ветер воет... Гром грохочет...Синим пламенем пылают стаи туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи, вьются в море, исчезая, отраженья этих молний.— Буря! Скоро грянет буря! Это смелый Буревестник гордо реет между молний над ревущим гневно морем; то кричит пророк победы:— Пусть сильнее грянет буря!.. **(Ленин аплодирует. Пауза)** Борцы революции – тара из под «Пепси-колы».

Ленин. Почему нет? Был бы сосуд. Наше дело его наполнить! А Герцен, как ингредиент. Главное соблюсти пропорции. Не ровён час, перепутаешь чего ни будь. И что? Было лекарство, стал яд. И тут важно, что бы и противоядие было в тех же руках.

Горький. И Толстой?

Ленин. Что Толстой?

Горький. Пойдёт в бутылку?

Ленин. Нет. Толстой им понадобится лет через сто. Сейчас то, что по проще. Газета, агитка, плакат, советы, коммунизм. Просто.

Горький. А воспитание? Человека надо не только напитывать, но и воспитывать.

Ленин. После. И что нам нужно взять из старой школы, из старой науки?

Горький. Что?

Ленин. Старая школа заявляла, что она хочет создать человека всесторонне образованного, что она учит наукам вообще. Но, мы знаем, что этот было насквозь лживо, ибо всё общество было основано и держалось на разделении людей на классы, на эксплуататоров и угнетенных. Естественно, что вся старая школа, будучи целиком пропитана классовым духом, давала знания только детям буржуазии. Каждое слово её было подделано в интересах буржуазии

Горький. И вы в качестве этого дитя её проходили.

Ленин. **(Точно в тумане)** Да. **(Нормально)** И что? Отрицая старую школу, мы поставили себе задачей взять из неё лишь то, что нам нужно для того, чтобы добиться настоящего коммунистического воспитания. Старая школа была школой учёбы, она заставляла людей усваивать массу ненужных, лишних, мёртвых знаний, которые забивали голову и превращали молодое поколение в подогнанных под общий ранжир чиновников. Надо, чтобы всё дело воспитания, образования и учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали.

Горький. Но существует ли коммунистическая мораль? Существует ли коммунистическая нравственность?

Ленин. Конечно, да. Наша нравственность подчинена вполне интересам классовой борьбы пролетариата. Наша нравственность выводится из интересов классовой борьбы пролетариата. Мы говорим: нравственность это то, что служит разрушению старого эксплуататорского общества и объединению всех трудящихся вокруг пролетариата, созидающего новое общество коммунистов!

**Мимо проходит тот же человек. Останавливается.**

Человек. Всё митингуете?

Горький. Общаемся.

Человек. Нашли тоже место. Я говорю, заметут.

Ленин. А не подскажите, что это за материал? **(Показывает на бутылку)**

Человек. Вас не в полицию, вас в дурку закроют. Совсем шизанулись со спиртяшки?

Горький. Шизанулись?

Ленин. О! Спиртяшка! А у вас нет спиртяшки. Алексей Максимыч хотел попробовать развести.

Человек. Капец!

**Человек уходит быстрым шагом**

Ленин. Постойте, а как материал то называется?

Человек. **(Кричит)** Пластик!

Ленин. Пластик. Какое смешное название. Пластик. Алексей Максимович, слышали?

Горький. Что?

Ленин. Этот материал называется пластик.

Горький. Капец!

Ленин. Что говорите?

Горький. Какой странный человек.

Ленин. Я думаю он за спиртяшкой побежал. Кто самому Горькому откажет?

Горький. А мне кажется, он нас не узнал.

Ленин. Что вы говорите?

Горький. Да.

Ленин. А вы бы ещё дольше за границей жили.

Горький. Так вы же сами и посоветовали мне поехать на лечение.

Ленин. Ну и что? Вы, как были больным, так им до сих пор и остаётесь. И никакая заграница вам не поможет! Сейчас вон спиртяшку принесёт товарищ, хлопните и полегчает. А? С пепси-колой! Ух!

Горький. **(Трагично. С пафосом)** Ничто мне уже не поможет.

Ленин. Ну, батенька, это уже не Шекспир, а Софокл какой то.

Горький. А ныне - в путь! Торопит божья воля:

 Идти пора, не вправе медлить мы.

 Вы, дети, следуйте за мной. Доныне

 Вы темный путь указывали мне;

 Теперь же я вам проводник чудесный.

 Идите, не касайтесь; дайте мне

 Тот холм священный самому найти,

 Где рок мне сень укромную готовит.

 Сюда, друзья! Сюда идти велит мне

 Гермес-вожатый и богиня мглы.

 О свет бессветный! Некогда своим ведь

 Я звал тебя. Теперь в последний раз

 Меня твой луч ласкает; в безднах ада

 Отныне скрою душу я свою.

 Хозяин дорогой! Навеки счастлив

 Будь ты, и люди, и земля твоя;

 А в счастии сиянье не забудьте,

 Друзья, и мне честь памяти воздать.

Ленин. **(Аплодирует)** Воздадут! Не сомневайтесь.«Эдип в Колоне». Горький на Капри.

Горький. Что и Софокл в бутылку не полезет?

Ленин. Если мы его туда плеснем, штурман свихнется.

Горький. Шизанется штурман революции, как матрос Железняков!

Ленин. Шизанётся! Непременно шизанётся! **(Смеётся)**

Горький. Шизанётся и раздерёт в клочья пластиковую свою оболочку. Сняв с цепи бешеную собаку, дав ей свободу, обратно не посадишь. Она будет носиться, как угорелая, цапать всех, кого не поподя, жрать, душить. А попадётся ей хозяин на пути, она и его пожрёт. Ей одно только спасенье от неё самой и другим от неё одно лишь спасенье - пристрелить суку! Собаке – собачья смерть. И ничего более. Свобода нужна лишь здоровым. Сумасшедшим она не к чему. Равно, как и Бог. Он сумасшедшему не надобен. Он себе на уме. Нет, он от ума отставленный Богом. И потому Бог и есть свобода. Одно и тоже.

Ленин. Свобода! Да в самых свободных странах, в таких странах, где совсем неуместен призыв к демократии, к народу, к общественности и науке, - в таких странах, как Америка, Швейцария и тому подобные, народ и рабочих отупляют особенно усердно именно идеей чистенького, духовного, построяемого боженьки. Именно потому, что всякая религиозная идея, всякая идея о всяком боженьке, всякое кокетничанье даже с боженькой есть невыразимейшая мерзость, особенно терпимо, а часто даже доброжелательно, встречаемая демократической буржуазией, - именно поэтому это - самая опасная мерзость, самая гнусная зараза. Миллион грехов, пакостей, насилий и зараз физических гораздо легче раскрываются толпой и потому гораздо менее опасны, чем тонкая, духовная, приодетая в самые нарядные, идейные костюмы идея боженьки. Католический поп, растлевающий девушек, о котором я сейчас случайно читал в одной немецкой газете, гораздо менее опасен именно для демократии, чем поп без рясы, поп без грубой религии, поп идейный и демократический, проповедующий созидание и сотворение боженьки. Ибо первого попа легко разоблачить, осудить и выгнать, а второго нельзя выгнать так просто, разоблачить его в тысячу раз труднее, осудить его ни один хрупкий и жалостно шаткий обыватель не согласится. И Вы, зная хрупкость и жалостную шаткость русской… почему русской? А итальянская лучше? Эту шаткость мещанской души, смущаете эту душу ядом, наиболее сладеньким и наиболее прикрытым леденцами и всякими раскрашенными бумажками! Право, это ужасно. **(Немного поостыв)** Религия – опиум для народа! А Бешеная собака? Вы ведь Железнякова и таких как он имеете в виду… Мы их на то и спустили с цепи, что бы показать попам, что крестным знамением их не остановишь. Пристрелить суку? И мы её пристрелим. Когда надо будет. И тогда на нас молиться станут, как на избавителей. Коммунизм – новая религия. Мы – новые Боги. Алексей Максимович, поп***о***м будешь? **(Смеётся)** А «Исповедь» свою вы и сами не одобряли. Так, будешь поп***о***м?

Горький. Я - атеист. В "Исповеди" мне нужно было показать, какими путями человек может придти от индивидуализма к коллективистическому пониманию мира... Герой "Исповеди" понимает под "богостроительством" устроение народного бытия в духе коллективистическом, в духе единения всех по пути к единой цели - освобождению человека от рабства внутреннего и внешнего.

Ленин. Вот мы и выдавим с вами вместе этого раба из пролетариата, как пепси-колу из бутылки.

Горький. А взамен что?

Ленин. Евангелие от Горького. **(Смеётся)**

Горький. А кто вместо Христа?

Ленин. Аз есьмь!

Горький. Так, тот-то на крест за грехи людские пошёл. В жертву себя принёс!

Ленин. Ну и дурак. Хотя я ведь тоже всего себя положил на алтарь революции. Он свою кровь пролил. Мы чужую. Какая разница. Главное – принести жертву. И чем больше крови, тем лучше.

Горький. Спиртяшка сейчас бы не помешала.

Ленин. И, где его носит?

Горький. Странный какой человек. Ходит туда, сюда. Чего ходит?

Ленин. Может шпион?

Горький. Какой шпион?

Ленин. Американский! Не швейцарский же. Какие в Швейцарии шпионы. Они там ни к чему. А в Швейцарии сейчас хорошо. Да там всегда хорошо.

Я там почти семь лет прожил. В Женеве, Цюрихе, Базеле и Лозанне, Берне и Люцерне. В Женеве я впервые встретился с Плехановым. Георгий тоже давал с точки зрения марксистской философии решительный отпор открытым ревизионистам типа Бернштейна, Конрада Шмидта, русским махистам, богоискателям. Так вот, там кафе есть прекрасное «Ландольт». Там же в Женевской библиотеке я написал и «Философские тетради», и «Империализм, как высшая стадия капитализма» и самую занимательную вещицу «О лозунге Соединенных штатов Европы». Очень современная вещь.

Горький. Возможно.

Ленин. Ещё как возможно! Да, там я встречался и с Гапоном.

Горький. Этим попом-Иудой?

Ленин. Этот поп, наш поп. Поп***о***м будешь? **(Смеётся)** Не обижайтесь Алексей Максимович.

Горький. Я и не обижаюсь. Что я девица, что бы обижаться.

Ленин. И правильно.

Горький. Гапон плохо кончил.

Ленин. Сперва он посодействовал кровопусканию, а потом и из него кровь выпустили. Так вот всё и сгодилось. Не в пустую! Всё в дело революции! А? Но и он тоже дурак был. А я ведь советовал ему учиться. Я всем говорю и повторяю, учиться, учиться и ещё раз учиться.

Горький. И пролетариату?

Ленин. Да. Но каждому своё! Одним агитки и газеты. Другим Маркс и Герцен.

Горький. А Толстой?

Ленин. Ну, куда ж без графа этого? Ах, Швейцария. Ах, Арманд, мон Арманд. Ты моя религия …

Горький. Да, да!

Ленин. И всё бы хорошо было. Но вот Надежда Константиновна… Зараза! Попросила нас расстаться с Инессой. Спрашивается, а кто мне на рояле играть будет?

Горький. Мало ли талантливых пианистов.

Ленин. Много. Архи много. Инесса одна.

Горький. О!

Ленин. Что?

Горький. Вон паренёк наш идёт.

Ленин. Паренёк наш идёт и спиртяшку несёт?

Горький. Странный он, какой то.

Ленин. Сейчас разберёмся. О! Это снова вы?

Человек. Да.

Ленин. Мы вас тут уже встречаем не в первый раз. Пора бы и познакомиться. А то, знаете, вопросы накопились.

Человек. У меня тоже. За тем и вернулся.

Ленин. Интересно. Но, чур, я первый.

Человек. Давайте, задавайте.

Ленин. Присаживайтесь. Тут вот. На скамеечке. Между нами.

Горький. **(Подвигается)** Пожалуйста.

Человек. Спасибо.

Ленин. Спиртяшку принесли?

Человек. Чего?

Ленин. Шутка. Вопрос второй. Вы, собственно, кто?

Человек. В каком смысле?

Ленин. Рабочий, служащий, студент…

Человек. Студент.

Ленин. Студент. А почему без формы?

Человек. Какой формы?

Ленин. Как, какой? Студенческой. Студента должно быть видно сразу. Что бы по форме можно было понять, где он учится.

Человек. У нас, слава Богу, нет формы.

Горький. У вас. А у вас это, где?

Человек. Везде.

Ленин. Как?

Человек. Нет и всё. В школах, сейчас, правда, снова вводят. У меня сестра младшая в школе учится. Ничего так форма. Симпатичная. И у каждого класса своя.

Горький. А у студентов зачем же отменили?

Человек. Я не знаю. За ненадобностью. Была видимо когда то… Давно.

Ленин. Давно? Да, кстати, молодой человек, а где же вы сами то изволите учиться?

Человек. Здесь. В университете.

Ленин. Ну, он же, как то называется? Я вот, например, в Казанском учился. В Петербургском.

Человек. На кого?

Ленин. Чего?

Человек. На кого учились?

Ленин. А! Юрист, адвокат. Ну, так как?

Человек. Что? А! Я в нашем Пермском универе. Филфак.

Ленин. Фак, как?

Человек. Филологический факультет. Сокращенно, филфак.

Ленин. Алексей Максимович, пожалуй вам… **( Человеку)** Молодой человек, как бишь вас звать величать?

Человек. Сергей.

Ленин. Алексей Максимович, Сергей вам как-то поближе будет. Филология, литература…

Горький. Пожалуй. Но и вы Владимир Ильич тоже, однако, много чего написали. Так что не увиливайте…

Ленин. Ай, бросьте! Смешно ей богу сравнивать. У вас великая литература. У меня простая публицистика. А вы Серёженка поди романы сочинять собираетесь?

Человек. Возможно. Уже вот сочиняю один.

Ленин. **(Показывая на Горького)** Вот вам и учитель самый лучший. Сидит перед вами классик, можно сказать, живой.

Человек. Да. Как живой. Вы это имели в виду?

Горький. Как это, как?

Человек. Так… Сбили вы меня. Сейчас я вопросик задам. Моя очередь.

Ленин. Любопытно, любопытно. Давайте, задавайте.

Горький. **(В недоумении)** Как, живой?

Ленин. **(Горькому)** Погодите вы. **(Человеку)** Нуте-с батенька?

Человек. Батенька! Вы, артисты?

Ленин. В каком смысле?

Человек. В прямом. Я то, сначала не понял. Думал алкаши. Сидите тут, бухаете. А потом смотрю, памятника то нет. А вы сидите вместо него. На его месте. В костюмах, гриме. Очень похоже. Супер! Шоу двойников. Один в один.

Ленин. Вместо кого?

Человек. Вместо памятника.

Ленин. Какого памятника?

Человек. Памятника Ленину и Горькому.

Горький. Кому, кому?

Человек. Ленину и Горькому!

Ленин. Университет, говорите, какой? Пермский?

Человек. Да.

Ленин. А памятник, где стоит?

Человек. На территории университета.

Ленин. Стало быть, в Перми?

Человек. Ну, раз он Пермский.

Ленин. Логично.

Горький. Вот тебе раз!

Человек. А памятник то куда дели и зачем? Вы часом не в курсе?

Ленин. Нет. Так говорите Пермь?

Горький. Город на Каме?

Человек. Пермь. На Каме. Вы ребята, из какого блин театра? Про оперный не спрашиваю. Куклы, ТЮЗ, Театр-театр?

Горький. **(Ленину)** Владимир Ильич, можно вас на минуту.

Ленин. Да.

Горький **(Человеку)** Извините. **(Отходят**) Владимир Ильич, вы что ни будь, понимаете?

Ленин. Нет. А вы?

Горький. Я тоже.

Ленин. Так. Памятник. Нам с вами. В Перми. На территории университета. Бред!

Горький. Совершенно с Вами согласен…

Ленин. Памятник исчез.

Горький. Ну …

Ленин. Мы в Перми.

Горький. Ну и …

Ленин. Ну. Вас ничего не смущает?

Горький. Что именно?

Ленин. Меня лично, всё! Пластик тот же.

Горький. Пластик ладно. Памятник. Вот что более всего смущает. И не кому ни будь, а нам с вами Владимир Ильич.

Ленин. Нам.

Горький. При жизни.

Ленин. Да.

Горький. Как**-**то нехорошо.

Ленин. И мне.

Горький. Вот, вот. А про меня сказал, как живой.

Ленин. А про меня, нет. **(Возвращаются на свои места)** Серёженька, памятник в каком году поставили?

Человек. А я откуда знаю.

Горький. Не при вас что ли?

Человек. Нет. Наверно значительно раньше.

Ленин. Вам лет этак двадцать…

Человек. Да. Погодите. Сейчас посмотрим в каком. **(Достает мобильный телефон)** В интернете всё есть. **(Ленин и Горький смотрят с удивлением на телефон)**

Горький. **(В шоковом состоянии)** Пластик.

Человек. Сейчас всё из пластика. Даже машины.

Ленин. А это что?

Человек. О! Сейчас. Так. Памятник Ленину и Горькому был открыт в 1961 году. Скульптор Екубенко.

Ленин. В шестьдесят первом? Это, стало быть, мне…тогда…

Горький. А мне…

Ленин. Девяносто один.

Горький. А мне девяносто три.

Сергей. Ни Ленина, ни Горького к тому времени уже не было.

Горький. Не было. В каком это…

Ленин. Как это… А…

Человек. **(Смотрит в телефон)** Ленин умер в [53 года, 21января](https://ru.wikipedia.org/wiki/21_%D1%8F%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8F)[1924](https://ru.wikipedia.org/wiki/1924_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)**-**го,
[усадьба Горки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5)**,** Сухановская волость,[Подольский уезд](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4)**,**[Московская губерния](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F).

Ленин. Горки я помню. Хорошее место.

Человек. **(Продолжает смотреть в телефон)** По поводу романов и публицистики. Ага. По общему тиражу печатных изданий произведения Ленина стоят на третьем месте в мире после [Библии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%8F)и произведений [Мао Цзедуна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BE_%D0%A6%D0%B7%D1%8D%D0%B4%D1%83%D0%BD)**.** А Горький был самым издаваемым в СССР советским писателем. Если же принимать в расчёт всех русских писателей, то Горький уступает лишьТолстомуи [Пушкину](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Умер Горький 18-го июня 1936-го в местечке под названием… О, тоже Горки, но Горки десять…и уже не губерния, а область.

Горький. Помню. Как же.

Ленин. А я не понял. Ленин умер?

Человек. Нет. Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить! И дело Ленина живет. Так, по крайней мере, думают коммунисты.

Горький. Думают?

Человек. Свято верят! Как в Христа.

Горький. Так коммунисты же атеисты. И в Христа не веруют.

Человек. Так вот, Ленин то у них вместо спасителя.

Ленин. **(В шоке)** Аз есмь!

Горький. **(В шоке)** Капец! Это я уже сегодня слышал.

Человек. Мужики, а чего это с вами?

Ленин. **(Показывая на телефон)** Шизанулись. Это что?

Человек. Не понял?

Ленин. **(Берёт у Сергея телефон)** Что это?

Человек. Мобила.

Горький. Пластик.

Человек. **(Забирает телефон)** Вы чего? Вы телефона не видели мобильного?

Ленин. Телефона?

Человек. Это… Я пожалуй… Пойду я…

Ленин. Подожди. Год, сейчас какой?

Человек. Ну, вы блин даёте. 18-й. Две тысячи. Я… Это… две тысячи восемь…над … цать **(Падает в обморок. Ленин и Горький его подхватывают и укладывают на скамейку)**

Горький. Мы, что же это с вами Владимир Ильич, в будущем что ли?

Ленин. Похоже. Пластик, телефон без проводов и трубки, одежда его.

Горький. Остограмиться бы.

Ленин. Спиртяшкой. **(Несильно бьёт по щекам Сергея)** Эй, вставай!

Горький **(Проверяет пульс)** Живой. Обморок. Бывает. Сейчас отпустит.

Ленин. 2018-й!

Горький. Год уж, как сто лет революции…

Человек. **(Очнувшись)** И универа нашего. Мать вашу. **(Встаёт. Садится)** О-о-о!

Горький. Отпустило?

Ленин. Вот и хорошо! Так, какой год сейчас?

Человек. 2018-й. Но я уже не уверен. Скажите, вы артисты? Разыгрываете меня?

Ленин. К сожалению, нет.

Человек. Мистика. Миры параллельные. Прошлое и настоящее.

Ленин. Да и чёрт с ними, с мирами этими. Мы с Алексей Максимычем умерли. Где и когда, понятно. Похоронили нас где?

Человек. Сейчас. **(Достаёт телефон. Смотрит)** Секунду. Так. Вот. Есть. По решению Сталина, тело Горького было [кремировано](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F), прах помещён в урне [в Кремлёвскую стену](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D1%83_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8B)на Красной площади в Москве.

Горький. В стене Кремлёвской?

Человек. Да. Замуровали демоны. Там вся стена сплошная урна.

Ленин. А я?

Человек. Нет. Вы не в стене. Рядом. На Красной площади в мавзолее в саркофаге прозрачном лежите, как живой. Раньше, говорят, посмотреть на вас очереди огромные выстраивались. Я не ходил. Уж извините.

Ленин. Ерунда. Так, меня не схоронили, что ли?

Человек. Нет.

Ленин. Вас то, Алексей Максимович, хотя бы кремировали. А меня …

Человек. Скажите спасибо коммунистам. Стоят горой за мавзолей с вами.

Горький. Нехорошо это. Не по-людски. Не в Египте, чай древнем. В России живём.

Ленин. Живём?

Человек. Вот, что. Давайте сфотографируемся.

Горький. Зачем?

Ленин. А фотоаппарат?

Человек. В телефоне. В телефонах сейчас всё что хочешь есть. Селфи будем делать.

Горький. Чего?

Человек. Фотографию. Сели. Смотрим в телефон. **(Фотографирует)** Есть.

Горький. Ну и …

Ленин. Ну.

Человек. Нет.

Ленин. Чего?

Человек. Памяти нет.

Горький. Это, как?

Ленин. У кого?

Человек. У него. Интересная бы фотка получилась.

Горький. Да уж.

Человек. Да. Прикольно было бы. Только всё равно вряд ли кто поверил. Хотя, может там, на снимке, вас и вовсе не оказалось бы.

Ленин. Это ещё почему?

Человек. Так ить нет вас.

Горький. Как, так?

Человек. Вы, возможно, фантомы. Правда на фотографиях порой и фантомы, и привидения видны бывают. Случается. Но редко.

Ленин. Секундочку. Вы Серёженька упомянули о Сталине.

Горький. Да. Дескать, по его указанию меня в стену замуровали.

Ленин. А меня в мав…

Человек. В мавзолей тоже по его указанию.

Ленин. А почему по его?

Человек. Так он же встал у руля страны после вашей...

Ленин. Как же вы допустили?

Человек. Что он встал?

Ленин. Нет! Что я лег.

Человек. А он никого и не спрашивал.

Ленин. А, что Надежда Константиновна?

Человек. Она тоже не очень сопротивлялась. Да и народ просил сохранить вас.

Ленин. Ну… Если народ… Так и лежу стало быть, как царевна в гробу хрустальном.

Человек. Да. Правда, не в хрустальном.

Ленин. А в каком?

Человек. Нормальном. Деревянном. Да и первый мавзолей деревянным был. Тут я, кстати, и без Википедии историю знаю. Увлекаюсь с детства.

Ленин. Простите. А, кто это такая Википедия?

Человек. Долго объяснять.

Ленин. Ладно. Ну и …

Человек. Смотрим. Читаем. Возвели первый деревянный мавзолей в январе 1924 года, второй деревянный - в мае 24-го. Каменный мавзолей построили к октябрю 1930- го. При мавзолее с 1924 года существует лаборатория по сохранению вашего, извиняюсь, тела. Да, ещё в ней были забальзамированы тела нескольких известных политиков разных стран. Саркофаг с телом Сталина с 1953-го по 1961-й год тоже находился в мавзолее.

Ленин. Что? Сталин лежал рядом со мной?

Горький. Уж лучше бы Крупская. Жена, как ни как.

Человек. Да. Лежал. Но [30 октября](https://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D0%BE%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)[1961 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1961_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)22-й [съезд КПСС](https://ru.wikipedia.org/wiki/XXII_%D1%81%D1%8A%D0%B5%D0%B7%D0%B4_%D0%9A%D0%9F%D0%A1%D0%A1)постановил, что «серьёзные нарушения Сталиным ленинских заветов… так далее и тому подобное… делают невозможным оставление гроба с его телом в Мавзолее*»*.

Ленин. Нарушал, стало быть заветы усатый.

Человек. Еще как! И вот, в ночь с [31 октября](https://ru.wikipedia.org/wiki/31_%D0%BE%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)на[1 ноября](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F)[1961 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1961_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) тело Сталина было вынесено из Мавзолея и погребено в могиле у [Кремлёвской стены](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C_%D1%83_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%91%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8B).

Горький. Я в стене. Вы Владимир Ильич в саркофаге. А он в земле.

Ленин. Всё перепутано. Все религии и обряды. И сожжение, и бальзамирование, и захоронение. Дикость, какая то. **(Сергею**) Покажите мне мавзолей.

Человек. Запросто. А-а. Не получится.

Ленин. Память?

Человек. Зарядка кончилась.

Ленин. То память, то зарядка…

Горький. Какая ещё зарядка?

Человек. В телефоне батарея. Её заряжают. Зарядка кончилась. Всё. Нужна розетка.

Горький. Какая ещё розетка?

Человек. Электрическая.

Ленин. Ну и…

Человек. В розетку подключается зарядное устройство. Здесь розеток нет.

Ленин. Что, разве до Перми план мой по электрификации не дошёл?

Человек. Дошёл. Тут нет. На улице.

Ленин. А-а.

Горький. Капец.

Ленин. И памяти, и зарядке.

Человек. Да. А давайте я схожу минут на пять до вокзала, подключусь, подзаряжу и приду. Посм***о***трите.

Ленин. А если…

Человек. Что? **(Пауза)** Я приду. Обещаю.

Ленин. Нет. Если вдруг мы с Алексеем Максимовичем из фантомов вновь в памятник обратимся?

Горький. Да.

Человек. А посмотреть?

Ленин. Хочется.

Человек. Я быстро. **(Убегает)**

Ленин. И никто не придет на могилку. Не выпьет рюмку водки.

Горький. Почему?

Ленин. Водку? На красной площади?

Горький. Да уж.

Ленин. И могилок то нет, и не помянут ни вас, ни меня.

Горький. Но в памяти то мы людской остались. Памятник вон поставили. Ленин. Да. Ишь ты! Вы со своими произведениями, в одном ряду с Толстым и Пушкиным.

Горький. А ваши творения с библией соревнуются. Да и последователи ваши горой за мавзолей с вами стоят.

Ленин. Стоят. Так, стало быть, есть и те, кто против?

Горький. Видимо.

Ленин. Интересно знать, кто? Меньшевики? Эсеры?

Горький. Сергей вернётся, спросим.

Ленин. Если вернётся.

Горький. Вернётся.

Ленин. Возвращаться плохая примета.

Горький. Мы его никогда не увидим?

Ленин. Но он нас никогда не забудет. Прогуляться бы. Посмотреть на город. Вы бывали в Перми?

Горький. Бывал. И не раз.

Ленин. Это когда же?

Горький. Когда служил на пароходах "Добрый" пароходчика Курбатова и "Пермь" Любимова. В ту пору было мне лет этак 12-13. Пожил в Перми ещё в 1894-м с неделю летом. Перебраться хотел в Екатеринбург и дальше.

Ленин. Ну и?

Горький. Не получилось.

Ленин. Чего так?

Горький. Деньги украли. А главное, вывихнул ногу в щиколотке, когда был в Мотовилихе на заводе. Вот и всё.

Ленин. Какие-то, прямо скажем, не радостные воспоминания о Перми остались у вас Алексей Максимович.

Горький. Ерунда. И потом, о Перми остались не только воспоминания. О Перми я не раз упоминал в своих произведениях. «В людях», в «Фоме Гордееве», и в «Жизни Клима Самгина».

Ленин. Ну, хорошо, хорошо. Читали. Знаем.

Горький. Да и подружился там я со многими.

Ленин. С кем же?

Горький. С Ладыжниковым фельдшером.

Ленин. С этим то понятно.

Горький. Очень любил, ценил и уважал камского пароходчика и мецената Мешкова. С пермскими писателями встречался. С Каменским, Караваевым, Спешиловым, Осоргиным.

Ленин. Ясно.

Горький. А вам доводилось?

Ленин. Нет.

Горький. А памятник есть.

Ленин. «Есть многое в природе, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам».

Горький. Это перевод Вронченко, кажется?

Ленин. Да. Жаль, рано умер. От чахотки.

Горький. Я знаю. В Харькове на руках молодой жены скончался.

Ленин. Но, даже тяжело больной, до последних часов жизни оттачивал собственный поэтический перевод знаменитого монолога Гамлета «To be or not to be?». Между прочим, кадровый разведчик, востоковед, географ и военный геодезист,

Горький. Большого ума человек был.

Ленин. А вы ведь тоже …

Горький. Ну …

Ленин. Чахоткой болели?

Горький. А. Да, болел. Но я то излечился.

Ленин. А померли от чего тогда?

Горький. А я знаю?

Ленин. Ничего, ничего. Серёжа придёт. Спросим.

Горький. Владимир Ильич.

Ленин. Что Алексей Максимович?

Горький. А может это мы еще в прошлом и это он привидение? Фантом из будущего.

Ленин. Интересно, интересно. А, что? Очень даже может быть.

Горький. Но вот только, как теперь с этим жить?

Ленин. С этим чем?

Горький. Со знанием даты своей собственной смерти.

Ленин. Действительно. Чёрт возьми! Пятьдесят три.

Горький. Что пятьдесят три?

Ленин. Всего пятьдесят три года.

Горький. Да. А я получается шестьдесят восемь.

Ленин. Ну, всё-таки. Да, кстати! Надежда то Константиновна в Перми была! Летом девятнадцатого с бригадой инструкторов и агитаторов на агитпароходе "Красная звезда». А муж и жена…

Горький. Одна сатана.

Ленин. Да. А она-то интересно сколько прожила?

Горький. Спросим.

Ленин. Пережила меня.

Горький. Да?

Ленин. А почему?

Горький. По болезни.

Ленин. В меня то стреляли.

Горький. В восемнадцатом.

Ленин. Да. А вы-то Алексей Максимович ведь сами в себя стреляли.

Горький. Было. В восемьдесят седьмом. Хотел покончить с собой. Не вышло. Пуля попала не в сердце. В легком застряла. Но мог умереть на месте от потери крови, если бы не ночной сторож Фёдоровского монастыря Мустафа Юнусов. Спас.

Ленин. Смешно.

Горький. Что в этом смешного?

Ленин. Сторож татарин спас русского писателя. А в смерти своей писатель просил винить, на сколько я знаю, поэта Гейне. Немца.

Горький. Чего вспоминать то об этом? Дурак был.

Ленин. Ладно. Я ведь знаю, что из-за бабёнки. А мне Гейне нравится.

Горький. Как поэт?

Ленин. Отчасти. Ближе к пятидесяти у Гейне, если вы знаете, начался паралич верхней части тела и, чуть позже, будучи уже совсем тяжело больным и не понаслышке знакомым с опиумом, он говорил… Что?

Горький. Что?

Ленин. Что опиум - тоже религия и между опиумом и религией существует б***о***льшее родство, нежели большинство людей может себе это вообразить.

Горький. Ах, вот откуда ноги то…

Ленин. Отчасти. Он ведь тоже протестовал против монархического режима.

Горький. Было.

Ленин. У кого есть много, тот
Еще более возьмет;
А как мало, у того
И последнее уйдет.

Если ж нету ничего,
В гроб ложись, - единый путь!
Право жить дано лишь тем,
У кого есть что-нибудь.

А? Как?

Горький. Да, уж.

Ленин. Наш человек бы Гейне. Вот говорят, что русскому хорошо, то немцу смерть.

Горький. Ну и что?

Ленин. Полная ерунда. Всем без исключения хорошо то, что хорошо и плохо то, что плохо. Русский ты, немец, еврей, англичанин. Да хоть эфиоп.

Горький. Пушкин был эфиопом.

Ленин. Не сам, а прадедушка его Ганнибал Абрам Петрович. А Александр Сергеевич, наш родной русский.

Горький. Но кровь то эфиопская в его жилах текла.

Ленин. И ещё как! Бурлила! Кипела!

Любви, надежды, тихой славы

Недолго нежил нас обман,

Исчезли юные забавы,

Как сон, как утренний туман;

Но в нас горит еще желанье;

Под гнетом власти роковой

Нетерпеливою душой

Отчизны внемлем призыванье.

Мы ждем с томленьем упованья

Минуты вольности святой,

Как ждет любовник молодой

Минуты верного свиданья.

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

Товарищ, верь: взойдет она,

Звезда пленительного счастья,

Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

И Пушкин тоже наш человек был. И тоже погорел из-за бабы.

Горький. Это так.

Ленин. А на счёт крови. У каждого человека столько всего в ней намешано. Помните? Копни любого русского …

Горький. Во мне татарской крови и в помине нет.

Ленин. Ой, ли!

Горький. Дед - Василий Васильевич Каширин. Бабушка - Акулина Ивановна Отец - Максим Савватьевич Пешков. Мать Варвара Васильевна. А у вас?

Ленин. Нам с вами, Алексей Максимович, до Москвы бы. Очень хочется в мавзолей сходить.

Горький. Да. Интересно.

Ленин. Тут вокзал рядом. Сядем в поезд и поедем.

Горький. А я бы на пароходике прокатился. По старой памяти. По Каме, по Волге.

Ленин. Можно и пароходике. А деньги у вас есть?

Горький. Нет.

Ленин. Вот и у меня тоже.

Горький. Давайте у Серёжи спросим.

Ленин. Спросим. Конечно, спросим. Кто же нам с вами откажет. Только вот отдать вряд ли получится.

Горький. Да и с отъездом тоже.

Ленин. Почему же?

Горький. Вот сейчас обратно в памятник обратимся и всё. Капец!

Ленин. Это да.

Горький. А вот странно.

Ленин. Что именно?

Горький. Столько сидим, а людей нет.

Ленин. Верно.

Горький. Только Серёжа.

Ленин. Точно. Я об этом как-то не подумал. А вы что думаете по этому поводу?

Горький. Мистика! Нечто невероятное произошло. Нас троих, какая то неведомая сила свела. И это неспроста.

Ленин. Ну и?

Горький. А вам доводилось бывать на спиритических сеансах?

Ленин. Мы коммунисты атеисты. Ни в эту ерунду не верим, ни в Бога, ни в чёрта!

Горький. Я, как-то задал Иоанну Кронштадтскому вопрос, если Бог всемогущ, зачем же допускает козни дьявола?

Ленин. И что ответил этот старец?

Горький. Ответил. Не твоё, сказал дело, отверженник, ставить вопросы сии! Разумей это и – оставь меня.

Ленин. **(Смеётся)** Круто он вас отшил!

Горький. Да. Но, человек то он всё же был искренне верующий, как веруют, правда, немудрые, сельские попики, хорошего, честного сердца. Мне кажется, он испуган был своей популярностью, в тягость она ему приходилась. Чувствовалось, как будто он действовал не по своей воле. Всё время спрашивал Бога своего: так ли, Господи?

Ленин. А мы вот не спрашивали никого, что да как. Сами всё делали. Не сомневались.

Горький. А расставшись с отцом Иоанном, тем же летом 1891-го пришел я в монастырь святого Тихона Задонского…

Ленин. А туда вас на кой понесло?

Горький. О! Тут интересная история. Спустился я там в склеп под полом церкви и встретился с монахом – затворником.

Ленин. И как?

Горький. Увидел я худое старческое лицо. Пристально посмотрел в его глаза, и меня смутил и удивил их живой спокойный блеск. Было в них много ровным светом сияющего огня и много силы, покорявшей меня, опустившегося в эту яму из любопытства – из злого любопытства, в котором была и частица желания смутить мир души человека, отрекшегося от жизни.

Ленин. Вы, Алексей Максимович, много глупостей в жизни своей наделали.

Горький. Да, но я никогда ни в чём и не перед кем не каялся, ибо к этому питаю органическое отвращение. Да и не в чем мне каяться. Трудился всю жизнь.

Ленин. А оккультизмом то вы интересовались.

Горький. Было дело. Человека, а особенно писателя, должно интересовать всё.

Ленин. Чёрт с ними и с оккультизмом и со старцами этими. С нами-то чего происходит?

Горький. А Бог его знает.

Ленин. Бога нет!

Горький. А вот этого-то уже наверняка не знает никто.

Ленин. Ну и хватит об этом.

Горький. О чём же тогда?

Ленин. Не знаю. Не о погоде же в самом деле. О любимых занятиях, например.

Горький. А что об этом говорить. Тут-то всё ясно и понятно. У меня писательство. У вас революция.

Ленин. Помимо основного дела всей жизни. Я вот, например, страстно любил охоту.

Горький. Владимир Ильич, вы сказали, любил?

Ленин. О, чёрт! Смирился уже со своей смертью.

Горький. Давайте всё же надеяться на то, что мы живы.

Ленин. Давайте.

Горький. Охоту любите?

Ленин. Да. Редко, правда, доводилось походить с ружьишком по лесу. Но вот в Шушенском, спасибо царскому правительству за ссылку, частенько хаживал. В общем, был там человеком с ружьём. А вы?

Горький. Охотник ли я?

Ленин. Что люби… те вы?

Горький. Я?

Ленин. Ну не я же.

Горький. Коллекционировать.

Ленин. И что именно?

Горький. Всё.

Ленин. Ну, к примеру.

Горький. Лаковые японские и китайские шкатулки, гравюры и фигурки из кости.

Ленин. Занимательно.

Горький. А на Капри стал разыскивать старинное средневековое оружие, кинжалы с секретом и острые такие извилистые клинки.

Ленин. И много оружия насобирали?

Горький. Довольно. Но всю коллекцию оружия я подарил своему давнему другу Шаляпину.

Ленин. Фёдору Ивановичу?

Горький. Ему с***а***мому.

Ленин. В 18-м мы этому с***а***мому первому дали звание «Народного артиста республики», а уже в 22-м он эмигрировал. Предателем был ваш дружок Алексей Максимович.

Горький. В России было в то время не до песен. Не до оперного искусства.

Ленин. Какое искусство? За денежками большими он уехал, да за сытой заграничной жизнью. Барином был этот, с позволения сказать, певун. Вот и всё. Контрреволюционер. Кстати, коллекцию оружия мы у него конфисковали при обыске.

Горький. Знаю. И горько мне от этого.

Ленин. Ох-ты! Горько Горькому!

А вы на земле проживёте,
Как черви слепые живут:
Ни сказок о вас не расскажут,
Ни песен про вас не споют.

Горький. «Легенда о Марко», последняя строфа. Вы не перестаёте меня поражать, Владимир Ильич. Я понимаю к чему Вы это. Но и Шаляпин войдёт в историю и может быть памятник и ему поставят.

Ленин. В Америке или Франции.

Горький. Это вряд ли.

Ленин. Но не в Перми же.

Горький. Может на Родине.

Ленин. Родину он предал! Кстати, а откуда он родом?

Горький. Из Казани.

Ленин. Да, из Казани. А я и позабыл. И ведь рядышком жили.

Горький. Близко.

Ленин. А как далеки мы были друг от друга.

Горький. Мы тоже были с вами далеки. В смысле географии.

Ленин. Чуть, чуть. В два раза. А стали ближе в сотни раз. Вы очень много помогли делу революции. И за это вам огромное спасибо!

Горький. Чем мог.

Ленин. Но помог. Однако, где же этот Серёженька.

Горький. Заряжает батарею.

Ленин. Знаю. Но пора бы уж.

Горький. Но, как же шагнула наука за сто лет.

Ленин. А это итоги революции.

Горький. Думаете?

Ленин. Уверен. Могли бы ученые при царском режиме придумать такой телефон? Нет, нет и еще раз нет!

Горький. А может этот телефон изобрели не в России?

Ленин. А где? Это революция дала толчок индустриализации. Во всех её областях.

Горький. О! А вот и Серёжа бежит!

Ленин. И мы ещё живы! **(Подбегает запыхавшийся Сергей)** А мы уж заждались. Ну, так, как?

Человек. Нормально.

Ленин. **(обнимает)** Серёженька.

Человек. Да, Владимир Ильич.

Ленин. Вот скажите ка нам, как на духу, где и когда изобрели этот самый телефон? Как у вас. Как он там называется?

Человек. Мобильный или сотовый.

Ленин. Хорошо. Где и когда?

Человек. Да, кто ж его знает? А вот сейчас в нём самом и посмотрим. **(Заглядывает в сотовый. Ищет)** О! В 1957 году [Л. И. Куприянович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)**(**[СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0)**)** создал экспериментальный образец мобильного телефона ЛК-1 весом **(смеётся)** 3 килограмма и базовую станцию к нему, связанную с ГТС. В последующих образцах 1958 года вес мобильных телефонов был снижен до полу килограмма. А в 1961-м году [Куприянович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)создал опытный образец карманного мобильного телефона. Ух ты!

Ленин. А! Что я говорил!

Горький. Да.

Человек. Ни фига себе! А я и не знал!

Ленин. Учиться, учиться и … что?

Человек. Еще раз учиться! Как завещал великий Ленин. У нас в школе плакат такой весел.

Ленин. Почему висел?

Человек. Сняли потому что.

Ленин. Сняли?

Человек. Да.

Ленин. Что, да? Повесить нужно …

Человек. Плакат?

Ленин. Ту сволочь, которая его сняла!

Горький**. (С упрёком)** Владимир Ильич.

Человек. Ну, так, что?

Горький. Что?

Человек. Смотреть будем или как?

Ленин. Даже не знаю.

Горький. Я тоже.

Ленин. Мы вот тут с Алексеем Максимовичем пока вы отсутствовали, обратили внимание на одну деталь.

Человек. Какую?

Ленин. Люди, где?

Человек. Какие люди?

Ленин. Прохожие. Горожане. Пермяки.

Горький. Да. Битый час сидим тут и ни единой души.

Ленин. Кроме вас Серёженька.

Человек. Ну и? На что это вы намекаете?

Ленин. Просто констатируем факт. Только мы, да вы здесь.

Человек. Точно.

Горький. А когда ходили заряжать, людей видели?

Человек. Конечно. Тут же вокзал рядом. Народу много.

Ленин. А тут никого.

Горький. Мистика. Вам не кажется?

Человек. А может мы во временной какой ни будь портал попали? Хотя интернет работает. Связь с миром есть.

Ленин. А вы, батенька, попробуйте ка позвонить кому ни будь.

Горький. Точно! Попробуйте.

Человек. А, что, это мысль. Сейчас. **(Набирает номер. Ждут.)** Абонент не доступен. **(Сергей набирает снова и снова)** Связи нет.

Ленин. Вот тебе бабка и Юрьев день.

Человек. И что же делать?

Горький. Вам Сергей решить этот вопрос просто.

Человек. Как?

Ленин. Взяли да и пошли отсюда. Как тогда. Заряжаться. И до этого вы ведь входили и выходили неоднократно.

Человек. Да. А, вы?

Ленин. Полагаю, нам отсюда ходу нет. Куда мы пойдём. Мы же памятник.

Человек. Джентльмены удачи.

Горький. Это вы о нас?

Человек. Это кино такое. Там тоже памятник был.

Ленин. Кому?

Человек. Лермонтову, по-моему.

Горький. Тоже в Перми?

Человек. Нет. В Москве.

Ленин. Ну, хоть ему-то правильно поставили.

Человек. Почему?

Горький. Так Михаил Юрьевич родился именно в Москве.

Ленин. И, что там с ним было в кино?

Человек. С кем?

Ленин. С памятником.

Человек. Ничего. Просто стоял, как поставили. Промелькнул в кадре и всё.

Горький. Погиб поэт!- невольник чести –

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

Человек. Лермонтов. Я помню. В школе учили.

Ленин. Хорошая у вас была школа. Вот только плакатик надо на место повесить.

Горький. Так чего же делать то будем?

Ленин. А ничего. Полагаю, всё рано или поздно встанет на свои места. Как памятники. Да Алексей Максимович?

Горький. Да. И наш памятник… памятник нам с вами Владимир Ильич, тоже стоит, как мне кажется, на своём месте. Тут учатся молодые люди. И, может быть, учатся, чему ни будь и у нас с вами.

Ленин. А у нас есть чему поучиться. Один вы со своими произведениями чего стоите.

Горький. Да и вы тоже.

Человек. Так будем сниматься или как?

Ленин. Так нет памяти то?

Человек. Я купил в киоске.

Горький. Память?

Человек. Карту памяти.

Горький. Капец!

Ленин. Снимай.

Человек. Сели. Смотрим вперёд…

Ленин. К победе коммунизма!

Человек. **(Фотографирует)** Готово. Смотрим?

Ленин. Мы с Алексеем Максимовичем не станем.

Горький. А-а …

Ленин. А вы Серёженька потом посмотрите. Получилось – хорошо. Нет. Так и слава Богу. Но если всё же получилось, то не показывайте никому и не рассказывайте об этом. А то вас ещё за сумасшедшего примут.

Человек. Нет, не примут. У нас сейчас ничему не удивляются. Я ещё и знаменитым стану на весь мир с этим то материалом. Разбогатею.

Горький. А отчего же это вы ничему не удивляетесь?

Человек. А чему удивляться?

Горький. Ну, хоть чему ни будь.

Человек. Чему? В космос не первый десяток лет летаем. Произошли не от обезьян, а от инопланетян. И это наши далёкие предки их нашими же богами называли. И каждый второй входил с ними в связь.

Ленин. С предками? В какую связь?

Горький. Интимную?

Человек. И в интимную.

Горький. Интересно.

Ленин. Кто о чём! Что ещё?

Человек. Господи! Да вы же вообще ничего не знаете! Люди в кораблях космических чуть не годами живут. На луне были.

Горький. На луне?

Ленин. А я всегда в это верил! Мы с Циолковским не раз, если можно так сказать вели беседы на страницах журнала «Научное обозрение». А в 1921 году по моей инициативе основоположнику теоретической космонавтики была назначена пожизненная пенсия. Я ведь был знаком с трудами этого великого человека, следил за его работой, за судьбой учёного, тогда, когда космическая тематика была всего лишь мечтой человечества. Фантастикой. А с Гербертом Уэллсом! А! Алексей Максимович! Мы обсуждали с ним космические темы. Это я ему сказал при встрече, что если мы сможем установить межпланетные связи, то придётся пересмотреть все наши философские и моральные представления; в этом случаи технический потенциал, став безграничным, положит конец насилию, как средству и методу прогресса. Кстати и к работам Цандера по разработке аппаратов для межпланетных полетов я проявлял внимание.

Человек. Цандер?

Ленин. Фридрих Артурович. Ученик Циолковского. Наш советский учёный и изобретатель, один из пионеров ракетной техники. Буревестник! Потом в телефоне почитаешь.

Горький. А в космос то кто первыми полетели?

Ленин. Да.

Человек. Советские люди.

Ленин. Алексей Максимович, мы с вами жизнь прожили не зря!

Человек. Да уж, оставили след.

Горький. Ничто на земле не проходит бесследно!

Человек. А вы эти слова откуда знаете?

Горький. Это понятно должно быть каждому.

Человек. Нет. Я об этих вот самых словах из песни. Ничто на земле не походит бесследно.

Горький. А это песня такая?

Человек. Да.

Горький. И кто же написал стихи?

Человек. Добронравов, кажется. Так её же послушать можно.

Ленин. Как?

Горький. Да.

Человек. А мобильник зачем? Тут всё есть. Сейчас. **(Ищет песню)** Вот. Градский поёт. Слушайте.

**(Звучит песня)**

Оглянись, незнакомый прохожий,
Мне твой взгляд неподкупный знаком.
Может, я это, только моложе —
Не всегда мы себя узнаем.

Ничто на земле не проходит бесследно
И юность ушедшая все же бессмертна.
Как молоды мы были, как молоды мы были,
Как искренне любили, как верили в себя!

Нас тогда без усмешек встречали
Все [цветы](http://drinking-songs.ru/slova-pesen/gorodskie-cvety.html) на дорогах земли.
Мы друзей за ошибки прощали,
Лишь измены простить не могли.

Ничто на земле не проходит бесследно
И юность ушедшая все же бессмертна.
Как молоды мы были, как молоды мы были,
Как искренне любили, как верили в себя!

Первый тайм мы уже отыграли
И одно лишь сумели понять:
Чтоб тебя на земле не теряли,
Постарайся себя не терять!

Ничто на земле не проходит бесследно
И юность ушедшая все же бессмертна.
Как молоды мы были, как молоды мы были,
Как искренне любили, как верили в себя!

В небесах отгорели зарницы,
И в сердцах утихает гроза.
Не забыть нам любимые лица,
Не забыть нам родные [глаза](http://drinking-songs.ru/slova-pesen/tvoi-glaza-zelyonye.html).

Ничто на земле не проходит бесследно
И юность ушедшая все же бессмертна.
Как молоды мы были, как молоды мы были,
Как искренне любили, как верили в себя!

Горький. Какие прекрасные слова!

Ленин. А музыка? Теперь у меня есть две любимые вещи. Аппассионата и эта песня.

Горький. Добронравов. Не знал такого поэта.

Человек. Это понятно. Он стал известным уже тогда, когда вы стали … тем, кем сейчас стали.

Горький. Понятно.

Ленин. Как молоды мы были, как молоды мы были,
Горький. Как искренне любили, как верили в себя!

Ленин. В себя и в революцию! Вообще вся наша жизнь это революция и эволюция.

Раздаётся телефонный звонок

Человек. **(Ошарашено)** Связь есть!!! И что делать?

Горький. Снять штаны да бегать!

Ленин. **(Выхватывает трубку)** Ленин у аппарата! Кто спрашивает? Кто? Барышня. Ленин! Ульянов, если Вам так … Бросила трубку.

Человек. Спасибо.

Ленин. Не за что. А, что?

Человек. Ничего. Интересно, кто звонил. **(Берёт телефон. Набирает звонившего)** Сейчас узнаем. Алло! Кто это? Инесса? Кака…

Ленин. Кто?

**Звучит «Аппассионата». Появляется женщина. Подходит к Ленину. Они начинают танцевать.**

Ленин. Ничего не знаю лучше «Aппассионата», готов слушать её каждый день. Изумительная, нечеловеческая музыка. Я всегда с гордостью, может быть, наивной, думаю: вот какие чудеса могут делать люди!

Горький. **(Человеку)** Как же глубоко надо ощущать музыку, чтобы так о ней сказать!

Ленин. **(Горькому)** Как ощущаю, так и говорю.

Горький. **(Человеку)** А «Патетическая» соната Бетховена? Как её играла Инесса.

Ленин. **(Напевает на мотив песни Окуджавы «Ах, Арбат!»)** Ах, Арманд, мон Арманд! Инесса великолепно играла на фортепиано.

Горький. А «Патетическая» Чайковского?

Ленин. И не говорите Алексей Максимович! Только дураки не понимают эту музыку! И вообще, кто не с нами, тот против нас.

**Голос из мегафона со станции. «Скорый поезд Пермь Вторая - Москва отправляется с первого пути Горнозаводского направления».**

**Звучит «Прощание славянки».**

Человек. О, как играет музыка! Они уходят от нас, один ушел совсем, совсем навсегда, мы останемся одни, чтобы начать нашу жизнь снова. Надо жить... Надо жить...

Горький. Придет время, все узнают, зачем всё это, для чего эти страдания, никаких не будет тайн, а пока надо жить... надо работать, только работать!

Человек. Завтра я поеду один, буду учить в школе и всю свою жизнь отдам тем, кому она, быть может, нужна. Теперь осень, скоро придет

зима, засыплет снегом, а я буду работать, буду работать...

Ленин. Но сначала учиться, учиться и еще раз учиться.

Инесса. Музыка играет так весело, бодро, и хочется жить!

Ленин. Но сначала учиться, учиться и еще раз учиться.

Человек. О, боже мой!

Ленин. Аз, есмь!

Инесса. Пройдет время, и мы уйдем навеки, нас забудут, забудут наши лица, голоса и сколько нас было, но страдания наши перейдут в радость для тех, кто будет жить после нас, счастье и мир настанут на земле, и помянут добрым словом и благословят тех, кто живет теперь.

Ленин. О, милые мои, жизнь наша еще не кончена. Будем жить!

**(Звучит эхом «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!»)**

Человек. Музыка играет так весело, так радостно, и, кажется, еще немного, и мы узнаем, зачем мы живем, зачем страдаем...

Горький. Если бы знать, если бы знать!

Ленин. **(Присаживаясь на лавочку тихо напевает).** Тара... ра... бумбия... сижу на тумбе я... **(Горькому)** Все равно! **(Зрителю)** Все равно!

Человек. **(Уходя)** Если бы знать, если бы знать!

**На сцене памятник Ленину и Горькому во дворе Пермского университета.**

Левин О.