ОЛЬГА ЛЕСНЯК

**ЛЮБОВЬ В РИТМЕ ДЖАЗА**

*Комедия в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЖАННА

ЭДУАРД

ИВАН

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Гостиная с барной стойкой. За окном мерцают вечерние огни Москвы. У двери стоит чемодан. ЖАННА сидит на диване перед журнальным столиком, тасует колоду и раскладывает пасьянс. Она задумчиво разглядывает карты.*

ЖАННА: Валет – пустые хлопоты, дама – исполнение желаний, восьмёрка - опасность, семёрка – ссора, шестёрка – несчастливая дорога…. Чепуха какая-то! Какая опасность может быть в нашем пентхаузе? Карлсон в окно залетит? Так я охрану вызову, его и прогонят. Хотя нет, не надо прогонять. Муж вечно на работе пропадает, у него всегда дела. Хоть с Карлсоном поговорю. И вообще, врут всё эти карты!

*Жанна с досадой перемешивает карты. В комнату заходит её муж ЭДУАРД. Он одет в деловой костюм. На ходу застёгивает запонки, поправляет галстук.*

ЭДУАРД: Жанна, ты на балкон выходила?

ЖАННА: Нет, не выходила.

ЭДУАРД: Выйди, посмотри, какая на улице погода.

ЖАННА: Сейчас в Интернете посмотрю.

*Жанна берёт телефон, ищет.*

ЭДУАРД: Будешь смотреть в Интернете, какая погода за окном?

ЖАННА: В наш век прогресса грех этим прогрессом не воспользоваться.

ЭДУАРД: В любом веке разумней выйти на балкон, чтоб понять, какая погода. Ты ещё на картах погадай. *(Замечает карты на столе, недовольно морщится)* Опять ты ерундой занимаешься.

ЖАННА: Эдик, у женщины могут быть свои маленькие слабости. А на балкон выходить мне совсем не хочется.

ЭДУАРД: Во-первых, я просил не называть меня Эдиком. Ты что – не можешь запомнить моё полное имя? Или тебе трудно выговорить слово «Эдуард» целиком?

ЖАННА: «Эдик» мне нравится больше. Так ты мне кажешься ближе.

ЭДУАРД: Жанна, мы живём в одной квартире – куда ближе!

ЖАННА: В одной квартире - не значит, вместе. А что во-вторых?

ЭДУАРД: Во-вторых, ты занята своей маленькой слабостью целый день. Утром ты гадаешь на то, как пройдёт день, днём – что тебя ждёт вечером, вечером – как пройдёт ночь. Можно подумать, без предсказаний ты и с дивана не встанешь.

ЖАННА: *(с вызовом)* Я хочу знать своё будущее.

ЭДУАРД: Тут и знать нечего. Будущее женщины при богатом муже – вечный праздник! Лучше на меня погадай.

ЖАННА: Да тут и гадать нечего – днём ты на работе, а ночью спишь. Просто спишь.

ЭДУАРД: Боже мой, как странно – *СПАТЬ* ночью. Я, между прочим, бизнесмен, работаю с утра до ночи. Деньги сами себя не сделают. Я и мею право ночью просто *СПАТЬ*!

ЖАННА: Тоже мне бизнес – шоколадные конфеты! Можно подумать, ты их своими руками делаешь!

ЭДУАРД: Кто бы говорил! Человек, который способен только на то, чтоб эти конфеты есть. Ты их даже не покупаешь!

ЖАННА: Допустим, и у тебя руки не в мозолях, не сильно надрываешься. Ты меня даже ни разу на руках не носил!

ЭДУАРД: У меня радикулит. Мне нельзя тяжёлое поднимать.

ЖАННА: *(возмущённо)* Ты считаешь, что я толстая?

ЭДУАРД: *(отмахивается)* Я ей о деле, а она опять о глупостях. Могла бы хоть научиться готовить!

ЖАННА: Обжора!

ЭДУАРД: Я в прекрасной форме!

ЖАННА: Это пока ты обедаешь во французском ресторане. Ты же знаешь, я – повар от дьявола, поэтому Доширак - это мой кулинарный шедевр. Если я встану к плите, форму ты потеряешь.

ЭДУАРД: Между прочим, когда ты замуж выходила, то обещала, что будешь стоять у плиты.

ЖАННА: Я от своих слов не отказываюсь – я могу честно постоять у плиты.

ЭДУАРД: Для всех безопасней, если ты от плиты будешь держаться подальше.

ЖАННА: Согласна. Лучше я постою рядом с барной стойкой. Тебе что-нибудь налить?

*Жанна подходит к барной стойке, наливает себе бокал.*

ЭДУАРД: *(раздражённо)* Займись, наконец, чем-нибудь полезным.

ЖАННА: Например? Решить квадратное уравнение?

ЭДУАРД: Например, скажи, когда приедет такси, у меня самолёт через два часа.

*Жанна замирает, не донеся бокал до рта, смотрит испуганно на Эдуарда.*

ЖАННА: Ой!

*Жанна залпом выпивает, начинает искать сотовый.*

ЭДУАРД: Ты же заказала такси, как я просил?

*Жанна бросается к окну, потом к дивану, обратно к стойке.*

ЖАННА: Я сейчас! Ты только не нервничай!

ЭДУАРД: *(переходит на крик)* Жанна! Мне пора в аэропорт! Очень важная командировка. Как ты могла забыть заказать такси!

*Эдуард хватает телефон, звонит.*

ЭДУАРД: Это заказ такси? Срочно на Остоженку 15. Поедем в Домодедово.

*Эдуард нервничает, ходит по комнате. Жанна берёт себя в руки, вспомнив, что лучшая защита – это нападение.*

ЖАННА: А как ты мог не напомнить мне, чтобы я не забыла про такси! И вообще - тебя всегда шофёр возит, зачем именно сегодня тебе понадобилось такси?

ЭДУАРД: Мой шофёр заболел – я тебе говорил. Ничего, ничего тебе поручить нельзя!

ЖАННА: Значит, твоя секретарша должна была позаботиться!

ЭДУАРД: У секретарши память ещё хуже, чем у тебя.

ЖАННА: А, по-моему, на память она не жалуется – она не забывает напоминать тебе, когда надо повысить ей зарплату.

ЭДУАРД: Я раз в жизни поручил тебе что-то важное! Теперь я по твоей милости опоздаю на самолёт.

ЖАННА: Зато я собрала твои вещи.

ЭДУАРД: *(низко кланяется)* Спасибо большое. Они мне не понадобятся, если я опоздаю.

ЖАННА: Отлично! Хоть один вечер проведёшь дома, а не с партнёрами по бизнесу. Или с партнёршами.

*Эдуард отмахивается от Жанны, как от надоедливой мухи, садится перед журнальным столиком, заглядывает в перемешанные карты.*

ЭДУАРД: Твои карты не могли напомнить тебе – *(вкрадчиво)* Жанна, вызови мужу такси?

ЖАННА: Напрасно иронизируешь. Именно они меня и предостерегали. Мне как раз выпали пики – восьмёрка, семёрка, шестёрка. Восьмёрка - опасность, семёрка – ссора, шестёрка – несчастливая дорога… Карты никогда не врут!

ЭДУАРД: Хорошо, уговорила. В следующий раз я буду им поручать что-нибудь важное. *(перебирает карты, показывает валета).* А эта карта что означает?

*Жанна садится рядом, сердито выхватывает карты, собирает в колоду.*

ЖАННА: Валет – пустые хлопоты. Кстати, о хлопотах – я хочу отпраздновать нашу годовщину.

ЭДУАРД: *(изумлённо)* Что? Опять годовщина?

ЖАННА: Что значит – опять? Годовщины не повторяются.

ЭДУАРД: Нескончаемые годовщины. Сколько можно? Ты меня достала своими годовщинами! Что на этот раз?

ЖАННА: Забыл?

ЭДУАРД: Нетрудно забыть то, чего не знаешь.

ЖАННА: Годовщина нашей свадьбы.

ЭДУАРД: *(с сарказмом)* О! Великое событие!

ЖАННА: Для кого как.

ЭДУАРД: И сколько мы с тобой протянули?

ЖАННА: Двадцать два года! Двадцать два года назад мы с тобой решили идти по жизни вместе.

ЭДУАРД: Да, именно ИДТИ, а не спотыкаться о какие-то даты. Ты постоянно что-то празднуешь - день первого секса, годовщина знакомства с родителями, праздник святогопоцелуя.

ЖАННА: Двадцать два года – это не первый поцелуй. Это серьёзно.

ЭДУАРД: Какая годовщина! Мы два года назад отпраздновали двадцать лет брака. Ты забыла, с каким размахом мы погуляли?

ЖАННА: Очень скромно отметили.

ЭДУАРД: Скромно? Плохая у тебя память. Я напомню. Мы сняли остров на Сейшелах и позвали туда всех приятелей.

ЖАННА: В основном - твоих.

ЭДУАРД: За неделю, что они там жили, они съели и выпили столько, сколько всем жителям Сейшел хватило бы на год.

ЖАННА: Хватит мне колоть глаза своими Сейшелами! Во-первых, остров был мааааааленький *(показывает размер с ладонь)*. Он даже на карте не обозначен. Во-вторых, мы же его не купили, а всего-навсего арендовали. В-третьих, мы ели и пили то, что производят на Сейшелах – то есть поддерживали их экономику. В-четвёртых…..

ЭДУАРД: В-четвёртых, поддержи экономику нашей семьи и оставь идею с годовщиной.

ЖАННА: Я же не прошу остров на Сейшелах. Давай отпразднуем в загородном доме, в тесном семейном кругу. Ты, я, мои родственники, подруги...

ЭДУАРД: Знаю я твой тесный семейный круг - одноклассники, подружки из фитнес-клуба и опять приедет половина Москвы. Некоторые твои знакомые умудряются даже не знать, что я - твой муж.

ЖАННА: Хорошо, мы повесим тебе на шею табличку «Муж Жанны».

ЭДУАРД: В прошлый раз кто-то из твоих гостей начал у меня выяснять, замужем ли хозяйка дома. Они даже в лицо меня не знают.

ЖАННА: Мог смело ответить, что я не замужем. Тебя всё равно дома никогда не бывает! Что есть муж, что его нет – все дни и вечера я дома одна.

ЭДУАРД: Опять за своё… Я работаю. А твоя жизнь – это вечный праздник, на который, кстати, зарабатываю я.

ЖАННА: Да уж, праздник так праздник – сижу дома в четырёх стенах. Хотя, чему я удивляюсь? Ты же подбирал не жену, а комод.

ЭДУАРД: В смысле?

ЖАННА: Искал по меркам - 90-60-90. Другие мои качества тебя не интересовали.

ЭДУАРД: А у тебя есть другие качества?

ЖАННА: Представь себе!

ЭДУАРД: Ну, извини, проглядел в тебе великого историка.

ЖАННА: Почему именно историка?

ЭДУАРД: У тебя же так хорошо получается запоминать даты. Диссертацию можно написать. Годовщина какой свадьбы на этот раз? Сиреневой? Кактусовой? Солнечной?

ЖАННА: Не угадал. Бронзовой. (*Берёт сотовый, ищет, читает вслух)* Бронзовая свадьба символизирует прочность и гибкость отношений, и начало этапа нового развития семьи. Считается, что к этому сроку муж и жена становятся единым целым и должны уметь без

труда под…….

ЭДУАРД: Что «под»? Заканчивай фразу - читай, что дальше.

ЖАННА: Текст обрывается.

ЭДУАРД: Неужели?

*Жанна прячет за спину телефон. Эдуард выхватывает у неё телефон, зачитывает.*

ЭДУАРД: … уметь подстраиваться друг под друга. Подстраиваться! А не выедать мужу мозг!

*У Эдуарда звонит телефон.*

ЭДУАРД: Да, спускаюсь. *(Жанне)* Такси приехало. Всё. Мысленно целую. Пока! *(хватает чемодан, стремительно уходит)*

ЖАННА: *(кричит вслед)* Так что насчёт годовщины?

ГОЛОС ЭДУАРДА: Никаких годовщин!

*Хлопает дверь. Жанна грустно вздыхает, садится за столик.*

ЖАННА: Мысленно целую…, мысленно люблю…, мысленно муж…. Никаких годовщин.… Как всегда… А в конце концов – кому нужен праздник? Мне? Мне! Человек – кузнец своего счастья? Кузнец. *(задумчиво)* А если человек –женщина, то – кузнечиха? Или кузница? Да какая разница! Будет у меня праздник и всё тут!

*Берёт телефон, с азартом в нём что-то ищет.*

ЖАННА: Спросим у Гугла - Как отпраздновать годовщину? «Столик на двоих в уютном ресторане». Скучно. Да и где взять второго? Второму всегда некогда. Смотрим дальше. «Стриптизёры на дом». Это не подходит. Хотя…. Нет-нет, никаких «хотя»! Только безобидные развлечения! О! Агентство «Шабаш». Какое название красивое! «Шабаш»… По-моему, это какой-то танец. Чем занимаются? Организация праздников. Выезд консультанта на дом. То, что нужно! *(звонит)* Это агентство «Шабаш»? Вы организуете праздники? Очень хорошо. Я хочу отметить годовщину свадьбы. Двадцать два года! Неважно? Хоть двести двадцать два? Нет, я столько не выдержу. В общем, мне нужен человек, который может всё-всё придумать и организовать. Да-да, нужен очень креативный человек, который фонтанирует идеями. Пришлёте консультанта? Да, мне удобно сегодня. Я живу на Остоженке. Далеко? Девушка, это центр! От чего далеко? *(заносчиво)* Например, от Кремля очень даже близко. Хорошо, адрес сейчас пришлю. Жду.

*Жанна печатает адрес. Подходит к барной стойке, берёт бокал вина. Не успевает она сделать глоток, раздаётся звонок в дверь. Жанна спешит открыть. На пороге ИВАН (у него в руках сумка).*

ИВАН: *(неуверенно)* Вызывали?

ЖАННА: Вот это сервис! Ничего себе - какая скорость! Только позвонила, и Вы уже здесь. *(заглядывает Ивану за спину)* У Вас, случайно, нет пропеллера?

ИВАН: *(растерянно)* Пропеллер? Зачем мне пропеллер? Я что – Карлсон?

ЖАННА: Вы прилетели через минуту!

ИВАН: Нет, не так уж быстро, я даже задержался немного… Меня зовут Иван. Я - по вызову…Консультант.

ЖАННА: Я поняла, что Вы - консультант по вызову. Проходите, Иван! Можете обращаться ко мне без церемоний, по имени. Но на «Вы»!

ИВАН: Хорошо, только Вы не представились.

ЖАННА: Ах да – Жанна»!

*Иван осторожно ставит сумку. Осматривается.*

ЖАННА: И так! (*широким жестом обводит комнату)* Я планирую обставить всё без размаха, скромно, прямо в квартире, вот в этой гостиной.

ИВАН: *(изумлённо)* В гостиной? Первый раз у меня такой необычный заказ.

ЖАННА: Да, именно здесь. У нас есть дом за городом, там удобней, но я хочу здесь!

ИВАН: В гостиной я бы не советовал…

ЖАННА: Даже не спорьте!

ИВАН: Я не спорю, дело Ваше. В гостиной, так в гостиной. Тем более такой замечательный вид из окна. Приятно, наверное, лежать и наблюдать за жизнью города.

ЖАННА: Лежать? Вот это у Вас разыгралась фантазия! В агентстве не обманули – Вы и правда о-оочень креативный человек. Лежать… А я одна буду лежать или с мужем?

ИВАН: *(смущённо)* Вам видней, можно и с мужем… Какая разница? К делу это не относится.

ЖАННА: Ещё как относится! Или Вы считаете, что мне неважно, с кем лежать? *(с вызовом)* Я не такая!

ИВАН: (*испуганно бормочет)* Что Вы! Что Вы! Я ничего плохого не имел в виду. Можно лежать и с мужем.

ЖАННА: *(с сарказмом)* Ну, спасибо, что разрешили.

ИВАН: Можно и одной – как захотите…

ЖАННА: Действительно, зачем мне муж, чтоб устроить себе праздник? Муж даже лишний. *(Мечтательно)* Позову гостей…

ИВАН: *(с ужасом)* Гостей?

ЖАННА: Что Вы так испугались?

ИВАН: Пожалуй, это Вы – очень креативная, даже через чур. Позвать гостей…

ЖАННА: Довольно странно, что представителя вашего агентства удивляют гости.

ИВАН: Видимо, у богатых свои причуды.

ЖАННА: Вы намекаете, что квартира для гостей маловата?

ИВАН: Нет-нет, у Вас огромная квартира. По сравнению с Вашей моя однушка – это кабина лифта.

ЖАННА: В Вашем агентстве консультанты так мало получают, что не могут позволить себе нормальную квартиру? Плохо дела идут?

ИВАН: Нет, у нас солидная фирма! Просто я внештатный консультант, работаю у них недавно. Ещё не заработал на приличную квартиру.

ЖАННА: Подробности Вашей личной жизни меня не интересуют, избавьте меня от этих потрясений. Лучше скажите, Вы берётесь выполнить мой заказ?

ИВАН: Да, конечно. Только меня смущает, что всё это будет в гостиной. Соседи могут быть против.

ЖАННА: Соседи не будут против. Мои гости - люди приличные. Мы не собираемся устраивать дебоши. Кстати, я могу и соседей позвать на наше мероприятие. Точно, так и сделаю!

ИВАН: Ничего себе! Вы – очень смелая женщина!

ЖАННА: Спасибо конечно, но я же не котёнка с дерева собираюсь снимать, а просто приглашу людей в гости на кофе и не только… Кстати, Вы не хотите кофе или чего-то покрепче?

ИВАН: Нет-нет, ничего крепче кофе.

*Жанна уходит на кухню. Воспользовавшись моментом, Иван хватает телефон, звонит.*

ИВАН: Алло! Это «Джакузи от Кузи»? Это Ваш представитель - Иван. Куда вы меня послали? *(с опаской озирается)* Эта клиентка хочет поставить джакузи не в ванной, а в гостиной, чтобы устраивать оргии с соседями. Что значит, «какая мне разница, клиент всегда прав»? Я – сантехник, а не извращенец.

*Жанна возвращается с двумя чашками кофе, ставит их на столик. Иван срочно прерывает разговор, но Жанна успевает услышать последнее слово.*

ЖАННА: *(с любопытством)* Кто извращенец?

ИВАН: *(испуганно)* Это я не про Вас.

ЖАННА: Разумеется, не про меня. Так кто – извращенец? Вы?

ИВАН: Я - нормальный! Я в джакузи посреди гостиной не купаюсь.

ЖАННА: *(пожимает плечами)* Я тоже. Странный Вы какой-то! Я Вас начинаю опасаться. Вдруг Вы – маньяк?

ИВАН: Да как Вы можете!

ЖАННА: Хорошо, хорошо. Я пошутила. Успокойтесь! Выпейте лучше кофе, пока горячий.

*Иван садится на диван, отпивает кофе, замечает карты.*

ИВАН: Увлекаетесь?

ЖАННА: *(небрежно)* Немного.

ИВАН: И что – правду Вам карты говорят?

ЖАННА: Карты всем правду говорят, главное – их понимать.

ИВАН: А можете мне погадать?

ЖАННА: Могу.

*Жанна садится рядом с Иваном, раскладывает пасьянс.*

ИВАН: *(с любопытством)* Ну, что там выходит?

ЖАННА: Потерпите! Карты суету не любят! *(задумчиво разглядывает карты)* Удивительно – снова тоже самое.

ИВАН: Что-то случилось?

ЖАННА: Утром мне выпали те же карты. Валет, дама, восьмёрка, шестёрка, семёрка.

ИВАН: И Вас это не радует?

ЖАННА: Ещё бы! Хлопоты, исполнение желаний, опасность, ссора, несчастливая дорога…

ИВАН: *(неуверенно)*  Исполнение желаний - звучит неплохо.

ЖАННА: Смотря какие желания. *(загадочно смотрит на Ивана)* Вот какие у Вас желания?

ИВАН: *(смущённо)* Разные… Например, быстрее закончить сегодня работу.

ЖАННА: Что же Вам мешает?

ИВАН: Заказ у Вас очень необычный – пока нет никаких идей.

ЖАННА: Ну, одна-то идея у Вас была - Вы хотели, чтоб я лежала...

ИВАН: Я не хотел. То есть – мне всё равно. Клиент всегда прав!

ЖАННА: Подключите воображение! Представьте – я лежу, рядом муж, вокруг гости….

ИВАН: Знаете - мне музыка помогает думать!

ЖАННА: Что же Вы раньше не сказали!

*Жанна, не дожидаясь ответа Ивана, начинает рыться в телефоне. Иван пытается что-то возразить, но раздаётся песня «А я вовсе не колдунья». Жанна начинает пританцовывать и подпевать. Иван зажмуривается, так ему неприятно.*

ЖАННА: *(перекрикивая песню)* Ну как? Уже что-нибудь придумали?

ИВАН: *(заикаясь)* Почти. Можно, я предложу Вам свою музыку?

ЖАННА: А эта Вам не нравится?

ИВАН: Нет, то есть да, то есть нравится, но у меня есть идея получше. Давайте я сам сыграю! У меня инструмент с собой.

*Жанна выключает музыку.*

ЖАННА: Так Вы ещё и музыкант! Какой выгодный сотрудник для своей фирмы!

ИВАН: Вообще-то в моей работе музыка не нужна. Я просто собирался вечером на репетицию.

*Иван достаёт из сумки трубу.*

ЖАННА: *(уважительно)* Репетиция? Вы в оркестре играете?

ИВАН: Я играю в джаз-бэнде. У нас концерт через неделю, нужно репетировать.

ЖАННА: Ничего себе – концерт! В Большом театре?

ИВАН: Да что Вы! В Большом театре джаз не играют. Мы в клубе выступаем. Да и концерт - это громко сказано. Владелец клуба – любитель хорошей музыки. Он собирает раз в месяц ценителей, и мы с ребятами для них играем. Такие маленькие домашние концерты. Квартирники.

ЖАННА: Квартирники? О, а это идея! Я тоже хочу, чтоб у меня в квартире играл живой… как Вы там называетесь?

ИВАН: Джаз-бэнд.

ЖАННА: Вот-вот. Давайте эта Ваша банда будет играть и для моих гостей. Джаз – это хорошая музыка?

ИВАН: Сейчас сами решите.

*Иван начинает играть на трубе. Жанна пытается сосредоточиться, хмуро слушает, нервно допивает кофе. Иван заканчивает музицировать.*

ИВАН: Ну, как Вам? *(с надеждой)* Понравилось?

*Жанна поперхнулась кофе, кашляет, делает какой-то знак рукой. Иван истолковывает по-своему – бросается стучать по спине Жанны. Жанна начинает ещё больше кашлять, отбиваясь от «помощи» Ивана. Иван испуганно отстраняется. Жанна переводит дух.*

ЖАННА: Чуть не убили!

ИВАН: Музыкой? Вам не понравилось?

ЖАННА: Руками! Ну, и руки у Вас – вот это силища! И не скажешь, что музыкант.

ИВАН: Так я не только музыкант.

ЖАННА: Послушайте, но нельзя же так с женщинами обращаться. У Вас что – никогда клиентки не давились кофе?

ИВАН: Бог миловал…. Так как Вам музыка?

ЖАННА: Непривычно. Если бы я была в Большом театре, то, наверное, звучало бы грандиозно.

ИВАН: В Большом театре джаз не исполняют…

ЖАННА: Повезло… То есть – хорошо. Ой, в общем, не исполняют и не исполняют. Но играете Вы хорошо. Не обижайтесь, просто я предпочитаю другую музыку. Так что у нас там дальше по программе?

ИВАН: Нет никакой программы. Я сделаю замеры и пойду. Вы извините, мне уже пора на репетицию. Я лучше завтра зайду. Вам удобно завтра? Вы свободны?

ЖАННА: Благодаря деньгам моего мужа, я свободна всю жизнь. Если верить мужу, моя жизнь – вечный выходной. Приходите завтра. Я Вам ещё погадаю.

ИВАН: Я буду рад.

ЖАННА: Как приятно, что хоть кто-то будет рад моему гаданию.

*Иван аккуратно кладёт трубу на стол, достаёт рулетку, начинает сосредоточенно бродить по комнате, что-то измеряя. Жанна неотступно за ним следует, наблюдая и пытаясь понять, чем занят Иван. Наконец она решается спросить.*

ЖАННА: Извините, что я вмешиваюсь. А что Вы делаете?

ИВАН: Я пытаюсь разобраться, где лучше поставить джакузи.

ЖАННА: *(изумлённо)* Джакузи? Мы с мужем будем перед гостями лежать в джакузи?

ИВАН: Я же говорил – не обязательно с мужем, и совсем необязательно звать гостей.

ЖАННА: Да, я забыла - Вы же очень креативный. Но гости и муж – это обязательная часть программы, а вот джакузи – это всё-таки перебор.

ИВАН: Перебор? *(прячет рулетку)* Тогда зачем Вы обратились именно в нашу фирму?

ЖАННА: А что, у вас в фирме без джакузи никак?

ИВАН: Можно и так сказать…

ЖАННА: Странное мероприятие намечается,… Скажите, а Вы и дома такой затейник? Жена, наверное, довольна – каждый день что-то новенькое придумываете. Не семейная жизнь, а вечный праздник, да?

ИВАН: *(резко)* Нет! Я не женат.

ЖАННА: Вы что – убеждённый холостяк? *(с сарказмом)* Ещё не нагулялись?

ИВАН: Уже нагулялся. Я был женат. Мы разошлись…

ЖАННА: Она тоже не любила джаз?

ИВАН: Хуже. Моя жена не могла смириться с тем, что я не стал известным музыкантом. Когда мы познакомились, я уже играл в джаз-бэнде и подавал надежды. Жена решила, что скоро я стану популярным. А я не стал.

ЖАННА: Сочувствую…

ИВАН: Мне?

ЖАННА: Жене. Вы не оправдали её надежды.

ИВАН: *(сердито)* Я тоже сочувствую Вашему мужу.

ЖАННА: Это ещё почему?

ИВАН: Ему приходится слушать Вашу *(напевает)* «Колдунью» и прочую пошлость!

ЖАННА: *(обиженно)* Скажите, пожалуйста - «пошлость»! Много Вы со своим Большим театром понимаете в музыке. Это не пошлость, а популярная песня.

ИВАН: Популярная песня – это «Трава у дома», а «колдунья» - это попса.

*Раздаётся звонок в дверь. Иван и Жанна замирают на месте. Оглушительный стук.*

ГОЛОС ЭДУАРДА: *(кричит)* Жанна, открой! Я ключи забыл.

ИВАН: *(испуганным шёпотом)* Кто это?

ЖАННА: *(злорадно)* Это муж. Чего же Вы испугались? Вы же собирались ему посочувствовать – сейчас сможете сделать это лично.

ИВАН: *(громче)* Я не испугался. Я от неожиданности.

*Жанна зажимает Ивану рот рукой. Снова раздаётся стук в дверь.*

ГОЛОС ЭДУАРДА: Жанна! Проснись!

ЖАННА: Прячьтесь!

ИВАН: *(вырываясь из рук Жанны)* Зачем? Мы же ничего не сделали?

ЖАННА: Это Вы потом врачу в травмпункте расскажите, чего Вы не сделали! Спрячьтесь за диваном!

ИВАН: Боюсь, будет хуже! Одно дело – консультант в гостиной. Другое дело - консультант, который прячется за диваном.

ЖАННА: Не спорьте!

*Жанна тащит Ивана за руку и усаживает за диван. Спешит к двери. Иван высовывается из-за дивана.*

ИВАН: *(громким шёпотом)* Жанна! Труба!

ЖАННА: Не волнуйтесь, пока муж Вас не нашёл - ещё не труба. (*бежит открывать)* Иду-иду!

ИВАН: *(вслед)* Трубу дайте!

*Жанна уже не слышит Ивана. Иван тщетно пытается дотянуться до трубы, лежащей на столе. В гостиную заходит Эдуард с чемоданом, за ним Жанна. Иван прячется.*

ЖАННА: *(заискивающе)* Ты разве не улетел?

ЭДУАРД: Что – незаметно? *(ставит чемодан у двери)*

ЖАННА: А что случилось?

ЭДУАРД: Когда я прибыл в аэропорт, самолёт уже был пять минут в воздухе.

ЖАННА: *(нервно смеётся)* Всего пять минут? Подумаешь!

ЭДУАРД: Жанна, это самолёт! Он ждать не будет.

ЖАННА: Можно было догнать.

ЭДУАРД: Я не Карлсон, у меня пропеллера нет.

ЖАННА: Действительно. Тогда подождал бы другой!

ЭДУАРД: Я и подожду - дома! Другой самолёт только утром.

ЖАННА: *(заботливо)* А почему бы тебе не поехать в аэропорт прямо сейчас и подождать там, в гостинице. Чтоб ещё раз не опоздать.

ЭДУАРД: *(задумывается)* Почему тебе так не хочется, чтоб я ночевал дома?

ЖАННА: Ты же понимаешь - где аэропорт, а где наше захолустье.

ЭДУАРД: Да, с точки зрения аэропорта Остоженка – это глухомань... Ты кого-то ждёшь?

ЖАННА: *(нервно смеётся)* Никого я не жду. Я о тебе забочусь. Лучше быть поближе к аэропорту, чтоб не опоздать, правда?

ЭДУАРД: Уж на этот раз я не опоздаю – я уже вызвал такси на утро.

ЖАННА: *(с надеждой)* И прямо сейчас поедешь?

*Эдуард хмуро смотрит на Жанну, переводит взгляд и натыкается на трубу, лежащую на столике. Удивлённо смотрит на Жанну.*

ЭДУАРД: Это что?

ЖАННА: Труба.

ЭДУАРД: Я вижу, что это не кисточка для пудры. Откуда здесь труба? Пока меня не было, ты решила заняться музыкой? Лучше бы пошла на кулинарные курсы!

ЖАННА: Ты какой-то пищевой маньяк – одна еда на уме!

ЭДУАРД: Это мне говорит человек, который яичницу не может пожарить!

ЖАННА: *(возмущённо)* Как это не может! А кто тебе жарил яичницу, когда мы только поженились?

ЭДУАРД: Во-первых, это эпохальное событие произошло только один раз, и это была не яичница, а омлет.

ЖАННА: Какая разница? И там и там разбитые яйца.

ЭДУАРД: *(задумчиво)* Какое хорошее название для наших отношений.

ЖАННА: Боже мой! Один раз забыла вызвать такси, и ты раздул целую драму.

ЭДУАРД: *(раздражённо)* И убери эту трубу! А то я сейчас её выброшу!

*Эдуард берёт трубу. Из-за дивана выскакивает Иван, выхватывает трубу из рук Эдуарда.*

ИВАН: Положите на место! Это не Ваше!

*Немая сцена.*

ЭДУАРД: Кто это?

*Жанна разводит руками. Иван прячет трубу в сумку, настороженно поглядывая на Эдуарда.*

ИВАН: Добрый вечер!

ЭДУАРД: Вежливый…. уже хорошо. Вы откуда, молодой человек?

ИВАН: Из Питера.

ЭДУАРД: А конкретней?

ИВАН: С Лиговского.

ЭДУАРД: Ещё конкретней?

ИВАН: Из-за дивана.

*Эдуард заглядывает за диван.*

ЭДУАРД: *(с иронией)* Не знал, что наш диван – волшебный. А там ещё люди есть?

ИВАН: Только я.

ЖАННА: Эдуард, ты ничего плохого не подумай… Это консультант из агентства. По вызову.

ЭДУАРД: Я и хорошего ничего не думаю. Очень трудно думать, когда из-за дивана выпрыгивает питерский мужик «по вызову».

ИВАН: Вас смущает моё происхождение?

ЭДУАРД: Меня смущает незнакомый «мужчина по вызову» в моём доме.

ИВАН: Давайте познакомимся. Я – Иван.

ЖАННА: Это Иван.

ЭДУАРД: Я запомнил с первого раза.

ЖАННА: Я его вызвала, чтоб он нам помог всё организовать.

ЭДУАРД: Нам? Ты всё-таки не оставила *свою* затею?

ИВАН: Я её отговаривал, честное слово!

ЭДУАРД: Я тоже! Но если Жанна решила устроить праздник, то мало никому не покажется.

ЖАННА: Вы два зануды! Что плохого, если я люблю мероприятия с размахом?

ИВАН: Просто у Вас фантазии очень необычные!

ЭДУАРД: А Вы уже успели претворить её фантазии в жизнь?

ИВАН: Не успел, я только замеры сделал.

ЭДУАРД: Надо же, какой серьёзный подход! Не знал, что для *(с сарказмом)* фантазий моей жены нужны замеры.

ИВАН: Без замеров не получится - речь идёт о джакузи…

ЭДУАРД: *(удивлённо)* О джакузи?

ЖАННА: Джакузи.

ЭДУАРД: Жанна, зачем тебе ещё одно джакузи? Тебе мало двух – в квартире и на даче?

ИВАН: Она его хотела в гостиной поставить, прямо здесь.

ЭДУАРД: *(хватается за голову)* Ты сошла с ума!

ЖАННА: Эдуард, не верь ему! Это он сам предложил! Я хотела традиционно – гости, напитки, закуска. Это Иван пристал ко мне со своей ванной.

ЭДУАРД: Джакузи.

ИВАН: Джакузи… А что ещё может предложить вам сантехник?

ЖАННА И ЭДУАРД: *(хором)* Сантехник?

ИВАН: *(растерянно)* Сантехник.

ЖАННА: Какой сантехник? А где организатор праздников из агентства «Шабаш»?

ЭДУАРД: Так там всё-таки ещё один человек должен быть? Из агентства?

*Все трое дружно заглядывают за диван.*

ЭДУАРД: Это у вас шабаш намечался? Вечеринка с ролевыми играми? Уже и замеры сделали, а я вам помешал. Жанна, а ты – затейница. Я тебя не дооценивал.

ИВАН: Жанна, разве Вы не установщика джакузи вызывали?

ЖАННА: Я не вызывала сантехника. Эдик, я хотела сделать тебе сюрприз к нашей годовщине!

ЭДУАРД: Решила завести любовника и джакузи в гостиной?

ЖАННА: Нет, я хотела, чтобы праздник удался и пригласила консультанта из агентства.

ЭДУАРД: Я вижу, праздник удался - в самом разгаре! Тамада хороший, и конкурсы интересные.

ИВАН: Дайте мне сказать!

*Эдуард и Жанна замолкают.*

ИВАН: Я работаю в фирме: «Джакузи от Кузи». Я должен был придти и сделать замеры для установки джакузи, но, наверное, перепутал адрес.

ЖАННА: А где же тогда мой организатор праздников? Тоже адрес перепутал?

ИВАН: Ваш организатор сейчас пытается организовать праздник в чьей-то ванной.

ЭДУАРД: Ничего не понятно…

ЖАННА: Давайте я принесу всем что-нибудь выпить!

*Жанна уходит за барную стойку, наполняет стаканы, подаёт Ивану, потом Эдуарду.*

ЭДУАРД: Значит, Ивану подала первому, а родному мужу по остаточному принципу.

ЖАННА: *(закатывает глаза)* Гостя обслуживают в первую очередь.

ЭДУАРД: Тебе видней….

*Эдуард делает глоток, начинает кашлять, бросает стакан.*

ЭДУАРД: Когда людям предлагают выпить, им не приносят стакан воды.

ЖАННА: Я подумала, что всем не мешает охладиться.

*Иван с жадностью выпивает целый стакан.*

ИВАН: *(отдышавшись)* Эдуард, поймите, ничего страшного не произошло. Это нелепая случайность, не более. Мы с Жанной ….

ЭДУАРД: Ах, уже – «мы с Жанной». Сговориться успели?

ИВАН: Мы с Жанной сейчас позвоним; она – в агентство…

ЖАННА: *(подсказывает)* «Шабаш».

ИВАН: «Шабаш». Я в своё – «Джакузи от Кузи». Жанна уточнит адрес, и к ней приедет организатор праздников. Я тоже уточню адрес, и поеду устанавливать джакузи. Теперь Вы довольны?

ЭДУАРД: Ещё как доволен! Как я удачно я опоздал на самолёт.

*Эдуард решительно шагает к двери. Слышен звук замкнувшегося замка. Эдуард возвращается, торжественно тряся ключами над головой. Садится на диван, с видом победителя глядя на Ивана и Жанну.*

ЭДУАРД: Ну, что, друзья, теперь легко вы не отделаетесь! Вы – два никчемных человека - оба испортили мне вечер. Теперь моя очередь устроить праздник.

*Жанна и Иван с тревогой переглядываются.*

ИВАН: Извините, Эдуард, но мне пора. У меня скоро репетиция.

ЖАННА: У него репетиция!

ЭДУАРД: У сантехников тоже бывают репетиции? Репетируют, чтоб не промахнуться перед установкой джакузи?

ИВАН: Я не только сантехник. Я – музыкант, играю в джаз-бэнде.

ЖАННА: Он в клубе играет. Ему нужно репетировать!

ЭДУАРД: Можете здесь порепетировать.

ИВАН: Ну уж нет! Отдайте ключи. И я уйду!

ЖАННА: Эдик, пожалуйста, отдай ключи! Иван уже опаздывает.

ЭДУАРД: Значит, он – *(торжественно)* Иван, а я вечный *(кривляясь)* Эдик.

ЖАННА: Эдуард, пожалуйста, отпусти человека! Это же я во всём виновата – такси забыла вызвать. Не послушалась тебя, решила отпраздновать годовщину.

ЭДУАРД: Ничего. Посидите взаперти, подумаете. Может быть, поумнеете. Оба. Что вам не нравится? Это же не тюрьма, а квартира в центре. Вон, из окна Кремль виден, можете полюбоваться.

ИВАН: Я сейчас милицию вызову, то есть полицию!

ЭДУАРД: Прекрасно! Вечер мне начинает нравиться! Я люблю шоу! Что же Вы полиции скажете? «Я пришёл к любовнице, но нам помешал муж».

ИВАН: Думайте, что хотите, только ключи отдайте!

ЖАННА: Он пока не наиграется, не отдаст. Я его знаю!

ЭДУАРД: А вы меня убедите, что вы – не любовники, тогда отдам ключи.

*Жанна подсаживается к Эдуарду.*

ЖАННА: *(вкрадчиво)* Дорогой, ты же знаешь, как я тебя люблю. Как ты мог подумать, что я завела любовника!

ЭДУАРД: Если женщина клянётся Вам в любви до гроба, уточните у неё заранее дату ваших похорон.

ИВАН: Зачем Вы так! Между прочим, Жанна для вас двоих старалась. Она же не виновата, что такая путаница получилась.

ЭДУАРД: Я её просил – никаких праздников! Никаких годовщин! Но ей плевать на моё мнение.

ИВАН: А что плохого в празднике? Соберётесь с друзьями, выпьете шампанского, вспомните, всё хорошее, что было между вами за эти годы.

ЖАННА: Да, Эдик, давай вспомним. Всё-таки двадцать два года вместе.

ЭДУАРД: *(раздражённо)* И все двадцать два года «Эдик».

ЖАННА: Это же ласково.

ИВАН: Я бы только обрадовался, если бы жена называла меня Эдиком.

ЭДУАРД: Не получится.

ИВАН: Почему?

ЭДУАРД: Трудно Ивана назвать Эдиком.

ИВАН: «Ванечка» тоже неплохо.

ЭДУАРД: Тогда Жанна Вам идеально подходит. Только предупреждаю – кроме сюсюканья она ничего умеет! Так что на борщи не рассчитывайте!

ИВАН: Ничего страшного, я и сам умею готовить.

ЖАННА: Я же один раз пожарила яичницу.

ЭДУАРД: Я тебе говорил – не яичницу, а омлет.

ИВАН: А какая разница? И там, и там разбитые яйца.

ЭДУАРД: Ещё один! Да вы просто созданы друг для друга!

ЖАННА: Знаешь что, Эдуард? Ты тоже – не идеал. Между прочим, борщ ещё заслужить надо, а ты мне даже чахлого цветочка за все эти годы не подарил!

ЭДУАРД: Зачем тебе цветы? Их во дворе – целая клумба. Выглядывай в окно и любуйся.

ЖАННА: Любой женщине приятно, когда цветы ей дарят, а не клумбу навозом удобряют.

ЭДУАРД: По-моему, вы оба кое-что забыли. Вы должны убедить меня в вашей невиновности, а не искать мои недостатки.

*Эдуард демонстративно покручивает на пальце ключи.*

ЖАННА: Я тебе сейчас докажу, что между нами ничего нет! Я не люблю джаз!

*Жанна смотрит на Ивана, ища поддержки.*

ИВАН: Не любит! Терпеть не может.

ЭДУАРД: Неужели? *(с сарказмом)* Вот это аргумент!

ИВАН: Сейчас убедитесь!

*Иван играет джазовую композицию. Жанна морщится, зажимает уши, всем своим видом показывая Эдуарду, что она не в восторге от музыки. Эдуард наоборот доволен – выражение презрения на его лице меняется на заинтересованное. Труба смолкает. Эдуард медленно аплодирует.*

ИВАН: *(удивлённо)* Вам понравилось?

ЭДУАРД: Ещё бы! Вы – прекрасный музыкант! Я бы в Вас сам влюбился!

ИВАН: *(отступает назад)* Лучше не надо!

ЭДУАРД: В смысле – на месте моей жены. А этой *(кивает на Жанну)* не понравилось?

ИВАН: Жанне не понравилось. Абсолютно.

*Жанна утвердительно кивает.*

ИВАН: Так что видите – между нами ничего нет!

ЭДУАРД: Жанна, я всегда говорил, что у тебя плохой вкус! *(Ивану)* Она уже пытала Вас Колдуньей»?

*Жанна обиженно смотрит на Эдуарда. Иван хочет кивнуть, но не может оставить Жанну без поддержки.*

ИВАН: Я бы не назвал это пытками. Просто у каждого своё представление о прекрасном.

ЭДУАРД: Вот только хотел поверить, что Жанна мне верна *(вынимает ключи),* но Вы так её защищаете, что у меня опять сомнения *(прячет)*. Я вам помогу. Я вас сейчас протестирую. Этакое ЕГЭ для взрослых. Если пройдёте – да здравствует свобода!

ЖАННА: Я не собираюсь сдавать никакое ЕГЭ. Мне вообще всё равно – откроется дверь или нет. Я уже двадцать два года живу взаперти!

ЭДУАРД: *(изумлённо)* Взаперти? Ты же сама не хотела работать! «Женщина рождена для удовольствий» - это же твои слова!

ЖАННА: Я говорила то, что ты хотел слышать! Тиран!

*Эдуард задыхается от возмущения.*

ЭДУАРД: Это ты меня тиранишь! «Сколько можно работать!» «Проведи вечер дома!» Ну, вот – я провожу вечер дома, а ты опять недовольна.

ИВАН: Откройте мне дверь и можете дальше продолжать выяснять отношения, без меня!

ЭДУАРД: Ну, что Вы! Без Вас никак. Мы уже почти родственники. Будем решать проблемы на семейном совете! Я придумал для Вас первое задание – скажите Жанне несколько комплиментов, а я решу - Вы искренни или нет. Если услышу фальшь, значит, между вами ничего нет, и ключи Ваши!

ИВАН: *(пожимая плечами)* Извольте. Жанна очень красивая, смелая, с фантазией ….

ЭДУАРД: Вы хоть повернитесь к жене.

ИВАН: *(Жанне)* Вы – умная…

ЭДУАРД: Льстец…

ИВАН: *(настойчивей)* Умная! Только умная женщина может двадцать два года играть роль дурочки, чтоб подыгрывать дураку.

ЭДУАРД: Какому?

ИВАН: Своему мужу. *(приближается к Жанне)* Делать вид, что не умеет готовить, что любит попсу, что всё забывает...

*Эдуард заворожёно наблюдает за происходящим.*

ЖАННА: *(растерянно)* Это про меня?

ИВАН: *(продолжает наступление)* Про Вас. Делаете вид, что Вам нравится дома сидеть.

ЖАННА: *(отступает)* А на самом деле? *(неуверенно)* Не нравится?

ИВАН: Нет, не нравится.

ЖАННА: И готовить я умею?

ИВАН: *(ещё ближе)* Ещё как умеете! *(мечтательно)* Пальчики оближешь.

ЖАННА: *(зачарованно)* А с музыкой у меня как?

*Иван останавливается, смотрит Жанне в глаза.*

ИВАН: Вы обожаете джаз, оперу….

ЭДУАРД: И балет! Хватит! Почти убедили!

ИВАН: *(сердито)* Тоже мне, Станиславский!

ЖАННА: Вот это мужчина! С таким и годовщины считать не надо – двадцать или двадцать два года. Неважно.

ЭДУАРД: Это он ещё твою еду не пробовал. Вот вам очередное задание – ты, Жанна, сейчас приготовишь свою знаменитую яичницу в виде омлета, а Вы, Иван, её съедите.

ЖАННА: Меня?

ЭДУАРД: Яичницу! Если похвалите, значит, вы – любовники.

ЖАННА: *(шёпотом Ивану)* Я постараюсь всё испортить, и Вы меня поругаете.

*Жанна обречённо вздыхает, направляется на кухню. Иван останавливает её.*

ИВАН: Жанна, не нужно ради меня таких жертв! Но даже если там была бы одна скорлупа, я бы съел эту яичницу.

ЭДУАРД: *(с сарказмом)* Да это – любовь! Смотри, Жанна, ты же о таком муже мечтала? Может, ещё и поцелуетесь? Давайте-давайте! Не останавливайтесь на яичнице!

ИВАН: Почему бы и нет! *(приближается к Жанне)*

ЖАННА: *(приходит в себя)* Прекратите оба! Заканчивайте спектакль! Эдуард, отдай ключи! А Вам, Иван, спасибо за визит. Надеюсь, Вы ещё успеете на репетицию.

ИВАН: Ну уж нет! Во-первых, на репетицию я уже опоздал. Во-вторых, мне у вас так понравилось, что я, пожалуй, останусь.

*Иван, сопровождаемый удивлёнными взглядами Эдуарда и Жанны, берёт со столика стакан, решительно направляется к барной стойке, наливает.*

ИВАН: Вы не против?

ЭДУАРД: *(с сарказмом)* Пожалуйста, чувствуйте себя как дома!

*Иван выпивает залпом стакан, хватает Жанну и поцелуем впивается ей в губы.*

ЭДУАРД: Оставь мою жену в покое, маньяк!

*Жанна вяло пытается оттолкнуть Ивана. Эдуард бросается оттаскивать Ивана от Жанны.*

ЭДУАРД: Прекратите целовать мою жену! Даже я такого себе не позволяю!

*Жанна освобождается от Ивана.*

ЖАННА: *(Эдуарду*) И напрасно!

*Жанна отбегает в сторону.*

ИВАН: Она Вам не нужна, заведёте другую!

*Эдуард достаёт ключи, пытается засунуть их Ивану в руку.*

ЭДУАРД: Забирайте ключи и убирайтесь!

ИВАН: *(отмахивается)* Без Жанны я не уйду!

*Эдуард начинает колотить Ивана. Тот отбивается.*

ЖАННА: *(визжит)* Прекратите!

*Жанна бросается разнимать дерущихся.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Гостиная. У окна стоит Иван, играет блюз. На диване, привалившись к спинке, возлежит Эдуард, взъерошенный и расхристанный. Жанна приткнулась сбоку за журнальным столиком и грустно перебирает карты.*

ЖАННА: Вот и не верь картам! Пустые хлопоты, опасность, ссора, несчастливая дорога…

ЭДУАРД: Утром твои карты ещё рассказывали про исполнение желаний.

ЖАННА: *(грустно) Пока* ничьё желание не исполнилось.

ЭДУАРД: Когда Иван отдаст ключи и покинет наш дом, то моё желание точно сбудется.

*Труба замолкает.*

ИВАН: Не «когда», а «если». Вы сами совали мне ключи. Теперь мои желания будут сбываться.

ЭДУАРД: Мне утром на самолёт.

ЖАННА: *(умоляюще Ивану)* Ему обязательно нужно утром улететь.

ЭДУАРД: Хочешь от меня всё-таки избавиться?

ЖАННА: *(устало, заученным голосом)* Деньги сами себя не заработают.

ЭДУАРД: Это правда. Хотя, с другой стороны – ты же любишь праздники?

ЖАННА: Люблю.

ЭДУАРД: Видишь – я провожу вечер дома, никуда не полетел. Чем не праздник!

ЖАННА: *(грустно)* Это несчастный случай, а не праздник.

ЭДУАРД: Что опять не так?

ЖАННА: Ты дома не потому, что между бизнесом и мной выбрал меня.

ЭДУАРД: Для полного счастья всегда чего-то не хватает. Для начала и несчастный случай сойдёт.

ИВАН: Жанна, Вы же хотели отпраздновать годовщину?

ЖАННА: Хотела.

ИВАН: Тогда моё условие – сейчас мы будем репетировать праздник. Если Вы, Эдуард, убедите меня, что любите Жанну - ключи Ваши.

ЭДУАРД: А Вы не боитесь, что я просто позвоню в полицию?

ИВАН: Они приедут и увидят известного бизнесмена в сомнительной ситуации. Вам это надо?

ЭДУАРД: Шантажист!

ЖАННА: Эдик, то есть, Эдуард…

ЭДУАРД*: (машет рукой)* Эдик, так Эдик.

ЖАННА: Не надо звонить в полицию. Ну, что тебе стоит сыграть любовь?

*Эдуард задумчиво смотрит то на Жанну, то на Ивана.*

ЭДУАРД: А давайте! *(потирает руки)* Сыграть любовь? Запросто. Начнём! Что нужно делать?

ИВАН: Вспомните романтические фильмы!

ЖАННА: *(с улыбкой*) Я помню.

ЭДУАРД: Я такую чушь не смотрю, так что учите – как надо.

ИВАН: Встаньте посреди комнаты.

*Эдуард неохотно поднимается с дивана. Становится рядом с Жанной.*

ИВАН: Что вы, как чужие! Ещё бы на полтора метра отошли! Повернитесь друг к другу.

*Эдуард и Жанна поворачиваются лицом друг к другу. Эдуард зевает, всем своим видом демонстрирует равнодушие. Жанна поправляет ему съехавший галстук.*

ИВАН: Возьмитесь за руки.

*Жанна берёт Эдуарда за руку. Эдуард чешет плечо.*

ИВАН: Эдуард, с таким настроением Вы ключи не получите.

*Эдуард перестаёт чесаться, берёт Жанну за руку.*

ЭДУАРД: И?

ИВАН: Что «и»?

ЭДУАРД: Что там в ваших идиотских фильмах? Что говорят?

ИВАН: Придумайте сами что-нибудь!

ЭДУАРД: Я бизнесмен, а не сценарист. Развели тут мексиканские сериалы.

ИВАН: Вы же двадцать два года назад клялись Жанне в любви? Вспомните, что Вы говорили в этот момент!

ЭДУАРД: Я не клялся! Никому и никогда! У меня холодное сердце!

ИВАН: Не может быть!

ЖАННА: Может. Я ни разу не слышала от него слово «люблю».

ЭДУАРД: В этом не было нужды.

ИВАН: Разве для признания в любви нужен какой-то особый повод?

ЖАННА: Нет, не нужен.

ЭДУАРД: Зачем мне зря сотрясать воздух? Стоило щёлкнуть пальцами, Жанночка прибегала ко мне. Точнее к моим деньгам и связям.

*Жанна отдёргивает руку.*

ЖАННА: К каким деньгам? Он их так тщательно от меня скрывал, что я думала – он живёт на вокзале. Вечно небритый, одежда мятая.

ЭДУАРД: Мне некогда было бриться и гладить вещи! Я строил бизнес.

ЖАННА: А как я могла догадаться о связях? Он даже стеснялся познакомить меня со своими друзьями.

ЭДУАРД: Я не был уверен, что у нас всё серьёзно.

ЖАННА: Я ни разу за двадцать два года не была уверена, что у нас серьёзно, и это мне не помешало познакомить его со всеми подругами. А знаете, какой он жадный?

ЭДУАРД: *(оскорблёно)* Я экономный, а не жадный. В отличие от этой транжиры.

ЖАННА: Этот экономист, водил меня в чебуречную. И то один раз.

ИВАН: Наверное, заботился о Вашей фигуре.

ЭДУАРД: В эту чебуречную мы с ребятами бегали после школы. Я показал ей святое для меня место, *(с укором)* а она – «жадный».

ЖАННА: *(смягчившись)* Чебуреки были вкусные. Но почему мы там были всего один раз?

ИВАН: Действительно, почему?

ЭДУАРД: Я же сказал – для меня это святое место, а люди совершают паломничество только раз в жизни.

ИВАН: Вам что? Кроме чебуреков и поговорить не о чем?

ЖАННА: Можно поговорить об омарах.

ЭДУАРД: Или чёрной икре.

ИВАН: Да забудьте вы про еду! Неужели вам и вспомнить нечего хорошего? Были же у вас счастливые дни?

*Эдуард и Жанна пытаются вспомнить.*

ИВАН: Не могло не быть. Например, медовый месяц.

ЭДУАРД: Ах да, медовый месяц. Точно! Мы неплохо его провели в Париже!

ЖАННА: Смотря с чем сравнивать. Если с посадкой картошки на даче, то гостиница в центре Парижа – это неплохо.

ЭДУАРД: Тебе-то откуда знать, как сажают картошку?

ЖАННА: Бабушка рассказывала!

ЭДУАРД: Жанна мечтала после свадьбы поехать в город любви.

ЖАННА: Город любви, но не нашей. Месяц! Ха! Неделя. Мы провели в Париже всего неделю.

ЭДУАРД: Жанне Париж не понравился.

ЖАННА: Нет, Париж мне очень понравился. Только Эдуард его почти не видел. Он всю неделю провалялся в номере с телефоном, решал вопросы с партнёрами по бизнесу.

ЭДУАРД: Я же не держал никого на привязи. Пожалуйста, гуляй сама.

ЖАННА: Да, но через неделю у Эдуарда появились срочные дела, и мы уехали. Медовая неделя подошла к концу.

ИВАН: Понятно, с медовым месяцем не получилось.

ЭДУАРД: Не получилось… Думайте ещё.

ИВАН: Вы думайте – Вам нужны ключи. Вспомните какое-нибудь светлое событие в вашей жизни.

*Эдуард берёт Жанну за руку.*

ЭДУАРД: Насколько светлое?

ИВАН: Что-то, о чём помните всю жизнь.

ЭДУАРД: Больница подойдёт? Там очень светло.

ЖАННА: Почему больница?

ЭДУАРД: Жанна забыла, что нашу ситцевую свадьбу я встретил в гипсе, куда попал по её вине. Жанне вздумалось полетать на воздушном шаре, но она не учла высоковольтные провода.

ИВАН: Вы врезались в провода и упали? *(Иван с тревогой смотрит на Жанну)*

ЖАННА: Нет. Эдуард так испугался, что мы врежемся, что начал сбегать с воздушного шара, как только мы оторвались от земли.

ИВАН: *(иронично)* Какой смелый!

ЖАННА: *(виновато)* Это и правда была плохая идея.

ИВАН: Спрыгивать на землю?

ЖАННА: Летать на воздушном шаре.

ЭДУАРД: Я провалялся в гипсе целый месяц.

ЖАННА: *(мечтательно)* Какое прекрасное было время!

ЭДУАРД: Вы слышите, Иван, она радуется, что я сломал ногу!

ИВАН: Жанна не такая.

ЖАННА: Я радовалась, что он целый месяц был дома, не ходил ни на какие деловые встречи.

ЭДУАРД: Я чуть бизнеса не лишился, пока болел, а она радовалась.

ИВАН: Она за Вами ухаживала, пока Вы лежали в гипсе?

ЭДУАРД: Ухаживала. Даже пыталась сварить мне бульон.

ЖАННА: Кстати, бульон ему помог встать на ноги!

ЭДУАРД: Ещё бы! Её бульон обладал животворящей силой. Я предпочёл быстрее выздороветь и ходить обедать в ресторан, чтоб не есть эту гадость.

ИВАН: Видите! Ухаживала! Как могла, но ухаживала. Вы это оценили?

ЖАННА: Да уж, оценил, так оценил! Он полгода выдавал мне деньги только на мелкие расходы, чтоб я больше ничего экстримального не замышляла.

ЭДУАРД: А ей так хотелось крупных расходов.

ЖАННА: Неправда!

ЭДУАРД: Нужно было ей никогда больше денег не давать! Чтоб на праздники не тратила.

*Жанна сердито отталкивает Эдуарда.*

ИВАН: Постойте-постойте! Эдуард, Вы всё дальше от ключа!

ЖАННА: Зато он всё ближе к разводу!

*Эдуард хватает Жанну за плечи, легонько встряхивает.*

ЭДУАРД: Что?

ЖАННА: Что слышал! К разводу!

*Эдуард отпускает Жанну.*

ЭДУАРД: *(усмехаясь)* А это уже интересней.

ИВАН: *(с надеждой)* Жанна, Вы серьёзно?

ЖАННА: Куда серьёзней!

ЭДУАРД: А Вы, Иван, говорите – романтический фильм. Это водевиль. Хотел бы я посмотреть эту комедию о разводе до конца!

ЖАННА: Что? Не ожидал?

ЭДУАРД: Признаюсь, нет.

ИВАН: А я наоборот - надеялся…

ЭДУАРД: У богатой дамочки от безделья появилась новая блажь. Воздушных шаров и джакузи в гостиной ей оказалось мало. Теперь подавай ещё одно развлечение - развод.

ЖАННА: Собачка Жанночка, которой свистни и она прибежит, больше не хочет бегать!

ЭДУАРД: Много ты бегала двадцать два года. Поиграла в любовь до свадьбы, а после решила не напрягаться.

ЖАННА: Я не играла. Но ради кого напрягаться? Ради человека с холодным сердцем, бесчувственного и равнодушного?

ЭДУАРД: Ради мужа, который работает и строит бизнес! А от тебя никакой помощи не дождёшься. Жена – это человек, который будет снаряды подносить.

ЖАННА: Мы не на войне.

ЭДУАРД: Так приносить можно не только снаряды. Например, тапочки.

ЖАННА: Я не собака!

ЭДУАРД: Кофе в постель!

ЖАННА: Когда я просыпаюсь, тебя уже нет дома, ты уехал по делам. Может, я и приносила сначала кофе. Принесла, а в постели нет никого. Раз принесла, два.

ЭДУАРД: И что ты сделала с кофе?

ЖАННА: Вылила – он остыл.

ЭДУАРД: Я же говорю – транжира.

*Жанна берёт телефон, звонит.*

ЖАННА: *(в трубку)* Это Сергей Валентинович? Здравствуйте! Это Жанна…. Да-да, передам, передам. Скажите, можно будет завтра к Вам в офис подъехать? У меня очень важное дело. По телефону не могу. Эдуард? Нет, Эдуард завтра не сможет. Он завтра утром улетает. Наверное… Да, он потом заедет к Вам. Обязательно. Спасибо. До встречи!

*(Эдуарду)* Что, испугался?

ЭДУАРД: Ещё бы! За тебя!

ЖАННА: Обо мне не беспокойся! Я-то не пропаду. А ты - поживёшь один, узнаешь.

ЭДУАРД: *(с сарказмом)* Боже мой, чего я лишусь! Что будет после развода, страшно подумать! Никто не требует деньги, подарки, цветы. Приду домой – а здесь тишина, никаких годовщин, никаких «А где ты был?».

ИВАН: Кстати, а где Вы были?

ЭДУАРД: На совещании. *(спохватившись)* Не Ваше дело!

ЖАННА: После совещания от человека не пахнет духами.

ЭДУАРД: А что – от меня должно было нести навозом?

ЖАННА: Но не женскими духами.

ЭДУАРД: Жанна, в моей компании работают не только мужчины, ещё и женщины. Представь себе – есть такие необычные женщины, которые работают! Да-да. И это не рабыни и не крепостные крестьянки. Современные женщины. Работают, даже если у них есть мужья. А иногда они даже работают *вместе* с мужьями.

ЖАННА: Я же пыталась работать.

ЭДУАРД: Да, пыталась. Однажды ты целый день пыталась поработать моей секретаршей, и что из этого вышло?

ИВАН: Взяла управление компанией на себя?

ЭДУАРД: Почти. Пришли люди из налоговой, а она их не пустила на порог.

ИВАН: Правильно сделала! Она Вас спасала.

ЭДУАРД: Правильно. Только они после этого арестовали мои счета, изъяли компьютеры.

ЖАННА: Потом вернули.

ЭДУАРД: Вернули, но седых волос у меня прибавилось.

ЖАННА: Кстати, седина тебе идёт.

ЭДУАРД: Правда?

ЖАННА: Не знаю, как другим, а мне нравится.

ЭДУАРД: *(смягчившись)* Спасибо, а я думал, ты на меня вообще не обращаешь внимание. И, если я пропаду, а в полиции потребуется составить фоторобот, то ты даже не сможешь меня описать.

ЖАННА: Куда это ты пропадёшь?

ЭДУАРД: Мало ли, сейчас такая непредсказуемая жизнь.

ИВАН: Жанна, а Вам седина только у мужа нравится? Моя не подойдёт?

ЖАННА: *(вежливо)* Я Вас плохо рассмотрела.

ЭДУАРД: *(разозлившись)* Ах да, я же помешал тебе рассмотреть нашего музыканта повнимательней. Пожалуйста, у тебя скоро будет предостаточно времени.

*Иван поправляет волосы.*

ЖАННА: Я просто стараюсь быть вежливой!

ЭДУАРД: Кстати, а чем ты собираешься расплачиваться с адвокатом? Своей знаменитой яичницей? Или займёшь деньги у твоего сантехника?

ИВАН: Я ещё и музыкант!

ЭДУАРД: Похвально! Ты же не думаешь, что я дам тебе деньги на свой собственный развод?

ИВАН: Я найду деньги! Займу у кого-нибудь!

ЖАННА: Не надо ничего занимать!

ЭДУАРД: *(с сарказмом)* Да, Иван, не надо. Возьмите лучше кредит.

ИВАН: И возьму! Со мной Жанне не нужно будет приносить снаряды!

ЭДУАРД: Конечно, какие снаряды. Она тяжелей бутерброда ничего не поднимала.

ИВАН: Вы постоянно над Жанной насмехаетесь, за человека не считаете! В такого, как Вы хочется этот снаряд кинуть.

ЖАННА: Иван, спасибо, конечно, но Эдуард в чём-то прав.

ЭДУАРД: Что я слышу! Дайте я сяду. *(Садится)* Впервые за двадцать два года Жанна призналась, что я – прав.

ИВАН: Вы её вынудили.

ЭДУАРД: Жанна не из тех, кто сдаётся без боя!

ЖАННА: Я действительно люблю цветы, подарки, развлечения и терпеть не могу готовить. Я ревную тебя к твоей работе. Я не гожусь подносить снаряды, потому что я уроню снаряд или себе на ногу, или тебе. Мне ничего нельзя поручить, даже вызвать такси. Но… я всё равно тебя люблю!

*Иван сникает всё больше. Эдуард улыбается.*

ЖАННА: И все эти дурацки празднования годовщин я затеваю для того, чтоб побыть с тобой вместе, но ты этого не хочешь. *(Плачет)*

*Эдуард, видя слёзы Жанны, смягчается.*

ЭДУАРД: Жанна, я общаюсь с гостями, а не с тобой, потому что боюсь, что тебе со мной будет скучно. Я думал, тебе только деньги мои нужны, а не я. Мне даже казалось - если я потеряю бизнес, то и тебя потеряю.

ЖАННА: Как ты мог так думать!

ЭДУАРД: Ну, ты же - то в косметический салон, то на шопинг, то фитнес. Тебя и дома не бывает!

ЖАННА: Так я же для тебя стараюсь быть красивой!

ЭДУАРД: Получается, я напрасно боялся все эти годы. Боялся, боялся…. Будто каждый день спрыгивал с того проклятого воздушного шара…

ЖАННА: Со мной ты ничего не должен бояться!

*Жанна обнимает Эдуарда. Иван подходит, отдаёт ключи. Эдуард вопросительно смотрит на Ивана. Тот утвердительно кивает.*

ИВАН: Убедили.

ЭДУАРД: *(повеселев)* Напомни - какая у нас годовщина намечается?

ЖАННА: *(несмело)* Бронзовая свадьба…

ЭДУАРД: Отлично! Ты хотела джакузи прямо в гостиной и много гостей?

ИВАН: Она не хотела…

ЖАННА: Я не хотела. Просто адреса перепутали….

ЭДУАРД: Это судьба! Иван, с Вас джакузи в гостиной и Ваш джаз-бэнд на нашей годовщине!

ИВАН: *(растерянно)* Хорошо.

ЖАННА: Эдуард!

ЭДУАРД: Эдик!

ЖАННА: Эдик, ты больше не сердишься из-за праздника?

ЭДУАРД: Тебе карты сказали, что сегодня день исполнения желаний. А карты не врут!

*Эдуард хватает Жанну, поднимает на руки, кружит.*

 *Звонит сотовый Эдуарда. Все замирают. Эдуард отпускает Жанну.*

ИВАН: Это, наверное, такси...

ЖАННА: Это такси?

ЭДУАРД: Такси.

*Все трое, замерев, слушают, как звонит сотовый. Эдуард хватает ключи, бросает их Ивану. Сотовый смолкает.*

ЭДУАРД: *(задорно)* К чёрту самолёт! Подождём другой – у нас вся жизнь впереди!

*Звучит музыкальная композиция.*

ЗАНАВЕС