Ольга Лесняк

**ДЕВЧАТА**

*Действующие лица:*

Тося

Илья

Анфиса

Надя

Ксан Ксаныч

Филя

1. **ПЕРВЫЙ АКТ**
2. **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Комната женского общежития. У стены полки с посудой – тарелки, чашки, ножи/ложки, тряпки. Рядом стоит тумбочка с чайником. На тумбочке стопка книг, большое зеркало и несколько флаконов духов.*

*Посередине комнаты стоит стол и разнокалиберные табуретки.*

*Под звуки бравурного марша в комнату семенит бойкая девушка ТОСЯ с тощим баулом в руках. Бросает баул на пол. Осматривается.*

ТОСЯ: Уютно.

 *Тося не спеша обходит комнату, с любопытством разглядывает обстановку, смотрится в зеркало, брызгает на себя духами из флакона, листает книжку, но быстро откладывает обратно. Находит чайник на тумбочке. Прикладывает руку, отдёргивает – ещё горячий.*

*Неожиданно в комнату тихонько входит немолодой дяденька. Это КСАН КСАНЫЧ. В руке у него авоська, из которой торчат макароны.*

ТОСЯ: (*неуверенно*) Здрасьте…

*Ксан Ксаныч молча кивает Тосе и перекладывает из авоськи на стол макароны. Достаёт из кармана письмо и кладёт на стопку книг. Кивает Тосе и бочком выходит из комнаты.*

*Тося проверяет свой баул. Вынимает помятую жестяную кружку и чёрствый бублик. Разглядывает их, будто видит впервые. Находками она недовольна. Начинает рыться в бауле усердней. Безуспешно.*

*Тося лазит по полкам. Находит банку варенья, батон, заварку. Берёт посуду, сыпет в чайник заварку, разрезает батон вдоль и щедро намазывает его вареньем.*

*Наливает в свою мятую кружку чай, садится за стол и принимается с аппетитом есть.*

*В коридоре слышатся шаги.*

*В комнату заходят девушки – серьёзная НАДЯ и красивая АНФИСА. Надя одета в простенькое платье. Анфиса выглядит, как городская модница.*

*Девушки замирают у порога и во все глаза рассматривают Тосю.*

НАДЯ: Ты что тут делаешь?

ТОСЯ: Чай пью… (*отхлёбывает*)

НАДЯ: Да откуда ты взялась?

ТОСЯ: Из Воронежа.

АНФИСА: Всю жизнь о такой соседке мечтала! Это кто же научил тебя чужие продукты брать?

*Анфиса подходит к столу и отодвигает от Тоси банку с вареньем.*

ТОСЯ: Никого не было, а у меня сахар кончился! Мы в детдоме так жили: всё общее…

АНФИСА: (*презрительно*) Детдомовская! Оно и видно!

*Тося приподнимается с грозным видом, но Надя удерживает Тосю на табуретке:*

НАДЯ: Пей чай, а то остынет.

*Тося послушно пьёт чай.*

НАДЯ: (*с жалостью*)  Прямо из детдома к нам?

ТОСЯ: Нет, я уже в совхозе работала. Девчонки, правда, что у вас тут медведей в лесу тьма-тьмущая?

АНФИСА: Ты нам медведями зубы не заговаривай! Чтоб больше чужое не брала! Здесь у каждого своя полка.

ТОСЯ: Ты на меня взъелась из-за варенья? Давайте так: все моё — ваше, и наоборот…

АНФИСА: Видно, больше наоборот!

*Тося сердито хватает свой баул и переворачивает над столом. Сыплются - полотенце, мыльница, зубная щетка, зеркальце, аляповатая брошка в виде большой розы.*

ТОСЯ: Вот, пользуйтесь!

АНФИСА: (*презрительно*) Богато живёшь!

*Анфиса берёт зеркало, ставит на край стола, садится напротив и наводит красоту.*

*Тося собирает обратно вещи в баул.*

*Надя вытирает стол, замечает пачку макарон.*

НАДЯ: Ксан Ксаныч приходил?

ТОСЯ: Был тут какой-то пенсионер…

*Анфиса машет Тосе рукой.*

ТОСЯ: (*громким шёпотом*) А кто он ей?

АНФИСА: Жених!

ТОСЯ: Да разве бывают женихи на пенсии?

АНФИСА: Поменьше болтай.

*Надя замечает письмо на своих книгах, брезгливо берёт его двумя пальцами, рвёт на мелкие кусочки и высыпает горкой на стол.*

*Тося удивлённо за ней наблюдает.*

АНФИСА: Опять от бывшего?

*Надя кивает.*

ТОСЯ: (*вздыхает*) А я еще ни одного письма в жизни не получила!

АНФИСА: (*сердито*) Получишь ещё. На работу уже устроилась?

ТОСЯ: Да. Поваром…

АНФИСА: Ты наготовишь! Подтянет у ребят животики… Да ты знаешь, как трудно лесорубам угодить?

НАДЯ: Никто из местных в повара не идет — так тебя поставили!

ТОСЯ:  Почему никто не идёт? Много едят? Привередливые?

АНФИСА: Поработаешь, узнаешь… Ты хоть картошку умеешь варить?

ТОСЯ: Приходилось… Я вообще способная. Научные работники не жаловались.

АНФИСА:  Где ты научных работников видела? В детдоме?

ТОСЯ: Я у преподавателей домработницей была. К нам даже настоящий профессор приходил чай пить.

АНФИСА: И как?

ТОСЯ: Три недели выдержала, а потом ушла.

НАДЯ: Эксплуатировали?

ТОСЯ:  Вот ещё! Я у них прямо как при коммунизме жила.

АНФИСА: (*язвительно*) Без денег?

ТОСЯ: (*простодушно*) Нет, они хорошо платили. Работы мало. А каждый вечер телевизор вместе с ними смотрела. Это — вроде кино, только в ящике…

АНФИСА:  (*сердито*) Так чего ж ты сбежала от такого коммунизма? Вся страна идёт к нему, а ты в кусты.

ТОСЯ: Я не от коммунизма сбежала. Я для всех работать хочу, для народа, а не для одного семейства. Девчонки, а северное сияние у вас бывает?

АНФИСА: Будет тебе тут сиянье… Наработаешься за день, так засияет – искры из глаз посыплются.

*Тося допивает чай и жмурится от удовольствия.*

НАДЯ: Давай знакомиться!

ТОСЯ: Тося  Кислицына.

НАДЯ: Я - Надя. (*по-мужски крепко жмёт Тосе руку).*

*Тося трёт руку и с вытянутой рукой подходит к Анфисе.*

АНФИСА: (*не оборачиваясь*) Анфисой меня величают.

ТОСЯ: А ты красивая! Повезло тебе… Даже на какую-то актрису смахиваешь! Завидую!

НАДЯ: Ты этими глупостями голову себе не забивай! Будешь в вечерней школе учиться.

ТОСЯ: (*с ужасом*) Учиться? А разве у вас есть вечерняя школа? (*расстроено*) Ехала-ехала и приехала - учиться!

АНФИСА: Да ты не переживай! У нас и танцы есть, не только школа!

ТОСЯ: (*радостно*) У вас танцы бывают?

АНФИСА: А как же! Каждую субботу! В клубе. Как раз сегодня!

ТОСЯ: Ой, девочки, я танцы обожаю! (*поёт*) «На скамейке, где сидишь ты, нет свободных мест.» (*спохватывается*) Только я танцевать не умею. А вы пойдёте? Возьмёте меня с собой?

АНФИСА: Если не умеешь танцевать, зачем тебе танцы?

НАДЯ: Не слушай её!

ТОСЯ: А лесорубы тоже на танцы ходят?

АНФИСА: Лесорубы дома сидят, уроки делают. (*смеётся*)

НАДЯ: Ходят! Но лучше бы в школе вечерней учились. Не ходи, Тося, от танцев никакой пользы. Лучше книжку почитай.

ТОСЯ: У меня нету.

НАДЯ: Я тебе дам.

ТОСЯ: Книжку и потом можно почитать. Она никуда не денется. Я лучше сначала на танцы.

АНФИСА: Как это ни странно звучит, но я полностью согласна с нашей поварихой. Ну, я пошла, догоняйте!

*Анфиса уходит.*

*Тося растерянно смотрит на Надю.*

ТОСЯ: Можно?

НАДЯ: Что я тебе – мама? (*снисходительно*) Иди уже! А то без тебя начнут. Хотя нет, стой! Вместе пойдём! Я Ксан Ксаныча позову ещё. Будем за тобой приглядывать.

*Тося и Надя уходят.*

*Звучит музыка*

*ЗТМ*

1. **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Бревенчатые стены. Над дверью красуется надпись «КЛУБ». Радиола играет «На скамейке, где сидишь ты».*

*Надя с Ксан Ксанычем аккуратно танцуют, размеренно и чопорно, как пожилая супружеская пара.*

*У стены стоит грустная Тося.*

*Появляется ФИЛЯ – нахальный хитрый молодой лесоруб в кепке.*

ФИЛЯ: Общий привет! (*снимает кепку,* *замечает Тосю*) О! А школьницам можно на танцы? Тебя мама отпустила?

КСАН КСАНЫЧ: Это наш новый повар!

ФИЛЯ: Повариха, значит!

ТОСЯ: (*сердито*) Меня Тося зовут.

ФИЛЯ: Учту. А меня Филя. Потанцуем? (*усмехается*).

*Тося делает шаг к нему, но принюхивается и делает шаг назад.*

ТОСЯ: С дамами пьяными не танцуют.

ФИЛЯ: Скажите, пожалуйста, повариха в даму превратилась. (*приближается к Тосе*).

ТОСЯ: Отстань!

ФИЛЯ: Да не водка это! Самогон. Для храбрости маленько хватанул.

ТОСЯ: (*снова принюхивается*) Ничего себе – маленько.

ФИЛЯ: Я отвернусь. (*Поворачивает голову и показывает, как он будет танцевать с повёрнутой головой, не глядя на Тосю*)

ТОСЯ: Иди-иди. Танцор с градусами.

НАДЯ: Тося, хочешь, Ксан Ксаныч с тобой потанцует?

КСАН КСАНЫЧ: Если надо, я могу.

*Тося скептически осматривает Ксан Ксаныча.*

ТОСЯ: Спасибо, не надо! А то все силы на меня потратит, на тебя, Надя, не останется.

НАДЯ: Как знаешь.

*Появляется ИЛЬЯ. Рослый красивый парень в кубанке. Заходит походкой, в которой чувствуется, что он – местная звезда, «первый парень». Машет рукой. Музыка смолкает. Надя с Ксан Ксанычем останавливаются. Илья небрежно кивает всем в знак приветствия.*

*За его спиной появляется Анфиса.*

ФИЛЯ: О, Илья, привет! Наконец-то. Без тебя не танцы, а панихида какая-то.

*Илья снова машет рукой. Начинает звучать фокстрот. Илья протягивает руку Анфисе, но вдруг замечает Тосю.*

ИЛЬЯ: Новенькая?

НАДЯ: Это наш повар. Сегодня приехала.

ИЛЬЯ: Добро пожаловать в наш медвежий угол. Меня Ильёй зовут. (*манит пальцем*) Иди сюда, познакомимся поближе.

ТОСЯ: (*передразнивает его жест)* С такими не знакомлюсь.

КСАН КСАНЫЧ: Тосей её зовут.

ИЛЬЯ: Эй, Тося, брось. Не ломайся, пойдём потанцуем.

АНФИСА: (*обиженно*) С этой?

ТОСЯ: Шапку сними. Или тебе холодно?

ИЛЬЯ: Пожалуйста. (*снимает кубанку, швыряет Филе, тот ловко ловит.*) Теперь потанцуем?

ТОСЯ: А теперь мне тут надоело.

ИЛЬЯ: Только пришли, уже надоело?

ТОСЯ: Музыка у вас – скучная.

*Тося с гордым видом удаляется.*

*Музыка снова смолкает.*

НАДЯ: Пойдём, Ксан Ксаныч, сегодня хорошей музыки уже не будет.

КСАН КСАНЫЧ: Может, останемся?

*Надя выразительно смотрит на Ксан Ксаныча.*

КСАН КСАНЫЧ: Согласен, не будет. Если уж молодёжь расходится, то и нам с Наденькой пора.

*Ксан Ксаныч и Надя уходят.*

ФИЛЯ: Ох, Илья, подковала тебя повариха!

ИЛЬЯ: Цену себе набивает!

АНФИСА: Илья, ты что – правда, с ней танцевал бы?

ФИЛЯ: Может, и цену, а только попадаются такие девчонки… И красоты особой нету, а не подступишься.

ИЛЬЯ: Все они на один фасон: свистну — и побегут за мной!

АНФИСА: Танцевал бы?

ФИЛЯ: Что ж ты Тоське не свистел?

ИЛЬЯ: Связываться неохота… Пойдем выпьем, надоели мне эти танцы.

АНФИСА: Танцевал?

ФИЛЯ: А все-таки не обломать тебе Тоську!

ИЛЬЯ: Спорим! Моя кубанка против твоей кепки! Сама прибежит!

ФИЛЯ: (*пожимает руку Илье*) Разруби, Анфиска, рука у тебя лёгкая!

АНФИСА: Илья, танцевал бы?

ИЛЬЯ: Тьфу ты! Нет! Не танцевал бы! Я пошутить над поварихой хотел.

*Анфиса изо всех сил разбивает сцепленные руки.*

*Илья и Филя потирают ушибленные ладони.*

 *Анфиса идёт к выходу. Илья и Филя за ней.*

*Илья останавливается у двери. Машет рукой.*

*Звучит песня:*

*«На скамейке, где сидишь ты,*

*Нет свободных мест…»*

*ЗТМ*

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

*Бревенчатая столовая. Большой стол, лавки. За загородкой на кухонном столе стоит огромная кастрюля. Рядом полки с посудой, ведро.*

*Вдалеке гудят пилы лесорубов, грохочут падающие деревья.*

*У кастрюли суетится Тося с огромным половником, солит, что-то нарезает, бросает в кастрюлю, помешивает.*

*На кухню заявляется Илья. У него в руках бензопила.*

ИЛЬЯ: Эй!

ТОСЯ: (*взвизгивает*) Медведь! (*роняет половник*) Помогите, люди добрые! (*прячется под кухонный стол*). Ой-ой-ой!

ИЛЬЯ: Эй, повариха! Воды дай! (*замечает Тосю*) Ты что там делаешь?

ТОСЯ: Медведей боюсь!

ИЛЬЯ: Вылазь!

ТОСЯ: *(несмело выглядывает)* Не медведь…

ИЛЬЯ: (*помогает подняться*) Откуда ты такая трусливая взялась?

ТОСЯ: Из Воронежа.

ИЛЬЯ: Издалека… (*снисходительно*) А медведей у нас нету. Не бойся!

ТОСЯ: (*разочарованно*) Здесь медведи не водятся? (*с надеждой*) Даже один?

ИЛЬЯ: Сколько годов работаю – ни одного не видал. Воду давай!

*Тося зачерпывает из ведра, несмело подаёт кружку Илье. Тот выпивает залпом.*

ИЛЬЯ: Ещё!

*Тося снова зачерпывает, подаёт. Илья залпом выпивает. Кладёт бензопилу на стол, берёт ведро и пьёт прямо из ведра.*

*Тося смотрит восхищённо на него, потом на его пилу.*

 ТОСЯ: Этой штукой лес пилят?

ИЛЬЯ: Не пилят, а валят! И не штука это, а бензопила «Дружба», понятно? Двигатель одноцилиндровый, двухтактный, воздушного охлаждения.

ТОСЯ: Так и называется: «Дружба»?

ИЛЬЯ: Ты что, глухая?

ТОСЯ: Сам ты глухой! *(осторожно трогает пальцем бензопилу)* Даже не Анфисится, что этой штукой можно дерево свалить.

ИЛЬЯ: А здорово мы тебя вчера разыграли!

ТОСЯ: Как разыграли?!

ИЛЬЯ: А ты думала, я всерьез приглашал тебя вот так? (*сгибает палец крючком*)

ТОСЯ: Зачем же ты?.. (*сгибает палец крючком*)

ИЛЬЯ: А у нас такой порядок. Всех новеньких испытываем: кто чего стоит.

ТОСЯ: И сколько же я стою?

ИЛЬЯ: Подороже других!

ТОСЯ: (*польщено улыбается*) Так я тебе и поАнфисила!

ИЛЬЯ: Если кто тебя обидит, ты только шепни мне, я ему сразу мозги вправлю! Договорились?

ТОСЯ: Ага!

ИЛЬЯ: Ладно, хватит болтать на пустой желудок. Готов обед?

ТОСЯ: Вроде готов…

ИЛЬЯ: Готов, так зови ребят! Звони!

ТОСЯ: (*удивлённо*) В звонок?

ИЛЬЯ: Кусок рельсы на улице висит. В него звони.

*Тося хватает половник, убегает.*

*Раздаётся оглушительный звон.*

ГОЛОС ТОСИ: (*кричит*) Обе-ед! Кушать подано!

ИЛЬЯ: (*усмехается*) Голосистая!

*Илья становится поближе к кастрюле.*

*Прибегает Тося, раскладывает ложки на столе, достаёт стопку мисок.*

*Приходят: Филя, Анфиса, Ксан Ксаныч, Надя.*

*Становятся в очередь. Илья – первый.*

*Тося наливает половником в миски. Все берут свою порцию, рассаживаются за столом.*

*Илья выбирает место поудобней. Садится. Потом пересаживается. Все безропотно двигаются. Илье опять не нравится место. Снова выбирает поудобней. И все послушно уступают ему. Наконец, Илья удобно садится, пробует щи.*

*Все принимаются за еду.*

*Тося с тревогой за ними наблюдает.*

ТОСЯ: Ну, как?

АНФИСА: (*брезгливо*) Горячо!

КСАН КСАНЫЧ: Каждая калория на своём месте!

ТОСЯ: (*с досадой*) Вкусно?

НАДЯ: Очень вкусно!

КСАН КСАНЫЧ: Спасибо тебе, Тосенька!

ФИЛЯ: И лучше едали…

ИЛЬЯ: А я говорю – наваристые! Веселые у тебя щи! От бригады и от меня лично - спасибо!

*Тося с благодарностью смотрит на Илью.*

*Надя перехватывает этот благодарный взгляд, встаёт из-за стола, отводит Тосю в сторону.*

НАДЯ: (*шепчет*) Ты не очень-то!.. На твоем месте я Илюху за семь вёрст обходила бы!

ТОСЯ: (*обеспокоенно*) А что?

НАДЯ: С Анфисой он крутит и вообще…

ТОСЯ: Чего?

НАДЯ: Бабник, вот чего!

ТОСЯ: Ба-абник? А так вроде незаметно…

НАДЯ: Заметно станет — тогда уж поздно будет!.. (*показывает на живот*) В кино еще не приглашал?

ТОСЯ: Нет.

НАДЯ: Ну, так жди, тактика у него известная… Дура будешь, если поддашься!

ТОСЯ: Сама ты дура!

НАДЯ: (*обиженно*) Ты слушай, что тебе старшие говорят! Я тебе в случае опасности кашлять буду. Вот так – кхе-кхе. Чтоб ты не забывала, кто такой Илья. Спасибо за обед! Кхе-Кхе. (*уходит*)

*К Тосе подходит Илья.*

ИЛЬЯ: Между прочим, кино сегодня в клубе…

ТОСЯ: (*грозно*) И что? (*с тревогой смотрит на свой живот*)

ИЛЬЯ: А ничего… Говорят, цветная картина будет.

ФИЛЯ: Кино сегодня? А как же я пропустил?

ИЛЬЯ: С утра объявление висело!

ФИЛЯ: Анфиса, раз Илья с Тоськой идёт, может ты со мной в кино сходишь?

*Анфиса наблюдает за Ильёй.*

ИЛЬЯ: Так что, Тося, сходим?

ГОЛОС НАДИ: Кхе-кхе!

ТОСЯ: Я кино не люблю.

АНФИСА: А я люблю. Пойдём, Филя!

ФИЛЯ: Вот и договорились.

ТОСЯ: Эй, добавки кому? Навались…

*Филя и Ксан Ксаныч берут миски и подходят к Тосе.*

*Илья с досадой уходит.*

*Музыка*

*ЗТМ*

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЁРТОЕ**

*Комната женского общежития.*

*Анфиса причесывается перед зеркалом. Надя смотрится в зеркало из-за плеча Анфисы, поправляет причёску, потом садится за стол, берёт книгу.*

*Тося наблюдает, как прихорашивается Анфиса.*

ТОСЯ: Анфиса, тебе эта блузка не идёт!

*Тося бесцеремонно вытаскивает из тумбочки другую блузку и бросает Анфисе.*

*Анфиса удивлённо наблюдает за Тосей.*

ТОСЯ: Надя, правда, эта больше подходит?

АНФИСА: (*с издёвкой*) Скажите, пожалуйста, что за повара пошли – в моде разбираются. (*примеряет блузку*)

ТОСЯ: Не, эта блузка тоже не идёт! Переодевайся.

АНФИСА: Тьфу, отстань!

НАДЯ: Одни женихи у вас на уме. Лучше бы книги читали.

ТОСЯ: Эх, Надя! Как старость подойдёт - тридцать стукнет, как тебе, обещаю книжки читать. С утра до вечера, без перерыва на обед!

НАДЯ: Гляди, Анфиса, если целоваться без спросу кто полезет — ты вот так руку держи.

*Надя выставляет руку локтём вперёд.*

*Тося и Анфиса несколько раз повторяют жест и соревнуются между собой, кто лучше его сделает. Немного дерутся локтями.*

ТОСЯ: Анфиса, а кто к тебе полезет целоваться? Илья?

АНФИСА: А что сразу Илья? Свет на нём не сошёлся? Мы вчера с Филей в кино ходили. Не хуже, чем с Ильёй получилось.

НАДЯ: Если совсем обнаглеет — бей прямо по лицу, это их успокаивает! И не бросайся сразу на шею, помучай его хорошенько, крепче привяжешь.

АНФИСА: Учёного учить, только портить. Знаю, не маленькая!

ТОСЯ: А зачем притворяться, если любишь? Можно и броситься.

АНФИСА: Ха! Никакой любви нету.

ТОСЯ: Как нету? А куда ж она подевалась?

АНФИСА: А её никогда и не было! Врут люди, сочинили себе сказочку, чтоб веселей жить было… Всем мужикам лишь одно нужно!

НАДЯ: Это точно!

ТОСЯ: И Пушкин, по-вашему, врёт?.. «Я вас любил, любовь еще, быть может…»

АНФИСА: «Быть может»! (*брызгает на себя одеколоном*)

ТОСЯ: Жалко мне вас, если вы всерьез так думаете… (*принюхивается*) Дай мне одеколоном подушиться, Анфиса, будь человеком!

*Анфиса молча протягивает флакон с одеколоном.*

*Тося брызгает на себя.*

ТОСЯ: Дай другой, у тебя лучше есть, я знаю.

АНФИСА: Ага! Наконец-то я тебя поймала, вечно по чужим тумбочкам лазишь!

ТОСЯ: А ты видела?!

*Анфиса берёт другой флакончик, смотрит на свет.*

АНФИСА: Так и есть! Я как знала, царапину вчера сделала, а теперь царапина на весу… Поймаю на месте — руки поотрываю!

ТОСЯ: Если кто и брал твой паршивый одеколон, так почему я?

АНФИСА: Больше некому!

ТОСЯ: Нужен мне твой одеколон. Захочу — целое ведро куплю!

АНФИСА: Вот и купи, а чужой не бери.

ТОСЯ: И куплю!

АНФИСА: Не забудь и ведро пудры купить, вечно в мою пудреницу заглядываешь!

ТОСЯ: Когда у меня пудры нету, я могу и зубным порошком попудриться. Цацу из себя не корчу, как некоторые!

АНФИСА: Извёсткой лучше!

НАДЯ: Кончайте базар. Слушать противно. Тося, ты удивляешь меня…

ТОСЯ: Она всех вечно удивляла. Такая уж она была!

АНФИСА: Поэтесса! Пушкин в томате! Уроки учи!

НАДЯ: Тось, действительно - ты уроки сделала?

ТОСЯ: А нам, кажется, не задавали…

НАДЯ: То-ося!

ТОСЯ: Ох, и надоели вы мне все! Все воспитывают, воспитывают…

*Тося берёт учебник, сердито листает.*

ТОСЯ: Поезд отошёл от станции…

АНФИСА: Тося, признайся, ты мне завидуешь, что ребята не с тобой танцуют, а со мной? Видела я, как ты в клубе глаза на Илюху пялила!

НАДЯ: Постыдилась бы такое говорить! Ребенок она еще…

АНФИСА: Хорош ребеночек! Ты, Надя, со своими книжками где-то в девятнадцатом веке застряла. Теперь такие вот дети спят и во сне видят, как бы скорей замуж выскочить!

ТОСЯ: Нужно мне! Я еще, может, старой девой останусь!

АНФИСА: И останешься! Много о себе воображаешь, а ноги у тебя, между прочим, вульгарные!

ТОСЯ: Какие?

АНФИСА: Правильно говорит тебе Надя – книжки читай! Загляни в словарь, всё польза будет!

ТОСЯ: А ты… Ты женское звание позоришь, вот!

НАДЯ: То-ося!

ТОСЯ: Что Тося? Я уже семнадцать лет Тося!.. Вы лучше на Анфису гляньте. Все знают, а молчат, даже противно… Ну, чего ты вырядилась? Ведь на дежурство идешь.

АНФИСА: Не твоя забота! В человеке всё должно быть прекрасно! Вот во мне всё и прекрасно!

ТОСЯ: По всему поселку слава идет, как к тебе на коммутатор по ночам кавалеры шастают! Вчера Илья, сегодня Филя.

АНФИСА: А ты завидуешь, что не к тебе на кухню! Счастливых снов, девы. Ой, опаздываю! Тоське во сне женихов увидеть! Любовь — ах, ах!

*Анфиса с хохотом выбегает из комнаты.*

*Тося подходит к Анфисиному стулу и пинает его ногой. Стул остаётся на месте. Тося решает, что этого не достаточно. Пинает ещё. Стул шатается. Ещё пинок. Стул наконец-то падает. Тося удовлетворённо вздыхает, поднимает стул.*

*Осторожный стук.*

НАДЯ С ТОСЕЙ ХОРОМ: Входи, Ксан Ксаныч!

*Открывается дверь. В комнату входит Ксан Ксаныч с большим пакетом конфет в одной руке и новенькой табуреткой в другой. Высыпает конфеты на стол.*

КСАН КСАНЫЧ: Угощайтесь, девчата!

*Обе девушки благодарят, берут конфеты. Едят.*

НАДЯ: Зачем так тратишься, Ксан Ксаныч?

КСАН КСАНЫЧ: Я так считаю: деньги для того и зарабатывают, чтобы тратить.

НАДЯ: Как скажешь, Ксан Ксаныч.

*Ксан Ксаныч торжественно ставит табуретку посреди комнаты. Выжидающе смотрит.*

ТОСЯ: Ой, какая табуретка красивая! (*подбегает, садится*) Век бы сидела, не вставала!

КСАН КСАНЫЧ: Обзаводимся с Надюшей помаленьку мебелью! Обещали нам комнату в общежитии, да всё никак не достроят. Говорят, рук не хватает. У них рук не хватает, а нам с Надюшей страдай – без комнаты и не поженишься…

НАДЯ: Скорей бы уж….

ТОСЯ: Такая табуретка, я думаю, рубликов двадцать стоит?

КСАН КСАНЫЧ: Попробуй купи за двадцать! Такую красоту только самому сделать можно. Если, конечно, руки золотые…. (*ждёт похвалы*)

ТОСЯ: Ох и мастерущий Вы, Ксан Ксаныч!

КСАН КСАНЫЧ: (*с плохо скрываемой гордостью*) Что есть, то есть… Я так думаю, Надюша, на свадьбу девчат позовём. Не возражаешь?

НАДЯ: (*неуверенно*) Пусть приходят…

*Тося перебирает флаконы духов Анфисы, нюхает один из них и душится.*

НАДЯ: То-ося!

КСАНА КСАНЫЧ: Не сердись, Наденька. Это дело молодое.

ТОСЯ: Красотка наша ничего не заметит. (*разглядывает себя в зеркале)* Эх, как хочется быть красивой! Я бы тогда ни одного парня к себе не подпустила, за всех обманутых девчат отомстила бы! Вот иду я, красивая, по улице… (*гордо расхаживает по комнате*) Все встречные ребята столбенеют и падают, падают, сами собой в штабеля укладываются! (*показывает высоченный штабель*)

КСАН КСАНЫЧ: Красивым трудней жить, соблазна больше.

ТОСЯ: Мне бы их трудности… А все-таки неправильно это! Ну, хоть нашу Анфиску взять: она и пальцем не пошевелила, а ей задарма все досталось: красота, успех и прочее. Если б еще нас перед рожденьем спрашивали: хочешь такой быть? А то ведь не спрашивают. Произведут на свет — и живи как умеешь. И зачем только говорят, что у нас все равны?

НАДЯ: Равны, да не одинаковы. Пустая это все болтовня! Даже при полном коммунизме одни красивыми будут, а другие… так себе. Ничего тут не исправишь.

ТОСЯ: Нет, исправим! Наука дойдет! (*мечтательно*) Может, еще доживем до такого дня, когда откроют мастерские для ремонта человеков. Надоел тебе, скажем, твой родной нос — забежал в такую мастерскую, сменил нос и пошел себе дальше с новым носом: хочешь — прямой, хочешь — с горбинкой!

КСАН КСАНЫЧ: Не в красоте счастье. Правда, Наденька?

НАДЯ: Можно быть счастливой и без красоты, если семья дружная, любимая работа, все тебя уважают…

ТОСЯ: (*зевает*) Меня сразу в сон кидает, когда со мной говорят про умные вещи.

НАДЯ: Не доросла ты еще до умных разговоров!

КСАН КСАНЫЧ: Побегу я, девчата, дела у меня. За стройкой следить надо.

*Ксан Ксаныч пытается обнять Надю, но та уворачивается. Он печально вздыхает, кивает всем, уходит.*

ТОСЯ: Если б я была природой, я бы так сделала. Рождается человек… Никакой. А потом годам этак к семнадцати стала бы выдавать красоту по заслугам. Все учла бы: и как работает, и как к подругам относится - даёт духи или нет. Получай по заслугам! Вот тогда по справедливости Анфиска наша была бы некрасивая! (*корчит рожи зеркалу*)

НАДЯ: И как ты не поймешь: мало одной красоты для настоящего счастья!

ТОСЯ: А вот интересно – Анфиске кто-нибудь уже признался в любви?

НАДЯ: Признался? Это что – допрос?

ТОСЯ: А как, по-твоему, про любовь говорить надо?

НАДЯ: Я почём знаю!

ТОСЯ: Вы же с Ксан Ксанычем…

НАДЯ: (*строго*) У нас с Ксан Ксанычем всё серьёзно, нам не до глупостей.

ТОСЯ: А я, когда полюблю, руками взмахну и полечу по воздуху!

НАДЯ: Завтра на уроке математики и полетишь! Садись за учебник.

*Тося садится к столу и принимается читать учебник по математике. Потом оглядывается, и, пока никто не видит, украдкой высовывает ногу из-под стола, придирчиво осматривает ее со всех сторон – вульгарные ноги или нет. Пожимает плечами.*

ТОСЯ: Надоела ты мне со своими придирками! Все вы мне надоели!

НАДЯ: Тоська! Уроки учи!

ТОСЯ: (*в запале*) Учи да учи! Вышла из детдома — думала, вздохну свободно, нет, опять оседлали! Тебе скоро тридцать стукнет, один мужик сбежал, другой замуж не зовёт, своей семьи нету — вот ты и приспособила меня вместо дочки…

НАДЯ: Дура!

ТОСЯ: (*смущённо*) А что я такого сказала? Нельзя уж и рта открыть, совсем замордовали… (*подходит к Наде*) Это я так, Надя, нечаянно. И задачку эту решу, чтоб ей сдохнуть! «Поезд отошел от станции»! А я, может, пароходом хочу плыть, зачем мне этот дурацкий поезд подсовывают?

НАДЯ: А если там речки нету?

ТОСЯ: Канал можно прорыть, очень даже просто!..

НАДЯ: Ладно, я на маленьких не сержусь.

ТОСЯ: Спасибо, Надюша, ты самая-самая!.. (*целует Надю в плечо, садится за стол и раскрывает учебник, читает)* Поезд отошел от станции ровно в двенадцать часов… (*с сожалением*) И не опоздал ни на минуту, дьявол!

*ЗТМ*

**ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ**

*Густой лес. Вдали слышны бензопилы, треск падающих деревьев.*

*Выходит Тося с огромным рюкзаком за спиной, в котором армейский термос. Тося идёт несмело, озирается. Останавливается.*

*Сзади подкрадывается Илья.*

ИЛЬЯ: (*рычит*) Р-р-р-р-р!

ТОСЯ: (*в ужасе*) А-а-а-а!

*Тося отскакивает, роняет рюкзак, прячется за него, осторожно выглядывает.*

ТОСЯ: Ты? (*выпрямляется*) Опять напугал!

ИЛЬЯ: А ты всё медведей боишься! Говорил же тебе – не водятся они у нас.

ТОСЯ: (*вздыхает*) Жаль… Чего ж обедать не пришёл?

ИЛЬЯ: Некогда. План горит.

ТОСЯ: Что ж я за каждым, у кого план горит, щи носить буду?

ИЛЬЯ: За каждым не надо. А я (*гордо выпячивает грудь*) – передовик. Мне и принести можно. Лес валить – не кашу варить.

ТОСЯ: Думаешь, легко кашу варить? Вот возьму и не доварю. Посмотрим, сколько ты плана наработаешь.

ИЛЬЯ: (*замечает рюкзак с термосом*) Щи, говоришь?

ТОСЯ: Ага. С грибами.

*Тося суетится, достаёт из рюкзака армейский термос, миску, ложку и половник. Половником мешает щи в термосе, наливает в миску, подаёт Илье.*

*Илья озирается, куда бы сесть.*

*Тося захлопывает термос, услужливо подвигает его Илье, протирает крышку.*

*Илья нехотя садится. Пробует щи. Молча ест.*

*Тося выжидающе смотрит на Илью – ждёт похвалы. Тот замечает взгляд, поворачивается к Тосе спиной.*

*Тося обходит с другой стороны. Опять в упор смотрит на Илью. Илья снова отворачивается от неё.*

*Тося обходит Илью кругом, заглядывает ему в рот.*

*Илья от этого взгляда начинает давиться, кашлять.*

*Тося хватает половник и лупит им Илью по спине.*

*Илья вскакивает, перестаёт кашлять, сердито смотрит на Тосю.*

ТОСЯ: (*с невинной улыбкой*) Вкусно?

ИЛЬЯ: (*с опаской смотрит на половник*) Вкусно.

ТОСЯ: (*замахивается выше*) Очень?

ИЛЬЯ: (*заикаясь*) О-о-чень.

ТОСЯ: Добавки хочешь?

ИЛЬЯ: Х-х-хочу.

ТОСЯ: (*весело*) Когда просят добавки, это лучшая похвала повару.

*Наливает ещё миску.*

*Илья ест, с опаской глядя на Тосю. Доедает. Собирается облизать ложку, но, спохватившись, передумывает.*

ИЛЬЯ: Что ж у тебя всё щи да щи. (*встаёт*)

ТОСЯ: (*заискивающе*) А завтра картошка будет, жареная.

ИЛЬЯ: Ну, тогда завтра и приходи! С картошкой! У меня работы много. До завтра!

*Илья уходит.*

*Ему вслед грустно смотрит Тося.*

ГОЛОС НАДИ: Тося! Тося! Кхе-кхе! Кхе-Кхе!

*Прибегает Надя.*

НАДЯ: (*запыхавшись*) Вот ты где!

ТОСЯ: (*с досадой*) Чего тебе!

НАДЯ: Боялась опоздать!

ТОСЯ: (*хмуро*) Куда ты опаздывала? Здесь, вроде, поездов нету! *(начинает засовывать в рюкзак термос и посуду)*

НАДЯ: Глупая. Я боялась, что ты тут с Илюхой целоваться начнёшь.

ТОСЯ: (*с вызовом*) Хочу и поцелуюсь! Тебе что?

*Надя осуждающе качает головой.*

НАДЯ: Целоваться можно только с одним человеком! С одним, понятно? (*оттопыривает палец*) Семь раз отмерь, а потом целуйся.

*Тося вместе с Надей внимательно смотрят на Надин палец. Тося морщится, оттопыривает свой и любуется им.*

*Надя замечает на своём пальце пятнышко, звучно плюёт на него и старательно вытирает о подол.*

НАДЯ: А будешь не с одним…. (*оттопыривает второй палец, вслед за ним веером распускает пятерню*) Получится, как у Анфисы. Ты этого хочешь?

*Тося тоже оттопыривает все пальцы и испуганно машет головой.*

*Возвращается Илья.*

*Надя с Тосей шарахаются в сторону.*

ИЛЬЯ: Совсем забыл! Тося, Надя, вы записались уже?

НАДЯ: Куда?

ИЛЬЯ: В лесозаготовительные бригады. Нам люди нужны на обрубке сучьев. Давайте и вы на подмогу. Даже моя Анфиса записалась! Я её вчера уговорил.

ТОСЯ: Твоя?

ИЛЬЯ: (*смущённо*) Ну… наша…

НАДЯ: Чья ж ещё! Знаем, как ты девчат уговариваешь. Кхе-кхе.

ТОСЯ: (*задумчиво*) Значит, твоя….

ИЛЬЯ: Какая разница! Моя, твоя, наша. Айда, к нам в бригаду, сучья рубить!

НАДЯ: Куда уж нам, если целая Анфиса согласилась. (*с усмешкой*) Там и без нас все сучья перерубят. Да, Тося?

ИЛЬЯ: Ладно вам, девчата….

ТОСЯ: (*гневно*) Знаешь что, Илюша…. Шёл бы ты отсюда ….. со своей Анфисой сучья рубить. Или как у вас там это называется!

ИЛЬЯ: Чего ты! Я же с Анфисой только по работе…

ТОСЯ: Отстань ты от меня!

ИЛЬЯ: (*неуверенно*) А может, всё-таки пошла бы? (*несмело подаётся вперёд*).

ТОСЯ: (*выставляет вперёд локоть*) Не подходи, а то взорвусь! И на кухне чтоб ноги твоей больше не было! А то… у меня ложки пропадают!

ИЛЬЯ: Ложки?! (*вспылил*) Ну, знаешь…

*Илья стремительно уходит.*

ТОСЯ: (*с обидой*) Его Анфиса…. Его!

НАДЯ: А ты ему щи носишь! У них давно это. Я же тебе говорила!

ТОСЯ: (*уныло*) Ты всегда правду говоришь…

НАДЯ: А ловко ты его! Ложки пропадают! Горжусь! (*обнимает Тосю*)

ТОСЯ:  Ну, погоди же, погоди! Узнает он у меня! Я ему припомню… За всех женщин отомщу!

НАДЯ: Так уж и за всех? Ну, и масштабы у тебя! Себя хоть в обиду не дай!

ТОСЯ: (*азартно*) А вот увидишь! За всех!

*Звучит музыка.*

*Тося подхватывает Анфисю и они начинают кружиться в танце.*

*Звучит песня:*

*«Мы девчата удалые,*

*на все руки мастерицы.*

*Мы и косим, мы и пилим,*

*ходим к речке за водицей.*

*Боевые мы девчата,*

*не дадим себя в обиду.*

*Берегитесь нас, ребята,*

*мы принцессы только с виду.*

*А ещё мы заводные,*

*прохлаждаться не охота.*

*В будни или в выходные*

*мы найдём себе работу.»*

*ЗТМ*

**ДЕЙСТВИЕ ШЕСТОЕ**

*Комната женского общежития. Тося и Анфиса сидят у стола. Тося рисует стенгазету.*

*Анфиса вертится перед зеркалом.*

*В комнату заходит Филя в шляпе, которая стоит колом.*

ФИЛЯ: Привет работницам неумственного труда!

*Девушки отвлекаются от занятий, замечают его шляпу и начинают хихикать.*

ТОСЯ: Гляди-ка, наш Филя новой шапкой обзавёлся.

ФИЛЯ: Тьфу, язва! Это у тебя шапка. А у меня шляпа.

АНФИСА: А зачем тебе шляпа понадобилась? Кепки мало?

ФИЛЯ: Так, на всякий случай.

ТОСЯ: Это какой случай? Если кепку ветром сдует? (*смеётся*)

АНФИСА: (*оглядывает с ног до головы*) А шляпу, между прочим, не так носят. (*поправляет Филе шляпу*) Вот так лучше будет.

*Филя неожиданно смущается.*

ФИЛЯ: Я не знал….

ТОСЯ: Я думала, только девчата покрасоваться любят.

ФИЛЯ: Я не красуюсь. Я для солидности купил. А ты, Тоська, язык за зубами держала бы. Тебя, такую змею никто замуж не возьмёт. Ладно бы ты, как Анфиса – хороша собой была, а то так – одно название.

ТОСЯ: А ты работник – одно название. Не очень-то и хотелось мне замуж за такого.

*(поёт)*

 Хороша я, хороша…

Да плохо одета!

ТОСЯ И АНФИСА (*хором*):

Никто замуж не берет

Девушку за это…

ФИЛЯ: Я тебе и не предлагаю… Я чего пришёл – собираются новую столовую нам делать. Вагончик. Есть такие вагончики: на одной половине кухня, а на другой столовая. Надо людей на подмогу. Пойдёте, девчата?

АНФИСА: Меня уже Илья сагитировал – сучья рубить. Вон, Тоську агитируй.

ТОСЯ: А я пойду! Для столовой мне времени не жалко! Это тебе не сучья рубить….

*Анфиса делает вид, что не замечает иронию, встаёт, собирается уходить.*

 ФИЛЯ: Ты куда?

 АНФИСА: На танцы! Некогда мне болтать.

ФИЛЯ: Давай я тебя провожу. (*с надеждой*) Дорогой поговорим.

АНФИСА: Дорога не куплена - пойдём вместе.

*Филя с Анфисой уходят.*

*Тося продолжает рисовать стенгазету.*

ТОСЯ: (*мурлычет под нос*)

А ещё мы заводные,

прохлаждаться не охота.

В будни или в выходные

мы найдём себе работу.

*Слышен тихий стук.*

ТОСЯ: Кто такой несмелый? Лес вежливых не любит!

*Робко заходит празднично одетый Илья — в костюме и при галстуке.*

ИЛЬЯ: Мир дому сему!

ТОСЯ: Ты? Твоей Анфисы здесь нет. Она с Филей на танцы пошла. Беги, может, ещё успеешь, а то начнут без тебя.

ИЛЬЯ: Что начнут?

ТОСЯ: Сучья рубить.

ИЛЬЯ: Чего ты? Всё шутишь…. Я, может, со всей душой к тебе!

ТОСЯ: Нежный какой - как первая земляника. Не нравится, не ходи сюда. Я тебя не звала.

ИЛЬЯ: Сначала ты мне просто нравилась, а теперь… Ты только не смейся…

ТОСЯ: Вот ещё, командир нашёлся! Захочу – буду смеяться! (*нарочито громко смеётся*)

ИЛЬЯ: Полюбил я тебя, Тось… По-настоящему полюбил, понимаешь?

ТОСЯ: «Знаешь-понимаешь»… Бормочешь что-то под нос. Нет, чтоб как в книжках, у Пушкина - «Закрою глаза — и образ твой стоит передо мной!» Вот это любовь! Понял?

ИЛЬЯ: То у Пушкина. Потому он и застрелился… Я не Пушкин, конечно, зато все недостатки твои люблю!

ТОСЯ: (*грозно*) Какие ещё недостатки?

ИЛЬЯ: Нос у тебя немножко того… подкачал. Совсем чуть-чуть! Ну, и рост… (*показывает рукой ниже пояса*) Средний…

ТОСЯ: Тоже мне – ценитель женской красоты! Рост ему мой не подошёл. Беги к Анфисе своей, у неё, у дылды, подходящий. (*смотрится в зеркало*) Нос подкачал… Нормальный нос – дышит и ладно.

ИЛЬЯ: Не умею я про любовь! Хочешь, я лучше ради тебя с поезда спрыгну?!

ТОСЯ: Ещё чего не хватало! Ты спрыгнешь, а мне отвечать.

ИЛЬЯ: Тогда – голодовку объявлю! Месяц обедать и ужинать не буду! Только завтраАнфись! Хочешь?

ТОСЯ: Ещё лучше! Тогда уж лучше сразу - с поезда сигани! (*внимательно смотрит на Илью*) Значит, признаешься, что любишь меня?

ИЛЬЯ: Ну, признаюсь…

ТОСЯ: Ты без «ну» давай!

ИЛЬЯ: Сказал же… Тебе что - справку написать?

ТОСЯ: А как ты меня… любишь? Так себе или прямо жить без меня не можешь?

ИЛЬЯ: Не могу!

ТОСЯ: А во сне ты меня видишь?

ИЛЬЯ: Пока нет. А надо?

ТОСЯ: Надо! Вот мне один человек снится!

ИЛЬЯ: Это кто же тебе снится? Я ему все ноги переломаю!

ТОСЯ: Самому потом придётся хромать…

*Илья догадывается, о ком речь, радостно хватает Тосю, кружит её, раскручивает и убегает.*

*Тося падает на табуретку.*

*Возвращается Илья.*

ИЛЬЯ: Забыл! Вот! (*достаёт из нагрудного кармана пиджака билет и торжественно кладёт на стол перед Тосей*) Звуковой художественный фильм «Великолепная семёрка», перед началом танцы!

ТОСЯ: (*обрадовано*) Приглашаешь на свиданье, да?

ИЛЬЯ: Приглашаю…

*Тося хватает билет, любуется на него, начинает танцевать.*

*Заходят Анфиса, и Надя.*

ИЛЬЯ: Я на улице подожду.

*Стараясь не смотреть на Анфису, Илья уходит.*

ТОСЯ: Вы же на танцы собирались.

НАДЯ: Там такая жара! Мы пришли водички попить.

ТОСЯ: А я с вами на танцы иду. И в кино. Вот! (*показывает билет*) Илья пригласил!

*Тося смотрится в зеркало, поправляет причёску.*

НАДЯ: Прямо на огонь летишь, дурочка! Поиграет с тобой Илья и бросит!

АНФИСА: Слушай, что старшие говорят!

ТОСЯ: Это у него видимость такая! А сам он – хороший. Он в любви мне признался.

АНФИСА: Ха! Борщ похвалил - уже хороший! Думаешь, Илья женится на тебе?

НАДЯ: Не ходи с ним в кино!

ТОСЯ: Нет, пойду! Не имеете права запрещать! Совершеннолетняя, паспорт имею!

АНФИСА: Дура ты ещё, хоть и с паспортом,

ТОСЯ: А вам-то какое дело? И чего вы в мою личную жизнь носы суете? Взяли моду: то — нельзя, это — тоже, одни задачки решай. Да пропади они пропадом! Интересно вы с Анфиской рассуждаете: с каким-нибудь завалящим парнем мне можно гулять, а как с Ильей — так рылом не вышла? Каждый сверчок знай свой шесток, так, что ли?

НАДЯ: Всего я от Ильи ожидала, но уж такого… Связался черт с младенцем! Ты чего молчишь, Анфиса!

АНФИСА: А я тут причём? Илья спорил, с него и спрос…

*Анфиса, спохватившись, замолкает.*

НАДЯ: Спорил? Что это значит?

АНФИСА: Спорил и спорил. У него и спрашивай!

НАДЯ: Чуяло мое сердце, что тут нечисто…

ТОСЯ: (*машинально,* *не отрываясь от зеркала*) Как спорил?

НАДЯ: Анфиса, рассказывай!

АНФИСА: Точно не знаю… С Филей спорил, что Тося влюбится ты в него…

*Тося бросает вертеться перед зеркалом. До неё доходит смысл сказанного. Она в ужасе переводит взгляд то на одну подругу, то на другую.*

ТОСЯ: Да разве можно так, на живого человека спорить?! А на что он спорил?

АНФИСА: Кажется, на кепку…

НАДЯ: Вот паразит!

ТОСЯ: Что ж ему кубанки мало? Денег на кепку нет?

ГОЛОС ИЛЬИ: Тося! Ты скоро?

*Тося медленно идёт к двери, открывает её.*

ТОСЯ: (*кричит*) Илья, Филю позови.

*Появляется Илья.*

ИЛЬЯ: Зачем тебе Филя?

НАДЯ: Позови! Жалко что ли.

ИЛЬЯ: (*пожимает плечами*) Не жалко! Он тут, за углом курит. Анфису ждёт. (*кричит*) Филя!

*Приходит Филя.*

ФИЛЯ: Чего звали? Анфиса, ты хотела меня видеть?

АНФИСА: (*с наигранным равнодушием*) Ещё чего!

НАДЯ: Предупреждала я тебя, Тося, что бабник Илья, кашляла… Другая бы за семь вёрст обходила его. А ты не верила.

ИЛЬЯ: Что у вас тут происходит?

ТОСЯ: Филя, отдай Илье свою кепку.

ФИЛЯ: Зачем?

ТОСЯ: Он выиграл… Отдай, ну!

ФИЛЯ: (*растерянно*) Она в общежитии, в шкафу…. Вот – шляпу могу отдать.

*Филя снимает шляпу, протягивает Илье. Тот хватает, отшвыривает.*

ИЛЬЯ: Всё из-за тебя!

*Илья бросается на Филю, начинается потасовка. Девушки с испугом наблюдают. Филя вырывается от Ильи, отбегает, подбирает шляпу, отряхивает.*

ФИЛЯ: Знаешь, сколько эта шляпа стоит! Один я виноват? Да пошли вы все! (*уходит*).

ТОСЯ: (*Илье*) Эх, ты!..

ИЛЬЯ: Я не хотел… Я нечаянно… Я тебе все объясню… Это ещё когда было…

*Тося рвёт билет на кусочки, швыряет в лицо Илье, убегает из комнаты.*

*Илья бросается за ней.*

ИЛЬЯ: То-ось!.. То-о-ося-а!..

*ЗТМ*

1. **ВТОРОЙ АКТ**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Столовая. Большой стол, лавки. За загородкой на столике кастрюля. Рядом полки с посудой. На полу ведро.*

*У кастрюли суетится Тося с половником, солит, помешивает. Нарезает хлеб.*

*Появляется Филя с синяком под глазом.*

*Тося замечает синяк, начинает смеяться.*

ТОСЯ: Ой, у нас теперь ночью светло будет. Электричество сэкономим – Филя своим фингалом нам светить будет.

ФИЛЯ: Всё смеёшься! Всё тебе весело… Из-за тебя пострадал, между прочим.

ТОСЯ: А не надо было на живых людей спорить. Правильно тебе Илья врезал.

ФИЛЯ: То есть Илья – святой, а Филя – злодей.

*Заходит Илья. Видит Тосю. Смущается.*

ТОСЯ: Чего вы оба припёрлись? Я ещё обедать вашу бригаду не звала.

ИЛЬЯ: Так мы помочь хотим. Да, Филя? (*Филя неуАнфисенно кивает*) Искупить вину, так сказать.

ТОСЯ: Нашлись помощнички. После вашей помощи переделывать придётся. Идите отсюда! А хотя стойте! Я за водой схожу, а вы пока тарелки и ложки разложите на столе. И хлеб. Вон, нарезанный в миске. Осилите?

ИЛЬЯ: Я за водой могу сходить!

ТОСЯ: Уж как-нибудь сама управлюсь.

*Тося берёт ведро, уходит.*

*Илья берёт тарелки, суёт ложки Филе. Оба начинают накрывать на стол.*

ИЛЬЯ: Филь, ты уж того… не сердись,

ФИЛЯ: Лучшего друга по морде! А ты припомни, кто спор затеял? Кто? Молчишь? То-то!

ИЛЬЯ: Ну, ударь теперь ты меня… На, бей!

*Филина рука сжимается в кулак, но разжимается.*

ФИЛЯ: Друзей не бью. В отличие от некоторых.

*Появляется Тося с ведром воды, ставит ведро у стола.*

ТОСЯ: Руки мойте! Для кого я воду таскала?

*Филя с Ильей подходят к ведру, моют руки.*

ИЛЬЯ: Тось, прости меня…

ТОСЯ: (*делает вид, что не слышит*) А теперь берите кастрюлю и разливайте борщ по мискам.

*Филя с Ильёй послушно выполняют команду.*

ИЛЬЯ: Да ты пойми, я же теперь совсем не такой!

ТОСЯ: Это ящерица, когда ее прищемишь, хвост сбрасывает, а человек… он на всю жизнь один.

ИЛЬЯ: Трудно с тобой говорить!..

ТОСЯ: А ты не говори, не больно-то нуждаюсь! Садитесь обедать.

ИЛЬЯ: Тось, забудь ты про этот спор… Мне теперь самому смешно вспомнить.

ТОСЯ: (*сердито*) Смешно?

ИЛЬЯ: Ну… противно.

ТОСЯ: Противно?..

ИЛЬЯ: Ну, совестно…

ТОСЯ: Смешно ему… Никогда я тебя не прощу, спорщик ты… Бабник! Ненавижу тебя, не-на-ви-жу!

*Тося убегает из столовой.*

*Филя ставит кастрюлю на место. Филя и Илья садятся обедать.*

ФИЛЯ: Поесть спокойно не дают! Что ж вы никак со своей любовью не разберётесь!

ИЛЬЯ: Разлюбила она меня….

ФИЛЯ: Так уж и разлюбила! Ты, Илья ей подари что-нибудь. Докажи, что любишь ее, ничего для нее не пожалеешь.

ИЛЬЯ: Не возьмёт она от меня ничего… Гордая!

ФИЛЯ: Ты все-таки попробуй. …

ИЛЬЯ: А что подарить? Может, туфли?

ФИЛЯ: Размер её знаешь?

ИЛЬЯ: Нет… Может, валенки?

 ФИЛЯ: Ага, на вырост. Летом.

ИЛЬЯ: Тогда граммофон. Она под него танцевать будет со мной.

ФИЛЯ: Под него всё общежитие танцевать будет. В клуб ходить перестанут.

ИЛЬЯ: Тогда не знаю, что … Ничего в голову не приходит.

ФИЛЯ: Подари ей лучше часы!

ИЛЬЯ: (*удивлённо*) С кукушкой?

ФИЛЯ: Лучше с вороной! Ты, Илья, совсем разум потерял! Наручные часы.

ИЛЬЯ: (*радостно*) Золотые.

ФИЛЯ: Ого! Ну, можно и золотые… Только дорого…

ИЛЬЯ: Для чего деньги, если не тратить! С золотым браслетом! Поможешь купить?

ФИЛЯ: Помогу.

*В столовую заходит Надя. За ней идёт Тося.*

*Надя смотрит на Тосю, начинает многозначительно кашлять.*

*Илья и Тося делают вид, что друг друга не видят.*

ТОСЯ: Садись, Надя, пообедаем с тобой. Можешь больше не кашлять. У меня своя голова на плечах.

НАДЯ: Ну, и пожалуйста!

ИЛЬЯ: Ладно, на работу пора. Идём, Филя.

 ФИЛЯ: (*вздыхает, поднимается*) Я же говорю, не дадут поесть спокойно. (*на ходу доедает, оставляет тарелку на столе*).

*Илья с Филей уходят.*

ТОСЯ: Ой, совсем забыла – мне почтальон для тебя письмо передал. От бывшего. На, рви!

*Тося достаёт из кармана письмо, протягивает Анфисе.*

*Анфиса берёт письмо и кладёт рядом на стол..*

ТОСЯ: Ты что? Жалко стало? Да не верь ты ему, ироду! Обманывает!

АНФИСА: О чем ты?

ТОСЯ: Сама знаешь, о чём! Ты держись, вот как я! (*выпрямляется, показывая, как надо держаться под ударами судьбы*) Тебе лучше - на тебя не спорили!

АНФИСА: Эх, Тосенька, есть вещи и похуже спора…

ТОСЯ: Он что…бросил тебя? Влюбился и к другой ушёл?

АНФИСА: Если бы еще по любви… А то встретил одну вертихвостку вроде нашей Анфисы. Мы и развелись… Я подальше уехала, с корнем хотела вырвать его. Не получается. И забывать не забываю, и простить не могу…

ТОСЯ: А что он пишет?

АНФИСА: Не знаю, я же ни одного письма не прочла. (п*рячет письмо в карман*). Это прочту сегодня…

ТОСЯ: Вот мы вчера по истории проходили: было, оказывается, такое времечко, когда женщины всем на свете командовали. Всем-всем! Оч-чень правильное было время, я только названье позабыла…

АНФИСА: Матриархат.

ТОСЯ: Ты тоже знаешь? Вот где они у нас сидели, голубчики! (*трясёт кулаком в сторону двери*) Так нет, пожалели их древние бабы, выпустили…

АНФИСА: Значит, и ты разочаровалась в любви?

ТОСЯ: Может, где и есть любовь… А у нас в поселке нету, за это я ручаюсь! Знаешь, я вообще решила не жениться, то есть замуж не выходить. И кто это выдумал, что обязательно надо кого-то любить? Одной спокойней, правда? Хочу халву ем, хочу пряники!

НАДЯ: А как у вас с Ильёй?

ТОСЯ: Что ж Илья? Он сам по себе, а я сама по себе. Я думала, он страдать будет, убиваться… А он обедать приходит как ни в чём не бывало.

*В столовую входит Илья — торжественный и праздничный.*

ИЛЬЯ: Надя, выйдите, пожалуйста, мне надо с Тосей поговорить.

*Надя неуверенно поднимается и уходит.*

*Илья подходит к Тосе.*

ИЛЬЯ: Закрой глаза.

ТОСЯ: Вот еще!

ИЛЬЯ: Закрой, не бойся.

ТОСЯ: Никто тебя тут не боится…

*Тося зажмуривается, выставив локоть вперед.*

*Илья вытаскивает из кармана наручные часы и кладёт перед Тосей. Тося открывает глаза.*

ТОСЯ: Ой, чьи такие малюсенькие? (*осторожно трогает*)

ИЛЬЯ: Твои… Чтоб вовремя обеды готовила. (*смущённо*)

*Тося любуется красивыми часиками, подносит часы к уху, слушает.*

ТОСЯ: (*радостно*) Тикают!

ИЛЬЯ: Ага!

*Тося надевает часы на правую руку и торжественно ходит по комнате.*

*Илья садится за стол.*

ИЛЬЯ: На левую руку надо.

ТОСЯ: Я знала, да вот позабыла…

*Тося надевает на левую руку, любуется, проходит мимо Ильи. Он берёт её за руку.*

*Тося отдёргивает руку, сердито смотрит на Илью.*

ТОСЯ: Ты чего это расселся? А ну, встань!

*Илья медленно поднимается.*

ИЛЬЯ: То-ось?!

ТОСЯ: Слишком они… дорогие (*снимает,* *протягивает* *Илье часы*)

ИЛЬЯ: Для тебя никаких денег не жалко!

ТОСЯ: Не возьму — и точка!

ИЛЬЯ: Значит, не возьмешь? (у*грожающе*)

ТОСЯ: Иди-ка ты, парень!

ИЛЬЯ: Ах, та-ак?!

*Илья хватает часы, бросает на пол, давит каблуком.*

*Тося смотрит на Илью с ужасом.*

*Илья бросается к выходу, гремит в коридоре.*

*Тося бросается к осколкам. Начинает рыдать.*

*Возвращается Надя, подбегает к Тосе.*

НАДЯ: Он тебя обидел?

*Тося машет головой.*

ТОСЯ: Ой, люблю я его! Люблю! (*спохватывается, вытирает слёзы*) Но никогда его не прощу. Давай вместе мужиков не прощать? Ты – бывшего мужа, а я – Илью. Договорились?

НАДЯ: (*неуверенно*) Договорились!

*Тося обнимает Анфису.*

*(Звучит песня)*

Если вдруг любовь случится,

Если сердце растревожит,

От неё мы прочь умчимся,

Мы сумеем, мы всё сможем.

Никого любить не станем,

Обещаньям не поверим.

На ребят сердито взглянем,

Да и выставим за двери.

*ЗТМ*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Городской посёлок, дорожка вдоль леса. У дорожки поваленное бревно.*

*По дорожке идут Филя и Анфиса.*

ФИЛЯ: Хорошая сегодня погода!

АНФИСА: Да, ничего….

ФИЛЯ: Может, сходим куда-нибудь?

АНФИСА: Можно и сходить. (*идёт вперёд*)

ФИЛЯ: В кино.

АНФИСА: Опять в кино?

ФИЛЯ: Да погоди ты!

*Филя и Анфиса останавливаются.*

ФИЛЯ: Все так неожиданно на меня свалилось… Я понял, что ты мне нравишься….

АНФИСА: Разглядел?

ФИЛЯ: Считай, что разглядел.

АНФИСА: А не боишься разговоров за спиной?

ФИЛЯ: Не боюсь! Я уже все обдумал! Уедем отсюда, чтобы ничто не напоминало… За Урал махнем!

АНФИСА: С тобой, за Урал?

ФИЛЯ: А чем я хуже Ильи? Зарплата неплохая. Красотой природа не обделила. Пью только по праздникам. Вот шляпу даже купил.

АНФИСА: (*задумчиво смотрит на его шляпу*) Пожалуй, не хуже…

ФИЛЯ: Поженимся здесь и уедем.

АНФИСА: Грандиозные планы, Филя! А меня ты спросил?

ФИЛЯ: Я не тороплю тебя. Подумай над моим предложением. Обещаешь подумать?

АНФИСА: А, может, я не хочу за Урал.

ФИЛЯ: Я не люблю мелочиться - надо жить с размахом! Не хочешь за Урал, поедем в Москву. Хочешь?

АНФИСА: Я подумаю….

*Идёт Тося. Тащит тяжеленное ведро с раствором.*

АНФИСА: Что ж, Филя, в новую жизнь надо с новыми привычками идти. Помоги девушке. Видишь, надрывается.

*Филя нехотя подходит к Тосе, начинает вырывать у неё из рук ведро.*

*Тося сердится, не отдаёт. Завязывается небольшая потасовка.*

ТОСЯ: Филя, ты что, с ума сошёл?

ФИЛЯ: Отдай ведро – я новую жизнь начинаю!

ТОСЯ: А ведро моё зачем? Своё купи, с ним и начинай.

ФИЛЯ: Не будь эгоисткой, дай доброе дело сделать!

АНФИСА: Да отдай ты ему ведро. Видишь, как Филя работящим человеком стать старается.

ФИЛЯ: (*заглядывает в ведро*) Погуще раствор разводи, это тебе не щи варить!

*Появляется Ксан Ксаныч под ручку с Надей. Он радостно возбуждён. Надя печальна.*

КСАН КСАНЫЧ: Привет, молодёжь! Вы почему не на субботнике?

ФИЛЯ: Без нас обойдутся.

КСАН КСАНЫЧ: Как сказать. Лишние руки не помешают. Люди раствор ждут.

ТОСЯ: (*вырывает ведро из рук Фили*) Давно принесла бы, если бы этот не привязался.

ГОЛОС ИЛЬИ: Эй! Раствор давай!!!

ТОСЯ: И чего разорался? Сам не может сходить за раствором? Руки у него отсохли?

ГОЛОС ИЛЬИ: Сколько мне раствор ждать?

ТОСЯ: (*запыхалась*) Тут пока от всех помощников отобьёшься… (*кричит*) Несу!

*Тося уходит.*

ФИЛЯ: А Вы, Ксан Ксаныч, почему не на субботнике?

КСАН КСАНЫЧ: Некогда – нам с Надюшей комнату дали. Перебраться надо сегодня же, мебель поставить. Верней так будет, а то вселится какой-нибудь проныра – поди, выгони потом.

ФИЛЯ: А вот нам с Анфисой комната не нужна. Уезжаем мы!

АНФИСА: Я ещё ничего не решила.

ФИЛЯ: Я решил!

КСАН КСАНЫЧ: Ваше дело молодое! А нам с Надюшей ехать нет надобности. Да, Надюша?

*Надя нехорошо молчит. Ксан Ксаныч начинает нервничать.*

НАДЯ: А куда вы едете с Анфисой?

ФИЛЯ: За Урал едем…

АНФИСА: Ты же говорил в Москву.

ФИЛЯ: С тобой хоть на Луну!

КСАН КСАНЫЧ: Какая разница? С милым рай и в шалаше…

НАДЯ: Так то с милым…

*Филя с Анфисой переглядываются.*

АНФИСА: Пойдём, Филя, поможем кому-нибудь. Не справятся без нас люди на субботнике.

*Филя с Анфисой поспешно уходят.*

*Ксан Ксаныч присаживается на поваленное дерево.*

НАДЯ: А я бы тоже уехала!

КСАН КСАНЫЧ: Тебе здесь плохо, Надюша? Комнату дали…

НАДЯ: Вот про всё мы с тобой поговорили, а про главное забыли.

КСАНА КСАНЫЧ: Про что? Если ты про зарплату, то не сомневайся – я хорошо зарабатываю. И премию регулярно дают. Я на хорошем счету.

НАДЯ: Не про деньги я…. Про любовь…

 КСАН КСАНЫЧ: Чего про неё говорить, про неё всё давно сказано.

 НАДЯ: Сказано, да не нами. Я тебя очень уважаю, Ксан Ксаныч… Хороший ты и добрый и… все на свете умеешь делать.

КСАН КСАНЫЧ: Ты кого-нибудь полюбила?

НАДЯ: Никого я не полюбила!

КСАН КСАНЫЧ: Значит, меня не любишь…

НАДЯ: Я же привыкла к тебе, и никого на свете больше у меня нету…

КСАН КСАНЫЧ: Что ж, сердцу не прикажешь… Зла на тебя я не держу, это я один во всем виноват, старый дурень…

НАДЯ: А ты, Ксан Ксаныч? Ты сам-то как?.. Любишь меня?.. Хоть немного?

КСАН КСАНЫЧ: А как же? (*смутился*) Хотя, как сказать…

НАДЯ: Как же мы жить будем? Другие любят, а мы… так?

КСАН КСАНЫЧ: (*неожиданно сердится*) Любовь! Любовь! Есть любовь, нет любви – все только об этом и твердят. А немного ли внимания этой вашей любви? Проку от неё никакого!

НАДЯ: Ты что, Ксан Ксаныч! Разве можно про любовь так?

КСАН КСАНЫЧ: Можно! Где она, любовь ваша? У Тоси с Ильёй? Ему развлечение, ей часы подари, вот и любит уже.

НАДЯ: Что ты…

КСАН КСАНЫЧ: (*заводится ещё больше*) Или у Фили любовь? Ему нравится, что Анфиса от самого Ильи к нему переметнулась. Трофей взял. Ещё у Анфисы пойди про любовь узнай! Она тебе всё про неё расскажет. С подробностями. (*недобро смеётся*)

НАДЯ: (*испуганно*) Ты же не такой, Ксан Ксаныч!

КСАН КСАНЫЧ: А ты почём знаешь, какой я? Ты и не хотела знать! Тебе лишь бы замуж, хоть за козла!

*Надя начинает плакать.*

*Ксан Ксаныч пугается, подходит к ней.*

КСАН КСАНЫЧ: Извини меня, Надюша. Погорячился я! Вообще-то живут и без любви.

НАДЯ: Но с любовью лучше.

КСАН КСАНЫЧ: Кто ж спорит, лучше. Для семейной жизни, я так понимаю, любовь вроде цемента: крепче как-то получается! Может быть, пока без неё попробуем, Надюша? А там решим?

НАДЯ: (*кивает*) Как скажешь, Ксан Ксаныч.

*Ксан Ксаныч обнимает Надю.*

*Надя украдкой достаёт спрятанное письмо, рвёт за спиной на кусочки и выбрасывает.*

*Появляются Тося с Ильёй.*

*Илья сильно хромает. Тося его поддерживает, помогает идти.*

КСАН КСАНЫЧ: Илья, что с тобой?

*Все дружно помогают Илье сесть на бревно.*

*Тося присаживается рядом.*

ИЛЬЯ: Тося мне ведро с раствором на ногу уронила.

ТОСЯ: Я нечаянно. Илюшка, больно тебе?

ИЛЬЯ: Ничего… Терпеть… можно!

НАДЯ: Пойдём, Ксан Ксаныч, аптечку поищем.

*Надя с Ксан Ксанычем уходят под ручку.*

*Илья осматривается.*

ИЛЬЯ: Тося, а знаешь, как это место у нас называется? Камчатка.

ТОСЯ: Какая же это Камчатка?

ИЛЬЯ: Местная. Наши парни сюда девчонок водят целоваться.

ТОСЯ: Что-о? И ты водил?

ИЛЬЯ: Никогда! Мы с тобой случайно сюда попали. Сами пришли.

ТОСЯ: И сидим прямо как взрослые!

ИЛЬЯ: А мы и есть взрослые! Хочешь, пойдем завтра и поженимся — и никто нам слова поперек не скажет.

ТОСЯ: Вот это семейка получится: Илюшка — муж, Тоська — жена… Умереть со смеху можно!

ИЛЬЯ: Глупая ты еще…

ТОСЯ: Поищи себе умную!

ИЛЬЯ: Да я ж любя… С тобой все время как на экзамене. Ох и трудная ты!

*Илья пытается обнять ее. Тося ужом выскальзывает из его рук.*

ТОСЯ: Ишь моду взял! Руки! Сиди смирно и любуйся моей красотой!

*Илья пробует поцеловать.*

ТОСЯ: Ох и агрессор ты, Илюшка!

ИЛЬЯ: Тоже мне, любовь называется! Ребята уже невесть что про нас болтают, а я тебя и не целовал ни разу… Узнают — засмеют!

ТОСЯ: Ох уж эти мне мужчины! Неужели ты без этого самого поцелуя никак не можешь обойтись? Так-таки не можешь?

ИЛЬЯ: А как же иначе?

ТОСЯ: Ох и личность ты!.. Ну ладно, так и быть…

*Тося зажмуривается. Илья целует её.*

*Тося неожиданно начинает смеяться.*

ИЛЬЯ: Чего ты?

ТОСЯ: Не скажу. Стыдно про такое говорить…

ИЛЬЯ: Ну, Тось?

ТОСЯ: Я раньше все думала: и как это люди целуются, ведь носы должны мешать… А теперь вижу: ничуть не мешают!

ИЛЬЯ: Вот детсад! (*обнимает*)

ТОСЯ: Ты только не задавайся. А то ребята как добьются своего от девчонки, так петухами ходят. А нам это обидно…

ИЛЬЯ: Я тебя больше никогда не обижу…

*Илья собирается поцеловать Тосю.*

*Внезапно появляется толпа – Надя, Ксан Ксаныч, Филя и Анфиса.*

КСАН КСАНЫЧ: Зря сидите, молодёжь! Комнату в этом году только нам с Надюшей дали. Больше не предвидится.

ИЛЬЯ: Переживём! С милой рай и в шалаше!

ТОСЯ: И с милым!

*Тося крепко обнимает Илью и целует. Илья ошарашенно смотрит на Тосю, потом на остальных.*

ВСЕ ХОРОМ: Ура!!!!

*Звучит песня*

Я хочу тебе признаться

И сказать со всей душой –

Мне с тобой легко смеяться,

Рада я, что ты со мной!

Пусть ни дождь, ни холод зимний,

ни жара, ни наводнение

не приводят нас в унынье,

и не портят настроение.

Мы идём своей дорогой,

Нас с тобой ведут мечты.

Счастья в жизни встретим много

если вместе будем мы.