Левченко Сергей.

 Небрат мой.

 Драма.

**Действующие лица:**

**Байкал** *(Саня)* – 30 лет, комвзвода, проф. военный.

**Дьяк** *(Миша)* – 25 лет, доброволец, на гражданке – студент-аспирант.

**Василь** – ровесник Дьяка, солдат ВСУ, рядовой.

**Самурай** – 35 лет, разведчик.

**Галя** – 20 лет, подруга Дьяка, сестра Василя.

**Голос из рации** – позывной «Якут».

**Первый украинский солдат –** знает русский, но старается говорить по-украински.

**Второй украинский солдат –** знает украинский, но говорит по-русски. Командир этого отделения.

**Третий украинский солдат** *(Поль)* **–** француз, наёмник, немного говорит по-русски.

**Русские солдаты, сержант, офицер.**

**Время действия –** Август 2022 г. Россия стремительно наступает.

**Место действия –** Украина. Херсонская область. Хутор Высокополье.

**Сцена первая.**

*Подвал кирпичного дома. На арьерсцене стена подвала с тёмным дверным проёмом – проход, за которым предполагается следующая часть подвала и лестница к выходу на улицу, – через него герои появляются на сцене. Сцена занята лежанками из досок, ящиками с «бэка» и пр. Слева стол, который, в зависимости от ситуации, и рабочий, и обеденный. На столе газовая горелка для разогрева пищи, кружка, пачка салфеток, светящийся фонарь, у стола коробки сух. пайков. С правой стороны заложенное тряпьем небольшое окно (продух).*

 *«Дьяк» сидит на ящике у стола и бренчит на гитаре песню собственного сочинения. Из прохода появляется «Байкал».*

**Байкал** *(недовольно)***.**  Дьяк, ты обалдел!?

**Дьяк** *(не отрываясь от гитары)***.** Чего шумим?

**Байкал** *(повышая голос)***.**  Я говорю: ты совсем что ли не соображаешь?

**Дьяк** *(перестаёт играть)***.** Внемлю, вам, сударь, но не понимаю сути вопроса.Или как выспрашивала моя хохлуша бабушка у казака дедушки, когда находила заначку: «Шо цэ такэ?».

**Байкал** *(указывает на продух)****.*** Свет из окна пробивает. Хорошенько заткнуть не можешь? Поправь!Концерт твой на всю «Ивановскую» слыхать... *(Байкал начинает снимать амуницию, Дьяк не спешит выполнять приказ.)* Надо кирпичами это окно заложить. Закинут гранату, и поминай как звали.

**Дьяк.** Тогда уж не на «Ивановскую», а на «Мыколовскую». Это, во-первых. Во-вторых,это окно продухом называется. А в-третьих, мы здесь спаримся, если не проветривать.

**Байкал.** Лучше лишний раз попариться, чем навсегда остыть.

**Дьяк.** Да ты философ, Байкал. Часом стихи не сочиняешь?А то мне для песен стихов не хватает... Музыка в душе моей, можно сказать, не умолкает, а вот со стихами проблема*.* Томлюсь, понимаешь... терзаюсь... Сочиню строчку, а как петь начинаю, так сразу возникает подозрение, что это до меня кто-то написал уже.

**Байкал.** Дьяк, вскочил быстренько и заделал!

**Дьяк.** Сейчас-сейчас. Вот, послушай *(начинает петь.) «*Я встретил вас, и всё былое...»

**Самурай.** Гитару сейчас сломаю о твою башку.

**Дьяк.** Не страшно.Голова, что – кость, срастётся. А гитара наверху ещё одна есть. Без струн, правда... Здесь, наверное, музыкант обитал. Вообще, ты заметил, на Украине народ музыкальный. Посмотри, у нас на эстраде половина – хохлов.

**Байкал.** Завязывай базарить, а то **«**затрёхсочу».

**Дьяк.** А как же стихи?.. *(Байкал направляет на Дьяка пистолет).*Ты что!? Нельзя оружие на людей направлять!

**Байкал.** На войне неповиновение карается расстрелом. *(изображает стрельбу.)* Кх, кх, кх!

**Дьяк***(вздыхает и откладывает гитару)***.**Как говориться,каждый хороший поэт – философ, но не каждыйхороший философ – поэт.*(Идёт к продуху, подбирает тряпьё у стены, закладывает*.*)* Дикий ты человек, командир, нет в тебе романтики.

**Байкал.** Мы здесь «в титьке», романтик. Укропы со всех сторон. Не маленький уже, соображать должен.

**Дьяк.** Насчёт «титьки» согласен. Я бы даже сказал: не в «титьке» мы здесь, а как в другом органе. Но насчёт кирпичей не согласен: их тягать замучишься. Тряпки удобней: в любое время вынул, и заткнуть легко.

**Байкал.** Ага, как сегодня... Решено! Завтра, чтоб кирпичами заложил.

**Дьяк** *(возмущённо)***.** Саня!

**Байкал.** Всё, не «санькай»!С утра займёшься.

**Дьяк** *(недовольно)***.** Кирпичи ещё найти надо.

**Байкал.** У стены справа стопка кирпичей сложена. По три раза на дню к своей Хале мимо этих кирпичей шастаешь *(звук «Г» пытается произносить на украинский манер, как твёрдое «Ха».)* неужели не заметил?

*Дьяк возвращается к столу, берёт гитару, перебирает струны.*

**Дьяк.** Ладно сочинять-то: «три раза на дню». Захожу по возможности. Что бы, так сказать, с гражданским населением добрые отношения наладить.

**Байкал.** А ты, случаем, не забыл, что Хала твоя – гражданка Украины?

**Дьяк** *(перестаёт играть)***.** И что с того?

**Байкал.** Сам не догоняешь?

**Дьяк.** Не догоняю.Объясни отстающему, учёный человек.

**Байкал.** Мы для них орда и орки. Запад тридцать лет Украине мозги промывал, деньги вкладывал. Буржуины печеньки за «так» не раздают. Плюс президент «укропский» из шоуменов, пропаганда у них – высший пилотаж. А ты, наивный, полагаешь, что если баба с тобой трахается, то и шпионкой быть не может. Как бы не так! Засветит твоя Хала наше расположение, и прилетит сюда. От «трёх топоров» этот подвал не спасёт.

**Дьяк.** Глупости.Над нами «жужа» день через день летает, давно нас срисовали, без всяких шпионов. Захотели бы – закопали бы уже. И, кстати, мы с Галей не трахаемся.

**Байкал.** Серьёзно?

**Дьяк.** Серьёзно.

**Байкал.** Тогда зачем ты к ней ходишь!?

**Дьяк.** Мне с ней общаться интересно. Тем более, мы, можно сказать, коллеги. Гала – студентка, на педагога учится.

**Байкал.** Где?

**Дьяк.** Что где?

**Байкал.** Учится где?

**Дьяк.** В Харькове.

**Байкал.** А что она сейчас здесь делает? Не задумывался? На лето домой отдохнуть приехала? Во время войны?

**Дьяк.** У неё мама болеет.

**Байкал.** Ага, мама у неё болеет. Лучше легенду и не придумать. Сто процентов твоя Хала – шпионка!

**Дьяк.**  Да с чего ты взял?!

**Байкал.** Для особо одарённых ещё раз повторю: «укропская» пропаганда лучшая в мире. Они здесь об одном мечтают: натянуть кружевные трусики и в Европу слинять. Поверь!

**Дьяк.** Гала не такая.

**Байкал.** А какая?

**Дьяк.** Она ... она удивительная.

**Байкал.** Ты меня пугаешь. У тебя, что это серьёзно?

**Дьяк.** У меня такое впервые.

**Байкал.** В смысле? Первая любовь? *(подмигивая.)* Может ты ещё и девственник?

**Дьяк.** Не девственник… Но сейчас всё по-другому.

**Байкал.** Хм, прям Шекспир... Мы здесь всего месяц... Веришь в любовь с первого взгляда? *(закуривает, протягивает пачку Дьяку, тот закуривает следом.)* Говорят, что женщины любят долгую осаду, но я точно знаю, что любовь с первого взгляда существует... Я в свою с первого взгляда, влюбился. Как увидел её – меня словно разорвало на части, как ядерный взрыв внутри. Неописуемо! А потом птицы запели, и радуга в душе. Мы утром познакомились, а к вечеру уже пожениться решили. Через неделю заявление подавали. Трое пацанов сейчас. *(Мечтательно.)* С войны вернусь ещё одного заведём... Девочку... Люблю её … *(внезапно меняя тон.)* Но утри сопли, Ромео, и о своей Джульетте забудь! Мы на войне, солдат!

**Дьяк.** Все войны когда-то заканчиваются.

**Байкал.** И что?

**Дьяк.** Что «и что»?

**Байкал.** Что потом? После войны? Если живым останешься? Халу домой увезёшь?

**Дьяк.** Рано загадывать... Если живым, даст Бог, останусь, возможно, сам сюда перееду. У меня и предки с Украины, кстати... Посмотри благодать здесь какая: виноград на каждом палисаднике, орехи грецкие под ногами, – я их с детства обожаю. Рай!

**Байкал.** Ни фига не рай. Грязь по весне – забыл? По колено. Муляка – лучше слово не придумаешь! Представляю, что здесь осенью творится. И ни одной бани вокруг! Пятая деревня и ни одной, даже маленькой баньки! Такое впечатление, что на Украине про бани вообще не слыхали...

**Дьяк.** Традиции другие. Здесь таких морозов как у нас в Сибири не бывает.

**Байкал.** Какие традиции? *(Отмахивается.)* Вотбаня в раю – это точно традиция!

**Дьяк***(вздыхает)***.** Нет в мире совершенства *(начинает напевать: «В жизни, как обычно, нет гармонии...».)*

*Треск и шипение рации. Байкал жестом останавливает пение Дьяка.*

**Голос из рации.**Приём, Байкал.

**Байкал.** Байкал на связи, приём.

**Голос из рации.** Гости к вам. По оврагу с левой стороны.

**Байкал.** Много?

**Голос из рации.** Одного вижу.

**Байкал.** Принял. Сейчас встретим. *(Дьяку.)*По коням. Движуха какая-то нехорошая... «Ночник». «Тепляк». Не забудь ничего, как в прошлый раз.

**Дьяк.** Так точно, командир.

*Быстро накидывают бронежилеты, берут оружие, выходят.*

*Затемнение.*

**Сцена вторая.**

*Подвал. Байкал и Дьяк заводят пленного Василя с завязанными руками. Байкал, скинув бронежилет, садится у стола. Дьяк напротив него сажает пленного, вытаскивает из его кармана военный билет, подаёт Байкалу.*

**Байкал** *(Василю)***.** Ну что, брат, рассказывай, как в наших краях очутился? В гости решил зайти?

**Василь** *(с вызовом)***.** Это вы здесь гости. Непрошенные. И края это наши. И я тебе не брат!

**Байкал.** Не брат, это верно.Как там ваша дивчина писала: «Нет, не братья мы!». А где она сейчас, *(рифмой.)* Эта поЭта? Говорят, где-то по Европам тусуется, а паренёк ейный у нас в России от мобилизации прячется. *(с нагрудного кармана пленного срывает петличку с позывным: «Дьяк», читает и подаёт Дьяку.)* Глянь! Ещё один «Дьяк». Дьяков развелось. Не иначе апокалипсис грядёт. *(просматривает военный билет Василя и отдаёт Дьяку.)* Родственник твой, можно сказать. *(Обращается к пленному.)*  Ну что, сходил на разведку? А может ты сдаться хотел? Говори, «Небрат», не стесняйся... *(Василь молчит.)* Чё молчишь, хохол?

**Василь.** Я не хохол. Я украинец.

**Дьяк** *(хмыкает, просматривая документ)***.** Зачем болтаешь зря? Какой ты, на хер, украинец? Фамилия-то у тебя «кацапская». Смотри, *(демонстрирует документ Василю.)* чёрным по белому написано: В. В. ДьякИН. Звучит почти как В. В. ПутИН! *(смеётся.)*  Вот у меня правильная фамилия, украинская – на «ко» оканчивается...

**Байкал** *(перебивая со смехом)***.** А что там ещё на «ко» заканчивается?

**Дьяк.** Золотко. А «Байкал» оканчивается на «кал».

**Байкал***(примирительно)***.** Понятно.

**Дьяк** *(продолжая, к Василю)***.** Так вот, «Небрат» Вася Дьякин, это я чистокровный украинец, и настоящий хохол – Дьяченко! А ты, со своей фамилией: «русня», «москаль поганый» и кацап! Как вы там ещё русских называете?..

**Василь.** Воды дайте.

**Байкал**. Хулиганить не будешь?

**Василь.** Нет.

**Байкал** *(Дьяку)***.** Развяжи ему руки.

*Дьяк развязывает пленному руки. Байкал подаёт бутылку с водой. Василь жадно пьёт. Входит Самурай.*

**Самурай.** Салам алейкум, православные!

**Дьяк.** Привет, разведка!

**Байкал.** Самбайна, Самурай! Какими судьбами?

**Самурай.** К «Шпаге»рулю. Думаю, дай, в гости заскочу к вам на хуторок...Хорошо здесь у вас. Тихо. *(оборачивается к Василию не понимая, что тот украинец.)* Зашли, глотнуть, брат.

**Василь.** Я тебе не брат. *(Ставит бутылку на стол.)*

**Самурай** *(берёт бутылку)***.** Не понял.

**Байкал.** Это пленный. У оврага взяли. Тоже вот на огонёк зашёл.

*Самурай,* *не отпив, возвращает бутылку на стол. Василь выставляет руки вперёд. Дьяк начинает завязывать.*

**Самурай.** Не завязывай ему руки. Может взбрыкнёт, так я его пристрелю с чистой совестью. *(Василю.)* Слышь, укроп, ответь-ка, много наших убил?.. Чё молчишь? Может ногу тебе прострелить?..

**Байкал** *(Дьяку)***.** Иди в чулан его закрой *(Дьяк выходит с пленным в проход. Байкал кричит следом.)* И привяжи хорошенько! К трубе! А то все припасы наши сожрёт!

**Дьяк** *(из темноты)***.** Хорошо!

**Самурай.** Давай его мне. Завалю его при попытке к бегству. И вам не париться.

**Байкал.** Ты чего такой злой?

**Самурай.** Я не злой, я справедливый... Они наших не просто расстреливают, – мучают! Знаешь, что выдумали, сволочи? Пленным монтажную пену в горло заливают. И не только в горло. Мы наших двухсотых нашли, когда Потёмкино второй раз штурмовали. Сам видел.... Давить их надо!

**Байкал.** Но мы же не садисты.

**Самурай.** А я и не предлагаю их мучить. Простоне надо в плен брать. Валить и всё. Это будет справедливо. *(Вытаскивает сигарету, пытается закурить, зажигалка не загорается, Байкал подносит и чиркает своей. Появляется Дьяк.)* Валить, валить, и ещё раз: валить!

**Дьяк.** Куда валить? В какую сторону?

**Самурай.** Ни куда, а кого.

**Байкал.** О справедливости говорим.

**Дьяк.** Перефразируя Коровьева, можно сказать, что вопросы справедливости – самые сложные вопросы в мире.

**Самурай.** Коровьев? ... С нашей бригады?

**Дьяк.** С бригады Воланда.

**Самурай.** Кого?

**Дьяк. «**Мастер и Маргарита» читал?

**Самурай.** Сериал смотрел...

**Байкал.** Я тоже сериал смотрел. *(Дьяку.)* А Коровьев – это которого Абдулов играл?

**Дьяк.** Ага.

**Самурай.** Ничего здесь сложного нет. Мочить всех!

**Дьяк.** Всех без разбора?

**Самурай.** Всех, кто с оружием. И этого *(кивает в сторону прохода.)* расстрелять. Отвести подальше, чтоб не вонял, и расстрелять. Все они –садисты.

**Дьяк.** Уверен, что не все. Байкал правильно говорит: обработка мозгов! «Укропская» пропаганда – высший уровень. Этот Василь, я думаю, себя «дюже щирим патриотом» мнит, а на самом деле обыкновенный одураченный человек.Если разобраться, по-человечески, он, может, и не очень виноват.Обманули его, *(вертит руками у головы)* мозги запудрили– вот и воюет.

**Самурай.** Тоже мне, «укропский» защитничек нашёлся. Взяли с оружием в руках – значит к стенке! И никаких разговоров!

**Дьяк.** Самурай, а ты в Бога веришь?

**Самурай.** Крещёный. А чё?

**Дьяк.** Тогда позволь спросить: а как же прощение христианское? Милосердие?

**Самурай.** Прощение христианское?.. *(тушит окурок, достаёт другую сигарету. Дьяк протягивает ему зажигалку, но Самурай жестом отказывается и чиркает свою, через несколько попыток она зажигается, прикуривает.)* Знаешь почему я здесь? У меня брат повесился, когда из укропского плена вернулся. Две недели дома побыл, ушёл в тайгу и там на дереве повесился!.. Хорошо, что нашли быстро, звери тело обглодать не успели, похоронили по-человечески... Они, падлы, его кастрировали...Теперь мой вопрос: это можно простить? Это будет справедливым по отношению к моему брату?.. Ну, Бог с ним, с моим братом – он солдатом был, понимал за что воюет. А вот по отношению к тем детям, что в Донецке на Алее Ангелов лежат, это будет справедливым?.. Ответь! Чё молчишь?

**Дьяк***(вздыхает)***.** Я не знаю. Знаю одно: милосердиевыше справедливости.

**Самурай.** Милосердие...

*Трещит рация.*

**Голос из рации.** Байкал. Приём.

**Байкал.** На связи.

**Голос из рации.** Как там гости?

**Байкал.** Которые?

**Голос из рации.** Ещё кого-то взяли?

**Байкал.** Самурай в гости заскочил.

**Голос из рации.** Привет ему.

**Байкал.** Обязательно.Ты вот что, отправь ко мне двоих.

**Голос из рации.** Зачем?

**Байкал.** «Укропа» в штаб надо доставить.

**Голос из рации.** Дай Самурая. *(Самурай берёт рацию: «Приём».)* Здорово, брат.

**Самурай.** Здорово, Якут.

**Голос из рации.** Самурай, возьми пленного, закинешь нам по ходу. Чтоб нашим туда-сюда не мотаться.*(Самурай молчит, рассматривает Дьяка, смотрит на Байкала, раздумывает).* Приём, Самурай. Что молчишь?

**Самурай.** Нет, не возьму.

**Голос из рации.** Делов-то на пять минут! Возьми, будь другом.

**Самурай.** Не возьму.

**Голос из рации.** Ты чё-каво, кобенишься?! Я тебя сигаретами хорошими угощу.

**Самурай.** Нет. Не могу. Прости, брат.

*Самурай передаёт рацию Байкалу, жестом показывает, что прощается и выходит.*

**Голос из рации.** Самурай, по-братски... Приём.

**Байкал.** Ушёл Самурай.

**Голос из рации.** Чё с ним?!*(Пауза. Байкал не знает, что ответить.)* Приём...

**Байкал.** Испугался.

**Голос из рации.** Кого?

**Байкал.** Себя.

**Голос из рации.** Не, серьёзно. Он чё?

**Байкал.** Всё, не засоряй эфир.

**Голос из рации.** Байкал, у меня Бока с Малым только с дозора, – хавают, я здесь один, Рысь с Кедром ещё с «дальнего» не вернулись. «Укра» как-нибудь, давай, сами зашлите... Серьёзно говорю: «атас» у меня.

**Байкал.** Хорошо. Доставим.

**Голос из рации.** Во! Это дело! Ждём!

*Байкал разворачивается к Дьяку, пожимает плечами и разводит руки.*

**Байкал.** Приготовь пленного.

**Дьяк.** С чем егоприготовить: с рисом или гречкой?

**Байкал.** Остришь?Ну-ну.Шлёпнет тебя – будешь знать. Руки ему не спереди, а сзади перетяни. Хорошенько,чтоб даже дёргаться не думал.

**Дьяк.** Так точно, мой генерал!Ещё ему верёвку на шею накину. Точно не сбежит! *(дурачась обхватывает себя за горло: хрипит и пучит глаза.)*

**Байкал.** Балда ты, Дьяк. Делай, как говорю.

**Дьяк.** Да понял я, понял.

*Дьяк идёт за Василём. Байкал проверяет оружие. Дьяк приводит Василя, сажает перед собой. Слышен негромкий взрыв... второй, третий. Разрывы раздаются не часто и замолкают к концу сцены.*

**Байкал** *(прислушивается)***.** Переждём.

**Дьяк***(Василю)***.** В штаб тебя доставим. Там тебя допросят, потом в лагерь отправят. Не бойся. Пытать не будут. Мы не бандеры, у нас садистов нема.

Так что, считай, повезло тебе, что в плен попал – жив останешься.

**Василь.** Я бы не сдался. Подловили вы меня.

**Дьяк.** А чтосмерть, по-твоему, лучше? *(смотрит вопросительно на Василя, тот отворачивает голову).* Молчишь? Понятное дело – вопрос серьёзный. Философский, надо сказать, вопрос! На войне все в философов превращаются *(оборачивается и подмигивает Байкалу)*, верно говорю, командир?Как там у Вильяма, нашего, Шекспира: *(картинно декламирует.)* быть иль не быть - вот в чем вопрос. Что благороднее: сносить удары неистовой судьбы - иль против моря невзгод вооружиться, в бой вступить!? И все покончить разом... Умереть... *(пер. Н.И. Гнедич.)*

**Байкал** *(хлопая в ладоши)***.** Браво!

**Дьяк***(раскланиваясь)***.** Благодарю, благодарю... А если серьёзно, то думается мне, что решение умереть или сдаться в плен принимается человеком не на сознательном уровне, а в тёмных, неизведанных глубинах подсознания. Какой бы ты ни был герой и смельчак, когда внезапно случается выбор умереть или сдаться в плен, человек, часто, даже не успевает сообразить: «оп», и руки уже над головой! А что вы хотите?Инстинкт самосохранения! Это потом он начинает анализировать, мучиться угрызениями совести или радоваться, что остался жив. Но первая человеческая реакция всегда, повторяю: всегда! направленна на выживание.

**Василь.** Мы сдаваться не собираемся, потому и победим.

**Байкал***(хмыкает.)***.** Сдаваться он не собирается! А сам – то где сейчас находишься, клоун?

**Василь.** Вы сзади напали. Подловили.

**Байкал** *(гримасничает передразнивая)***.** Подловили, подловили.... А так бы что? Застрелился? Так это и сейчас не поздно сделать, могу помочь!..

**Дьяк.** Откуда у вас такая уверенность в своей непобедимости, Василий?

**Василь.** Мы за Родину воюем, а вы захватчики.

**Байкал.** Ой, дурак ты, Вася. Ой дурак.Какую Родину? Продали давно твою Родину, за кулёк с печеньками. Вас и земли ваши. И детей ваших, и жён! Продали Западу с потрохами...

**Дьяк** *(жестом останавливает Байкала)***.** Вы, Василий, утверждаете, что воюете за Родину, а мы захватчики?..

**Байкал.** Да что ты с ним разговариваешь? Он или дебил, или придуривается! *(Василю.)* Кто у себя в стране войну устроил? Своих же людей, граждан своей страны бомбить начал? Заметь, не военных, а гражданских! И за что? За то, что они переворот не поддержали?! А сколько вы детей в Луганске и Донецке за восемь лет убили? Знаешь?! А сколько людей в Одессе сожгли?!..

**Василь.** Я никого не сжигал. И за всю свою жизнь в Украине ни разу на Донбассе даже не был.

**Байкал.** Ха-ха-ха. Чисто «хохлятское»: моя хата с краю!..

**Дьяк.** К слову, Василий, говорить «в Украине» и «на Донбассе» – это нарушение нормы русского языка и считается неправильным...

*Шипение рации: «Приём». Байкал бросает Дьяку: «Руки сзади ему перетяни», и скрывается в проходе. Слышно, как он отвечает, удаляясь. Дьяк высвобождает Василя, тот потирает руки и просит сигарету. В момент, когда, Дьяк разворачивается к столу, Василь бьёт его и хватает автомат. Дьяк от удара летит на пол. Василь направляет оружие на него, но задерживается, как бы раздумывая, не стреляет и пытается выскочить. В это время в проходе возникает Байкал и ударом кулака отправляет Василя в нокаут. Дьяк прижимают Василя к полу, и вместе с Байкалом завязывают ему руки.*

**Байкал.** Я предупреждал.

**Дьяк** *(в ярости хватает автомат и направляет на Василя)***.** ПредлагалСамурай тебя кончить. *(Байкалу.)* Может, в натуре, жопу ему прострелить?..

**Байкал.** Знаешь анекдот про то как чукча с геологом на белого медведя охотились?..

**Дьяк***(зло)***.** Причём тут анекдот?!

**Байкал.** Сейчас жопу ему прострелишь, а потом сам его потащишь?

**Дьяк** *(грозя Василю кулаком)***.** Падла! Ещё раз дёрнешься – я тебя точно завалю!

**Байкал***(усмехаясь)***.** Да ладно тебе, он же просто несчастный, обманутый властью человек.

**Дьяк***(Василю)***.** Я к тебе по-хорошему, а ты... Вот вы хохлы – сволочи, а ещё нас орками называете.

**Василь.** Если бы я захотел, я бы тебя убил...

*Слышна далёкая автоматная стрельба.*

**Байкал.** Накат что ли?.. давай этого *(указывает на Василя.)* по-быстрому сплавим. *(Бойцы надевают бронежилеты, вооружаются.)* Я разведаю, а вы поднимайтесь на выходе ждите.

*Байкал скрывается. Через несколько мгновений Дьяк, глянув на часы, тычет Василя автоматом в спину, идёт за ним в проход.*

*Через секунду раздаётся оглушительный взрыв.*

*Затемнение.*

**Сцена третья.**

*Дьяк, подставив ящик, вытаскивает тряпку из продуха. Луч света освещает подвал. Дьяк пытается высматривать и прислушаться к тому, что происходит наружи. Василь, лежащий на досках у стены, начинает стонать.*

**Василь.** Пить дай...

**Дьяк.** Дышишь, хохол? Я думал тебя наглушняк накрыло, обнулишься к утру.

**Василь.** Воды ... пожалуйста.

*Дьяк спускается с ящика, включает фонарь, поправляет лежащий на столе автомат, берёт бутылку с водой, подносит Василю, руки которого связаны.*

**Дьяк.** Только смотри не брыкайся, а то, ей Богу, пристрелю. *(Ощупывает свою челюсть и грозит пальцем.)* Ты мне ещё должен...

**Василь.** Может руки развяжешь?

**Дьяк.** Что б ты снова на меня накинулся? *(Поит Василя и отходит к продуху.)*

**Василь.** Хреново совсем... Пошевелиться не могу...

*Дьяк не сразу, как бы раздумывая, возвращается к Василю и начинает его ощупывать.*

**Дьяк.** Где болит?

**Василь.** Всё болит. Ноги особенно...

**Дьяк.** Своим спасибо скажи. Что-то тяжёлое прилетело. «Три топора» не иначе... Байкал успел проскочить, а на нас сверху рухнуло. «Замуровали демоны» ... Я в отключке пролежал... Потом тебя из-под балки вытащил. Выход на улицу засыпало... *(Василь вскрикивает.)* Тихо, тихо... Я, конечно, не медик, но, видимо, рёбра у тебя сломаны... Ногами пошевели...

**Василь.** Не могу. Больно...

**Дьяк** *(режет штанины и осматривает ноги Василя)***.**Опухли. Конкретно. Но так, вроде, целые. *(Переворачивает Василя на бок и режет верёвки на его руках.)* Терпи, казак, атаманом будешь. Придут наши, выкопают. В плену подлечишься.

**Василь.** А если не ваши, а наши придут?

**Дьяк.** Тогда я тебя пристрелю.

**Василь.** Так сейчас пристрели, чтоб не мучился.

**Дьяк***(хмыкнув)***.** Ещё успеется. Лежи пока. Я пойду посмотрю, как откапываться будем.

*Дьяк берёт фонарь и выходит, но скоро возвращается, смотрит на Василя и, выходя, забирает автомат. Слышно, как он разбирает камни и ругается. Василь, хрипя, пытается сесть. Из продуха раздаётся голос Гали.*

**Галя.** Эй! Эй! Здесь есть кто-нибудь?.. Миша! Миша!

**Василь.** Галинка, это ты что ли?! *(У него получается сесть)*

**Галя.** Василь?!

**Василь.** Я это, Галинка. Я!

**Галя.** Василь, а ты ... как ты сюда попал?!

**Василь.** Бригада наша рядом стоит, думал до вас добежать, а меня москали споймали.... Как ты? Как мама?

**Галя.** Мама, хорошо. Уже лучше. Встаёт. Вчерась её во двор выводила. Скоро, може, сама ходить будет.

**Василь.** Галинка, а ты зачем сюда пришла?

**Галя.** Я ... Василь, а ты не ранен?

*В это время входит Дьяк. У него в руках автомат. Он слышит Галин голос, подходит к продуху, ставит автомат рядом, встаёт на ящик и видит Галю.*

**Дьяк.** Гала...

**Галя.** Миша...

**Дьяк.** А ты что *(кивает в сторону Василя.)* этого знаешь?

**Галя.** Миша, это мой старший брат – Василь.

**Дьяк.** Надо же, как тесен мир... Гала, нам прилетело крепко, вход наружу засыпало. Что там наверху творится?

**Галя.** Ночью стреляли, сейчас тишина. Утром я военных видала.

**Дьяк.** У них повязки были?

**Галя.** Были. Синие.

**Дьяк.** Плохо дело... Гала, пожалуйста, найди лом и лопату. Отрыться попытаюсь.

**Галя.** Принесу... Миша, а где там Василь? Василька, подойди сюда. Дай, хоть, посмотрю на тебя.

**Дьяк.** Не сможет он подойти. Подбили братца твоего... Не мы, – от ваших досталось, ноги ему поранило.

**Галя.** Василька, ты сильно ранен?

**Василь.** Жить буду.

**Галя.** Маме сказать, что ты здесь?

**Василь.** Конечно скажи!

**Дьяк.** Не говори, Гала. Давай я сначала выберусь, по-тихому. Мама есть мама. Суетиться начнёт, ваши заметят – набегут. Мне несдобровать.

**Галя.** Хорошо. У вас покушать что есть? Вода?

**Дьяк.** Еды полно. И вода есть.

**Галя.** Хорошо. Я скоро.

**Дьяк.** Гала, подожди.

**Галя.** Что, Миш?

*Дьяк не отвечает сразу, улыбаясь, любуется Галей.*

**Дьяк.** Я вот что... На всякий случай я продух тряпкой заложу. Придёшь, протолкни.

**Галя.** Поняла.

*Галя уходит. Дьяк закладывает продух, подходит к столу, берёт сигареты, закуривает сам, подходит к Василю, протягивает ему сигареты и подносит зажигалку.*

**Дьяк.** Галин брат, говоришь?

**Василь.** Я-то брат. А вот ты откуда с моей сестрой знаешься?

**Дьяк.** Контакт с будущими Российским гражданами устанавливал. Лекарства для вашей мамы приносил.

**Василь.** За лекарства спасибо. Но насчёт будущих граждан России – это ты зря.

**Дьяк.** А ты сам не видишь, куда мы всего за пять месяцев дошли?

**Василь.** Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь. Сейчас мы сил подкопим и погоним вас с нашей земли.

**Дьяк.** С чьей земли?

**Василь.** С нашей земли!

**Дьяк.** Послушай, я тебе как дипломированный историк кое-что поясню. Лекцию почитаю... Начнём с того, что большую часть земли Украина получили от русских царей. Донбасс – это кусок земли российской – подарок от Ленина. Крым – тоже русский – подарок от Хрущева. А вот Львив и вся Западная Украина – это испокон веков были польские земли, которые Украина получила после второй мировой войны от ненавистного вами товарища Сталина! *(Подходит к столу, пьёт воду, жестом предлагает Василю, тот отказывается.)* Хотя я лично думаю, что Сталин ошибку сделал, когда западную Украину к СССР присоединил. Оттуда вся зараза распространилась.

**Василь.** Какая зараза?

**Дьяк.** Та, что в четырнадцатом году на вашем майдане нЭзалЭжности победила. *(усмехаясь.)*Украина – цэ Европа! Смех на палочке. Европейцы, блин.

**Василь.** Стремление к свободе ты называешь заразой? Быть приобщённым к великой европейской цивилизации, а не к вашей ордынской деспотии ты называешь заразой?

**Дьяк** *(передразнивая, с пафосом)***. «**Приобщённым к великой европейской цивилизации! Ордынская Деспотия!» Ах, как звучит. Как звучит! Какой изящный слог! *(изображает воздушный поцелуй.)* У тебя, никак, высшее образование имеется?

**Василь.** Не твоё дело.

**Дьяк.** Хорошо, не моё. Но ответь, пожалуйста, в чём ты вашу свободу видишь? ЭЛГэБеТэ марши устраивать? Или в том, чтобы без виз к полякам ездить, клубнику собирать?

**Василь.** С кем я говорю. *(Машет рукой и, хватаясь за рёбра, стонет.)*

**Дьяк.** С кем?

**Василь.** С оккупантами!

**Дьяк.** Это мы оккупанты? Да ты вспомни, как Крым проголосовал? Сбежал от вас при первой возможности! И Донбасс не просто так взбунтовался... Россия долго Украину урезонить пыталась, а вы, вместо того, чтобы мир у себя в стране обеспечить, американские базы к нам под бок! Не знаю, с каким оккупантом разговариваешь ты, но я, похоже, говорю с человеком пусть и образованным, но до такой степени зомбированным, что *(разводит руки.)* у меня слов нет...

**Василь.** А ты с Галинкой на эту тему говорил? Она тоже зомби по-твоему!?

**Дьяк.** У нас с ней другие темы для разговоров.

*Василь недовольно фыркает. Из продуха выпадает тряпка и высовывается полотно лопаты. Голос Гали «Миша, Миша...».*

**Дьяк** *(указывая на продух)***.** Сто лет жить будет. *(Встаёт на ящик и тянет лопату.)* Гала, я здесь. Давай.

**Галя.**  Лом не нашла. Ещё лопата есть, но она широкая, не пролезет побоялась.

**Дьяк.** Эта пойдёт. В самый раз.

**Галя.** Миша, может ещё что-нибудь принести?

**Дьяк.** Ничего больше не надо. Ты домой иди. Я откопаюсь, сразу тебе дам знать.

**Галя.** А Василь как?

**Дьяк.** Братана твоего я вытащу, приволоку как-нибудь. Ночью выберемся, я тебе в окошко поскребусь. Как всегда.

**Галя.** Поняла. Буду ждать.

*Галя уходит. Дьяк затыкает продух тряпкой и спускается с ящика.*

**Василь.** И часто ты к моей сестре в окошко подскрёбывал?

**Дьяк.** Не твоё дело.

**Василь.** Вот уж не думал, что сестрица моя женишка из москалей себе сыщет.

**Дьяк.** Мы просто в хороших отношениях. Твоя сестра очень интересный человек. Даром, что в университете учится.

**Василь.** И к тому же красавица.

**Дьяк.** Да. И красавица. Но повторяю, у нас просто хорошие отношения. Дружеские.

**Василь.** Вижу я какие дружеские...

**Дьяк.** Простая благодарность – я же говорил насчёт лекарств. *(сменив тон.)* И вообще некогда мне с тобой базарить. Откапываться надо.

*Встаёт, идёт разбирать завал, но скоро возвращается. У стены продуха забирает автомат, отстёгивает магазин. Подаёт Василю сигареты и зажигалку.*

**Дьяк.** Держи.

**Василь.** Спасибо.

*Оставив автомат без магазина у стола, Дьяк выходит. Слышно, как он начинает «откапываться».*

*Затемнение.*

**Сцена четвёртая.**

*Некоторое время спустя.*

*Заходит Дьяк. Он растрёпан и озабочен. Подходит и рассматривает, простукивает продух. Потом садится и закуривает.*

**Дьяк.** Освобождение откладывается, «дети подземелья», блин ... Плита вход перекрыла. Не знаю, что делать. У меня пару «эргэдэшек» и пара «эфок». Попробовать «бахнуть» ?.. Не факт. Плиту может и не пробить, а нас здесь совсем закопать может.Надежды на то, что Байкал выбрался – нет. Давно бы нас отыскал. Короче, думать надо. И дальше рыть, с другой стороны пробовать. *(вздыхает.)* Где наши?..

**Василь.** Ваши, я так думаю уже «всё», спеклись. Скоро здесь наши будут. Давно это наступление готовили. Бригаду мою сюда отправили. Я потому здесь и очутился.

**Дьяк.** Здесь ты очутился, потому что тебя в плен взяли.

**Василь** *(с издёвкой)***.** Наши сюда зайдут, подвал этот раскопают, и ты в плену окажешься. Жизнь она такая. Говорил я, – рано радуетесь. Всё равно мы победим. За нас весь мир. Америка!

**Дьяк.** Ага, и Германия, Италия, Румыния ... Ничего не напоминает?

**Василь.** А что должно напоминать?

**Дьяк.** Твойпрадед в Великую Отечественную воевал?

**Василь.** Воевал.

**Дьяк.** За кого?

**Василь.** Ясно дело, за СССР.

**Дьяк.** Удивительно, почему потомок победителей Гитлера, сейчас за фашистов воюет, и за Бандеру топит?

**Василь.** Ты глупый, да?.. Ни за кого я не топлю. Я за Родину воюю.

**Дьяк.** В Советское Союзе песня хорошая была: «С чего начинается Родина».

**Василь***(цитирует)***.** «С картинки в твоём букваре.» Знаю, я эту песню.

**Дьяк.** Твой родной язык – русский. Я правильно понимаю?

**Василь.** Да.

**Дьяк.**  Так вот, «бандеры» тебя сначала заставят родной язык забыть, потом новую историю тебе выдумают, и веры лишат. И не будет у тебя Родины.

**Василь.** Никто ничего меня не лишит! И на русском у нас говорить не запрещено! Всё это ваша демагогия москальская!

**Дьяк.** Подожди. Фашисты в Германии тоже не сразу начинали. Всё не спеша, шаг за шагом. Сперва «неправильные» книги на площадях пожгли; потом евреев заставили на груди жёлтые звёзды носить; а потом и печи в концлагерях задымили... Поверь! Скоро у вас начнут памятники Пушкину сносить, а вас заставят на суржике изъясняться, и английский учить – язык хозяина.

**Василь.** Вот что ты... что ты брешешь!?

**Дьяк.** Я здесь наверху брошюрку про национальную идею Украины нашёл. На обложке два фото. Аккуратная, беленькая, вся в цветах мазанка. Написано – так живут Украинцы! И мрачная, кривая бревенчатая изба столетней давности – а так живут «москали». А ещё, оказывается, это украинцы Чёрное море выкопали, Христос украинцем был, и вообще, «великие укры» – это древнейший и славнейший в мире этнос... Бред! Скажи мне, Вася, ты сам-то, в это веришь!? Хоть одну победу доблестного украинского народа назови... Нет?! Не можешь назвать? Так я тебе подскажу. Была одна, когда Богдан Хмельницкий восстал против Речи Посполитой, то бишь современной Польши. Так вот Хмельницкий отвоевал три малюсеньких воеводства и попытался создать что-то подобия государства, и назвал его – Гетманщина. Заметь, не Украина! Правда, хватило этого псевдогосударствавсего на пару лет. Поэтому Хмельницкий прибежал к русскому царю-батюшке Алексею Михайловичу Романову, упал ему в ноги и напросился под власть Москвы, чтоб от поляков отбиться, для которых украинцы всегда были холопами и быдлом!.. И страна ваша славная *(жестом обозначает кавычки.)*, стала называться «Украиной» только в великом государстве братских народов под названием Союз Советских Социалистических Республик! И независимость впервые получила в тысяча девятьсот девяносто первом году, когда Советский Союз развалился... И просуществует ваша «нЭзалЭжная», поверь, тоже недолго, потому что государство, изначально построенное на лжи, долго существовать не сможет!

**Василь.** Это ваша пропаганда Москальская!

**Дьяк** *(с иронией)***.** Конечно, кто б сомневался!

**Василь.** Ваша «рашка», между прочим, вообще, страна одного города. У вас только в Москве люди нормально живут. И то засранная вся, ни удобств, ни инфраструктуры!..

**Дьяк** *(смеясь)***.** Ты, когда в Москве последний раз был, родной!

**Василь.** Больно мне надо в вашу «рашку» ездить!

**Дьяк.** А твои соотечественники ездят. Много ездят. Гастарбайтерами!

**Василь.** Все в Москву едут, чтоб денег заработать! А за кольцом этим, «садовым-огородным», у вас страна в разрухе, можно сказать. Темень кругом, унитазы – дефицит, и люди ежей едят! Мне рассказывали.

**Дьяк** *(продолжая смеяться)***.** Ну ты в натуре – Вася. В квадрате...

**Василь.** И менталитет у вас, москалей, рабский! Пуп земли из себя строите, империей мните, а сами как были Ордой, так и остались. Вам наша Украина, как кость в горле.

**Дьяк** *(с иронией)***.** Да ты шо! И почему это, скажи на милость?

**Василь.** Не нравиться, что мы в свободе живём!

**Дьяк.** По майдану поскакать – ты это свободой называешь? Попробуй в своей свободной Украине что-нибудь хорошее про Россию сказать, в миг тебя свободы этой лишат, а то и жизни.

**Василь.** А у вас как был Путин двадцать лет назад, так и сидит на троне до сих пор.

**Дьяк.** И слава Богу, как говорит отец. Говорит: «Была бы моя воля, я бы его в цари определил. Пожизненно!».

**Василь** *(зло хохотнув)***.** Я же говорю, без царя жить не можете. Рабская психология!

**Дьяк.** Причём тут психология.

**Василь.** А что? Не так!?

**Дьяк.** Я тебе вот что на это отвечу, Вася.У меня папа – единоросс, мама – за Справедливую Россию, брат старший – либерал демократ, а дед – коммунист. Когда они на кухне о политике спорят, – дым коромыслом. Так вот они все. Все! На выборах за Путина голосуют. Знаешь почему? Потому что в «девяностых» жили... В отличие от вас придурков, России хватает ума из прошлого выводы делать, и выбирать того, кто страной умеет управлять, а не того, кто на рояле без рук играть может... Ещё и наркоман! Надо же такого в президенты выбрать...

**Василь.** Так народ решил. Это демократией называется. Но вам, москалям, не понять.

**Дьяк.** Конечно, не понять! Куда нам?! Только вопрос. Ты, если бы, в кругосветку на корабле отправился, ты кого бы в капитаны нанял? Того, кто посимпатичней, или того, кто за штурвалом стоял и опыт имеет?

**Василь.** Я бы сам за штурвал встал.

**Дьяк.** Понятное дело – сами с усами. Правильно говорят: где два украинца, там три гетмана... Ладно, утро вечера мудренее. Отдохнём чуток, а там посмотрим, как откапываться будем... *(Дьяк стелет лежак, вздыхает и подаёт Василю оставшийся от Байкала спальник.)* От Байкала осталось. Возьми.

**Василь.** Не замёрзну.

**Дьяк.** Под голову. Удобнее будет.

*Василь не сразу, но берёт покрывало и устраивает себе под голову.*

*Дьяк выключает свет.*

**Сцена пятая.**

*Раннее утро следующего дня. Улица. Стена разрушенного дома со стороны продуха. Появляется Галина, подбирает палку и, протолкнув тряпку окликает Дьяка:* «*Миша, Миша...».*

 *Зритель слышит голоса из подвала.*

*.*

**Дьяк.** Гала я здесь.

**Галя.** Миша, что–то случилось? Я не спала всю ночь. Вас жду.

**Дьяк.** Гала, у нас проблемы, плита вход перекрыла, не могу прокопаться.

**Галя.** Что делать?

**Дьяк.** Не боись, что-нибудь придумаем. Я ещё посмотрю. Разрою норку.

**Галя.** Василь, Василь! Как ты себя чувствуешь?

*Слышатся голоса: «Эй, дивчина». К Гале подходят трое украинских солдат, среди которых один иностранный наёмник.*

**Первый украинец***(наёмнику)***.** Дивись яки Украинки красиви.

**Второй украинец.** Да не понимает он по-украински.

**Первый украинец.** А шо тут разуметь? Смотри кака дивчина, Поль! А? Бьютифул гёрл! А?

**Второй украинец.** По-французски с ним надо. Француз он. Или по-русски – он понимает немного.

**Поль.** Белль! Красивый девушка.

**Первый украинец.** Ну во! Бачишь? Всё разумиет. *(Полю.)* Поль, ти коли вже по-украинськи розмовляти почнеш? *(Гале.)* Девушка, а що ви тут робите? Кого втратили? *(Галя молчит.)* Що по-украинськи не розумиеш?

**Галя** *(говорит громко, чтобы слышали в подвале)***.** Понимаю я всё. Разумею, кажу не дюже добре.

**Первый украинец.** Погано. Русява чи що?

**Второй украинец***(товарищу)***.** Погодь. *(Гале.)* Ты чё здесь потеряла, красавица?

**Галя.** У меня брат там.

**Второй украинец.** Брат? А чего он там потерял?

**Галя.** Его в плен взяли. Дом обрушился, а он в подвале.

**Второй украинец.** Кто его в плен взял?

**Галя.** Русские...

**Первый украинец.** Кацапы? Так би видраз и казала.

**Второй украинец** *(в продух)***.**Э! Хлопец! *(Гале.)* Как брата звать?

**Галя.**Василь.

**Второй украинец** *(в продух)***.** Эй, Василь! Ты где там? Кликни!

**Василь.** Здесь я!

**Второй украинец.** Ты один?

**Василь.** Один.

**Второй украинец.** А чего там прячешься?

**Василь.** В разведку ходил – в плен взяли.

**Второй украинец.** С какой части?

**Василь.** 58 мех бригада.

**Второй украинец.** Знакомо. Разберёмся... А ну подойди к свету, посмотрю на тебя.

**Василь.** Не могу.

**Второй украинец.** А шо так?

**Василь.** Прилёт по дому был. Мне ноги перебило. Только ползать могу. Не дотянусь до окна.

**Второй украинец.** А русня где?

**Василь.** Они при обстреле повыскакивали. Я хотел выползти, но здесь завалено всё. Не разрою.

**Второй украинец.** Ща посмотрим. *(Идёт осматривать развалины дома.)*

*Поль, тем временем, на ломанном русском языке пытается общаться с Галей.*

**Поль.** Я – Поль... мой имя. *(гордо хлопая себя в грудь.)* Я – франце, с Франция... Друг! Помощь! Воевать русский оккупаций. *(вскидывает кулак.)* Свобода!

**Первый украинец** *(в продух)***.** Василь! Твоя сестриця дюже иноземцю сподобалася. Може пориднишся, в Эвропии будеш жити. Чуешь!?

**Галя.** Я пойду.

**Первый украинец.** Та ти що, красуня.

**Галя.** Мне надо. Мама у меня. Больная.

*Подходит второй украинец.*

**Второй украинец***(в продух)***.** Ну шо, Василь. Завал там на входе. Плита бетонная. Бэху надо... Я так думаю, день-два придётся тебе в подвале посидеть, наши подойдут, там вытащим... Ничего, терпи, козаче, отаманом будеш. У тебя пожрать-то есть чё? Вода?

**Галя.** Я ему приносила.

**Второй украинец.** Добрэ.

**Галя.** Можно я пойду?

**Второй украинец.** Иди, кто держит?

**Первый украинец.** Так ми в гости зайдемо, ти нас чекай. *(Переходя на русский без акцента.)* Говорю – ты нас жди, красавица. В гости зайдём. *(Подмигнув и цыкнув.)* С Полем. *(К французу.)* А, Поль, зайдём, з дивчиною полюбовничати?

*Француз понимает, о чём речь, и радостно кивает головой.*

*Затемнение.*

**Сцена шестая.**

*Подвал.*

**Дьяк.** Тыха украинска нич, но сало треба перепрятать. *(Затыкает продух.)*

**Василь.** Боишься?

**Дьяк.** А ты злорадствуешь?

**Василь.** Сочувствую.Потому как понимаю. Сам только что в такой ситуации был.

**Дьяк.** Почему был. Ты и сейчас пленный: захочу – расстреляю.

**Василь.** Не расстреляешь.

**Дьяк.** Думаешь из-за Галы у меня рука на тебя не подымится?

**Василь.** Нет, не из-за сестры, – ты человек такой. Такие как ты в безоружных не стреляют.

**Дьяк***(хмыкнув)***.** Откуда тебе знать? Может я сволочь последняя, изверг и садист латентный!?

**Василь.** Моя сестра плохого человека не полюбит.

**Дьяк.** Полюбит? Месяца нет, как мы знакомы...

**Василь.** Любовь зла – в три дня полюбишь и козла.

**Дьяк.** За «козла» отдельное спасибо.

**Василь.** Не обижайся. Поговорка такая. Но не об этом речь. Я о сестре хотел... Она дивчина видная.А сколько вокруг неё парней крутилось – табунами! Но шибко гордая – всех отфыркивала. Ни за кем бы бегать не стала... А сюда прибежала... *(Пристально смотрит на Дьяка.)* Что молчишь?

**Дьяк.** А что говорить?

**Василь.** Сдаться не хочешь?Здесь отбиться не получится. *(Обводит пространство руками.)* Шмальнут из «мухи», или гранатами закидают.

**Дьяк.** Значит, спрячься куда-нибудь в уголок, и не высовывайся, чтоб со мной не зацепили.

**Василь.** В плен сдашься – жить будешь. Ты сам недавно про плен говорил: инстинкт самосохранения, туда-сюда. Забыл?

**Дьяк***(хмыкнув.)***.** В том то и дело, что«туда-сюда». А я к бою готов. Сил отстреливаться хватит, гранаты есть...

**Василь.** Подумай хорошенько.

**Дьяк.** Ты в Бога веришь?

**Василь.** Верю.

**Дьяк.** Тогда слушай...У меня оба прадеда воевали.Один почти до Берлина дошёл. Без ног вернулся. *(Усмехнулся, вспоминает.)* Отец рассказывал, когда маленьким был. Спросил у деда: где ты, дед, свои ноги потерял? А тот отвечает: я их не потерял, а за Родину отдал. Отец ахнул: это что ж, говорит, такая Родина дорогая? Да, внучок – ответил дед, – за Родину даже жизнь свою многие не пожалели... Как другой мой прадед. Который погиб, обороняя, кстати, Севастополь. Так вот, встретят меня прадеды на небесах и определят трусом. А трусость – самый страшный порок... Как утверждал пятый прокуратор Иудеи...

**Василь.** Всадник Золотое Копьё... А как же Галинка? Война всё равно закончится. А вы потом поженится бы могли.

**Дьяк.** Чему случится суждено, то случится обязательно...

**Василь.** Это верно...У моего прадеда пять братьев было. Все на войну ушли. Кроме одного. Тот женился, жена на сносях, а здесь война, мобилизация. Так вот он с призывного сбежал, и в погребе прятался. И в этот погреб через месяц, как фашисты подошли, снаряд прилетел. Прямо точнёхонько!.. Самое удивительное – все его братья с войны живыми вернулись. Вот. Как говорится, что на роду написано. Судьба!

**Дьяк.** Скажи, Василь, ты как на войне оказался? Тебя мобилизовали? Или ты сам, так сказать, по велению сердца? Неужели ты, вроде не глупый человек, действительно веришь в то, что русские и украинцы – враги? Ты же не «бандера».

**Василь.** Это мой прадед от войны сбежал. И все родственники об этом знали. С детства от них всегда какой-то укор чувствовал. Невысказанный... Вот я и решил, так сказать, провинность семейную искупить. Пошёл Родину защищать, когда вы напали.

**Дьяк.** Опять – двадцать пять. Мы не нападали. Мы своих защитить пришли. И себя. И весь мир, в конечном итоге.

**Василь.** Ха! Ну ты скажешь – весь мир! Мир-то тут причём?

**Дьяк.** Василий, представь, как повела бы себя Америка, если бы мы свои ракетные базы в Мексике разместили? Ты о «карибском кризисе» слыхал?

*Василь внезапным жестом останавливает разговор, прикладывает палец к губам и указывает на продух, откуда выпадает тряпка.*

*Из продуха доносятся голоса украинских солдат.*

**Второй украинец.** Эй, как там тебя? Василь! Ты живой ещё?

**Василь.** Живой.

**Второй украинец.** Ты там один? Мне показалось – разговаривал с кем-то.

**Василь.** Сам с собой, чтоб не страшно было.

*Дьяк тихо поднимается, идёт к столу, забирает автомат и скрывается в проходе, откуда через пару секунд возвращается с магазином и подсумками, надевает бронежилет.*

**Второй украинец.** А ты говоришь, с какой бригады?

**Василь.** С пятьдесят восьмой.

**Второй украинец.** Это которая на Пятихатках стоит?

**Василь.** В Потёмкино... Два дня назад там ещё находились.

**Второй украинец.** А позывной у комбата какой?..

**Первый украинец** *(обрывая вопрос)***.** Да шо ты, дай мине. *(Громко к Василю.)* Слышь, ты. А ну «палэныца» кажи!

**Василь.** Хлопцы, вы чего? Свой я, свой!

**Первый украинец.** «Палэныца» кажи!

**Василь.** «Палэныца»!

**Первый украинец** *(обращаясь к товарищу)***.** Я тоби казав? Казав!? Цэ кацап!

**Второй украинец.** Да погодь, ты! Слышь, Василь, дело такое. Твоя сестрица друга нашего поранила – интуриста. И тиканула! Ты не знаешь куда? Може у вас родственники где здесь по хуторам близко?

**Первый украинец.** Так, що ти з ним базікати...

**Василь.** Как это поранила?

**Второй украинец.**  Да случайно. Не бери в голову. Он её ... это самое... пожалеть хотел, а она не поняла... не так поняла, и в ногу ему ножиком. Да ещё и автомат схватила... и по голове... Вот... Командир наш с ней поговорить хочет... ищем её.

**Василь.** А что... мама?

**Второй украинец.**  А мамка твоя ... тоже несчастье... по воду пошла, мина кацапская её прямо у колодца чикнула. Осколками... Так что – сестрица? Куда мотануть могла, а, Василь?

*Василь, превозмогая боль, встаёт и направляется к продуху.*

**Василь***(кричит)***.** Ты врёшь! Врёшь всё! *(Дьяку.)* Автомат, дай автомат.

**Первый украинец.** Він там не один. Теж шпигун! Я тоби казав!

**Второй украинец.** Ну, не обессудь! Как говорится, слава Украине, героям слава!

*Украинец бросает в продух гранату, потом вторую. Дьяк толкает Василя в угол и, падая, накрывает собой. Взрывы.*

*Затемнение.*

**Сцена седьмая.**

*Василь выползает из-под тела Дьяка и зажигает окопную свечу, которая начинает гореть тусклым мерцающим пламенем. Всё вокруг перемешалось: стол, доски и прочее. Василь щупает на шее Дьяка пульс.*

**Василь.**  Погиб... *(Василь складывает пару досок, затаскивает на них Дьяка, накрывает его подвернувшимся спальником.)* Прикрыл меня. Смерть мою на себя переписал...

**Дьяк** *(«внезапно» оживает)***.** Смерти нет.

**Василь.** Живой!?

**Дьяк.** Не знаю. Может мы уже на том свете. Оба.

**Василь.** Дай, посмотрю. *(Василь отстёгивает броник Дьяка, начинает осматривать, тот вскрикивает.)* Больно, значит живой...

**Дьяк.** Ненадолго. Эти вернуться. Свет увидят. Опять гранаты закинут.

**Василь.** Не закинут. Стену от взрыва перекосило: нет окна больше...

**Дьяк.** Это «окно» продухом называется.

**Василь** *(осматривая Дьяка)***.** Буду знать... Кровь ... Всё-таки поймал осколки...Сильно болит?

**Дьяк.** Терпимо...

**Василь.** Аптечка где? Бинты?

**Дьяк.** Где-то на столе.

*Василь с трудом разбирает доски, поднимает автомат, откладывает его в сторону, находит бинты и начинает перевязывать Дьяка.*

**Дьяк.** Воды дай.

**Василь.** Нельзя тебе воды пока – вытекишь.

**Дьяк.** Мы здесь как в склепе. Всё равно помрём.

**Василь.** Нет! Я не умру! Мне ещё за маму отомстить надо. И Галинку разыскать.

**Дьяк.** А я знаю, когда война закончится.

**Василь.** Когда?

**Дьяк.** Когда украинец и русский перестанут стрелять в друг друга, обнимутся, и вспомнят, что они – братья.

**Василь.** Когда это будет... И будет ли?

**Дьяк.** Обязательно будет. Мне прадед сказал... Я его после взрыва видел.

**Василь** *(с иронией)***.** И часто тебя мёртвые посещают?.. С людьми такое случается. Духовный опыт.

**Дьяк.** Нет-нет-нет. Я теперь точно знаю. Мы не смертные люди, которые иногда переживают духовный опыт, а бессмертные духовные существа, которые переживают короткий опыт человеческой жизни.

**Василь** *(заканчивая перевязку)***.** Теория интересная... Непонятно только, почему такие духовные существа всю свою историю воюют и себе подобных уничтожают без меры.

**Дьяк.** Наша жизнь – это лишь короткий этап на пути к вечной жизни. Я не знаю, возможна ли вечная жизнь без познания добра и зла, но мы уже вкусили этот плод, и такова наша судьба. Мы – часть необъятного мира, крохотная часть бесконечности, и нам глупо жаловаться на свой жребий. Как сказал поэт: «Времена не выбирают, в них живут и умирают. Большей пошлости на свете – нет, чем клянчить и пенять. Будто можно те на эти, как на рынке, поменять».

**Василь***(вздыхая)***.** Наш с тобой этап на пути «к вечной жизни» оказался не самым светлым... Нет, я не жалуюсь. Просто обидно.

**Дьяк.** А я – счастлив... Да, мне выпал горький опыт, но я стал глубже понимать Бога. Я встретил любовь... Да, мне не придётся прожить с Галиной человеческую жизнь. Она, возможно, встретит достойного мужчину, полюбит и будет любить его всю оставшуюся вечность. Но моей внезапной и быстротечной любви оказалось достаточным, чтобы я прозрел, понял истину! Без любви не возможен мир! Я говорю о любви вообще: любви к травинке-былинке на лесной поляне, к чириканью воробья; любви к родителям и детям, к друзьям, знакомым... *(Дьяк начинает слабеть и говорить всё тише и тише.)* Вечность оправдывает страдание безвинных, а любовь спасает мир от распада и оправдывает вечность!.. Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя... Помнишь мультик времён нашей общей страны СССР?.. Это была славная охота, ... хотя для многих она стала последней...

**Василь.** Эй-эй, ты это... Товой. Не умирай, давай!

**Дьяк.** Не каждому выпадает такой шанс, Василь. Мне повезло. Я сделал свою короткую жизнь большой и красивой – я уравнял её Родине... нашей великой стране – России.

**Василь.** Я говорю, не умирай! Думай о Галинке! Не умирай!

**Дьяк.** Я не умираю, Василий... я просто устал ... немного отдохну...

*Василь начинает теребить Дьяка: «Не закрывай глаза! Не закрывай глаза!..» Вдруг становится слышна перестрелка, гул тяжёлой техники и обвал стены со стороны выхода. Тёмный проход выхода из подвала освещается дневным светом. Появляется российские солдаты.*

**Первый солдат.** Братва! Вы здесь!?

**Второй солдат.** Здесь должны быть!

**Василь.**  Тута мы, тута!

**Первый солдат.** Дьяк!?

**Василь.** Дьяк!

**Первый солдат.** А второй где?

**Василь.** Вон лежит, ранен сильно! *(Теребит Дьяка.)* Дьяк, помощь пришла!.. Потерпи, брат! Потерпи ...

*Солдаты расстилают носилки, перемещают на них Дьяка и начинают выносить.*

**Второй солдат.** Он Дьяк? А ты кто?

**Василь.**  Тоже Дьяк.

**Второй солдат.** У вас как в алтаре – одни дьяки!

**Первый солдат.** Родственники чоли?

**Василь.** Братья.

**Второй солдат.** На войне – все братья! А вот у нас на Донбассе дед с внуком в одном взводе служили! Представляешь – дед с внуком!? Ему ещё шестидесяти нет – деду, – а у него уже внук воюет. Бывает же, да!

**Первый солдат.** Базарь меньше! Живей шевелись, пока хохлы не очухались... *(Василю.)* Слушай, а эта девчонка, которую вы к нам отправили, кто такая?

**Василь.** Отправили? Кого?

**Первый солдат.** Галя! Которая к нам прибежала. Рассказала, что вы здесь. Под завалом.

**Василь.** Галинка нашлась, значит.

**Первый солдат.** Ты не в курсе – она замужем?

**Василь** *(указывая на Дьяка)***.** Вон её жених.

**Первый солдат.** Повезло братану.Красивая у негоневеста. А смелая!.. Не каждый мужик через «эЛБээС *(Линия Боевого Соприкосновения.)*» рискнёт пробраться. А она в одном платьице, в тапочках...

*Все скрываются в проходе.*

*Затемнение.*

**Сцена восьмая.**

*Опорный пункт. Чуть поуютней, чем в подвале. За столом сидят офицер и сержант, чертят по карте, разговаривают: «Здесь у них опорник...Пушкарей навести, уточни время... На штурм пойдём ночью». Появляется Дьяк, обращается к офицеру.*

**Дьяк.** Здравия желаю, командир.

**Офицер.** Здорово. К нам?

**Дьяк.** К вам.

**Офицер.** После госпиталя?

**Дьяк.** Так точно.

**Офицер.** Здоровья на «штурма» хватит?

**Дьяк.** Ещё останется.

**Офицер.** Хорошо. Иди располагайся. *(Дьяк разворачивается уходить.)* Да, у тебя позывной какой?

**Дьяк.** Дьяк.

**Офицер.** Лажа. Надо другой выбрать.

**Дьяк.** «Шо це такэ?» — как выспрашивала моя хохлуша бабушка у казака дедушки.

**Офицер.** Дьяк у нас уже есть. *(Зовёт.)* Дьяк, иди с тёзкой познакомься! *(Появляется Василь и, увидев Дьяка, разводит руки. Обнимаются: «Миха! - Василь!»)* Вы родственники? Братья, что ли?

**Василь** *(прекратив обниматься, с наигранной злостью)***.** Какой он мне брат? Я его вообще знать не хочу! *(Дьяку.)* Ты что, сволочь такая, меня на свадьбу не дождался?

**Дьяк.** Какую свадьбу?

**Василь** *(грозит пальцем)***.** Прекращай! Мне Галинка сказала, что вы женились.

**Дьяк.** Мы пока только расписались. Свадьбу после войны играть будем.

**Василь***(снисходительно)***.** Ну ладно, ладно, отмазался...

**Офицер.** Э, родня, потом свои семейные распри урегулируете. Сейчас, давайте, с позывным определимся.

**Василь.** А чего здесь определятся? «Хохол» ему позывной!

**Дьяк.** Сам ты хохол!

**Василь***(подсмеиваясь)***.** У меня фамилия на «ин» заканчивается, как у Путина, а у тебя на «ко» – чистой воды «хохол»!

**Офицер.** А что? Хороший позывной. У нас даже «Немец» есть, так что не парься... Всё. Определились. Дьяк**,** помоги Хохлу расположиться.

**Василь.** Пойдём, брат Хохол, помогу тебе в этой жизни устроиться.

*Дьяк с Василём выходят. Офицер садится к столу, где его дожидается сержант.*

**Сержант.** Продолжим, командир?

*Сержант склоняется над столом, но офицер не спешит заглядывать в карту. Задумывается.*

**Офицер.** Я вот о чём подумал. У нас в батальоне по позывным весь Советский Союз считай. «Казах» с «Киргизом» есть, «Азер» с «Арой» есть. Первая рота. *(Начинает перечислять загибает пальцы.)* «Бульбаш», «Прибалт», «Молдованин» – во второй. «Узбек» с «Генацвали», «Туркмен» с «Таджиком» – в третьей. Вот теперь и «Хохол» для полного комплекта. Союз нерушимый республик свободных...

*Начинает тихо звучать музыка гимна России.*

**Сержант.** Великая была страна...

**Офицер.** Была... *(Оживляется и склоняется к карте.)* И будет! Но сначала надо победить...

*Музыка гимна России звучит всё громче и громче...*

*Занавес.*

*Март 2025 г.*