Инна Лепетикова

+7 926 910 45 45

Lepetikova@gmail.com

**ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ**

**Трагикомедия в трех действиях**

Алена (30)

Роман (33)

Мама Алены (55)

Отчим Алены (60)

Толя – брат Романа (25)

Ольга – подруга Алены (30)

Муж Ольги (30)

Иван (30)

**Действие 1**

**Сцена 1**

*Большая гостиная совмещенная с кухней. В глубине кухонный гарнитур. В центре круглый стол. Сбоку в большом кожаном кресле сидит Роман. В руках гитара.*

Роман. (громко). Кис, а кис? А тебе не кажется, что яйца уже сварились?

Алена (з/к). Ну сними кастрюлю с плиты. И залей водой!

Роман. А ты скоро?

Алена (з/к). Мне нужно еще пару минут. Водой холодной!

Роман. Чего? (под нос себе). А яйца. Холодной водой. Ну да.

*Роман встает, идет к плите. Прикасается к кастрюльке, отдергивает руку.*

Роман (орет). Черт!

*Роман засовывает палец в рот. Из боковой двери в кухню выходит Алена.*

Алена. Ты чего?

Роман. Да горячая кастрюля, блин!

*Алена проходит мимо Романа, снимает с крючка прихватки.*

Алена. Ну так-то да: плита, огонь, горячо.

Роман. Не разговаривай со мной как с идиотом.

*Алена ставит кастрюлю в мойку, включает кран. Ждет несколько секунд. Выключает кран. Подходит к Роману.*

Алена. И не думала.

*Алена обнимает Романа.*

Алена. Ты чего нервничаешь то? Сам не свой прямо с утра.

Роман. Да чет не знаю даже.

Алена. Все ты правильно делаешь. Сколько вы каверы играете? Пора и свое начинать. Только выбрать надо что-то такое, чтобы зашло. А там – глядишь и первый стадион соберете.

Роман Ну… (разжимает объятия) Твои все сегодня придут?

*Алена идет к кухонному гарнитуру. Роман берет гитару, садится обратно, начинает тихонько бренчать.*

Алена. Мама звонила, да. С Денисом придут. Олька будет. Но без мужа скорее всего. У него там какие-то суперважные переговоры.

Роман. Великий бизнесмен со своими великими делами.

Алена. Ну слушай, он правда за последний год очень круто раскрутился. Они дом собираются купить...

*У Алены звонит телефон.*

Алена. Блин. (любезным тоном) Да, Виктор Петрович. Но я же вчера вам все отправила. В почту – да. Там три файла. Две сметы и одно обоснование. Да, конечно, если будет непонятно набирайте.

*Алена убирает телефон.*

Роман. Слушай, ну может ты хоть в выходной работать не будешь? Ты ему не нянька в конце концов.

Алена. Думаешь у меня есть варианты?

Роман. Конечно. Не бери трубку и все.

Алена. Зай. Ты знаешь, что с ним так не работает. Да и не сложно мне. Ну потерял он файл, что мне трудно ответить где искать?

Роман. Отдыхать тоже надо.

Алена. Отдыхааааать… (вздыхает) Я бы очень хотела, отдыхать, зай. Но я не знаю как. Как сделать так чтобы не нужно было выколачиваться изо дня в день ради того, чтобы просто закрыть все счета… Если бы… Хотя бы одна возможность… Я бы бросила все к чертовой матери. И укатила куда-нибудь под пальмы. Месяца на два. Или вообще на год. Сидеть на берегу моря, смотреть в воду и ни о чем не думать, ничего не делать. Ну разве что в воду камешки кидать. Чтобы они такие бульк-бульк-плюх-плюх. И гори оно все синем пламенем – карьера, статус, игрища социальные. Наигралась. С университета пашу не вынимая.

Роман. Кис. Я раскручусь… Правда! Я с продюсером одним разговаривал. Пару недель назад. Он идейку мне подкинул.

АЛЕНА. Какую?

РОМАН. Ну… Мне еще додумать нужно. Но ошибки я теперь точно понимаю. Вот их исправлю. И тогда мы…

Алена Будем жить долго и счастливо и умрем в один день.

Роман. На одной подушке!

АЛЕНА. Под пальмой…

*Раздается звонок во входную дверь. Роман выходит.*

Роман (за сценой). Здравствуйте Элеонора Петровна.

Мама (за сценой). Так, возьми-ка у меня это. Только аккуратно, не грохни! Тут две бутылки коллекционного портвейна. Папа Алены сто лет уж как привез, все стояли у нас.

Алена (под нос себе). Папа, блин.

*В комнату входят Роман и Мама.*

Мама. Булочка, привет!

Алена. Ма, ну я же просила так меня не называть.

*Мама подходит к Алене, хочет ее обнять, Алена застывает, но не отодвигается. Роман ставит пакет на обеденный стол.*

Мама. Ты всегда будешь для меня сладкой булочкой. Рома, я тебе рассказывала какая она была милая в три годика? И все время хотела кушать. Мягкая такая была, сдобная. Рома? Так. Зачем ты бутылки туда поставил? Их в холодильник надо. А потом мы сделаем коктейль. Нужна еще минералка и апельсины. Апельсины есть у вас?

Роман. Кис? У нас есть апельсины?

Алена. Да. Внизу там в ящике должны быть.

Мама. Нужно будет их порезать кружочками. И на бокалы надеть. Или одеть? Все время путаю. Дочь, как правильно?

Алена. А я у папы была на прошлой неделе.

Мама. Ну и хорошо. Рома, давай сразу бокалы на стол поставим.

Алена. У него дочка в первый класс пошла. Смешная такая, на меня очень похожа стала.

Мама. Славно, славно...

Роман (достает коробку с бокалами). У нас под коктейль только шесть бокалов.

Мама. Давай их сюда. И кувшин нужен. И лед.

Роман. Лед я с утра засунул в морозилку. То есть воду. То есть… ну вы поняли…

*У Алены звонит телефон.*

Мама (тихо). Нужно их помыть.

Алена (громко). Да, Виктор Петрович? Ничего, ничего, я не занята.

Роман (тихо). Да зачем – они в коробке же были.

Алена (громко). В понедельник они ждут от нас – да. Цифры я все сверила с отделом продаж.

Мама (тихо). Коробку обратно убери.

Роман (тихо). Ща.

Алена (громко). Обоснование? Да, юристы видели. Ага, хорошо. Вы там прямо в файле пометки сделайте, я потом подкорректирую. Спасибо. И вам хорошего!

*Алена убирает телефон.*

Мама. Дочь, у тебя неприятности на работе?

Алена. С чего ты вязла.

Мама. А почему тогда тебе звонят в выходной?

Роман. Вот и я ей тоже самое говорю.

Алена. Потому что потому.

*Алена присаживается у стола.*

Алена. Ма, а помнишь, как я сбежала из садика?

*Мама подходит к столу. Садится рядом. Роман возится с бокалами в раковине.*

Мама. Такое забудешь. Воспитательница мне звонит в истерике. Ребенок пропал! Я бегом. Три квартала ты успела пройти. И ведь не остановил никто – не спросил почему такая маленькая девочка и без взрослых куда-то идет. Я тебя когда увидела – слезы из глаз. А ты меня гладишь по щеке и улыбаешься.

Роман. А зачем?

Алена. Чего?

Роман. Зачем сбежала то?

Алена. К папе на работу хотела пойти. Скучала очень. До сих пор помню, как он мне сказки перед сном рассказывал. Пока мама в институте своем… Задерживалась. Он их сам сочинял. Представляешь? Про единорожку и принцессу Алену. А когда мама… Ну то есть… когда он ушел, я решила, что сама буду засыпать. Чтобы глаза закрыть и представить как единорожка несет меня к замку папы-короля…

Мама Ой. Я же минералку в машине забыла!

*Мама уходит.*

Алена. Блин!

Роман. Кис, ну зачем ты опять?

Алена. Да я когда слышу вот это ее «папа Алены»… Планка падает. Слушай, зай. Сходи за нею, а? Уедет еще. Потом разгребать.

Роман. Ладно.

*Роман уходит. Алена встает, подходит к кухонному гарнитуру, берет в руки нож, начинает яростно резать овощи. Режет себе палец. Убегает в боковую дверь. Слышен плач.*

*ЗТМ*

**Сцена 2**

*В комнату заходят Мама, Роман, Толя.*

Роман. Ален?

Мама. Кажется она в ванной.

*Мама уходит в боковую дверь.*

Толя. Че у вас тут происходит?

Роман. Да посрались из-за отца как обычно.

Толя. А. Ну классика. Слушай, у тебя пива нет?

Роман. Не, пива не брал.

Толя. Фигово. Вчера перебрал походу. И че в магазин не зашел по пути, черт знает.

Роман. Я кольцо забрал.

Толя. О, красавчик! Поздравляю. Она счастлива?

Роман. Да я сегодня хотел… Когда все соберутся.

Толя. За это точно надо выпить! Эх, блин, пива нет.

*Входят Мама и Алена.*

Толя. Аленка, привет! Отлично выглядишь!

Роман. Кис, в магазине надо что-то?

Алена. Вроде нет.

Мама. А виноград у вас есть? К портвейну хорошо. И орешки.

Роман. Не, винограда точно нету. Я его съедаю сразу. Схожу давайте. Толян, пошли.

*Роман и Толя выходят.*

Мама. Давай я салат дорежу. Только на стол все перенесем. Нога так и болит.

*Мама присаживается. Алена переносит салатник и продукты на стол.*

Алена. Что врач сказал?

Мама. Да что они говорят, когда тебе шестой десяток: возраст. Так… витамины прописали. И кальций. Ну и еще ЛФК надо…

Алена. Я Ромку никак не уговорю бегать по утрам. Хотя и понятно – приходит он поздно, то концерты, то репетиции. Встать в семь для него вообще нереально.

Мама. Доченька. Я давно хотела… Но все как-то не решалась... Ты прости меня пожалуйста…

*Алена замирает.*

Мама. Это конечно вообще не мое дело… И я никогда себе не позволяла… Но… Он хоть что-то зарабатывает этими своими концертами?

Алена. Конечно. У них есть своя публика. На выступлениях всегда людей полно.

Мама. А эти люди… Публика… Они билеты покупают? Или как?

*Алена отходит к кухонному гарнитуру.*

Алена. Ну там по-разному бывает…

МАМА. Понятно. Ну хорошо раз так. Он, в сущности, неплохой мальчик, да. А я, наверное, просто ничего не понимаю в этой современной жизни. Раньше как было – утром встал, на работу пошел. В конце месяца зарплату получил.

АЛЕНА. И отпуск двадцать восемь дней как минимум. Да?

МАМА. Ой, а ты откуда это помнишь?

АЛЕНА. Не знаю. Генетическая память видимо. (возвращается к столу) Ты тут все порезала уже?

Мама. Ну да. Давай не майонезом, а сметаной заправим?

Алена. Тогда в пополам сделаем. Просто со сметаной невкусно.

*Мама кладет продукты в салатник. Раздается звонок в дверь*

Алена. Открою пойду.

*Алена выходит, мама с миской салата идет к холодильнику.*

Мама. Так. Сметана.

*Мама заправляет салат. В комнату заходят Алена и Ольга.*

Ольга. Элеонорочка Петровна! Как я рада вас видеть!

Мама. Здравствуй Оленька.

*Мама и Ольга обнимаются, садятся за стол. Алена проходит к кухонному гарнитуру.*

Ольга. Как вы поживаете? Как Денис Сергеевич?

Мама. Да слава богу все, дорогая. Слава богу. Приедет скоро. Ты что же одна?

Ольга. Все как обычно – супермуж на супер-переговорах.

Алена. Ма. Ты что сметану уже положила?

Мама. Ой, ну да, что-то задумалась просто.

Ольга. А я люблю оливье со сметаной! Да и не так калорийно.

Мама. Да, майонез – это жир сплошной! Хотя, тебе-то что калории считать, дорогая.

Ольга. Спасибо, Элеонорочка Петровна. Но если не считать, то пара недель и я перестану влезать в любимые джинсы.

Алена. Да ладно. У тебя конституция такая… хоть одним майонезом питайся...

Ольга. А где твой то?

Мама. В магазин его отправили. Я тут рецепт один узнала…

ОЛЬГА. Как интересно!

*Раздается звонок. Алена идет открывать*

Мама Дочь! Может дверь не закрывать на замок? А то бегаешь туда-сюда!

*Алена не оборачиваясь выходит из комнаты.*

Мама. Оленька, можно я тебя спрошу?

ОЛЬГА. Конечно, Элеонорочка Петровна.

МАМА. Просто она мне ничего не рассказывает.

Ольга. Да и мне тоже не особо. Вы же знаете какая она.

Мама. Но ты же тут бываешь у них. Я просто никак не пойму, Рома – он вообще… Ну… Он какой?

Ольга. Рома - хороший, правда. Талантливый очень. И я думаю, что у него большое будущее.

МАМА. Ну и славно, тогда. Да. Успокоила ты меня, дорогая!

ОЛЬГА. Да не за что, Элеонорочка Петровна!

*Входят Алена и Отчим.*

Отчим. Пахнет-то как вкусно!

Ольга. Здравствуйте Денис Сергеевич!

Мама. Главный по еде пришел. Ну что, как заседание ваше?

Отчим. Здравствуй Оля. Посидели хорошо, не решили ничего. Дорогая, ключи от машины твои где? Ты там припарковалась так, что без бокового зеркала останешься. Ален, а можешь мне бутерброд какой-нибудь сообразить. Пока я машину перепаркую. У меня от просиживания штанов на ученых советах всегда волчий аппетит просыпается.

Алена Да салат вот есть уже. Со сметаной правда.

Отчим. Узнаю руку мастера. Можно и салат. И хлебушка черного.

Мама. Садись поешь, я сама перепаркуюсь.

Отчим. Нет уж. Аз есьмь благородный рыцарь при прекрасной даме! А потом уже чревоугодие.

Мама. Ладно, пошли вместе.

Отчим. Нет доверия мужчинам в этой женщине.

*Мама с Отчимом выходят.*

Ольга. Блин. Я твою маму реально боюсь!

Алена. Оно и видно.

Ольга. И ведь милейшая женщина вроде. А как посмотрит – рентген рядом не стоял.

Алена. А помнишь, как она взялась экскурсии для класса нашего устраивать?

Ольга. Еще бы! На вторую уже никто не пришел.

*Алена и Ольга начинают хохотать. Приходят Толя и Роман. В руках пакеты.*

Роман. Кис. Я вроде маму твою видел с Денисом. Ты их обоих что ли теперь выгнала? Привет, Оль.

Толя. Девчоооонки. Мы по акции пивандрия набрали. Хотите?

Ольга. Привет-привет. Я – хочу.

Алена. Толь, ну нарежешься опять! А сладкая парочка пошла машину переставить.

Толя. У меня выходной. Имею права. Тем более повод то какой!

Алена. И какой? Вторая суббота месяца?

ТОЛЯ. Ваще не угадала! Повод…

Роман (перебивает Толю). Я тут еще ананасы взял!

*Роман ставит на пол пакеты. Толя подмигивает Роману, проходит к холодильнику.*

Ольга. Давай я тебе с пакетами помогу!

Толя. Эй. Тут места нету!

Алена. Ананасы… Ну тогда шампанское пора открыть. К сметанному оливье самое то…

Роман. Чего?

Толя. Места говорю нет в холодильнике. Пиво поставить.

Алена. В ванную тащи. Там вечный морозильник у нас почему-то.

Толя. Акей.

*Толя выходит.*

Алена. Чего вы там на полу копаетесь? Давайте сюда все.

*Ольга и Роман переносят пакеты на стол.*

РОМАН. Ален, как думаешь, а нас можно назвать сладкой парочкой?

АЛЕНА. Да я не то, чтобы одобрительно.

ОЛЬГА. Женщина-сарказм как есть!

РОМАН. Ну они и правда друг с другом… очень… такие милые.

АЛЕНА. И хотелось бы поспорить, но не буду. Я, конечно, злюсь на нее иногда.

РОМАН, ОЛЬГА (хором) Всегда!

АЛЕНА. Но вы меня понимаете…

РОМАН. Денис все таки нормальный мужик.

АЛЕНА. Камикадзе.

ОЛЬГА. Да уж.

АЛЕНА. Но любит ее по-настоящему.

РОМАН (обнимает Алену). Как я тебя?

АЛЕНА. Думаешь?

РОМАН. Знаю.

ОЛЬГА. Ой, ну фсе. Я уже сахаром покрылась с ног до головы.

АЛЕНА. Завидовать счастью лучшей подруги – грех!

ОЛЬГА. Ну мой муж с тобою бы не согласился. Он вообще считает, что зависть – лучший двигатель прогресса. Говорит: если бы у меня в детстве было «все», то я, наверное, ничего бы и не добился. А так я видел у других пацанов какую-нибудь приблуду охренительную и думал – как бы сделать так, чтобы она у меня тоже была.

АЛЕНА. Я помню, как он в школе начал сигареты поштучно продавать. Ванька его тогда стыдил очень. Типа – травишь малолеток. А он только ржал «я ж их не заставляю, я им услугу предлагаю, чтоб окурки по помойкам не собирали».

ОЛЬГА. Ванька тот еще проповедник.

РОМАН. Хочешь жить умей вертеться – великий принцип.

ОЛЬГА. Именно, Рома, именно. И практика показывает, что стратегия работает. Такс, вроде все разобрали. Давайте прибухнем что ли? Раз уж я сегодня главная по грехам.

РОМАН. Портвейн трогать строжайше запрещено! Могу винишко открыть. Кис, ты как?

АЛЕНА. Можно, наверное. Штопор только найти надо.

РОМАН. Да я поищу.

*Приходят Мама и Отчим.*

МАМА. Дверь у вас открыта была, я закрыла!

Отчим. Молодые люди, мое почтение.

*Возвращается Толя. В руках две бутылки пива.*

ТОЛЯ. Кому пивка?

ОЛЬГА. Мы по винишку решили, пока ты там зависал где-то.

ОТЧИМ. Я б съел чего-нибудь для начала.

АЛЕНА. Я тебе сейчас салата положу.

РОМАН. Кис, штопора не вижу…

Мама. Ох. Ну вы так до утра шататься будете! Давайте уже на стол накроем и сядем все.

ТОЛЯ. Ну и ладно, мне больше достанется…

*ЗТМ*

**Сцена 3**

*В гостиной накрыт стол. Отчим ест, Алена с Ольгой у гарнитура. Толя сидит в кресле. Роман с Мамой у стола. В руках у Мамы бутылка портвейна, Роман держит тарелку с нарезанными апельсинами.*

Мама. Чего ты ее держишь-то. Вон бокалы. Бери кружок и насаживай. А я пока тут домешаю.

Роман. Ладно. Толь, иди сюда! Помогать будешь.

*Роман ставит тарелку, подходит Толя.*

Ольга. И я могу!

*Толя берет один бокал, пытается нацепить на него апельсин. У него не получается, подходит Ольга, забирает бокал, ловко надевает кружок апельсина.*

Толя. Богиня!

*Мама наливает из бутылки немного в кувшин, где уже есть жидкость. Смотрит на кувшин, потом добавляет еще.*

Мама. Дочь! Дай мне ложку!

Отчим. Аленушка. А мне бы соли. Может я в прошлой жизни лосем был?

Мама. Питоном ты был. Что не дай тебе – все проглотить готов.

Отчим. Главное, чтоб соли было как надо.

Мама. Привет остеохондроз.

*Алена отдает ложку Маме, солонку Отчиму. Мама размешивает коктейль.*

Ольга. Бокалы готовы.

МАМА. Коктейль тоже.

Толя (протягивает бокал). Я бы пробу снял!

Мама (к Толе). Да поставь ты! (к Роме, указывая на кувшин). Рома, разлей. А я присяду. Устала. Все давайте присядем.

*Роман разливает коктейль.*

МАМА. Дочь. Оленька. Берите что там у вас осталось и идите уже сюда. Хватит носиться. Весь вечер как электровеники.

*Алена с Ольгой приносят салатники. Все рассаживаются.*

Толя. Ну теперь можно наконец и чокнуться, да?

ОЛЬГА. Дождался, бедный Толечка!

ТОЛЯ. Олька, не язви. Ну что. Раз все готовы - предлагаю выпить за любовь! Да, Ромка?

Роман. Да. (встает) Я хотел…

*Раздается звонок в дверь*

Мама. Кто там еще?

Алена. Пойду гляну.

Отчим. Посиди хоть минутку. Все бегаешь и бегаешь. А без отдыха и конь не скачет. Да. Эээээ. Роман, откроете дверь?

*Роман выходит. Все прислушиваются.*

Муж Ольги (за сценой). Ромашка, привет. Смотри кого я к вам привел!

Ольга. Муж что ли?

Роман (за сценой). Иван?

Алена. Ой.

Иван (за сценой). Привет, Ром. Сто лет и все такое, да?

Муж Ольги (за сценой). Ты не представляешь. Фееричная история получилась. Сижу я у себя в офисе, значит…

*Роман, Иван, Муж Ольги заходят в гостиную.*

Иван. Здравствуйте.

Муж Ольги. Ребята, вы не представляете!

Роман. Фееричная история…

Муж Ольги. А?

Роман. Проходите, говорю, гости дорогие. Только вас и ждали.

Отчим. Хороший гость всегда вовремя! Но надо еще два стула. Роман, есть у вас?

*Роман выходит. Иван и Муж Ольги здороваются: обнимаются, расцеловываются.*

Мама. Петя! А жена твоя сказала, что ты не придешь.

Ольга. Ну что вы Элеонорочка Петровна, я такого не говорила.

Муж Ольги. Ну я и не думал, что смогу. Но сижу я значит в офисе, а тут с партнерами Ванька заходит. Представляете?

Роман. Стулья!

Мама. Ваня, сколько же лет я тебя не видела?

Иван. Давно…

Толя. За это надо выпить!

Алена. А вот теперь я точно готова присоединиться.

*Все рассаживаются. Алена в центре. Справа Иван, слева Роман.*

Муж Ольги. Кому водки налить?

Толя. О, это мысль.

Мама. Коктейль попробуй, Петя. Я рецепт нашла невероятный.

Ольга. Он коктейли не пьет, да любимый?

*Муж Ольги кивает, тянется за бутылкой водки.*

Иван. А я попробую. Алена, тебе налить?

Алена. Я тоже крепкого, пожалуй.

Роман (встает). Я хочу сказать тост!

Муж Ольги. Погоди, нальем пока все.

*Роман садится. Муж Ольги с бутылкой в руках ходит вокруг стола.*

Муж Ольги. Денис Сергеевич?

*Отчим протягивает рюмку.*

Муж Ольги. Наш человек!

ТОЛЯ. На весу не наливают. Вы бы поставили рюмку-то.

Мама. Я тебе потом таблетки от давления давать не буду!

Отчим. Пять капель, дорогая. Исключительно за компанию.

Муж Ольги. За встречу! За встречу!

Алена. Когда ты вернулся?

Иван. Да полгода уже. Устал от вечной мерзлоты. Хотел совсем уйти, но - я ценный кадр. Сначала в отпуск выгнали, а теперь вот в дочернюю компанию перешел.

Муж Ольги. И ведь не сказал никому. Я прям обалдел - сюрприз. Ты спецэффекты всегда любил. Но я рад, рад. Теперь мы точно проект зафиналим! Будет наша продукция на каждой заправке в городе. А там глядишь… и по всей России разлетимся.

Роман. Пирожки с яйцами каждому водителю?

Муж Ольги. Именно, Ромашка, именно! И пирожки, и кофе. Ну что, за встречу, друзья мои?

Роман. За встречу - отлично. (встает) Но не сейчас. Петь, можешь сесть? Пожалуйста!

*Муж Ольги садится.*

Роман. Я хотел… хочу сказать… Я рад что вы все сегодня пришли. Друзья и родные Алены. Ну и мои, конечно, тоже.

ТОЛЯ. Брателло!

РОМАН. Погоди, Толян. Я что хотел сказать… Мы с Аленой вместе уже год. И за это время я успел всех вас не только узнать, но и очень полюбить. И надеюсь, что вы меня тоже. Вы все – семья Алены. А Алена – моя семья. И я рад, что мы вместе. Что мы друг друга поддерживаем, что мы можем вот так собраться, чтобы посидеть, поболтать, выпить… чтобы хорошо провести время в дружной и теплой компании. Ведь нет ничего важнее друзей и семьи. Нет ничего важнее близких людей. Тех кто всегда рядом. Кто любит и понимает. С кем можно быть честным и открытым. С кем можно поговорить, посмеяться или даже поплакать если нужно. Но я надеюсь, что сегодня мы не будем плакать, а будем радоваться и веселиться. И я хочу сегодня… сейчас… при всех сказать… признаться… (Роман достает коробочку) Алена, я хочу подарить тебе это кольцо. Потому что я люблю тебя. И хочу провести рядом с тобой всю свою жизнь. Как ты сказала сегодня? «Мы будем жить долго и счастливо!». И я в этом вообще не сомневаюсь. Поэтому я хочу выпить за тебя, за нас и за нашу свадьбу!

*Все застывают с бокалами в руках.*

Толя: Урааааа!

*ЗТМ*

**Действие 2**

**Сцена 1**

*Лестничная клетка с лифтом. Прихожая. Из прихожей можно попасть прямо в гостиную, а можно пройти через боковой коридор мимо санузла и зайти в гостиную со стороны кухни (круговой проход). Слышны звуки вечеринки.*

*У двери санузла стоит Роман. Выходит Алена.*

Роман. Кис, поговорим?

Алена. Зай. Прости пожалуйста. Но можно… Можно не сейчас?

Роман. А когда? Ты же не ответила ничего. Ну ладно – при всех не стала. Но мне? Мне ты можешь сказать. Ты не хочешь, да?

Алена. Ром…

Роман. Это из-за него? Можешь не отвечать. Я знаю, что из-за него. Каждый раз, когда он появляется, ты становишься другая, странная.

Алена. Не начинай. Каждый раз… Вы пересекались то сколько?

Роман. Да он как будто всегда в вашей теплой школьной компашке! А я – лишний. Петя этот, Оленька твоя – та еще стерва самовлюбленная. И Ванечка. Закадычные друзья, две сладкие парочки. А тут – бац. Какой-то Рома. Ромашка, блин. В следующий раз назовет меня так – в морду дам!

Алена. Ты бы определился. Кого из моих одноклассников бить.

*Роман идет к двери в гостиную.*

Алена. Ром. Ну Ром! Подожди! Просто… просто это так… неожиданно. И я сейчас не про Ваню. Ну Ваня. Ну пришел. Как пришел, так и уйдет. Я про… нас. Я не думала, что ты хочешь... Жениться. Свадьбу. Если бы ты мне хотя бы сказал заранее…

*Роман обнимает Алену.*

Роман. Кис. Ну я просто решил, что так будет… прикольно.

Алена. Прикольно?

Роман. Идиотское слово. Да и я идиот. Но я правда думал, что ты хочешь. Кольцо это дурацкое месяц ждал. Оно недорогое конечно, но его специально для тебя… С кольца все и началось, прикинь? Я сидел чета, тупил в телефон, ну и увидел фоточки. И как-то сразу мысль пришла... В мастерскую поехал, а они меня спрашивают – «вам на помолвку»? Ну я и сказал – да. Само как-то вырвалось. А они мне – «у нас новая коллекция как раз готовится». Я эскизы посмотрел, выбрал. Потом твое кольцо, ну то – которое с камешком – им отвез. Чтобы в размер все было. А неделю назад забрал. Думал сразу… Но ты сказала, что хочешь вечеринку сегодня. И я решил – вот, при всех и скажу. Чтобы все за нас порадовались. Я ж уверен был, что тебе это важно. Разве нет? Все женщины замуж хотят…

Алена. Ну… Да… (смеется) Помню, Олька все ждала, когда же Петя ей предложение сделает. Переживала страшно. Что встречаются со школы, а он все слова эти, как она говорила «заветные», не скажет. Да и вообще, в детстве... Девчонки наши любили в «дочки-матери» и в «свадьбу». Занавески с окна снимали, на голову накручивали. Типа фата. Ну и дальше церемонию делали. Как будто приезжал принц на белом коне и просил руку и сердце. И надо было сначала сказать «нет», а потом закатить глаза и упасть к этому принцу – была у нас одна подружка, крепкая такая, выше нас всех – ну вот и надо было к ней на руки упасть, лицо ладошкой прикрыть и прошептать «ах дааааа». И все хлопают. Рис еще таскали из дома – рисом надо было обсыпаться…. Мне правда надоедало быстро. Веселее было с мальчишками по крышам гонять… А вот это все – принцы, замуж – скучно…

РОМАН. Понятно. Скучно значит…

АЛЕНА. Ты… прости меня. Прости, пожалуйста. За то что вот так глупо получилось. Что не ответила сразу. Я просто растерялась. Понимаешь? И все еще так пялиться начали. На тебя, на меня. Оля, Денис, Мама…

Роман. И Ваня, да?

Алена. Блин, зай!

Роман. А вот если бы он, ну тогда… Когда Петя с Олей… Если бы он позвал тебя замуж. Тоже не пошла бы? Если прям совсем честно. А?

Алена. Серьеееезно? Блин! Ты сейчас серьезно? Честно… Как будто я тебя обманывала когда-нибудь. Честно… Хотя. Хорошо! Честно если – я не знаю, что тебе ответить. Ты злишься и ревнуешь. А зачем – непонятно. Я не знаю, как бы я поступила тогда. Да и смысл об этом думать. Что от этого поменяется? Это прошлое. Оно прошло, понимаешь? Как было – так и застыло. Муха в янтаре. Можно янтарь расковырять и муху достать, но она дохлая, Ром. И не просто дохлая. Она на куски развалится, если ты ее добудешь!

Роман. Но ты не муха… и он. И я!

*Из гостиной выходит Мама.*

Мама. Так, молодожены будущие мы там за вас решили выпить.

Роман. Выпить сейчас самое оно.

*Роман выходит.*

Мама. Дочь. Секунду подожди.

*Алена останавливается.*

Мама. Ты что, правда решила за него замуж выйти?

Алена. Господи, ма.

Мама. Нет уж. Я хочу, чтобы ты меня сейчас послушала. Я долго терпела. Я ничего не говорила. Ни разу ни словечком! Думала, ну ладно, пусть. Живете вы тут как-то сами и живете. Но я же вижу, вижу! Как ты впахиваешь пока он на гитаре своей бренчит и по ночам где-то шляется. Сердце болит. Ты же умная девочка. Разве ты не видишь, что он тебя просто использует? И кто знает чем он там на своих концертах занимается? А ты замуж… И дальше что? Как дальше? А потом ребенок появится. И что ты делать будешь? Кто вас с малышом содержать-то будет?

Алена. Ребенок?

Мама. И вот Ваня пришел. Как раз когда этот твой надумал… Это знак! Я же помню как вы с ним в школе дружили. А сейчас посмотри какой. Умница. Работает. Дела вон с Петей закрутили.

Алена. Ты серьезно?

Мама. Да!

Алена. Ты же мне в десятом классе всю плешь проела, что Ваня мне не пара.

Мама. Не придумывай! Я просто говорила, что рано вам еще. Надо на ноги встать, а потом уже про любовь думать.

Алена. Ну вот я и думаю. Пора уже кажется.

МАМА. Алена, Доченька, ну послушай…

АЛЕНА (перебивает) Да послушала уже. Полчаса назад еще. И кажется мы обсудили все? Ромка любит меня. И старается. И все у него получится. Ты бы порадовалась за меня, а? Дочь замуж собралась. Это же радость.

МАМА. Я…

*Из гостиной выглядывает Отчим.*

Отчим. Направо пойдешь – коня потеряешь… Дорогая, ты не конь, ты лань! Но я тебя потерял. А потерянный мужчина жалкое зрелище.

*Отчим выходит. Алена уходит в гостиную.*

Отчим. Эля - ты расстроена.

Мама. Ну конечно.

ОТЧИМ. Может быть стоит дать ей возможность разобраться самой?

МАМА. И ты туда же.

ОТЧИМ. Куда?

МАМА. Ну хорошо. Ну допустим. Мы сейчас все порадуемся. Она замуж за него выскочит. А дальше? Вот что дальше? У него – ни кола, ни двора, ни работы приличной. Кто он такой, ты знаешь? Она говорит – музыкант. Талантливый. Только разве это профессия? Ну, положим, есть какие-то там звезды эти современные. Денег у них, конечно, много. Но даже если он, в чем я сильно сомневаюсь, станет этой самой звездой… Там же грязи сколько! Алкоголь, наркотики, девки на шею вешаются. Думаешь, он способен этому противостоять? Я вот уверена, что нет! Он же слабовольный. Ты же видишь! Даже если повезет, даже если он чего-то добьется, как она говорит – все равно толку не будет. Или сопьется, или еще чего хуже…

Отчим (притягивает к себе Маму). Дорогая, ты драматизируешь. Твоя дочь – умная, взвешенная и взрослая. Она сама во всем разберется. А он… Сила воли у него есть. Вот так – при всех. Хотя… может быть это просто глупость.

Мама. Еще и дурак.

Отчим. Не факт, не факт! Но влюбленный идиот - точно. И это даже романтично! Я смотрел на него и думал «ах юность, юность!». Как быстро ты промчалась. Рррраз и нет тебя. И только воспоминания.

Мама. И что же ты вспомнил?

Отчим. Как я чуть в обморок не упал, когда предложение тебе делал.

Мама. Сушки мы грызли. Бесконечные эти сушки. Как ни придешь на кафедру – полная ваза. И оторваться невозможно. А ты вазу эту к себе подгреб, вытащил одну, руку мою взял и на палец мне надел. И сидишь – смотришь. А я и не поняла сначала ничего.

Отчим. Но когда поняла – выражение лица у тебя было! Боже-боже. И глаза светятся.

Мама. А у нее не светятся. Может быть она и…

Отчим. Да вот как-то… да. Жалко мне парня.

Мама. Ох. Ну не знаю. Не знаю. А если она – назло?

Отчим. Эля, мир не крутится вокруг тебя. Только я. Но я от этого процесса получаю массу удовольствия.

Мама. Все шуточки свои шутишь. А я с ума схожу! Что делать, что делать?

Отчим. Коктейля твоего еще намешать. Там закончилось все.

*ЗТМ*

**Сцена 2**

*Иван стоит в углу в коридоре, пишет смску. Ждет. Выходит Алена.*

Иван. Я тут.

Алена. Что за шпионские игры, Вань.

Иван. Ты правда замуж за него хочешь выйти?

Алена. А почему, собственно, нет?

Иван. Ты же его не любишь.

Алена. Кто сказал?

Иван. А зачем говорить? Итак все видно. Он для тебя… ну… даже не знаю как кто… брат, друг?

Алена. Ну то есть как ты, да?

Иван. Разве?

Алена. А помнишь, как мы в поход ходили. И все уже по палаткам, а мы рассвет решили встречать. Туман и роса на траве. Солнце встало и грело так…. Если глаза закрыть, то я как будто и сейчас чувствую. Тепло. Вот тут (гладит себя по щеке). Ласковое такое, нежное. Вроде конец августа уже, ты все про университет – как там будет, что там будет... А тепло. Жарко даже. И я сидела… как губка какая-то… впитывала эту теплоту, эту нежность. Потому что мне тогда это нужно было очень. Почувствовать.

Иван (берет Алену за руку). А сейчас?

Алена (вынимает руку). А у вас там на буровых женщины бывают?

Иван. Нет.

Алена. Жаль.

Иван. Там тяжело очень. Условия адские. Женщинам такое ни к чему.

Алена. Ну да, конечно.

Иван. Давай сбежим?

Алена. На буровую?

Иван. Нет. Ну… то есть… если хочешь, я и туда могу тебя свозить. Куда захочешь, туда и поедем.

Алена. Нет, Вань. Я замуж выхожу, ты же слышал.

Иван. Почему?

Алена. Потому что он мой мужчина. Который рядом. Который меня любит. А когда люди любят друг друга, они хотят быть вместе. Спать вместе, жить вместе. Ну там, по магазинам, например ходить. Или в театр. Или на концерт. Или дома киношку посмотреть, завалившись на диван. Можно еще ужин вместе приготовить. Это весело. Поесть. Вина выпить.

Иван. Но я тоже. Хочу…

АЛЕНА. Давно ли?

Иван. Ален. Я не понимал. Никогда не понимал.

АЛЕНА. А сейчас услышал, что я замуж выхожу и понял?

ИВАН. Нет. Ну нет же! Я много думал. Все эти полгода. Я и не говорил никому, что приехал… потому что мне нужно было время… подумать. Без суеты, без этих…

Алена. Подвигов? Во благо мира?

Иван. Прости меня.

Алена. За что? Как будто я сама не такая. Ой. А знаешь, что сегодня случилось? Я торт забыла заказать. С утра встала – думаю, хочу крепвиль. Вот прям хочу и все. Со сливочным кремом. А потом – то одно, то другой. И вылетело.

Иван. Да там еды вагон. Ну или хочешь – я схожу, куплю?

Алена. А ты помнишь, как мы пироги пекли? Яблоки тогда уродились, девать некуда. Все в этих яблоках было. Что мама с ними только не делала. И варенье, и джем. А я решила пирог. Рецепт нашла в книжке. Толстая такая. «Хозяйке на заметку» называлась. Олька взялась ломтики тонкие настрогать как на картинке и палец себе порезала сильно. Кровищи было. Петя ее в медпункт потащил. Она ж нежный колокольчик, как кровь увидела, так и в обморок. А мы с тобой остались. И решили, что два пирога сделаем. Чтобы сравнить у кого вкуснее. Твой, кстати лучше получился.

Иван. Ален, я…

Алена. Знаешь… Надоело мне доказывать, что мои пироги лучше. Что я вся такая умница и красавица. Это ведь чушь, Вань! Бессмыслица полная. Гонка за медалькой. Ты бежишь. Я бегу. Все бегут… Марафонцы вечные. Но кажется набегалась я. Может пора остановиться. Замуж вот выйти. Ведь классно же? Переложить ответственность за свою жизнь на кого-то…

ИВАН. А потянет он? Ответственность?

АЛЕНА. И ты туда же. Вы же не знаете ничего! А судите. Разве так можно?

ИВАН. А что тут знать? Все видно.

АЛЕНА. Видно ему. Себя значит не видно. А других видно?

ИВАН. Себя?

АЛЕНА. Охренеть можно. Ну охренеть же можно просто!

*Алена уходит. Выходит Толя.*

Толя. Мое почтение. Вы тут в очереди?

Иван. Чего?

Толя. У меня там ящик пива. Хотел забрать. Ну и… место освободить.

Иван. Фу ты, господи…

*Иван уходит. Толя идет к уборной. Из гостиной выходят Роман и Ольга. Они не видят Толю.*

Ольга. Пойдем на лестницу?

Роман. Оль, ну зачем?

*Ольга тянет Романа.*

Ольга. Покурим.

*Ольга и Роман выходят на лестничную клетку. Дверь остается чуть-чуть приоткрыта.*

*ЗТМ*

**Сцена 3**

*Ольга смотрит на Романа. Роман смотрит в пол. Молчат несколько минут.*

Ольга. Ром?

Роман. М?

Ольга. Тебя поздравить?

Роман. Конечно. Ты за меня рада?

Ольга. А ты как думаешь?

Роман. Уверен, что рада. И за меня, и за Алену. Лучшая подруга замуж выходит! Столик теперь могу в ресторане заказывать на господина N с супругой. Круто, да? Не просто какая-то парочка непонятная, а муж и жена. Вот тебе – прикольно обручалку носить? Хотя… Тебе сто пудов прикольно. С брюликами-то на пальце. Я, конечно, на Тиффани пока не заработал, но кто сказал, что это важно?

Ольга. Ну по-разному. Бывает.

Роман. Аленке точно не важно. Я знаю. Ты же видела, как она в отпуск ездит. Пара платьев да кеды.

Ольга. А у меня сто чемоданов всегда.

Роман. Потому что ты – баба. Настоящая такая. Бабская баба.

*Пауза.*

Роман. А знаешь… Я помню твои каблуки.

Ольга. А я тот чертов провод! И почему у музыкантов всегда столько проводов вокруг сцены валяется?

Роман. Ну да, конечно! Провод ей помешал. Никому не мешал, а ей помешал. Просто кто-то пьяяяяненький был. На каблуках. Сантиметров десять наверное? Как ты на них ходишь, не понимаю!

Ольга. Но красиво же?

Роман. Красиво. Особенно падать. Был у меня тогда соблазн в сторону шагнуть и посмотреть, как это тело, обтянутое крошечным черным платьем под ноги мне свалится.

Ольга. Но ты джентльмен.

Роман. А то!

Ольга. А потом ты весь концерт только для меня пел, правда же?

Роман. Правда…

Ольга. Ром. Зачем?

Роман. Что зачем?

Ольга. Ну… ты же ее не любишь. Да и она тебя. Не любит и не ценит.

Роман. Смешно.

Ольга. Смешно? Тебе смешно?

Роман. А разве я сказал, что **мне** смешно?

Ольга. То есть… это я смешная да?

*Толя выходит из уборной, зависает на несколько секунд, потом заходит обратно.*

Роман. Блин. С вами, женщинами, так сложно... Я все спросить хотел. Да как-то...

Ольга. Спрашивай.

Роман. Почему ты… со мной? Тогда. И вообще. Чего тебе не хватает? Муж – умный, красивый, богатый. Бизнес у него. Все дела. Дом, говорят, купить хотите. Наверняка огромный. Типа три этажа с сауной и бассейном. И чтобы лес был вокруг, да?

Ольга. Того и не хватает.

Роман. А мне всего хватает! Она – хорошая. Добрая, милая, красивая. Мне с нею классно. И ты не права. Она меня поддерживает. Верит, что я могу.

Ольга. Ну да, ну да.

Роман. А ты? Ты веришь?

Ольга. Вообще не сомневаюсь.

Роман. (смеется). И тогда ты бросишь своего бизнесмена ради звезды.

Ольга. Я тебе никогда не врала, Ром. Ты может быть единственный человек на всем белом свете кому я никогда не врала. Да, я меркантильная сука. Но тебе же это нравится. Тебе вообще все во мне нравится. От пяточек до макушки. Я – твой идеал, милый. Не Аленка. А я.

Роман. Блин, Оль!

Ольга. Поэтому я и спрашиваю – зачем? Я – тварь конченая. Что с тобой… И что не сказала ей, когда у вас все началось… что мы уже... Но я думала – может быть у вас и правда любовь. А я – так. Фанатка, которая трусики свои на концерте потеряла. Но ведь – нет.

Роман. Я ее люблю.

Ольга. Врешь, Ромка. И ей. И себе. Если бы я сейчас сказала – ухожу от мужа, не принял бы меня?

Роман. А ты уйдешь?

Ольга. Неа. Если я приду – вот сейчас, такая как есть – ни тебе, ни мне хорошо не будет. А знаешь почему? Потому что тебе цель нужна, чтобы начать наконец стадионы собирать. И эта цель – я. Вот такая как есть бабская баба. С брюликами, каблуками и шмотками дизайнерскими. И не говори, что не представлял как это все к ногам моим бросаешь. Моим! Потому что Аленке все равно этого ничего не нужно!

РОМАН. Олька… Оленька… Бабская моя баба…

*Роман притягивает к себе Ольгу. Она утыкается лицом ему в грудь. Роман начинает что-то нашептывать ей на ухо.*

*Из уборной выходит Толя с ящиком пива в руках. Из гостиной выходит Алена.*

Алена. Толь. Ты Рому не видел?

Толя. Да они с Олькой курить на лестницу пошли.

Алена. Ага.

Толя. Ален. Погоди! Я сказать хотел. Я так рад за вас, правда. Я знал! Ну он мне сказал… давно еще. Он переживал… очень. Как спросить, когда спросить. Все подходящий момент искал. И я думаю, что тянул, потому что страшно было. Прям ужас до чего страшно. А вдруг ты откажешь? Но я сразу такой – «нееее, братан, она точно согласится». И знаешь? Он так обрадовался! Ну… я по лицу понял, что обрадовался. Очень ему поддержка нужна была, чтобы кто-то сказал… подтвердил. А я – не кто-то. Я брат. В общем, я че сказать то хотел? Рад я просто за вас. По чесноку!

Алена. Спасибо, Толь, спасибо. Я вот и ищу его. Чтобы сказать, что это я - дура такая. Вот ты говоришь – ему страшно было. Но я же не поняла! Я подумала, что это блажь какая-то. Но ведь нет! А я-то, я-то? Мне… мне тоже страшно стало! Я испугалась просто. А чего испугалась? Непонятно. Глупо! Если подумать – вообще же бред, полный бред. И я когда поняла – так легко стало. Так обрадовалась. Замуж за любимого человека выхожу! Разве не счастье? Ох, Толечка. Толечка. Женщины – они такие дуры, конечно.

Толя. Эт точно. Ну я это – пива вот хотел в гостиную отнести. А ты бери их уже и приходите. Отмечать будем!

Алена. Ага!

*Толя уходит в гостиную. Алена идет к лестнице.*

*Роман чуть отстраняется от Ольги. Пристально смотрит ей в глаза.*

Роман. Оль....

Ольга. Ох, с ума меня сводишь. Как увидела первый раз – так и все.

Роман. Оль... Но… Я если женюсь, мы больше не должны, понимаешь?

*Алена замирает у двери, прислушивается.*

Ольга. Да. Больше не должны. Я знаю. Но… Может последний разочек только?

*Ольга хихикает, медленно проводит рукой по телу Романа вниз к ширинке. Роман ловит ее руку. Происходит возня – охи, вздохи, страстный шепот.
Алена слушает.*

*Выходит Муж Ольги. Оглядывается.*

Муж Ольги. (громко) Аленка! Куда вы все подевались, черт вас побери? Тебя нет. Ромашки нет. Даже жена моя куда-то исчезла.

*Роман и Ольга замирают, потом резко отстраняются друг от друга.*

Алена. (громко) Да я вот как раз иду за ними. Толя сказал, что они на лестницу курить ушли.

Муж Ольги. Куууурить? Интересно. Она ж обещала мне…

*Роман и Ольга заходят в прихожую.*

Ольга. Да не курила я, любовь моя. Так, пошушукались.

Алена. О чем?

Роман. Да… я хотел… сюрприз я хотел!

Алена. Еще один?

Ольга. Посоветоваться он хотел. Налажал же с предложением.

Роман. Да уж – вышло не очень.

Ольга. Но мы все исправим! Все сделаем как надо. Аленка, боже мой, наконец-то я на твоей свадьбе погуляю!

Муж Ольги. Ресторан - наш. Тут даже не обсуждается. Подарок вам будет свадебный.

Алена. Подарок? Ну да. Круто, спасибо… Только…

*Выходит Толя.*

Толя. Ребят! Ну вы чего тут застряли? Там уже и коктейль обновился. И вообще.

ОЛЬГА. Да мы сценарий свадебный обсуждаем. Где как когда.

Толя. Кайф! За это точно надо выпить!

Алена. Сценарий… А давайте… Давайте репетицию устроим? Прямо сейчас! Мы же все тут: жених, невеста… и подружка невесты… лучшая… Самая лучшая, настоящая!... Давайте, а? Это будет огонь, точно вам говорю!

*Алена берет Романа за руку и тащит в гостиную.*

*ЗТМ*

**Действие 3**

**Сцена 1**

*Гостиная. Мама, Отчим, Иван сидят за столом. Входят Алена, Роман, Ольга, Муж Ольги, Толя.*

Алена. Ребят, мы сейчас будем делать репетицию. Надо только роли распределить.

Мама. Какую репетицию?

Алена. Бракосочетания. Сыграешь тетку, то есть даму, которая в Загсе речь произносит? Там всего то надо будет сказать: «Согласны ли вы Алена Петровна выйти замуж за Романа Алексеевича…». Я уверена, ты справишься. Так… Что еще то? Денис… посаженным отцом будешь. Остальные – лучшие друзья.

Толя. И семья!

Алена. Да, Толечка, конечно. И семья. Стол, наверное, сдвинуть надо. И костюмы… Костюмы!

Мама. Дочь, что происходит? Рома? Оля? Что у вас там случилось?

Роман. Ничего…

Ольга. А мне кажется отличная идея. Ален, а может быть… вообще замутим церемонию как в киношках показывают?

Алена. Да! Клааас! Клятвы только надо… И еще вот это: «если кто-то знает причину почему им нельзя обвенчаться пусть скажет сейчас или замолчит навсегда». Ваня, сыграешь? Как это называется то? Пастор, наверное. Да, точно! Будешь пастором?

Иван. Я?

Алена. Ага.

Иван. Поющие в терновнике.

Алена. Вань! Ребят! Ну чего вы скучные-то такие? Неужели никому никогда не хотелось в постановке какой-нибудь поучаствовать? Я вот до сих пор жалею, что в школьный театр не пошла. Мечтала. Втихаря. Но где я – и где сцена. Ни кожи, ни рожи, как говорится.

Отчим. Ален, ты…

Алена (перебивает). Умница и красавица, да. Знаю, я знаю. Хотя тогда почему-то казалось, что я могу сыграть разве что «гадкого утенка»… только в финале он не превращается в лебедя. А идет себе тихонечко плакать в углу над своей никчемной жизнью. А сейчас – такой шанс! Принц натянул Золушке на ножку туфельку и готов на ней жениться. И Золушка хочет репетицию праздника! Чтобы, когда дело дошло до «дела» не споткнуться и не упасть мордой в салат…

Тогда так... Мама и Денис ведут меня к алтарю. Там ждут Ваня и Ромка. Оль, ты фату мою понесешь. Толь… а ты можешь оркестр изобразить? Вы же с Ромкой играете иногда на двоих. Остался только Петя…

Муж Ольги. А я буду церемониймейстером!

Алена. Аххха! Петька, блин. А я всю жизнь думала, что ты состоишь из одних только циферок и удачных сделок.

Муж Ольги. Так удачную сделку надо же подготовить. А это, знаете ли, ни хухры-мухры. Да и не только подготовить. Сопроводить «от и до». И чтобы каждый шаг – ровно как запланировано.

Алена. Церемония – спору нет. Хо-ро-шо.

Толя. Ром, я гитару возьму твою?

Роман. Не, лучше барабаны. Больше толка будет.

*Роман и Толя выходят.*

Алена. Так, а я пойду чего-нибудь в шкафах нарою.

ОЛЬГА. Я помогу!

АЛЕНА. Супер.

*Алена и Ольга выходят.*

Мама. Петя! Я ничего не понимаю. Она вышла на пять минут и вдруг вот это все? Что там случилось? Что все это значит? Какая репетиция? Какой театр? Что происходит?

Муж Ольги. Да я не в курсе, Элеонора Петровна. Вань, пошли покурим?

*Иван и Муж Ольги выходят.*

Мама. Я не хочу принимать участие в этом балагане. Поехали домой.

Отчим. Ну подожди, Эля. Кажется, девочку сейчас никак нельзя оставлять одну. С нею же что-то происходит, разве ты не видишь?

Мама. В том-то и дело, что вижу! И не понимаю. Что это? Зачем это?

Отчим. Так и надо понять.

Мама. Ты мне вот только что говорил, что ее надо оставить в покое, что она умная, взрослая и во всем сама разберется.

Отчим. Ну просто день сегодня у нее сложный. Стресс. Да и выпили все.

Мама. Вот ты вроде бы взрослый, умный человек. Серьезный ученый. А если я тебе не скажу вечером таблетку твою принять – ты и не примешь. Ну или если рубашки твои в химчистку не сдам – тебе ходить будет не в чем. И в магазин когда идешь – я же полный список пишу, что купить надо. Потому что ты обязательно что-нибудь забудешь.

Отчим. Аз есмь человек без головы, ага.

Мама. Ну а я есмь человек с кучей голов. И я бы рада думать только за себя. Только что из этого получится. Ты будешь в пятнах ходить, а она замуж за этого вон выйдет, а потом всю жизнь мучится будет. И как тут оставить всех в покое? Как не пытаться помочь, подсказать? Только… Она же не слушает меня совсем, советов моих не принимает. Не слушает, не слышит, не хочет слышать! Как будто я не добра ей желаю. Как будто я не мать ей, а… а, злая, формальная тетка из Загса. И думаешь я не знаю почему так? Знаю, конечно, знаю. Она ведь не простила… мне. Тебя не простила. И отца своего. Двадцать пять лет прошло. А она меня все еще тыкает. Каждый раз. Каждый божий раз… Она обязательно… Вот и сегодня. Когда я только пришла… Но ведь… Ей давно не пять лет. И она знает, как бывает в отношениях. Что люди могут разлюбить друг друга. Что люди могут разойтись. Разве ее отцу плохо? Ну вот сейчас. И семья, и ребенок. И она с ним общается. И я никогда, ты знаешь, никогда не запрещала ей. Ни одного слова худого не сказала. Так зачем же? (почти рыдает) Господи. Неужели это никогда не кончится?

Отчим. Эля, дорогая моя. Ну не надо. Успокойся, пожалуйста. Ты нервы свои тратишь совершенно напрасно. Она любит тебя, я знаю. Очень любит. Дай ей пространство, чтобы она смогла… понять и почувствовать. По-настоящему. Ей воздуха просто не хватает, понимаешь?

Мама. У тебя всегда все так просто. Ты, конечно, сказочный… герой.

ОТЧИМ. Каждый герой, в конце концов, становится занудой. Так кажется говорил Эмерсон? Поэтому я сейчас сделаю вид, что ничего не слышал. А ты успокоишься. И перестанешь бить не только меня, но и себя. Все будет хорошо, слышишь?

*Мама мотает головой.*

ОТЧИМ. Давай так… Давай сейчас мы останемся и попробуем разобраться что происходит. Вместе. И если надо будет – я сам вмешаюсь! Хочешь?

Мама. Я боюсь, что она жизнь себе ломает.

ОТЧИМ. Я знаю, знаю. Поэтому сейчас мы должны…

*Входят Алена и Ольга. В руках куча вещей. Кидают вещи на диван. Ольга идет к столу, берет бокал.*

Алена. А где все?

Отчим. Ушли роли учить. Дорогая, пойдем-ка на минутку.

*Отчим и Мама выходят.*

АЛЕНА. (тихо) Квартира – пару комнат, а все умудряются попрятаться по углам. Как… тараканы.

Ольга. Чего?

Алена. А я платье твое свадебное помню. Шлейф двухметровый. Красиииво было!

Ольга. Красиво – не поспоришь. Но и задолбалась я тогда с этим шлейфом. К концу дня разве только репейников на нем не было...

Алена. Насчет репейников не знаю, а Петька к тебе тогда намертво прилип. Ни на секунду от себя не отпускал. У него прямо на лбу было написано – «теперь эта женщина моя». Я как-то раньше про это не думала. Я вообще про замужество никогда особо… А сейчас как будто глаза открылись. Что свадьба - не просто штамп и свидетельство о браке… Свадьба - как будто следующий уровень. Два взрослых любящих человека не просто понимают, что им вдвоем хорошо, а хотят всем вокруг показать-рассказать-доказать, как они счастливы. Чтобы все-все знали. Чтобы ни одна собака не усомнилась. Ведь так да?

Вот скажи, ты не жалеешь, что замуж вышла? Ты так ждала, так хотела.

(смеется) Я оказывается хорошо все это помню! Удивительная штука память. Стоит ей зацепиться за что-то. И картинки сразу в голове.

Ольга. Ален. Слушай. Раз уж ты спросила… Да, я очень хотела замуж. И ждала. И дождалась. Но я вот смотрю сейчас на тебя и какие-то странные мысли у меня в голове, если честно...

Алена. Да? И какие?

Ольга. Ты прости что я вот так. В лоб. Но ты уверена, что ты хочешь выйти за него замуж?

Алена. А ты?

Ольга. Я?

Алена. Да, ты...

*Пауза*

АЛЕНА. Как ты думаешь? Мне стоит это сделать?

Ольга. Если ты его любишь…

Алена. Ну да, ну да. Все правильно. Без любви – какая семья. Спасибо тебе, дорогая. Я может и сомневаюсь. Ну если совсем честно. Но когда смотрю на вас с Петькой, то все сомнения – фьють, ррраз и улетели! Ведь сколько лет вместе, а все такие же любящие, счастливые. Да?

Ольга. Ален, я…

*Входят Роман и Толя с барабанной установкой.*

Толя. Блин, Ром. Круто, офигеть! Аленка, куда поставить? Где тут у тебя оркестр будет?

Алена. Вон в тот угол. Зай, я твой пиджак концертный не нашла. Тот, в котором ты был, когда мы все познакомились. Черный, с вышивкой. Было бы прикольно, если бы ты его сейчас надел.

Роман. Думаешь? Не перебор? Он такой… с перебором как будто.

АЛЕНА. Отличный пиджак. Идеально ложится в мой сценарий!

РОМАН. Какой сценарий?

АЛЕНА. А я тот концерт до сих пор помню. Отожгли мы тогда знатно, да Оль?

ОЛЬГА. Да уж. Весело было. Плясали как не в себя!

АЛЕНА. Пили-пели-плясали. Ром, ты же для меня тогда весь концерт играл, да? Я видела, как ты на нас с Олькой смотришь. Вроде народу вокруг полно, но у меня было ощущение, что все песни ты поешь только мне... Ох, говорю и мурашки бегут…

РОМАН. Нууу…

АЛЕНА. Пошли, короче, поищем вместе. Очень нужен этот пиджак!

РОМАН. Пойдем, конечно.

*Роман и Алена выходят.*

Ольга. Ну что, Толя. Сбацаешь ритм?

Толя. Ща будет!

*Толя начинает настукивать на барабане, Ольга начинает пританцовывать. Приходят Муж Ольги и Иван.*

Иван. О, у нас танцы уже? А где брачующиеся?

Ольга. Муж, иди потанцуем?

Муж Ольги. Дом оформлю и закатим там вечеринку. А то все что-то пашу и пашу. Ванька, ну как все-таки классно, что ты сегодня появился. Так бы и сидел сейчас в офисе. А тут еще и событие такое наметилось!

Иван. Да уж.

Муж Ольги. Слушай. Ну ты брось. Порадуйся за нее.

Иван. Я рад, рад, правда.

Ольга. Вань. Ты ревнуешь что ли?

Иван. Не, Оль. Какой смысл?

Ольга. Никакого вообще. В жизни в принципе смысла очень мало.

Иван. Смотря в чьей.

Ольга. Да в любой! Жизнь она летит и летит себе. А человек что? Человек существо на самом деле простое. Жив, здоров, обеспечен – вот и скажи спасибо. Но нет же. Скучно становится, смысл начинает искать. Высокие материи, то-се, пятое-десятое. А отбери у него хоть один из элементов… Ну вот денег резко не стало. И кушать нечего. Или не дай бог, заболел чем-то. Серьезным таким заболел, так что ни конца, ни края лечению не видно, а то и вообще – конец как раз таки забрезжил. И что тогда?

Муж Ольги. Ого. Жена-то философ у меня, а? Как закрутила. Красотка ты моя, красоточка! И как в такой миленькой головке еще и такие умные мысли зарождаются. Счастливый я человек! А? Вань?

Иван. Счастливый, спору нет. И философия тоже понятная. Кто плохо, трудно живет – тому может быть и нет дела до смысла жизни. Хотя… работяги вот на буровой... Которые херачат не вынимая. У которых мозоли на руках непроходящие. И лица вечно обмороженные… Они бы не согласились. Нам там, конечно, не до разговоров было. В целом. Но иногда все-таки случались вечера. И вопросы случались – ради чего все мы тут. Только ли чтобы жрать-срать и трахаться?

Ольга. А я и не говорила, что все настолько примитивно! Но блин, Вань, ты со школы достоевщину свою продвигаешь. И что? Счастлив ты? Может быть, надо было не о судьбах мира думать, а о себе? И о… ней?

Иван. Может быть и надо…

*Иван выходит*

Ольга. Толя! Давай че-нить забойное. Можешь?

Толя. А то!

*Ольга и Муж Ольги танцуют.*

*ЗТМ*

**Сцена 2**

*Гостиная. Мама и Отчим сидят за столом, Отчим жует. Иван сидит в кресле. Толя бродит туда суда по гостиной с бутылкой пива в руках. Ольга сидит за барабанами. Муж Ольги стоит рядом, грызет яблоко. Роман стоит у кухонного гарнитура.*

*Алена стоит около дивана, на котором навалены вещи.*

АЛЕНА. Такс. Петь, мантию мы, конечно, не нашли. Хотя жена очень старалась тебя… принарядить. Сошлись в итоге на вот этих двух плащах. Я думаю все-таки желтый – типа золото. (смеется) Над которым когда-то чах царь Кощей… Но Олька настаивает на коричневом. Типа шоколадка ты ее. А я – ну ничего не могу с собой поделать – коричневый все ж таки по-другому воспринимаю. Мозг у меня, конечно, страшно прямолинейный. Но тут тебе решать. Держи пока, думай.

*Муж Ольги кладет огрызок яблока на тумбочку, подходит, забирает два плаща, начинает прикладывать к себе.*

АЛЕНА. Вань?

ИВАН. Можно мне без плаща?

АЛЕНА. Да я как раз и хотела сказать, что тебя и наряжать в общем-то не надо. Ты ж как обычно – в черно-белой гамме. Вполне подходящая история для пастора. Никаких полутонов. Либо рай, либо ад. И к черту все сомнения. Да? Хотяяяяя… Разве что присобачить тебе что-то типа воротничка на твою водолазку?

ИВАН. Не надо, Ален. И вообще, я хотел…

АЛЕНА. (перебивает) Ну раз не надо, то и не надо. Тогда как есть так и оставим. Что у нас тут еще есть? Ой, Оль, смотри! Ты помнишь этот шарф? Мы с тобой на выходные сбежали. Чисто девичник двух лучших подруг. Но вместо экскурсии пошли на барахолку. А там как раз этот шарф. Ты его долго в руках вертела – брать, не брать. Смеялась, что это будет сотый розовый шарф в твоей коллекции. И решила, что нет – ни к чему. А продавщица так расстроилась. Чуть не до слез. Да и понятно, кто там, в этом крошечном городке шарфы такие берет – только туристы. Хотя и те, наверное, не часто. И мне жалко ее стало, я и купила. Стоил он копейки какие-то. Но… правда так и не надела ни разу. Куда мне розовый, я ж не Барби. А вот подружке невесты розовый – самое то.

ОЛЬГА. Все по канону.

АЛЕНА. Ма. А этот красный – тебе. И откуда у меня столько шарфов, непонятно.

МАМА. Мне? Но…

АЛЕНА. Ты помнишь у нас палас был? Алый. Огромный. На всю комнату. Я ненавидела его пылесосить, потому что каждую крошку видно, а ворсинки длинные… Елозишь – елозишь туда-сюда. Ворсинки пригибаются, прижимаются друг к другу, крошки в них прячутся и в пылесос не попадают. Но стоит щетку на другое место подвинуть – хоп, все разогнулось. И вот она милая – маленькая такая, но упертая, все там же лежит себе и подмигивает: «Что? Не удалось меня поймать? А ты ручками – ручками попробуй». И ведь никто же не заставлял на самом деле. До последней крошки. Но и по-другому как будто бы нельзя было. Еженедельные баталии – кто кого. До первого снега. Дальше уже тебе, Денис, доставалось.

ОТЧИМ. (откладывает вилку, отодвигает тарелку) Даааа… помню, как я этого монстра каждые выходные на прогулку водил.

ТОЛЯ. Как это – палас на прогулку?

АЛЕНА. Это шутка, Толечка! Денис его просто вытаскивал на снег.

ТОЛЯ. Зачем?

ОТЧИМ. Чтобы отшлепать! За плохое поведение. Специальной штукой – палка, а на конце круглая…. ромашка!

*Роман дергается, но ничего не говорит. Толя идет к кухонному гарнитуру, выбрасывает пустую бутылку.*

ОТЧИМ. И называется эта штука – ну если быть совсем точным – хлопушка для ковров. Или в просторечье – выбивалка… Знакомо вам такое название, молодой человек?

ТОЛЯ. Неаааа. (под нос) Бред какой-то.

АЛЕНА. Понимаешь, Толечка, если ковер раскатать на снегу и отшлепать как следует специальной палкой-выбивалкой, то никаким крошкам ни одного шанса не остается.

(к Денису) А потом ты его дома раскатывал и от него еще сутки несло мокрой псиной. И ходить надо было в тапках, потому что сох он целую вечность. А когда наконец высыхал, наступали новые выходные и все по кругу. Скажи, а ты на него специально бутылку вина вылил?

МАМА. Вот и мне хотелось бы знать.

ОТЧИМ. Ну если честно…

АЛЕНА. Нет, нет! Не отвечай. Пусть останется загадкой. Я, кстати, в детстве загадки терпеть не могла. Все эти «висит груша нельзя скушать». И ужасно боялась конкурсов на сообразительность. Хотя вроде никогда тупой не была. Но как-то не получалось у меня быть блестящим умом в моменте. Потом, позже, наедине с самой собой – вообще без проблем. А на публику, со зрителями – только каша в голове, да гул в ушах. Забавно, конечно.

ОЛЬГА. Ой да ладно. Ты всегда во всех конкурсах участвовала.

АЛЕНА. Да потому что я… А вот даже и не знаю почему, кстати…

МАМА. Потому что ты всегда была умная и очень-очень целеустремленная девочка. Ты всегда знала где твое место! И боролась за него.

АЛЕНА. Как те крошки в ковре, что не хотели выселяться из теплой норки в жуткий орущий пылесос. (смеется) Получается, что я - упертая… крошка. Да, зай?

РОМАН. (подходит, обнимает) Крошка, конечно. Но никакая не упертая, а милая и классная.

АЛЕНА. (кладет голову на плечо Роману). Мне правда было хорошо с тобой. Весь этот год.

РОМАН. А будет еще лучше!

АЛЕНА. Ну да, ну да… Счастье, радость… И… что еще то? А. Свадебное путешествие?

РОМАН. А то! Я думаю, что ближайшие пару месяцев точно все должно попереть. Ну а там поженимся. И… на моря! А можно вообще тур сделать, если все получится. Буду концерты давать в честь моей новой жены!

АЛЕНА. Звучит как будто у тебя была старая жена.

РОМАН. Ну или как… новой любви?

АЛЕНА. Так еще хуже. (отходит) Ну и как будто девичник надо сделать. С подругами – как не выпить за свое новое счастье. Да, Оль?

ОЛЬГА. Конечно, дорогая.

ТОЛЯ. Ну а на мне - мальчишник. Давайте за это выпьем! Петька, обновляй.

*Все оживляются.*

МАМА. Подожди Петя, давай бокалы сполоснем. И тарелки надо бы помыть. Оленька. Иди помоги.

ОЛЬГА. Иду, Элеонорочка Петровна!

МАМА. А торта у нас нет?

АЛЕНА. Торт я забыла.

ИВАН. Я схожу сейчас.

АЛЕНА. Но…

МАМА. Очень что-то чаю захотелось.

МУЖ ОЛЬГИ. Птичье молоко возьми! Олька любит.

ИВАН. Крепвиль возьму.

АЛЕНА. Ладно. Я пока… сценарий додумаю. Вань. Там через улицу на углу кондитерская. Точно должны быть.

ИВАН. Роман, сходишь со мной?

РОМАН. Я?

ТОЛЯ. Я могу. Я знаю где.

ИВАН. Да сами справимся. Пошли, Ром?

ТОЛЯ. Но мне тоже надо. Пивка еще прикупить.

ОЛЬГА. Два ящика же было. Ну ты силен, Толечка.

ИВАН. Да возьму я пива.

ТОЛЯ. Нееее, я вам не доверяю. Пиво оно как баба, его с умом надо! Так чтобы уххххх!

АЛЕНА. Толь, блин.

ТОЛЯ. Че?

ИВАН. Может хватит пива на сегодня?

ТОЛЯ. А может я сам решу, чего мне хватит или не хватит.

МУЖ ОЛЬГИ. Так, ладно. Кончайте выяснять. Пошли все вместе. Ромашка, пиджак только сними.

*Роман наставляет палец на Мужа Ольги, открывает рот, чтобы что-то сказать, но потом просто качает головой, снимает пиджак, идет к выходу из комнаты.*

ТОЛЯ. Погнали братва!

*Роман, Иван, Толя, Муж Ольги выходят.*

МАМА. А мы пока тарелки приберем, да девочки?

ОЛЬГА. Конечно! И будет у нас свадебное чаепитие!

АЛЕНА. И торт любящие молодожены разрежут одним ножом. Как в лучших традициях.

МАМА. Это все надо помыть. Оленька, забирай.

ОТЧИМ. Давайте я помою, а то прилип к стулу. Да и съел вагон и маленькую тележку. (потягивается) Обжора, что хороший жернов: что ни кинь – все смелет. Но надо бы и размяться.

ОЛЬГА. Вы настоящий рыцарь, Денис Сергеевич. Но я вам помогу. Аленка, полотенце дашь? Я перетру все.

*Отчим и Ольга идут к раковине.*

АЛЕНА. А знаешь, ма, я когда думала – почему так получилось, почему папа ушел – я же понимала все на самом деле. Что папа никакой не царь-царевич, король-королевич. Что если поставить рядом этого нового дядю и моего любимого папу, то видно же, даже любящим детским взглядом видно кто тут принц. И кто заслуживает королеву-мать.

Денис, ну чисто Дон Кихот. А папа… папа он просто Санчо Панса. Простой, обычный. Милый, теплый, смешной, добрый – да. Но – простой и обычный.
(к Отчиму) Ты тоже совсем не злой. А лоска… лоска в тебе на порядок больше. Правильно Олька сказала, ты рыцарь. Без страха и упрека. Ты умеешь быть величественным. И гордым. И ярким. Вот мой будущий муж – он же тоже принц. Да, Оль?

ОЛЬГА. Да, конечно

АЛЕНА. Ага, ага. Ну видимо за то и любим.

(к Маме) Все-таки я твоя дочь, ма. Как бы я не пыталась сбежать, но гены-гены, куда их деть? Тянусь к прекрасному. Хотя достойна ли? Вот вопрос. Папочкин флер примешался. И получилась принцесса не на горошине, а с брачком...

МАМА. Ну что ты такое говоришь?

АЛЕНА. Да что-то задумалась о достоинстве, уважении иииии… самоуважении. Интересные вопросы такие… Так, ладно, полотенце. Ща принесу.

*Алена выходит.*

*ЗТМ.*

**Сцена 3**

*Гостиная. Стол сдвинут. На столе чайные чашки, два торта, бутылки, бокалы. По центру импровизированная свадебная арка из вешала, обмотанного женскими разноцветными платками и украшенного надувными шариками. У арки стоит Иван, в руках толстая темная книга а-ля Библия. Рядом Роман и Муж Ольги. Алена с фатой из занавески на голове стоит под ручку с Денисом. У Дениса повязан на шее бант как жабо. Рядом Ольга, у нее через плечо яркий розовый шарф и Мама, у нее через плечо алый шарф. У Алены в руках букет. Толя сидит за барабанами. У него на голове странная смешная шляпа.*

МУЖ ОЛЬГИ. Так, Ванька, ты в центре встань. Мы тут – сбоку от тебя. Вот только не знаю – справа или слева надо.

ИВАН. Да какая разница…

МУЖ ОЛЬГИ. Ну вообще… наверное да. Ромаш?

РОМАН. Кажется, мы обсудили все?

МУЖ ОЛЬГИ. Ой, прости-прости. Привычка. Так и рвется изо рта. Роман! Или как? Рома? Ромчик? Ромул? О! Ромелло! Пойдет?

РОМАН. Да блин!

МУЖ ОЛЬГИ. Ладно. Ладно. Рома! Просто Рома. Я понял. Так, что я хотел то? А. Кольцо где? Надо его мне отдать. И оно одно… А надо два. Типа я держу коробку, а вы их берете оттуда и друг другу на палец. Ну ладно, это мы на реальной свадьбе все сделаем. А вообще круто, что Аленка это все придумала. Ща как отрепетируем! И все потом пройдет как по нотам.

ИВАН. Без сучка и задоринки…

МУЖ ОЛЬГИ. Именно, Ванька. Именно! Как по маслу! Ну что? Приступаем? Невеста готова?

ОЛЬГА. Ну какой же Ромка молодец! Даже цветы купил.

ТОЛЯ. Да уж постарался! Мы этот букет полчаса искали. Этот (указывает на Ивана) сказал, что ромашки надо. Ну и Ромка сразу как давай орать. Но я все разрулил в лучшем виде. Да и вообще. Какие ромашки? Че за бред? Розы – самое то.

АЛЕНА. Помнит, значит.

ТОЛЯ. Че?

АЛЕНА. Да так. Ну. Пора! Давай, Толечка, давай. Барабанная дробь!

*Толя начинает выстукивать ритм, Алена с Отчимом медленно идут к свадебной арке. Ольга и Мама за ними. Сделав несколько шагов, процессия останавливается перед аркой. Все молчат.*

АЛЕНА. Вань? Как репетировали.

ИВАН (откашливается) Сегодня мы здесь собрались, чтобы связать узами брака эту прекрасную юную деву и ее возлюбленного. Они вместе уже целый год. И за этот год они поняли, что созданы друг для друга. И вот настал миг…

АЛЕНА (перебивает) Ты забыл сказать, что мы любим друг друга. Глубоко, искренне, всей душой. Ведь мы же именно так любим, да, зай?

РОМАН. Конечно так, кис.

АЛЕНА. Вань, давай еще раз!

ИВАН. (скороговоркой) Сегодня мы здесь собрались, чтобы связать узами брака эту прекрасную юную деву и ее возлюбленного...

АЛЕНА. (перебивает) Ну Вань! С чувством надо!

ИВАН. С чувством? Хорошо! (начинает говорить «с чувством») Сегодня мы здесь собрались, чтобы связать узами брака эту прекрасную юную деву и ее возлюбленного. Они вместе уже целый год. Они любят друг друга искренне и честно. Всей душой. Так?

*Алена кивает, делает жест рукой – «дальше».*

ИВАН. И я рад, что мне досталась честь провести церемонию, которая скрепит этот союз, отдаст… эммм… передаст сердца (смеется) Передаст сердца. Хрень какая-то, нет?

АЛЕНА. Ну Вань!

ТОЛЯ. Да блин! Соберись чувак!

ИВАН. Что ты сказал?

ТОЛЯ. То и сказал! Че тебе все не так? И с букетом. И вообще. Весь вечер мозг выносишь. Задолбал! Это же событие какое. Свадьба! А не фигня какая-то!

РОМАН. Толь, успокойся.

ТОЛЯ. Че сразу успокойся! Брат женится. А он скандалит, мямлит и фигню несет. Настрой сбивает!

ИВАН. Это ты про меня сейчас, да? Да ты, охренел что ли?!

*Иван кидает книгу в Толю, а затем и сам бросается к нему. Толя уворачивается от книги. Иван хватает Толю за грудки. Роман и Муж Ольги кидаются их разнимать. Мама делает шаг за ними. Отчим перехватывает маму. Ольга начинает хохотать. Алена просто смотрит.*

ОЛЬГА. Свадебная драка!

АЛЕНА. Хотя все ж рановато, кажется. И персонажи не те.

ИВАН. Тебя вообще кто спрашивал?

ТОЛЯ. Отпусти, придурок!

МАМА. Мальчики, прекратите!

ОТЧИМ. Молодый люди!

МУЖ ОЛЬГИ. Ну харе, пацаны. Ванька. Отпусти. Ну блин. Ты чего.

РОМАН. Толян, заканчивай. Че за хрень, ребят.

ТОЛЯ. А че он блин?!

ОЛЬГА. Ванька, врежь ему!

ИВАН. Ты вообще кто такой, блин? Оркестр? Ну и сиди себе – палками стучи!

АЛЕНА. Эй! Эй вы! Неандертальцы!

*Все замирают.*

АЛЕНА. Прекратите! Вы мне всю свадьбу испортите.

*Иван отпускает Толю. Толя садится обратно к барабанам. Роман и Муж Ольги хлопают Ивана по плечам. Тот уворачивается.*

МУЖ ОЛЬГИ. Вань, ну правда, давай дальше. Закончим этот… церемонию и выжрем пойдем. И торт вон уже весь потек. Пошли.

МАМА. Господи, да что ж такое. Ваня!

ИВАН. Да иду, иду.

*Иван поднимает книгу. Иван, Роман и Муж Ольги возвращаются к арке.*

ИВАН. Так. Сначала?

АЛЕНА. Давай сразу к клятвам. Зай, только ты уже рядом вставай со мной.

*Роман встает рядом с Аленой. Мама, Отчим, Ольга встают сзади. Муж Ольги встает по одну сторону арки. Иван в центре напротив Алены и Романа. Толя приподнимается, но его пошатывает, он садится обратно за барабаны.*

ИВАН. (выдыхает, говорит спокойно) Сегодня мне оказана честь выдать замуж эту прекрасную девушку. Лучшую девушку на свете. Она сделал свой выбор. И кто я такой, чтобы решать права она или нет. Эта пара любит друг друга. Искренне и честно. И сейчас вы принесете друг другу клятвы. Любить, беречь и заботится друг о друге пока смерть не разлучит вас.

ТОЛЯ. Ну вот! Огонь. Аж слезы у меня.

РОМАН. Толь, помолчи. Пожалуйста.

*Толя делает знак рукой – закрывает губы на замочек.*

ИВАН. Клянешься ли ты, Роман, быть опорой и поддержкой для этой девушки?

РОМАН. Клянусь!

ИВАН. Клянешься ли ты, Алена….

АЛЕНА. Погоди, Вань. Зай. Я хочу, как в фильмах. Большую красивую речь.

РОМАН. (берет Алену за руку) Я клянусь быть всегда рядом. Я клянусь быть тебе опорой и поддержкой. Я клянусь любить тебя, беречь, поддерживать. И я постараюсь сделать так, чтобы ты была счастлива со мной. И… и я буду рядом пока смерть не разлучит нас.

АЛЕНА. Ох, зай. Спасибо. Так круто ты все это сказал. Только… Можно еще одну просьбу. Пожалуйста.

РОМАН. Ну… да, конечно. Говори.

АЛЕНА. Можешь пожалуйста… Можешь пообещать, что ты будешь честен со мной?

РОМАН. (откашливается) Я клянусь, что буду честен с тобой.

АЛЕНА (шепотом) Спасибо. Вань, моя очередь. Задавай вопрос.

ИВАН. Какой? А. Да. Клянешься ли ты Алена, быть рядом с Романом пока смерть не разлучит вас?

АЛЕНА. Такой странный день сегодня. Я вот подумала вдруг, меня же никто замуж раньше не звал. Дожила до тридцати – а ни разу. Стыдобища, да Оль?

ОЛЬГА. Глупости какие!

АЛЕНА. Ну какие же глупости? Ведь «часики тикают», а я все в девках сижу. И вот наконец свершилось! Нежданное и негаданное счастье. Да такое нежданное, что я аж растерялась. Хуже того! Испугалась даже. Как замуж? Зачем замуж? Почему замуж? Да еще в такой форме креативной… Нет бы – на колено, коробочка бархатная с колечком с брюликом в руке и вопрос «Алена, ты выйдешь за меня?»…

РОМАН. Кис, я…

АЛЕНА. Как ты сказал то? Давайте выпьем за нашу свадьбу? Ну да… Зачем меня спрашивать – хочу, не хочу. Смешно (натужно смеется). Но… с другой стороны, и ты разнервничался. Еще бы. Вот так – при всех. Все слова из головы повылетали, да? Но это ничего. Не страшно. Главное, что общая мысль понятна. И я стала ее думать. Весь вечер вот ходила…Туда ходила, сюда ходила. И думала. И разговоры разговаривала. И чужие разговоры слушала. Всякие разные. Случайные… Так вот. Думала – думала, и решила – а почему, собственно, и не попробовать?

*Роман притягивает к себе Алену и пытается ее поцеловать.*

АЛЕНА. Погоди. Поцелуй позже будет. Ванька отмашку даст. Как там: «а теперь жених может поцеловать невесту…». Позже… Позже… И вообще, я клятву еще не произнесла. Клятва – это главное! Правила будущей семейной жизни. Заповеди почти. Ага. Ведь… мы с тобой не просто так, мы важное решение принимаем. Понятно, что сейчас каждый второй то женится, то разводится. Но ведь вряд ли они думают: «ща такие поженимся, а потом годик и развести можно будет». Ну бред же какой-то. Даже думать о таком смешно! Годик… Хотя бы пару лет надо семье дать! Шучу, шучу. Ох. Нервное это дело, оказывается, замуж выходить. Так… Что я сказать то хотела? А, ну да. Клятва! Ты молодец. Все хорошо сказал. Главное правда забыл… Но тут я - оказалась молодец. Как Денис мне говорил всегда? Умница и красавица. Да. И даже спорить не хочется. Так что пришлось корректировки вносить в текстик. Прости уж, Ром. Ничего не могу с собой поделать – привыкла на работе к каждой цифре, каждой букве придираться. Но, с другой стороны, как будто и зарплату не зря получаю... Ведь что главное в тексте? Нюансы. А в отношениях? Праааавильно – любовь. А на чем она основана? Ну помимо гормонов? Я вот думаю, что на уважении…

Ма, ты знаешь почему я на тебя столько лет злилась? И я не знала. А сегодня... Странный день все же - столько открытий… Сегодня, сейчас я поняла, что когда папа ушел – ты со мною ни разу об этом не поговорила. Ни ты, ни он, ни… Денис. (смеется) Хотя это было бы странно, если бы Денис... Но… как бы то ни было – никто из вас не поговорил. Конечно, я была ребенком. Но разве я не заслужила каких-то объяснений? Ведь если родители – самые главные люди на всем белом свете – с тобой не разговаривают о важном, то получается, что ты как будто и сам неважен. Понимаешь, мам? А дальше… дальше начинается гонка. Доказать им, доказать себе, доказать всем вокруг, что ты существуешь. Что ты не просто две руки, две ноги, пятерки в дневнике и победы на конкурсах, а ты человек, личность. Но, господи, как же это сложно. Затыкаешь, затыкаешь эту дыру, а она никуда не девается. И что остается? Стараться еще сильнее. Изо всех сил… Прыгать и прыгать выше головы. Сначала чтобы мама оценила, потом чтобы… (обводит взглядом всех)

Вань. А ты знаешь, что Ромка меня до сих пор к тебе ревнует? И решил, что я замуж за него из-за тебя выходить не хочу. Смешно. Хотя. Я же и правда влюблена была по уши. Но осталось ли что-то? Кроме сожаления? Сложный вопрос. Который нужно себе задать. И честно на него ответить. Потому что выходить замуж за одного, а любить другого, это хрень какая-то. Вот я и задала. Люблю ли я тебя, Вань?...

Ром, и знаешь, конечно, ты был прав... Да. Я подумала о нем. Подумала – как странно, что именно сегодня он пришел… Но я была честна с тобой. Я давно перестала о нем мечтать как о… партнере. Он – давно уже просто друг. Как вот Петька с Олей. Любимые друзья. Счастливая пара любящих сердец. Идеальная семья. Муж бизнесмен и красавица жена, заботящаяся о его комфорте. Дом – полная чаша. Квартира в элитном ЖК, персонал, который унитазы чистит, особняк скоро будет… с гектаром леса. Можно позавидовать. Но я никогда – ну вот клянусь – никогда вам не завидовала. Радовалась – да. Мечтала, чтобы также – да. Чтобы и мы – с тобой Ром, ни с Ваней, ни еще с кем-то – тоже вот так когда-нибудь… И даже как будто есть все шансы. Ну а что? Выйду замуж за без пяти минут звезду и вот уже Тиффани на пальце, и Луи Вуитон через плечо... И можно будет гордиться своим супер-мужчиной, да Оль?

И когда я это все поняла… ты прости Ром, что я не сразу… осознала… глупая, уставшая женщина. Чисто та сама свадебная лошадь, у которой морда в цветах, а жопа в мыле… Но я поняла. Столько всего поняла. Что даже не сразу в голове уместилось. Суету какую-то развела... Сублимация как она есть. И спасибо вам всем, кстати. За все что вы мне сегодня сказали и сделали… Такой чудесный спектакль получился. Осталось только финальную сцену сыграть. Клятво-приношение. Ванечка. Давай еще разок. Последний. Обещаю!

ИВАН. Ты в порядке?

АЛЕНА. Лучше не бывает. Спроси меня пожалуйста – клянусь ли я.

ИВАН (откашливается) Клянешься ли ты Алена…

АЛЕНА (перебивает) Клянусь! Вот всей душой! Я клянусь быть надеждой и опорой... Я клянусь быть предельно честной... Я клянусь быть бережной… Я клянусь быть нежной... и самое главное - я клянусь быть счастливой… каждую минуту, каждую секунду… до тех пор пока смерть не разлучит нас… меня и меня.

ТОЛЯ. Чего?

АЛЕНА. Ром, ты прости меня. Но - нет, я не выйду за тебя замуж. Придется тебе ждать, пока Олечка бросит своего идеального мужа и будет спать с тобой открыто.

ОЛЬГА. Черт!

РОМАН. Ален… я… Прости… я…

МУЖ ОЛЬГИ. Чееегооо?

ТОЛЯ. Охренеть. Брателло – ты красавчик. Баба – огонь!

ИВАН. Аленка!

МАМА. Я так и знала!

ОТЧИМ. Ох, девочка моя.

ОЛЬГА. Петь, это неправда!

МУЖ ОЛЬГИ. Аленка, что ты сейчас сказала?

ОЛЬГА. (хватает за руку Мужа, тащит из комнаты) Да что за бред то! Это бред все, она бредит, разве ты не видишь? Совсем с ума сошла. Пойдем, пойдем отсюда. Пойдем.

*Ольга утаскивает Мужа из комнаты, за сценой слышен их неразборчивый бубнеж, который постепенно удаляется.*

РОМАН. Кис, я все объясню.

ИВАН. Отойди от нее. Ты.

АЛЕНА. Кто со мной поспорит, что она отмажется? И будет у них мир-дружба-жвачка в новом супер-доме… Только… тебе, Ромочка, наверное, больше ничего не светит. А еще… кажется… у меня больше нет лучшей подруги… Да и друга, наверное, тоже… Вань, как думаешь?

ИВАН. Поехали отсюда? Куда хочешь, куда скажешь.

АЛЕНА. Сбежать… далеко-далеко. И чтобы камешки в воду… Так забавно, вот только про это думала, пока вас всех в гости ждала… Спасибо тебе, Ванечка.

Зай, квартира оплачена до конца месяца, можешь оставаться. За вещами я… потом… потом…

Денис, можно я у вас несколько дней поживу? Пока рабочие вопросы порешаю. Чтобы… далеко-далеко… Денег мне на пару месяцев точно хватит – а там как пойдет…

ОТЧИМ. Конечно, дорогая.

ИВАН. Про деньги – не думай.

АЛЕНА. Не, Вань. Ты прости, но я сама… хочу сама… одна. Господи, как сложно то. Ром?

РОМАН. Не уходи. Пожалуйста. Это… это все было ошибкой. И больше – никогда. Я обещаю! Я… люблю тебя… правда!

АЛЕНА. Самое смешное, что и я…. И я… Но это как будто ничего не меняет. Клятва принесена. И я хочу ее сдержать. Пока Ром.

*Алена идет к выходу из комнаты. Мама и Отчим за нею. Иван хочет что-то сказать Роману, но потом просто качает головой. Роман делает несколько шагов за Аленой, но останавливается. Алена, Иван, Мама, Отчим выходят из комнаты. Роман провожает всех взглядом, потом идет к столу, берет со стола бутылку водки, наливает, залпом выпивает, Наливает еще.*

ТОЛЯ. Ээээ. Мне тоже плесни! Охренеть вечеринка получилась. Слушай, а можно я у тебя до конца месяца поживу? И вообще… Ну ты не обижайся, брателло. Но я так и не понял - нафига тебе вообще жениться приспичило? Баб вокруг море – бери не хочу. Прям щас могу паре подружек позвонить. Хочешь?...

*Роман начинает хохотать.*

*ЗТМ*

*КОНЕЦ*