ОЛЬГА ЛЕСНЯК

**КАЖДОМУ СВОЁ**

*Комедия в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ТАТЬЯНА, домработница

МИХАИЛ, сын

ЭЛЛА, дочь

ПАПА, глава семьи Сергей Иванович

РОБЕРТ, нотариус

1. **ПЕРВЫЙ АКТ**

*Гостиная. На стенах картины. У стены стоит небольшой шкаф с баром (в нём бутылки алкоголя и минеральной воды). В центре гостиной – диван, возле него журнальный столик.*

*На диване навзничь лежит человек, накрытый с головой пледом.*

*В комнату, не спеша, заходит молодая женщина со шваброй в руках.*

*Это - домработница ТАТЬЯНА. Она начинает деловито протирать пол, насвистывая похоронный марш. Натыкается на диван, видит накрытого человека. Истошно кричит.*

*Из-под одеяла падает безвольная рука и повисает, покачиваясь.*

*Вопль Татьяны усиливается.*

*МИХАИЛ сдёргивает одеяло и рывком садится. Это молодой человек в безупречном костюме, который спросонья ошарашено смотрит на Татьяну.*

*Татьяна перестаёт кричать, переводит дух.*

ТАТЬЯНА: Господи!

МИХАИЛ: Вы мне льстите...

*Михаил встаёт, делает шаг к Татьяне.*

*Она, защищаясь, выставляет перед собой швабру.*

ТАТЬЯНА: Стоять! Хэнде хох!

*Татьяна делает выпады шваброй, как рапирой.*

*Михаил поднимает руки.*

МИХАИЛ: Отойдите от меня, женщина! И перестаньте трясти Вашей грязной тряпкой! Мой носовой платок стоит больше, чем Ваша месячная зарплата!

*Михаил достаёт носовой платок, брезгливо отряхивает костюм.*

ТАТЬЯНА: Да куда уж мне! Я же не ворую, как Вы. Руки! (*тычет шваброй в сторону Михаила)*

МИХАИЛ: *(поднимает руки и снова опускает)* Я – не вор!

ТАТЬЯНА: Вы меня до смерти напугали!

МИХАИЛ: Ещё кто кого напугал. Мне снилось, что я лечу на самолёте и, вдруг он начал гудеть, терять высоту, а рядом со мной какая-то женщина стала вопить, как резаная. А это – Вы, оказывается.

ТАТЬЯНА: Я с Вами не летела!

МИХАИЛ: Ещё бы! Вам с Вашей тряпкой в бизнес-классе не место.

ТАТЬЯНА: Я поняла - Вы–вор, обокрали дом и прилегли отдохнуть. Угадала? Где награбленное, ворюга?

*Татьяна заглядывает за диван, шарит под диваном шваброй.*

МИХАИЛ: *(раздражённо)* Что Вы делаете?

ТАТЬЯНА: *(встаёт, отдуваясь)* Ничего нет…. Если Вы - не вор, то, как сюда попали?

МИХАИЛ: Я – сын Сергея Ивановича. Приехал ночью на такси. Ворота оказались не заперты, я и зашёл...

ТАТЬЯНА: Сын Сергея? Михаил? Так это Вы - то самое яблоко, которое от яблони далеко укатилось?

*Татьяна грозно наступает на Михаила со шваброй наперевес.*

*Михаил пятится, отбегает.*

ТАТЬЯНА: Назад! Куда по мытому? Пол не высох!

*Михаил замирает на месте.*

*Татьяна снимает тряпку со швабры, замахивается, бросает тряпкой в Михаила.*

ТАТЬЯНА: Вот тебе!

*Михаил ловко уворачивается, подбирает тряпку.*

МИХАИЛ: В каком смысле укатилось? *(бросает в Татьяну, она ловит)*

ТАТЬЯНА: Червивое яблочко, оказалось. (*швыряет тряпкой в Михаила)*

МИХАИЛ: Оставьте в покое Ваши фруктовые сравнения! *(забегает за диван, бросает тряпку в Татьяну)* Почему я - червивое?

ТАТЬЯНА: Отец из него человека сделал, помог магазин открыть, а он теперь папу разорить хочет! *(кидает в Михаила)*

МИХАИЛ: Не магазин, а ларёк с шаурмой. Который я превратил в супермаркет! А папины фермерские лавочки и так закроются. Мой супермаркет не при чём. Я его построил рядом с папиными магазинами, потому что там место удобное. И вообще - Вы кто такая? Вы не имеете права меня оскорблять! *(швыряет тряпку мимо Татьяны)*

ТАТЬЯНА: *(гордо)* Я - директор этого дома! Татьяна Аркадьевна!

МИХАИЛ: Ха-ха! Аркадьевна, скажите, пожалуйста, директор дома! Домработница!

ТАТЬЯНА: А хоть бы и так! У нас каждый труд в почёте! *(небольшая пауза)* Был в почёте….

МИХАИЛ: Лучше скажите, где мой отец.

ТАТЬЯНА: Дома отец, где ж ему быть?

МИХАИЛ: Как дома?

ТАТЬЯНА: *(спохватившись)* Ах да… Я имела в виду, чувствует себя как дома… в больнице…

МИХАИЛ: Мне вчера позвонил папин нотариус Роберт, сказал – отец очень плох, хочет меня видеть. Я первым рейсом из Москвы сюда. Что с папой? *(с надеждой)* Совсем плох?

ТАТЬЯНА: Да, плох, очень плох, *(тихо, в зал)* особенно после вчерашнего…

МИХАИЛ: (*с плохо скрываемой радостью*) У него был приступ?

ТАТЬЯНА: Ещё какой! Мало никому не показалось…

МИХАИЛ: Я немедленно поеду к нему в больницу! Какой адрес?

ТАТЬЯНА: Давайте дождёмся Роберта! Он должен скоро подъехать. К отцу всё равно пока нельзя…

МИХАИЛ: *(с досадой)* Ах, да, нотариус. Формальности надо соблюсти…

*Откуда-то раздаётся грохот.*

*Михаил испуганно озирается. Татьяна остаётся невозмутимой.*

МИХАИЛ: Что это?

ТАТЬЯНА: *(равнодушно)* Стол упал. Я же говорила, не надо его ставить возле кровати. Меня никто не послушал.

МИХАИЛ: Вот так просто? Стоял и упал?

ТАТЬЯНА: Что тут такого? Захотел – стоит, захотел – упал. Имеет право.

МИХАИЛ: Странный стол.

ТАТЬЯНА: Вы правы, надо его проверить!

МИХАИЛ: Стол?

ТАТЬЯНА: Я сейчас! Я только на минутку.

*Татьяна хватает швабру без тряпки, выбегает из комнаты. Михаил ногой отбрасывает тряпку подальше.*

*Слышно, как что-то тяжёлое и мягкое тащат по полу, роняют, снова тащат.*

*Любопытный Михаил пытается разглядеть в проёме двери, что происходит.*

*Прямо на него выскакивает Татьяна, тяжело дыша.*

МИХАИЛ: Как поживает стол?

ТАТЬЯНА: Отлично! *(с наигранным энтузиазмом)* Выпить хотите?

МИХАИЛ: Я не пью…

ТАТЬЯНА: Как верблюд?

МИХАИЛ: Сами Вы – верблюд. Можно воды или сока, смузи, наконец…

ТАТЬЯНА: Не пьёт, не курит – что за мужчина, у которого нет никакого хобби? Смузи – это что-то вроде коктейля? (*заглядывает в шкаф с баром)* У нас из смузи только джин-тоник. Вы точно не пьёте?

МИХАИЛ: Точнее не бывает.

ТАТЬЯНА: А если уговорю? (*натыкается на мрачный взгляд Михаила*) Тогда я Вам лучше кофе принесу.

*Михаил машет рукой - давайте.*

*Татьяна удаляется.*

*Михаил звонит по сотовому.*

МИХАИЛ: *(шёпотом)* Алло! Слышишь меня? Я на месте. Всё хорошо - папа очень плох. Нет, пока не видел, он в больнице. Что значит – надо ему помочь? Найти хорошего врача? Не надо. Пусть всё идёт своим чередом. Если я буду ему помогать, он выздоровеет, и мы с тобой никогда не дождёмся наследства.

*Приходит Татьяна с чашкой кофе на блюдце.*

*Михаил быстро отключает телефон.*

*Татьяна протягивает Михаилу кофе.*

ТАТЬЯНА: Вы что-то сказали про наследство?

МИХАИЛ: Я говорю, что с детства люблю этот уютный дом. Наследие предков! *(мечтательно вздыхает)*

ТАТЬЯНА: Каких предков? Отец построил этот дом два года назад… А в детстве Вы жили у бабушки в деревне, в старом бревенчатом доме.

МИХАИЛ: Ах да! Совсем забыл! Это я всё перепутал от переживаний за отца! Странно, что Вы знаете обо мне такие подробности…

ТАТЬЯНА: Сергей Иванович рассказывал…

МИХАИЛ: Что это он с Вами так откровенничает?

ТАТЬЯНА: Вы с сестрой к нему не приезжаете. Нужно же ему с кем-то поговорить.

МИХАИЛ: Да, поговорить отец любит, не остановишь … (*берёт телефон*) Попробую ему позвонить.

ТАТЬЯНА: (*взвизгивает*) Нет! (*Михаил испуганно смотрит на неё*) Не надо звонить. Я думаю, он ещё в себя не пришёл.

МИХАИЛ: *(тревожно)* А есть надежда, что он поправится?

ТАТЬЯНА: Конечно, поправится! Он утром целую тарелку борща съел! Лучшее средство от… *(Испуганно зажимает рот рукой)*

МИХАИЛ: Какой борщ? Вы бредите? Роберт сказал, что отец без сознания…

ТАТЬЯНА: Ни капли не соврал! Вчера отец весь день провёл в обмороке.

*Снова слышен грохот, ещё более сильный, чем предыдущий.*

МИХАИЛ: Что там всё время падает? Судя по звуку, к столу присоединился диван.

ТАТЬЯНА: Я сейчас!

*Татьяна убегает.*

*Михаил располагается на диване, допивает кофе.*

*В гостиной появляется сестра Михаила – ЭЛЛА. Это грудастая девица, которая одета по принципу «натащила в кучу всё самое красивое». На лице маска с огромными стразами. В руках сумка с такими же стразами. Элла чуть прихрамывает, но это ей не мешает ходить на высоченных каблуках.*

МИХАИЛ: (*иронично*) Я не узнаю Вас в гриме. *(недовольно)* И ты здесь?!

ЭЛЛА: (*снимает маску*) И я рада тебя видеть, братик! Хотел проскочить передо мной, отхватить побольше? Не выйдет! Мне тоже Роберт позвонил. Кстати, как папа? Где он?

МИХАИЛ: Папа в больнице, но совсем некстати живее всех живых!

ЭЛЛА: *(облегчённо вздыхает)* Хорошо, успела, значит. Подвёл меня папа – вот так бац и при смерти! Ничего не предвещало… *(в волнении хромает туда-сюда)*

МИХАИЛ: Ты поэтому хромаешь? Из самой Москвы пешком бежала, спотыкалась?

ЭЛЛА: Хуже. Я ногу сломала. Мы с Даниилом решили разнообразить наши отношения и немного переборщили. Оказывается, заниматься любовью в ванной совсем небезопасно.

МИХАИЛ: А где гипс?

ЭЛЛА: Гипс пришлось снять раньше - на распродаже были вот эти бомбические туфли от Гуччи. *(задумывается)* Нет, от Дольче и Габана. *(стоя на одной ноге, пытается рассмотреть название фирмы на подошве, едва не падает, хватается за Михаила)* Неважно! Я их, как увидела, просто влюбилась. Пришлось уговорить врача снять гипс.

МИХАИЛ: *(отряхиваясь от Эллы)* Думаешь, в новых туфлях умнее станешь? Лучше бы в музеи ходила, а не на распродажи!

ЭЛЛА: Кстати, о музеях - ты не в курсе, где можно увидеть Джоконду?

МИХАИЛ: Джоконду? В Лувре!

ЭЛЛА: Лувр - это новый музей, который в Москве открыли? Ну, этот *(показывает «рога оленя»),* с трубами?

МИХАИЛ: Лувр - это в Париже. Для чего тебе Джоконда?

ЭЛЛА: Мой Даниил хочет нарисовать её с натуры. Тело Джоконды, а вместо головы у неё будет *(торжественно)* вирус!

МИХАИЛ: Кошмар какой!

ЭЛЛА: Ты ничего не понимаешь в современном искусстве! *(с пафосом)* Это станет символом нашего времени - слияние человека с природой!

*Михаил брезгливо морщится, его передёргивает.*

*Элла, прихрамывая, подходит к дивану, садится, пытается усесться поудобней. У неё звонит телефон.*

ЭЛЛА: *(воркует в трубку)* Да, дорогой! Уже у папы дома. Нет, пока не поговорила, он в больнице. Что? Деньги нужны? Опять? Не на что краски купить? А на другой карте смотрел? Как это - там уже нет? На карте было 30 тысяч. А-а-а, коньяк подорожал - на краски уже не хватило… Милый, я не виновата, что всё дорожает. Я постараюсь уладить с папой быстрее. Целую. И я тебя. Нет, я больше. Нет, я. Нет, я.

Элла *целует телефон, отключает.*

МИХАИЛ: Твой бездельник звонил?

ЭЛЛА: Даниил – не бездельник, он - свободный художник!

МИХАИЛ: Свободный от денег, работы и обязательств.

ЭЛЛА: Ему некогда работать – он в творческом поиске.

МИХАИЛ: Что-то он явно заблудился. А ты? Работать не пробовала?

ЭЛЛА: Мне некогда. У меня - то маникюр, то косметолог. Когда мне работать? *(с чувством)* Женщина – это принцесса, а принцессы – не ра-бо-та-ют! И вообще – бог велел делиться, так что папино наследство поделим пополам!Думаю, папа успел завещание написать.

МИХАИЛ: Полагаю, завещание уже составлено, поэтому Роберт нас и пригласил. Надеюсь, у отца хватило ума всё оставить мне.

ЭЛЛА: (*вспыхивает*) Тебе? А я? Как же я? Мне тоже нужны деньги!

МИХАИЛ: Для тебя деньги – зло. Ты их тратишь на салоны красоты и своего альфонса.

ЭЛЛА: Я не трачу, я – вкладываю в удовольствие!

МИХАИЛ: Транжирить папины деньги – это не инвестиция!

ЭЛЛА: *(испуганно)* А вдруг папа не успел написать завещание? Что мы будем делать? (*злорадно*) Тебе, братик, тогда тоже ничего не достанется.

МИХАИЛ: Значит, сами разделим наследство. По справедливости. Каждому – своё.

ЭЛЛА: Согласна. Только давай начнём делить с чего-нибудь небольшого. Потренируемся. Например – тебе диван, мне стол. *(хватает со стола чашку и блюдце)* Тебе чашку *(суёт Михаилу чашку),* мне блюдце *(ставит на стол).* Нет, наоборот. Тебе блюдце *(протягивает блюдце),* мне чашку *(отнимает чашку).*

МИХАИЛ: *(раздражённо)* Оставь сервиз в покое! Да, видимо, сами мы ничего не решим. Где же этот Роберт! *(набирает, звонит)* Не берёт трубку.

*Заходит Татьяна.*

ТАТЬЯНА: Я вижу, слетелись коршуны… Вы, наверное, Элла?

ЭЛЛА: Допустим. А Вы? Я Вас первый раз вижу!

МИХАИЛ: Это Татьяна - домработница отца!

ТАТЬЯНА: Экономка!

ЭЛЛА: Очень приятно!

ТАТЬЯНА: А мне не очень! Вы та самая Элла, которая постоянно делает дыры в папином бюджете?

ЭЛЛА: Я не у Вас из зарплаты беру! Ещё не хватало, чтоб какая-то прислуга учила меня жить!

ТАТЬЯНА: Да не мешало бы и поучить! Вы – тяжелей бутерброда в руках ничего не держали!

ЭЛЛА: Кто на что учился!

ТАТЬЯНА: Ха! Учился! Да Вы школу еле-еле закончили.

ЭЛЛА: Не Ваше дело!

МИХАИЛ: (*Элле*) Домработница о нас всё знает. Отец ей рассказал. (*Татьяне*) Когда же приедет Роберт? Я звонил ему, он не отвечает.

ТАТЬЯНА: Я думаю, будет с минуты на минуту.

МИХАИЛ: Медлить нельзя! Говорите, в какой больнице отец.

ТАТЬЯНА: *(в замешательстве)* Я не знаю точного адреса… Роберт знает…

МИХАИЛ: К чёрту Роберта! Пока он приедет, отец может умереть. А мне надо выяснить, что с завещанием. Город небольшой, больница тут одна, сам найду.

*Михаил решительно направляется к выходу.*

ЭЛЛА: Стой! *(ковыляя, бросается за Михаилом*) Я с тобой! Я не могу оставить тебя с папой наедине.

МИХАИЛ: Ещё чего! Сиди здесь, карауль Роберта. Этот тип может обстряпать дельце за нашей спиной. Оставайся, держи оборону!

*Михаил делает знак "No pasaran!» и стремительно уходит.*

*Элла ковыляет обратно. Оценивающе смотрит на Татьяну, меняет выражение лица на льстивое.*

ЭЛЛА: Танечка, а Вы не в курсе, что там с завещанием? Папа о нас с Михаилом ничего не говорил?

ТАТЬЯНА: Дайте вспомнить. Да-да, что-то припоминаю… Говорил.

ЭЛЛА: (*обрадовано*) Наверное, сказал: «Этот прекрасный дом и все деньги я хочу оставить любимой доченьке, а жадному сыну Михаилу – не достанется ни-че-го». Угадала?

ТАТЬЯНА: Почти. Он сказал: «Жаль, что моих детей уже нельзя сдать в детдом».

ЭЛЛА: (*испуганно*) Так и сказал?

ТАТЬЯНА: Слово в слово!

ЭЛЛА: (*картинно плачет*) Неблагодарный! Я его так люблю! Ночей не сплю, всё думаю – как там папа? Как его бизнес?

ТАТЬЯНА: (*язвительно*) Не забыл ли пополнить дочке золотую карту…

ЭЛЛА: (*с вызовом*) Да, и что – по Конституции родители должны заботиться о детях.

ТАТЬЯНА: О детях! А не о тридцатилетней бестолочи.

ЭЛЛА: Как Вы смеете меня оскорблять – мне не тридцать, а двадцать пять!

ТАТЬЯНА: Своему альфонсу рассказывай сказки. (*Скептически осматривает*) А выглядите вообще – на сорок!

ЭЛЛА: (*задыхается от возмущения*) На себя посмотри, старуха! (*принимается рыться в сумочке, находит маленькое зеркальце, придирчиво разглядывает себя*) Какие сорок! Двадцати не дашь! Хамка!

ТАТЬЯНА: Это зеркало маленькое, я побольше принесу.

*В гостиную на всех парах с папкой в руках влетает нотариус РОБЕРТ. Это приятной полноты весельчак средних лет.*

РОБЕРТ: Здравствуйте!

ТАТЬЯНА: *(обрадовано)* Роберт, как хорошо, что ты приехал! Присаживайся!

ЭЛЛА: Наконец-то!

РОБЕРТ: (*отдышавшись*) Так спешил!.

ТАТЬЯНА: Отдохни! А я пока принесу тебе выпить.

РОБЕРТ: Не откажусь!

ТАТЬЯНА: (*Элле*) А Вам – зеркало.

ЭЛЛА: А я откажусь!

*Татьяна уходит.*

*Роберт уютно устраивается на диване, замечает недовольное выражение лица Эллы.*

РОБЕРТ: Эллочка, разве Вы мне не рады?

ЭЛЛА: Я пока не решила – радоваться мне или нет! Покажите завещание, тогда посмотрим. Может и обрадуюсь.

РОБЕРТ: *(испуганно)* Я не писал никакого завещания! Я ещё молод! Мне рано об этом думать!

ЭЛЛА: На кой чёрт мне Ваше завещание! Покажите завещание папы!

РОБЕРТ: Моего?

ЭЛЛА: *(с досадой)* Моего! *(садится рядом с Робертом, заглядывает ему в глаза)* Мой папа, Сергей Иванович, оставил завещание, правда?

РОБЕРТ: *(смущённо отодвигается)* Может быть…

ЭЛЛА: Что значит – может быть!

*Приходит Татьяна со стаканом виски и зеркалом. Ставит на столик.*

*Элла хватает зеркало, всматривается, облегчённо вздыхает.*

ТАТЬЯНА: *(Роберту)* Извини, *э*то всё, что осталось после вчерашнего….

РОБЕРТ: *(принюхивается к стакану)* Это тот 50-летний виски, который я Серёже на *(спохватившись, замолкает)* э-ээээ…на торжественное мероприятие подарил? Силён мужик - одним махом прикончил. *(отпивает глоток, с удовольствием смакует, блаженствует)* Надо было воспользоваться старой народной мудростью – «Ты оставь подарок дома, пригодится самому».

ТАТЬЯНА: Ты же знаешь, Сергей Иванович ещё и не на такое способен. Вот, на один стакан осталось.

РОБЕРТ: И на том спасибо. *(отпивает)*

*Роберт заглядывает в зеркало Эллы, не находит там ничего интересного, делает ещё глоток.*

*Элла отвлекается от зеркала, внимательно наблюдает, как Роберт наслаждается напитком.*

ЭЛЛА: Прошу прощения, не хотела Вас прерывать, но… Что за торжественное мероприятие?

РОБЕРТ: Что?

ЭЛЛА: Вы сказали, что подарили виски на торжественном мероприятии у папы. *(обиженно)* Что за праздник, на который меня не позвали?

*Элла вопросительно смотрит то на Роберта, то на Татьяну.*

*Роберт и Татьяна переглядываются.*

РОБЕРТ: *(задорно)* Да какой там праздник! Так… Ваш отец удачную сделку провернул.

ТАТЬЯНА: Очень удачную!

ЭЛЛА: Могли бы и позвать! Ну, да ладно! Татьяна, отнесите зеркало и принесите мне какой-нибудь свежевыжатый сок.

ТАТЬЯНА: (*с сарказмом*) Капустный подойдёт или картофельный?

ЭЛЛА: Когда я получу в наследство этот дом, первое, что я сделаю – вышвырну Вас отсюда. Без выходного пособия!

ТАТЬЯНА: И к вечеру превратите дом в помойку.

ЭЛЛА: Ой, как страшно! Я найму горничную-филиппинку. Она и уберёт хорошо, и при этом будет молчать, как немая! Правильно говорит мой Даниил – русская прислуга испорчена образованием.

ТАТЬЯНА: При чём высшим образованием, в отличие от малограмотных барчуков.

*Татьяна хватает зеркало и удаляется. Элла грозит ей вслед кулаком.*

ЭЛЛА: Кстати, у меня тоже был очень хороший год! Одна удачная сделка за другой.

РОБЕРТ: Сделка? Эллочка, Вы решили-таки пойти по стопам папы и тоже ударились в бизнес?

ЭЛЛА: Так, по мелочи. Накачала основу женского существования.

*Элла красноречиво поправляет зад и грудь*.

*Роберт таращится на прелести Эллы, тянется рукой, чтоб пощупать-проверить зад, получает по рукам.*

РОБЕРТ: Согласен – Вы провернули очень удачную сделку.

ЭЛЛА: А ещё я всучила олигарху картину Даниила. Даже две!

РОБЕРТ: За сколько продали?

ЭЛЛА: Нет, не продала, подарила.

РОБЕРТ: В чём же удача?

ЭЛЛА: Олигарх принимать подарок не хотел, а я уговорила.

РОБЕРТ: Неслыханная удача! Вам, Эллочка, нужно поручить развитие отечественного автопрома. Вы всех олигархов пересажаете (*Испуганная пауза. Элла смотрит вопросительно*). Я имел в виду - пересадите на «Ладу Калину».

ЭЛЛА: Приятно, что Вы верите в мои силы.

РОБЕРТ: Я бы сказал – в Ваши достоинства.

*Роберт скользит взглядом по груди и заду Эллы. Элла перехватывает взгляд, хмурится.*

ЭЛЛА: Вы мне зубы не заговаривайте! Я хоть в душе и блондинка, но в жизни кое-что понимаю.

РОБЕРТ: Я не сомневаюсь.

ЭЛЛА: Зачем Вы нас с Михаилом вызывали? Чтобы прочесть завещание? Оно в природе существует?

РОБЕРТ: Завещание? Существует. Но зачем Вы сразу заводите речь о деньгах? Мы с Вами так мило беседовали…

ЭЛЛА: Давайте о деле! Где завещание?

РОБЕРТ: А как же душа, Эллочка?

ЭЛЛА: Деньги душе не помеха! Они помогают душе играть новыми красками. Душа с деньгами красивей, чем без них. Покажите завещание!

РОБЕРТ: У меня его нет.

*Роберт прижимает папку к себе. Элла грозно надвигается на Роберта, тот отсаживается всё дальше и дальше, падает с дивана, не выпуская папку из рук.*

ЭЛЛА: Отдайте папку!

*Элла бросается на Роберта, хватается за папку, пытается отнять. Визг, шум, возня.*

*Прибегает Татьяна. Начинает оттаскивать Эллу от Роберта.*

*Потасовка.*

*Наконец троица распадается. Поднимаются, пытаются отдышаться.*

*Папка в руках Татьяны.*

ТАТЬЯНА: Брейк! Ничья.

ЭЛЛА: Да, пожалуйста, не очень-то и хотелось! (*внимательно смотрит на Роберта*) Скажи, у тебя мама-папа есть?

РОБЕРТ: Есть…

ЭЛЛА: Тогда почему ты такой злой, как собака?

РОБЕРТ: Это слово ругательное – попрошу ко мне его не применять!

ТАТЬЯНА: В моём доме - не выражаться!

ЭЛЛА: А что я сказала? (*умоляюще*) Скажите только - папа мне что-нибудь оставил?

ТАТЬЯНА: Надеюсь, что-нибудь незначительное – вроде горшка с кактусом.

РОБЕРТ: Давайте не будем горячиться! Дождёмся Михаила, тогда я при всех зачитаю завещание.

ЭЛЛА: При всех не надо (*окидывает взглядом Татьяну*), это семейное дело.

*Татьяна выразительно смотрит на Роберта, отдаёт ему папку, пожимает плечами, уходит.*

РОБЕРТ: (*добродушно*) Здесь все свои. У Вашего папы от Татьяны нет никаких тайн.

ЭЛЛА: Вот это и настораживает – от нас с Михаилом есть тайны, от неё нет.

РОБЕРТ: Кстати, а где Михаил? Я оглашу завещание только, когда все будут в сборе.

ЭЛЛА: Он поехал к отцу в больницу!

РОБЕРТ: Что? К какому отцу?

ЭЛЛА: У нас что – несколько отцов? К тому, которого зовут Сергей Иванович. Вы же сказали по телефону, что папа в больнице, вот Михаил и поехал туда.

РОБЕРТ: (*пауза*) Надо же, какой заботливый сын оказался… Напрасно он поехал! Зря только съездит… Я только что из больницы, видел Сергея Ивановича. Он пока не так плох. Ему стало лучше! Я бы сказал - он в полном в порядке!

ЭЛЛА: То есть он здоров?

РОБЕРТ: Не совсем… Точнее совсем не здоров… (*спохватившись)* Я должен остановить Михаила! (*Роберт звонит по телефону, никто не отвечает)* Абонент не доступен!

*Вскакивает, бросается к двери, сталкивается с Татьяной.*

ТАТЬЯНА: Куда ты, что за спешка?

РОБЕРТ: Не сейчас! Я потом объясню! *(убегает)*

ТАТЬЯНА: Куда это он?

ЭЛЛА: К папе в больницу!

ТАТЬЯНА: К какому папе?

ЭЛЛА: (*сердито*) Вы сговорились что ли? К моему папе, Сергею Ивановичу!

ТАТЬЯНА: А-а, к этому… Зачем?

ЭЛЛА: Догнать Михаила.

*В это время в гостиную медленно заходит удручённый Михаил. Он выглядит, как человек, раздавленный каким-то неожиданным известием.*

*Татьяна и Элла удивлённо наблюдают за ним.*

*Он подходит к бару, как на автомате что-то в нём ищет, не находит.*

ТАТЬЯНА: Михаил, Вы в порядке?

МИХАИЛ: (*очнувшись*) По сравнению с отцом – в полном порядке…

ЭЛЛА: (*тревожно*) Что случилось?

МИХАИЛ: (*задумчиво*) Случилось самое страшное!

ЭЛЛА: Доллар стоит тысячу рублей?

ТАТЬЯНА: (*с сарказмом*) Таксист не отдал Вам сдачу?

МИХАИЛ: (*трагически*) Отец скончался.

*Татьяна и Элла разом ахнули.*

ТАТЬЯНА: (*ужаснувшись*) Не может быть! Я сейчас проверю! (*убегает*)

ЭЛЛА: (*кричит*) Куда Вы? Что она проверять собралась?

*Михаил садится в изнеможении на диван, ослабляет галстук.*

МИХАИЛ: Это конец.

ЭЛЛА: Ты ничего не перепутал? Точно умер?

*Михаил качает головой.*

МИХАИЛ: Как зашёл, мне прямо с порога, в регистратуре объявили… Сергей Иванович – всё…

*Элла вздыхает, утирает невидимые слёзы. Потом до неё доходит смысл слов.*

ЭЛЛА: (*шёпотом, полным ужаса*) Что мы теперь будем делать?

МИХАИЛ: Понятия не имею…

ЭЛЛА: Ничего, главное, что есть завещание!

МИХАИЛ: Кто тебе сказал?

ЭЛЛА: Нотариус.

МИХАИЛ: (*воспрянув духом*) Нотариус звонил? Приехал? Где он? Он показал тебе завещание?

ЭЛЛА: Нет! Роберт приехал, но хотел дождаться тебя, чтоб зачитать нам обоим завещание!

МИХАИЛ: Так вот я! Зови его! (*громко*) Роберт!

ЭЛЛА: (*бодро подхватывает, тоже кричит*) Роберт! Ой! А Роберт уехал!

МИХАИЛ: Как это уехал? С завещанием?

ЭЛЛА: Только что был здесь и уехал…

МИХАИЛ: Куда?

ЭЛЛА: За тобой. Хотел остановить тебя, чтоб ты в больницу не ехал.

МИХАИЛ: Почему?

ЭЛЛА: Он сказал, что утром видел папу, и тот был жив и почти здоров!

МИХАИЛ: Ничего не понимаю. Так и сказал – жив и здоров? Что за бред!

ЭЛЛА: Я почём знаю! (*с сарказмом*) Наверное, не хотел травмировать твою нежную ранимую душу. Он наверняка знал, что папа уже того… (*спохватилась, дала слезу в голосе*) Мой бедный папа…

МИХАИЛ: (*подчёркнуто*) Наш бедный богатый папа! Пусть земля ему… Придётся мне ехать за Робертомним! Поручаю тебе очень ответственное дело! Если мы разминёмся с нотариусом, и он вернётся раньше меня - как увидишь его, хватай и держи изо всех сил - чтоб не убежал.

ЭЛЛА: Хватать? А если он вырвется? Видел, какой он здоровый?

МИХАИЛ: Ну, вспомни, как ты сумела удержать своего свободного художника, чтоб он не вырвался. Вот так и с Робертом поступи.

*Лицо Эллы принимает сосредоточенное выражение, что-то вспоминает.*

ЭЛЛА: (*удивлённо*) Именно этим (*поправляет грудь*)удерживать?

МИХАИЛ: С небольшой поправкой на нормы приличия – ты всё-таки носишь фамилию нашей семьи.

ЭЛЛА: Обязательно нужно было намекнуть, что я не замужем?

МИХАИЛ: (*с досадой*) В общем, сама разберёшься, не маленькая.

*В этот момент возвращается Роберт, с папкой в руках.*

*Элла, совершив бросок хромой тигрицы, вцепляется в его ногу.*

*Роберт пугается, пытается отделаться от неё, стряхнуть с ноги, отмахивается папкой.*

РОБЕРТ: Что с Вами, Элла? Элла, Вы в меня влюбились? Мне, конечно, льстит Ваше внимание, но не могли бы Вы не хватать так сильно? А-а-а-а-а! Отпустите!

МИХАИЛ: Элла, отпусти человека! Он уже и так никуда не убежит. Правда?

*Роберт энергично кивает головой.*

*Михаил оттаскивает Эллу. Та нехотя отпускает, делает Роберту знак рукой «я за тобой наблюдаю».*

*Роберт, пятясь, отступает подальше, кладёт папку на стол.*

ЭЛЛА: От меня ещё никто не уходил!

РОБЕРТ: Меня это почему-то не радует…

МИХАИЛ: Роберт, давайте сразу к делу, без сантиментов! Мы с Эллой всё знаем. Поэтому можете нас не щадить - пусть самое страшное, но правда. Читайте завещание!

РОБЕРТ: Да-да, конечно. Но позвольте спросить – а что ВСЁ вы оба знаете?

ЭЛЛА: Про папу.

МИХАИЛ: (с *пафосом*) Конечно, будет тяжело, но мы с Эллой справимся, сплотимся, и преодолеем все трудности. (*картинно обнимает Эллу*)

РОБЕРТ: Да бога ради, скажите – что случилось? О чём речь?

МИХАИЛ: Мы знаем, что отец умер.

РОБЕРТ: (*завопил*) Сергей Иванович?

*Роберт сбегает. Элла, хромая, пытается догнать, но безуспешно.*

ЭЛЛА: Мне надо было его задержать?

МИХАИЛ: Зачем он нам нужен. Папка здесь! В ней завещание!

*Михаил хватает папку, судорожно открывает, вынимает какой-то лист, вчитывается.*

ЭЛЛА: Ну, что там?

МИХАИЛ: (*задумчиво*) Сахар в норме. А вот лейкоциты немного повышены...

ЭЛЛА: Кто повышен?

МИХАИЛ: Лейкоциты.

ЭЛЛА: Это плохо?

МИХАИЛ: Жить можно.

ЭЛЛА: Главное, что сахар в норме.

*Михаил начинает злиться, засовывает бумагу в карман.*

МИХАИЛ: При чём тут сахар! Это анализы какого-то кота. Где завещание? (*начинает трясти пустую папку, швыряет её)* Проклятье! Для чего было звать нас, если нам не говорят, что в завещании!

ЭЛЛА: (*сентиментально*) Хорошо, хоть у котика всё не так плохо…

МИХАИЛ: Издеваешься? (*мечется туда-сюда, звонит телефон, хватает трубку)* Я занят! Отец? Умер. Да-да, уже. Нет, завещание пока не видел. Нотариуса? Нотариуса видел. Вот так – нотариус без завещания. Всё! Не нервируй меня. Когда что-то выясню, сам позвоню! (*отключает*)

ЭЛЛА: Твоя мымра звонила?

МИХАИЛ: Люда – не мымра!

ЭЛЛА: Ей от тебя только деньги нужны!

МИХАИЛ: Как и твоему альфонсу!

ЭЛЛА: Неправда. Даниил меня любит!

МИХАИЛ: Люда тоже меня любит!

*Элла презрительно хмыкает.*

*Появляется слегка растерянный Роберт. Подходит к столу, берёт папку, заглядывает туда. Начинает её трясти.*

*Михаил мрачно наблюдает за ним.*

МИХАИЛ: Потеряли что-то?

РОБЕРТ: Похоже… Одна очень важная бумага.

МИХАИЛ: (*вынимает из кармана мятый лист, протягивает*) Случайно не это?

РОБЕРТ: Да! Она.

*Роберт хочет взять, но Михаил прячет за спину.*

МИХАИЛ: Анализы кота в обмен на завещание.

РОБЕРТ: Не кота, а кошки. Ради Туси я готов на всё!

ЭЛЛА: Туся - это Ваша жена?

РОБЕРТ: Туся – это кошка Вашего папы.

ЭЛЛА: Ради папиной кошки Вы готовы на всё?

РОБЕРТ: Я очень люблю животных.

МИХАИЛ: У папы не было кошки.

РОБЕРТ: Кошка – это такое существо, которое может появиться в вашем доме в любой момент. Вчера не было – сегодня в тапках написано.

МИХАИЛ: Ближе к телу, любитель животных!

РОБЕРТ: Да-да, конечно. Теперь, когда вы всё знаете…

*Михаил и Элла выжидающе смотрят на Роберта.*

*Роберт начинает шарить по карманам, постепенно доводя Михаила и Эллу до высшей степени нетерпения.*

*Наконец он извлекает сложенный в несколько раз лист, расправляет его.*

*Элла и Михаил переглядываются.*

РОБЕРТ: (*торжественно зачитывает*) «Будучи в здравом уме и твёрдой памяти (*пауза*) завещаю (*мхатовская пауза*) – всё своё движимое и недвижимое имущество (*пауза, Михаил и Элла на пределе*) тому, (*Элла падает в обморок, но тут же приходит в себя*) кто больше достоин».

МИХАИЛ: Что? Что за чушь?

ЭЛЛА: Что значит – достоин?

РОБЕРТ: Наберитесь терпения! (*читает*) «Кто достоин, а кто – нет, решает мой нотариус Роберт Фрейман». Всё. Подпись Сергея Ивановича.

МИХАИЛ: Вы это сами выдумали! Отдайте завещание мне! Я сам прочту!

ЭЛЛА: Нет мне!

*Михаил бросается к Роберту, выхватывает завещание. Элла пытается отнять у него. Рвут друг у друга из рук.*

*Тем временем Роберт забирает у Михаила листок с результатами анализов кошки, любовно разглаживает, целует, кладёт в папку.*

МИХАИЛ: (*читает завещание*) «… решает мой нотариус Роберт».

ЭЛЛА: (*заглядывает в бумагу*) Подпись папы.

МИХАИЛ: Ничего не понимаю. Таких завещаний не бывает!

РОБЕРТ: В жизни всякое бывает, молодой человек! Вот у меня был случай – пожилая женщина, у которой не было детей, всё завещала своему коту.

МИХАИЛ: Опять Вы про кота! Глупая история.

ЭЛЛА: Я ничего не поняла – а кому папа всё завещал?

МИХАИЛ: Не кому, а кого. Наш папочка завещал нас своему нотариусу.

*Элла начинает рыдать.*

РОБЕРТ: Не нужно так убиваться, Эллочка! Вас же не в рабство продали. Просто ваш папа не мог понять, кто из вас двоих больше достоин его наследства и поручил выяснить это своему лучшему другу – то есть мне. Теперь я буду решать, кто из вас двоих лучше. Мальчик или девочка.

*Элла перестаёт плакать, как по команде.*

ЭЛЛА: Девочка!

МИХАИЛ: Чего ради! (*бьёт себя в грудь*) Мальчик!

ЭЛЛА: Девочкам надо уступать!

МИХАИЛ: Перед законом все равны! Роберт, как же Вы будете решать нашу судьбу?

РОБЕРТ: Я устрою небольшое соревнование. (*показывает пальцами, насколько небольшое*)

ЭЛЛА: Нам придётся бегать наперегонки? Я не могу, у меня нога сломана.

МИХАИЛ: Я бы предпочёл состязание в шахматы!

РОБЕРТ: Отличная идея, но я придумал кое-что получше! Вот мои условия – Михаил, Вы должны будете мне доказать, что Вы не только расчётливый бизнесмен, но и щедрый добрый человек. А Вы, Эллочка, должны убедить меня в том, что Вы не легкомысленная особа, а серьёзная молодая женщина.

*Михаил в недоумении. Элла практически в ужасе.*

*Роберт вопросительно смотрит то на одного, то на другого.*

ЭЛЛА: (*совладав с собой*) Уже можно начинать?

РОБЕРТ: Одну минуту.

*Роберт берёт стакан с виски, устраивается поудобней на диване, вытягивает ноги, кладёт на стол.*

РОБЕРТ: Внимание! На старт! Марш!

ЭЛЛА: Я – очень серьёзная! Когда мы с Даниилом решали, куда поехать отдыхать, я сказала: (*гордо выступив вперёд*) «Мы – патриоты! Никакой Турции – только Крым!»

*Роберт и Михаил аплодируют.*

РОБЕРТ: Похвально, похвально. Серьёзный поступок. Михаил, чем ответите?

МИХАИЛ: А я – очень добрый и щедрый! Когда у меня убирает домработница, я разрешаю ей не выбрасывать остатки обеда, а забрать их с собой!

*Роберт и Элла аплодируют.*

РОБЕРТ: Ого! Неслыханная щедрость!

ЭЛЛА: (*нетерпеливо*) И кто из нас выиграл?

РОБЕРТ: Дорогая Элла, соревнования только начинаются.

ЭЛЛА: (*растерянно*) Что же ещё, дайте подумать …. А если я не ем после шести вечера – это считается серьёзным поступком?

МИХАИЛ: Не слушайте её, Роберт, у неё одни глупости на уме. Вот смотрите – я очень щедрый, очень. Я всегда даю чаевые. Всем подряд.

РОБЕРТ: Неужели?

МИХАИЛ: Клянусь! Официантам, продавцам, прохожим, таксистам, пилотам в самолёте, даже машинистам в метро.

РОБЕРТ: Вы ездите на метро?

МИХАИЛ: Разумеется. Я всегда близок к народу и езжу только на метро!

РОБЕРТ: Да Вы – герой! Вам орден нужно дать – За заслуги перед отечеством.

МИХАИЛ: Напрасно иронизируете. Я нищим всегда подаю милостыню.

РОБЕРТ: Вы имеете в виду зарплату сотрудников Вашего супермаркета?

МИХАИЛ: (*нервно хихикает*) Кто на что учился.

ЭЛЛА: Не верьте ему, Роберт! Этот жмот даже своей жене покупает украшения на распродажах!

МИХАИЛ: Что в этом плохого? Это же не тухлая колбаса по акции! У кольца с бриллиантом нет срока годности. Зато я экономлю деньги, чтобы ….

РОБЕРТ: Вкладывать в бизнес?

МИХАИЛ: (*пафосно*) Никакого бизнеса. Сэкономленные деньги я раздаю бедным!

РОБЕРТ: Рыдаю от восторга!

МИХАИЛ: И что Вы решили?

*Элла и Михаил, затаив дыхание, ждут ответа.*

*Роберт демонстративно тянет время, выпивает.*

РОБЕРТ: Не верю!

ЭЛЛА: Да что Вы себе позволяете!

МИХАИЛ: Тоже мне – Станиславский! Кто Вы такой, чтоб мне не верить! Что значит – верю-не верю! Я могу привести доказательство своих слов!

ЭЛЛА: И я!

РОБЕРТ: Видите ли – всё, о чём Вы рассказали – не очень убедительно. За это наследство не отдают!

МИХАИЛ: Чего же Вы хотите?

РОБЕРТ: Реальных дел, которые я увижу собственными глазами!

МИХАИЛ: Здесь и сейчас?

РОБЕРТ: Именно здесь, именно сейчас!

*Элла и Михаил тревожно переглядываются.*

РОБЕРТ: Начнём с Вас, Эллочка. Как Вы можете называть себя серьёзной, если Вы даже не замужем?

ЭЛЛА: (*задыхаясь от обиды*) Это я не замужем? А Даниил? Я живу с этим мужчиной уже целых (*загибает пальцы, считает, сама удивляется*) три года! Вам что – этого не достаточно?

МИХАИЛ: Твой Даниил – альфонс, а не мужчина!

ЭЛЛА: Альфонс тоже может быть мужчиной!

МИХАИЛ: Но не Даниил!

РОБЕРТ: Эллочка, Даниил – это несерьёзно. Он не женится на Вас даже ради Ваших денег.

ЭЛЛА: (*сквозь слёзы*) Он со мной не ради денег, он меня любит!

РОБЕРТ: Вот если бы я любил женщину – я бы обязательно на ней женился.

*У Эллы мгновенно высыхают слёзы. Смотрит на Роберта заинтересованно.*

ЭЛЛА: А Вы случайно не женаты?

МИХАИЛ: Элла, веди себя прилично!

ЭЛЛА: Я просто спросила. Для расширения этого, как его. Который круглый, а его можно ещё шире делать…

МИХАИЛ: Тебе это не грозит.

РОБЕРТ: Кругозор, Эллочка.

ЭЛЛА: Точно!

РОБЕРТ: Я одинок, Эллочка. У меня дома только рыбка. Милейшее существо.

ЭЛЛА: Чудесно! Я обожаю рыбок!

МИХАИЛ: У тебя же на рыбу аллергия!

ЭЛЛА: Это у меня на дикую рыбу аллергия. На карпа, осетра. А на домашнюю нет. (*подсаживается поближе к Роберту*) А Вашей рыбке хозяйка не нужна?

РОБЕРТ: Не знаю, я у неё не спрашивал…

ЭЛЛА: Обязательно спросите. Кстати, а Вам когда-нибудь говорили, что Вы – чертовски привлекательны?

РОБЕРТ: Надо подумать….

ЭЛЛА: Что тут думать! Много думать вредно. Раз я сказала, значит привлекательны. А я Вам нравлюсь?

РОБЕРТ: (*смущённо*) Пожалуй…

ЭЛЛА: Пожалуй, да, или, пожалуй, нет?

РОБЕРТ: (*решительно*) Да, разумеется, нравитесь!

МИХАИЛ: Ого, да у вас тут всё серьёзно! А как же Даниил?

ЭЛЛА: Даниил – альфонс!

МИХАИЛ: Наконец-то заметила. (*с сарказмом*) Но он тебя любит!

ЭЛЛА: Он деньги мои любит. Пусть ищет другую дуру!

МИХАИЛ: Вот как ты заговорила! Ради денег прибегаешь к запрещённым приёмам. Мне Роберта этим (*поправляет свою грудь и зад*) не убедить.

РОБЕРТ: (*испуганно отсаживается подальше от Михаила*) И не надо.

ЭЛЛА: (*прижимается к Роберту)* Ну, как – Вы уже начали в меня влюбляться?

РОБЕРТ: П-п-почти… Мне нужно время. Я не могу так сразу! Тем более при посторонних.

МИХАИЛ: Я не посторонний! У Эллы от меня никаких секретов. Поэтому продолжайте, не стесняйтесь! Элла, можешь доказать Роберту серьёзность своих намерений и прямо здесь слиться с ним в любовном экстазе.

РОБЕРТ: (*вскакивает*) Что Вы! Я не планировал заходить так далеко!

ЭЛЛА: А я планировала!

*Бросается к Роберту, целует его долгим поцелуем. Роберт сначала отмахивается, потом сдаётся, отвечает взаимностью. Михаил наблюдает.*

МИХАИЛ: Я всё-таки, пожалуй, пойду. Не буду ставить вас обоих в неловкое положение. Проиграл, значит проиграл. Куда мне тягаться с Эллой, конечно, она убедительней. (*Роберт и Элла продолжают целоваться*). Элла, поздравляю с наследством, ты выиграла. (*Элла машет рукой, мол, уходи*) Будьте счастливы!

*Михаил нарочито громко топочет, но никто не обращает на него внимания. Он скрывается за дверью. Потом выглядывает из-за двери.*

МИХАИЛ: Плодитесь и размножайтесь! (*скрывается*)

*Наконец Роберт и Элла перестают целоваться, переводят дыхание.*

РОБЕРТ: Как-то быстро у нас всё закрутилось. Надо всё-таки получше узнать друг друга. Поговорить…

ЭЛЛА: О чём тут говорить. Всё понятно без слов! Встретились. Полюбили друг друга с первого взгляда. Получу наследство, поженимся!

РОБЕРТ: Шикарный план, Эллочка. Но есть нюансы...

ЭЛЛА: Какие ещё нюансы? (*обиженно*) Вам что-то не понравилось?

РОБЕРТ: Что Вы! Всё прекрасно. Но… Если Вы настроены так решительно… Я тоже серьёзный человек… Нужно понять, подходим ли мы друг другу.

ЭЛЛА: Стерпится-слюбится.

РОБЕРТ: Не уверен. Вы готовить умеете? Вот я очень люблю поесть…

ЭЛЛА: Как Вам сказать….

*Из двери высовывается Михаил.*

МИХАИЛ: (*громким шёпотом*) Расскажи ему, как ты пожарила яичницу вместе со скорлупой.

ЭЛЛА: (*отмахиваясь от Михаила, он скрывается за дверью*) Я, скажем так, скорее любитель, чем профессионал...

РОБЕРТ: То есть готовите по-домашнему, не как в ресторане?

ЭЛЛА: То есть – вообще не готовлю. Только ем.

РОБЕРТ: Это плохо…

ЭЛЛА: Но ем с удовольствием!

РОБЕРТ: Это хорошо! А как с вредными привычками?

ЭЛЛА: Я - ЖОЗница.

РОБЕРТ: Вы хотели сказать – ЗОЖница?

ЭЛЛА: Какая разница! Буквы одни и те же…

РОБЕРТ: Действительно… А убирать? Я, знаете ли, не доверяю домработницам. Хочу, чтоб в доме порядок жена наводила. Люблю уют, чистоту. Сможете сами справиться?

*Снова высовывается Михаил.*

МИХАИЛ: Она даже чашку за собой не помоет. (*прячется*)

ЭЛЛА: Враньё! Чашку я могу помыть. Вот смотрите.

*Элла хватает стакан со стола.*

РОБЕРТ: Не надо, там виски, который старше Вас!

*Элла роняет стакан, он разбивается.*

ЭЛЛА: Извините, я хотела, как лучше.

РОБЕРТ: А получилось, как всегда…

*Элла начинает суетиться, швырять под диван осколки, нервничает.*

ЭЛЛА: У Вас есть платок? Дайте платок.

*Элла бросается к Роберту и пытается нашарить у него в карманах платок. Роберт безуспешно отбивается. Снова начинают целоваться. Наконец Роберту удаётся освободиться.*

РОБЕРТ: Эллочка, я уже понял, что поцелуи - это единственное, что Вы умеете.

ЭЛЛА: Нет! Не ставьте на мне крест! Ещё я умею танцевать!

*Элла включает ритмичную музыку на сотовом и, прихрамывая, начинает исполнять различные телодвижения перед Робертом. Роберт смотрит как заворожённый.*

*Элла берёт Роберта за руку и увлекает его в танце. Она изо всех сил старается быть страстной, Роберт неловко ей подражает.*

*Наконец Роберта покидают силы, он в изнеможении садится на диван.*

*Элла выключает музыку.*

РОБЕРТ: Вы очень страстная девушка. Мне за Вами не угнаться!

ЭЛЛА: Вам понравилось?

РОБЕРТ: Я понимаю, что не в моём положении привередничать. Я – одинок. Из близких у меня только рыбка. Иногда мне бывает грустно, что мне даже поругаться не с кем. А уж о поцелуях и речи не идёт. Но, ведь, это не главное…

ЭЛЛА: Как не главное? А есть ещё что-то?

РОБЕРТ: Есть. Любовь.

ЭЛЛА: А я люблю. Я очень люблю. Я так люблю, что Вам и не снилось!

РОБЕРТ: Не сомневаюсь! Вы любите папино наследство!

ЭЛЛА: Да как Вы можете! Негодяй!

*У Эллы раздаётся звонок. Элла хватает трубку.*

ЭЛЛА: (*раздражённо*) Даниил, я занята!

*Михаил выходит из укрытия.*

МИХАИЛ: (*громко, чтоб слышал Даниил*) Ей некогда. Она соблазняет Роберта.

ЭЛЛА: Я тебе сама позвоню. Что? Последние деньги закончились? Если нет денег, держись. Или устройся на работу! (*отключает телефон*)

МИХАИЛ: Какая ты бессердечная! Мы в ответе за всех, кого приручили.

ЭЛЛА: Как приручила, так и выставлю за дверь.

МИХАИЛ: Не разбрасывайся любовниками. Я так понимаю, Роберта ты не убедила в серьезности намерений. Так что твой альфонс тебе еще пригодится.

ЭЛЛА: Не убедила? (*испытующе смотрит на Роберта*)

РОБЕРТ: Элла, у Вас много достоинств (*оглядываетЭллу с ног до головы*), но этого мало для папиного наследства.

ЭЛЛА: Хам! (*отворачивается*)

МИХАИЛ: Тогда разрешите, я попробую. Напомните, что я должен сделать, чтоб получить наследство?

РОБЕРТ: Быть щедрым!

МИХАИЛ: Какие пустяки! Я докажу Вам, до какой степени ничего мне не надо. Помните, Вы упомянули про женщину, которая всё завещала своей кошке? Я пойду дальше - я напишу дарственную на папину кошку Тусю. (*со слезами в голосе*) Бедная кошка – осталась сиротой. Я подарю ей мой супермаркет. Надеюсь, это её утешит!

ЭЛЛА: Ты сошёл с ума!

РОБЕРТ: Ничего себе! Вы уверены?

МИХАИЛ: Абсолютно! У Вас есть бумага и ручка?

РОБЕРТ: (*шарит по карманам*) Какая досада! В самый ответственный момент, когда решается судьба кошки, ни бумаги, ни ручки. (*кричит*) Татьяна!

МИХАИЛ: Татьяна!

*Появляется Татьяна.*

РОБЕРТ: Таня, принеси, пожалуйста, бумагу и ручку. Михаил хочет сделать Тусе подарок.

ТАТЬЯНА: Тусе? Кошке?

*Татьяна хочет ещё что-то сказать, но Роберт подаёт знак – молчи.*

РОБЕРТ: (*разводит руками)* Такова его воля.

МИХАИЛ: Кстати, где кошка?

РОБЕРТ: Где-то гуляет, видимо.

*Роберт делает знак Татьяне. Она уходит, возвращается с листом бумаги и ручкой.*

*Михаил садится за стол, сосредоточенно пишет текст.*

*Элла тайком крутит пальцем у виска. Татьяна кивает.*

*Михаил подаёт бумагу Роберту.*

МИХАИЛ: Вот! Читайте и делайте выводы! Я очень щедрый!

РОБЕРТ: (*читает*) «Супермаркет «Антилопа» я завещаю кошке Тусе»

МИХАИЛ: (*торжественно*) Ну, как? (*поглядывая на Эллу*) Ход конём?

РОБЕРТ: Это очень благородно с Вашей стороны. Я потрясён. Шах и мат! Но есть один ньюанс.

*У Михаила звонит телефон.*

МИХАИЛ: Да, слушаю. Из больницы? Как не умер? Что значит, перепутали? (*подавленно*) Конечно, обрадовался! И как он себя чувствует? В смысле - он вчера домой уехал? Я на вас жаловаться буду! (*отключает телефон*) Позвонили из больницы, сказали, что папа жив… И не просто жив, а уехал домой ещё вчера. Идиоты! Опять что-то перепутали? Ничего не понимаю…

РОБЕРТ: (*загадочно улыбается*) Вот об этом ньюансе я и хотел сообщить. Не хочу вас с Эллой разочаровывать, но Ваш папа действительно жив и почти здоров. Я только что сходил к нему в спальню и проверил.

*Михаил потрясённо молчит. Элла начинает истерически хохотать.*

*Михаил бросается к Роберту, пытается отнять дарственную, но тот ловко прячет в карман и удирает.*

*Михаил за ним, Элла и Татьяна за Михаилом.*

*Звучит музыка.*

*ЗТМ*

1. **ВТОРОЙ АКТ**

*Всё та же гостиная.*

*Все, кроме Роберта, возвращаются, запыхавшись после бега.*

ЭЛЛА: Не догнали. Быстро бегает…

МИХАИЛ: (*хватается за голову*) Кажется, я схожу с ума… Отец жив?

ТАТЬЯНА: А вот Вы сейчас сами у него и спросите. (*кричит*) Сергей Иванович! Серёжа! Иди сюда!

*В гостиной появляется ПАПА, холёный мужчина приятной наружности, которую немного портят следы разгульного образа жизни. Он обводит присутствующих нахальным взглядом.*

*Воцаряется тишина.*

ПАПА: (*весело*) А вот и я! Ну, что – картина «Не ждали»?

ТАТЬЯНА: Скорее – заждались.

ЭЛЛА: (*сдавленно хихикнув*) Папа! Тебя отпустили?

ПАПА: Скорее, отпустило. Ну, и бормотуха! Говорил я тебе, Таня, не покупай вискарь по акции. На удовольствиях не экономят! (*смеётся*) Вчера чуть богу душу не отдал. Мой-то нарколог в запое, реанимировать меня некому. Пришлось врачам из местной больницы меня спасать. Спасибо – откачали! Я им за это новое оборудование куплю и кровати. А то я на их матрасе все бока отлежал.

*Папа трёт бок и косится в сторону бара. Татьяна перехватывает его взгляд.*

ТАТЬЯНА: Даже не думай!

ПАПА: (*грустно вздыхает, обращается к залу*) Пожалуйста, посоветуйте мне что-нибудь для борьбы с мировым кризисом.

*Михаил, словно на автомате, не сводя с Папы глаз, подходит к бару, берёт бутылку водки, открывает, выпивает прямо из горлышка, ставит обратно в бар.*

*Папа тоже подходит к бару, начинает придирчиво перебирать бутылки.*

ТАТЬЯНА: Пьяница!

ПАПА: Я не пьяница, я - сомелье. Я пью не от горя. Я пробую жизнь на вкус и наслаждаюсь послевкусием.

ТАТЬЯНА: Серёжа, ты же обещал!

*Папа, обдумав слова Татьяны, выбирает минералку, с жадностью отпивает.*

*Растягивается на диване.*

ПАПА: Пожалуй, лучшее успокоительное - это цианистый калий, но мне пока туда (*смотрит наверх*) рановато. (*задорно*) Я только жить начал!

*Михаил и Элла кругами ходят вокруг Папы, разглядывают его с разных сторон, словно хотят удостовериться, что он не призрак.*

*Элла осторожно трогает Папу пальцем, на всякий случай отскакивает.*

ЭЛЛА: Похож на папу.

МИХАИЛ: Одно лицо.

*Элла, искренне обрадовавшись, бросается ему на шею.*

ЭЛЛА: Я так рада, папочка, что ты жив! Ты же не забудешь пополнить мою карту?

ПАПА: (*отстраняется*) Не уверен. Видишь ли, дорогая, я начинаю новую жизнь, и мне теперь самому понадобятся деньги. Придётся тебе с твоим свободным художником найти другого папочку. Того, кто вас обоих усыновит.

*Элла обиженно отворачивается.*

МИХАИЛ: Я правильно понял - ты не собираешься умирать?

ПАПА: Извини, сынок, что нарушаю твои планы, но – нет.

МИХАИЛ: Тогда дарственную отдай!

ПАПА: Какая дарственная?

МИХАИЛ: Я написал дарственную и отдал её Роберту.

ПАПА: Вот к нему и обращайся! Он распоряжается всеми моими делами.

МИХАИЛ: Я подарил твоей кошке супермаркет.

*Элла и Татьяна злорадно смеются. Папа удивлённо смотрит на Михаила.*

ПАПА: Сынок, ты здоров? Какой кошке? У меня нет никакой кошки.

МИХАИЛ: (*выходит из терпения*) Роберт сказал, что я должен быть щедрым, тогда наследство достанется мне. А ещё он сказал, что у тебя есть кошка. Я, как дурак, чтоб доказать свою щедрость, подарил свой супермаркет твоей кошке. Я думал, что после твоей смерти, кошка всё равно стала моей. Вот я и написал на неё дарственную.

ПАПА: Миша, у тебя осложнение после коронавируса – ты бредишь. Но это лечится. Я попрошу врачей в нашей местной больнице, они тебе помогут. Как можно дарить кошке бизнес? Кошке можно подарить мышку, когтеточку, сосиски, наконец. Но не бизнес. А как зовут кошку?

МИХАИЛ: (*чуть не плачет*) Туся.

ПАПА: Туся? Ах, Туся! Я знаком с этой кошкой. Только это не моя кошка, а Роберта.

МИХАИЛ: (*в отчаянье*) О, господи!

ПАПА: Ай да Роберт! Вот прохвост! Ловко!

МИХАИЛ: (*злобно*) Я это так не оставлю. Я буду жаловаться! Аферисты! Я на вас с Робертом в суд подам!

ПАПА: Твоё право.

МИХАИЛ: (*истерично*) Отдайте мой супермаркет!

ПАПА: Да кому он нужен! Ты своим товаром только людей травишь. Разве твой супермаркет с дохлыми курами сравнится с моими фермерскими лавками, где продают свежайшие натуральные продукты.

МИХАИЛ: Эти продукты – золотые.

ПАПА: А твою колбасу из бумаги всё равно никто есть не хочет. Даже кошка! Так что и ей не нужен твой магазин. Как он называется? «Антилопа»? Видишь, даже название против еды: Анти – лопа. То есть – не лопай!

МИХАИЛ: Пусть кошка твоего нотариуса вернёт мне супермаркет!

ПАПА: (*усмехается*) Позвони ей!

МИХАИЛ: Зачем ты нас с Эллой заманил сюда? Поиздеваться?

ПАПА: Соскучился! От вас даже поздравления с Новым годом не дождёшься. Хотел повидать.

МИХАИЛ: Пять лет не скучал, вдруг соскучился.

ПАПА: Представь себе! Вы же мои дети. Я вас растил. А ещё я хотел посмотреть, чего вы оба стоите. Я надеялся, что вы, когда услышите, что я умер, расстроитесь, будете горевать. Поймёте, как вы меня любили. И вам будет жаль, что вы ко мне относились, как к банкомату. Я хотел дать вам шанс – чтоб вы показали себя лучше, чем я о вас думаю.

МИХАИЛ: Ну и как?

ПАПА: Так показали – глаза б мои не видели…

ЭЛЛА: Ты несправедлив. Я обрадовалась, когда узнала, что ты – жив.

ПАПА: Ты обрадовалась, потому что Миша из моего наследства тебе рубля не дал бы. Тебе выгодней, чтоб я был жив и карту не забывал пополнять.

МИХАИЛ: Я ничем тебе не обязан! Я сам себя сделал. Ты мне подарил всего-навсего ма-а-аленький ларёчек с шаурмой, который я превратил в супермаркет.

ТАТЬЯНА: Всего-навсего? А мне ваш папа подарил поездку в Сочи, но я ему всё равно благодарна.

МИХАИЛ: Каждому по потребностям.

ТАТЬЯНА: Только у вас с сестрой их гораздо больше, чем способностей.

ЭЛЛА: Побольше, чем у Вас! Мы – дети бизнесмена, а чего Вы добились?

МИХАИЛ: Почему Вы нас постоянно оскорбляете? Отец, по-моему, твоя домработница забывает, где её место.

ТАТЬЯНА: Я прекрасно помню своё место.

ПАПА: Я полагаю, настало время чудесных открытий. Но для этого нам понадобится Роберт. Без него не обойтись. (*звонит*) Роберт? Ты далеко? Что значит – плохие новости? Очень плохие? В любом случае возвращайся, мне нужна твоя помощь. Да, все в сборе. (*отключает*) Нужно немного подождать, и все получат то, что заслужили.

МИХАИЛ: Что-то после этих слов мне захотелось уйти.

ПАПА: Вас с Эллой я попрошу остаться. Впереди – самое интересное.

*Приходит Роберт с папкой. К нему подбегает Михаил. Трясет его, как грушу.*

МИХАИЛ: Аферист! Я знаю, что кошка Ваша! Отдай супермаркет!

РОБЕРТ: Какая разница, чья кошка! Вы же хотели быть щедрым! Я Вам дал такую возможность. За всё надо платить!

ПАПА: Оставь в покое Роберта! Потом доругаетесь! Роберт, поздравляю твою кошку с приобретением. Можно полюбоваться на дарственную?

*Роберт бережно достаёт из папки бумагу, отдаёт Папе. Папа читает, удивляется.*

ПАПА: Сахар в норме. А лейкоциты повышены…

РОБЕРТ: Опять перепутал! Это анализы Туси.

*Роберт меняет бумажки. Папа читает дарственную.*

ПАПА: Значит, любимый сын подарил кошке полный магазин просрочки. Царский подарок! Он выполнил твоё условие, Роберт?

РОБЕРТ: Выполнил.

ПАПА: А Элла справилась? Она достаточно серьёзная?

РОБЕРТ: Вполне. Я бы даже на ней женился! Если она не против.

ЭЛЛА: Посмотрим. (*капризно*) Если Роберт обещает заботиться обо мне и помнить, что я – принцесса!

ТАТЬЯНА: Одни цари да принцессы кругом, работать некому! Кстати, Элла, не хочу разрушать вашу идиллию, но Роберт женат.

ЭЛЛА: Это правда?

РОБЕРТ: Почти женат. Чуть-чуть. Самую малость. *(Показывает пальцами)* Уже почти развёлся. Честное слово!

ПАПА: У тебя с Эллой один-один. Элле тоже трудно будет выйти замуж.

ЭЛЛА: Это ещё почему?

ПАПА: Даниил не разрешит. Если он тебя и отпустит, то придёт к вам с Робертом жить. (*потирает радостно руки*) Ну, что, друзья, папочка никого не обделит – каждому по заслугам.

РОБЕРТ: Старое завещание читать?

ПАПА: Нет, конечно. Больше никаких завещаний. Сегодня день подарков!

*Папа вынимает из кармана сложенный вчетверо листок, ручку, сосредоточенно пишет, отдаёт Роберту.*

ПАПА: Давай, Роберт, оглашай весь список, пожалуйста.

*Все переглядываются, притихли... Роберт торжественно зачитывает.*

РОБЕРТ: «Сеть фермерских лавок «Хлебосол» я дарю Татьяне.»

МИХАИЛ и ЭЛЛА (*хором*): Татьяне?

ТАТЬЯНА: Мне? Спасибо, Серёжа!

ЭЛЛА: А ей-то за что? За то что, пыль вытирает и полы моет? Убирать и я могу.

*Элла убегает и сразу возвращается с тряпкой в руках. Принимается усердно тереть пол.*

МИХАИЛ: Ты отдал бизнес домработнице? И после этого, кто из нас сумасшедший? Уж лучше подарить всё кошке, чем какой-то прислуге.

ПАПА: Я попрошу вас, дети мои, быть повежливей, когда говорите о своей мачехе.

МИХАИЛ и ЭЛЛА (*хором*): О ком?

ТАТЬЯНА: (*раскинув руки*) Сынок, доченька, дайте я вас обниму.

*Татьяна хочет обнять обоих, они не даются.*

МИХАИЛ: Женщина, оставьте нас в покое!

ТАТЬЯНА: Похоже, воссоединение семьи состоится нескоро.

ЭЛЛА: Какой семьи? Папа, о чём говорит твоя уборщица?

ПАПА: Я же говорил, что только жить начал. И Танюша любезно согласилась стать спутницей моей новой жизни. Теперь мы – молодожёны. Так что она имеет полное право распоряжаться моим бизнесом.

РОБЕРТ: (*поднимает руку*) Прошу прощения! Не хочется никого огорчать, но у меня плохая новость. Я только что разговаривал с нашими юристами – к сожалению, сеть фермерских лавок «Хлебосол» переживает не лучшие времена. Ей грозит банкротство.

ТАТЬЯНА: (*бодро*) Не жила богато, нечего и начинать.

РОБЕРТ: Серёжа, ты не волнуйся, хоть у тебя нет денег, я буду помогать тебе бесплатно.

ПАПА: Спасибо, Роберт. А в тебя, Таня, я верю! Ты и в этом доме все наладила, и с бизнесом справишься. Банкротства не будет. Роберт, читай дальше.

РОБЕРТ: «Дом, участок и машина переходят в собственность Роберта». (*потрясённо*) Ты даришь дом мне? Спасибо, Серёжа. Так неожиданно.

МИХАИЛ: Я в шоке.

РОБЕРТ: И машину, и гараж?

ПАПА: Разумеется.

РОБЕРТ: (*восхищённо*) И вот эту чудесную баню на участке?

ПАПА: И гараж, и баню, и даже мангал.

МИХАИЛ: Хоть мангал мог бы мне уступить… Роберт, что там дальше?

*Роберт переворачивает лист.*

РОБЕРТ: Извините, но здесь больше ничего нет.

*Элла принимается плакать.*

*Михаил выхватывает лист, разглядывает со всех сторон.*

МИХАИЛ: То есть, нам с Эллой ты не подаришь даже собачью конуру?

ПАПА: (*усмехается*) У меня нет собаки.

ТАТЬЯНА: Но у нас могла бы быть собака.

ПАПА: Могла. Татьяна хотела завести волкодава, но я был против. У нас даже кошки нет.

РОБЕРТ: А у меня есть - кошка и рыбка.

МИХАИЛ: С Вашей кошкой я еще разберусь. Я подам в суд и выиграю.

РОБЕРТ: Да, пожалуйста. Зато у нас с Тусей теперь есть дом и баня.

МИХАИЛ: С лёгким паром!

*Папа довольно улыбается, весело на всех поглядывает.*

МИХАИЛ: На твоём месте, отец, я бы так не веселился – ты всё раздал, остался ни с чем.

*Папа встаёт, жестом подзывает к себе Михаила и Эллу, они отказываются.*

ПАПА: (*обращается к залу*) Настоящий богач не тот, у кого много денег, а тот, кто увидел лица близких людей без масок. Я много лет лелеял надежду, что мои дети меня любят и ценят, и только важные дела мешают им общаться со мной. Я переживал, что плохо забочусь о них, испытывал чувство вины. Но я напрасно терзался - мои дети во мне вовсе не нуждаются, и кроме денег их ничего не интересует.

Я думал - в бизнесе друзей нет, но мой нотариус оказался настоящим другом. Он помогал мне, хотя знал, что я разорён, и мне нечем ему платить.

Мне казалось, что ни одна женщина не согласится выйти за меня замуж из-за моего развесёлого образа жизни. Но теперь у меня есть жена, которая меня любит.

Да, у меня теперь нет денег, но я - богач, потому что у меня всё впереди.

Новая жизнь может начаться в любое время, как только вы сами этого захотите. Теперь я это точно знаю!

*Звучит музыка*

ЗАНАВЕС

2022 г.