**Татьяна Лешко**

**“Почему здесь хреново?”**

*Пьеса о том, что любимые люди на самом деле куда ближе, чем кажется,*
*что внешность - не главное,*
*а стать чиновником из массовика-затейника ВПОЛНЕ реально.*

**Действующие лица:**

С а ш а, около 20 лет, только отслуживший юноша, эдакий русский богатырь нового поколения — широкоплечий, высокий, местами может кривоватый, но все его движения размашисты и свободны.

М у с я, мамочка, души не чающая в сыне. Лет сорок, миниатюрная такая, но бойкая.

В о л о д я, друг детства, косит от армии, зато вечно “мутит темки”, на которых можно нормально так “навариться”. Без сигареты не увидишь.

Ж о р к а, ещё один друг детства, куда более романтичная натура, прошёл курсы пикапа и теперь применяет знания на практике [порой это вообще неуместно].

А л я, что-то возле 18 лет, местная “дурёха”, которую особо-то всерьёз никто и не воспринимает. Либо крутят у виска, либо разговаривают, как с умалишённой. Доит коров по утрам и бегает за Сашей ещё со школы, но тот относится к ней исключительно как старший брат к младшей сестре.

Р у б л ё в И в а н И в а н о в и ч, в простонародье “Рубль”, участковый полицейский, занимающий в селе Хреново ещё и роль главы. Если упадёт – пиши пропало.

Д е п у т а т

П о м о щ н и ц а д е п у т а т а

Д е в у ш к а В о л о д и

Н а т а ш а, городская, просит называть её Натали

Ж и т е л и с е л а Х р е н о в о

Действие происходит в селе ХрЕново (не ошибитесь). Такая одноэтажная деревушка, донашивающая за городом, как за старшей сестрой, всё, что той разонравилось. Здесь для жизни есть всё: и магазин небольшой, и библиотека, и дом культуры, и даже школа. Многое пытаются осовременить, но получается так себе. Приезжающая сюда молодёжь обычно говорит пренебрежительно: “Это чё, портал в 90-е что ли?”

**Акт 1. Вернулся.**

*Посередине – деревянная остановка с поникшей скамейкой. На скамейке сидит Алька, пытается накраситься, но всё время стирает – недостаточно красива.

К Альке одна за другой подсаживаются бабушки с авоськами, горшочками. Сплетничают.*

**Аркадьевна.** А дождь-то вчера какой был…

**Тимофеевна.** Ой, да, у меня так колени болели, аж до скрипа…

**Михайловна.** Да, да тебя из соседнего дома слышно было…

**Тимофеевна.** Я вчера до аптеки-то дошла, цены-то у них какие…

**Аркадьевна.** Да это ничего… Зато в Америке-то Байден упал, видели?

**Тимофеевна.** Какой Байден-то, Аркадьевна… Трамп уже.

**Аркадьевна.** Опять?

**Михайловна.** Да у них там в Америке-то ихней вообще всё плохо, и бездомных-то сколько, и неграмотные все, и в армии одни петухи, прости господи, служат…

**Аркадьевна.** Вот у нас-то мальчики какие. Вот Сашка… Сашка-то скоро из армии приходит.

**Михайловна.** Антонины-то Сашка?

**Аркадьевна.** Он самый.

*(Аля реагирует резко, от бабушек отворачивается)*

**Михайловна.** Аля, а ты разве ничего не знаешь?

**Аля.** *(бурчит)* Не знаю.

**Тимофеевна.** А не его ли ты тут ждёшь?

**Аркадьевна.** Намалювалась-то как. Конечно, его.

*(Аля из последних сил держит себя в руках, пыхтит)*

**Аркадьевна.** Ну ладно, не трогаем, не трогаем. Такие нервные все в последнее время.

**Тимофеевна.** Я вот помню у Геннадьевны-то сын тоже возвращался тут пару лет назад, девка его ждала, а он пришел – и загулял. И с Катькой из шестнадцатого дома, и с Зинкой из магазина, и даже с…

*(Алька срывается с места и убегает, забыв вёдра для молока)*

**Аркадьевна.** А чего сорвалась-то?

**Тимофеевна.** Ой, ой…

**Михайловна.** Ишь какая.

**Аркадьевна.** Ну нервные все, говорю же.

**Саша.** *(напевая)* Пусть кричат — уродина, а она мне нравится... С виду не красавица... К сволочи доверчива... А ну, а к нам — тра-ля-ля, тра-ля-ля... *(подходит сзади к бабушкам, кладет руки на плечи, бабушки взвизгивают)* Бабуси! Чего сидим?

**Аркадьевна.** Ой! Сашка! Ну до инфаркта же доведёшь!

**Михайловна.** Лёгок на помине, а! Ты погляди, сразу и не признать!

**Тимофеевна**. Ой, поменялся-то как…

**Михайловна.** Возмужал!

**Тимофеевна.** А форма-то как идёт, ну! Была б я помоложе…

**Саша.** Ладно вам. Там, если что, автобус ваш вместе с Петровичем заглох возле рюмочной еще километров 20 назад, так что не ждите.

**Аркадьевна.** Ну как же так! Петрович, скотина бессовестная...

**Тимофеевна.** А ты-то как здесь оказался?

**Саша.** А что я? Трусцой да по полюшку. Мне не привыкать*. (пауза)* Но вам так, конечно, не советую. Вы лучше завтра приходите. Я Петровичу пригрозил: если завтра не приедет, то по полюшку каждый день добираться будет сам. А я его на пазике контролировать*. (подталкивает бабушек к домам: бабушки охают, но расходятся)*

*(Саша садится на скамейку, достаёт телефон.)*

**Саша.** Беда… Я-то и забыл, что связи тут нет. *(встаёт, собирается подняться повыше, залезает на остановку)*

*(Алька выходит, видит Сашу: ей нужно забрать вёдра. Только подступает осторожно к остановке, как с противоположной стороны выходит Рубль: Аля видит его и убегает, удаётся остаться незамеченной)*

**Рубль.** Опа! Здравствуй, небо в облаках, юность в сапогах! Всё что ли, отслужил уж?

**Саша.** Здравствуйте, Иван Иваныч. Да, вот.. Только вернулся. А вы чего тут?

**Рубль.** Поздравляю! Да началось в колхозе утро. Алька из дома сбежала ни свет ни заря, а, видишь ли, коров доить у нас святой дух будет. Щас найду её, на ферму отвезу и по делам. А надолго ты к нам-то?

**Саша.** Да вот пока руки рабочие нужны...

**Рубль.** Это, короче, дело такое. К нам депутат едет прям из города, проверку какую-то устраивать. С камерами и со всеми этими делами... Сказали, чтоб все по красоте было, чтоб потом молодежь смотрела и такая: “во, в деревню ехать надо, в деревне вся сила...” Понимаешь? Короче, надо бы село в порядок привести.

**Саша.** Да надо бы, конечно, не для камер стараться... Сделать бы так, чтоб некоторые за ум взялись... *(ищет связь)*

**Рубль.** Пока начнем с малого. Моральный облик надо поменять, понимаешь? Деревня стареет, молодые уезжают, мы... вымираем, так сказать, тьфу-тьфу-тьфу. У нас, знаешь же, из молодёжи только Алька да пацаны твои, и то... Шпана… Что с них взять. Короче, задачу понял?

**Саша.** *(отвлекается от телефона, но максимально собрано)* Так точно.

**Рубль.** Ну, и по мелочи там.. Починить что, потягать. Руки крепкие нужны, а то я один на всю деревню. Сам понимаешь...

**Саша.** О, ловит!

**Рубль.** Ловит на речке, Саня. Давай, фигнёй не майся, мамку обрадуй. А мне пора. Опа. *(натыкается на вёдра, забирает)* Вещдок.

**Саша.** *(отправляет смс и спускается, вдыхает свежий воздух, словно надышаться не может)* Ну наконец-то. *(заходит во двор своего дома)* Эй! Муся! Ты где?

**Муся.** *(вытирая руки от муки, выходит)* Кто там? В рань-то ранющую, ой...

**Саша.** *(сумку оставляет и руку к голове, представляется, как перед старшим)*Рядовой Соколов в ваше расположение прибыл.

**Муся.** Ой, Сашенька! Вернулся!

**Саша.** Вернулся-вернулся.

**Муся.** Господи, и не сказал ведь... Ты погляди, а! Вымахал-то, повзрослел... *(встречает сына, руками с мукой хорошенько так по спине проходится, пока обнимает)*

**Саша.** Да ладно тебе, скажешь тоже... Год всего-то не было.

**Муся.** Я вот как знала, как чувствовала! Пироги пеку. Любимые твои эти.

**Саша.** В которых тесто котлетку обнимает?

**Муся.** Да-да, ты проходи, сыночка.. Разувайся, раздевайся, сейчас я чай поставлю, это все... *(суетится, уходит)* Сюда вынесу...

**Саша.** *(вещи оставляет, берцы снимает и на забор вешает, а из-за забора вдруг Жорка выпрыгивает* — *по армейской привычке приходится берцем ушатать)*

**Володя.** *(подбегает сразу, растерянно смотрит на Сашу)*Санёк, ё-моё, че делаешь-то?

**Саша.** Ну а чё? Нефиг пугать. У меня вообще-то с реакцией теперь всё нормально.

**Володя.** *(вздохнув обречённо)* Ну чё, давай, потащили его к тебе.

**Саша.** *(притащив Жорку к себе во двор, хлопает по щекам)* Рота, ПОДЪЁМ!

**Володя.** Не работает чёт.

**Саша.** Странно. Может нашатырь?

**Володя.** Или водки. *(пауза)* Че смотришь? Я откуда знаю, че ему поможет.

**Муся.** Надо ещё пойти Любке с фермы рассказать, что ты пришёл... Сыночка... Она мне говорила, что из тебя ничего толкового не выйдет, вон... *(замечает друзей, пока собирает на стол)* Ну, что ж такое.. Тут как тут... оболтусы.

**Володя.** Да у нас беда тут, ваш “сыночка” так был рад видеть своих *лучших* друзей, что со всей радости одного бойца из строя вывел.

**Муся.** Ну, вы уж не серчайте... Любит, потому и бьёт. *(проходит мимо, ставит на стол тарелку с пирожками, и Жорка резко приходит в себя)*

**Жорка.** Беляш...

**Володя.** О, да вы, матушка, целительница... *(Муся уходит в дом)*

**Саша.** Ну чего, теперь-то хоть как человека встретите? *(обнимаются, друг с другом здороваются по-пацански, как привыкли, садятся за стол)*

**Володя.** Ну, давай, Санёк, рассказывай, че там, как...

**Саша.** Ну, че, отслужил, че рассказывать-то.. Закончилась жизнь по расписанию. Скучал я вообще-то по всем вам. *(вздыхает)* У вас-то как дела?

**Володя.** Да нормально у нас... Вот, вчера...

**Жорка.** *(прервав друга)* Вчера, короче, такую цыпочку встретил...

**Володя.** Какую цыпочку-то... *(толкает друга)* Мы вчера в городе были. *(как будто объясняет Саше)*

**Саша.** Ну?

**Жорка.** Ну и вот... Мы в маршрутке обратно едем, а она на каждой остановке у меня покурить просит.

**Саша.** Ну и что?

**Жорка.** Как что? Запала она на меня. Городская...

**Саша.** С чего ты решил, что запала-то?

**Жорка.** А с того, что курить она не умеет. Сигарету вот так держит.. *(показывает, как неправильно она держит сигарету)*

**Саша.** Да ну тебя. Несерьёзно это всё, пацаны.По-другому надо жить, понимаете? Не тем мы занимаемся.

**Володя.** Мы, по-твоему, живём неправильно что ли?

**Саша.** По-моему, да. А чего? Вы тут ничерта не делаете. Работать не работаете, семьи вам не надо, только в город ездите да “цыпочек” подхватываете.

**Володя.** А ты как будто там уже и семью завести успел. Сам девки год не видывал. *(смеются)*

**Саша.** Ну, почему...

**Володя.** А чё? Откуда девки-то там?

**Саша.** Во-первых, не девки, а девушки. Во-вторых, 21 век на дворе.

**Володя.** Ну, давай, ближе к делу, а то я уже всё додумал.

**Саша.** Девчонка есть у меня. В интернете познакомились, целый год меня ждала. Я даже ей жениться пообещал, как дембельнусь.

*(пауза. Друзья буквально взрываются от смеха)*

**Володя.** А ты ваще уверен, что она существует?

**Жорка.** Может это вообще какой-нибудь лысый мужик.

**Володя.** Извращенец какой-нибудь.

**Саша.** Да не, она и фотку скидывала. *(пауза)* Правда без лица...

*(смеются ещё громче)*

**Володя.** Поглядите, какие мы доверчивые.

**Жорка.** А это как они таких называют? Тюбик или масик?

**Володя.** Тупозавр, вроде.

**Саша.** Ну, че вы заладили-то тоже? Вы думаете я ваще тупой?

**Жорка и Володя.** *(в унисон)* Ну да.

**Саша.** Да не могла она меня год обманывать, ну реально. Да и по телефону мы разговаривали...

**Володя.** Ну, посмотрим, на ком ты там жениться собираешься, интересно даже. На свадьбу позовёшь?

**Жорка.** А свидетельница тоже без лица будет?

**Саша.** Да всё, прекращай. Свидетельницу тебе под стать найдём.

**Володя.** Ага.В адидасе и без зуба.

 *(звучит гудок автомобиля, характерный звук, и друзья как будто инстинктивно подрываются из-за стола)*

**Жорка.** Сволочь, а. И тут подкараулил. Мы погнали, короче, матушке поклон, беляши огонь.

**Саша.** А че вы, куда. Шкеритесь что ли?

**Володя.** Да там... Короче, свои причины. Потом. Давай, празднуй.

*(друзья убегают, выбегает Рубль, сзади – тащится Аля)*

**Рубль.** Шакалята… Не успел.

**Саша.** А чего они бегают-то так?

**Рубль.**  Прячутся от меня, щас дай, думаю, словлю их у тебя, ан нет, всё равно быстрее. В армию не хотят.

**Саша.** Да ладно вам, я их как-нибудь уговорю. Вот увидите, сами в первых рядах попрутся. А... *(замечает девчонку, смотрит непонятливо)* Словили всё-таки?

**Рубль.**  Словил. Далеко не убежала.

**Муся.** Кто это там? *(выходит во двор)*

**Рубль.** Да я это, Тоня.

**Муся.** Что у вас тут?

**Рубль.** Да вот. (на Алю кивает) Что ни день, то приключение.

**Муся.** Слышала-слышала.

**Саша.** А про проверку-то с камерами ты тоже слышала?

**Муся.** Да пугают вечно камерами этими. Что им у нас смотреть-то? В школах по два человека учится, клуб наш сельский скоро развалится совсем, в библиотеках книжки ещё со времен.. Прости господи..

**Саша.** Ну, не переживай. Решим. Заживём по-другому.

**Муся.** Да хоть бы, хоть бы... А то, гляди, совсем здесь всё загнётся.. Аж душа болит..

**Саша.** Отставить грустинку. Мне-то веришь?

**Муся.** Верю, верю.. На тебя одного и надежда.Ладно. На ферму мне надо. Пойду я.

**Рубль.** Так давай я тебя подброшу. Мне тоже туда.

**Муся.** Ой, как хорошо. Давай, давай.

**Рубль.** Поехали.

*(Саша остаётся один.*

*Стоит по центру, обдумывает, свистит, подзывает друзей. Всё, как на картине Васнецова, может только ростиком до богатырей не совсем дотягивают)*

**Саша.** Помощь ваша нужна. Деревню надо к приезду депутата какого-то.. Так сказать, облагородить. Управимся?

**Володя.** Спрашиваешь ещё.

**Саша.** Ну, в таком случае, приступить!

*(Саша и друзья “облагораживают” деревню: скрывают недостатки, моют знак-указатель, ставят новую скамейку. На помощь приходят деревенские жители, только вот получается далеко не так, как Саша себе представлял: деревушка всё равно ветхая, грязненькая, сколько её ни мой…)*

*(Смеркается.)*

**Саша.** Ну. Докладывайте.

**Жорка.** Ну, так сказать, если не садиться, то не развалится. Сойдёт.

**Володя.** Да не переживай ты так, Сань. Встретим этого пупа, как полагается: хлебом с солью. Песню споём, накормим, напоим...

**Жорка.** Ну, в крайнем случае, прижмём по-нашему.. По-пацански.

 **Саша.** Вот только давайте без этого. Цивильно всё будем решать. Не по-пацански, а по-человечески.

**Володя.** Эх, Саня, а я же сказал, что изменила тебя служба..

**Саша.** Так, всё, домой шагом марш.

**Жорка.** Ну, вот, ещё и прогоняет.. Где это видано... *(оба уходят, оставляя Сашу одного)*

*Саша без сил садится на скамейку. Проверяет телефон - никакого толка.*

**Саша.** Дура. Так и знал, что не дождётся.

*Шорох из-за забора.*

**Саша.** Кто там шкерится-то опять... *(раздражённо, в сторону забора смотрит, а там Аля журналом сверху прикрывается, как будто прячется)* Хватит тоже дурью маяться. Думаешь, слепой совсем, не вижу я тебя?

**Аля.** *(убирает журнал и за забор заходит неуверенно)* Можно?

**Саша.** Да я ж не прогонял. Садись.*(двигается немного, но на неё почти не смотрит)*

**Аля.** *(садится рядом, отряхивается, как пёс, волосами встряхивает)*

**Саша**. Холодно.

**Аля.** Прости. *(молчат оба, по ней видно, что хочет что-то спросить)*

**Саша**. Вот вы, девки, вечно так, то горячо, то холодно, поди разбери.

**Аля.** *(смотрит непонятливо, снова молчит)*

**Саша**. К вам и так, и эдак, а всё равно что-то не устраивает. Это ведь.. Ртом говорить надо. А не игнорить.

**Аля.** (*молча кивает)*

**Саша**. “Угу”... Вот, Аля, скажи: вот есть у меня девчонка, мы с ней целый год общаемся, и хорошо всё, и все рады, и к свадьбе дело идёт, а стоило мне домой приехать, как бац — и все! Прошла любовь, завяли помидоры. А я ведь всего-то встретиться предложил. Вот неужели прав Жорка был, неужели там мужик лысый...

 **Аля.** *(тихо)*Это я...

**Саша**. *(продолжает в том же темпе)* Нет, ну я ей уже и платье купить пообещал, и в Хреново привезти с Мусей познакомить, и медовый месяц у нас, ёлки-палки, не за горами...

**Аля.** *(громче, но всё ещё неуверенно)* Это я.

**Саша**. Да я уже всем разболтал, уже даже перед людьми неудобно. Зато, наконец, поймут, что я дурак последний и на картинку в интернете повёлся...

**Аля.** Да я это, Саша! *(вскакивает на скамейку и прикрывается журналом)*

**Саша**. Идиот, блин... *(пауза) Че..?*

**Аля.** Что слышал. Это я с тобой весь год общалась.

**Саша**. *(в шоке, почти смеётся)* Да ладно, всё, прекращай шутки эти. *(пауза)* Погоди, да быть такого не может.

**Аля.** Может. Я решила, что, если ты меня в жизни не замечаешь, то в интернете точно заметишь.

**Саша**. *(задумчиво)* Это что, получается, я на тебе жениться должен?

**Аля.** Получается, так. *(пауза)* А ты, что, получается, передумал?

**Саша**. Я не то, чтоб передумал. Я ж, вроде как, слово дал...

**Аля.** *(задумывается, несколько обидчиво отворачивается, а затем утыкается в журнал)* Я знаю, что мы вместе быть должны. Хочешь, докажу?

**Саша**. Как?

**Аля.** *(сразу оживает, измоченный журнал раскрывает на нужной странице)* Каждому из нас хочется сделать правильный выбор, раз и на всю жизнь. Этот тест поможет узнать, подходите ли вы друг другу. Партнёры должны отвечать быстро и честно. Ответ даётся одновременно по отсчёту.

**Саша**. Да бред это всё.

**Аля.** Тсс. Итак, первый вопрос. Чай или кофе. 3, 2, 1...

*(Во время прохождения теста героев начинают одевать в свадебную одежду, позади готовится свадебный стол и вся свадебная атрибутика)*

**Саша**. Чай.

**Аля.** Не торопись. 1, 2, 3.

**Саша**. Кофе.

**Аля.** Чай.*(пауза, после чего немного ждёт и задаёт следующий вопрос)* Кошка или собака? 1, 2, 3.

**Саша**. Корова.

**Аля.** Корова. *(пауза, оба начинают смеяться)* Дальше. Окрошка на кефире или квасе. 1, 2, 3...

**Саша**. На воде.

**Аля.** На воде.

**Саша**. С лучком ещё, знаешь. С укропом...

**Аля.** Со сметаной домашней и уксусом!

**Саша**. Да-да! *(начинают смеяться)* Так, чего там дальше...

**Аля.** Дальше... Город или деревня? 1, 2, 3...

**Саша**. Деревня.

**Аля.** Деревня.

**Саша**. Наша.

**Аля.** Наша.

**Саша**. *(пауза, встаёт)* Ты меня реально ждала?

**Аля.** Реально. Ждала.

**Саша**. Я даже не узнал, вот дела. Хотя думал о том, что у вас.. Голоса похожи. А вот, оказывается, как. *(пауза)* А врала-то ты мне зачем?

**Аля.** Я думала, ты меня узнаешь и перестанешь мне отвечать. Или, ещё хуже, куда подальше пошлёшь.

*(Саша тянется к Але, укладывает руки на ее плечи, а ей думается, что должно произойти то, о чем мечтает каждая девочка, поэтому, быстро вручив ему журнал, отбегает и на своем радио, с которым ходит, как с сумочкой, включает «Вдвоём с тобой» Комбинации – у них случается первый и «правильный» медляк. А прерывает их громкое «Горько» – Хреново готово к свадьбе)*

**Акт 2. Женился.**

**Жорка.** *(уже поддатый)* Так, с меня первый тост. В общем, Санёк, я тебя с самого детства знаю. Конечно, рано покидаешь ты наш холостяцкий клуб... Но я за тебя рад. Наконец-то ты нашел ту, что будет понимать твои тупые шутки. В общем... Хорошо, что вы первые женитесь. Расскажете мне, что лучше не делать, чтоб хотя бы мой брак вечным был. Выпьем же!

*(все поддерживают, чокаются, ближе к Саше подсаживается Рублёв)*

**Рубль.** Саня, поздравляю, конечно, но что делать-то?

**Саша.** Да ничего уже, походу. Мы уже ничего не успеем.

**Рубль.** Такой счастливый день, не хотелось бы омрачить его моим увольнением.

**Саша.** Нормально всё будет. Выберемся, когда не выбирались...

**Кто-то из гостей.** Девки, пойдёмте танцевать. Давай, давай, нечего сидеть.

*(Танцуют все: из-за стола поднялись и молодожёны, и друзья, и даже Муся.)*

*Жорка пьяный: пристает к каждой девчонке, кто-то ему отвечает смехом, кто-то просто отвечает, кто-то отталкивает. Саша не выдерживает, встаёт с места.*

**Саша.** *(делает вид, что тоже танцует, подходит поближе к Жорке*) Ты чё вокруг девчонок трёшься?

**Жорка.** А ты че, ревнуешь? *(смехом заливается, продолжает подмигивать девочкам)*

**Саша.** *(явно злясь)* Ты вроде за ум взяться обещал, а всё такой же… Тугой. *(подходит ближе)* К тебе городская твоя едет, ты забыл?

**Жорка**. Она к свадьбе быть тут обещала уже. *(как будто в моменте трезвеет)* Ты её здесь видишь? Вот и я – нет.

**Саша**. Так и что, ты решил не дожидаться и сразу другую найти? *(за грудки на себя тянет, все замечают и пытаются остановить)*

**Жорка.**А ты за своей следи теперь. Смотри, чтоб она другого не нашла. *(усмехается и сразу получает от Саши, завязывается драка)*

*Все пытаются остановить потасовку. Тут же появляется депутат и не один, с помощниками. Видно, что он добирался на своих двух: оглядывает всех немного устало, пренебрежительно, кто-то из гостей замечает и сообщает другим, музыка останавливается. Саша выглядит, мягко говоря, непрезентабельно)*

**Рубль.** *(подходит к депутату первым, жмёт руку)* Доброго дня. Вы… Как-то рановато…

**Депутат.** Доброго, доброго. А что, вы не готовы? Мне так кажется, более чем. *(кивает в сторону Саши)*

**Рубль.** Да нет, что вы, готовы, конечно. Всегда готовы. Это самое.. Где…?  *(мешкается, оглядывается, выволакивает ребёнка, берёт каравай со стола, протягивает ребёнку)* Вот, давай, Маруся, всё, как учили. *(поворачивает каравай не откусанной стороной)*

**Девочка.** *Ждали вас и днем и ночью,*

*Показать хотели очень,*

*Наше дружное село,*

*Чтоб от счастья вас трясло.*

**Депутат.** *(окидывает всех презрительным взглядом, даже не реагирует на девочку. Все в недоумении)*

**Рубль.** *(выдерживает паузу, затылок чешет)* Ну, кто такую брехню написал…

**Девочка.** Так вы же сами… *(не успевает договорить, Рубль убирает её с дороги, перебивает Саша)*

**Саша.** Вы с дороги, устали, наверное. Присядьте, у нас, вот, праздник. Я жених. Угощаю. Усаживайтесь. Муся, принеси-ка тарелочку.

**Депутат.** *(не успевает даже ничего сказать, потому что Саша с силой усаживает его за стол)* Я...

**Саша.** Не обижайте нас. У нас вон, свадьба. Че все застыли-то? Ну-ка, давайте, творческий номер.

*(Пока готовятся к творческому номеру, за стол усаживают и помощников с камерами, и самого депутата)*

**Депутат.** Я на работе. Не пью.*(отказывается от рюмки, хоть и видно, что хочет)*

**Саша.** За счастье молодых. Надо.

**Депутат**. …

**Муся**. Ну, вы с селёдочкой.

**Депутат**. …

**Аля**. С огурчиками… Наши, домашние.

**Депутат.** … Ну, полстопочки... Не больше. *(Саша наливает ему полстакана)*

*(Творческий номер от бабулечек: чтобы показать, какая современная у них деревня, поют такую же современную песню: депутата не впечатляет, зато впечатляет всех остальных)*

**Депутат.** Благодарю. Молодцы. Так может.. Всё-таки к делу?

**Володя.** Да, действительно, чего оттягивать. Тост. (*встаёт из-за стола)* Саня, Аля, поздравляю вас с днём свадьбы. Тыры-пыры, счастья, здоровья, море удачи и дачи у моря, че там ещё желают... В общем, не подведи... Горько!

*(Все веселятся)*

**Депутат.** Пожалуй, мы к вам не вовремя. Иван Иваныч, сопроводите? *(Саша доливает депутату ещё)*

**Саша.** За красавицу-невесту.

**Депутат.** …

**Саша.** И будущих детей. *(протягивает стопку)*

**Депутат.** Вот вы! Хреновцы! Умеете... *(пытается отказаться, но стопку всё-таки принимает и выпивает)*

**Какая-то баба из-за стола.** А я предлагаю конкурс.Будем давить животами шарики!

**Депутат.** Не надо никого давить.*(выходит на центр)*Ну кто такие конкурсы проводит? Тухляк. Дайте-ка я вам... Покажу! Ну-ка, женишок, выйди-ка ко мне.

*Саша в недоумении, но выходит из-за стола.*

**Депутат.** Конкурс называется «Знакомый голос».Узнаешь ли свою новоиспеченную супругу? Это мы сейчас и проверим. Вот, держи, садись. *(протягивает Саше стул, усаживает)* А теперь, многоуважаемые дамы, прошу вас выйти ко мне, сюда.

*(Среди «многоуважаемых дам», разумеется, оказывается некто мужского пола. Встают позади)*

**Депутат.** Часто ли мы говорим фразу «Я тебя люблю»? Уверен, эта сладкая парочка делает это в любую свободную минуту. Предлагаю вам, дамы, произнести три этих волшебных слова по очереди, а наш жених, уверен, без всяких трудностей определит, кто из вас и есть его суженая.

*Каждая из девушек подходит к Саше и по-своему произносит загаданную фразу. Саша, конечно, даже не мешкается: за целый год общения по телефону он успел этот голос не то, что изучить, но и привыкнуть к нему.*

**Депутат.** Смотри-ка, а мы в тебе даже и не сомневались. А может быть, это всё-таки номер 5? *(имеет ввиду номер, под которым «я тебя люблю» говорил один из друзей)*

**Саша.** Нет уж, её голос я ни с кем не спутаю.

**Депутат.** Молодец, Александр, с ними, с женщинами, так и надо… Не путать, я имею ввиду. Поздравляю! Это очевидная победа! Ну-ка, ну-ка, жиденькие аплодисменты. Музыкальная пауза… А то мне надо накатить…

*Депутат садится за стол, а Саша идет вслед за ним, даже помогает сесть.*

**Саша.** Вы откуда столько всего знаете?

**Депутат.** А я, дорогой мой, на массовика-затейника выучился. Но жизнь, вот видишь, управленцем меня сделала. (*снова выпивает)* Пригодилось же! Я по-прежнему всех на праздниках развлекаю.

**Саша.** *(пауза)* Мы так-то к вашему приезду готовы, вы не думайте. Даже это... Номер творческий сделали... А свадьба... Это случайно получилось.

**Депутат.** Случайно ничего не бывает. Я вижу, вы пара хорошая, живите. Я вот в своё время девчонку упустил, потому что дурак был. Она меня любила, бегала за мной, а я её динамил. Мне другая нравилась. Я в армию ушел, а она меня в итоге… И не дождалась. Жалею. Мог бы, дурак, с нормальной девчонкой связаться… А теперь они обе с другими счастливы, и детей у них уже по двое. А я в один в итоге. Вот так-то жизнь и складывается...

*(перебивает мама, начинает говорить тост)*

**Муся.** Сыночка. Родной мой. Желаю вам с Аленькой всего самого светлого. *(достает клочок бумаги с текстом и прокашливается: тот самый длинный тост на свадьбе, который приходится слушать до самого конца)*

 Я горжусь своим сыночком:
У меня теперь и дочка!
Как не может нравиться
Такая-то красавица!
Если мамой будешь звать,
Заменю тебе я мать.
Я о доченьке мечтала,
Чтоб подружкою мне стала.

*Все пытаются чокнуться, но Муся продолжает…*

Сына мы делить не будем:
Мы ведь обе его любим —
Он ведь, право, не бревно,
Так что будем заодно.
Позабудь, что я — свекровь,
Пить не стану твою кровь:
Юность вспомню свою вновь,
Как боялась я свекровь.

*И снова чокнуться не выходит…*

Коль совет мой пригодится,
Я готова поделиться.
Но все споры — без меня!
Я — свекровь, а не судья.
Если тишь у вас да лад,
Кто ж тому не будет рад?
Вам желаю жить любя,
Чтоб росла у вас семья.

**Муся:** Ой, не могу... Всё... Горько! *(все чокнулись!)*

**Депутат.** Здесь по законам драматургии должен быть первый танец молодых. Ну-ка. Диск-жокей, включи-ка что-нибудь романтичное.

*(диджей подходит к музыкальному центру, включается что-то из “Сектора газа” («Колхозный панк», кажется) и переключить не получается, а пара уже на центре сцены - танцуют так, и Саше, и Але, и всем вроде как нравится. К ним присоединяются другие пары.*

*Жорка единственный сидит за столом один.
Вдруг между всеми проходит девушка с чемоданом и в очках: та самая городская. Видно, что торопилась. Сцена встречи.)*

**Жорка.** Я думал, ты уже не приедешь.

**Наташа.** Индюк тоже думал… Или как у вас тут говорят…

**Жорка.** Говорят – кур доят. *(обиженно)*

**Наташа.** Я думала, ты меня встретишь. Я пешком через это ваше поле хреново шла, чуть ноги все не переломала. Откуда вообще у вас там болото?

**Рубль.** О, а ты Петровича случайно не встретила? Он там на прошлой неделе застрял.

**Наташа.** Да что у вас вообще здесь происходит?!

**Депутат.** Девушка, да вы не переживайте. Присаживайтесь, вон, пирожков съешьте с капустой, вкусные. Огурчиков, водочки для настроения. Вас как зовут?

**Наташа.** Натали.

**Депутат.** Так вы Наташка русская народная! Огурчики, сальцо, пожалуйста…

**Наташа.** Спасибо. Я вообще-то на диете. *(перебивают, усаживают за стол)*

*(Все начинают обслуживать Наташу, подливать ей в стакан, накладывать на тарелку, Жорка сразу вступается)*

**Жорка.** Ц. Хватит. Я сам всё.

**Депутат.**Да и… хрен с вами*. (стучит ложкой по стакану)* Минуточку внимания.

*(все застывают, напряжённо слушают)*

**Депутат.** Хреновчане. Или хреновцы, как вас...Смотрю я, как вы живёте, и... Хорошо у вас. Веселитесь все. Молодёжь, вон, женится. ДК, конечно, плохенький, но это мы с вами порешаем... Я вот что хочу сказать: своих не упускайте. Родители - детей. Дети - родителей. Девочки - мальчиков, мальчики - девочек. Не упускайте. И не ЗАпускайте... Деревню вашу. Деревня - это ж... С природой связь. С традициями нашими. Только здесь, в русской деревне, такие богатыри рождаются. В общем, что могу сказать... На вас всё держится. Поэтому... Хреново хреновым быть не должно. *(пауза)* Выпьем!

*(все радуются, выпивают, затягивают застольную под баян, она же звучит темой на протяжении всей пьесы)*

*Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб вечно зеленея
Темный дуб склонялся и шумел.*

**Депутат.** Я, это самое, конкурс ещё один вспомнил. Ну-ка. Давайте-ка, прекрасный пол уже отдувались за вас, мужики, так что теперь настало ваше время. Кто готов?

*Все, кто живы, охотно соглашаются. Саша, Рубль, Володька и Жорка.*

**Депутат.** Отлично. *(пауза)* Ээ… Ларисочка, принесите мой чемоданчик.

*(Секретарша уходит за чемоданчиком. Возвращается с чемоданчиком. Ставит чемоданчик перед начальником)*

**Депутат.** Благодарю. *(открывая чемоданчик)* Итак, конкурс называется «Шарики в животике»! *(предвосхищая вопросы той женщины, что изначально хотела его провести)* Но шарики не простые… А воздушные! Короче, правила легче легкого: шарик под рубашечку суёшь, на соперника на своего наступаешь. Без помощи рук! Без помощи ног! Но шарик у него должен лопнуть. Лопнул шарик – ты проиграл. Играем в две пары. Александр с Иван Иванычем, а Владимир с.. Как вас, извините… Жорик? С Жориком.

*В первой паре побеждает, неожиданно, Рубль, а во второй, «ожиданно» Володя.*

**Депутат.** Финальная битва. Иван Иваныч, лейтенант.. Кто ты там, Ваня? Ой… Короче, Иван Иваныч против Владимира. Внимание: проигравший выполняет желание победителя. Всё ясно? Итак, шарик в животик и начинаем.

*Рубль, в пьяном угаре, решив во что бы то ни стало выиграть, роняет Володю шариком вниз. Лопнул. Шарик.*

**Депутат.** Какой неожиданный исход! Владимир, повезет в любви. Иван Иваныч, поздравляю! Прошу – желание.

**Рубль.** *(со всей серьезностью, схватив Володю за плечи)* В армию сходи.

**Депутат.** Ээ…Ну что, Владимир... Желание-то выполнять готов?

**Володя.** Ну, ёлки-палки, че делать-то. Придётся.

*(Сцена меняется на проводы в армию, Володю бреют налысо, приносят сумку с вещами, он вступает в берцы и все его провожают. Муся с беляшами, Депутат со стопкой...)*

**Жорка.** *(встав резко из-за стола)* И меня давай. *(подходит к тому, кто бреет, с табуреткой)* Давай, давай, че остановился-то.

**Володя.** А ты-то че?

**Жорка.** Ну, я тут покумекал и решил… Я ж тоже ровный парень, че, друзья мои отслужат, а я так и буду бегать? *(пауза)* Правильно Сашка говорит всё: надо людьми становиться. Взрослеть, ё-моё.

**Володя.** А как… *(кивает на городскую)*

**Жорка.** *(смотрит на городскую)* Если моя, значит дождётся.

*Прощай, родня, мне завтра снова 20,*
*Нас отправляют навсегда.*
*Я не боюсь: здесь есть, кому остаться*
*А мне вновь именно туда,*

*Где именно меня*
*Заберут овраги,*
*понесут под руки ледяные реки,*
*Именно меня больше не увидит,*
*открывая ставни Самый главный человек*

*В гибельной купели после переправы*
*Награждают Звёзды именно меня,*
*Посреди метели празднуют со мною*
*Тело, пуля и летящий снег.*

*Лежит солдат под оловянным небом*
*Пылает степь, слабеет сталь.*
*Но зацветёт на яблонях победа*
*А я жить должен перестать*

*Ведь именно меня выбрали овраги,*
*понесли под руки ледяные реки*
*Именно меня больше не увидит,*
*закрывая ставни, самый главный человек.*

*В гибельной купели после переправы*
*наградили Звёзды именно меня*
*Посреди апреля празднуют со мною*
*Ленты, платье и последний снег.*
*Празднуют победу сестры, братья*
*Но меня там нет.*

*Конец.*

*Эпилог. Все провожают ребят. Сашка подходит к Жорке, извиняется за драку. Девушка Володи прощается с Володей, Натали прощается с Жоркой.*

*Все расходятся, а остаются только девушка Володи и городская со своим чемоданом.*

**Девушка Володи.** Приятно было познакомиться.

**Натали.** Взаимно.

*(пауза)*

**Натали.**Слушай, а почему здесь хреново?

**Девушка Володи.** …Чё?

**Натали.** Ну, вы все говорите, что здесь хреново. Хорошо у вас тут. Такое всё настоящее, простое. Веселитесь, пирожки с капустой едите.

**Девушка Володи**. Ты дура что ли? Кто сказал, что здесь хреново? Это деревня так называется – ХрЕново.

**Натали.** Правда?

**Девушка Володи**. Правда. *(смеётся)*

*(пауза, девушка Володи замолкает, сидят обе, задумчиво глядят вдаль)*

**Девушка Володи.** Вообще раньше было Великое Хреново и Нижнее Хреново. Но осталось только Нижнее…

*(снова молчание в ответ)*

**Девушка Володи.** Ладно. Идти мне надо… *(пауза)*Тут останешься?

**Натали.** Да посижу…

***Девушка Володи уходит, оставляет Натали одну. Останется ли?***

Август 2024. Череповец.

**leshko.tat@yandex.ru**