# Вадим Леванов Сто пудов любви (Письма кумирам)

# *оратория для хора*

# 2002

Действующие лица:  
**Даша**  
**Алиса**  
**Марина**  
**Полина**  
**Лена**

"Сто пудов любви" - документальный спектакль Вадима Леванова. Актрисы спектакля - участницы детской студии народного театра "Талисман" (Тольятти).

*Последние аккорды музыки. Взрыв аплодисментов, рев толпы, вопли, крики, стоны.*

**Хор** (*все одновременно*).   
- Земфира! Земфира! Зем-фи-ра!!!   
- Руки вверх!   
- Ла-гу-тен-ко!   
- Фу-у-у! Отстой!!   
- Револьверс!   
- Я люблю Кристину Орбакайте!   
- Филипп! Я люблю тебя!   
- Эминем!   
- Алла Пугачева!   
- Боря! Боря! Боря!   
- Пинк Флойд фореве!   
- Мумий Тролль! Мумий Тролль!   
- Панк не умер, он просто плохо пахнет!   
- Долой попсу!   
- Агутин! Варум! Агутин! Варум!   
- На-на! На-на! На-на!

*Голоса сливаются в единое "На-на-на-на-на-на-на-на-на-на!!!"*

**Даша**. - Зем-фи-ра! Земфира!! Зема-а-а-а!!!   
**Лена**. - Земфира - дура!!!   
**Даша**. - Заткнись, идиотка!   
**Лена**. - Пусть хотя бы голову вымоет хоть раз!   
**Даша**. - Дура, у ней гель такой, ясно! Она килограмм косметики на морду не накладывает, как твой Филек!   
**Алиса**. - Филек - нифелек!   
**Лена**. - Сама ты!..   
**Алиса**. - Филек - нифелек!   
**Лена**. - Земфира - дура!   
**Даша**. - Филя - педик!   
**Алиса**. - Он только под фанеру может!..   
**Лена**. - Да ваша эта - просто кобыла она!

*Музыка - громко, резко - как взрыв. Потом тишина.*

**Марина**. - Я очень давно хотела написать тебе письмо...   
**Полина**. - Я не знаю с чего начать...   
**Марина**. - Не знаю, что написать...   
**Полина**. - Самое главное...

*Музыка - негромко.*

**Марина**. - Самое главное это то, что мне нравятся твои песни...   
**Полина**. - Самое главное- это то, что я тебя люблю!   
**Марина**. - Я тебя люблю!   
**Даша**. - Я тебя люблю!   
**Лена**. - Это правда!   
**Полина**. - Да! Да! Честно!

*Музыка - громче.*

**Даша**. - Одна девочка в нашем классе сказала, что тоже тебя любит и когда она пошла в туалет, я ее там встретила и съездила ей по ее козьей морде! Сука! Кобыла! Ты мой! Только мой! Я тебя люблю!   
**Марина**. - Я обожаю тебя!   
**Даша**. - Одна дура вонючая, она начала гнать, что твои песни - это отстой и полная лажа, попса гнилая и все такое. Я ее чуть не убила, сучку, отпиздошила - мало не покажется, и короче меня к директору, родителей, из каблухи, короче выперли там, все дела, а мне фиолетово, потому что я за тебя все что угодно сделаю и никому не позволю про тебя всякую мудянку говорить, а кто скажет, тот ответит за базар... потому что я тебя люблю...   
**Марина**. - Я не могу без тебя жить!   
**Даша**. - Я еще думаю, что я ее подловлю, и в ее морду конопатую плескану какого-нибудь дерьма, типа кислоты, мне пацаны обещали из аккумуляторов автомобильных слить...   
**Полина**. - Твое имя удивительно красивое! Классное имя. И еще мне нравится, что оно начинается с латинской буквы "Z"!   
**Марина**. -. Ты вообще такая клевая!   
**Полина**. - Я люблю тебя очень сильно. Я поняла это уже давно и давно тоже хочу сказать тебе про это! Я готова кричать об этом! Слышите, все! Я люблю тебя!.. И мне ничего не страшно!   
**Марина**. - Потому что я знаю, что это самое главное в этой жизни... Мне больше ничего не нужно... Я только хотело бы увидеть тебя хоть раз в жизни совсем близко...   
**Алиса**.

Трудно жить не любя,   
Проводя часы одиноко,   
А еще тяжелее любить   
Безнадежно и очень жестоко.

*Музыка негромко.*

**Даша**. - Ты очумительная! Ты - просто супер! Я тебя обожаю! Только полные идиоты могут не воспринимать тебя. Твоя музыка, словно кровь, стучит в моих венах...   
**Лена**. - Пусть никто не понимает тебя, твоих песен, твоей музыки! Я понимаю их смысл... потому что это про меня, это все про меня, про мою жизнь, про то, что я чувствую...

*Музыка. Девушки танцуют в лучах цветных прожекторов.*

**Даша**. - Я знаю одного пацана, который говорит, что знает тебя.   
**Лена**. - Он говорил, что у вас там была любовь-морковь и все пироги.   
**Даша**. - Только это все фигня полная!   
**Лена**. - Не фигня!   
**Даша**. - Да ладно, он гонит!   
**Лена**. - Я сама читала его письмо, ясно?   
  
  
***Лена*** *и* ***Даша*** *надевают бейсболки, очки, кожаные куртки.*   
  
**Даша**. - Я знаю, что когда-нибудь ты вернешься, приедешь, прилетишь домой, в наш с тобой город, в Уфу. А я буду тебя ждать. Я продолжаю тебя ждать все это время, и буду ждать тебя всегда...   
**Лена**. - Помнишь, когда мы были вместе, в ту ночь, когда падали звезды... ты шепотом, едва слышно сказала, что любишь меня... ты сказала. "Хочешь, я убью соседей, что мешают спать..." Потому что, действительно, помнишь тогда у моих соседей опять были какие-то очередные разборки, пьяная драка, милиция, как обычно, а Жиндос - сосед, придурок-алкоголик вывалился с балкона... и ни фига с ним не случилось, потому что пьяный и потому что второй этаж, а под балконом сразу крыша подвала, даже не сломал ничего... Но ведь нам с тобой было не до них, нам было все равно, что там твориться в этом дурацком мире...   
**Даша**. - Нам никто не нужен! Никто на свете! "Хочешь, я взорву все звезды, что мешают спать..." Это наша с тобой песня, правда? Только наша!   
**Лена**. - Ты помнишь меня?! Помнишь?!   
**Алиса**.

Ты знаешь, я часто страдаю,   
Ты знаешь, люблю я тебя,   
Ты знаешь, я жду - недождуся,   
Когда я увижу тебя.

*Песня Земфиры "А у тебя СПИД". Все танцуют, подпевая.*

**Марина**. - Я знаю, что когда-нибудь и на нашей улице будет праздник, когда ты бросишь эту свою старую толстую корову и приедешь и женишься на мне!   
**Полина**. - Я обожаю тебя! Я умру без твоей любви!   
**Марина**. - Мне пятнадцать лет и у меня уже второй номер бюстика и очень классные ноги, все про это говорят мне! Я буду любить тебя, мой милый, нежный, любимый!   
**Полина**. - Я так люблю твой чудесный, бархатный голос, и я думаю, что ты - это Орфей, который вновь пришел на землю, воплотившись в тебе, сладкоголосый Орфей, пришел ко мне, чтобы забрать меня из моего серого, унылого мирка в светлый, большой и прекрасный мир! Я твоя Эвридика! Я люблю тебя!   
**Даша**. - Мы будем ходить по осколкам, словно по облакам!   
**Лена**. - Я живу в маленьком городе на берегу большой реки. У нас тут очень красивая природа. Тебе понравиться. Обязательно понравится, я знаю... Мы будим жить тихо и счастливо все вместе с нашей маленькой дочкой, у которой твои глаза и улыбка... Я так люблю тебя, милый, милый!...   
**Даша**. - Ты не забыл меня?   
**Марина**. - Мой любимый, мой сладкий, мой гадкий, мой противный, желанный, любимый, мой! Мой! Мой!   
**Алиса**. - Мне пятьдесят семь лет. И я поклонница вашего восхитительного таланта. Вы такой обаятельный, такой обворожительный мужчина. У вас удивительный голос, его необыкновенный тембр вызывает дрожь во всем моем теле. Когда я слышу ваш голос, во мне с пальцев ног вверх поднимается ледяная волна холода, а вслед за тем по моему телу прокатывается огненная волна... Но, конечно же, самое главное, это тот необыкновенный трепет, который возникает в моей душе от вашей музыки и вашего голоса, ваших песен...   
**Полина**. - Я люблю только тебя, тебя одного, люблю больше всего на свете, больше жизни! Если хочешь - возьми мою жизнь, она мне не нужна, потому что в ней ничего нет, потому что в ней нет тебя!   
**Марина**. - Я люблю тебя так, как никто и никогда никого не любил на этой земле!   
**Полина**. - Я подарю тебе свою большую любовь, как цветок!   
**Алиса**. - Как аленький цветочек, ага!   
**Лена**. - Я люблю только тебя, тебя одного и всю оставшуюся жизнь (мне уже шестнадцать лет и два месяца день рождения 24 ноября!) я буду любить тебя, только тебя, тебя одного и никто больше другой никогда мне не будет нужен! Никто никогда не сможет заменить мне тебя!   
**Марина**. - Твоего сына зовут так же, как тебя...   
**Полина**. - Это самое сильное чувство, которое я чувствовала в своей жизни!   
**Марина**. - Я не могу представить кого-то еще рядом со мной. Это невозможно!   
**Полина**. - Я разговариваю с тобой, словно ты рядом, так близко... И ты отвечаешь мне...   
**Марина**. - Ты говорил, что ты тоже, тоже любишь меня, только меня!   
**Алиса**.

Я люблю тебя, слышишь?!   
Почему ты молчишь?   
Или любишь другую,   
Или просто молчишь?   
Почему, пройдя мимо,   
Ты не смотришь в глаза?   
Я люблю тебя, слышишь?   
И так больше нельзя.

*Музыка.*

**Даша**. - Надо мной все прикалываются, смеются. Все кругом считают меня со сдвигом, сумасшедшей, тронутой, говорят, что у меня снесло башню.   
**Лена**. - Уроды! Они все уроды   
**Марина**. - Они ничего не понимают!   
**Полина**. - Ну и пусть! Мне наплевать на то, что все обо мне думают! Главное, что ты у меня есть! Главное, что я люблю тебя!   
**Марина**. - Может я родилась для этой любви?   
**Полина**. - Никто! Никто не может понять и поверить в то, что на свете еще есть настоящая большая любовь! Но она есть! Есть! Потому что я люблю тебя!   
**Даша**. - Ты такой сексапильный, такой сексуальный, я готова отдаться тебе... Тебе только стоит позвать меня и прибегу, примчусь, как собачка, как каштанка с тапочками в зубах...   
**Лена**. - Я хочу, чтобы ты знал, что я не буду, не хочу без тебя жить! Я просто не могу без тебя жить, ты нужен мне как воздух!. Если ты не ответишь мне, не я залезу на крышу нашего дома и с шестнадцатого этажа я буду кричать о своей любви, а потом шагну вниз... Я знаю, что некоторые так делали и про них потом писали в газетах. И когда ты прочитаешь в газете про меня, ты будешь очень жалеть и раскаиваться, что так со мной поступил!

*Музыка. "Наутилус Помпилиус".*

**Даша**. - Я ездила из города в город по твоим следам! Я была на всех твоих концертах!   
**Лена**. - Были еще такие же фанаты типа, как я. Я была с ними, а они были со мной, короче мы были вместе. Они были такие идиоты, полные придурки все, мы тусовались. И мы жили на вокзалах, почти не жрали ничего, бабок никогда не было, но на все твои концерты мы прорывались по любому! И мы вообще ни о чем не думали, только как попасть на концерт и как там добраться дальше и - все! Мы жили так долго - не знаю сколько времени. Это было нашей жизнью. Ты был смыслом нашей жизни.   
**Полина**. - Даже больше - ты была нашей жизнь. Мы жили только тобой. Ты заполнила всю нашу жизнь...   
**Марина**. - Может потому, что больше другого ничего не было...   
**Даша**. - У меня был плеер. Дешевый китайский такой плеер и все время в ушах, в голове - был твой голос... Знаешь, это так странно вообще!.. Как когда кино - идет изображение какое-то, а за кадром голос, музыка там, ну как типа клип, в принципе... Да, точно - как клип! Вот все что вокруг меня происходит - все-все, вся эта фигня, вся эта... жизнь, короче - это клип, твой клип, с твоей музыкой.   
**Лена**. - Это прикольно идешь себе по улице. Навстречу всякие придурки и у всех такие лица - офигеть просто... Если отключиться, если вынырнуть из этого потока, который кругом, а просто слушать твой голос и твою музыку, то тогда как-то по-другому все выглядит. Нет, честно. Лица у людей такие... стремные, смешные такие...   
**Даша**. - Если смотреть не на людей, в смысле не на их рожи, просто... на движение, на дома, на окна этих домов, в которых солнце сверкает весеннее, на кирпичные стены, на улицу, по которой машины катят разноцветные, останавливаются у светофора... Или когда идет снег... или смотреть вверх, на небо, на облака, на крыши домов, на деревья с которых опали листья, на рыжую беременную кошку около подвального окошка на сером асфальте...   
**Лена**. - Если просто смотреть на все это, на все-все вокруг, как на картинки, как на экран телека... а в ушах, в голове бесконечно, беспрерывно твоя музыка и твой голос - это так классно, так кайфно!.. Становится хорошо, легко, весело!   
**Даша**. - Будто я участвую в этом клипе, в этом кино... про жизнь только в клипе, в кино все лучше, все немножко чище...   
**Лена**. - Я типа актриса!   
**Марина**. - Я - фотомодель!   
**Даша**. - Я - звезда!   
**Полина**. - Как ты!   
**Марина**. - Я хочу быть похожей на тебя!   
**Лена**. - Я хочу быть как ты!   
**Даша**. - Я хочу быть известной!   
**Марина**. - Знаменитой!   
**Полина**. - Чтобы все меня любили!   
**Даша**. - Я хочу иметь много денег и классную красную машину иномарку, как у Лолиты в рекламе стирального порошка "Тайд"!   
**Лена**. - Чтобы все мне завидовали!   
**Марина**. - Хочу отдыхать на Канарских островах!   
**Полина**. - Хочу слетать в Париж и поесть там мороженого!   
**Даша**. - Хочу в Венецию покататься там на гондоле по каналу и еще там карнавал. А еще я хочу в Диснейленд!   
**Полина**. - Мне кажется, что во мне столько много любви - сто пудов! - целый океан любви, только никому это не надо - моя любовь никому не нужна. Совсем никому...

*Какая-то музыка, - может "Алиса", а может - "Конец фильма". Или "Агата Кристи". Может быть - они все - одновременно.*

**Алиса**. - А я никого не люблю. Наверное. Меня это не прикалывает потому что. Зато я пишу стихи про любовь. Про всякую такую шнягу. Типа вот...

Всегда так было и так будет,   
И для того мы рождены.   
Когда нас любят - мы не любим,   
Но любим мы - не любят нас.

Классно же, да? Не знаю, всем нравится. Переписывают у меня. Может, буду поэтессой. А может - стюардессой!   
  
  
*Музыка.* ***Даша*** *играет гаммы на пианино.*   
  
**Даша**. - Я учусь музыке.   
**Алиса**. - Меня учат музыке! Мучат меня этой музыкой!   
**Даша**. - Я эту музыку ненавижу, блин! Я когда-нибудь подожгу эту свою школу музыкальную, как Зоя Космодемьянская и в мою честь тоже улицу назовут.   
**Алиса**. Еще вариант - взорвать школу. И свалить все на Бен Ладена, ему все равно.   
**Лена**. - Я бы убила свих учителей собственными руками, особенно Милитриксу Францевну за то, что она ненавидит меня и издевается надо мной. Стерва. Старая, крашеная стерва.   
**Алиса**. - Фигня это все, честно говоря...

*Пауза.*

**Полина**. - Ты такая хрупкая и нежная. Мне хочется тебе помочь, спасти, защитить. Я испытываю к тебе дикую, мучительную нежность.   
**Марина**. - По-моему, ты так же несчастна, как и я, и я думаю, уверена, что никто, никто тебя не понимает, даже твоя мать, которой совсем не до тебя, как моя мать не понимает меня и ей на меня плевать, потому что у нее своя там жизнь... Но ведь я тоже человек и у меня тоже своя жизнь, и она только моя!   
**Лена**. - А еще тебе так же как и мне не везет в любви. Не везет в смысле с мужчинами, потому что все они такие сволочи и гады, все-все, правда, я знаю...   
  
  
*Музыка.* ***Даша*** *играет на синтезаторе, остальные танцуют.*   
  
**Марина**. - Мне нравится артист Евгений Миронов. Я хотела бы выйти за него замуж.   
**Лена**. - А мне нравится Скворцов - у него такое тело мускулистое!   
**Полина**. - Я люблю артиста Олега Янковского. Он старенький уже, конечно, но все равно! Мне бы очень бы хотелось встретиться с ним пообщаться...   
**Лена**. - Я бы хотела сниматься в кино... Мне кажется, у меня получилось бы. Я участвовала в самодеятельности в школе и еще в кружке театральном занималась... Там режиссер такой был стремный, институт культуры что ли какой-то закончил. И его там научили постановки ставить по писателю Шукшину и по Островскому. И он всю дорогу с нами Шукшина мучил...   
**Даша**. - Я вообще-то талантливая. Нет, правда!   
**Марина**. - А больше всех мне нравится Ди Каприо. Он дивный! Плохо только, что он иностранец.   
**Полина**. - Я все его фильмы смотрела. "Титаник" - какой, блин, класс!   
**Алиса**. - Жалко только, что он там потонул. А вообще, говорят, что сначала хотели Брюса Уиллиса снять в "Титанике", но ведь он бы всех тогда спас!

*Опять музыка какая-то.*

**Марина**. - Мне один мужик в автобусе сказал, что у меня все данные есть, чтобы типа стать фотомоделью. Экстра класса. Он такой старенький хрычок, лысенький, в морщинах каких-то, в складках, как черепаха Тортилла. Глазки такие маслянистые и нос такой красный и волосы на носу растут и в носу прям. Он рядом сел в автобусе, смотрел на меня, смотрел всю дорогу, потом значит, говорит, что я - модель от Бога, что мне место на подиуме и на обложках всяких журналов глянцевых, типа "Elle" и "Kosmopoliten", а сам, в это время своими ручонками меня за коленки хватает. А они у него холодные и липкие как у лягушонка. И изо рта у него воняет. Я ему так вежливо, значит, говорю. "Пошел ты старый пердун...", - ну и далее по тексту. Он сразу отшился, на следующей остановке выскочил. А я дальше поехала. Я сама все про себя знаю... А что толку?

*Пауза. Кто-то беспорядочно касается клавиш пианино, возникают одинокие печальные звуки.*

**Полина**. - Я посылаю тебе свою фотографию. Она правда моментальная.   
**Алиса**.

Как одинокая зарница   
Вниманье путника зовет,   
Так мой мертвый отпечаток   
Пусть твое вниманье привлечет.

**Марина**. Я хотела сняться топлес. Но была как раз зима. Холодно, короче. И я была бы вся в мурашках и синяя. Вот будет когда лето я тогда сфоткаюсь и еще другую пришлю тебе фото.

*Пауза. Без музыки.*

**Алиса**. - Ты!... ты... ты подлая сволочь! Вот ты кто! Ты бросил меня и маленького Сережку, бросил тут во Владике, мы тут сидим вообще без света, без электричества, как кроты, без тепла, без денег, жрать временами нечего, а ты, подлая сволочь сидишь жируешь в своем гребаном Лондоне и даже не вспомнишь ни разу про меня, да ладно фиг там со мной, про сына ни разу даже не вспомнил! Заделал мне ребеночка, а сам свалил спокойненько... Песенки сочиняешь, да?.. Хорошо тебе, да? Помни только, что Бог - не Микишка, у него своя книжка. Отольются в смысле кошке мышкины слезки! Ой, как отольются!   
**Марина**. - Я не представляю, как ты можешь спать с другими женщинами после меня?.. я только знаю, что всякий раз, когда ты целуешь какую-нибудь шлюшку, когда обнимаешь ее, когда ложишься с ней в постель - ты всегда вспоминаешь меня, мое тело, мои губы, мою кожу, мой запах. Ты не можешь забыть про это! Правда?   
**Полина**. - Знаешь, я ни на что не надеюсь, нет, совсем нет, а просто иногда позволяю себе помечтать. И тогда я думаю, мечтаю в смысле, что когда ты будешь старый и уже никому не нужный ты приедешь ко мне... И мы будем жить вместе, вместе будем доживать оставшиеся нам годы или даже месяцы! оставшуюся нам жизнь. В маленькой моей хатке на берегу речки в нашей небольшой станице. Ты будешь сидеть на завалинке, как дед Григорий, сосед мой и лузгать подсолнухи и щуриться на закат. И улыбаться. И тебе будет хорошо и спокойно. Я буду по-прежнему, как и теперь любить тебя и буду заботиться об тебе! Все-все сама буду делать, чтобы тебя обиходить. Только чтоб сидел на завалинке нашей хаты и улыбался бы закату...   
**Даша**. - Моя любовь к тебе меняет свою полярность и тихо и постепенно превращается в ненависть. По-моему я уже сделала этот шаг, который отделяет любовь от ненависти... Это - легко! И мне сразу стало легко, потому что я вдруг увидела все совершенно по-другому. Я будто бы сняла свои желтые кислотные очки, и сразу стало видно грязь и всякую мерзость. Я увидела кто ты есть на самом-то деле. А на самом деле ты есть ноль, ничтожество и пустое место, вот! Лживый кумир, фальшивка, такая же, как твои все эти песенки, которые ты лабаешь под фанеру. В принципе даже лабухи кабацкие и те лучше тебя... Потому что они хоть честно   
**Марина**. - Если ты меня бросил и если я тебе не нужна, то должен был поступить как настоящий человек и сказать мне прямо в глаза.   
**Полина**. - Ты меня разлюбил, да?   
**Лена**. - Ты просто никогда не любил меня... никогда!   
**Алиса**.

Тише! Слышишь, любовь умирает.   
Сердце дремлет, его не буди.   
Где-то кто-то о ком-то рыдает -   
Это слезы ужасной любви.

*Пауза. Полная тишина.*

**Лена**. - Мне все говорят, что это все глупость и вообще полная шняга, что, мол, пройдет время и мне самой будет смешно...   
**Даша**. - Они говорят, что это просто от того, что мне некуда девать мою энергию...   
**Марина**. - Что всякие процессы происходят в организме... от этого все...   
**Полина**. - Что я все-все придумываю, что моя любовь - ненастоящая, что это фантазии и все такое...   
**Лена**. - Даже если так - все равно!...   
**Марина**. - Но ведь я все чувствую по настоящему! Взаправду! На самом деле!   
**Даша**. - Мне больно на самом деле!   
**Полина**. - Я чувствую то, что я люблю тебя, значит это правда!   
**Лена**. И пусть все пройдет, как они говорят, пусть, все равно - это же было, это же останется...   
**Полина**. - Я посмеюсь потом, если будет смешно, а пока мне хочется плакать.   
**Алиса**.

Не судите за то, что здесь много любви,   
Что стихи почти все про любовь.   
Я дарю своей юности мысли свои -   
Ведь она не воротится вновь.

*Пауза. Музыка. Все слушают и молчат.*

**Марина**. - Во мне сто пудов любви... и они давят... Они могут раздавить меня. Эта любовь и так уже придавила меня и мне трудно дышать...   
**Полина**. - Но я ничего не могу с собой поделать, я не могу сбросить этот груз...   
**Лена**. - Нужно быть сильной, чтобы нести эту свою любовь...   
**Даша**. - Я заканчиваю это письмо. Только я думаю, что я его не отправлю. Потому что... Не знаю почему. Просто!

*Песня Земфиры, которой все подпевают.*

**FIN.**