Леонтьева Лидия

lidiyaleonteva2@gmail.com

+79270817624

**Дорогая, это не то, что ты подумала**

Трагикомедия

Уфа

2025

Д е й с т в у ю щ и е ли ц а:

ИГОРЬ – 30 лет, муж Аси

АСЯ – 33 года, жена Игоря

ВАЛЕНТИН – 32 года, друг семьи Игоря и Аси

ЭЛИНА – 35 лет, подруга Аси

МАМА, также ЖЕНЩИНА, МСТИСЛАВА ФЕЛИКСОВНА – мама Игоря, 50-55 лет

МУЖЧИНА 1, ФЕДЯ – 35 лет

МУЖЧИНА 2, АЛИК – 35 лет

*Квартира семейной пары Игоря и Аси. Наши дни.*

**Сцена 1**

*В гостиной за праздничным столом сидят ИГОРЬ, АСЯ, ВАЛЕНТИН и общаются. На столе множество приготовленных блюд. Игорь, Ася, Валентин едят закуски, общаются. Игорь не активно участвует в разговоре и залипает в телефон, вид у него скучающий.*

АСЯ: Валя, хорошо, что ты пришел все-таки, а то сидел бы сейчас один в своей квартире….

ИГОРЬ: Думаешь, он бы скучал? Развлекался бы с какой-нибудь очередной красоткой. Эх брат, завидую тебе…

АСЯ: Ты очумел?

ИГОРЬ: Да пошутил я, чего ты

АСЯ: Пошути мне еще тут, тоже мне шутник, стендаперов придурков смотришь своих

ВАЛЕНТИН: Ась, как всегда шикарный стол приготовила, эх, брат, Игорек, завидую и я тебе

*Ася смущается.*

АСЯ: Да ладно…Это я так, на скорую руку

ИГОРЬ: Брат, ты лучший, только что спас меня от смертной казни, она бы мне голову отрубила!

АСЯ: Ты сам себе палач, Игореша

ВАЛЕНТИН: Всегда пожалуйста, брат. Но жена у тебя правда умница

АСЯ: Ну, хватит, Валь…ничего такого я не сделала. А мы с тобой, Игорек, потом поговорим

ВАЛЕНТИН: В угол поставить и ремня хорошенько дать, очень действенный метод

*Валентин и Ася посмеиваются. Игорь вздыхает.*

ИГОРЬ: Ты давай ее не учи, а то она учудит

АСЯ: Может, так и сделаю, спасибо, Валя

ИГОРЬ: Вы угораете? Меня даже мама в детстве не била, я рос в любви и нежности, хотелось бы продолжать также

ВАЛЕНТИН: Удивительно, я думал всем ремня в детстве давали

АСЯ: Да, даже мне попадало

ИГОРЬ: Ну что ж, обсудим ваши детские травмы, господа? На сегодня я ваш психолог, Игорь Пипикин…

АСЯ: Опять дурь из него поперла

ИГОРЬ: Вот видишь, что она делает? Рукоприкладство…Она не дает мне проявляться….

АСЯ: Ага, конечно, не даю, уже 7 лет с твоей этой дурью как-то уживаюсь

ВАЛЕНТИН: Согласен, Игорь, у твоей жены феноменальное терпение

ИГОРЬ: Вечно ты, Валик, на стороне этой женщины

ВАЛЕНТИН: Ну, а что? Мужчина должен женщину защищать, быть на ее стороне, служить ей опорой

ИГОРЬ: Ой, начались опять эти женщины с Марса, мужчины с Венеры

ВАЛЕНТИН: Наоборот, Игорек, женщины с Венеры

ИГОРЬ: Иногда мне кажется, что женщины прямиком из ада…

АСЯ: Что-что тебе там кажется?

ИГОРЬ: Кажется, дождик собирается, кажется, дождик собирается…

ВАЛЕНТИН: Я тучка-тучка-тучка, я вовсе не медведь

ИГОРЬ: Куда идём мы с Пятачком — большой-большой секрет! И не расскажем мы о нём…

АСЯ: Ой, идиоты… Ешьте давайте, уже, наверное, остыло все

ВАЛЕНТИН: Ух, моя любимая селедка под шубой, Ася, лучше убери ее от меня подальше, боюсь, не смогу остановиться

ИГОРЬ: Ты такой трушный, любишь все, что любят типичные мужики. Мне, кстати, не нравится селедка, это она для тебя приготовила

ВАЛЕНТИН: Правда, Ася? Селедка просто потрясающая…и мне приятно…

*Ася смущается, с укором смотрит на Игоря.*

АСЯ: Кхм, Игорь, и…это что еще за «трушный», слово новое выучил?

ИГОРЬ: А что, я стараюсь быть на волне молодежи?

АСЯ: Так ты выглядишь глупо. Как будто молодишься перед всеми, нужно соответствовать своему возрасту

ИГОРЬ: Не вали кринжа! Мне, может, нравится так разговаривать!

АСЯ: Навалю тебе салатика, окей?

ИГОРЬ: Я буду греческий только, мне нужно форму поддерживать

АСЯ: С каких пор?

ИГОРЬ: Чтоб как Валентин красивым быть и девочкам…то есть девочке моей нравиться

АСЯ: Я тебя и так люблю, Игореша, можешь расслабиться

*Пауза.*

ВАЛЕНТИН: Жениться что ли?

ИГОРЬ: В смысле? Брат, ты чего, с ума сошел?

ВАЛЕНТИН: Да как-то…хорошо ведь, когда женщина рядом, и вдохновит, и поддержит, и вкусно накормит. Да и мужчине тогда есть куда стремиться…

ИГОРЬ: Ох ,Валик, ты угораешь? Ты же уже там был! И бывшая из тебя все соки выжала, алименты высасывает

АСЯ: Игорь, заткнись

ВАЛЕНТИН: Я должен нести ответственность за свою семью

ИГОРЬ: Да какая это семья? Она же крутит-вертит тобой только так

АСЯ: Тс, Игорь, не лезь не в свое дело, а?

ИГОРЬ: Ой, Валик, короче, лучше гулял бы ты и дальше…живи в свое удовольствие, тусуйся!

АСЯ: Игорек, заткнись. Кхм, Валик, а тебе кто-то нравится? Есть подружка?

ВАЛЕНТИН: Ну…

ИГОРЬ: Конечно, знаешь сколько у него девок? Он мне о своих похождениях такое рассказывает, у него на днях было, что сразу 5 девчонок на его…

ВАЛЕНТИН: Игорь, тихо ты!

АСЯ: Кстати, об этом… У меня есть одна хорошая подружка, она одинокая, красивая, добрая!

ИГОРЬ: Ты про Элину что ли?

АСЯ: Ну, да. А что? Они, по-моему, друг другу очень подходят

ИГОРЬ: Да нет, вообще не подходят. У Элины этой твоей…запросов больно много….

АСЯ: Да тебе-то откуда знать? Пусть познакомятся….

ИГОРЬ: Да ну, дурацкая идея…

АСЯ: Почему дурацкая? А если все получится? Потом бы вместе парочками также собирались….

ИГОРЬ: Да она чумачечая же!

АСЯ: Чего сказал? Сейчас как дам! Нечего плохо про мою подругу говорить!

ИГОРЬ: А что я не так сказал, я правду сказал, она чикантре

ВАЛЕНТИН: Мне уже нравится кое-кто…

ИГОРЬ: Да ладно? Что за чика? Стопудово высший класс

ВАЛЕНТИН: Кстати, вкусные ножки…Мм, одно удовольствие

ИГОРЬ: Ножки? У нее классные ножки? Показывай! Требую пруфы!

ВАЛЕНТИН: Я про маринад твоей жены, Игорь, все извращаешь…

АСЯ: Это ножки в карамели…

ВАЛЕНТИН: Огонь!

АСЯ: А может…подумаешь насчет Элины? Она правда хорошая. Просто пообщаетесь, это ни к чему не обязывает

ВАЛЕНТИН: Если только она также, как и ты, умеет готовить…как говорится, путь к сердцу мужчины лежит через желудок

АСЯ: Я дам ей рецептики!

*Ася радуется. Игорь вздыхает.*

ИГОРЬ: Пф, она же не умеет готовить, Валя, все сторис из ресторанов

АСЯ: Я смотрю тебе так интересно сторис «чумачечей» смотреть?

ИГОРЬ: Совсем нет, она ж без мозгов

*Ася ударяет по спине Игоря.*

АСЯ: Я тебе сказала, заткнись

ИГОРЬ: Смотри, как общение с ней на тебя плохо влияет. Ты стала злой и жестокой, абьюзишь меня….

*Ася вскакивает.*

АСЯ: Ой, я забыла про гарнир! Как там моя картошечка?

*Ася убегает на кухню. Игорь сразу достает телефон и что-то там активно печатает.*

ВАЛЕНТИН: Я смотрю, тебе с нами так интересно, что ты в телефоне все время?

ИГОРЬ: Блин, да я с девочкой одной общаюсь

ВАЛЕНТИН: А? С какой еще девочкой?

ИГОРЬ: Да тихо ты. Услышит же, у Аси уши как у Чебурашки

ВАЛЕНТИН: Ты чего творишь, совсем уже? Что еще за общение, мистер муж?

ИГОРЬ: Ой да это просто для души, как одноразку покурить, ничего такого

ВАЛЕНТИН: Одноразку покурить?

*Игорь улыбается и записывает голосовое сообщение.*

ИГОРЬ: Малыш, прости, сразу не ответил, работы много, тебе очень идет этот бодик….

*Игорь делает селфи.*

ИГОРЬ: Брат, можно с тобой щелкнусь? Ты мне так шансы на мэтч повысишь

ВАЛЕНТИН: Ты совсем зажрался, да? Что тебя не устраивает? У тебя жена умница!

*Игорь снова записывает голосовое сообщение.*

ИГОРЬ: Да, малыш, завтра увидимся, конечно, я сегодня в запаре такой по работе…прям вообще завал, допоздна в офисе….

ВАЛЕНТИН: Эй, я тебя спрашиваю, работник года?

ИГОРЬ: Да, блин, просто Ася, понимаешь, она типа хозяйка на кухне, но не тигрица в постели и не королева в обществе…И пилит-пилит-пилит, к сожалению, не ноготочки, а меня. И еще, понимаешь, у нее ноги короткие, волосы не шелковистые, маникюра никакого, нос картошкой, одна грудь ниже и меньше другой, родинки на попе, а там, во вл….

ВАЛЕНТИН: Хватит, слышь, ты… Как ты можешь так говорить, а? Признайся ей, что ты ее обманываешь, сейчас же.

ИГОРЬ: Я что, самоубийца? Ну, уж нет.... Слушай, это природой заложено, мужчины полигамные по своей природе, все такие, ты такой, я такой

ВАЛЕНТИН: Ничего подобного!

*Возвращается Ася.*

АСЯ: Мне послышалось или я слышала «малыш»?

ИГОРЬ: Не, я говорил «крепыш», типа Валя крепыш, он же тоже в зале качается, вообще смотри, каким стал?

АСЯ: Да, я заметила, ты похудел что-то, Валя. На диете тоже что ли сидишь?

ВАЛЕНТИН: Я, ну, так…

ИГОРЬ: Тебе бы тоже в зал начать ходить, Ась, бери с нас, качков, пример. Попу подкачать, все дела

АСЯ: Ага, а работать кто будет?

ИГОРЬ: Ты просто реально заметно набрала в последние полгода, скоро в проход не влезешь

*Ася расстраивается, но старается это скрыть. Игорь продолжает переписываться, но более скрытно, также делает Вале сигналы, чтобы он общался с Асей, тем самым отвлекая ее.*

ВАЛЕНТИН: Ась, ты хорошо выглядишь! Не слушай Игорька

АСЯ: Спасибо, Валь. Да я не расстроилась, вообще ни разу! Ага, сейчас, буду я еще расстраиваться. Всё ок…Вот картошечка еще, Валя, кушай, еще с собой тебе положу

ВАЛЕНТИН: Да не надо, сами съедите, я уже и так почти все съел, что на столе было….Домой катиться буду, похоже.

*Ася натянуто улыбается.*

АСЯ: Да куда уж, я с понедельника на диету, а ты на работу возьми, там покушаешь, хорошо?

ВАЛЕНТИН: Да вон Игорь картошку хочет, да, Игорь?

*Игорь отвечает, не отрываясь от телефона.*

ИГОРЬ: Не-не, картошка углеводная, я сегодня еще в зал хотел пойти

ВАЛЕНТИН: Мне уже скоро пора бежать…Хотел бы тебя поздравить, Ась, все-таки мы тут не просто так, а на твое день рождения собрались, да, Игорь?

АСЯ: Ой, да не надо, Валя, все в порядке! Не стоит, не стоит

ВАЛЕНТИН: С днем рождения, дорогая Ася…Ты очень крутая! Красивая, вкусно готовишь, добрая и замечательная….Желаю тебе любви, счастья и здоровья…Чтоб ценили тебя и видели такой, какая ты есть, а ты чудесная женщина, года не берут над тобой верх…Желаю тебе цвести и радоваться… Украшай своей улыбкой этот мир…Вот тебе скромный подарок от меня…

*Валентин протягивает коробочку с подарком.*

АСЯ: Ой нет, нет, я не могу это принять! Ты и так такой большой букет принес, очень дорогой, не надо, Валя, пожалуйста!

ИГОРЬ: Ого, Валик, ну ты даешь! Дай-ка посмотреть, что там?

*Игорь берет из рук Вали коробку, но Валя напрягается и удерживает.*

ВАЛЕНТИН: Игорь, у тебя руки вроде как уже заняты… телефоном, не отвлекайся, чего ты? Мы, надеюсь, тебе не мешаем?

АСЯ: Опять играешь в свои игры дурацкие на телефоне, хватает уже твоей доты

ИГОРЬ: А кто будет фармить голду? Я все-таки глава семейства…

АСЯ: Ладно хоть хомяк твой разорился, а то сутками там сидел. И меня еще заставлял

ИГОРЬ: Ой прям так заставлял, тебе самой тапать нравилось!

*Валентин кладет подарок Асе на колени. Ася открывает, в шоке, видит колье, на вид очень дорогое.*

АСЯ: Боже, это же…так дорого! Что ты, Валя? Я не могу, не могу

ИГОРЬ: Валик, ну ты даешь…

АСЯ: Мне такое…никогда не дарили, я даже не умею это носить…

ИГОРЬ: Асе цацки не идут, у нее одежды подходящей нет, и носит она кроссовки вместо туфель

ВАЛЕНТИН: Я просто увидел это и подумал, что тебе бы подошло. Под цвет глаз

АСЯ: Спасибо, Валентин….

ВАЛЕНТИН: Да ладно, это так, чисто символически…Игорь тебя удивил куда больше, да, Игорь?

АСЯ: Игорь подарил мне сковородку…

ИГОРЬ: Да, чугунную! Не какой-то там тефлон беспонтовый….Мне бы кто чугунную сковородку подарил!

ВАЛЕНТИН: Ты же не умеешь готовить?

ИГОРЬ: Ну, все равно, кто не мечтает о чугунной сковородке, а?

ВАЛЕНТИН: Звучит как мечта, да…

*Ася восхищается украшением, просит Игоря надеть. Игорь не может разобраться, как застегивать украшение, тупит. Пауза.*

АСЯ: Игорь, блин. Сейчас сломаешь еще! Аккуратно! Это же дорогое!

Игорь: Да блин, у меня ногтей нет, я же после маникюра! Что я сделаю?

ВАЛЕНТИН: Пойду-ка я, пожалуй, засиделся…

АСЯ: Валя, посиди еще, у меня еще даже не все пришли, я еще подругу позвала…

ИГОРЬ: Какую такую подругу? Ой, что-то у меня живот….

*Ася делает знаки Игорю лицом. Валентин поспешно встает, надевает пальто, обувь. Игорь убегает в туалет.*

ИГОРЬ: Валик, покеда, короче, у меня что-то живот крутит, а-а-а-а!

ВАЛЕНТИН: Ась, не обижайся. Мне…еще к дочке нужно заехать. Она ждет. А ты умничка. Спасибо тебе, и с днем рождения!

*Валентин только собирается открыть дверь, Ася бежит к нему с контейнером еды, все слышат стук в дверь.*

АСЯ: Ой, кажется, она пришла! Валь, ну, еще на полчасика, а?

*Ася радостно и суетливо открывает дверь прямо перед Валей. На пороге стоят двое мужчин, МУЖЧИНА 1, с очень серьезным выражением лица, МУЖЧИНА 2, с веселой улыбкой, они заходят в квартиру, закрывают за собой дверь.*

МУЖЧИНА 1: Здравствуйте.

МУЖЧИНА 2: Добрейшего вечерочка! С днем рождения!

МУЖЧИНА 1: Мы ищем Элину. Вы ее знаете?

МУЖЧИНА 2: Да, Элина – великолепная женщина, мужчины оглядываются ей вслед, а женщины завидуют…Она фитнес-модель, йогиня, спортсменка, певица, актриса, ее голос звучит как мелодия, а ум – загадка Вселенной…И если бы сама красота была женщиной, то это Элина!

*Ася и Валентин в растерянности.*

АСЯ: Элина…здесь такая не живет. Элина…А! Это моя подруга…А вы кто? Что вам от нее нужно?

ВАЛЕНТИН: Почему вы здесь?

*Валентин встает перед Асей, закрывая ее.*

МУЖЧИНА 1: Элина исчезла.

*Все в шоке. Пауза. Слышится смыв туалета, выходит Игорь.*

ИГОРЬ: Ася, у меня все также пузико крутит от твоей селедки, у нас остался панкреатин?

*Игорь видит Мужчину 1 и Мужчину 2, замирает.*

ИГОРЬ: Ой. Здрасте. Я что-то пропустил…Что за движ? Это ты с работы что ли позвала, Ась, с завода?

МУЖЧИНА 2: И последний человек, который с ней виделся – это ваш муж! Та-дам!

**Сцена 2**

АСЯ: Чего…Мой муж? С чего вы взяли?

ВАЛЕНТИН: Вы ошиблись квартирой

*Валентин напирает на мужчин, подталкивая к выходу.*

ИГОРЬ: Я что-то не понял…С кем я виделся?

МУЖЧИНА 1: С Элиной, она исчезла после вашей встречи в отеле. Теперь ее абсолютно нигде нет.

ИГОРЬ: Что за бред? Я с ней не виделся. Да я вообще особо ее не знаю! Это подруга моей жены…

МУЖЧИНА 2: Прошу меня тихо-о-онечко простить, но разве эти жаркие переписки, кружочки из запертой ванной под шум воды и из-под одеяла с мужчиной под именем «Игорь Пипикин - Аськин муж идиот» это не вы?

ИГОРЬ: Что, простите? Идиот? Это точно не я!

АСЯ: Ты чего, с Элиной что ли? Ничего не понимаю…

*Ася потерянным взглядом смотрит на Валентина.*

АСЯ: Валентин, я сейчас с ума схожу, да? Это же не реально все происходит?

ВАЛЕНТИН: Ася…

МУЖЧИНА 1: Нам известно про ваш роман.

ВАЛЕНТИН: Наш роман? Я с Асей что ли…что вы…ну, мужики, вы чего, мы не…между нами ничего нет...Ася и я…мы просто друзья…

АСЯ: Что вы говорите? Мы друзья!

ИГОРЬ: Валя, Ася, вы что ли тоже…

ВАЛЕНТИН: Нет! Ася - честная женщина, не смейте наговаривать

МУЖЧИНА 1: Кхм, ваш роман – это имеется в виду роман Игоря и Элины.

МУЖЧИНА 2: Ой, кажется, оговорочка по Фрейду! Да, Валентинка?

ВАЛЕНТИН: Вы незаконно проникли в квартиру, если вы не выйдете сейчас же, то мы тоже примем меры

МУЖЧИНА 2: Какой мужчина! Позвольте узнать, а не перед этой женщиной ли вы так красуетесь?

МУЖЧИНА 1: Сейчас не об этом. Помимо того, что Элина исчезла, прямо сейчас вы находитесь в ее квартире.

АСЯ: Что? В ее квартире? Вы шутите? Я сейчас сплю, да? Элина решила пошутить, да?

ИГОРЬ: Да, может ты спишь?

*Игорь ущипнул Асю за щеку.*

АСЯ: Блин, больно!

ИГОРЬ: Нет, Ася, мы не спим…

ВАЛЕНТИН: Объясните, что вы имеете в виду?

АСЯ: Точно, это же розыгрыш…у меня же день рождения…И вы спалились, когда зашли и сказали «с днем рождения»! Да-да…

ИГОРЬ: Я ж говорил, она чикантре совсем, чумачечая, вот даже в такой день решила разыграть тебя. Они реально спалились!

*Игорь нервно смеется. Мужчина 2 показывает документы.*

МУЖЧИНА 2: Дело в том, что этот милый шалашик уже неделю как оформлен на Элину. Так что, это вы здесь находитесь незаконно….

*Ася нервно смеется.*

АСЯ: Это шутки, все шутки….Игорь и Элина никогда бы не….И как моя квартира могла стать ее…Нет-нет, шутка затянулась, Элина выходи! Эй, подруга, это не смешно…слышишь?

*Асе никто не отвечает, а из квартиры ее не выпускает Мужчина 1. Когда Ася пытается выйти, мужчина 1 сильно отталкивает ее от двери.*

АСЯ: Эй вы!

ВАЛЕНТИН: Не трогайте ее!

*Валентин злится, пытается ударить одного, но промахивается, Мужчина 1 ударяет его по «сонной артерии» и Валентин теряет сознание. Мужчина 2 наклоняется над Валентином и гладит его по голове.*

МУЖЧИНА 2: Ложкой снег мешая, ночь идет большая, что же ты, глупышка, не спишь….

МУЖЧИНА 1: Пожалуйста, только не вой.

ИГОРЬ: Мамочки...

МУЖЧИНА 2: Давай со мной, а? Спят твои соседи…

*Мужчина 2 пританцовывает.*

МУЖЧИНА 1: Соседи-то выспались, а я нет, ты всю ночь выл.

АСЯ: Вы…вы…

МУЖЧИНА 2: Я начал заниматься вокалом и ожидаю поддержки! Хочу, чтоб мы были как чай вдвоем! Ласковая моя, нежная, руки твои держу…

МУЖЧИНА 1: Слов не нахожу, как ты меня иногда бесишь.

МУЖЧИНА 2: Блин, там другой текст, ну, уф…это же хит, как можно так исковеркать…

АСЯ: Валентин…Боже, вы его убили?

ИГОРЬ: Вы чего делаете! Что вы себе позволяете, а? Да я вас сейчас!

*Игорь подходит к Мужчине 1, замахиваясь, но пугается.*

ИГОРЬ: Я так…у меня тик, знаете, рука сама поднялась, это что-то неврологическое, с детства такой…

АСЯ: Вы его убили!

МУЖЧИНА 2: Нет, конечно, что вы, мы вообще не любим убивать. Мы пафицисты.

МУЖЧИНА 1: Какие еще пафицисты? Это пафосные что ли?

МУЖЧИНА 2: Сразу видно, кто не в тренде, сейчас все так говорят! Пафицисты!

МУЖЧИНА 1: Кто все?

МУЖЧИНА 2: Ну, новые поколения, зумеры там всякие, альфа. Слова изменяются, развиваются. Было «пацифисты», стало «пафицисты»! Всё течёт, всё меняется. Ты чуточку застрял в прошлом. Вон песочек с тебя сыпется…

ИГОРЬ: Ася, вот, я же говорил, а ты меня ругала, что я моложусь…видишь, сейчас все так говорят, это тренды!

АСЯ: Какие еще пафицисты…Что за бред, а?

ИГОРЬ: А это да, кстати, перебор, правильно Ася заметила, похоже на газлайтинг, мы же не совсем тупые, тоже тик-токи смотрим и рилсы в инсте

МУЖЧИНА 1: Газлайтинг - это что? Это вы газуете что ли?

ИГОРЬ: Нет, на вас вон тот мужчина как будто немножко газует….

*Мужчина 1 подходит к Мужчине 2, и они смотрят друг другу в глаза, не моргая. Они не двигаются. Проходит несколько минут. Пауза.*

МУЖЧИНА 2: Я победил!

МУЖЧИНА 1: Вот моргалы у тебя, а. Выколоть бы.

МУЖЧИНА 2: Ага, и пасть порвать не забудь.

АСЯ: Валентин…Игорь, что стоишь столбом, сделал бы уже хоть что-нибудь?

*Ася пытается привести Валентина в чувства, но не получается.*

МУЖЧИНА 2: Да, вы не переживайте, Валентинка немножко отдохнет. Он устал, ему дитятку кормить надо. Можете положить ему подушку и укрыть одеялком. Это где-то на часик или чуточку меньше, хотя все зависит от вас…

ИГОРЬ: Позвони Элине, Ася!

АСЯ: А почему я? Может ты, у тебя, я смотрю, и так с ней контакт налажен?

МУЖЧИНА 2: Элина, Элина, где же ты? Выходи? Раз, два, три, четыре, пять, я иду тебя искать!

МУЖЧИНА 1: Кто не спрятался, я не виноват.

*Ася достает из кармана телефон, но Мужчина 1 настойчиво протягивает ей руку, намекая, чтобы она отдала телефон добровольно.*

АСЯ: Верните! Почему вы забрали мой телефон! Вы не можете…

МУЖЧИНА 2: Да. Позвольте я вас перебью и продолжу, потому что знаю, что вы хотите сказать. Мы правда кое-что не можем – найти Элину. И поэтому вы должны нам всячески посодействовать. Ведь последним, кто с ней общался, был ваш муж. Муж объелся груш! Ха-ха.

*Мужчина 1 смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется*

АСЯ: А почему вы…ее ищете? Вы кто? Вы из полиции? Может…предъявите документы?

МУЖЧИНА 1: Если верить документам, то покиньте квартиру прямо сейчас. Вы здесь незаконно находитесь.

МУЖЧИНА 2: Давайте, кыш отсюда, кыш!

АСЯ: Покинуть квартиру? Но я вот только недавно ипотеку закрыла. Я 10 лет за нее платила честным трудом, все сама, столько работала, что вообще происходит…

ИГОРЬ: Они сказали покинуть квартиру, Асенька…

АСЯ: Заткнись, Игорь

МУЖЧИНА 2: Дорогая Асенька, спросите, пожалуйста, у мужа, что он сделал с Элиной? Иначе мы сделаем кое-что неприятное с ним, а нам бы очень не хотелось, правда?

МУЖЧИНА 1: Да, не очень бы хотелось.

*Игорь напряженно вытаскивает телефон и пытается куда-то позвонить.*

МУЖЧИНА 1: Куда звОнишь, Элине?

МУЖЧИНА 2: Уши режет, когда ты говоришь – звОнишь, а не звонИшь. Ну-ка, давай-ка, как я тебя учил? МусоропрОвод или мусоропровОд?

МУЖЧИНА 1: Не знаю.

*Игорь отвлекается от звонка и телефона.*

ИГОРЬ: А можно я? Я знаю, я могу ответить!

МУЖЧИНА 2: Нет-нет, подожди, он сам должен ответить, Игореш. ТортЫ или тОрты? Ты это любишь, ты должен знать, друг.

МУЖЧИНА 1: Ну.

*Мужчина 1 задумывается. Пауза.*

ИГОРЬ: Я знаю, я знаю! Можно я?

*Мужчина 2 выхватывает телефон у Игоря.*

МУЖЧИНА 2: Так-так-так, что ты знаешь, Игореша, ну-ка, скажи нам, где Элиночка? И тогда все будет хорошо. Ты будешь жить долго и счастливо со своей женой и другом Валентином, вы прям как трое в карете по дороге тридевятое королевство: Шрек, Фиона и Осёл.

ИГОРЬ: Чур я не Осёл!

МУЖЧИНА 1: Ты Фиона.

МУЖЧИНА 2: Океюшки. Ну, тогда Осёл - Валентинка. Валентинка, ты не против?

*Валентин не реагирует.*

МУЖЧИНА 1: Молчание – знак согласия.

*Мужчина 1 смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется*

МУЖЧИНА 2: А мы тогда кто из мультика?

МУЖЧИНА 1: Стража, разумеется.

МУЖЧИНА 2: Просто чуваки в железных доспехах? Это же скучно, прям вообще тоска…

МУЖЧИНА 1: Можешь быть печенюхой или Пиноккио в стрингах.

МУЖЧИНА 2: М-м-м! Сегодня я в семейниках. Ла-адно, буду Печенюшкой. Ну что ж, мы все во внимании, Фионушка.

ИГОРЬ: Блин, вообще. Я…я….я вообще ничего не знаю. Блин, а, Ася, скажи им, что я честный и твой любимый супруг. Я эту Элину в глаза толком не видел

АСЯ: Вот же сволочь ты, Игорь. И как не стыдно? Они же уже показали переписки!

ИГОРЬ: Это неправда, я клянусь тебе, Асенька! Меня подставили! Это нейросеть все подделала… Сейчас мошенники только так и обманывают!

МУЖЧИНА 2: Наша дорогая и непредсказуемая Элина, скорее всего, работала не одна. Есть еще кто-то, кто стоит за ней. Вы, Игорь, Ася, либо ее убили, либо хорошо спрятали, либо вы с ней заодно и прикрываете. Но мы пока не уверены, поэтому очень сильно подозреваем…

МУЖЧИНА 1: Да, вы первые в списке подозрений. Особенно господин Игорь.

МУЖЧИНА 2: А если с нашей Элиночкой все-таки что-то случилось? Мне будет так грустно без нее! С ней было так весело.

МУЖЧИНА 1: Я бы так не сказал.

МУЖЧИНА 2: С кем я буду играть в карты, когда мне скучно?

МУЖЧИНА 1: Ты всегда выигрываешь во всех играх. Неинтересно.

МУЖЧИНА 2: Ц-ц. Вот именно, мы должны найти ее! Надеюсь, этот хлюпик не расчленил ее тело и не бросил в озеро…Да-да, ты, с испуганными глазками!

ИГОРЬ: Я…я…я ничего не знаю, пожалуйста, поверьте мне!

АСЯ: Вот же придурок, а… ну, говори сейчас же, что ты натворил?! Что ты с ней сделал?

*Ася бьет Игоря, он убегает от нее.*

АСЯ: Придурок, ненавижу тебя.

ИГОРЬ: Да ничего у нас не было! Кому ты веришь! Ты видишь, что это за черти? Ну, точнее, извините, эм, эти малознакомые мужчины….

МУЖЧИНА 2: Кстати, если мы не найдем ее, то у полиции господин Игорь - тоже первый в списке подозреваемых. Возможно, скоро у вас будут еще гости.

АСЯ: Вы хотите сказать, полиция уже в курсе?

МУЖЧИНА 1: Еще нет, но если вы нам не поможете, то мы будем вынуждены обратиться к ним.

АСЯ: Значит, вы сами не из полиции, вы…типа…

МУЖЧИНА 2: Мы типЫ. ТипЫ, знаете, кто такие?

ИГОРЬ: Эм…Я знаю только тИпы…

МУЖЧИНА 1: Меньше знаешь, крепче спишь.

АСЯ: Так…понятно. Раз уж мы все в такой ситуации, может, пройдете, к столу? Чего на пороге топтаться?

МУЖЧИНА 2: Как это гостеприимно! Игорь, какой же вы дурачок. Ваша жена – просто чудо.

*Мужчина 1 смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется*

АСЯ: Да, он тот еще дурачок… Ну что ж, проходите, поговорим обо всем по порядку! И пожалуйста, не применяйте силу больше…Решим все мирно.

ИГОРЬ: Ася…

АСЯ: Заткнись. Отнеси Валика на диван.

*Игорь пытается поднять Валентина, но не справляется.*

АСЯ: Господи, ты даже этого не можешь….

ИГОРЬ: Блин, да он тяжелый! Кабанчик! Откормила ты его сегодня!

*Ася сама поднимает Валентина и относит на диван, Игорь все равно придерживает Валентина, пытаясь помочь.*

МУЖЧИНА 1: Я на пороге подежурю. Не голоден.

МУЖЧИНА 2: Да ладно тебе, Федя!

МУЖЧИНА 1: Какой еще Федя? Наши личности зашифрованы.

МУЖЧИНА 2: Представим, что я расшифровал. Ты слишком напряжен. Как обычно. Тебе надо поесть. А селедка еще осталась?

АСЯ: Вроде бы… присаживайтесь. И мы обо всем спокойно поговорим…

ИГОРЬ: Я тоже хочу твоей селедочки. Она моя самая любимая!

АСЯ: Ой, как мы заговорили…Что, уже не крутит живот от нее?

ИГОРЬ: Да мне показалось. Меня похоже крутило от протеина. Да, от него же часто пузяку крутит….

*Мужчина 2 садится за стол. Ася накладывает ему еды.*

АСЯ: Вы что ли на диете….Федор, верно?

ФЕДЯ: Я уже сыт по горло.

МУЖЧИНА 2: Ага, зовите его Дядя Федор, у него история жизни прям как у того самого, у него дома и кот, и собачка…и….

*Мужчина 1 смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется*

МУЖЧИНА 1: Хватит болтать лишнего.

АСЯ: Хотя бы посидите с нами? Может, чаю?

МУЖЧИНА 2: О, знаете, он очень любит кофе, погорячее.

АСЯ: Секунду!

*Ася убегает на кухню. Мужчина 2 активно ест.*

ИГОРЬ: Ася тоже кофеманка…Но кофе варит ужасно…Мелко перемалывает, заливает кипятком….

МУЖЧИНА 2: Надо же! Какая досада. А готовит-то вон как... Прям ням-ням. Вкуснятинка.

ФЕДЯ: Ты больно-то не расслабляйся. Мы здесь по делу.

МУЖЧИНА 2: Федь, расслабься немного. Я с утра ничего не ел. Эта работа о-очень выматывает.

ФЕДЯ: Хватит звать меня так. Теперь не Федя, и все из-за тебя. Опять придется что-то новое придумывать.

МУЖЧИНА 2: Мне больше всего нравилось, когда ты был Евлампием. Это было твое первое имя. Оно вроде настоящее, да?

ФЕДЯ: Замолчи. Ты действуешь мне на нервы. И не по правилам.

МУЖЧИНА 2: Кстати, о правилах. Мне на них плевать! Может, поэтому ты мне все время проигрываешь?

*Мужчина 1 смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется.*

ИГОРЬ: Ого, такое красивое и редкое имя! Евлампий…Никогда не встречал.

ФЕДЯ: Не подлизывайся, не поможет.

МУЖЧИНА 2: Я когда впервые услышал, думал, что это прозвище, а это реально имя!

ИГОРЬ: Да, звучит смешно

*Игорь смеется. Мужчина 1 смотрит на него строго, и Игорь моментально замолкает, отводит взгляд.*

ИГОРЬ: На самом деле, не смешно. Это я так. Просто поддержать...

АСЯ: Игорь, помоги-ка мне! Тяжело, не могу поднять....

*Игорь идет на кухню.*

ИГОРЬ: Да, милая, я тут…твой Геракл пришел тебе на помощь!

АСЯ: Во-первых, древнегреческая похотливая кобелина, я тебе никакая не милая

ИГОРЬ: Ну, Асенька, прости меня, я…я вообще ничего плохого не сделал….

АСЯ: Во-вторых, слушай внимательно, без тупых вопросов, по моему сигналу берешь в руки скалку…

ИГОРЬ: И…и что д-дальше….

АСЯ: И бьешь Федю

ИГОРЬ: На самом деле его зовут Евлампий

АСЯ: Плевать, как его зовут, ты вообще слушаешь? Бьешь его…

ИГОРЬ: Подожди…как это бьешь? Зачем, Ася…может не надо?

АСЯ: Надо. И надо вызвать полицию. Вроде бы у Валентина где-то телефон…Пощупай там его хорошенько

ИГОРЬ: Мне…щупать Валика, зачем?

АСЯ: Как зачем? Чтоб телефон найти, тупоголовый ты моллюск

ИГОРЬ: А, понял. Ну, ты так и сказала бы…Что телефон надо найти, а говоришь пощупать

АСЯ: Господи, просто найди телефон у него в штанах и вызови чертову полицию!

ИГОРЬ: Ась, может не надо полицию, а? Вдруг они нас убьют, если узнают…

АСЯ: Да не узнают они! А полиция приедет, уже ничего они не сделают, быстро вызывай!

ИГОРЬ: Асенька, они вроде безобидные, давай не будем провоцировать… а вдруг это убийцы, головорезы…а вдруг ничего не выйдет….может, без насилия? Мы же не дикари…

АСЯ: Ты совсем дебил? Здесь что-то нечистое…Они мутные, возможно, они сами с Элиной и работают. Черт знает, кто она такая вообще…. Нам полицией угрожают, чтобы напугать, но не на ту напали…

ИГОРЬ: Асенька, я не смогу…я не умею…я не хочу

АСЯ: Да пошел ты, я сама все сделаю, как обычно!

ИГОРЬ: Ну, Асенька, дорогая….

АСЯ: Боже, какой идиот….За что мне такое наказание…Ненавижу тебя!

*Ася бьет Игоря, Игорь пытается уворачиваться. Мужчина 2 приходит на кухню.*

МУЖЧИНА 2: Ой, простите, я вам помешал? Вы уже наказываете его за измены? Правильно, так ему и надо! Он заслужил! Нечего своими причиндалами направо и налево раскидываться!

АСЯ: Да, я так…

МУЖЧИНА 2: А я сижу и думаю, с чем сильная и непоколебимая Ася не может справиться сама и просит помощи мужа? Может, мне помочь вам?

*Мужчина 2 загадочно улыбается.*

АСЯ: Да тут не тяжелое, просто высоко, банка кофе….не дотягиваюсь….а табуретки все в зале, мы же гостей ждали…

*Игорь дрожащими руками достает банку кофе.*

ИГОРЬ: Вот банка, Ася….

АСЯ: Спасибо, Игорь

МУЖЧИНА 2: Такая чудесная пара, Игорь, чего же вам так не хватало? Я понимаю, что Элина безупречна, но ваша жена…такая умница!

ИГОРЬ: Я…я не зна….

АСЯ: Мозгов ему не хватает, таким уж уродился, что поделать. Может, вам еще картошечки запеченной?

МУЖЧИНА 2: О, не откажусь!

*Ася складывает картошку в сковородку, чтобы подогреть.*

АСЯ: Пару минут, подогрею и вернусь! Игорь, иди пока к гостям, покажи им свои безделушки, которые ты лепишь из глины

ИГОРЬ: Это вообще-то не из глины…а из…

МУЖЧИНЫ 2: Элины! Ха-ха-ха!

*Мужчина 1 смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется.*

ИГОРЬ: А почему из Элины?

МУЖЧИНА 2: Да это просто рифма! Я еще стихи пишу…Вдохновлялся Рафаэлем….Продекларирую вам позже…и творческие подделки! Обожаю! Люблю картины! Особенно творчество Паганини, Шопена, Людовика Эйнауди!

АСЯ: Это вроде ведь….Музыканты, а не….

МУЖЧИНА 2: А какие песни пел Сальвадор Дали…Это ж надо, какой талант. Почему все великие люди умирают? Жили бы они вечно. Сколько бы он еще песен написал, правда?

*Игорь и Мужчина 2 возвращаются в зал.*

ФЕДЯ: Может, уже свяжем их и допросим, как следует?

ИГОРЬ: Чего? Свяжете нас? Зачем? Мы и так все расскажем, все, что скажете!

МУЖЧИНА 2: Куда ты торопишься, Гоша? У нас есть еще как минимум два часа. А потом все сделает полиция.

ИГОРЬ: Не надо полицию, пожалуйста…И почему вы уже Гоша….

*Возвращается Ася, в одной руке у нее – сковородка, в другой – чашка кофе.*

АСЯ: Вот и картошечка! И кофе для Феди!

МУЖЧИНА 2: Что нужно сказать?

ФЕДЯ: Надеюсь, вы туда ничего не подмешали.

МУЖЧИНА 2: Как грубо, Гоша! Волшебное слово нужно сказать!

ИГОРЬ: П-пожалуйста?

АСЯ: Спасибо! Дебил.

*Ася протягивает кофе Феде, он тянет к нему руку, и тут она резко обливает его кофе, тем самым, обжигая ему лицо, Федя вскрикивает.*

ФЕДЯ: А-а-а!

*Мужчина 2 в это время жует салат, немного даже давится от неожиданности. Ася замахивается на Мужчину 2, но промахивается, случайно попадает по Игорю. Игорь пошатывается. Федя с покрасневшим лицом вскакивает с места, что-то ищет в своих карманах, но тут его хватает очнувшийся Валентин. Мужчина 2 захватывает Асю. В итоге, Валентин держит Федю, а Мужчина 2 держит Асю.*

**Сцена 3**

ФЕДЯ: Так и знал, что так будет. Дурак ты, Алик.

АЛИК: Теперь вы знаете, как меня зовут. Приятно со всеми познакомиться! Зовите меня просто…Алик! Да, так и зовите, мое имя никак не сократить! Разве что Ал. Но это как-то странно…

АСЯ: Валик….слава Богу, ты пришел в себя!

*Алик сильнее сжимает Асю локтем.*

ВАЛЕНТИН: Отпусти ее!

АЛИК: А ты отпусти его! Иначе ей будет больно. Буквально. Ее сердце и так разбито. Так еще и физически, ох, как неприятно…Вы знаете, как я не люблю насилие? Федя, подтверди!

ФЕДЯ: Да, ему даже комаров убивать жалко.

АЛИК: Вот именно. Они такие маленькие и беззащитные вампирчики…

ВАЛЕНТИН: Ты! Тогда отпусти ее и не смей ей делать больно!

АЛИК: А почему ты не сказал то же самое Игореше? Ты же знал про их связь с Элиной?

АСЯ: Что он говорит….что ты знал, Валя?

ВАЛЕНТИН: Я…я….

АСЯ: Ты знал….да? Знал, что эта сволочь обманывает меня?

ФЕДЯ: Да все знали, кроме тебя.

*Ася едва держится, чтоб не заплакать.*

АЛИК: Посмотри, кто тебя окружает. Все вокруг тебя обманывали. И как они только в глаза тебе смотрят?

ВАЛЕНТИН: Ася, не слушай их, пожалуйста, я все объясню!

АСЯ: Валя, скажи, что это неправда и ты ничего не знал….

ФЕДЯ: Знал, еще как знал.

ВАЛЕНТИН: Замолчите! Ася, прости меня, я…я…это….понимаешь….

*Валентин от растерянности и стыда ослабляет хватку, Федя, воспользовавшись моментом, ударяет Валентина.*

АЛИК: Хороший мальчик!

*Валентин пытается прийти в себя, у него плывет в глазах, и он не сильно понимает, что происходит вокруг, рядом с ним оказывается Игорь. Федя и Алик быстро привязывают их к стульям. Аси рядом нет.*

ФЕДЯ: Сейчас будет чисто мужской разговор.

АЛИК: Хоть Игореша и хлюпик, и ему бы покинуть нас на время мужского разговора….

ИГОРЬ: Мужики…вы чего…

*Алик смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется.*

ФЕДЯ: Но только Игорь знает, где Элина.

АЛИК: Да, поэтому мы его помучаем!

ФЕДЯ: Да. Наконец-то.

ИГОРЬ: Не надо….

ВАЛЕНТИН: Эй вы. Разве это мужской разговор, что вы связали нас? Мужики, а? Развяжите меня, и тогда мы поговорим по-настоящему. По-мужски.

АЛИК: Ну, уж нет, тогда ведь твои кулаки будут с нами разговаривать, а я не хочу синяков на лице.

ФЕДЯ: Синяки мужчину красят. Шрамы тоже.

ИГОРЬ: Да, развяжите Валентина, у него очень дипломатичные кулаки, честное слово….

АЛИК: Думаешь, если мы его развяжем, тебе не достанется? Ты обидел дорогую ему женщину!

ИГОРЬ: В смысле?

ВАЛЕНТИН: Давайте, развяжите меня! Вы же не боитесь? Правда? Федя, ты боишься, да?

АЛИК: А ты умен. Нашел кого провоцировать. Нашу главную боевую единичку!

ФЕДЯ: Я не понял, мне ему врезать или нет?

АЛИК: Федь, успокойся, вдох-выдох.

*Алик и Федя одновременно задерживают дыхание и соревнуются, кто дольше продержится.*

ФЕДЯ: Ты не человек, Алик. Сколько можно выигрывать?

АЛИК: Слушай, а если мы не найдем Элину, вдруг она все-таки умерла, то назначим Асю вместо нее?

ФЕДЯ: Это не нам решать.

АЛИК: Эх! Как она нас, да? Восторг. Такая женщина. Почему женщины такие чудесные, а мужчины нет? Что не так с мужчинами?

ФЕДЯ: Сосредоточимся на нашей цели.

ВАЛЕНТИН: Ася, Ася, отзовись! Ты слышишь меня?

АЛИК: Я бы хотел быть Асей, она классная, но я все еще Алик. Ты немножечко ошибся. Всего на пару буковок.

ВАЛЕНТИН: Что вы сделали с Асей, где она?

ИГОРЬ: Слушайте, а зачем вы связали меня? Отпустите, пожалуйста! Я и так вам расскажу все, что знаю….

ВАЛЕНТИН: Ася, где ты…Ася, Ася! Эй, вы. Если вы ее обидели, вы зубов не досчитаетесь….

АЛИК: Какой голос, да? Мощный. Он мог бы быть оперным певцом, правда? Ася, А-а-а-ся!

*Алик запевает оперным голосом, Валентин теряется, не понимает, что происходит, и замолкает.*

ФЕДЯ: Убавить бы вам всем громкость в настройках. Это я умею. Я хорошо разбираюсь в колонках.

АЛИК: В колонках да, но не в людях, Федя. Люди – это не техника, а живые существа со своими чувствами. Валентинка, родной, ты расслабься, с Асей все нормально.

ИГОРЬ: Пожалуйста, развяжите меня, я….

АЛИК: Ах, какой ты, а? Развязный, да?

*Алик смеется, Игорь поддерживает и тоже смеется.*

ФЕДЯ: Эй ты, рассказывай про вашу последнюю встречу с Элиной. Все от начала до конца.

АЛИК: Нет, подожди, зачем, это же самое вкусное! Сначала начнем с разминочки! Разминочный вопрос – расскажи, как проходит твой обычный день?

ВАЛЕНТИН: Я ничего вам не собираюсь рассказывать!

АЛИК: Ну, и пожалуйста, ну и не нужно! Игореша, ты рассказывай.

ИГОРЬ: В смысле…мой день?

АЛИК: Ну да, вот ты просыпаешься, встаешь….а потом…

ВАЛЕНТИН: Ася!

ФЕДЯ: Тс. Тебе слова не давали.

АЛИК: Вот что ты заладил, как попугай, Ася да Ася. Аси здесь нет. Зачем ты ее зовешь? Здесь только Алик, Федя, Игорь и Валентин.

ФЕДЯ: Да. Тупой что ли.

АЛИК: И вообще, пока что время эфира Игоря Пипикина, он главный гость нашего шоу! У остальных участников тоже будет свое эфирное время, терпения.

ФЕДЯ: Ну, и фамилия. Сочувствую.

ИГОРЬ: Фамилию не выбирают, давайте еще, как в школе, будем меня буллить за фамилию…

АЛИК: Ты что, мы не такие! Мы не такие плохие! Мы не подлые! Честно-честно! Федя, ты был груб, извинись.

ФЕДЯ: Не-а.

АЛИК: Федя, извинись, пожалуйста, я же прошу тебя вежливо.

ФЕДЯ: Не буду.

АЛИК: А, ну-ка, иди сюда, я тебя сейчас как проучу!

ФЕДЯ: Давай, что уж.

*Федя и Алик начинают разминаться, как будто подерутся, но неожиданно, когда они подходят близко друг к другу, играют в «Камень, ножницы, бумага».*

ФЕДЯ: Да как так? Почему ты опять выиграл? Не дай Бог ты нечестно играешь.

АЛИК: Давай, давай, Федя, проиграл, извинись перед нашим главным гостем. Ему должно быть комфортно и хорошо. Мы же разговариваем, отмечаем день рождения, весело проводим время. Мы в гостях. Надо вести себя прилично!

ФЕДЯ: Извини, придурок. Не серчай. А тебя, Алик, я бы в утку, озеро, ружье уделал. Зуб даю.

ИГОРЬ: Утка, озеро, ружье…Звучит как угроза…Хе-хе. Может, лучше меня развяжете, а, пожалуйста, Федя, Алик? И почему вы не связали Асю?

ФЕДЯ: В спальне с женой будешь свои фантазии реализовывать, а здесь отвечать на вопросы.

АЛИК: Или с любовницами! Сколько их там у тебя? Шалунишка.

*Игорь притворно смеется.*

ИГОРЬ: А-а-а, аха-ха, я ж не в этом смысле…просто вы связали нас, а ее нет? А я вас даже не бил….

ФЕДЯ: Он хочет, чтобы мы связали эту женщину. Можем устроить.

ВАЛЕНТИН: Игорь, ты совсем конченый? Радуйся, что связан ты, а не она. Ты мужик, ты должен ее защищать, придурок!

ИГОРЬ: Ты чего обзываешься?

ВАЛЕНТИН: Да потому что из-за тебя мы в этой ситуации! И самое главное – в день рождения твоей жены!

ИГОРЬ: Да я вообще не понимаю, что происходит! Я не виноват! Это все это чумачечая!

ФЕДЯ: Ты вчера говорил, что она потрясающая.

АЛИК: А еще - сексуальная. И это чистая правда!

ФЕДЯ: В одной фразе слова «сексуальная» и «чистая» не сочетаются. Нельзя так говорить.

АЛИК: С чего бы?

ФЕДЯ: Либо сексуальная, либо чистая, третьего не дано.

АЛИК: А если принять ванну и встретить мужчину в сексуальном белье?

ФЕДЯ: Ты хочешь, чтобы я представил мужчину в сексуальном белье?

АЛИК: Да нет, я про то, что женщина приняла ванну и встретила мужчину в сексуальном белье!

ФЕДЯ: Ты опять сказал про мужчину в сексуальном белье.

АЛИК: Да я имел в виду женщину, которая надела сексуальное белье, а перед этим приняла ванну, понимаешь?

ФЕДЯ: А.

ВАЛЕНТИН: Хватит ваших игр! Освободите нас!

АЛИК: Да тс-с ты! Тихо! Рот что ли тебе заклеить? У нас тут вообще-то разговоры о важном.

ИГОРЬ: Ой, вы что ли проект представляете, тот самый, разговоры о важном? Который в школах…

ВАЛЕНТИН: Да какой еще проект, вы чушь несете! Про мужчин в сексуальном белье! Да кто вы такие вообще?

ФЕДЯ: У нас скотч закончился. Как заклеить?

АЛИК: А почему закончился? На том бедолаге, Сереге что ли? Который жену свою прибил?

ФЕДЯ: Да. Он самый.

АЛИК: Даже двустороннего нет?

ФЕДЯ: Друг к другу их что ли хочешь приклеить?

АЛИК: Ой, ладно. Неинтересно. Давай клеем!

ФЕДЯ: Карандаш, ПВА или момент?

АЛИК: Спорим, я тебя обыграю в улицу Пушкина, дом Колотушкина? И если выиграю, то Валентинка сам выберет, чем ему заклеить рот.

*Алик и Федя играют в игру.*

ФЕДЯ: Я с тобой больше не играю. Шулер.

АЛИК: Валентинка, эта победа для тебя! Выбирай, чем клеить!

ВАЛЕНТИН: Чем вы вообще занимаетесь….Да хоть клеем цементом. Я вас не боюсь!

АЛИК: Ах, как он мне нравится! Посмотри-ка на него. Настоящий полковник!

ФЕДЯ: Только не пой. Давай закончим начатое. Ты постоянно отвлекаешься.

АЛИК: Игорь, расскажи про свой день! Мы все во внимании! Ты же так любишь внимание!

ИГОРЬ: Ну…утром я обычно просыпаюсь часов в 12-13….

АЛИК: Давай со всеми подробностями! Тебе лучше самому рассказывать все как есть….И не обманывать.

ИГОРЬ: Окей…Я просыпаюсь в час…Ася на работе…встаю, делаю зарядку….

ФЕДЯ: Тебе сказали не врать.

*Игорь пугается грозного взгляда Феди.*

АЛИК: Федь, не перебивай, он же и так нервничает, и так переживает, бедняжечка. да, ути-пути, Игореша, хочешь водички или водочки?

ИГОРЬ: Водочки, да, хочу…

ВАЛЕНТИН: Какая, блин, водочка? Ты совсем что ли? Эти ушлепки увели твою жену неизвестно куда, а ты бухать собрался, алкаш?

ФЕДЯ: Слышь. Кого ушлепками назвал?

АЛИК: Фу, фу, фу, Валентинка! Некрасиво. Это все равно что шлепки. Шлепанцы! Грубо же – эй вы, шлепанцы! ШЛЁПАНЦЫ, а ну-ка сюда, подошли быстро!

ФЕДЯ: Алик, давай я его уже это, того?

АЛИК: Нетушки. Рановато. Мы сейчас все слушаем Игорешку и его веселые истории.

ИГОРЬ: Ок….я не сразу встаю, сначала залипаю в тик-ток, совсем чуть-чуть, листаю мемчики….потом иду в душ… там минут 40, потом выхожу…. э-э-э, завтракаю….

АЛИК: В душе мастурбируешь?

ИГОРЬ: Эм…

ФЕДЯ: Ну, по нему же видно. Что еще 40 минут делать в душе? Все мужики быстро моются.

ИГОРЬ: Ну, я иногда и просто люблю полежать в ванне с пеной…

АЛИК: Интересно! И с бомбочками, да?

ИГОРЬ: Ну, иногда….

АЛИК: Ты сам готовишь завтрак?

ИГОРЬ: Нет, Ася все приготовила с утра и оставила мне, еще тепленькое…

АЛИК: Очаровательно! Да, Федя?

ФЕДЯ: Нет. Совсем нет.

ИГОРЬ: Потом я сажусь работать

АЛИК: Ух ты, и что за работа у тебя такая интересная удаленная?

ИГОРЬ: Я….э-э-э…. менеджер по продажам…

ВАЛЕНТИН: Ага. Продает предметы в онлайн-играх за копейки

ИГОРЬ: Ой, много ты знаешь…. Потом…перерывчик, медитирую, делаю гимнастику, э-э-э…обедаю то, что Аська оставила…Вечером иду в зал потренить….Качаюсь….Дома…Аська иногда делает мне бутерброды, я лежу, читаю книги, слушаю лекции…Сериальчики смотрю…

ВАЛЕНТИН: Надо же, книги…лекции…Ты говорил, у тебя много творческих проектов, заказов?

ИГОРЬ: Да, есть у меня проекты! Я вообще нарасхват!

АЛИК: Как думаете, он нам врет?

ФЕДЯ: Стопроцентно.

АЛИК: Ата-та, нехорошо врать, Игореша.

ФЕДЯ: Мы же все о тебе знаем. Даже то, что ты не знаешь сам.

АЛИК: А ужин ты готовишь?

ИГОРЬ: Нет, Аська готовит и дома прибирается… я в это время прогуливаюсь, до магазина или вокруг дома, так, проветриться...полезно ведь двигаться, ходить…10 тыс. шагов….

*Пока Игорь все рассказывает, Валентин усмехается.*

ВАЛЕНТИН: Ты забыл добавить про пьянки на прогулках

ИГОРЬ: Ну, иногда выпиваю, чтоб расслабиться…У меня напряженная работа!

ВАЛЕНТИН: Знаешь что? Ты. Ты.

ИГОРЬ: Что?

ВАЛЕНТИН: Не мужик ты.

ИГОРЬ: Я не мужик? Чего это я не мужик? Причем тут это!

ВАЛЕНТИН: Потому что, пока ты пьянствуешь и зависаешь со шлюхами, твоя женщина плачет….

ИГОРЬ: Да она сама кого хочешь до слез доведет! Я может вообще из-за нее так несчастен!

АЛИК: Западаешь на гламурных куриц, настоящие мужики любят нежных, любят умниц, да, вот так, значит, дорогой Игорешик?

ИГОРЬ: Вы что совсем слепые…Ася вообще не нежная же….

ВАЛЕНТИН: Какая же ты гнида!

ИГОРЬ: Чего сказал! Развяжите меня сейчас же! Я ему сейчас врежу!

ВАЛЕНТИН: Давай, давай, чего ты ждешь!

ФЕДЯ: Я не против, если вы помахаетесь. Ставлю на Валю.

АЛИК: Я тоже хотел поставить на Валентинку!

ФЕДЯ: Поздно. Ты ставишь на Игоря. И хоть где-то я тебя уделаю.

АЛИК: Блин. Я бы тогда вообще поставил на Асю. Она их размотает!

ФЕДЯ: Черт. Она, конечно, сильная, но разве можно женщине против мужчины?

*Федя развязывает Игоря, но Игорь как будто передумывает драться и завязывается обратно.*

ИГОРЬ: Не надо, мужики. Я не буду пачкать руки! Не опущусь так низко, как Валентин! И вообще…вы меня недооцениваете! Я бы его уложил на раз два!

ВАЛЕНТИН: Да ты просто ссышь! Потому что я тебя побью! И побью больно. Потому что ты сделал больно Асе. А еще она черт знает где, а ты сидишь и рассказываешь про свои никчемные дни!

ИГОРЬ: Я не буду вестись на твои провокации и негатив, Валентин! Отсадите меня от него, пожалуйста! С этого островка абьюза!

ВАЛЕНТИН: Вмазать бы тебе хорошенько!

*Игорь напевает песню, чтобы не слушать Валю.*

АЛИК: Валентинка, расскажи, кто это - настоящий мужик?

ВАЛЕНТИН: Любой, кто не Игорь.

ИГОРЬ: Это что еще за дискриминация Игорей? Мы виноваты, что нас Игорями назвали? Что тебе плохое Игори сделали? Валентин тоже, знаешь ли, звучит не так круто! Ты что ли святой? Был уже один такой святой Валентин и от него только день остался! А ты не святой совсем, тоже хорош…

АЛИК: А кто тогда настоящий…. Ты? Я? Федик?

ФЕДЯ: И что это еще за Федик, а? Еще рифму какую-нибудь придумай. Прям напрашивается.

ВАЛЕНТИН: Настоящий мужик тот, кто берет ответственность за свою жизнь и семью, на кого можно положиться, кто верен и честен, кто никогда не предаст!

ИГОРЬ: Валя, ты во власти шаблонов и гендерных стереотипов! 21-й век, алло, все живут как хотят! Мужчины тоже люди! А ты рассуждаешь как тупой мужлан!

АЛИК: А я мужик, Валентинка? Скажи, мне интересно!

ВАЛЕНТИН: Я не знаю, мужик ты или нет, это надо судить по поступкам, по делам, а не красивым словам!

АЛИК: У меня есть яйца и член!

ФЕДЯ: Ты этим решил поделиться сейчас типа с нами?

АЛИК: Да.

ФЕДЯ: Поздравляю.

ВАЛЕНТИН: Это не показатель мужика. Вон у Игоря вроде формально тоже есть, но ведет себя как…

ИГОРЬ: Я не реагирую на твои оскорбления. Я выше этого. Я не паду так низко и не буду оскорблять друга. А если друг в беде, то я поддержу его. Понятно, да?!

ВАЛЕНТИН: Да когда ты поддерживал друга? От тебя же одни проблемы, это тебе всегда нужна помощь и поддержка, а я тебя то и дело спасаю, всю жизнь…

ИГОРЬ: А я тебя что, просил об этом?

ВАЛЕНТИН: Твоя мама просила

ФЕДЯ: Так, хватит кудахтать, опять голова болит.

АЛИК: Да-да-да, если вам всем так интересно! Я же вижу, что интересно! Так вот, я отвечу тоже, настоящий мужчина – это отец. Только если ты стал отцом, ты породил что-то новое в мир. Отец! Вы представляете, как в этом много! Это то же самое, что Бог. Ты посадил семя. И оно проросло!

ФЕДЯ: Мужчина – это тот, кто вырастил сына, посадил дерево и построил дом. Все просто. А. Еще если служил, так вообще – мужик с большой буквы.

ИГОРЬ: Вы чего несете… Мы все люди, алло, неважно, мужчина или женщина, я человек, со своими чувствами и желаниями. Я могу поплакать из-за грустного рилса, могу не принимать решения, если не хочу. Но это не значит, что я не мужик!

ВАЛЕНТИН: Эй вы, хватит заговаривать нам зубы! Приведите сюда Асю…Я хочу убедиться, что с ней правда все в порядке.

АЛИК: Если Игореша расскажет, где спрятал Элину, то увидите свою Асеньку. Ну, что Игореша, тебе есть что сказать?

*Игорь выдавливает слезы.*

ИГОРЬ: Да сколько можно, говорю же, я не знаю…Я с ней просто спал и все! Я ничего больше не знаю

АЛИК: Ах, вот какой ты, значит. Поматросил и бросил!

ФЕДЯ: Осуждаю.

ИГОРЬ: Я…я ей ничего не обещал! Мы сразу все обозначили, что это все без обязательств, что просто спим и все…

АЛИК: А представь, если бедняжка так в тебя влюбилась и покончила с собой, от горя?

ФЕДЯ: Если так, то мы тебя повесим.

*Игорь сильно нервничает.*

ИГОРЬ: Нет…Она же не такая, не может быть, нет…Да и она же, она сама хотела просто поразвлечься и все…Нет-нет….

АЛИК: Федя, ты достал уже его пугать! Я тут контакт налаживаю, а ты все портишь. Лишь бы кого-нибудь убить! Успокой своего внутреннего убивашку! Еще не время.

ФЕДЯ: Ничего не могу поделать, руки чешутся.

АЛИК: Так почеши! Игорь, есть чем почесать?

ИГОРЬ: Есть…р-р-расческа….вон там…у зеркала…

ФЕДЯ: Окей.

*Федя приносит расческу, чешет руку.*

ФЕДЯ: Кайф.

АЛИК: Если что, это ненадолго. Он не успокоится, поверьте.

ВАЛЕНТИН: Да вы сами похоже больные. Прям как ваша Элина. А может вы вообще наркоманы и убийцы…Сами ее убили и пытаетесь нас запугать…чтоб мы в чем-то сознались, в том, чего не делали.

ИГОРЬ: Да, да, точно….Вы реально странные….Валик всегда хорошо в людях разбирался…

АЛИК: Правда? Так хорошо разбирается? А почему он тогда в разводе с женой, платит такие огромные алименты и не общается с дочкой?

ВАЛЕНТИН: Что…откуда вы, вы...

АЛИК: Я из Ишимбая!

ФЕДЯ: Я из деревни Бухалово. Ну, это в Ярославской области. Вряд ли вы там были. И вряд ли будете.

ВАЛЕНТИН: Да мне все равно, откуда вы, я спрашиваю, откуда вы знаете про жену и дочь?

ФЕДЯ: Жена, кстати, очень красивая.

АЛИК: Она в твоем вкусе?

ФЕДЯ: Вполне.

АЛИК: Не знал, что тебе нравятся разведенки с прицепом.

ВАЛЕНТИН: Заткнитесь!

АЛИК: Как же так вышло, что ты, Валентинка, настоящий мужчина, такой умный и хороший друг, особенно для Аси, ведь ты был с ней честен до самого конца….в кавычках, разумеется….как так вышло, что ты…

ФЕДЯ: Все потерял?

АЛИК: Да, спасибо, Евлампий, на языке вертелось

ФЕДЯ: Всегда пожалуйста.

ВАЛЕНТИН: Заткнитесь, вы вообще не понимаете, о чем говорите

ИГОРЬ: Вот именно, Валик, сидишь тут жизни учишь, о бабах рассуждаешь, а сам-то, сам-то….тоже мне, такой отец, такой муж! У меня хотя бы семья не развалилась!

ВАЛЕНТИН: Да что ты знаешь! Это не я с дочерью не общаюсь, а бывшая жена не дает общаться! Только деньги с меня трясет, а с дочкой даже по телефону не дает поговорить!

ИГОРЬ: Вот так ты ее довел! До такой ненависти, что она дочь от тебя прячет! А еще сегодня нам наврал, что к дочке торопишься

ВАЛЕНТИН: Я? Я довел?

ИГОРЬ: Да, потому что ты сексист, у тебя стереотипное мышление типичного мужика! Понятно, что она от тебя сбежала! Ты ее заабьюзил, также как меня! Тоже мне, мужик нашелся…

ВАЛЕНТИН: Да моя бывшая как ребенок, все принеси и подай, зарплату гони, доставку еды закажи, уборщицу найми, решения прими! Она эгоистка…она…манипулировала….предала мое доверие, еще в полтора года оставила малышку, а сама побежала развлекаться с другими мужиками…к подругам….Я столько вечеров один дома с дочкой провел…мы ждали ее…я ждал….

АЛИК: Какой ты несчастный, Валентинка! Дать тебе платочек, а то у тебя, кажется, слезки навернулись?

ВАЛЕНТИН: Это не слезы! Это…это пот…мне жарко! Окно хоть откройте проветрить….! Я вообще не умею плакать….

ФЕДЯ: Именно. Мужики не плачут.

ИГОРЬ: Вот, вот видишь! Я же говорю! Что женщины во всем виноваты, что мы так несчастны! Ася меня кастрировала! А тебя предала твоя жена, вот и все! И, кстати, мужчины плачут! Я плачу! И со мной все окей!

ВАЛЕНТИН: Ася тебя любит, нытик!

ИГОРЬ: Сам ты нытик! Продолжай дальше подавлять все свои эмоции, посмотрю, как ты попробуешь прожить дольше 60-ти! И вообще, ты с Асей не жил, а если б жил…..

ВАЛЕНТИН: Даже если бы и жил, я бы не пошел налево ни за что! Я бы ее любил и на руках носил!

ИГОРЬ: Если бы да кабы, я тоже могу сказать, что если б у меня была дочь, я бы сделал все, чтоб сохранить семью! Я бы не слил катку! Понял, да?

ВАЛЕНТИН: Какая еще катка, придурок! Это тебе что, игры всё, да?

ИГОРЬ: И что это еще за «любил и на руках носил»? Ты ее любишь что ли!

ВАЛЕНТИН: А может и да, и что?

ИГОРЬ: А то, что ничего тебе не светит! Она меня любит! Всегда говорила, что любит только меня!

ВАЛЕНТИН: Она думает, что любит тебя! Она не может любить тебя, такого конченого неудачника!

ИГОРЬ: Да она любит меня!

*Валентин толкает стулом стул, на котором сидит Игорь, и они падают. В комнате резко гаснет свет.*

**Сцена 4**

АЛИК: Ой, а это что еще? Свет в доме выключился? Проверим…От этой дивы можно ожидать всё, что угодно….

*Федя смотрит в окно на другие дома.*

ФЕДЯ: В других домах свет горит.

АЛИК: Странные дела…делишки…делишечки.

ИГОРЬ: Поднимите меня, пожалуйста, Федечка, Аликушечка, а? А есть опция такая, типа «звонок другу»? Я бы воспользовался, если можно...В этом доме меня, похоже, все мечтают убить…может…типа…последнее желание, а?

ФЕДЯ: Что думаешь, Аликушечка?

АЛИК: Так меня еще никто не называл! Но мне нравится! Что-то новенькое! А ты случайно не Элине хочешь позвонить, роднулька?

ИГОРЬ: Н-нет…

АЛИК: Если решишь проблему со светом, то может быть, и подарим тебе эту возможность! Хе-хе-хе.

ФЕДЯ: Маме что ли пожаловаться собрался?

ИГОРЬ: А как я ее решу, я же не сантехник…или электрик…точно не знаю, кто этим занимается всем. Вообще Ася хорошо шарит в лампочках и в проводке, давайте ее попросим?

*Алик и Федя отходят проверять свет. Валентин пытается головой бить Игоря. Игорь отползает.*

ВАЛЕНТИН: Ты придурок! Да я убью тебя! Забодаю!

ИГОРЬ: Ай! Помогите, спасите, он меня сейчас убьет!

ВАЛЕНТИН: Дебил, ты реально думаешь, что я тебя головой смогу убить?

ИГОРЬ: У меня нежное чувствительное тело, еще и хрупкие кровеносные сосуды…еще несколько ударов и мне конец! Помогите! Алик, Федя! Гоша! Евлампий! Ася!

ВАЛЕНТИН: Так тебе и надо! Ты заслужил! А Аси ты недостоин….

ИГОРЬ: Я просто хотел любви, вот и все! Разве я виноват? Ты что, не видишь, какая она, Ася? Она же реально меня довела….

ВАЛЕНТИН: Хватит обвинять ее во всем!

ИГОРЬ: Да ты задолбал! Не буду я перед тобой оправдываться! Я как будто с неадертальцем разговариваю! А ты мне бу-бу-бу, как тупая обезьяна!

ВАЛЕНТИН: Раз я неадерталец, я тебя точно размажу по полу своим крепким лбом! И ногами!

ИГОРЬ: Помогите, он меня реально убивает…Ася, спаси меня, где ты! Помоги! Мамочки!

ВАЛЕНТИН: Как что, так сразу Ася…

*Кто-то неожиданно звонит в дверной звонок. Федя и Алик достают пистолеты и тихонько подходят к двери, общаются знаками. Внезапно они слышат женский голос пожилой ЖЕНЩИНЫ.*

ЖЕНЩИНА: Игореш, Асенька, чего не открываете?

*Женщина настойчиво стучится.*

ЖЕНЩИНА: Игореш, сыночка, в подъезде что-то свет выключился, а у меня дома свечки кончились, а этот как фонарик ваш включается, я не разбираюсь…Вот к вам поднялась, посижу чутка, пока свет не дадут….

*Алик кивает Феде, Федя подходит к Игорю, поднимает его с пола и развязывает.*

ФЕДЯ: У тебя ГВ по расписанию.

ИГОРЬ: Какое еще ГВ….

АЛИК: Грудное вскармливание, малышарик! Мамочка пришла, молочка принесла. Мы тебя развязываем, но ты смотри, без лишних телодвижений и без приколов…

ФЕДЯ: Молча маму провожаешь и все. Иначе.

*Федя показывает пистолет. Игорь сильно пугается.*

ФЕДЯ: Фонарики включайте на телефонах быстро. И свечки найди.

*Игорь поспешно включает фонарик на телефоне и быстро ищет свечки.*

ВАЛЕНТИН: Мужики? А я типа по вашему сценарию тут должен остаться лежать?

АЛИК: Ой, действительно, Валентинка! Как мы могли забыть о тебе?

*Алик развязывает Валю.*

ФЕДЯ: Я бы его не развязывал.

АЛИК: И как это будет выглядеть перед мамой?

ФЕДЯ: Ну, может они в крокодила играют.

ВАЛЕНТИН: В крокодила, если что, по-другому играют…

ФЕДЯ: Крокодил выбирает и съедает жертву. Это не так в крокодила играют что ли?

АЛИК: Федя, ну, тогда Игорь был бы уже как жаркое на столе.

ФЕДЯ: А, да, логично.

ВАЛЕНТИН: Отпустите Асю. Она должна здесь быть!

АЛИК: А вы скажите, что Асенька устала на кухне и на работе пахать, прилегла поспать….А у вас чисто мужская посиделка. Все понятно?

ФЕДЯ: Мы за вами присмотрим.

ВАЛЕНТИН: Это правда? Она спит?

АЛИК: Правда, правда. Спит, пока вы хорошо себя ведете.

*Женщина еще настойчивее стучится в дверь, что-то говорит. Слышны голоса других соседей. Федя и Алик прячутся за шторами. Игорь бежит к двери и открывает маме дверь.*

ИГОРЬ: Мамочка!

*Игорь обнимает маму. Она внимательно его оглядывает.*

МАМА: Игореша, ты чего такой обеспокоенный, все хорошо?

ИГОРЬ: Да, мамочка, я просто так рад тебя видеть….

*Игорь еще сильнее обнимает маму.*

ВАЛЕНТИН: Здравствуйте, Мстислава Феликсовна

МАМА: Здравствуй, Валюшечка, солнышко! Давно не виделись, сыночек, как дела у тебя? Ты один или с невестой?

ВАЛЕНТИН: Я так, зашел ненадолго Асю поздравить. А Ася такой стол накрыла, вот я и засиделся, Мстислава Феликсовна…

МАМА: Да хватит меня так называть, Валюшечка, зови меня мамой, как Игореша. Чтоб я от тебя такого больше не слышала, а я и так плохо слышу, Валик, не делай так больше, хорошо? Вы же как братья! Ты же мне сыночек! Я тебя как сына растила, ты ж всегда с Игорешей рядом был. Присматривал за ним. Умница такой. С золотой медалью школу окончил, в такой компании престижной работаешь, а вот Игорешка…

ВАЛЕНТИН: Да-да...

МАМА: Валечка, а где твоя невеста?

ВАЛЕНТИН: Так мы же это…разъехались…

МАМА: Да что ты? Разбежались что ли, Валечка! А что случилось?

ВАЛЕНТИН: Да так...

МАМА: Я так и думала, что вы разбежитесь, Валечка, честное слово, она тебе не подходит, вся такая ряженая, крашеная, избалованная, а ты парень хороший…Ты ж отличник, первый парень на дворе, лучше найдешь себе жену. Валечка, а что у тебя лобик такой красный, ударился что ли?

ВАЛЕНТИН: Да нет…Это я…комара убил…он мне на лоб сел и я себе вдарил так хорошенько….

МАМА: Какие комары зимой, Валечка? Ой, дай подую хоть, болеть меньше будет

ВАЛЕНТИН: Не переживайте, пройдет. Да вы сами видите, как климат меняется – то жара, то снег. Вот всякое и случается.

МАМА: А где Асечка, чего она меня не встречает?

*Валентин и Игорь загораживают маме проход. Валентин пихает Игоря в плечо, намекая, что маму надо проводить.*

ИГОРЬ: Мам, Ася уже спать пошла, она так устала на работе, готовила долго…давай с собой тебе что-нибудь заверну?

МАМА: Ой, девочка моя, бедняжка. Ну, все-таки некрасиво, конечно, гости еще тут, а она спать пошла?

ВАЛЕНТИН: Она правда очень устала. Пусть лучше отдохнет.

ИГОРЬ: Мамулик, может, позже зайдешь? Мы тут с Валей заняты немного…

МАМА: А? А чем это вы, мальчики мои, занимаетесь?

*Мама проталкивается через них.*

МАМА: Ой, набедокурили тут….Слон что ли у вас тут танцевал?

ИГОРЬ: Мама, ну, не надо….не начинай….

МАМА: Точь-в-точь, как в 5 классе вы с Валюшкой играли у нас дома, картина маслом, просто приходил Серёжка, поиграли мы немножко. Стулья раскидали, чего это?

ИГОРЬ: Мамочка, ну, мы правда заняты…у нас важные дела!

МАМА: На деньги играете что ли? Опять, Игореш? Валечку-то зачем в это втягиваешь, а? Он мальчик хороший, а ты его на эти игры свои подсаживаешь…

ИГОРЬ: Ну, нет, мам…нет!

МАМА: Девок что ли сюда привели? То-то Асеньки нет! Игорь, как тебе не стыдно… 30 лет, ума нет! Ну-ка я проверю, спрятали что ли шмар этих?

ВАЛЕНТИН: Мстислава Феликсовна, что вы говорите? Мы просто общаемся, максимум, в крокодила играли, не на деньги!

МАМА: Это что еще за крокодил! Это который в вену что ли колют? С ума сошли? А ну-ка, Игореша, руки покажи!

ИГОРЬ: Мам, ну ты чего несешь! Никто уже в наше время таким не занимается…Опять ты телевизора своего насмотрелась…Сейчас все нормальные люди сидят в тик-токе! Была бы в курсе событий, трендов

МАМА: Еще так раскидали все… Дрались, что ли? Валюш, что происходит, а?

ВАЛЕНТИН: Нет!

ИГОРЬ: Нет!

*Мама внимательно осматривается.*

МАМА: Ой, чую что не договариваете вы мне. Асенька, дочка, ты где? Ася? Не слышу, она мне отвечает, нет? Или мне кажется?

*Мама направляется в сторону спальни. Игорь останавливает ее.*

ИГОРЬ: Мамочка, успокойся, иди, пожалуйста, к себе, вот тебе свечечки, селедки хочешь положу с собой?

МАМА: Терпеть не могу селедку, Игореша! У меня живот от нее крутит! И чего ты меня выпроваживаешь?

ВАЛЕНТИН: Просто уже поздно…Мы за ваш режим беспокоимся...

МАМА: Выпроваживаете, выпроваживаете, сами сидите, два мужика, при свечах, романтику устроили, Аську прогнали, вы чем тут занимаетесь вообще? А? Валик?

ИГОРЬ: Мамуль, ты на что намекаешь?

ВАЛЕНТИН: Мстислава Феликсовна, что вы говорите?

МАМА: Да-да, что-то тут не чисто, не чисто…

ИГОРЬ: Я приберусь, эсейка, просто мы отмечали Асин бёздик…

МАМА: Что он сказал, Валик? Игореша, громче говори, сколько тебя просить?

ВАЛЕНТИН: Он вас эсейкой назвал

МАМА: Какая я тебе эсейка еще? Что за новояз?

ИГОРЬ: Да я это, с одним тюрским пареньком подружился в онлайн-игре, он так маму называет…

МАМА: О Господи. Валя, ну, почему Игоречку моему не досталось твоего ума, твоих пятерок в школе, твоего таланта в спорте, в учебе, во всем, а? И внуков до сих пор мне не принес, а у Вали вон уже дочка растет, и Игорешка игры свои компьютерные все никак не бросит играть. Валь, ты играешь еще?

ВАЛЕНТИН: У меня времени нет в компьютерные игры играть, Мстислава Феликсовна, я работаю, мне дочь надо обеспечивать

МАМА: Ну вот, видишь, Игорек, с Валика надо брать пример, умничка какой вырос, а ты все также дурью своей маешься, давно бы уже устроился работать, я тебе сколько говорила, что у тети Тани сын работает в Яндексе, тебя мог бы устроить

ИГОРЬ: Мама, не хочу я курьером работать!

МАМА: А он курьером что ли работает? Я думала, он в офисе работает…Ой-ой. Валик, а ты где сейчас работаешь, может устроишь Игорешку?

ВАЛЕНТИН: Не уверен, у нас очень ценят честных и дисциплинированных людей. Которые если берут задачу, то выполняют ее идеально, в срок и до самого конца. Четко по ТЗ. Чтоб ни одной правки. Чтоб задачу снова не переоткрывали. Чтоб команду свою не подвести, в конце концов, компанию не подставить. Понимаете?

МАМА: Это ты что имеешь в виду, Валечка? Я может не так расслышала? Тихо говоришь ты, сынок.

*Пауза.*

ИГОРЬ: Эм…Маманчик, а Ася ведь картошечку запекла по твоему рецептику, айкидо вроде, да, называется?

ВАЛЕНТИН: Айдахо, Игорь, а айкидо тебе не хватает, я бы отработал на тебе пару приемчиков

МАМА: Что-что говоришь, Валечка, айкидо, да? А что такое айкидо?

ИГОРЬ: Ой, мамочка, это Валька шутит, не обращай внимания

МАМА: Хорошо, сыночек, только я как сейчас картошку-то погрею, света нет, электричества, значит, тоже…

ИГОРЬ: На газовой плите можно, давай я погрею?

МАМА: Ой, сынок, не надо, лучше я сама, вдруг ты обожжешься еще

*Мама берет сковородку и аккуратно подходит к окну.*

МАМА: Ой, что-то душно у вас, приоткрою я окошко и пойду уже к себе, баюшки…

*Мама бьет по одной шторке, потому что замечает там какие-то мелкие движения и попадает прямо в Алика. Алик визжит, выскакивает из-за шторки.*

МАМА: Ох, собака, так и знала, чуяло мое материнское сердце…Что ты привел дружков, Игореша, в свой паршивый покер опять играть!

ИГОРЬ: Маменька, все не так!

ВАЛЕНТИН: Мстислава Феликсовна!

МАМА: Ну-ка, выходите все, гады! И куда только Аська смотрит! За тобой глаз да глаз!

*Алик прикрывается от ударов, пока мама его бьет. Игорь хватает маму, пытается ее остановить, мама бьет и Игоря тоже. Валентин пытается всех успокоить.*

АЛИК: Ой, мамочка, не бейте, пожалуйста! Я буду хорошим мальчиком! Буду во всем вас слушаться!

МАМА: Паршивец! Игорешка у меня наивный, прямо как его отец! Отца азартные игры погубили!

ИГОРЬ: Мамулечка, пожалуйста, не бей! Все не так!

МАМА: Ах ты, засранец мелкий, с тобой я еще поговорю! Ой, как поговорю! Мало я тебя в угол ставила….

*Федя вылезает из-за второй шторки и направляет пушку в сторону Игоря и Вали.*

ФЕДЯ: Всё, поигрались и хватит.

*Игорь сильно пугается и прячется за маму. Валентин и Алик вскидывают руки.*

МАМА: Ой, что это, а?

ИГОРЬ: Пожалуйста, Федя, не надо! Она сейчас уйдет! Я ее уговорю! Только не убивай…

ВАЛЕНТИН: Ты чего руки вскинул, Алик? Скажи ему, чтоб пистолет опустил…

АЛИК: Федя в такие моменты как Халк. Его иногда так клинит…Это его…бзик! Советую руки вверх поднять

МАМА: Это что еще такое…Это ты кого привел домой, козленыш ты мой? Ты еще квартиру небось проиграл?

ИГОРЬ: Мамулик, я их не приводил, я их не знаю… Они меня тут весь вечер мутузят. Я их впервые вижу! А квартиру Аськину на себя Элина переписала, шмара, она с ними заодно! Так что не проигрывал я квартиру. Да я бы не проиграл, я хорошо в покер играю!

ФЕДЯ: Мы не заодно.

МАМА: Чего? Что еще за паскуда такая, Элина, а?

АЛИК: Любовница вашего сына!

МАМА: Что такое говорите…что ж вы со мной такое делаете...вы меня разыгрываете что ли? Валюш, объясни мне, что происходит, а? Ты же, Валюш, всегда за Игорешей присматривал…Во что это он вляпался, а?

ВАЛЕНТИН: Все началось с того, что Игорь изменил Асе…

ИГОРЬ: Валя! Заткнись! Зачем ты это говоришь?

ВАЛЕНТИН: А что, разве не из-за твоей похотливости мы все в этой ситуации?

МАМА: Ушам своим не верю. Оглохла я что ли уже? Игореш, это правда? Ты своего ваньку-встаньку в штанах удержать не смог?

ИГОРЬ: Ну, мам…

МАМА: А гадалка 15 лет назад всю правду предсказала, что отец твой, придурок, машину в карты проиграет, дядь Леша сопьется, тетю Эльвиру в тюрьме закроют, и что твой нефритовый стержень по рукам пойдет…

ИГОРЬ: Мама, в смысле по рукам? Всего две руки же у женщины...И вообще, почему ты все время называешь мое мужское достоинство, мой детородный орган – то ванькой-встанькой, то нефритовым стержнем?

МАМА: А как мне его называть еще, кобелинка ты мой несчастный? За что ты так мать наказываешь? А? За какие-такие грехи?

ИГОРЬ: Мама, прости…я ошибся, я…я все испортил. Я изменил Асе, и всё это из-за меня…Я не хотел, чтоб так все получилось. Я не виноват

МАМА: Да что ты говоришь, кобелина, ты, ты…Да я тебя!

ФЕДЯ: Мама, вам тут не место. Зря вы пришли. Лучше уходите. Здесь мужчины сами разберутся.

*Федя держится за голову одной рукой, ему нехорошо.*

МАМА: Что-то? Язык из попы высунь, не слышу, что говоришь?

ФЕДЯ: Мама, я говорю, мужчины разберутся, а вы идите домой, отдохните.

МАМА: Мужчины? Вы? Я что-то мужчин тут не вижу!

ИГОРЬ: Мамусик, не провоцируй, пожалуйста.

АЛИК: Вот да, лучше без провокаций! Он в себя придет и сам пистолет опустит! Поверьте.

МАМА: Мужчины, хах…Да что мужчины-то! Одно слово! Я уж знаю, я сына одна вырастила, на все сама накопила, работала, не покладая рук! Сами ничего не можете! Ты еще поспорь со мной, сынок!

ИГОРЬ: Мамик, он с тобой и не спорит….

МАМА: Не перебивай, Игореш! Тоже мне тут, нашлись мужики…хах! Вы же мужчины - все как дети! Вы даже сейчас тут ваньками-встаньками меряетесь и в пистолеты играете!

*Мама подходит ближе к пистолету Феди.*

МАМА: Ну давай, давай, ты же оружие взял в руки, мужчина, стреляй… Стреляй в мать, в женщину… Все вы такие!

ВАЛЕНТИН: Мама, остановитесь!

ИГОРЬ: Мама!

МАМА: Игорешка!

ИГОРЬ: Мамулик!

МАМА: Игорешка!

ИГОРЬ: Мамочка!

МАМА: Игорешка!

ИГОРЬ: Мамусик, хватит, пожалуйста…Не надо!

МАМА: Ох. Что ж теперь, Игорешка….Ты дел натворил, а маме расхлебывать. Если меня на тот свет меня сейчас отправят, хорошо, что на похороны начала деньги откладывать….

АЛИК: Федя, представь полюшко зеленое, птички поют, солнышко светит…

ИГОРЬ: Мама, я не хотел, честно! Ты не умрешь, мама, никогда, слышишь! Я…я…все исправлю!

МАМА: Сердце прихватило, Игорешка, как же ты меня разочаровал, сыночек.

*Мама хватается за сердце.*

ИГОРЬ: Нет, мама! Ты! Ты! Федя! Ты!

*Игорь выскакивает вперед и закрывает маму собой, обнимая ее, жмурится, плачет.*

ИГОРЬ: Ф-Федя, не смей трогать мою маму!

АЛИК: Ой, дурак…сейчас Федю лучше не….

*Федя все еще держит пистолет, но у него дрожит рука. Выглядит он нездорово.*

ИГОРЬ: Только посмей ее тронуть и я тебя! Я тебя!

ВАЛЕНТИН: Игорь! Ты бессмертным что ли стал?

ИГОРЬ: Лучше убей меня, чем маму! Если так руки чешутся! Чешутся же, у тебя все уже чешется кого-нибудь прибить! Давай быстрее! Чтоб я не почувствовал! Простите меня за все, а? Простите мама, Ася, Валя…да, я повелся на эту женщину и чего мне это стоило, она, она такая красивая, яркая, интересная, блин, она как Джулия Робертс из красотки…

МАМА: Шлендра эта что ли, Игорешка, ты когда такие фильмы успел посмотреть-то нехорошие?

ИГОРЬ: Мам! Тс! Я сейчас изливаю душу, мне важно это сказать!

МАМА: Игорешка…

ВАЛЕНТИН: Игорь, ты…

ИГОРЬ: С Элиной меня связывает любовь! Типа, это такая любовь, понимаете, когда мужчина любит женщину, потому что она любит его как мужчину, как бы не как ребенка, не как мама, не как жена, она просто любит его таким, какой он есть...Я знаю, что я косячник, но она любила все равно, понимаете….Ей даже все равно было, что я женат. Она меня так принимала! Я развестись уже думал, правда, я решил быть с ней, а она говорила, что не время еще, что она не может пока, и я ждал-ждал. И да, это я дров наломал, я заслуживаю умереть, но точно не мама, не Валик и не Ася…Если вам, Федя и Алик, так сильно это нужно, я готов умереть за эту любовь….и за свою ошибку.

*Пауза.*

АЛИК: Федя, ЕНДОВОЧНИК!

*Федя хватается за голову.*

ВАЛЕНТИН: Чего, блин, ты несешь?

АЛИК: Это его стоп-слово. Он выходит из режима Халка…Крайняя мера.

ВАЛЕНТИН: И чего ты раньше-то молчал?

АЛИК: Я ждал накала. Она только один раз срабатывает! Потом уже все….

ВАЛЕНТИН: Что за слово еще такое дурацкое?

*Федя приходит в себя как ни в чем не бывало, и опускает пистолет вниз.*

АЛИК: Тише, тише, Федик…

ФЕДЯ: Сам ты Федик…Меня опять что ли перемкнуло?

АЛИК: На пол шишечки…

ВАЛЕНТИН: Ага, на пол шишечки? Да он нас чуть не убил тут всех!

АЛИК: Да он безобидный Халк! Так уж… легкое нервное расстройство. Он никого ни разу в жизни не убил. Просто выглядит так устрашающе, а так, вообще хороший парень.

ВАЛЕНТИН: А зачем ты руки вскинул?

АЛИК: Вас поддержать!

ВАЛЕНТИН: Ты ж нас больше этим напугал!

АЛИК: Я представил себя героем боевика! И это, кстати, у нас пистолетики не настоящие.

ВАЛЕНТИН: Да кто ж вы все-таки такие, а….

ИГОРЬ: Н-ненастоящие? Правда?

МАМА: Ой… мужчины...Как дети…

ФЕДЯ: Я что-то слышал про любовь…или мне показалось?

АЛИК: Кстати, да, Игорек, Элина тебя и всех вокруг обманывала, а ты готов был умереть за свою любовь?

ФЕДЯ: Тоже мне, Ромео.

АЛИК: Федь, Джульетта Ромео не обманывала так-то.

ФЕДЯ: И что? Он же из-за нее вроде умер?

 АЛИК: Ну да, но там же не в этом суть, а в том, что запретная любовь, ненависть семей, внутренний конфликт, трагедия…

ФЕДЯ: То есть умер всё-таки?

АЛИК: Ну да! Но не потому что она его обманула, а потому что он подумал, что она умерла, а она не умерла, но он не знал, что она не умерла, и умер!

ФЕДЯ: А потом она умерла?

АЛИК: Да, потому что он умер!

ВАЛЕНТИН: Извините, может, вы потом это обсудите, а сейчас объясните нам, что происходит, блин?

ФЕДЯ: Зря время потеряли.

АЛИК: Почему зря?

ФЕДЯ: Потому что она теперь может быть еще дальше, чем пару часов назад. И мы снова ее упустили.

АЛИК: Зато какое кино посмотрели…И даже поучаствовали! Я прям тронут. До глубины души. Обожаю свою работу именно за это.

ИГОРЬ: Что вы имеете в виду?

МАМА: Мальчики, объяснитесь!

АЛИК: Мы сыщики, сейчас под прикрытием, в прошлом - полицейские. Вот так.

ИГОРЬ: Чего-чего вы?

ВАЛЕНТИН: Вы шутите?

МАМА: Ох, сердце мое…не выдержит….ей-Богу….

АЛИК: Сейчас все расскажем! Федя, твой выход!

ФЕДЯ: Почему я?

АЛИК: Потому что тебе решка выпала. Забыл?

ФЕДЯ: Ты мухлевал.

АЛИК: Поезд ушел уже. Не докажешь.

ФЕДЯ: Уф…В общем, мы ищем Элину. Она чёртова мошенница.

МАМА: Ой, сынок, нехорошо ведь такие слова говорить, оскорбительные, материться при женщине как невоспитанно! Не идет тебе!

ФЕДЯ: Простите, мама, за мат.

АЛИК: За шах тоже извинись. Давай уже дальше.

ИГОРЬ: Мамочка, «чёртова» - это же не матерное слово, ты зря вот так вот…

МАМА: Ты еще поспорь с мамой, Игореш?

АЛИК: Федя, если ты забыл, то сейчас моя очередь быть немногословным и загадочным! Мы договорились, что поделим. Опять ты отработал почти до конца, а мне ничего не оставил. Кхм. Всё. Я вхожу, погружаюсь в образ. А ты давай, говори все как есть!

*Алик намеренно хмурится и делает суровое лицо. Наставляет на всех пистолет, пытаясь делать грозный вид, изображая Федю.*

ИГОРЬ: Я сейчас умру от нетерпения…

ФЕДЯ: Господи, ладно. В общем, она работает с парочками, соблазняет наивных мужей и переписывает на себя квартиры. Вы уже пятые, кого она так обманула. Среди потерпевших начальник нашего частного агентства. В этот раз мы успели напасть на ее след. Да и, к слову, странно как-то все было. Она обычно так долго не работает со своими «жертвами», а вами, Игорь, прям очень увлеклась. Поэтому мы тут, подумали, что вы в сговоре. И может, давно в сговоре, кто знает.

ИГОРЬ: Она понимала меня, как никто другой. Мы правда с ней как бы, как-то похожи что ли. Сейчас, конечно, я уже этому не рад. Я что типа мыслю, как преступник? Мне надо к психиатру, да, мам?

МАМА: Ой, бедный мой сыночек…Мы тебя вылечим…

ФЕДЯ: Она всегда была на шаг впереди. Мы уверены, она действует не в одиночку. Ну, невозможно же, так мастерски со всем справляться одной? И мы решили, что Игорь в списке подозреваемых, как соучастник.

ИГОРЬ: Федя, фига, ты реально, оказывается, умеешь говорить

АЛИК: Это всё Элина. Она не только квартиры отжимает, а еще и людей с новых сторон открывает… А вообще подозреваю, что это не наш Федя. Это другой. Похож, но болтает.

ФЕДЯ: У меня за ухом шрам, проверь, если не веришь, что это я.

АЛИК: А сейчас как возьму и проверю, что делать будешь, а?

ФЕДЯ: Да вперёд.

*Алик и Федя играют в игру с большими пальцами. Федя выигрывает.*

ФЕДЯ: Наконец-то я тебя уделал! Дальше ты рассказывай.

АЛИК: Молодец, Федя, но если честно, я тебе поддался, совсем немножечко. И вообще, мой палец сегодня не в форме…

ФЕДЯ: Да-да. Продолжай, продолжай, мы внимательно слушаем.

АЛИК: Так вот, за весь этот вечер мы поняли, что Игорь не подходит на роль соучастника. Потому что а - хлюпик, и б - как ты защищал маму. Короче, не подходишь под психологический портрет. Такие психотипы всегда эгоистичны. Ну, ты сначала подходил как будто…Ведомый, слабый, глуповатый, эгоист...А потом взял и маму защитил. Красавчик.

МАМА: А ну-ка, хватит уже! Не надо про моего Игорешку слова плохие говорить. Он у меня хороший, добрый мальчик. Спасибо тебе, сыночек...Ты маму защитил, да? Маленький мой.

*Мама обнимает Игоря.*

ИГОРЬ: Мамочка….

ВАЛЕНТИН: Так вот откуда вы все о нас знаете….

АЛИК: Ну да, у нас есть доступы и связи.

ВАЛЕНТИН: И где теперь искать Элину?

ФЕДЯ: Черт ее знает. Делаем все возможное.

ВАЛЕНТИН: Ага, вы как всегда…на страже закона, только и делаете все возможное. А сегодня сделали максимально невозможное! Просто превзошли себя.

АЛИК: Сорьки, что мы вас так напугали. Нам пришлось вас снова и снова погружать в стрессовые ситуации, чтоб вы поскорее признались. Мы все думали, кто из вас соучастник. Ася, Игорь…или Валентинка? Досконально изучили вас. Но вы…все-таки и правда непричем. Никто не раскололся.

ФЕДЯ: Есть вероятность, что Элина свяжется с Игорем. В ближайшее время.

ИГОРЬ: Я выкину свой телефон прям сейчас!

МАМА: Я тебе дам выкину! Я на него столько пенсии откладывала, мы с Асей скидывались, чтоб тебе хороший аппарат купить! Нет уж! Не выкинешь!

ИГОРЬ: Ну, мамусик…

МАМА: Не надо мне тут «мамкать». А я ведь тоже схитрила. Свет в подъезде я выключила. Чуяла, что-то случилось у Игорешки. Материнское сердце все чувствует. Может, в ваше агентство устроиться на пенсии?

АЛИК: Вы заслужили аплодисменты!

*Федя и Алик аплодируют.*

АЛИК: Отправьте нам свое резюме, обещаем за вас замолвить перед начальником словечко!

ФЕДЯ: Мы уходим.

АЛИК: Спасибо за содействие. Вот визитка, если что-то услышите об Элине, то позвоните!

МАМА: Подождите, а с квартирой что?

АЛИК: Это вам в полицию. Пишите заявление о мошенничестве, скорее всего, дойдет до суда. Может, к этому времени мы уже поймаем ее. Или полиция ее возьмет…

ФЕДЯ: И найдите хорошего юриста.

ИГОРЬ: Она же мне говорила, что любит...

*Ася, немного пошатываясь, растрепанная, заходит в комнату.*

АСЯ: Мстислава….Феликсовна….И вы здесь?

МАМА: Ой, дочка!

ВАЛЕНТИН: Ася!

ИГОРЬ: Асенька!

АЛИК: Да, все здесь, я, Федя, Игорь, Валик, мама, и Аська деньрожденческая!

МАМА: С днем рождения, дочка!

АСЯ: Я надеялась, что это всё сон…Но вы все еще тут...Или мы все уже умерли? Тогда почему тут Мстислава Феликсовна….

*Валентин подбегает к Асе. Игорь тоже делает несколько шагов, но останавливается.*

ВАЛЕНТИН: Ася, ты в порядке? Они тебя не обидели? Никаких царапин, синяков?

*Валентин осматривает Асю.*

АСЯ: Я, кажется, отоспалась за все свои ночные смены…

ВАЛЕНТИН: Ась, прости меня. Мне очень жаль, что это все с тобой случилось. Я плохой друг....

*Мама подталкивает Игоря к Асе.*

ИГОРЬ: Ась…

АСЯ: Я слышала про Джулию Робертс, кстати, блестящий монолог, меня ты только однажды с альпакой в зоопарке сравнил 5 лет назад в Питере. Сказал, что у меня такое же безмятежное лицо, и такое оно бывает только в отпуске.

ИГОРЬ: Прости, Ась. Я…

АСЯ: А мне вот интересно, Игорь, если бы я тебя мотивировала каждый день, говорила, какой ты хороший, принимала таким, какой ты есть, и закрывала глаза на все твои минусы, у нас все было бы хорошо?

*Пауза.*

ИГОРЬ: Я не…

МАМА: Давай я с ней поговорю, сынок. Помолчи. Дочка, Асенька, ты прости его дурачка, ты же знаешь, в семьях разное бывает – и ссорятся и мирятся. Мужчины – они такие. У них инстинкты, с природой не поспоришь, а женщины мудрее. Женщинам это тяжело порой бывает, но все же приходится мириться…. Ась, ты меня слушаешь? Это все отец его плохой пример ему показал, тоже гулял, скотина, играл, всё нажитое добро проиграл. Но Игореша хороший ведь, любит тебя, жалеет… и исправится. Ты только дай ему шанс, доченька?

ИГОРЬ: Да, Ась…Мама права. Давай все обсудим, пожалуйста, дорогая, это не то, что ты подумала

АСЯ: А я думаю, что нечего нам обсуждать. Это был мой лучший день рождения. Спасибо. Всем спасибо.

*У Алика звонит телефон, он берет трубку, меняется в лице.*

АЛИК: Обнаружили ее по камерам? Где? Скидывай геолокацию!

ФЕДЯ: Выезжаем.

АЛИК: Простите за беспорядок…но нам пора. Кажется, мы вышли на ее след. И кстати, все, что вы знаете - совершенно секретно. Договорились?

МАМА: Забудем как страшный сон. Клянемся. Сынок, клянись давай!

*Алик напоследок берет со стола кусочек апельсина, всем машет. Алик и Федя уходят.*

АСЯ: Уж кому-кому, а тебе, Игорь, точно нечего забывать. Чтоб ты помнил. И всю жизнь.

*Ася собирает какие-то вещи в рюкзак, надевает пальто, Валентин помогает ей.*

МАМА: Дочка, неужели ты нас правда покидаешь? Может, ко мне пойдешь? Поночуешь у меня, обсудим все, а, дочка?

АСЯ: Спасибо, мам…то есть Мстислава Феликсовна. Но если что мы сами разберемся. И не сейчас. Я не хочу здесь находиться, особенно рядом с этим.

МАМА: И куда ты пойдешь, дочка?

АСЯ: Обо мне не переживайте.

МАМА: Ну, как я тебя, дочка, куда-то ночью отпущу?

ИГОРЬ: Ася, может, останешься? Пожалуйста. Я…

ВАЛЕНТИН: Ася, я тебя отвезу, куда скажешь

АСЯ: Не нужно, я и сама справлюсь, не маленькая, всегда как-то справлялась и сейчас справлюсь

ВАЛЕНТИН: Ася, давай уже без этого «я сама», собери вещи, которые тебе нужны, я тебе помогу

*У Аси по щекам текут слезы, но она сразу же отворачивается от всех, вытирает щеки, затем она быстрым шагом направляется к выходу.*

АСЯ: Хорошо. Спасибо, Валя

ИГОРЬ: Блин. Ася…

*Валентин быстро надевает пальто и открывает дверь перед Асей. Ася выходит. Валентин задерживается и обращается к маме.*

ВАЛЕНТИН: До свидания, Мстислава Феликсовна…Вы не переживайте за Асю. Я о ней позабочусь.

МАМА: Ты с ней поговори в дороге-то…Пусть она на Игорешу не обижается…

ИГОРЬ: Валька, стой

ВАЛЕНТИН: Что?

*Игорь подходит, протягивает Валентину руку, но Валентин просто смотрит и не пожимает.*

ИГОРЬ: Передай, пожалуйста, Асе, что я…

ВАЛЕНТИН: Сам передай. Если она тебя вообще слушать захочет.

ИГОРЬ: Да она позлится и отойдет, она отходчивая вообще. Особенно к тебе она прислушивается. Ты просто закинь ей пока удочку, что я…

ВАЛЕНТИН: Эй, мы не на рыбалке, понял?

ИГОРЬ: Ты что? Обижаешься до сих пор что ли? Мы ж друзья, братаны, а, да, да? Братаны важнее тёлок, Валёк?

*Валентин старается говорить тихо, чтоб не услышала мама.*

ВАЛЕНТИН: Братаны, тёлки. Ты себя слышишь, нет? Тебе что, 13 лет? Ты взрослый мужик. Не говори о ней так пренебрежительно, если не хочешь, чтоб я тебе морду разукрасил.

ИГОРЬ: Ты чего опять так завелся, а? Все уже закончилось! Расслабься, а.

МАМА: Мальчики, вы что там молитесь что ли, так тихо говорите, ничего не слышу. Это вы про Асеньку, да? Валик, ты же Асеньке скажешь за Игорешу пару слов?

ВАЛЕНТИН: Игорь, ты прав, все уже закончилось. Вернее, твоя история с Асей закончилась. А у нее все только начинается, понял? Не лезь. Я тебя предупредил.

*Валентин уходит. Мама подходит к Игорю.*

МАМА: Ох, сынок…Что там Валик сказал, поговорит, да, с Асенькой? Эх, что ж теперь делать-то?

*Мама начинает прибираться.*

МАМА: Сколько раз тебе говорила беречь Асеньку? Как же ты без нее? Я помру, кто с тобой останется? Ой, дурак…Нашла тебе девочку такую хорошую, работящую, умную, а ты…Как мама только не извивалась, старалась вас свести, эх, умница девочка, квартиру сама купила в нашем доме, а ты…

ИГОРЬ: А это теперь, мама, наша квартира.

МАМА: Чего там бормочешь? Сколько раз говорила: «Громче говори». Не слышу я. Что Валик, что ты, оба как будто язык в попу засунули…Вот Аська у нас громкоголосая. Прям оперная артистка. Только лицом не вышла, чтоб на сцене выступать…

*Игорь смотрит в одну точку, не двигается. Мама продолжает ругать Игоря себе под нос, пока убирается. Вдруг Игорю приходит голосовое сообщение, и он включает его прослушать, звучит голос Элины.*

Элина: Ну, что, мой лев, как ты там? Я соскучилась по твоим сильным рукам. Сейчас на мне только туфли, мой повелитель галактики…Немного поиграем, а потом начнем готовиться к следующему делу, ох…сколько нас ждет, мой супермен, мой искатель приключений! Я вся горю…Приезжай, и приготовь свой огнетушитель…

**ЗАНАВЕС**