ОЛЬГА ЛЕСНЯК

**УТРОМ ПОЙДЁТ ДОЖДЬ**

 *Драма в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

ЛЕНОЧКА

БОРИС

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ

БЛОГЕР

ПОЛИЦЕЙСКИЙ

БИЗНЕСМЕН

1. **ПЕРВЫЙ АКТ**
2. **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Библиотека. Солидные полки заставлены книгами. На стенах висят портреты писателей. У входа в подсобку красуется план эвакуации, у двери на улицу выключатель, к которому ведёт современная внешняя проводка. Окна смотрят на стену недостроенного офисного здания.*

*За столом у компьютера сидит практикантка ЛЕНОЧКА и что-то сосредоточенно печатает. На столе лежит несколько книг.*

*На полу стоит несколько коробок с новенькими книгами. Между ними порхает от радости заведующая библиотекой ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА, приятная женщина лет 45-50-ти. В приподнятом настроении она перебирает книги, листает, выуживает одну из ящика, любовно гладит обложку.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(читает вслух)* «Анна Каренина». *(мечтательно)* Когда я училась в школе, это была моя любимая книга.

*Леночка удивлённо смотрит на Ольгу Владимировну.*

ЛЕНОЧКА: «Анна Каренина» – любимая книга? Не «Три мушкетёра», не какие-нибудь «Вешние воды». Только нелёгкий путь - только «Анна Каренина»! Вы серьёзно?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Абсолютно!

ЛЕНОЧКА: Тяжёлое у Вас детство было…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Я представляла себя на месте несчастной Анны и думала – а как я поступила бы?

ЛЕНОЧКА: Работать пошла, чтоб на любовников времени не было.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(обиженно)* Леночка, ты рассуждаешь приземлёно. *(ставит книгу на полку)* Здесь возвышенные чувства, страдания, искания….

ЛЕНОЧКА: Безделье! Ей бы в институте учиться на платном отделении, да ипотеку взять на двадцать пять лет, и работать в библиотеке за копеечную зарплату. Сразу передумала бы под поезд кидаться.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Наоборот – бросилась бы, не раздумывая!

ЛЕНОЧКА: Не дождутся! Это враги русского народа составляли программу по литературе. Ну, чему может научить Ваша «Каренина»? Мужу изменять? А этот «Идиот»?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Какой?

ЛЕНОЧКА: Достоевский.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Фёдор Михайлович тебе чем не угодил?

ЛЕНОЧКА: Все они хороши! Раскольников старушку убил! Ладно бы … (*смолкает,* *безуспешно пытается найти подходящий пример*) А то несчастную пенсионерку! Прекрасный пример для подражания!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: При чём тут подражание! Классическая литература учит людей думать!

ЛЕНОЧКА: Лучше бы учила деньги зарабатывать. А под поезд броситься - много ума не надо.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: В Министерстве не дураки сидят. Вот, новое пополнение и - снова классика!

ЛЕНОЧКА: И снова это никто не будет читать. Лучше бы прислали книгу «Как удачно выйти замуж».

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Не в замужестве счастье, Леночка.

*Ольга Владимировна принимается перебирать содержимое коробок.*

ЛЕНОЧКА: Не в замужестве, а в у-дач-ном замужестве!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: К сожалению, в библиотеке мужа не встретишь. Даже неудачного…

ЛЕНОЧКА: Да какой муж в этом болоте!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(с обидой)* Что же ты сидишь в «болоте»? Лучше места не нашлось?

ЛЕНОЧКА: Я по баллам не прошла в нормальный ВУЗ. Мне оценок на ЕГЭ хватило только на библиотечное отделение. Вот приходится учиться. Образование, ведь, нужно.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: А тебе зачем?

ЛЕНОЧКА: Чтоб удачно выйти замуж! Мужчины любят женщин образованных.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Мужчины любят хозяйственных и не очень умных. *(украдкой смотрит на Леночку, но та намёка не замечает)* Ничего, закончится твоя практика, получишь диплом и…..

ЛЕНОЧКА: И, если к тому времени не найду жениха, утону в этом книжном болоте окончательно.

*Заходит СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ, крепкий пенсионер, актёр, застрявший в амплуа «герой- любовник». На нём надето длинное старомодное пальто и небрежно накинут цветной шарф.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Девочки, вы всё женихов обсуждаете! Женское дело известное!

*«Девочки» разом расплываются в улыбке. Сергей Иванович поочерёдно целует руки обеим.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Сергей Иванович, давно не заходили к нам! А у нас видите – новые книги.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Вижу-вижу. Угадайте, почему меня так долго не было.

ЛЕНОЧКА:Болели?

*Сергей Иванович с наигранным ужасом машет руками.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Боже избавь!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Неужели женились на ком-нибудь?

*Сергей Иванович начинает картинно падать в обморок, ловко садясь на один из ящиков с книгами.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Хорошего же вы мнения обо мне…

ЛЕНОЧКА и ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(хором)* Не томите!

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(кокетливо)* В кино играл.

ЛЕНОЧКА: Ничего себе!

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Да, позвали. Не забывают старых мастеров.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Сериал?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Берите выше – полный метр!

*Ольга Владимировна и Леночка уважительно смотрят на Сергея Ивановича.*

ЛЕНОЧКА: А роль главная?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Лена, какая разница? Главное, чтоб фильм был со смыслом! Правда?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(смущённо)* Да, смысл важен…

ЛЕНОЧКА: А о чём фильм?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Как сказать… Пока неясно…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Как же так?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(раздражённо)* Я же не читал весь сценарий. Так, по своему тексту пробежался…

ЛЕНОЧКА: Хоть скажите, кого играли?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Мужчину…

ЛЕНОЧКА: *(с сарказмом)* Как неожиданно.

*Ольга Владимировна с Леночкой переглядываются, пожимают плечами. Сергей Иванович вскакивает с ящика.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Ой, что мы всё обо мне, да обо мне. Вам книги новые привезли… Новые книги – это словно новые друзья. Загадочные, интересные, наполненные идеями.

ЛЕНОЧКА: Ничего загадочного! Книги новые, а герои старые.

*Сергей Иванович рассматривает книги, выставленные на полках.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Дорогая Леночка, старые герои – это признак стабильности. А стабильность – это дар небес. Когда Вы будете в моём возрасте, Вы поймёте.

ЛЕНОЧКА: Я не доживу, у меня работа нервная.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: У нас же тихо в библиотеке - болото.

ЛЕНОЧКА: Это и плохо!

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(возвращает книгу на полку)* Леночка, а Вы не хотите устроиться в новый бизнес-центр?

ЛЕНОЧКА: Библиотекарем?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Секретаршей.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Откуда в нашем районе бизнес-центр?

*Сергей Иванович торжественно извлекает из кармана красочный буклет, победно машет, словно флагом и кладёт на стол. Леночка хватает буклет.*

ЛЕНОЧКА: *(читает вслух)* «Современный бизнес-центр, подземная парковка, развитая инфраструктура». Вот зачем врать? Какая развитая инфраструктура! До ближайшей автобусной остановки километр тащиться!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Подождите-подождите. *(берёт буклет, молча читает)* Здесь указан адрес нашей библиотеки… Сергей Иванович, где Вы это взяли?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Нашёл в почтовом ящике.

ЛЕНОЧКА: Я поняла! Котлован, который рядом с библиотекой роют – это для бизнес-центра.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: А я-то думала, магазин будет. Надеялась, что к нам станет больше людей заходить.

ЛЕНОЧКА: Ага, прямо из магазина, с батоном колбасы и дошираком придут к нам «Горе от ума» читать. Какая Вы наивная!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Что - помечтать нельзя? Хоть какая-то жизнь в нашем спальном районе появится! Школьники … Жаль, когда выстроят эту свечку - весь свет нам загородят!

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Главное, свет в душе! Вот помню, когда я играл в одном фильме майора, мы снимались в ужасных условиях – кругом лес, бурелом, змеи и никакой цивилизации! До ближайшей деревни километров десять.

*Леночка и Ольга Владимировна внимательно слушают.*

ЛЕНОЧКА: И волки?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Разумеется! Но я не унывал! Я представлял, как мой герой – полковник…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Вы же говорили – майор?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Пока шли съёмки, моего персонажа повысили в звании.

ЛЕНОЧКА: Прямо в лесу?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Это же кино – в нём всё условно. Трава может быть синей, а солнце зелёным. И это будет нормально.

*В библиотеку заходит неряшливо одетый художник БОРИС. Это мужчина лет сорока пяти с лицом, хранящим отпечаток не до конца пропитой интеллигентности.*

БОРИС: Незаслуженный Вы наш, что ж Вы употребляли? Трава у Вас посинела, солнце позеленело…

*На Бориса презрительно смотрит Сергей Иванович. Борис шутливо кланяется всем присутствующим и с опаской оглядывается.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(недовольно)* Здравствуйте, Борис! Вы к нам какими судьбами?

ЛЕНОЧКА: Опять на бутылку клянчить.

БОРИС: Леночка, что Вы! Когда я просил на бутылку? Я всегда прошу на святое.

ЛЕНОЧКА: Для Вас святое – всё, что крепче кофе.

БОРИС: Я художник – я так вижу.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: А я вижу, что Вы уже с утра «причастились».

*Борис обречённо разводит руками.*

БОРИС: Жизнь заставила… Так от чего у Вас травка посинела-то, Сергей Иванович?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Я с НЕчленами Союза художников не разговариваю. Кстати о художниках - Ольга Владимировна, а можно мне взять альбом Левицкого? Я что-то не нашёл его на полке….

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Так Левицкого Борис взял, ещё месяц назад…

*Борис удивлённо прикладывает руку к груди.*

БОРИС: Я?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(с тревогой)* Вы сказали, что хотите копировать Левицкого. Помните?

БОРИС: Левицкого помню, а книгу нет.

*Все недобро смотрят на Бориса.*

БОРИС: А-а, это такая красивая книжка с картинками? Что-то начинаю припоминать…..

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(в ужасе)* Вы её потеряли?

БОРИС: Помилуйте, как можно!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Значит пропили!

БОРИС: Вы меня оскорбляете своими подозрениями!

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(вскипает)* Бросьте юлить! Я Вас видел три дня назад в букинистическом на Невском. Вы сдавали какую-то книгу.

БОРИС: Все бомжи похожи как братья, почему Вы решили, что это именно я? К тому же Вы сами сказали – какую-то. Где доказательства, что я сдавал именно Левицкого?

ЛЕНОЧКА: Ясно, пропили! И что нам теперь делать?

*Ольга Владимировна выходит и возвращается с деньгами в руках.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Лена, поезжай быстрей в букинистический, выкупи Левицкого.

ЛЕНОЧКА: Ольга Владимировна…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Поторопись. Будем надеяться, он ещё там.

*Леночка берёт деньги и уходит.*

*Борис тускнеет, виновато смотрит на Ольгу Владимировну.*

БОРИС: Зачем такие жертвы? Можно же книгу просто списать…

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Это тебя, алкаша, надо списать!

БОРИС: А Вас, Колобка всея Руси, уже давно из актёров списали и на скамейку запасных отправили!

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: А Вы на ней всю жизнь просидели.

БОРИС: Не всю, а половину. Это Вы у нас – антиквариат, а у меня всё ещё впереди.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Нашёлся юноша! Да Вы мне в спину дышите!

БОРИС: До Вашей спины мне лет двадцать. А Вас в Вашем ТЮЗе даже в лесные пни уже не берут. Что, тяжело стало перевоплощаться?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Кто бы говорил! Человек, который всю жизнь рисует свой убогий обед и называет это искусством – бутылку водки и хвост ржавой селёдки.

БОРИС: Это на продажу! Для души я пишу абстракции.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Они понятны только Вам!

БОРИС: Потому, что никто не даёт себе труда размышлять. Теперь это немодно – думать! Так легче жить, когда за тебя думают другие. Назначат дежурных художников, актёров, певцов. Нате, ешьте официальное искусство! Не любишь? Заставим любить!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Должны же у народа быть ориентиры!

БОРИС: Должны! Но эти ориентиры так слепят из всех щелей, что затмевают людям разум.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: А зачем нам размышлять над фантазиями каждого сумасшедшего? Хорошо, что нас ограждают от этих потрясений!

БОРИС: С вами, артистами, всё понятно – дали текст, выучил и кривляйся. Рассуждать некогда. Но Вы-то, Ольга Владимировна, Вы понимаете, что я прав?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Как Вы примитивно мыслите! Актёр – это двуликий Янус. *(всё больше воодушевляясь)* Это многорукий бог Шива! Он не просто играет, он примиряет на себя тысячи образов!

*Сергей Иванович принимает наполеоновскую позу. С улицы доносятся аплодисменты. Звук приближается.*

*Появляется полный розовощёкий молодой ПОЛИЦЕЙСКИЙ в форме, на поясе – дубинка, газовый баллончик. Он лениво хлопает в ладоши. Борис пятится, натыкается на книжную полку.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Сергей Иванович опять весь вечер на манеже.

*Сергей Иванович смущённо улыбается.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(продолжает)* Ольга Владимировна, решили заранее собраться?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Наоборот - разбираем. Нам новые книги прислали!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Вижу-вижу, новые… Странно… И кто это всё читает? Только деревья зря портят.

*Повисает неловкое молчание.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: А Вы к нам по службе или так, на огонёк залетели?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Домой иду.

*Борис облегчённо вздыхает.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(продолжает)* Иду мимо, вижу – у вас собрание какое-то. Думал, вы уже к переезду готовитесь.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Какой переезд?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да так, люди говорят… Бизнес-центр построят. Парковка нужна будет. Знакомый сказал, уже охранника ищут. Может, подрабатывать пойду. Сутки-трое…

*Полицейский зевает. Ольга Владимировна начинает нервничать.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Пусть себе строят. При чём тут наша библиотека?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Где же им машины ставить? Вокруг дом на доме натыкан. Хотели площадку детскую снести, да город разрешения не дал. Будут сквер выкорчёвывать.

БОРИС: Варвары!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Его же только посадили!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Мало ли что у нас сегодня сажают, а завтра – на волю выпускают.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Сравнили деревья с бандитами.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: От чего же сразу с бандитами. Приличные люди – чиновники, бизнесмены. Бандиты – это те, кто воду мутит. А если человек живёт в своё удовольствие, государству не мешает, его никто не тронет. Не как некоторые *(выразительно смотрит на Бориса)* в сквере ночуют пьяные, статистику портят. Вот это бандиты и есть, я считаю.

БОРИС: Уж лучше пьяный, чем – вор…

*Полицейский подходит к Борису, хватает его за ворот, трясёт из всех сил.*

*Ольга Владимировна вскрикивает. Сергей Иванович с тревогой наблюдает.*

*Борис пытается вырваться.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Отпустите его!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Я тебе говорил, паскуда, чтоб ты на моей территории не появлялся? А ты ещё и бегаешь от меня!

БОРИС: *(осмелев)* Это ты на моей территории появился. Наползли, как тараканы, машины вонючие в кредит понабирали, новостроек понатыкали, загадили город Петра. Думаешь, выжили нас на окраину, а дальше - на кладбище? А вот вам.

*Борис показывает полицейскому фигу. Тот разжимает руки. Борис падает, хрипит, откашливается. Ольга Владимировна подбегает и помогает ему подняться.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(укоризненно)* Я, конечно, не разделяю образ жизни нашего живописца, но Вы, товарищ полицейский, извините, тоже неправы.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: От товарища слышу. Поговорите мне ещё! Я бы вашу богадельню вообще закрыл!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Интересно, за что? Закройте пивные лучше. Три пивные на пять домов. А библиотека – одна на весь район!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Так пьют все, а читают только школьники и тунеядцы. Деловому человеку некогда чужие сказки читать!

БОРИС: *(отдышавшись)* Да, сказки лучше в новостях смотреть.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Я тебе в следующий раз наркоту подброшу, чтоб ты не пятнадцать суток, а пятнадцать лет просидел.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Да как Вы можете!

БОРИС: Из своих запасов товар возьмёшь или у начальства одолжишь?

*Полицейский отстёгивает дубинку, замахивается на Бориса.*

*В библиотеку вбегает шестнадцатилетний БЛОГЕР, который снимает Полицейского на телефон. Тот в недоумении замирает с дубинкой в руках. Наступает всеобщая немая сцена. Блогер от радости повизгивает.*

БЛОГЕР: *(в камеру телефона)* Вы видели? Вы это видели? Вот так наша полиция работает – уничтожает простых людей за деньги налогоплательщиков. Дорогие подписчики, сейчас вы ещё раз убедились, что прямой эфир моего канала - это всегда хайп, трэш и тру лайв! Не забывайте делать репост!

*Блогер делает знак «победа» на камеру и смотрит на присутствующих. Полицейский, не сводя глаз с Блогера, опускает дубинку.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Ни слова не понял…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Это он по-английски…

БОРИС: Какая разница, на каком языке? Всё правильно сказал - меня за мои же деньги убивают!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да откуда у тебя, бомжа, деньги! *(Блогеру)* Ты кто такой, умник? А ну, отдай!

*Полицейский бросается к Блогеру, пытается выхватить телефон. Блогер ловко отскакивает. Полицейский тяжело дышит, садится на стул, пристёгивает дубинку обратно.*

БЛОГЕР: Всё равно запись уже в эфире! Теперь ты известен всей стране – у меня два миллиона подписчиков!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Во-первых, не «ты», а «Вы». Во вторых - у нас в стране 150 миллионов, а не два.

БЛОГЕР: Они сделают репост! Так что суши сухари, страж беспорядков.

БОРИС: Царский опричник!

БЛОГЕР: Не знаю, кто такой опричник, но ему кличка подходит.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Откуда ты такой борзый взялся?

БЛОГЕР: Из Ростова! Мы недавно приехали.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: О, ещё один понаехавший! Добро пожаловать в культурную столицу!

*Блогер озирается, замечает книги.*

БЛОГЕР: А что у вас тут происходит? Заначку ищите? *(смеётся)* Я столько книг сразу и не видел. И как? Покупает кто-нибудь?

*Полицейский начинает хохотать.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Не вижу ничего смешного. Человек первый раз в библиотеку попал! *(Блогеру)* Это не магазин, молодой человек, это библиотека. Здесь книги выдают бесплатно.

БЛОГЕР: *(искренне удивляясь)* Зачем?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Чтобы читать.

БЛОГЕР: Всем? И мне можно?

*Блогер берёт первую попавшуюся книгу со стола Леночки.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Можно. Только записаться надо.

БЛОГЕР: *(кладёт на место)* Не, тогда не надо. Я ничего подписывать не буду.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Не подписывать, а записаться. Стать читателем библиотеки.

БЛОГЕР: Я никуда не вступаю! Это моё правило.

*Полицейский икает от смеха.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Ну что, Боря, как тебе такие соседи? А то мы понаехали. Я хоть библиотеку от магазина отличаю.

БЛОГЕР: Я всегда думал, если чего-то много, то это или магазин или музей.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Дураков у нас много.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Дураков всегда было много, просто только сейчас у них доступ в Интернет появился. Вот когда я играл генерала…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Генерала? Вы не перепутали?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(раздражённо)* В общем, играл я военного…

БЛОГЕР: Вы – актёр?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Да! Актёр! И довольно известный!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: В очень узких кругах.

БЛОГЕР: *(радостно*) Ой! А я Вас узнал. Это Вы нищего играли недавно? Я ещё хотел снять Вас для своего канала, показать своим подписчикам, как живут в нашей стране пенсионеры. Помните?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Я пойду, пожалуй. У меня дела…

БЛОГЕР: Да, точно! Это Вы! Сейчас *(ищет в телефоне, показывает всем)* Вот эта съёмка! Режиссёр подбежал, заорал на меня.

*Все смотрят в телефон, кроме Сергея Ивановича. Тот тайком уходит.*

*Блогер первым замечает пропажу.*

БЛОГЕР: Эй! Куда Вы? *(прячет телефон)*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Обиделся… Он такой ранимый…

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Ничего, как уронили, так и поднимется. Явится. Он без публики не может – надо же перед кем-то строить из себя великого. Тоже мне – Чаплин.

БОРИС: Актёр ушёл, а клоуны остались...

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: В смысле?

БОРИС: А понимайте, как знаете!

*Полицейский надвигается на Бориса.*

*Блогер снова начинает их снимать.*

*Полицейский отступает.*

БОРИС: Чем больше доблестных стражей, тем меньше порядка… Клоунада…

*Ольга Владимировна принимается передвигать тяжёлый ящик. Борис помогает.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(Блогеру)* Чего не снимаешь?

БЛОГЕР: Не формат! Подписчикам неинтересно будет.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Да, что же тут интересного – смотреть, как человек работает.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(напевает)* Наша служба и опасна и трудна….

БОРИС: И на первый взгляд как будто не видна. Не видна она на первый и второй, и на третий даже…

*Стремительно заходит Леночка с пакетом в одной руке и листом бумаги в другой. Она очень взволнована, но трудно понять чем – хорошими или плохими известиями.*

ЛЕНОЧКА: *(кричит)* Нас выгоняют.

*Все разом замолкают и смотрят на неё.*

 *Блогер аккуратно снимает на телефон.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(растерянно)* Куда?

*Леночка читает то, что написано на листе.*

ЛЕНОЧКА: «Согласно постановлению номер 2021 библиотека имени М.Горького должна освободить помещение по адресу…… до 7-го ноября. Замглавы администрации района»…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Где ты это взяла?

ЛЕНОЧКА: На двери библиотеки висело.

*Ольга Владимировна берёт Постановление из рук Леночки, молча перечитывает.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Седьмое ноября через два дня…

*Ольга Владимировна начинает тихо плакать. Леночка обнимает её.*

ЛЕНОЧКА: Что Вы так убиваетесь! Здесь закроется, откроется в другом месте.

БОРИС: Разве в наше время что-то хорошее откроется? Библиотека – это не пивная.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да кому она нужна! Вон, закрыли казино и ничего!

ЛЕНОЧКА: Тоже мне – сравнили.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Библиотека - пустая затея. Вот спортивный комплекс – это другое дело – бокс, футбол, штанга. Чтоб пацаны мужиками настоящими росли, достойной сменой.

БОРИС: Сила есть – ума не надо…

*Полицейский оглядывается на Бориса, делает знак рукой «Пойдём». Тот машет головой.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Никто меня не возьмёт на работу в моём-то возрасте! Везде нужны молодые!

ЛЕНОЧКА: Да, молодые, только все хотят, чтоб опыт работы был – лет тридцать. А Вы по нынешним меркам – ещё девушка! Ещё и с опытом! Вам до пенсии ещё двадцать лет!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(задумывается на секунду и начинает плакать с новой силой)* Какой кошмар! Ещё двадцать лет! Куда я пойду?

БЛОГЕР: В суд! Надо отстаивать свои права! Нельзя быть рабом!

*Блогер продолжает снимать на телефон. Леночка его замечает.*

ЛЕНОЧКА: О! А ты откуда взялся? Новый читатель? Или журналист? Да хватит меня снимать!

*Блогер неохотно прячет телефон.*

БЛОГЕР: Не надо меня оскорблять! Я не журналист! Я – блогер!

ЛЕНОЧКА: Ещё лучше! Имя-то у тебя есть, блогер?

БЛОГЕР: Иван.

ЛЕНОЧКА: Скажите, пожалуйста, как официально – Иван! А я – Елена.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Не советую - в суд. Себе дороже получится. Ну, кому охота брать на работу человека, который знает свои права?

БЛОГЕР: Не слушайте его! Их власть держится на безграмотности.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Держится и держится. Другой власти всё равно нет, так что к этой давно пора привыкнуть. А мы с гражданином Борисом пойдём, пожалуй. Не будем мешать грамотею идиотские фильмы снимать. Может, будущий режиссёр растёт. Филини какой-нибудь.

*Наступает немая сцена. Все оторопело смотрят на Полицейского.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Расслабьтесь! У нас рядом с домом был бар с таким названием. Я и поинтересовался, откуда имечко. Узнал, что это режиссёр. Хорошо, что бар закрыли – вечно что-то нерусское рекламируют… Мало своих режиссёров что ли? Пойдём, Борис!

БОРИС: Никуда я с тобой не пойду!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да не собираюсь я тебя на пятнадцать суток сажать! Напишу, что провёл воспитательную беседу, ты распишешься, и полюбовно разойдёмся. Мне для отчёта, а то премию не дадут.

БОРИС: А настоящих преступников не пробовал ловить – для отчёта?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Пробовал. Не понравилось. Ты их ловишь, а другие отпускают. С алкашами и бомжами проще – у них адвокатов нет. *(вкрадчиво)* Боря, я как премию получу – с меня пол-литра… Пойдём по-хорошему, а?

БОРИС: Конечно, не в моих правилах сотрудничать с властью, но так и быть.

*Полицейский и Борис уходят.*

БЛОГЕР: *(вслед)* Не верьте ему! Он Вам наркотики подбросит.

ЛЕНОЧКА: Ольга Владимировна, у меня ещё одна плохая новость…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(перестаёт плакать)* У тебя или у нас?

*Леночка достаёт из пакета книги – несколько женских романов, выкладывает перед Ольгой Владимировной.*

ЛЕНОЧКА: Левицкого успели продать, и я решила купить нормальные книги.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Значит Левицкого нет… Надо позвонить, попробовать заказать. *(радостно)* Позвонить! Как же я забыла! Надо позвонить в Министерство и спросить – закрывают нас или нет.

*Ольга Владимировна хватает телефон, набирает номер.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Алло! Елена Леонидовна? Это Ольга Владимировна из библиотеки имени Горького. У нас тут небольшое недоразумение – нам постановление прикрепили на дверь. Написано, что до седьмого ноября мы должны освободить помещение… Такой революционный подарок. Подпись? *(читает бумагу)* Какая-то И.О. зам главы - Горбунова. Первый раз слышите? Не имеют права? Позвоните, кому надо? А кому надо? Анне Викторовне? Спасибо, успокоили. Что? Должна проверка придти? Инспекция? Конечно, успеем книги разобрать. Хорошо, что предупредили! Да, всего доброго! *(отключает телефон)* Я знала, что всё это неправда! Не имеют права!

БЛОГЕР: А я тоже самое говорил!

*Блогер гордо смотрит на Леночку.*

*Ольга Владимировна торжественно комкает постановление, начинает искать корзину для мусора, не находит, разглаживает постановление и кладёт на стол. Она замечает, книги, которые принесла Леночка.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Что же нам с Левицким делать? Ещё и комиссия должна придти…

ЛЕНОЧКА: Закажем по Интернету, а потом с Бориса деньги потребуем.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Это всё равно, что потребовать у начальства прибавить нам зарплату. Я свои заплачу. Это же я виновата – зачем было отдавать дорогой альбом человеку со слабостями. А ты, Леночка, ещё и потратила деньги на ерунду.

ЛЕНОЧКА: Это не ерунда! Женские романы сейчас очень популярны.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Популярность и настоящая литература – это разные вещи.

БЛОГЕР: А я считаю, Лена права – нужно идти в ногу со временем, тогда подписчики будут вас поддерживать.

ЛЕНОЧКА: Вот, Ольга Владимировна, послушайте, что передовая молодёжь говорит.

БЛОГЕР: Кстати, я могу сделать канал для вашей библиотеки. *(Леночке)* Приходи сегодня ко мне домой, снимем видос, выложим первый пост и будем раскручивать вашу тухлую контору.

*Леночка изумлённо смотрит на Блогера.*

БЛОГЕР: *(продолжает)* Тебе же уже 18 лет давно было. Взрослая, не надо у мамы отпрашиваться.

ЛЕНОЧКА: *(обретя дар речи)* Хам! Это кто так девушек на свидание зовёт? *(передразнивает)* «Выложим первый пост». Это теперь так называется? И что это значит – давно было 18? Мальчик, я – старовер! Мне нужны комплименты, цветы, конфеты.

БЛОГЕР: Ну, зайдём по пути в «Пятёрочку», купим тебе конфет.

ЛЕНОЧКА: Господи, и когда мы поколение потеряли?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: А передовая молодёжь тяжелей смартфона что-то умеет в руках держать?

*Блогер неуверенно кивает.*

БЛОГЕР: Я свою собаку держу на руках, когда лапы ей мою после прогулки.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: У тебя карликовый пудель?

БЛОГЕР: *(обиженно)* Бультерьер.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Тогда справишься. Пойдём, поможешь нам разобрать новые книги в подсобке. Чем раньше закончим, тем раньше пойдёте «выкладывать первый пост».

*Ольга Владимировна, Леночка и Блогер уходят.*

ЛЕНОЧКА: Учтите! Я с малолетками на свидания не хожу.

**ЗТМ**

**ПЕРВЫЙ АКТ**

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Библиотека. Книги на полках. Ни души.*

*В библиотеку уверенно заходит мужчина лет шестидесяти пяти, в дорогом костюме. Во всём его облике чувствуется личность, вокруг которой вертится мир. Это Валерий Николаевич, БИЗНЕСМЕН. Бизнесмен озирается.*

БИЗНЕСМЕН: Есть кто-нибудь?

*В этот момент, пятясь задом, в библиотеке появляется Ольга Владимировна, которая волоком тянет ящик с книгами. Бизнесмен с любопытством наблюдает за происходящим, откашливается. Ольга Владимировна вздрагивает от неожиданности.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Здравствуйте! Что же Вы так подкрадываетесь?

БИЗНЕСМЕН: *(строго)* А почему здесь охраны нет?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Мы не музей. Что тут воровать?

БИЗНЕСМЕН: Согласен, брать тут нечего.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Вы - инспектор? Комиссия из Министерства?

БИЗНЕСМЕН: *(задумчиво)* Можно и так сказать… А вы книги новые купили?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Не купили – получили. Ваше Министерство нам и прислало.

БИЗНЕСМЕН: Ах да, как же я забыл!

*Бизнесмен прохаживается по залу. Берёт из ящика книгу «Преступление и наказание».*

БИЗНЕСМЕН: Это всё ещё читают?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Читают. Это классика! И, по-моему, сейчас очень актуально.

БИЗНЕСМЕН: Актуально – это Гражданский и Уголовный кодекс.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(с сарказмом)* И кулинарная книга.

БИЗНЕСМЕН: Возможно.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Вы рассуждаете, как моя помощница Леночка. Для инспектора из Министерства у вас довольно странные взгляды на культуру.

БИЗНЕСМЕН: Культура-культура… Если я работаю в Министерстве, я обязан любить Достоевского?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Вы, наверное, документацию хотите посмотреть? Я сейчас принесу.

БИЗНЕСМЕН: Не надо никаких бумаг. Я хочу посмотреть, как у вас тут всё устроено.

*Заходит Леночка со старой книгой. Ничуть не удивляется, увидев Бизнесмена. Кивает ему.*

ЛЕНОЧКА: Ольга Владимировна, когда с читателем закончите, придите в подсобку. Мы, кажется, нашли старинные книги. Они без каталожного номера. Скажите, куда их деть.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Это не читатель, это инспектор. Кстати, как Вас зовут?

БИЗНЕСМЕН: Валерий Николаевич. А Вас?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Ольга Владимировна. Валерий Николаевич, проходите, смотрите… Не стесняйтесь.

БИЗНЕСМЕН: Да я не стесняюсь. Работа такая – некогда стесняться….

*Бизнесмен ходит по залу библиотеки. Леночка садится за компьютер.*

ЛЕНОЧКА: А я сейчас поищу в фонде библиотеки, числятся эти книги или нет… Вдруг они какие-то ценные.

БИЗНЕСМЕН: Можно полюбопытствовать? *(не дожидаясь разрешения, берёт книгу, листает)* Разве это старинная! Издана в сорок седьмом году. Карл Маркс «Капитал».

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Лена, тогда можешь не искать. Никакой ценности нет. Никто не будет её читать!

БИЗНЕСМЕН: Наш народ удивительный – их десятки лет пытались уговорить читать полезные книги, а они продолжают допытываются «Кто виноват?» и «Что делать?». Лучше бы «Капитал» изучали!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Да какой «Капитал»! Живём от зарплаты до зарплаты. Вот и весь капитал.

БИЗНЕСМЕН: Извините, но это Ваш выбор! Вы же ничего не делаете, чтобы жить лучше. Вы даже не пробовали заняться каким-нибудь бизнесом.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: А что – все обязаны заниматься бизнесом? Разве человек не имеет право жить нормально, если он просто любит свою работу?

БИЗНЕСМЕН: Это работа? *(обводит зал руками)* Это вековая пыль, мёртвые слова, мох времени! И Вы это любите?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Представьте себе! Кстати, Вы такой грамотный тоже благодаря этой вековой пыли.

БИЗНЕСМЕН: Не спорю. Но я применил знания на практике! Воплотил в жизнь. А у Вас они легли в голове мёртвым грузом.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Да что Вы знаете о моей голове! И какое кому до этого дело? Все побежали заниматься бизнесом! Когда же эти бизнесмены нашей крови напьются, всё им мало!

БИЗНЕСМЕН: Никому Ваша кровь не нужна! Лентяи всегда завидуют умным, потому что не хотят зарабатывать.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Воровать.

БИЗНЕСМЕН: Воруют ленивые и дураки. А другие дураки и лентяи злятся, что не они воруют.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Вы, наверное, в своём Министерстве редко простых людей видите, поэтому так и рассуждаете. Вот ваши любимые бизнесмены *(показывает на бизнес-центр за окном) х*отят нас снести, чтоб парковку сделать! Это справедливо? Кстати, Вы что-нибудь об этом знаете? Правда, снесут?

БИЗНЕСМЕН: *(смутившись)* Не знаю, не слышал…

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Конечно, не слышали! Вам-то что! Вы как сидели в своём кресле, так и просидите до пенсии.

БИЗНЕСМЕН: Вы так говорите, будто я виноват, что нашёл своё место в жизни. Каждый должен заниматься своим делом.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Верно. Но не каждый должен калечить другого, чтоб вырвать кусок побольше. Кто-то должен строить, кто-то выращивать картошку, кто-то лечить. Это их дело. Моё дело – сохранять слово, благодаря которому люди узнают о мире. Человек, как пробка – должен закрывать собой в жизни всё плохое. И, если есть силы, это плохое исправлять. Если такого человека выдернуть из жизни, отнять у него дело – часть мира рухнет. Как Вы не понимаете!

БИЗНЕСМЕН: Понимаю… Вот это *(кивает на стройку за окном)* моя «пробка».

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(удивлённо)* Вы же …

БИЗНЕСМЕН: Я - не инспектор! Я хозяин будущего бизнес-центра. Пришёл, чтоб посмотреть, есть ли способ побыстрей выжить вас отсюда… То есть вашу библиотеку. Скоро нужно будет строить парковку.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Кому нужно?

БИЗНЕСМЕН: Нам. Центру. Людям, которые будут там работать. Прогрессу, если хотите.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Только Вам это нужно, а не Вашему прогрессу. Вы закрываете свою жадность громким словом «прогресс».

ЛЕНОЧКА: *(не отрываясь от компьютера)* Утром пойдёт дождь!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Что? Какой дождь? При чём тут дождь?

ЛЕНОЧКА: Не при чём. Я погоду в Интернете смотрю. Пишут, что утром будет дождь.

БИЗНЕСМЕН: Видите, Ольга Владимировна, новому поколению не интересны наши с Вами рассуждения. Главная проблема – брать с собой завтра зонтик или нет. А Вы хотите всё плохое закрывать.

*Леночка пожимает плечами, уходит в подсобку.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Новое поколение не успеет оглянуться, как превратится в старое. Моя бабушка Нина Борисовна любила говорить, что в сорок пять ты взбираешься на холм, откуда видна твоя будущая жизнь до самого конца.

БИЗНЕСМЕН: Нина Борисовна? Холм? *(потрясённо)* Оля, ты?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Я тебя тоже не сразу узнала, Валера. Взгляд потух... Где же тот романтичный молодой человек, влюблённый в жизнь?

БИЗНЕСМЕН: Молодой человек понял, что любить жизнь – это значит перекраивать её.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Какая ирония судьбы! Ты начал с того, что перекроил нашу любовь, а заканчиваешь тем, что кроишь мою жизнь.

БИЗНЕСМЕН: Оля, ты так и не поняла – и тогда, и сейчас, что я хочу, как лучше!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: А ты так и не понял, что «лучше» для одного – это катастрофа для другого.

БИЗНЕСМЕН: Ты ещё в юности вцепилась в свои книги мёртвой хваткой и до сих пор не можешь разжать руки. Ты могла бы бросить институт и переехать со мной в Москву, но не стала рисковать. Испугалась.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Если бы ты меня любил, ты потерпел бы, дождался, когда я закончу институт...

БИЗНЕСМЕН: По-твоему, я должен был отказаться от выгодной работы и ждать? Да хоть бы эта библиотека сгорела!

*Бизнесмен в гневе уходит.*

*Является Полицейский в шлеме и бронежилете. Он вынимает из бронежилета бумагу на официальном бланке.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Согласно постановлению 2020 сотрудники библиотеки обязаны покинуть помещение и передать ключи представителю власти. То есть, мне.

*Полицейский кладёт с размаху бумагу на стол. Ольга Владимировна хватает её, комкает, отбрасывает в сторону.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Заберите вашу фикцию! Я с места не сдвинусь!

*Полицейский пожимает плечами. Подходит к полкам с книгами, начинает сбрасывать на пол книги, одну за одной.*

*Ольга Владимировна яростно оттаскивает его, виснет на руках. Он пытается её стряхнуть.*

*Наконец Полицейский вырывается, направляется к выключателю у двери и вырывает из него проводку.*

*Вспышка, летят искры. Гаснет свет. От искр загораются книги на полу. Валит дым.*

*Полицейский пугается, выбегает вон.*

*Ольга Владимировна принимается сбрасывать с книг пламя. Кашляет, задыхается.*

*Из подсобки выскакивают Леночка с Блогером. Леночка бросается к Ольге Владимировне.*

ЛЕНОЧКА: Бросьте эти бумажки! Пойдёмте отсюда! Сгорим же!

БЛОГЕР:Надо пожарных вызвать!

ЛЕНОЧКА: Так вызывай! Чего ты ждёшь?

БЛОГЕР: *(набирает номер)* Служба спасения? У нас пожар!

*Блогер уходит на улицу.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Я никуда не пойду!

*Продолжает разгребать горящие книги. Леночка пытается помочь, но пламя разгорается всё больше. Охватывает стены. В окна видно, как начинает гореть стена бизнес-центра.*

*Леночка и Ольга Владимировна задыхаются от дыма.*

*Появляется Бизнесмен. Бросается к Ольге Владимировне.*

БИЗНЕСМЕН: Оля! Что ты делаешь? Немедленно уходите отсюда!

*Леночка отступает к двери, уходит.*

 *Бизнесмен тянет к выходу задыхающуюся Ольгу Владимировну, выталкивает на улицу. В этот момент на него падает полка с пылающими книгами, и обрушивается крыша.*

ЗТМ

**ВТОРОЙ АКТ**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Ночь за окном. Пепелище в библиотеке. Весь пол в золе. Повсюду валяются обрывки книг, страницы.*

*В проёме выгоревшего окна виден обгоревший бизнес-центр.*

*Ольга Владимировна в испачканном сажей платье сидит на обугленном стуле в центре, подперев голову рукой.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(протяжно напевает)* «Где-то чавкает вязкая глина… И так было во веки веков. Перезвон журавлиного клина замирает в тиши облаков…»

*Появляется Борис, который еле тащит огромную сумку с картинами и рисунками. Он бросает сумку, задумчиво смотрит на пепелище, переводит взгляд на руины бизнес-центра.*

БОРИС: Есть, значит, на свете справедливость.

*Ольга Владимировна продолжает петь, раскачиваясь.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(поёт)* «Тальники вдоль размытого лога.»

БОРИС: *(громче)* Я говорю, Бастилия пала.

*Ольга Владимировна замолкает. Очнувшись, смотрит непонимающе на Бориса.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Что? Какая Бастилия?

БОРИС: *(кивает на руины центра)* Враг повержен. Не быть тут автостоянке!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: (*задумчиво*) Повержен…

*Ольга Владимировна замечает сумку с картинами.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Продавать несёте?

БОРИС: Нет… Я думал, тут ещё пожар не потушили – принёс… Сжечь хотел!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Сжечь… *(очнувшись, всплёскивает руками)* Да Вы что, Борис! Как можно жечь произведение искусства. Додумались!

БОРИС: Да кому эти произведения нужны! Кто сейчас вспоминает об искусстве? Всем нужен хлеб и примитивные зрелища!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Перестаньте! Картины – это тоже зрелища!

БОРИС: Но не для обывателя.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Высокомерие – это не добродетель.

*Ольга Владимировна бросается к сумке с картинами, достаёт по одной, восхищённо рассматривает и расставляет у стен.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Посмотрите, какая красота!

БОРИС: *(мрачно)* Видно плохо, света нет.

*На пороге появляется Полицейский. Оглядывает картины.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: У вас тут что - ночь в музее?

*Ольга Владимировна и Борис смотрят на Полицейского – она равнодушно, он с ненавистью.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(тычет носком сапога в сторону одной из картин)* Вот эта ничего…

БОРИС: *(злобно)* Ценитель искусства! Я даже польщён. Ногу убери от картины.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Скажите, пожалуйста. *(смущённо оправдывается)* На пейзаж похоже, краски яркие…

БОРИС: Это натюрморт. Хотя тебе какая разница! Понаехали – ни вкуса, ни ума….

*Полицейский подходит к Борису.*

*Борис делает шаг назад.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Понаехали, говоришь? Да я и рад бы никуда не ехать. В гробу я видел вашу столицу культурную, и, кстати, бескультурную тоже! Я бы с удовольствием в деревне своей остался. А кем мне там работать? Последнюю корову колхозную зарезали ещё в моём детстве. Последний трактор председатель на металлолом сдал. Половина деревни спилась, другая разъехалась. И мне пришлось.

БОРИС: Ни в деревне, ни в городе от тебя проку нет. Только жрать и ломать умеешь! Ещё и библиотеку сжёг!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Это от вас проку никакого, черви книжные. Не хотел я ничего сжигать! Я просто приказ выполнял.

БОРИС: Тебе прикажут людей убивать, ты и глазом не моргнёшь! Фашист!

*Полицейский бросается на Бориса, завязывается драка, катаются по полу.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Прекратите!

*Ольга Владимировна зажимает уши руками, зажмуривается.*

*Появляется Сергей Иванович. Потрясённо замирает на пороге.*

*К нему подкатываются Полицейский с Борисом, натыкаются, распадаются. Кряхтя, поднимаются, отряхиваются.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(озираясь)* Это кто-то покурил неудачно? Или это наш передвижник с жандармом повздорили?

БОРИС: Наш защитник постарался. Сохранил порядок, так сказать.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Я не нарочно.

*Сергей Иванович видит в окно обугленный бизнес-центр.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Представляю, что было бы, если бы Вы нарочно… Наш город постигла бы участь Москвы…

БОРИС: *(с надеждой)* А что, её наш блюститель порядка уже спалил?

*Все трое обращают внимание на Ольгу Владимировну, которая продолжает сидеть, зажав уши руками и зажмурившись.*

БОРИС: Ольга Владимировна, не переживайте так. Два раза снаряд в одну воронку не падает.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Точно! Хуже уже ничего с библиотекой не случится! И бизнес-центр больше никто не построит… Видите, как здорово!

*Ольга Владимировна приходит в себя.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: *(задумчиво)* Бизнес-центр… Никто… *(вскакивает)* Никто! Как никто? А Валерий Николаевич? *(кричит)* Валера! *(убегает)*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: С ума сошла! Я же говорил, книги до добра не доведут… *(вздыхает)* Вы мне, конечно, не верите, но мне действительно жаль, что так получилось. Я любил сюда приходить. Дома такая скучища, что даже поругаться не с кем. А тут всегда люди, дурачьё всякое, вроде вас.

*Борис и Сергей Иванович, не сговариваясь, бросаются на Полицейского и начинают его неумело колотить.*

*Заходят в обнимку Леночка и Блогер. Начинают разнимать дерущихся.*

*Те, нехотя, расходятся по разным углам.*

*Блогер начинает снимать обстановку на телефон и комментирует.*

БЛОГЕР: Всем привет, дорогие подписчики! И так - мы с вами на пепелище библиотеки. *(водит телефоном)* Печальное зрелище. Можно сказать – крах древней цивилизации. Нет, на этот раз я не при чём - старшее поколение само благополучно справилось! Кстати, вот они *(подносит к каждому по очереди, у полицейского задерживается)* Красавцы, правда? И эти люди учат нас с вами жить!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Уйди отсюда, сосунок!

БЛОГЕР: Правда глаза колет, дядя?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Какой я тебе дядя! Я чуть старше тебя, племянничек! *(отмахивается от Блогера)*

ЛЕНОЧКА: *(скептически оглядывает присутствующих)* Ладно, хватит играть в «отцы и дети» - давайте порядок наводить!

*Леночка ныряет в подсобку, появляется оттуда с вениками, вываливает их на середину.*

ЛЕНОЧКА: Разбирайте!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Я пойду, у меня дела. Я просто зашёл проверить, всё ли в порядке.

ЛЕНОЧКА: То есть это по-Вашему порядок? Всё по плану?

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: На войне не без потерь.

БОРИС: Такие, как ты, войну и затевают! С народом воюете!

*Полицейский делает шаг к Борису*

*Леночка хватает веник, суёт в руки Полицейскому.*

ЛЕНОЧКА: На войне, как на войне. *(хлопает в ладоши)* Так, быстро – все берём веники и воюем. Победителю приз.

БЛОГЕР: Поцелуй?

ЛЕНОЧКА: Посмотрим

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: И мне?

ЛЕНОЧКА: Размечтались! В Вашем-то возрасте.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: *(обиженно)* Дедушек пока не играл!

*Все, нехотя, берутся за веники. Метут, стаскивают обгоревшие книги в кучу посреди зала.*

*Появляется повеселевшая Ольга Владимировна.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Я сбегала в больницу. Мне сказали, что Валерий Николаевич чувствует себя хорошо. У него лёгкое сотрясение мозга *(улыбается)*.

БОРИС: Жаль, что лёгкое.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Очень хорошо!

БОРИС: Нашли чему радоваться! Опять возьмётся за старое, выгонит нас отсюда и парковку построит

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Не построит! Я прослежу…

БОРИС: Можно подумать, он Вас послушает.

БЛОГЕР: А мы на него тогда в суд подадим!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: *(усмехается)* Правдоруб!

ЛЕНОЧКА: Хватит болтать! Давайте работать!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Какие вы молодцы! А я пока разберу книги. Может быть, что-то ещё можно реставрировать…

*Ольга Владимировна начинает перебирать книги.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Да выбросите эту рухлядь! Сейчас Интернет везде. Там всё можно прочесть. Ну, в самом деле!

БОРИС: Для него всё рухлядь, что не стреляет. Помойка твой Интернет!

БЛОГЕР: Нет. Это тот самый случай, когда бесполезный человек говорит правильную вещь.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Эй ты, полезный, язык держи за зубами!

ЛЕНОЧКА: Подождите! Но он прав – сейчас в Интернете можно что угодно найти. Никакая это не помойка!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: (*устало*) Помойка, не помойка. Живые книги ничем не заменить.

БОРИС: И картины!

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: А театр!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Собрание блаженных!

*У Ольги Владимировны звонит телефон.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Да, Елена Леонидовна, слушаю. Убираем своими силами. Не нужно? Почему? (*выражение лица становится отрешённым*) Я поняла… *(отключает телефон)*

ЛЕНОЧКА: Что случилось, Ольга Владимировна?

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Елена Леонидовна из Министерства звонила… (*обречённо*) Нас выселяют.

*Все присутствующие вскакивают, наперебой восклицают.*

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Как же так!

БОРИС: Сволочи!

БЛОГЕР и ЛЕНОЧКА: (*хором*) Почему?

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Наверное, дадут новое помещение, не переживайте!

БОРИС: Ничего никому не дадут. Закроют и всё!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: Может быть, сразу не дадут - потом что-нибудь подыщут.

БЛОГЕР и ЛЕНОЧКА: (*хором*) Конечно подыщут!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Сказали, помещение старое, проводка загорелась. Здесь людям опасно находиться. (*начинает плакать*)

БОРИС: Всё из-за тебя, жандарм!

ПОЛИЦЕЙСКИЙ: (*злится от чувства вины*) Некогда мне, пойду, дела. (*уходит*)

БОРИС: Скатертью дорога!

ЛЕНОЧКА: Что делать будем?

БЛОГЕР: Я в Интернет пост выложу. Петицию создадим! Придумаем что-нибудь.

*Леночка обнимает Ольгу Владимировну, утешает.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: (*сквозь слёзы*) Я знала, что всё так и будет.

На пороге появляется Бизнесмен с перевязанной головой. Он опирается на трость.

Немая сцена.

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: (*вскрикивает*) Валера!

*Ольга Владимировна бросается к Бизнесмену. Недолго обнимаются.*

*Все удивлённо наблюдают.*

БОРИС: Пришли полюбоваться? Порадоваться? Это всё из-за Вас.

БИЗНЕСМЕН: Я ничего не сжигал. Я пришёл, чтоб узнать, как у вас дела.

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ: Как видите, не очень.

БЛОГЕР: Вы можете искупить свою вину – найти нам новое помещение.

БИЗНЕСМЕН: Помещение я, конечно, найду, но от чувства вины прошу меня избавить. Не имейте привычку, молодой человек, перекладывать ответственность за Ваши проблемы на других.

БЛОГЕР: Нет, вы слышали? (*возмущённо озирается, ища поддержки*)

БОРИС: (*подступает к Бизнесмену*) Нет уж, извините, немолодой человек, пока Вы со своим центром не появились, у нас проблем не было!

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Борис, ну что Вы!

ЛЕНОЧКА: Между прочим, Борис прав! Все наши беды из-за Вас!

БИЗНЕСМЕН: В нашей стране ничего не меняется – слабые обязательно должны найти виноватого.

БОРИС: Хорошо быть сильным на чужих костях.

БИЗНЕСМЕН: (*отмахивается*) Хватит эмоций, давайте поговорим о деле. У меня есть на балансе одно помещение. Я поговорю с Минкультом, думаю, они не будут возражать, и ваша библиотека туда переедет. Собирайте оставшиеся вещи. Я потом пришлю машину.

*Внезапно за окном начинают пылать руины бизнес-центра. В окно попадает раскалённая головешка, прямо в кучу обугленных книг посреди библиотеки.*

*Ольга Владимировна вскрикивает, прижимается в Бизнесмену.*

*Блогер снимает на телефон костёр.*

*Борис принимается подбрасывать в кучу клочки бумаги. Сергей Иванович ему помогает.*

ЛЕНОЧКА: Что вы делаете? Надо потушить! Ольга Владимировна! Скажите им!

*Ольга Владимировна задумчиво смотрит на разгорающийся вновь костёр. Подходит и протягивает руки, чтоб согреться.*

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА: Не надо тушить. Утром пойдёт дождь, всё потушит…

ЗАНАВЕС

2022 г.