Кирилл Леглер

**ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ АНГЕЛ**

Комедия (2024 г.)

КАРТИНА ПЕРВАЯ (ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ АНГЕЛ)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Олинька, ангел без определенных занятий
Марфа Сергеевна, медсестра
Евгений Евгеньевич, людоед
Дама с собачкой, она же Фёкла Авдотьевна
Свинтус, человек-собака, он же Вячеслав Самсонович
Контролер

Неизвестный
Пассажиры

*Вагон электрички. Олинька стоит в дверях*

Олинька: Я - Олинька. Я фея солнечного света и полутьмы. За какие-то провинности меня прогнали с небес на землю и запихнули в эту электричку в чем мать родила. Господи, что я там такое натворила? Мне кажется, я неспособна на какие-то совсем ужасные и злые поступки. Я все позабыла... Граждане, полайте... Нет, не то... Как надо правильно говорить? Граждане, подайте кто сколько сможет фее полутьмы... Ну пожалуйста... Хотите, я вам спою?

Олинька (поет на мотив «Крутится вертится шар голубой»)
Во тьме электричка ночная бежит
И ангел полночный цепями звенит...

Пассажиры: Барышня! Заткнись! И без тебя тошно!

Олинька: Ах, как мне самой стало грустно! Какая печальная песня! Бедный ангел! Плакать! Звенеть! Зевать! Реветь! Рыдать!

*За окном и в вагоне неожиданно гаснет свет. Через минуту свет загорится снова. Олинька сидит в том же вагоне на лавке. Напротив нее - Марфа Сергеевна. Рядом - Дама с собачкой. Рядом с Дамой - Человек-собака Свинтус на четвереньках, в костюме, галстуке и на поводке.*

Марфа Сергеевна: Вот вы все сидите на лавочке, и скучаете. А мне и поговорить с вами нельзя. А мне страсть как хочется.

Олинька: Сижу?

Марфа Сергеевна: Сидите. Как будто бы одна. Одна-одинешенька.

Олинька: Скучаю?

Марфа Сергеевна: Скучаете. Сидите и спите, хоть бы в окошко посмотрели. А там такая красота. Ах как прекрасно вокруг! Два часа уже дремлете. Так можно и остановку свою пропустить.

Олинька: Ах, спасибо, что разбудили! А то бы точно проехала. Мне снился сон, как будто бы я стою как дура посреди вагона и пою какие-то ужасные и отвратительные песни.

Марфа Сергеевна: А вы и взаправду стояли и пели.

Олинька: Пела?

Марфа Сергеевна: Пели.

Олинька: Это было ужасно. Что я там такого пела?

Марфа Сергеевна: Это была прекрасная песня, Олинька! Просто замечательная! Волшебная! Что это вы стесняетесь? Нечего тут стесняться! Смотрите на всех гордо и дерзко!

Олинька: Я всегда стесняюсь. А гордо и дерзко у меня не очень-то хорошо получается.

Марфа Сергеевна: Да что вы, Олинька, наплюйте... Как это там у вас было...

Марфа Сергеевна (поет):

Во тьме таратайка ночная гремит
И ангел полночный цепями звенит
Меня потихоньку зовет за собой
И тянет и тянет в дыру под землей!

Олинька: Ну, там немного не так было. А так у вас очень даже хороший голос.

Марфа Сергеевна: Да какая разница, Олинька! Вот хирург наш, Евгений Евгеньевич, говорит, что у меня голос как труба иерихонская. Когда я пою, в палате все окна вдребезги.

Олинька: Ну, это мелочи. Мы бы могли петь вместе - вы и я. Ходить по вагонам, городам и деревням - и петь про полночного ангела. И каждый встречный и поперечный, каждый добрый человек подпевал бы нам. Вся Вселенная пела бы вместе с нами.

Дама с собачкой: Надо петь не «таратайка», а «электричка».

Марфа Сергеевна: Ну какая разница? Таратайка, электричка... Правда, Олинька?

Олинька: Конечно, нет никакой разницы. Вообще все равно.

Марфа Сергеевна: А я бы на вашем месте, Олинька, вот так бы еще спела:

(Марфа Сергеевна поет):
Навек остаюсь я с народом моим
Не нужен мне Лондон, не нужен Берлин...

Дама с собачкой: Ну, это вы уж совсем отсебятину несете, милая сударыня.

Марфа Сергеевна: Хочу и несу.

Олинька: А откуда вы знаете мое имя?

Марфа Сергеевна: Да у тебя на лбу написано, ангел мой: «Меня зовут Олинька».

Олинька: Так точно. Меня зовут Олинька. И я упала с небес. Ну, наверное. Как камень. Как снегопад. Все тело теперь в синяках.

Марфа Сергеевна: Оно и видно, Олинька. Ты упала на землю или на асфальт?

Олинька: Ничего не помню.

Марфа Сергеевна: Надеюсь, ты не слишком сильно ушиблась?

Олинька: Да нет, ничего. Щиплет немного. Вот тут и вот тут. И локти еще все ободрала.

Марфа Сергеевна: Дай посмотреть. Ну, это мелочи. До свадьбы заживет.

Дама с собачкой: Эх, погуляем, барышня!

Собака Свинтус: Урргафф!

Олинька: Так оно и есть. А вас как зовут?

Марфа Сергеевна: Меня зовут Марфа Сергеевна!

Олинька: Марфа Сергеевна! Какое прекрасное и редкое имя!

Дама с собачкой (поучительно): Если на теле есть синяки, их надо мазать йодом.

Олинька: Меня нельзя мазать йодом, иначе я сгорю.

Дама с собачкой: Девушка, ну вы вообще как спичка. На вас и дунуть нельзя. Сломаетесь.

Олинька: Я скорее как солнечный лучик. Мне все так говорят. Прозрачная, призрачная и тонкая.

Марфа Сергеевна: Ты знаешь, Олинька, ты не одна такая.

Олинька: Не одна?

Марфа Сергеевна: Меня ведь тоже с неба пинком под зад вышвырнули. Так и полетела оттудова вверх тормашками.

Олинька: Вышвырнули? Пинком под зад? Вверх тормашками? Как это грубо и некрасиво!

Марфа Сергеевна: Ну, всякое бывает. Не век же нам крем-брюле кушать.

Олинька: Крем-брюле?

Марфа Сергеевна: Крем-брюле.

Олинька: А вы ели крем-брюле, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Конечно, Олинька, конечно, херувимчик ты мой, конечно, я ела крем-брюле, когда вот как ты, на небесах жила. Ела крем-брюле большой серебряной ложкой. Конфетка ты моя. Барбарисочка. Больше ничего и не ела.

Олинька: Крем-брюле?

Марфа Сергеевна: Крем-брюле.

Олинька: Ложкой?

Марфа Сергеевна: Ложкой.

Олинька: Ели?

Марфа Сергеевна: Ела. Ковыряла потихонечку.

Олинька: На небесах?

Марфа Сергеевна: На небесах, пупсик.

Олинька; Как это странно и удивительно, Марфа Сергеевна! Я ведь пять минут, как оттуда!

Марфа Сергеевна: И ничего удивительного, ангел мой. И я ведь из тех же самых краев.

Олинька: Неужели?

Марфа Сергеевна: Честное слово, Олинька. Прямо с небес и свалилась. Да ведь я тебе уже говорила. Только что говорила.

Олинька: Ах, Марфа Сергеевна! Я все уже позабыла. Жарища такая! У меня каждые пять минут жизнь заново начинается. Утро-вечер. Утро-вечер. И все время так. Я, наверное, миллион жизней уже прожила.

Марфа Сергеевна: Пять минут? Ты прямо как кошка! О! Небесная девушка-кошка! Дивная девушка кошка! И мяукает, и песни поет. Мурлычет. И миллион жизней в кармане.

Дама с собачкой: Миллион жизней! Как кошка! Мне бы вот так! Тут и одну-то жизнь все никак не начнешь! Живу прям как дура какая-то. А так, будь у меня миллион жизней, я бы ничего не боялась.

Человек-собака: Кошка! Кошка! Где кошка? Уррмгафф!

Дама с собачкой: Молчи, свинтус! Не мешай умным людям между собою тихонько разговаривать! Мне вот эта свинья все время мешает. Все время! Всю дорогу лает и гавкает. Гавкает и лает.

Олинька: Может, она пить хочет. А вы ей не даете.

Дама с собачкой: Ну вот еще. Моя собака пьет только армянский коньяк. На нее не напасешься. Да у меня и денег столько нет. Говорит такая «Ты мне, Фёкла Авдотьевна, подавай пожалуйста, с семилетней выдержкой». Да где ж я возьму столько, если она зараз полбутылки выпивает!

Свинтус (поет): Собачья жизнь, собачья жизнь бывает весела!

Дама с собачкой: Заткнись, кому говорят! И без тебя тошно!

Марфа Сергеевна: Вот мне бы так. Я бы тогда умывалась коньяком. Вам не хотелось бы завести еще одну собаку?

Дама с собачкой: Да нет уж, одной вполне хватает.

Олинька: А вы кем там были, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Ах, Олинька, это долгая история.

Олинька: Ну скажите пожалуйста.

Марфа Сергеевна: Я была феей Земли и Луны.

Олинька: А теперь что же?

Марфа Сергеевна: Теперь я простая медсестра.

Олинька: Медсестра?

Марфа Сергеевна: Да, Олинька, медсестра. Так уж получилось.

Олинька: И как вам быть медсестрой?

Марфа Сергеевна: Да по-всякому. Уж не знаю, как до сих пор не подохла. Ну, шучу я так, Олинька. Привыкла уже.

Дама с собачкой: Куда едет эта электричка? А то я уже позабыла.

Марфа Сергеевна: Эта электричка едет в Парголово. Это я вам как медсестра говорю.

Дама с собачкой: В Парголово! Все-то вы знаете! А мне-то надо в Орехово-Зуево! Все перепутала! Вот дура-то. А все из-за тебя, свинтус! Из-за тебя! Из-за тебя! Вот тебе!

Свинтус (жалобно): Уафф!

Марфа Сергеевна: Орехово-Зуево очень далеко отсюда. Давно уже проехали.

Дама с собачкой: Какая жалость.

Марфа Сергеевна: Ну, доберетесь как-нибудь.

Дама с собачкой: А я бы очень хотела в Москву попасть. А в Орехово-Зуево мне не очень-то и надо.

Олинька: В Москву?

Дама с собачкой: В Москву, барышня. В Москву, кормилицу. Куда же еще.

Олинька: А зачем вам в Москву?

Дама с собачкой: Ну, посмотреть там, то да се. Говорят, в Москве арбузы сейчас за копейки можно купить. Я хотела бы в Москву съездить. Куплю арбуз. Дам Свинтусу. Скажу ему: «Не пей коньяк, а ешь арбузы».

Марфа Сергеевна: Не пей коньяк, а ешь арбузы, крепи семейные союзы!

Свинтус: Уиу!

Олинька (восхищенно): За копейки! Арбузы! По нынешним временам! Это невероятно! Если б у меня были лишние деньги, я была бы арбузной королевой.

Дама с собачкой: В Москве сейчас вообще очень хорошо жить. Все такое новое, современное.

Марфа Сергеевна: Ну почему только в Москве? Всюду сейчас хорошо жить.

Дама с собачкой: Ах, если бы. Мне вот этот свинтус жить не дает.

Марфа Сергеевна: А где вы его взяли?

Дама с собачкой: На улице подобрала.

Олинька: На улице?

Дама с собачкой: Ну да. Лежит такой на скамеечке, хрюкает. А я мимо аптеки иду. Дай думаю, куплю йода и чего-нибудь вкусное от головы. А он говорит мне: «Возьми меня, сударыня хорошая. Я много места не займу».

Олинька: И вы взяли?

Дама с собачкой: И я взяла. Думаю, черт с ним, может, в хозяйстве пригодится.

Олинька: А она у вас еще и говорить умеет?

Дама с собачкой: Ну, говорит иногда. А что тут такого? Сейчас все чего хочешь говорят.

Олинька: Это удивительно!

Дама с собачкой: А что тут удивительного?

Олинька: Да как это собака говорит? У нее голосовых связок нет.

Дама с собачкой: А у этой есть. Порода такая. (пинает Свинтуса ногой) Правда, свинтус?

Человек-собака: Уррмафф!

Дама с собачкой: Молчи, кому говорят! Не перебивай!

*Олинька ерзает на лавке*

Марфа Сергеевна: А вы все кривляетесь, Олинька. Сидите и кривляетесь. Ерзаете все. Вы любите кривляться?

Олинька: Нет, дорогая Марфа Сергеевна! Нет! Я ненавижу кривляться! Не-на-ви-жу! Тут, наверное, сиденья очень жесткие и у меня спина затекла. А так я никогда не кривляюсь. Ну так, иногда если чуть-чуть только.

Марфа Сергеевна: И я не люблю кривляться, Олинька. Ты же прекрасно знаешь, что медсестры никогда не кривляются. Давай пожмем друг другу руки.

Олинька: Давайте, Марфа Сергеевна, давайте! Я с удовольствием!

Марфа Сергеевна: Я бы с тобой выпила, Олинька.

Олинька: Ах, я даже и не знаю! У меня сразу туман перед глазами.

Дама с собачкой: И не смотрите на меня так. Все Свинтус окаянный выпил.

Марфа Сергеевна: Какая у тебя маленькая и нежная ручка, Олинька! Она как зефир!

Олинька: А у вас рука словно кирпич, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Ну да, Олинька. У меня крепкая рука. Я же медсестра. Хирург наш, Евгений Евгеньевич, то руку отрежет, то ногу, то печень, то селезенку. И швырь это в ведро! А я эти ведра по коридору потом взад-вперед таскаю. А потом у самой руки отваливаются.

Олинька: Какой ужас, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Да ладно тебе, Олинька. Ну какой это ужас. Работа у меня такая. Ты, наверное, к земле нашей еще не привыкла. Привыкай быстрее.

Олинька: Ах, как грустна земля наша, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Нет, Олинька, наша земля прекрасна! Самая-самая прекрасная у нас земля. Посмотри, посмотри, любезная Олинька, как хорошо и прелестно в окошке.

Олинька: Можно посмотреть, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Конечно можно, Олинька. Никто не запрещает тебе смотреть в окошко. Мы же не звери какие-нибудь. Не вурдалаки же. Никто тебя не убьет за это. Окошко покамест никто не запрещал. Смотри, сколько угодно.

*Олинька смотрит в окошко*

Олинька: Очень хорошо, Марфа Сергеевна. Только жарко уж очень.

Марфа Сергеевна: Ну, с этим ничего не поделаешь, Олинька. Жару, как и стужу, надобно перетерпеть.

Олинька: Ну и ладно. Вон лес за окошком какой красивый. Наверное, он наполнен любовью! (После паузы) Любовью! А еще - цветами! Лисичками! Вы же знаете, Марфа Сергеевна, есть такие маленькие рыжие грибы?

Марфа Сергеевна: Да, Олинька, да, крокодильчик ты мой, я с ними очень хорошо знакома. Маленькие рыжие грибы.

Свинтус: Урраф! Лисичками!

Марфа Сергеевна: Они мне как дети.

Свинтус: Ввэрфф!

Дама с собачкой: Молчи, свинтус ты окаянный!

Марфа Сергеевна: Да. И в этом-то чудесном лесу, среди цветов и лисичек, и живет Евгений Евгеньевич, профессор и людоед, в темной и смрадной землянке!

Олинька: Ах, бедный Евгений Евгеньевич! Я слышала про него! Как ему, наверное, там тесно и одиноко!

Марфа Сергеевна: Ну да уж. Чай, не Зимний дворец.

Олинька: В Зимнем дворце, наверное, очень красиво.

Марфа Сергеевна: Очень, Олинька, очень. Замечательно в Зимнем дворце!

Олинька: Страшно, наверное, у Евгения Евгеньевича в землянке. Пауки да кости до потолка.

Марфа Сергеевна: Что ты, детонька. Весь мир наполнен добротою, Олинька. И люди, и животные. И электричка вот эта. И цветы, и травы, и растения. И землянка Евгения Евгеньевича наполнена добротой, а не только костями.

Олинька: А Евгений Евгеньевич наполнен добротой?

Марфа Сергеевна: Конечно, Олинька. Как ты можешь в этом сомневаться? Он хоть и людоед, но он добрый людоед. У него большое и доброе сердце.

Олинька: Большое и доброе сердце!

Марфа Сергеевна: Да, Олинька, и работает оно днем и ночью, как гидравлический пресс. Кстати, а вон и сам Евгений Евгеньевич!

Олинька: Где? Где он?

*Олинька вглядывается в окошко*

Марфа Сергеевна: Да вот же он, бежит вслед за нами за окошком.

Олинька: Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Да, Олинька?

Олинька: С какой скоростью едет электричка?

Марфа Сергеевна: Километров 60 - 70, дитя мое.

Олинька: Господи, как быстро!

Марфа Сергеевна: Ну да. Это очень быстрая электричка. Просто пуля, а не электрический поезд.

Олинька: А с какой скоростью бежит Евгений Евгеньевич?

Марфа Сергеевна: Евгений Евгеньевич бежит чуть быстрее нашей электрички.

Олинька: Это невероятно. Он мчится будто леопард.

Марфа Сергеевна: Но ведь он же людоед. А людоеды все быстро бегают. Очень быстро. Как говорят умные люди, стремглав. А раньше был профессор медицины.

Олинька: Надо же! Стремглав… Он мог бы выступать на Олимпийских играх.

Марфа Сергеевна: Нет, Олинька, Евгения Евгеньевича никогда не возьмут на Олимпийские игры!

Олинька: Какая жалость! Он мог бы завоевать золотую медаль! А потом ходил бы так по улицам, показывал бы всем вокруг. И она сверкала бы на солнце.

Марфа Сергеевна: Евгений Евгеньевич довольно равнодушен к золоту...

Олинька: А что же любит Евгений Евгеньевич?

Марфа Сергеевна: Ну...

Олинька: Он нагоняет наш поезд!

Марфа Сергеевна: Сейчас он как прыгнет.

*Удар сотрясает электричку. Крики «Смотрите, стекла треснули!»*

Дама с собачкой: Он прыгнул. Разжал двери. Сейчас он будет здесь.

Евгений Евгеньевич (вваливаясь в вагон): Здравствуйте, милые барышни.

Марфа Сергеевна: Здравствуйте, прелестный вы наш Евгений Евгеньевич. Экий вы попрыгун.

Евгений Евгеньевич: Откуда вам знакомо мое имя? Я и есть - Евгений Евгеньевич Попрыгун.

Марфа Сергеевна: Да каждая собака его знает.

Евгений Евгеньевич: Каждая? Собака? Чем вы докажете?

Марфа Сергеевна: А вот рядышком едет дама с собакой. Вот у нее и спросим.

Евгений Евгеньевич: У кого? У дамы?

Марфа Сергеевна: Нет, у собаки.

Евгений Евгеньевич: Да какая же это собака? Это человек, по-моему. И достаточно солидный.

Марфа Сергеевна: Да с чего вы взяли, что это человек?

Евгений Евгеньевич: Ну вон на нем штаны и шляпа.

Марфа Сергеевна: Ну мало ли. На мне тоже штаны и шляпа.

*Марфа Сергеевна извлекает откуда-то шляпу и быстро надевает ее.*

Марфа Сергеевна: Видали? Я тоже в шляпе.

Евгений Евгеньевич: Вы очень старомодно одеты, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Это уж мое дело, Евгений Евгеньевич. Как хочу, так и одеваюсь. Я медсестра и могу себе позволить известные вольности, уж простите за каламбур.

Евгений Евгеньевич: Сейчас медсестрам нельзя носить штаны и шляпу. Это категорически запрещено.

Марфа Сергеевна: А вот и можно. Сейчас уже не те времена, Евгений Евгеньевич. Не те! Медсестрам со вчерашнего дня разрешили шляпу. Зарубите это себе на носу.

Евгений Евгеньевич: Ишь вы чего захотели, Марфа Сергеевна. Зарубите... Хитрая вы, Марфа Сергеевна, словно черно-бурая лиса.

Марфа Сергеевна: Уж такой я уродилась. Меня за это и спровадили на землю. Так мне и сказали: «Хитрая ты, Марфа Сергеевна. Какой уж из тебя ангел. Ступай-ка ты поживи среди людей».

Олинька: А вы?

Марфа Сергеевна: Что я? Собрала вещички, покрутила хвостом, купила билет на электричку и пошла. Там с этим строго. Нет так нет.

Евгений Евгеньевич: Поделом вам. Тоже мне ангел.

Олинька: Ах, бедная Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Да ничего я не бедная. Выкручусь уж как-нибудь.

Евгений Евгеньевич: Она выкрутится.

Марфа Сергеевна: А вас за что отправили на землю, Олинька?

Олинька: Ах, я и не помню! Такая жарища на улице, а ведь уже осень, осень! Хочется поздней любви, опавших листьев, золота... золота... У меня мозги плавятся!

*Олинька плачет*

Олинька: Разрушаются мои мозги от этой жарищи проклятой!

Марфа Сергеевна: Не плачь, Олинька, все еще наладится. Будет и на нашей улице праздничек. Будет у нас и золото, и осень к нам когда-нибудь заглянет. Скажет: «Тук-тук, Олинька, вот и я!»

Олинька: Заглянет, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Заглянет, Олинька. Заглянет к нам на пир. Да еще и лукошко лисичек с собою принесет.

Олинька: Ах, я обожаю лисички!

Марфа Сергеевна: Вот и умница. Лисички - это грибы бессмертия. Вот Пушкин например, поэт наш знаменитый, просто был влюблен в лисички. И мог их есть прямо так в сыром виде. Так и называл их - «Услада юности мятежной». Высыпет перед собой ведро - и ест. Бесконечно. К нему и жена, красавица между прочим, и дети, и поэт Баратынский со всякими глупостями - а он ест лисички. Уплетает. С утра до вечера.

Дама с собачкой: Пушкин ненавидел лисички. Тем более в сыром виде.

Марфа Сергеевна: Кто это вам сказал? А что же по-вашему ел Пушкин?

Дама с собачкой: Пушкин ел устрицы. Живьем. Они пищат, свиристят, кричат от ужаса, таращат глаза, а он их ест - и хоть бы хны. И глазами так бешено вращает.

Евгений Евгеньевич: А я обожаю печень и селезенку.

Марфа Сергеевна: Молчите вы, несносный Евгений Евгеньевич! Как вам не стыдно! Невинную девушку пугаете! А еще профессор! Съешьте лучше яблоко.

Евгений Евгеньевич: Я не люблю яблок, Марфа Сергеевна. Вы прекрасно это знаете. Не соблазняйте меня, змея вы этакая.

Марфа Сергеевна: Ах это почему это я змея?

Евгений Евгеньевич: Змея с антоновкой в зубах.

Марфа Сергеевна: Кто это сказал?

Евгений Евгеньевич: Это сказал великий Брюсов!

Марфа Сергеевна: Да не говорил он ничего подобного!

Евгений Евгеньевич: Говорил!

Олинька: Она ангел, ангел!

Евгений Евгеньевич: Вот у меня голова тоже дырявая.

Марфа Сергеевна: Оно и видно.

Дама с собачкой: А у меня вся дача яблоками завалена. Вдоль и поперек. Антоновка и штрифель. Хожу в них по колено. Не знаю, что и делать. Скоро уже гнить начнут.

Свинтус: Урргафф! Урмафф!

Дама с собачкой: Опять ты за свое! Не смей гавкать в вагоне!

Марфа Сергеевна: Целое ведро лисичек, Олинька!

Олинька: Вы обещаете, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Обещаю, Олинька. Не будь я медсестра.

Олинька: А меня возьмут обратно на небо?

Марфа Сергеевна: Конечно, Олинька. Тебя возьмут на небо при первой же возможности.

Олинька: Ах, поскорее бы!

*Олинька снова плачет*

Марфа Сергеевна: Ну вот опять… Да не реви ты. Давай вот с собачкой разберемся.

Евгений Евгеньевич: Да какая же это собачка?

Марфа Сергеевна: Молчите, Евгений Евгеньевич!

Олинька: Она же на четвереньках! Я люблю собачек!

Евгений Евгеньевич: Да какая же это собака?

Марфа Сергеевна: Опять вы за свое, Евгений Евгеньевич? Вы слишком надоедливый. Вы прямо не профессор, а клещ какой-то.

Свинтус: Урргафф!

Дама с собачкой: Он не любит клещей. Каждую неделю его в керосине купаю. Говорю ему: «Где ты клещей нахватался, свинтус ты этакий! Опять по мокрой траве бегал?»

Олинька: Как зовут вашу собачку? Свинтус?

Дама с собачкой: Ну, Свинтус - это ее собачье имя. На самом деле ее зовут Вячеслав Самсонович.

Олинька: Ах, какое странное и чудесное имя! Вячеслав Самсонович! В первый раз слышу, чтоб так называли собаку! Простите за мое любопытство... Почему вы так ее назвали?

Дама с собачкой: Уж и сама не знаю. Как-то само собой получилось. Взяла, и назвала. И все тут. Она, по-моему, совсем не против. Лишь бы кормили вовремя. Правда ведь?

Вячеслав Самсонович: Гурр-гафф!

Дама с собачкой: Ну вот, говорила же, что не против. Правда ведь?

Вячеслав Самсонович: Грргафф!

Олинька: А что она ест?

Дама с собачкой: Она ест борщ. Макароны. Пятый калибр. И вот яблоки еще. Ну, про коньяк я уже говорила. Коньяк в любое время дня и ночи.

Олинька: А вы гуляете с ней?

Дама с собачкой: Гуляю. А как же. Иногда. Пройдусь вокруг дома.

Олинька: А как часто?

Дама с собачкой: Два раза в день, утром и вечером. Но не всегда получается.

Олинька: А она не кусается?

Дама с собачкой: Нет, что вы. Она очень добрая. Меня, по крайней мере, не кусала пока. Ни разу. Наоборот. Лижет меня языком. Умничка.

Олинька: Умничка?

Дама с собачкой: Ну вот слюнявая немного, сколько раз говорила: «Вячеслав Самсонович, не будь свиньею».

Вячеслав Самсонович: Я не свинья. Я - собака.

Дама с собачкой: А тебя кто спрашивал? (Хлещет Вячеслав Самсоновича поводком) Вот тебе! Вот тебе! Вот тебе!

Олинька: Не бейте его! Он больше не будет!

*Вячеслав Самсонович скулит и лает*

Вячеслав Самсонович: Улльяффр!

Олинька: Ах, а я боюсь собачьих укусов! Потом мне будут делать два миллиона уколов!

Марфа Сергеевна: Что ты, Олинька! Сейчас уже не делают два миллиона уколов. Давно прошли те несчастные и темные времена. Прошли и больше никогда, никогдашеньки не вернутся.

Олинька: А сколько сейчас уколов делают?

Марфа Сергеевна: Ну, точно не помню. Штук двести-триста. Гораздо меньше.

Евгений Евгеньевич: Двести или триста уколов? Этак у меня вся задница отвалится.

Марфа Сергеевна: Экий вы трусишка, Евгений Евгеньевич! Прямо как бегемот. Не отвалится она у вас. Впервые вижу такого трусливого людоеда.

Олинька: Ах, как хорошо!

Марфа Сергееевна: Да, Олинька. Жизнь сейчас стала намного лучше и проще. И добрее. Да и вообще жить - это сплошное удовольствие. Не то что раньше. Раньше было страшно и жутко. А дальше будет еще лучше.

Олинька: Как хорошо! Вы обещаете, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Конечно, обещаю, Олинька. Это я тебе как медсестра говорю.

Олинька: И солнышко будет?

Марфа Сергеевна: И солнышко.

Олинька: И лисички?

Марфа Сергеевна: И лисички.

Олинька: И уколов будет меньше?

Марфа Сергеевна: И уколов будет меньше. Их, наверное, совсем не будет.

Олинька: Совсем-совсем?

Марфа Сергеевна: Совсем-совсем!

Олинька: Ах, жизнь это чудо!

Марфа Сергеевна: Ну так вот давай спросим у собачки, кто это сидит рядом с нами?

Вячеслав Самсонович: Это сидит Евгений Евгеньевич.

Марфа Сергеевна: Ну? Что я говорила?

Олинька: Какая умная собака!

Марфа Сергеевна: Что вы на это скажете, уважаемый Евгений Евгеньевич? А? Чья взяла? На что мы там спорили? Первая же собака разоблачила вас и лишила вас ореола.

Олинька: Чего лишила?

Вячеслав Самсонович: Рррмяфф!

Евгений Евгеньевич: Ну да, я и есть Евгений Евгеньевич. И я - людоед.

Марфа Сергеевна: Ну, это мы и без вас знаем. Голубчик вы наш. Ясное дело, что вы - не Александр Македонский.

Евгений Евгеньевич: Это почему это я - не Александр Македонский?

Марфа Сергеевна: Ну так он умер миллион лет тому назад.

Вячеслав Самсонович: Александр Македонский умер в Вавилоне в 323 году до нашей эры от апоплексического удара.

Дама с собачкой: Откуда ты знаешь?

Вячеслав Самсонович: Я был там.

Дама с собачкой: Как это ты был в Вавилоне, свинья ты этакая? Когда это ты успел?

Вячеслав Самсонович: Я был в Вавилоне мысленно. Я облазил его вдоль и поперек. Я там каждый уголок знаю. Каждый закоулок. Каждый кирпич. Я срывал яблоки в Садах Семирамиды. Я переходил вброд Тигр и Евфрат, великие реки Вавилонские. Я – Гильгамеш. Я пережил два всемирных потопа.

Евгений Евгеньевич: Дай бог и третий переживем.

Дама с собачкой: Полно врать-то! Да ты и плавать-то не умеешь!

Олинька: Ах, как хотела бы я побывать в Вавилоне!

Дама с собачкой: Вячеслав Самсонович знает шумерский и аккадский язык и разговаривает на нем во сне.

Олинька: Это невероятно! Я бы тоже хотела видеть сны на вавилонском языке!

Дама с собачкой: Спать мне не дает. Все время бормочет какую-то белиберду. Он даже и лает по-шумерски.

Олинька: Ах, это чудесно! Лает по-шумерски! Какая прелестная собачка!

Дама с собачкой: Ну да, она у меня породистая.

Олинька: Вячеслав Самсонович!

Вячеслав Самсонович: Ггрргафф!

Олинька: Вячеслав Самсонович, скажите мне что-нибудь по-вавилонски.

Вячеслав Самсонович: Не скажу. Уррмаффрр! Шшмарфф!

Дама с собачкой: Говори, кому говорят! (Бьет Вячеслава Самсоновича поводком) Тебя барышня просит. Говори, собака!

Вячеслав Самсонович: Уш шУррух хуррушУх ум зУммум зиккурат.

Олинька: Как интересно! Уш шуррух хуррушух! И загадочно! А что это значит?

Вячеслав Самсонович: Великое Солнце лениво поднималось над зиккуратом.

Олинька: Как здорово! Великое Солнце! Я как будто в сказке очутилась! Я как будто царевна Савская. Стою наверху пирамиды. А на мне - золотое платье. Килограммов так двадцать или тридцать. Тридцать килограммов чистого золота! И все сверкает на солнышке!

Евгений Евгеньевич: Жрать-то как хочется.

Марфа Сергеевна: Евгений Евгеньевич! Опять вы за свое? Что вы прямо как людоед?

Евгений Евгеньевич: Я и есть людоед.

Марфа Сергеевна: Вы все настроение испортили своими признаниями.

Евгений Евгеньевич: Я не привык рвать, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Кого рвать?

Евгений Евгеньевич: Я оговорился... Я не привык врать, Марфа Сергеевна.

Олинька: Ах, мне воздуха не хватает!

Марфа Сергеевна: Олинька, дыши реже и глубже! Используй каждый кубический сантиметр воздушного пространства! Тебе дать кислородную подушку?

Олинька: У меня от рождения очень слабые легкие, Марфа Сергеевна. Я не привыкла к земному воздуху.

Евгений Евгеньевич: Спросите меня о чем-нибудь, Олинька, и вам наверняка полегчает.

Марфа Сергеевна: Что ты к девушке пристал, людоед?

Евгений Евгеньевич: Она мне нравится.

Марфа Сергеевна: Ишь ты! Нравится она ему! Ступай прочь, Евгений Евгеньевич, ступай прочь в свою пещеру!

Олинька: Евгений Евгеньевич?

Евгений Евгеньевич: Да, Олинька! Да, ангелок! Спрашивай меня о чем угодно! Не стесняйся!

Олинька: Евгений Евгеньевич, откуда вы знаете мое имя?

Евгений Евгеньевич: Я давно наблюдаю за тобой, Олинька.

Марфа Сергеевна: Не сомневаюсь.

Олинька: Кем вы были раньше, Евгений Евгеньевич?

Евгений Евгеньевич: Я был Принцем Утренней Росы, Олинька.

Олинька: Ах, я так и знала! Принц Утренней Росы! Мы ведь были знакомы, не правда ли? Мы встречались там, высоко? Держали друг друга за руку? А потом?

Евгений Евгеньевич: А потом я был профессором медицины. А потом мне все это надоело и я стал людоедом. Жру вот тут печень и селезенку.

Марфа Сергеевна: Так оно и есть. Вы бы хоть зубы чистили.

Евгений Евгеньевич: Да вы хоть знаете, сколько сейчас стоит зубная паста, уважаемая Марфа Сергеевна? Когда вы в последний раз в магазине были?

Марфа Сергеевна: В магазине я была позавчера. Покупала сметану, лук, яйца. Все, что нужно медсестре для спокойной и продолжительной жизни.

Евгений Евгеньевич: Вот видите! А зубную пасту позабыли.

Фёкла Авдотьевна: Человек должен чистить зубы утром и вечером.

Дама с собачкой: Суровая правда жизни!

Вячеслав Самсонович: Ррмпафф!

Олинька: Бедный Евгений Евгеньевич! Вы стольким пожертвовали!

Евгений Евгеньевич: Ну да. Сначала меня поперли с неба. Потом отобрали профессорскую квартиру. Нечего, говорят, там кости направо и налево разбрасывать. Освобождай, мол, жилплощадь. А потом отобрали зубную пасту.

Олинька: Квартиру отобрали! И зубную пасту! Какая жалость! И что же вы теперь?

Евгений Евгеньевич: Ну вот взял да и поселился в пригородном лесу. Грибники меня за эльфа принимают. А мне того и надо.

Марфа Сергеевна: Глупые преглупые грибники!

Олинька: Ах, бедный Евгений Евгеньевич! Каждый день притворяться эльфом! Как это, наверное, тяжко и тошно для вас!

Евгений Евгеньевич (падает перед Олинькой на колени): Олинька, ангел, будьте моей женой!

Олинька: Марфа Сергеевна! Помогите мне! Евгений Евгеньевич у меня в ногах валяется, у него изо рта немного пахнет, а я не знаю, что предпринять! Я запуталась в своих мыслях!

Марфа Сергеевна: Ишь, чего захотел! Вурдалак! Еще и облизывается! Какая она тебе жена? Ей и двадцати лет нету.

Евгений Евгеньевич: Выходи, Олинька. Будешь жить у меня в землянке, как королевна. Ну вот как королева Марго... У меня там грибов - видимо-невидимо! Наведешь у меня там хоть какой-нибудь минимальный порядок... Я тебе и веник куплю. Большой, разлапистый. А хочешь - пылесос электронный. На аккумуляторах. Будет за тобой как собачка бегать.

Свинтус: Уррмяфф!

Марфа Сергеевна: Сожрет он тебя, Олинька.

Олинька: Кто? Пылесос?

Марфа Сергеевна: Нет. Евгений Евгеньевич.

Олинька: Я право не знаю, уважаемый Евгений Евгеньевич... Я как-то боюсь...

Евгений Евгеньевич: Что тебя смущает, Олинька?

Олинька: Фея полутьмы и людоед не могут быть вместе!  Никогда! У него большое сердце, но изо рта пахнет… Из этого ничего не получится!

Марфа Сергеевна: Из этого получится груда костей!

Евгений Евгеньевич: Олинька, человек ко всему привыкает.

Дама с собачкой: Конечно, привыкает. Вот Вячеслав Самсонович привык быть собакой! Правда ведь?

Вячеслав Самсонович: Уромяфф!

Марфа Сергеевна: Он еще и мяукает!

Дама с собачкой: Вот я и говорю. Напьется с утра коньяку, и мяукает. А коньяк хороший сейчас вообще громадных денег стоит.

Олинька: Евгений Евгеньевич, я не знаю, что и сказать... Страх и любовь разрывают меня на части... Напополам… Мне душно... Душно... Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Да, ангел мой?

Олинька: Откройте мне форточку, я выйду.

Марфа Сергеевна: Олинька! О чем ты говоришь? О чем ты думаешь? Как это - «выйду»? Куда ты выйдешь? Наружу? Через окошко? На полном ходу?

Олинька: На полном ходу, Марфа Сергеевна. Туда, где ветер и стук колес. Ветер - мой младший братец, он подхватит меня, словно гусиное перышко, и унесет куда-нибудь.

Дама с собачкой: В Орехово-Зуево?

Олинька: Ах, зачем мне в Орехово-Зуево?

Дама с собачкой: Там чудесно.

Марфа Сергеевна: Через форточку пролезешь, ангел мой?

Олинька: Через форточку. Пролезу. Как змейка.

Марфа Сергеевна: Да ты же расшибешься! Застрянешь! Ну, ремешком каким-нибудь зацепишься. Весь вагон над тобой будет смеяться. Тоже мне, змейка.

Олинька: Ну и пусть смеются.

Дама с собачкой: Вот мой Свинтус наверняка застрянет. Экий он увалень. Так уже было однажды. Полез в окно за коньяком и застрял. А все говорил, «пусти меня, Фёкла Авдотьевна, я в Вавилон пешком пойду». Так до вечера в окне и проторчал, орал благим матом, потом бензопилой вырезали.

Марфа Сергеевна: Вот тебе и Вавилон. Тоже мне, Мардук нашелся.

Олинька: Не застряну, Марфа Сергеевна. Я превращусь в лучик солнечного света. Я так умела когда-то. Давным-давно. Очень давным-давно. В другой жизни. Я не хочу в людоедскую землянку. И в Орехово-Зуево не хочу.

*Олинька плачет*

Марфа Сергеевна: Олинька, дождись ближайшей остановки! Она уже совсем-совсем скоро! Парголово… Ты сойдешь на платформу и утрешь свои слезки.

Олинька: Нет, любезная Марфа Сергеевна. Я не дождусь остановки, я умру тут посреди вагона, как Александр Македонский. От тоски и печали. Откройте мне окошко.

Марфа Сергеевна: Ну, как знаешь, Олинька, как знаешь. Вот тебе твое окошко.

*Марфа Сергеевна открывает окошко*

Марфа Сергеевна: Ступай, Олинька, беги пока не поздно, лети, пока тебя не сцапали.

Дама с собачкой: Смотрите, как гудят рельсы.

Вячеслав Самсонович: Это - к великим событиям. Так говорил великий Мардук.

Марфа Сергеевна: Кто говорил?

Дама с собачкой: А кто тебя вообще спрашивал! А! Опять он со своей вавилонской тарабарщиной лезет!

Олинька: Прощайте все! Прощай, умный Свинтус, прощай любезная Марфа Сергеевна, прощайте, Евгений Евгеньевич. Уш шуррух хуррушух. Не поминайте лихом.

Евгений Евгеньевич: Стой, пупсик, куда! Я тебе ногу отгрызу!

Марфа Сергеевна: Не мешайте ей, вурдалак вы этакий! Руки прочь от Олиньки!

*Олинька, изловчившись, пролезает в окошко*

Евгений Евгеньевич: Стой, Олинька, куда! Я тебя все равно поймаю! Не будь я профессор медицины!

Марфа Сергеевна: Прощай, Олинька.

Евгений Евгеньевич: Нет, Олинька, далеко ты от меня не уйдешь!

*Евгений Евгеньевич лезет вслед за Олинькой в окошко и застревает там.*

Марфа Сергеевна: Полюбуйтесь-ка, Евгений Евгеньевич, наш уважаемый людоед, в окошке застрял. И это был Принц Утренней Росы! До чего себя довел! Ни квартиры, ни зубной пасты! До чего докатился!

Дама с собачкой: Вот смеху-то! Марфа Сергеевна, или как вас там, давайте ему пятки щекотать!

Марфа Сергеевна: Ну почему бы и нет. Давно мечтала об этом. Вы умеете щекотать пятки, Фёкла Авдотьевна?

Дама с собачкой: Нет, никогда еще не пробовала.

Марфа Сергеевна: Для того, чтобы щекотать пятки людоеду, надо сначала снять ботинки. Иначе он ничего не почувствует.

Дама с собачкой: Ни разу не щекотала пятки людоеду.

*Марфа Сергеевна и Дама с собачкой стаскивают ботинки с Евгения Евгеньевича. Евгений Евгеньевич брыкается, и попадает по лицу Даме с собачкой.*

Дама с собачкой: Он мне почти все зубы выбил!

Марфа Сергеевна: Попробуйте щекотать без зубов! Фёкла Авдотьевна, у вас руки целы?

Фёкла Авдотьевна (шепелявит): Целы, Марфа Шергеевна! Вуки у мевя ф полном повядке!

Вячеслав Самсонович: Щекотать пятки людоеду - чрезвычайно опасное и щекотливое занятие. Это может привести к самым разрушительным и непредсказуемым последствиям.

Дама с собачкой (шепелявит): А тебя кто спрашивал, Свинтус? Вздумал меня жизни учить? Ну-ка, на место, молчать, живо! Полезай под лавку!

Вячеслав Самсонович: Уэррф!

*Вячеслав Самсонович пробует залезть под лавку*

Дама с собачкой: То-то же.

Марфа Сергеевна (разглядывая ноги Евгения Евгеньевича): Смотрите-ка, Фёкла Авдотьевна, да у него копыта вместо ног! Честное слово, у него копыта!

Фёкла Авдотьевна: Копыта! Я так и знала! Так и знала! Вот смотрю в окошко и думаю, как это он прям как лошадь за нами мчится. Я бы так никогда не смогла.

Марфа Сергеевна: А вы уже не шепелявите, Фёкла Авдотьевна! Или как вас там.

Фёкла Авдотьевна: Я уже приноровилась, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Вообще, Фёкла Авдотьевна, чтоб вы знали, у людоедов очень мощные ноги. Не только челюсти. Они преследуют добычу на протяжении трех и более километров! Три тысячи метров, Фёкла Авдотьевна!

Фёкла Авдотьевна: Невероятно!

Марфа Сергеевна: И это был Принц Утренней Росы! До чего он довел себя! До чего докатился! Копыта себе отрастил!

Фёкла Авдотьевна: Как же мы будем щекотать его, Марфа Сергеевна? Он через копыта наверняка ничего не почувствует.

Марфа Сергеевна: Придется очень сильно и быстро щекотать. Очень энергично, Фёкла Авдотьевна.

Фёкла Авдотьевна: У вас есть с собою зубная щетка, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Конечно есть, Фёкла Авдотьевна, я всегда ношу с собой зубную щетку.

Фёкла Авдотьевна: Тогда мы будем щекотать Евгения Евгеньевича зубной щеткой.

Марфа Сергеевна: Прекрасно! А у вас есть маленькая ручная дрель, Фёкла Авдотьевна?

Фёкла Авдотьевна: Конечно, Марфа Сергеевна, я всегда ношу с собою маленькую ручную дрель.

*Фёкла Авдотьевна извлекает из сумки маленькую механическую дрель и вращает ее*

Марфа Сергеевна: А зачем вы носите с собою ручную дрель, Фёкла Авдотьевна?

Фёкла Авдотьевна: Я когда нервничаю, Марфа Сергеевна, всегда что-нибудь сверлю. Стены, скамейки, столы и стулья, двери и окна, свежий воздух, тарелки и чайники, кружки и ложки, овощи и фрукты, виноград, тыквы, арбузы, почту, телеграф и всякое такое прочее. А нервничаю я постоянно. Днем и ночью. Мне вот этот Свинтус жить спокойно не дает. Помру я скоро, Марфа Сергеевна.

Вячеслав Самсонович: Урттяфф!

Дама с собачкой: Вот видите. Он чувствует.

Марфа Сергеевна: Вот и прекрасно, Фёкла Авдотьевна, вы будете сверлить копыта Евгению Евгеньевичу. А я буду их щекотать зубной щеткой.

Евгений Евгеньевич: Отстаньте от меня, прохиндейки!

Марфа Сергеевна: Это кого ты «прохиндейками» назвал, упырь ты этакий?

Евгений Евгеньевич: Марфа Сергеевна, я вам сейчас голову отгрызу!

Фёкла Авдотьевна: Зубы коротки!

Марфа Сергеевна: А вообще во рту Евгения Евгеньевича миллион зубов, Фёкла Авдотьевна. Когда одни выпадают, другие тут же встают на их место.

Фёкла Авдотьевна: Какой ужас, Марфа Сергеевна! Мне бы так! Давайте же скорее щекотать! Пока не стало слишком поздно.

Марфа Сергеевна: Давайте щекотать, Фёкла Авдотьевна. Вы - правое, а я - левое!

Фёкла Авдотьевна: Марфа Сергеевна! Он мне опять все зубы выбил!

Марфа Сергеевна: Сверлите, Фёкла Авдотьевна, сверлите!

Фёкла Авдотьевна (шепелявит): Шверлю, Марфа Шергеевна, шверлю, матушка!

*Входит Контролер*

Контролер: Что тут за шабаш?

Марфа Сергеевна: Мы щекочем копыта Евгению Евгеньевичу ручной дрелью и зубной щеткой.

Контролер: А где сам Евгений Евгеньевич?

Марфа Сергеевна: Он застрял в окошке.

Контролер: Немедленно прекратите! Что это вы тут затеяли? Сдайте мне живо дрель и зубную щетку! Что это на вас нашло?

Фекла Авдотьевна: И дрель сдать?

Контролер: И дрель сдавайте.

*Марфа Сергеевна и Фёкла Авдотьевна отдают зубную щетку и ручную дрель Контролеру*

Марфа Сергеевна: С тех пор, как от нас ушла Олинька, мы сами себя не контролируем и не отвечаем за свои поступки. Уж не знаю, что на нас нашло.

Фёкла Авдотьевна: Когда от нас ушла Олинька, в нашей голове воцарились хаос и вакханалия. Вот. И мы стали щекотать Евгению Евгеньевичу пятки.

Марфа Сергеевна: Ну, копыта то есть.

Контролер: А где теперь эта Олинька?

Марфа Сергеевна: Упорхнула от нас Олинька словно птичка.

Фёкла Авдотьевна; Улетел от нас светлый ангел. Словно попугайчик. В форточку улетел.

Контролер: Словно попугайчик?

Фекла Авдотьевна: Да, товарищ контролер, словно попугайчик. У меня вот волнистый попугайчик был, голубенький такой. Маленький, но очень толковый. Яшкой звали. Говорит мне: «Ты, Фёкла Авдотьевна, Вячеслава Самсоновича кормишь, макаронами и коньяком, а меня нет». Наблюдательный такой. Взял да и ушмыгнул через окошко. Я кричу ему: «Яшка! Яшка!» Только его и видели.

Марфа Сергеевна: Вот и Олинька от нас ушмыгнула, словно канареечка. Упорхнула, бедняжечка.

Контролер: Ладно. Упорхнула так упорхнула. А где ваши билетики?

Марфа Сергеевна: Вот мой билетик. Вы не думайте, что я просто так катаюсь. Я хоть и медсестра, а законы уважаю.

Контролер: Так... Все в порядке... Счастливого пути, сиятельная Марфа Сергеевна. А ваш?

Фёкла Авдотьевна: А вот мой.

Контролер: А ваш билет, гражданка, вообще до Орехово-Зуева. Мы Орехово-Зуево давно проехали. Я вас высажу на ближайшей остановке, и вы пойдете до Орехово-Зуево пешком.

Фёкла Авдотьевна: Ах, пожалейте меня, товарищ контролер! Я в последнее время такая рассеянная стала! У меня ножки устали! Я вообще в Москву хочу, за арбузами!

Контролер: Ничего не знаю. А билет на вашу собачку?

Фёкла Авдотьевна: Моя собачка знает шумерский и аккадский.

Контролер: А ну, скажи чего-нибудь.

Вячеслав Самсонович: Уафф! Уш шуррух хуррушух!

Контролер: Уш шуррух хуррушух, Вячеслав Самсонович.

Марфа Сергеевна: Откуда вы знаете друг друга?

Контролер: Мы вместе учились. Много-много лет тому назад. А потом переходили вброд великие реки Вавилонские.

Марфа Сергеевна: О господи. Что время с людьми делает.

Фёкла Авдотьевна: Время - это наш судья и повелитель.

Контролер: А теперь вот что, милые дамы. Берите Евгения Евгеньевича за ноги и тащите его прочь из окошка. А не то он простудится. Или голову об электрический столб расшибет.

Фёкла Авдотьевна: Мне страшно! Он откусит мне руку!

Марфа Сергеевна: Да ничего он вам не откусит, Фёкла Авдотьевна. Говорила же я вам, что у Евгения Евгеньевича большое и доброе сердце. Фёкла Авдотьевна, если вас не затруднит, держите его за правое копыто, а я - за левое.

Фёкла Авдотьевна: Держу, Марфа Сергеевна, держу!

Марфа Сергеевна: Только не дрыгайте копытами, Евгений Евгеньевич! Тяните, Фёкла Авдотьевна! Тяните сильнее! Что вы как дохлая селедка!

Фёкла Авдотьевна: Тяну, Марфа Сергеевна, тяну!

*Марфа Сергеевна и Фёкла Авдотьевна тянут за ноги Евгения Евгеньевича из окошка. Евгений Евгеньевич кричит и дрыгает ногами. Неожиданно страшный удар, грохот, звон разбитого стекла, гаснет свет, вагон погружается во тьму.*

Вячеслав Самсонович: Гнев Божий! Всемогущий Мардук простер над нами длань свою! Угаррф!

Марфа Сергеевна: Это Евгений Евгеньевич головой об столб задел.

Контролер: Полундра! Спасайся кто может! Мы тонем!

*Всеобщая паника*

Фёкла Авдотьевна: Тяжела десница Господня!

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

*Свет загорается. Все, кроме Олиньки, как ни в чем не бывало, сидят на своих местах*

Марфа Сергеевна (отряхиваясь): Как будто ничего и не было.

Фёкла Авдотьевна: Вообще ничего. Правда, Свинтус? Говори, свинья!

Свинтус: Врафф!

Фёкла Авдотьевна: Ну вот… Говорила же, что ничего.

Евгений Евгеньевич: А где наша Олинька?

Марфа Сергеевна: Упорхнула Олинька. Ку-ку, Евгений Евгеньевич.

Фёкла Авдотьевна: Упорхнула, словно землеройка!

Марфа Сергеевна: Землеройка не летает, Фёкла Авдотьевна!

Фёкла Авдотьевна: Еще как летает, Марфа Сергеевна!

*Входит Олинька*

Фёкла Авдотьевна: Здрасьте… А вот и она!

Марфа Сергеевна (покачивая головой): Идет, будто не касаясь земли.

Контролер: Ангел, ангел!

Фёкла Авдотьевна: Землероечка наша!

Свинтус (принюхивается): Урргафф!

Фёкла Авдотьевна: Она светится! Ей-богу, она светится!

Евгений Евгеньевич: Олинька! Вы все-таки вернулись с небес на землю? Снизошли, так сказать, до нас, грешных?

Олинька: А я никуда и не летала.

Евгений Евгеньевич: Как это «никуда не летала»? А зачем же я тогда полез в форточку? И зачем мне эти две милые барышни сверлили копыта? А?

Олинька: Никуда вы не лазали, Евгений Евгеньевич, вам это все приснилось. И копыта вам никто не сверлил.

Марфа Сергеевна: Получается, мы с вами совершенно ни при чем, Фёкла Авдотьевна.

Фёкла Авдотьевна: Ни при чем, Марфа Сергеевна.

Евгений Евгеньевич: Приснилось? Приснилось! Приснится же такое! А где мои ботинки?

Фёкла Авдотьевна: Это, наверное, все из-за жары. Вон как все листья на деревьях скукожились. Даже пожелтеть не успели.

Марфа Сергеевна: Жизнь есть сон, Евгений Евгеньевич. Вам, как профессору, это должно быть хорошо известно.

Евгений Евгеньевич: Где мои ботинки, я вас спрашиваю?

Марфа Сергеевна: Да что вы все заладили – ботинки да ботинки? И без ботинок обойдетесь как-нибудь!

Евгений Евгеньевич: Без ботинок нельзя.

Марфа Сергеевна: А где же вы были, Олинька? Где вы пропадали все это время?

Олинька: Да просто ходила в соседний вагон дышать свежим воздухом. А то здесь немного душно.

Контролер: А что же тут тогда было? Мы вроде бы во что-то врезались? Впечатались? Воткнулись? Въехали? Ведь что-то было? Или это сам Господь поразил нашу электричку своею молнией? Шарахнул, так сказать.

Олинька: Да не было никакой молнии.

Контролер: Как это «не было никакой молнии»?

Олинька: Это я просто стоп-кран в соседнем вагоне сорвала. Ехала, ехала, а потом вдруг подумала: ну все, хватит, куда это и зачем это я еду. Не надо мне никуда ехать. И так хорошо. Взяла и сорвала.

Контролер: Олинька, как это вы стоп-кран сорвали? Вы знали, что вас за это по головке не погладят? Я вынужден отвести вас в хвостовой вагон и потихонечку шлепнуть.

Олинька: Что это значит – «шлепнуть»? Это не больно?

Контролер: Это совсем не больно.

Фёкла Авдотьевна: Шлепнуть. Под торопливый стук колес.

Марфа Сергеевна: Это шутка?

Контролер: Под торопливый стук колес, Марфа Сергеевна. Пойдемте, Олинька.

*Контролер берет Олиньку за руку*

Олинька: Ах, отпустите! Я лучше пойду замуж за Евгения Евгеньевича!

Контролер: Нет, Олинька, ты пойдешь за мной в хвостовой вагон. Собирай вещички.

Свинтус: Уввиу!

Олинька: Ах, мне все равно. Делайте, что хотите.

Марфа Сергеевна: Она ангел! Ангел! Вы что, ангела шлепнете за какой-то паршивый стоп-кран? Олинька - существо нематериальное!

Контролер: Ничего не могу поделать. Инструкция есть инструкция. Меня так и премии лишить могут. А мне семью кормить.

Олинька: Я просто подумала, что это был стоп-кран счастья.

Дама с собачкой: Стоп-кран счастья? Как это - стоп-кран счастья? Разве бывают такие?

Контролер: Бывают, матушка. Бывают, Фёкла Авдотьевна. В том-то и дело, что бывают.

Олинька: Ну да. Я подумала, вот сейчас я потяну его, рычаг этот, поверну эту ручку окаянную, и все вокруг в одночасье станут добрыми, веселыми и счастливыми.

Дама с собачкой: Как это, право, наивно!

Марфа Сергеевна: Она ангел! Ангел!

Олинька: И вот я подумала: пусть все вокруг станут счастливыми! И жуки, и пауки, и медсестры, и людоеды, и человек-собака, и даже блохи в его голове...

Фёкла Авдотьевна: У Свинтуса нет блох, у него есть микробы бешенства.

Олинька: Ну вот пусть микробы бешенства тоже будут счастливы, почему бы и нет? И Фёкла Авдотьевна, и контролер... Ну, если не все поголовно, то хотя бы кто-нибудь в пределах этой вот очаровательной электрички.

Марфа Сергеевна: Очаровательной...

Олинька: Ну, начнем тогда с вас, Вячеслав Самсонович. (Смотрит вверх) Господи, господи... Ну дай скорее Вячеславу Самсоновичу ведро хорошего коньяку!

Голос из поднебесья: Слушаюсь, Олинька! Вот тебе и ведерко.

*Сверху, из поднебесья, на веревочке спускается ведро.*

Контролер (заглядывая в ведро): По-моему, это самый настоящий коньяк. Ух! Это я вам как контролер говорю. Пахнет черносливом…

*Свинтус, он же Вячеслав Самсонович, принюхивается. Марфа Сергеевна смотрит в ведро, опускает туда указательный палец и облизывает его.*

Марфа Сергеевна: Коньяк и есть. Спиритус Коньякус. Это я как медсестра говорю. Сама бы все выпила. Ммм… Прелесть… Пахнет клопами. Все как надо. Бери, Свинтус, ведро, пей и будь счастлив. Да Олиньке спасибо скажи.

Вячеслав Самсонович: Спасибо тебе, Олинька. Уаррф! Но мне, милые барышни, совсем не нужен коньяк.

Фёкла Авдотьевна: А что же тебе еще нужно, Свинтус?

Вячеслав Самсонович: Чтобы быть счастливым, Фёкла Авдотьевна, я должен смотреть на реки вавилонские. С утра до вечера. И с вечера до утра. Смотреть, как Утренний ангел переходит вброд Тигр и Евфрат - и неторопливо идти следом за ним. Шаг за шагом. И я ухожу туда немедленно. Сию же минуту.

Контролер: И я понял, что мне нужно для счастья. Я не буду с вами ничего делать, Олинька. Вы знаете, ангел, чтобы шлепнуть человека, это столько бумажной волокиты... Это же просто чудовищно. Сидишь - и пишешь, пишешь, пишешь... Я лучше тоже пойду смотреть на реки вавилонские. Всегда мечтал. Можно мне с вами, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Конечно можно... Составьте компанию... Извините, напомните, уважаемый, как вас зовут?

Контролер: Меня зовут Николай Иванович Энкиду. К вашим услугам.

Фёкла Авдотьевна: Энкиду… К вашим услугам… Имя-то какое чудное!

Вячеслав Самсонович: Чудесно. Лучше и не придумаешь. Идемте же, Николай Иванович, рука об руку, время не ждет. Тигр и Евфрат распахнут нам свои объятия! Урргафф!

Олинька: Вячеслав Самсонович! Николай Иванович! Вы уверены, что вот так запросто доберетесь до Тигра и Евфрата? Вас там… как это… не шлепнут по дороге?

Вячеслав Самсонович: А кто нас шлепнет, Олинька? Я думаю, от Парголово до Тигра и Евфрата земля населена исключительно добрыми и гостеприимными людьми. Ты наивна, словно дитя, Олинька. К тому же, я - Вячеслав Самсонович, и я, полагаю, бессмертен.

Николай Иванович: А я – Николай Иванович. И я, наверное, тоже бессмертен. По праву рождения. Почему бы и нет.

Олинька: Ну мало ли.

Вячеслав Самсонович: Что же нам делать, Николай Иванович?

Николай Иванович: Да плевое дело. Пойдемте тогда смотреть Онон и Керулен. Вы в курсе? Нет? Это тоже такие священные реки. Там люди, наверное, еще добрее.

Вячеслав Самсонович: А где это?

Николай Иванович: Понятия не имею, Вячеслав Самсонович. В другом направлении. По пути разберемся. Если что, спросим дорогу. Спросим у добрых людей, где тут Онон и Керулен.

Вячеслав Самсонович: Отличная мысль, Николай Иванович! Ну, пойдемте. Тогда хоть Онон и Керулен одним глазком посмотрим.

Николай Иванович: Ну, одна нога здесь - другая там.

Фёкла Авдотьевна: Свинтус! Не покидай меня! Не уходи! Я тебе куплю два ведра коньяку! Ну если хочешь - три! Четыре! Пять! Шесть! Свинтус! Оставайся!

Вячеслав Самсонович: Забудьте Свинтуса, Фёкла Авдотьевна. С этой минуты я для вас не Свинтус, Фёкла Авдотьевна, а Гильгамеш.

Фёкла Авдотьевна: Кто?

Вячеслав Самсонович: Гильгамеш, Фёкла Авдотьевна. Гильгамеш. И я бессмертен.

Фёкла Авдотьевна: Что ты опять за околесицу несешь, Свинтус ты окаянный? Какой ты к черту Гильгамеш? Посмотри на себя! Пей коньяк, кому говорят!

Вячеслав Самсонович: Счастье - не в коньяке, Фёкла Авдотьевна. Как вы это только не понимаете? Счастье - это бесконечная священная река. Медлительная и неторопливая, словно сгущеное молоко, текущее у твоих ног. Прощайте, Фёкла Авдотьевна, я ухожу. Уррмяфф!

*Вячеслав Самсонович и Николай Иванович, обнявшись, выходят прочь из вагона, напевая:*

На реках вавилонских
Сидели мы вдвоем
И весело смотрели
В священный водоем!

Фёкла Авдотьевна: Ах я несчастная! А на меня счастья-то и не хватило! Стороной-сторонкой обошло! И Свинтус от меня ушел! Бросил меня одну-одинешеньку!

Олинька: Не плачьте, Фёкла Авдотьевна! Жизнь в общем и целом чудесна и непредсказуема! Вы же сами прекрасно знаете! Вот вам лишний билетик до Москвы, Фёкла Авдотьевна! Десятое купе, второе место. Ага. Берите, мне не жаль.

Фёкла Авдотьевна: Спасибо тебе, Олинька! Ты ангел, ангел. Теперь я вполне счастлива. Поеду в Москву, куплю себе самый большой арбуз. А потом - пулей в Орехово-Зуево. И буду жить там, дожидаться моего Свинтуса.

Олинька: Он обязательно вернется, Фёкла Авдотьевна!

Фёкла Авдотьевна: Вернется, Олинька. Куда же он денется.

Олинька: Прощайте, Фёкла Авдотьевна.

Фёкла Авдотьевна: Прощайте, Олинька!

*Фёкла Авдотьевна выходит из вагона*

Олинька: Ну а как же вы, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Не волнуйся, Олинька, я уж как-нибудь о себе сама позабочусь.

*Пассажиры вагона выходят со всех сторон и окружают Олиньку*

Пассажиры (один за другим): А как же мы, Олинька? Как же мы? Дай нам счастья, Олинька! Ты обещала! Дай нам счастья, дай нам счастья! Хоть немножечко! Счастья! Счастья! И мне! И мне! Ангел! Ангел! Ангел! Ангел!

Олинька: Подождите... Не все сразу! Господи, ну пусть всем пассажирам достанется хоть капелька счастья!

Голос из поднебесья: Нет проблем, Олинька! Отдай им ведро! Их счастье у тебя прямо под ногами.

Олинька: Под ногами?

Голос из поднебесья: Прямо под ногами, Олинька.

Олинька: Да, я совсем позабыла! Вот вам всем ведро коньяку, граждане, которое осталось от Вячеслава Самсоновича. Он ушел, а сам ничего не выпил.

Фёкла Авдотьевна: Он бы хоть бутербродов себе в дорогу себе наготовил.

Марфа Сергеевна: Вячеслав Самсонович и Николай Иванович будут кормиться подаянием. Птицы перелетные накормят их пшеном и манной небесной.

Олинька: Птицы небесные будут кормить их лисичками.

Фёкла Авдотьевна: Много грибов есть нельзя. Иначе в животе образуются болотные газы.

Евгений Евгеньевич: Болотный газ взрывоопасен, Фёкла Авдотьевна.

Пассажиры (хором): Спасибо тебе, Олинька! Спасибо за ведерко! Кормилица! Кудесница! Спасибо тебе, Олинька! Спасибо! Ты ангел!

Евгений Евгеньевич (падает на колени перед Олинькой): Осчастливьте и меня, Олинька! Озарите мою землянку неземным светом! Будьте моей женой!

Олинька: Ну, я даже не знаю, Евгений Евгеньевич. Я вам уже говорила, что мы слишком разные люди и вряд ли подойдем друг другу. Я угасну в вашей пещере навсегда, навсегда. И буду валяться по углам, как никчемная перегоревшая лампочка.

Евгений Евгеньевич: Ну почему же? У меня в пещере электричество есть.

Олинька: Ну, я уже говорила вам, что я - Фея Света и Полутьмы. А вы - Людоед Людоедович. Я не ем человеческого мяса. Ни по утрам, ни по вечерам. Я питаюсь амброзией и фруктовым соком. И то – иногда. По большим праздникам.

Евгений Евгеньевич: Олинька, человек ко всему привыкает! Привыкнешь и ты! Ну ради меня, ну попробуй хоть кусочек! Хоть крошечку! Хоть краюшечку! Хоть самую малость! А я буду каждый день покупать тебе апельсиновый сок.

Марфа Сергеевна: Ну что вы врете, Евгений Евгеньевич. У вас, поди, и денег-то нету.

Евгений Евгеньевич: Ну, раз в неделю совершенно точно.

Пассажиры (изображая античный хор): Ну попробуй хоть кусочек, Олинька!

Олинька: Нет, Евгений Евгеньевич, не попробую, даже и не упрашивайте.

Евгений Евгеньевич: Ах, несчастный я человек! Так и подохну в своей землянке один-одинешенек! Как Фёкла Авдотьевна!

Фёкла Авдотьевна: Я жива еще вроде пока.

Марфа Сергеевна: Поделом вам, Евгений Евгеньевич!

Пассажиры (хором): Он подохнет и пропадет в своей землянке! Олинька, ангел, пожалей его!

Олинька: Господи, ну что же мне делать? Мне так жалко Евгения Евгеньевича!

Марфа Сергеевна: Иди за Евгения Евгеньевича, Олинька! Это солидный и уважаемый человек! Авось он тебя не обидит!

Пассажиры (хором): Авось не обидит!

Олинька: Ангел и людоед! Это как-то противоестественно... Я боюсь идти в землянку Евгения Евгеньевича!

Марфа Сергеевна: А ты зажмурь глаза и иди, Олинька!

Фёкла Авдотьевна (возвращается): Зажмурь глаза и иди, ангел!

Николай Иванович (возвращается): Зажмурь глаза и иди, ангел!

Вячеслав Самсонович (возвращается): Зажмурь глаза покрепче, дитя мое!

Пассажиры (хором): Зажмурь глаза покрепче, Олинька!

Олинька: Вы все вернулись, друзья мои! Вы не пошли на реки Вавилонские? Вы уже вернулись? Как вы быстро! Как я вам рада! А вы, Фёкла Авдотьевна, уже и в Москву съездили?

Фёкла Авдотьевна: Никуда я не ездила, Олинька. Я потеряла свой билет. Я такая разиня… Растетёха… У тебя есть еще один?

Вячеслав Самсонович: А я соскучился по Фекле Авдотьевне. Зачем, думаю, мне реки Вавилонские. А тут, я гляжу, и коньяком угощают.

*Вячеслав Самсонович опускается на четвереньки*

Фёкла Авдотьевна: Свинтус! Как я тебе рада!

Свинтус: Угаррф!!!

Николай Иванович: И я не пошел к рекам Вавилонским. Говорят, они все пересохли. Жарища такая на улице.

Марфа Сергеевна: Да, жарища жуткая. Невозможная просто. Скоро кругом пустыня будет.

Олинька: Ну и ладно! Какая разница! Пустыня так пустыня! Друзья! Главное, это то, что мы снова вместе! Это и есть счастье!

Пассажиры (хором): Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Свинтус: Остался ли еще в ведерке мой коньяк?

Марфа Сергеевна: Остался, если не ошибаюсь. На донышке! Немножечко, но есть.

Свинтус: Ура! Да здравствует Олинька! Тогда давайте пить коньяк!

Фёкла Авдотьевна: Давайте пить коньяк!

Пассажиры (хором): Давайте пить коньяк! Да здравствует Олинька!

Евгений Евгеньевич: Ну, Олинька, ангел, решайтесь же! Вас целый вагон просит! Я готов ползать по вагону словно терпеливый дождевой червь! Взад и вперед! Вперед и назад! Я обещаю… Обещаю… Дайте мне свою руку и сердце!

Олинька: Вас, наверное, интересует печень и селезёнка...

Евгений Евгеньевич: Нет, Олинька, сердце, только сердце! Оставьте себе печень и селезенку! Отдайте мне свое сердце! А я вам куплю целую пачку томатного сока! Честное слово!

Олинька: Томатный сок... Как это щедро с вашей стороны... Я подумаю... Может быть, через год... Нам надо проверить наши чувства... Я научусь пить томатный сок…

Евгений Евгеньевич: Ну что вам стоит! А я для вас буду по утрам амброзию собирать. По капельке... Как-никак - я же бывший Принц Утренней Росы!

Пассажиры (хором): Решайся, Олинька! Он - Принц Утренней Росы!

Олинька: Ну хорошо, Евгений Евгеньевич. Принц… Вы меня почти уговорили.

Марфа Сергеевна: Ну наконец-то, Олинька!

Олинька: Я только одно не понимаю... Марфа Сергеевна, а как же небо? Меня же обещали взять обратно на небо? Как же - огромное хрустальное небо?

Марфа Сергеевна: Надо потерпеть, Олинька. Потерпеть! Небо от нас никуда не денется.

Пассажиры (хором): Никуда не денется!

Олинька: Никуда не денется? Это точно?

Марфа Сергеевна: Конечно. Конечно, пупсик. Путь на небо лежит через землянку Евгения Евгеньевича, Олинька.

Олинька: Через землянку... Как странно...

Фёкла Авдотьевна: Путь на небо лежит через желудок Евгения Евгеньевича!

Марфа Сергеевна: Фёкла Авдотьевна, что это вы такое говорите!

Фёкла Авдотьевна: Ну это я пошутила.

Марфа Сергеевна: Ах, шалунья Фёкла Авдотьевна!

Фёкла Авдотьевна: Сейчас такое время волшебное! Хочется шалить, плясать, говорить всякие глупости! Пусть снаружи жара или стужа, но на душе весна! Весна!

*Фёкла Авдотьевна и пассажиры весело пляшут*

Пассажиры (хором): Весна! Весна! Весна!

Свинтус: Путь на небо лежит через желудок! Ррафф!

Пассажиры: Через желудок!

Фёкла Авдотьевна (бьет его поводком): Молчи, Свинтус ты окаянный!

Олинька: А мне, Марфа Сергеевна, уже и не страшно. Я принимаю свою судьбу такой, какая она есть. Через желудок - так через желудок. Я вся ваша, Евгений Евгеньевич.

Марфа Сергеевна: Да это они так шутят, карамелька ты моя.

Олинька: Обещайте мне только одно, Евгений Евгеньевич - не есть меня сразу со всеми потрохами.

Евгений Евгеньевич: Я постараюсь, Олинька. Постараюсь! Ради вас я готов на любые испытания! На любые глупости! Только отдай мне свое сердце, ангел! Отдай сердце!

Марфа Сергеевна: Он постарается, Олинька, попомни мое слово. А я прослежу. Смотрите у меня, Евгений Евгеньевич!

Пассажиры (хором): Он постарается! Отдай ему сердце! Отдай! А мы проследим!

Николай Иванович: Конечная остановка! Просьба всем освободить вагоны! Поезд следует в тупик!

Евгений Евгеньевич: Решайтесь, Олинька, решайтесь, у нас мало времени. Здесь и сейчас. Здесь и сейчас. Сейчас – или никогда.

Олинька: Я согласна, Евгений Евгеньевич! Ну… Будь по-вашему.

Евгений Евгеньевич: Давно бы так. Пойдемте, Олинька!

Олинька: Пойдемте, Евгений Евгеньевич!

*Направляются к выходу*

Марфа Сергеевна: Совет вам да любовь, дети мои!

*Все пассажиры выходят из вагона, кроме Марфы Сергеевны. С противоположной стороны в вагон входит Неизвестный.*

Неизвестный: Где тут Олинька?

Марфа Сергеевна: А вы еще кто такой?

Неизвестный: Я – Ангел Света. И я пришел, чтобы забрать Олиньку на небо. Ее простили.

Марфа Сергеевна: Опоздали вы, ваше сиятельство! Где это вы были все это время?

Неизвестный: Я немного вздремнул в соседнем вагоне. Меня укачало.

Марфа Сергеевна: Это бывает.

Неизвестный: Прилег на лавочку… Так где Олинька?

Марфа Сергеевна: Ушла она, с Евгением Евгеньевичем.

Неизвестный: Я так и знал! Ах уж этот Евгений Евгеньевич! Всегда он первый! Всегда перебегает мне дорогу! Все самое хорошее тащит к себе в землянку. Ну ладно, я тогда попозже загляну.

Марфа Сергеевна: Заходите, батюшка, непременно заходите.

*Неизвестный уходит. Марфа Сергеевна остается одна*

Неизвестный: Пойду на лавочку. Прилягу.

Марфа Сергеевна: Ах, кто бы меня на небо взял!

Занавес

КАРТИНА ВТОРАЯ (ОЛИНЬКА)

*Олинька и Евгений Евгеньевич сидят на кухне за одним столом. Некоторое время проходит в молчании. Олинька смотрит на Евгения Евгеньевича. Евгений Евгеньевич сидит неподвижно. При ближайшем рассмотрении становится ясно, что Олинька восседает в механическом инвалидном кресле.*

Олинька: В последнее время вы стали слишком неподвижны, Евгений Евгеньевич. Слишком неподвижны. И тяжелы. Все сидите себе, сидите и смотрите в одну точку. Скучно, наверное, так. И поговорить не о чем.

Евгений Евгеньевич: Жизнь скучна, Олинька. В последнее время я много пил.

Олинька: И что же вы пили, Евгений Евгеньевич?

Евгений Евгеньевич (неохотно, еле ворочая языком): Так… Всяческую огненную воду… А что же еще… Я спалил себе все внутренности, Олинька.

Олинька: Вам нужно воздерживаться от питья, Евгений Евгеньевич. Возможно, совсем прекратить потребление всяческих жидкостей.

Евгений Евгеньевич: Даже воды?

Олинька: Даже воды, Евгений Евгеньевич. Вода разжижает тело и размягчает мысль. Не говоря уже о более крепких напитках. Их воздействие разрушительно.

Евгений Евгеньевич: Вы слишком жестоки, Олинька.

Олинька: А что поделать? Я вынуждена так поступать. От вас никакого толку.

Евгений Евгениевич (после небольшой паузы): Я тебя съем, Олинька!

Олинька: Вы людоед, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: А то вы сомневались. Людоедом был, людоедом и подохну. Не стройте из себя дурочку и недотрогу, Олинька.

Олинька: Я долго за вами наблюдала. Я все знала заранее.

Евгений Евгеньевич: Вот и хорошо.

Олинька (задумавшись): Вы же врач, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: Кто вам сказал, что  я - врач? Я - человек свободной профессии. Я хотел быть врачом, но не хотел калечить людей. Я стал людоедом, Олинька.

Олинька: Вы же Принц Утренней Росы, Евгений Евгеньевич. Неужели вы забыли?

Евгений Евгеньевич: Да какой там принц? Сказки… Это было в другой жизни.

Олинька: Бог накажет вас, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: Не накажет.

Олинька: Вам нипочем не догнать моего механического кресла, Евгений Евгениевич! Вы сегодня не пообедаете мной.

Евгений Евгеньевич: Откуда у вас вообще взялось это кресло, Олинька? Раньше его не было. Где вы его откопали?

Олинька: А вы и не помните, Евгений Евгеньевич?

Евгений Евгеньевич: Нет, не помню. Ты всегда вроде бегала сама по себе.

Олинька: За то время, пока мы вместе, я не раз спасалась от вас бегством, Евгений Евгеньевич. И, бывало, прыгала от вас прямо с 33-го этажа.

Евгений Евгеньевич: С 33-го этажа?

Олинька: Да, милейший Евгений Евгеньевич, представьте себе - с 33-го этажа.

Евгений Евгеньевич: Но это же невозможно, Олинька!

Олинька: Еще как возможно, Евгений Евгеньевич. Прыгала оттуда, удирая от вас, и подвернула себе ногу. И с тех пор, благодаря вам, катаюсь на этом вот кресле.

Евгений Евгеньевич (потирая руки): На этот раз ты от меня не убежишь, Олинька!

Олинька: А вот и убегу, Евгений Евгеньевич. Еще как убегу. Мое кресло летит как ветер!

Евгений Евгениевич: Это мы посмотрим! Как ветер… Я двигаюсь куда быстрее и проворнее, чем твое дурацкое ржавое кресло.

Олинька: Я очень сомневаюсь, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: А вы не сомневайтесь, Олинька. Сомнения разъедают душу.

Олинька: Кто вам сказал такую неслыханную глупость, Евгений Евгеньевич?

Евгений Евгеньевич: Один хороший человек, Олинька.

Олинька: Все ваши знакомые - сплошь негодяи и мерзавцы, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: Нет, все мои знакомые - прекрасные и милые люди, и я вам докажу это.

Олинька: Как вы это докажете?

Евгений Евгеньевич: Это недоказуемо.

Олинька: Съешьте банан, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: Я не ем бананов, Олинька. Избыток белка дурно влияет на мое умонастроение.

Олинька: И все равно вам не догнать меня, Евгений Евгеньевич. Ваши ноги никуда не годятся.

Евгений Евгеньевич: Ноги - не колеса, Олинька. Я их переставляю довольно быстро для своего возраста.

Олинька: Не кощунствуйте, Евгений Евгеньевич, сейчас это не принято. Если не хотите, чтобы вас запихнули в какой-нибудь железный ящик. И там вы сдохнете от отсутствия хорошей еды и свежего воздуха.

Евгений Евгеньевич: Не сквернословьте, Олинька. Вам это не к лицу.

Олинька: К лицу.

Евгений Евгеньевич: Это мы еще посмотрим, Олинька.

Олинька: Не посмотрим, Евгений Евгеньевич!

Евгений Евгеньевич: Посмотрим, Олинька!

*Евгений Евгениевич торжественно поднимается и неловко и неумело кидается на Олиньку. Олинька проворно откатывается назад, разворачивается и быстро уезжает от Евгения Евгеньевича на своем кресле.*

Евгений Евгеньевич: Стойте, Олинька! Я не могу за вами угнаться!

Олинька: Черта с два, Евгений Евгеньевич! Я хорошо смазала все подвижные части моей коляски.

Евгений Евгеньевич: Подойди ко мне, Олинька!

Олинька: Черта с два, Евгений Евгеньевич! Ищи ветра в поле!

*Олинька проворно уезжает за кулисы*

Евгений Евгеньевич: Она ушла. Теперь я умру от тоски и печали. Все. Хватит.

*Евгений Евгеньевич спотыкается и с грохотом валятся на землю. Потом ложится на бок и замирает. Олинька пешком возвращается из-за кулис на сцену.*

Олинька: А вот и я! Как говорил один мой знакомый король – «Се муа!»

*Олинька подходит к Евгению Евгеньевичу и смотрит на него*

Олинька: Ты думал, я беззащитная дурочка, Евгений Евгеньевич. Ты жестоко ошибался. И я в тебе ошибалась. Ну, ладно, скажи хоть что-нибудь.

*Евгений Евгеньевич молчит.*

Олинька (смотрит на Евгения Евгеньевича): Этим и должно было закончиться. Я так и знала. Давайте занавес.

Свет гаснет. Музыка. Занавес

КАРТИНА ТРЕТЬЯ (РАСТЕТЁХА)

*Олинька и Евгений Евгеньевич сидят друг напротив друга. Играет веселая музыка. Евгений Евгеньевич разговаривает и двигается как живой мертвец. Выглядит он соответственно. Лицо его синего цвета. Одет он в длинное пальто или старый выцветший плащ, по выбору. Его голова забинтована так, что видны только его глаза. Олинька одета как попало.*

Олинька: Я подняла вас из мертвых, Евгений Евгеньевич, и все ради чего?

Евгений Евгеньевич: Ради чего, Олинька? Понятия не имею. Мне и так было неплохо.

Олинька: Ну, подумайте хорошенько.

Евгений Евгеньевич: Не могу думать. Я бы сейчас чего-нибудь перекусил.

Олинька: Перекусил?

Евгений Евгеньевич: Перекусил, да.

Олинька: И это все?

Евгений Евгеньевич: Это все, Олинька. Больше нет ничего.

Олинька: Вы любите свинину, Евгений Евгеньевич?

Евгений Евгеньевич: Я люблю поросяток, Олинька. Маленьких жирненьких поросяток.

Олинька: Где же мне взять вам маленьких жирных поросяток, Евгений Евгеньевич? Их сейчас днем с огнем не сыщешь. А те, что есть - кожа да кости.

Евгений Евгеньевич: Где хочешь, там и бери, Олинька. Чтоб через минуту был здесь. Маленький и жирный.

Олинька: Вы ставите передо мной трудновыполнимые задачи, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: Ты сама как поросенок, Олинька! Дай-ка я тебя съем!

Олинька: Пожалейте сироту, Евгений Евгеньевич!

Евгений Евгеньевич: Некогда тут жалеть, Олинька! У меня впереди еще куча дел.

Олинька: Вы же врач, Евгений Евгеньевич, вы же клятву давали.

Евгений Евгеньевич: Не давал я никакой клятвы, Олинька. Когда все давали клятву, я фигу в кармане держал.

Олинька: Ну и напрасно.

Евгений Евгеньевич: Вовсе и не напрасно, Олинька. Все так делали.

Олинька: Это очень печально.

Евгений Евгеньевич: Это не печально, Олинька. Просто жизнь такова, вы должны это понимать. Мы с вами не в детском саду.

Олинька: Я отказываюсь это понимать, Евгений Евгеньевич. Встаньте предо мною на колени - и дайте немедленно клятву Гиппократа.

Евгений Евгеньевич: Ничего я вам не дам, Олинька. Я забыл, про что там говорится.

Олинька: Вспоминайте скорее, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: Я лучше съем вас.

Олинька: Сначала клятва.

Евгений Евгеньевич: К тому же у меня колени болят.

Олинька: На колени, мразь!

Евгений Евгеньевич: Олинька, людоеды не стоят на коленях!

Олинька: Черт с вами, Евгений Евгеньевич. Говорите стоя.

Евгений Евгеньевич: Хорошо. С чего начинать?

Олинька: «Врач да не ест человечину».

Евгений Евгеньевич: Ест, Олинька.

Олинька: Кто вам это сказал?

Евгений Евгеньевич: Хороший человек один.

Олинька: Плюньте ему в рожу.

Евгений Евгеньевич: В рожу?

Олинька: Прямо в рожу.

Евгений Евгеньевич: У меня горло пересохло.

Олинька: Поделом вам.

Евгений Евгеньевич: Я лучше съем тебя, Олинька.

*Евгений Евгеньевич вразвалочку направляется в сторону Олиньки, растопырив руки, словно живое пугало. Олинька отступает на несколько шагов, спотыкается, падает. Потом снова встает.*

Олинька: Евгений Евгеньевич, отойдите от меня Бога ради!

*На сцену выбегает маленький живой поросенок, очень похожий на Вячеслава Самсоновича. Громко повизгивая, он стремительно пересекает пространство сцены по диагонали.*

Евгений Евгеньевич: Держите его, Олинька!

Олинька: Держу, держу, Евгений Евгеньевич!

Евгений Евгеньевич: Держи его двумя руками, дура! Пальцами держи!

Олинька: Я стараюсь, Евгений Евгеньевич! В последнее время я стала слишком слаба и нерасторопна. Овощная диета превратила меня в тень.

Евгений Евгеньевич: Держи его!

Олинька: Держу, держу!

Поросенок: Отстаньте от меня, сволочи!

Евгений Евгеньевич: Ты еще говорить вздумал, скотина! Хватай его, Олинька!

Олинька: По-моему, это человек.

Евгений Евгеньевич: Да какая разница! Хватай его!

Олинька: Евгений Евгеньевич! Постойте! Это же Вячеслав Самсонович! Нет разве?

Евгений Евгеньевич: Какая разница! Хватай его!

Поросенок: Отстаньте от меня, сволочи! Дайте умереть спокойно!

*Олинька пытается поймать поросенка, нелепо размахивает руками, падает на него неловко сверху вниз всем своим телом. Поросенок выскальзывает из-под Олиньки и стремглав убегает за кулисы.*

Евгений Евгеньевич (еле ворочая челюстью): Что ж ты, растетеха ты этакая!

Олинька: Сами вы растетеха, Евгений Евгеньевич!

Евгений Евгеньевич: Это я-то растетеха?

Олинька: Это вы-то растетеха.

Евгений Евгеньевич: Вы оставили меня без мяса, Олинька.

Олинька: Поделом вам, Евгений Евгеньевич. Проживете как-нибудь и без мяса.

Евгений Евгеньевич: Не проживу, Олинька! Видит бог, не проживу.

Олинька: Проживете, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич: Я помираю, Олинька.

Олинька: Скатертью дорога, Евгений Евгеньевич!

*Евгений Евгеньевич падает наземь и испускает дух.*

Олинька: Скажите что-нибудь, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич (приподымаясь): Это была шутка.

*Евгений Евгеньевич не подает признаков жизни.*

Олинька: Ну, скажите еще что-нибудь, Евгений Евгеньевич.

Евгений Евгеньевич (приподымаясь): Я еще вернусь, Олинька.

Олинька: Просто ужас какой-то.

*Входит Фёкла Авдотьевна*

Фёкла Авдотьевна: Поздравь меня, Олинька! Вячеслав Самсонович нашелся!

Олинька (задумчиво): Я так и знала. Завтра об этом напишут все газеты. Давно бы так. (Машет рукой) Давайте занавес.

Занавес. Музыка

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ (ГИЛЬГАМЕШ)

*Кабина лифта, довольно просторная. Одна из стен снизу доверху заполнена рычагами и кнопками. Огромные автоматические двери то и дело открываются и захлопываются с ужасающим грохотом. У панели с кнопками стоит Марфа Сергеевна, не решаясь нажать ни на одну из них. Марфа Сергеевна стоит в легкой задумчивости, то приближая, то убирая руку от кнопок.*

Марфа Сергеевна (напевает):

По диким степям Забайкалья,

Где золото роют в горах...

*Механические двери открываются и резко закрываются в такт песне*

Марфа Сергеевна: Бродяга...

Двери: Бум!

Марфа Сергеевна: Судьбу...

Двери: Бум!

Марфа Сергеевна: Проклиная...

Двери: Бум!

Марфа Сергеевна: Нельзя ли потише? Ну сколько можно?  (Глядя на кнопки): Как вас тут много, сукины дети! Что будет, если нажать вот на эту кнопку? А вот эту, красную? Олинька, ангел наш поднебесный, говорила мне: «Марфа Сергеевна, матушка, ни за что, ни при каких обстоятельствах не нажимай красную кнопку». А мне страсть как хочется... Вот она какая большая и красивая... Как леденец... А что будет, если нажать все кнопки попеременно? Быть может, я провалюсь в преисподнюю, или наоборот, уеду в райские сады... А если сразу? У меня нет столько рук... Вот если б я была осьминогом! Или каракатицей! Или сороконожкой! Но я не родилась сороконожкой, я родилась медсестрой...  У медсестры, к сожалению, только две пары рук и две пары ног... Господи, я наверняка сбилась со счета.

*Двери лифта открываются. И в кабину врывается Вячеслав Самсонович. Некоторое время Марфа Сергеевна и Вячеслав Самсонович стоят друг к другу спина к спине. Марфа Сергеевна снова поет. Вячеслав Самсонович смотрит в стенку. Потом разворачивается и с изумлением замечает Марфу Сергеевну.*

Вячеслав Самсонович: Что вы тут делаете, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Вы испугали меня, Вячеслав Самсонович, бедную и несчастную медсестру.

Вячеслав Самсонович: Вы такая трусиха, Марфа Сергеевна. Я и не думал. Вам ли кататься на лифте?

Марфа Сергеевна: Я бесстрашно катаюсь на лифте, Вячеслав Самсонович. Вы меня недооцениваете. Я отважная и дерзкая медсестра. И не вам упрекать меня в малодушии.

Вячеслав Самсонович: Так в чем же дело? Или это я вас так напугал?

Марфа Сергеевна: Просто у вас сегодня какой-то странный и причудливый вид, Вячеслав Самсонович. Вы, наверное, сегодня не выспались. Или вам, прости господи, приснился какой-нибудь кошмарный и потусторонний сон.

Вячеслав Самсонович: Я выспался, Марфа Сергеевна. Я, к вашему сведению, обычный землемер. И поэтому сплю как убитый. Совесть моя чиста и разум мой просветлен. Мне снился древний Вавилон, Марфа Сергеевна. Великие реки вавилонские. Тигр и Евфрат. Я гуляю там. Сами прекрасно знаете, зиккурат, сады Семирамиды, богиня Иштар и всякое такое прочее.

Марфа Сергеевна: Сады Семирамиды... Ах, как я хотела бы в них заблудиться! Как я хотела бы утонуть в Тигре и Евфрате... И плавать там, как золотая рыбка или озорная речная дева! Небесные ангелы полоскали бы там свои запыленные ноги. А я щекотала бы им пятки.

Вячеслав Самсонович: Щекотать ангелам пятки?

Марфа Сергеевна: Щекотать ангелам пятки. А что?

Вячеслав Самсонович: Здорово придумано!

Марфа Сергеевна: Вот какая я молодец!

Вячеслав Самсонович: Так в чем же дело, Марфа Сергеевна? Пойдемте, я приглашаю вас на прогулку! Богиня Иштар да укажет нам путь!

Марфа Сергеева: Я бы срывала золотые райские плоды...

Вячеслав Самсонович: Я бы сорвал для вас самое спелое яблоко, голубушка Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Ах вы змей-искуситель, Вячеслав Самсонович! Это я вас должна угощать и услащать наливным яблочком!

Вячеслав Самсонович: Это невозможно, Марфа Сергеевна. Невозможно по объективным и субъективным причинам.

Марфа Сергеевна: Почему невозможно? Что с вами стряслось, друг мой сердечный?

Вячеслав Самсонович: Я превращаюсь в гигантского скорпиона, Марфа Сергеевна. Этот процесс необратим. Я с трудом сохраняю человеческий облик.

Марфа Сергеевна: Шутить изволите?

Вячеслав Самсонович: Мне не до шуток, Марфа Сергеевна. Каждая секунда отбирает у меня крупицу моей прежней жизни.

Марфа Сергеевна: Вы, наверное, немного простудились. Выпейте таблетку аметилглюкаметиловой кислоты, Вячеслав Самсонович. Вам наверняка полегчает. Быть может, тогда вы снова превратитесь в толстого и жизнерадостного поросенка.

Вячеслав Самсонович: Мне уже ничего не поможет, Марфа Сергеевна. Я не буду жизнерадостной свиньей, как вам хотелось бы. Я буду печальным скорпионом. Так повелел верховный бог Мардук.

Марфа Сергеевна: Ну при чем здесь какой-то Мардук? Что вы за околесицу несете?

Вячеслав Самсонович: Все чистая правда, солнцеподобная Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Я знаю в чем дело, Вячеслав Самсонович. Вы мне банально заговариваете зубы. А сами просто не желаете брать меня в Вавилон на прогулку. А хотите взять вместо меня Фёклу Авдотьевну. И ее таскать по садам Семирамиды. Катать ее в лодке по Тигру и Евфрату. Хотите ее, мерзавку этакую, кормить райскими яблочками. Вы думаете, я медсестра, значит, дура такая. А медсестры умные. Умные, Вячеслав Самсонович! Я все вижу и все знаю. Вы разлюбили меня...

Вячеслав Самсонович: Давайте сменим тему... Вы издавали какие-то странные и неестественные звуки, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Я пела песни, Вячеслав Самсонович, чтобы легче было на сердце и на душе. Медсестры любят песни.

Вячеслав Самсонович: Спойте что-нибудь веселое, Марфа Сергеевна. Я хочу послушать ваш божественный голос, пока я человек.

Марфа Сергеевна: Пожалуйста.

Марфа Сергеевна (поет):

Я на лифте в ад кромешный

Словно камень упаду,

До свиданья, друг сердечный

Повстречаемся в аду!

Двери: Бум!

Вячеслав Самсонович: Это какая-то печальная песня, Марфа Сергеевна. Вы пели какую-то другую, немного повеселее.

Марфа Сергеевна: Я пела «По диким степям Забайкалья». Знаете? Я вообще такая необыкновенная и разнузданная певунья.

Двери: Бум!

Вячеслав Самсонович: Разнузданная певунья? Вы?

Двери: Бум!

Марфа Сергеевна: Да, Вячеслав Самсонович, певунья. Я. Вот хирург наш, Евгений Евгеньевич, когда режет там кому руку или ногу, печень или селезенку, или мочевой пузырь прости господи, или кишечник, а я стою рядом с ведерком и песни пою. А Евгений Евгеньевич такой и говорит: «Помолчи хоть минутку, Марфа Сергеевна, а то отвлекаешь». А я очень громко пою. Он же хирург. Одно неверное движение, и вместо руки или ноги голову - или еще что-нибудь поважнее отрежет.

Двери: Бум!

Вячеслав Самсонович: Отрежет?

Марфа Сергеевна: Отрежет, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Оттяпает?

Марфа Сергеевна: Непременно оттяпает.

Двери: Бум!

Вячеслав Самсонович: А что, бывало такое?

Марфа Сергеевна: Да всякое бывало. День на день не приходится.

Вячеслав Самсонович: А ведерко-то вам зачем?

Марфа Сергеевна (переставляя ведерко с места на место): Ну, как зачем. Я туда все лишнее кидаю и складываю, ну там руки-ноги всякие. Бывает, и желчный пузырь попадется.

Вячеслав Самсонович: Желчный пузырь?

Марфа Сергеевна: Желчный пузырь.

Двери: Бум!

Вячеслав Самсонович: А зачем вам желчный пузырь, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Ну как зачем? Желчный пузырь это, сударь ты мой, деликатес. Евгений Евгеньевич после работы все это кушает. Голодный ведь как собака. И я тоже голодная. «Давай, говорит, Марфа Сергеевна, ведерко сюда». Я и даю. Бери, Евгений Евгеньевич, ведерко, ешь, угощайся. Только меня, медсестру многогрешную, не трожь.

Вячеслав Самсонович: И желчный пузырь?

Марфа Сергеевна: И желчный пузырь, Вячеслав Самсонович. А что вы на меня так уставились? Но там еще водой нужно запивать. Холодной. Желательно, кипяченой. А то горько, конечно. А я бутерброды ем.

Вячеслав Самсонович: Ужас какой, голубушка. Как можно есть желчный пузырь, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Евгений Евгеньевич - людоед, Вячеслав Самсонович. А то вы и не знали.

Вячеслав Самсонович: Страсти какие, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Вся наша жизнь ужасна, Вячеслав Самсонович. Вы прямо как ребенок. Да что вы на меня так смотрите? Евгений Евгеньевич и макароны ест. Да и я его бутербродами подкармливаю.

Вячеслав Самсонович: Бутербродами?

Марфа Сергеевна: Бутербродами. С рыбой, с ветчиной.

Вячеслав Самсонович: С ветчиной?

Марфа Сергеевна: С ветчиной.

Вячеслав Самсонович: И макароны?

Марфа Сергеевна: Макароны, Вячеслав Самсонович. Евгений Евгеньевич обожает макароны. Спагетти там, крутяшки вот всякие. Крутяшки сейчас бывают очень затейливые, цветные. Очень вкусные. Слава богу, что научились делать.

Вячеслав Самсонович: Наша промышленность делает определенно большие успехи, Марфа Сергеевна. И это в такое-то тревожное время!

Марфа Сергеевна: Вот и хорошо. Жизнь налаживается, Вячеслав Самсонович, и погода чудесная, а вы тут сопли распустили.

Вячеслав Самсонович: Не будем тянуть кота за хвост. Зачем вы вообще в лифт залезли, любезная Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Я хочу взлететь прямо на небо, в облака, словно райская птица, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Какая именно птица, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Цапля или зяблик. Зяблик угоден Господу, Вячеслав Самсонович. Или вот тетерев. Или красногрудый молчаливый снегирь.

Вячеслав Самсонович: Ну какая из вас цапля, Марфа Сергеевна? Какой из вас, к черту, зяблик? Какой вы в задницу снегирь? Вы, скорее, урожденная куропатка.

Марфа Сергеевна: Сами вы глупая и несмышленая куропатка, Вячеслав Самсонович. Или нет. Вы, скорее, бесхребетный и беспомощный пингвин.

Вячеслав Самсонович: Я не бесхребетный пингвин, Марфа Сергеевна. Откуда вы это вообще взяли. Я - гигантский скорпион. Сколько раз можно говорить. Скорпион, скорпион, скорпион.

Марфа Сергеевна: Ну, будьте скорпионом, коли вам так хочется. А я - медсестра, медсестра, медсестра. А еще лучше - быть вам мокрицей или дождевым червяком.

Вячеслав Самсонович: Ну, тогда нажмите какую-нибудь кнопку, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Какую мне кнопку жать, Вячеслав Самсонович? Их тут слишком много. Наверное, миллион. Мой мозг взрывается от такого количества. И глаза вылезают из орбит.

Вячеслав Самсонович: Жмите любую.

*Марфа Сергеевна нажимает на первую попавшуюся кнопку. Двери с грохотом закрываются, и лифт со страшным скрипом ползет вверх*

Вячеслав Самсонович (прислушивается): Составные части этой машины давно не смазывали, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Вуаля!

Вячеслав Самсонович: Мы ползем вверх слишком медленно, Марфа Сергеевна. Этак мы будем ехать лет двести или триста. Нажмите какую-нибудь еще кнопку, голубушка, только не красную.

Марфа Сергеевна: Вот красную-то кнопку я и нажму, Вячеслав Самсонович. Вам назло. Иди сюда, красавица!

Вячеслав Самсонович: Нет, Марфа Сергеевна! Умоляю вас! Только не красную!

Марфа Сергеевна: Да, Вячеслав Самсонович! Красную! Именно красную!

*Марфа Сергеевна, просияв от счастья, нажимает красную кнопку.*

Марфа Сергеевна: Вот тебе! Вот тебе! Видали, Вячеслав Самсонович?

*Лифт резко останавливается, гаснет свет, потом включается и мигает тусклое аварийное освещение*

Марфа Сергеевна: Что с нами случилось, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Похоже, мы тут крепко застряли, Марфа Сергеевна. И все по вашей милости. Зачем вы нажали красную кнопку?

Марфа Сергеевна: Она была слишком похожа на леденец, Вячеслав Самсонович. А я обожаю леденцы. Вы знаете, раньше были такие леденцы «ландрин» в жестяной баночке? Они гремели, как погремушка.

Вячеслав Самсонович: Понятия не имею. Я ничего не помню. Ни погремушек, ни банок, ни леденцов. А вы ужасная сластена, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Почему бы и нет, Вячеслав Самсонович. Сластена и есть. Кстати, где ваша хозяйка, Фёкла Авдотьевна?

Вячеслав Самсонович: Фёкла Авдотьевна пропала без вести по дороге в Орехово-Зуево. А я сбежал от нее.

Марфа Сергеевна: Ах, какая жалость!

Вячеслав Самсонович: Некогда жалеть, Марфа Сергеевна! У нас впереди целая вечность. Чем мы с вами займемся?

*Снаружи раздается звук лопнувшей струны*

Марфа Сергеевна: Что это такое, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Я уже слышал что-то подобное... Наверное, это где-то за городом. Быть может, на шахте бадья лопнула...

Марфа Сергеевна: Какая еще бадья?

Вячеслав Самсонович: Не важно... Так чем мы с вами займемся?

Марфа Сергеевна: Даже не знаю... Мне, право, не хватает фантазии... Я простая медсестра, Вячеслав Самсонович... Быть может, сыграем в шахматы? Или в города?

Вячеслав Самсонович: Давайте в города, Марфа Сергеевна. Начинайте, ваш ход.

Марфа Сергеевна: Алматы. Вам на «Ы», Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Ындыанаполис, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Нет такого города, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Сейчас так принято говорить.

Марфа Сергеевна: Нет, не принято.

Вячеслав Самсонович: Ну, тогда Ыжевск.

Марфа Сергеевна: И такого города тоже нет.

Вячеслав Самсонович: Что же это... Того нет, сего нет... Куда все подевалось? Тогда вы победили, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Что же дальше?

Вячеслав Самсонович: Ну, тогда давайте займемся любовью, прелестная Марфа Сергеевна. Больше ничего в голову и не приходит.

Марфа Сергеевна: Прямо сейчас?

Вячеслав Самсонович: Прямо сейчас. А что? Нам никто не мешает.

Марфа Сергеевна: Я ощущаю чье-то незримое присутствие. Кто-то подсматривает за нами.

Вячеслав Самсонович: Сквозь стену?

Марфа Сергеевна: Сквозь стену.

Вячеслав Самсонович: Нет здесь никого.

Марфа Сергеевна: Все это как-то неожиданно... И странно... Я не могу заниматься любовью с кем попало, Вячеслав Самсонович. Мы должны проверить наши чувства... К тому же, здесь слишком темно...

Вячеслав Самсонович: Постойте, у меня есть спички...

*Вячеслав Самсонович достает коробок и зажигает одну за другой три спички*

Вячеслав Самсонович: Спички быстро гаснут, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Они как падающие звезды, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Давайте разожжем костер, Марфа Сергеевна. Я проходил курсы выживания в лифте... Я готов ради вас, божественная Марфа Сергеевна, сжечь собственную шляпу... Она дает небольшое, но эффектное пламя... И еще галстук... И пиджак...

Марфа Сергеевна: Вам не жалко своей шляпы, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Ничуть.

*Вячеслав Самсонович снимает шляпу, пиджак и галстук, складывает все это в кучу и разжигает небольшой костер на полу лифта*

Вячеслав Самсонович (удовлетворенно): Ну вот и порядок.

*В свете костра становится видно, что на плечах Вячеслава Самсоновича покоится гигантская ракообразная голова с выпученными глазами*

Марфа Сергеевна: Ай, Вячеслав Самсонович! Какой кошмар! Что это?

Вячеслав Самсонович: Что с вами стряслось, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Вы превратились в какое-то чудовище!

Вячеслав Самсонович: Ну, я предупреждал вас, что превращаюсь в гигантского скорпиона, Марфа Сергеевна. А вы мне не верили.

Марфа Сергеевна: Какой ужас, Вячеслав Самсонович! У вас такие жуткие усища! И выпученные глазища! И клешни!

Вячеслав Самсонович: По-моему, очень красивые клешни. Они перерезают металл, словно бумагу. Хотите, покажу...

Марфа Сергеевна: Почему вы превращаетесь в скорпиона, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Верховный бог Мардук сердит на меня, Марфа Сергеевна. Я осквернил сады Семирамиды руками своими. К тому же, я наблюдал, как богиня Иштар совершала утренние омовения... В довершение всего, я сбежал от Фёклы Авдотьевны.

Марфа Сергеевна: Вы для меня всегда останетесь Вячеславом Самсоновичем...

Вячеслав Самсонович: Ну конечно... Это хорошо... Давайте играть в жмурки, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Давайте... Никогда не играла в жмурки с гигантским скорпионом... Мне страшно...

Вячеслав Самсонович: Тут нечего бояться, Марфа Сергеевна! Сейчас я вас поймаю...

*Марфа Сергеевна и Вячеслав Самсонович играют в жмурки в кабине лифта. Снова слышен звук лопнувшей струны*

Марфа Сергеевна: Опять этот звук!

Вячеслав Самсонович: Это лопаются стальные тросы, поддерживающие нашу кабину.

Марфа Сергеевна: Какой ужас!

Вячеслав Самсонович: Не обращайте внимания, Марфа Сергеевна! Наплюйте. Давайте дальше играть в жмурки. Не хотите заняться любовью?

Марфа Сергеевна: Я - медсестра, Вячеслав Самсонович, а вы - гигантский скорпион. Нам нельзя быть вместе!

Вячеслав Самсонович: Сейчас я вас поймаю, Марфа Сергеевна, и перекушу пополам!

Марфа Сергеевна: А вот и не поймаете, Вячеслав Самсонович! Я медсестра. И я очень пронырлива. Я ветер, Вячеслав Самсонович. Я дождь. Я снег. Я - ранняя весна и поздняя осень.

*Снаружи доносятся равномерные глухие удары*

Марфа Сергеевна: А это что такое?

Вячеслав Самсонович: Наверное, это лифтеры наконец-то пришли к нам на помощь. И пробуют разжать двери.

Марфа Сергеевна: Ну наконец-то!

*Автоматические двери открываются на какое-то время. И на пороге лифта возникает Фёкла Авдотьевна*

Вячеслав Самсонович: Фёкла Авдотьевна! Вы?! Но как вы здесь...

Фёкла Авдотьевна: Свинтус! Оглоед окаянный! Вот ты где прячешься! Посмотри, на кого ты стал похож! Господи, стоит отпустить человека на пару дней...

Вячеслав Самсонович: Я застрял в лифте, Фёкла Авдотьевна. Вот и все.

Фёкла Авдотьевна: Ты занимался любовью с Марфой Сергеевной, Свинтус! Я так и знала! Как тебе не стыдно!

Вячеслав Самсонович: Я больше не Свинтус, Фёкла Авдотьевна, и не говорящая собака. Я - Мардук светоносный, бессмертный Гильгамеш и гигантский скорпион. Я не занимался любовью с Марфой Сергеевной. Она мне как сестра. Не подходите ко мне близко. Я не вполне контролирую свои поступки. Я опасен для жизни.

Фёкла Авдотьевна: Ну какой ты к черту Гильгамеш, Свинтус? Какой ты Мардук? Не смеши меня!

Вячеслав Самсонович: Вы мне надоели, Фёкла Авдотьевна. Вы своими шутками оскорбили само небо.

Фёкла Авдотьевна: Да никого я не оскорбляла! Свинтус, я тебе купила арбуз! Поехали в Орехово-Зуево!

*Вячеслав Самсонович набрасывается на Фёклу Авдотьевну и торопливо сьедает ее*

Марфа Сергеевна: Вы съели Фёклу Авдотьевну, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: У меня не было иного выхода, Марфа Сергеевна. Фёклы Авдотьевны больше нет. И теперь я могу вздохнуть спокойно.

Марфа Сергеевна: Вячеслав Самсонович! Вы и меня сожрете?

Вячеслав Самсонович: Нет, Марфа Сергеевна. Это мне пока не по силам. Да и зачем? Я люблю вас. Как человек человека. Как землемер любит медсестру. Да и желудок мой занят Фёклой Авдотьевной.

Марфа Сергеевна: Кто же вы такой, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Я - Фёкла Авдотьевна милостью божьей, Марфа Сергеевна, бессмертный Гильгамеш, светоносный Мардук и божественный разящий скорпион. Вот так вот, голубушка.

Марфа Сергеевна: Господи, как много всего… Я все равно буду любить в вас прежнего Вячеслава Самсоновича, Вячеслав Самсонович. И только ему как-нибудь отдам свое сердце.

Вячеслав Самсонович: Когда же это произойдет?

Марфа Сергеевна: Не будем загадывать.

Вячеслав Самсонович: Ну вот и славно. Мое сердце тоже будет с вами, Марфа Сергеевна. Я отпускаю вас. Ступайте с богом.

Марфа Сергеевна: Спасибо, Вячеслав Самсонович. Вы так добры… А вы?

Вячеслав Самсонович: Я остаюсь в кабине. Я должен немного подумать. К тому же, я боюсь солнечного света. Я ослепну. И буду ползать по улицам, натыкаясь на стены и фонарные столбы. Ну, как котенок, если хотите.

Марфа Сергеевна: Нет, Вячеслав Самсонович. Лучше уж я останусь в кабине. А вы идите к Олиньке, это наш ангел. Она живет на 33-м этаже, позвоните три раза, она вам поможет.

Вячеслав Самсонович: Она точно поможет?

Марфа Сергеевна: Она творит чудеса, Вячеслав Самсонович. Она – ангел.

Вячеслав Самсонович: А как же вы, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Не волнуйтесь за меня, Вячеслав Самсонович. Я иду вслед за вами. Я просто должна побыть немного одна. Оставьте меня.

Вячеслав Самсонович: Прощайте, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Прощайте, Фёкла Авдотьевна! Нет, господи, что я говорю... Прощайте, Вячеслав Самсонович!

Вячеслав Самсонович: Мы еще увидимся?

Марфа Сергеевна: Обязательно увидимся, сударь!

*Вячеслав Самсонович собирается уходить*

Марфа Сергеевна; Постойте, Вячеслав Самсонович!

Вячеслав Самсонович: Ну, что еще?

Марфа Сергеевна: Внутри вас есть еще какая-то тайна, Вячеслав Самсонович. Я в этом более чем уверена. Вы как сундук с двойным дном. А ключ где-нибудь на дне Финского залива.

Вячеслав Самсонович: Как вы догадались?

Марфа Сергеевна: Не забывайте. Я – медсестра. Я все знаю.

Вячеслав Самсонович: Нет у меня никакой тайны, Марфа Сергеевна. Нет никакого дна. Есть желудок, печень, селезенка...

Марфа Сергеевна: Скажите мне еще раз, Вячеслав Самсонович, кто вы все-таки на самом деле? Напомните?

Вячеслав Самсонович: Я уже говорил вам, голубушка. Я – землемер по фамилии Гильгамеш...

Марфа Сергеевна: Странная фамилия.

Вячеслав Самсонович: Я и есть Гильгамеш.

Марфа Сергеевна: Ну какой из вас Гильгамеш... Так, смех один... Ну, а еще? Еще?

Вячеслав Самсонович: Человек-собака, если вам угодно... Человек-свинья...

Марфа Сергеевна: Богатая биография... А еще?

Вячеслав Самсонович: Послушный раб Фёклы Авдотьевны... К вашим услугам... Я умею лаять и хрюкать. И очень даже неплохо. Похрюкать?

Марфа Сергеевна: Ну, похрюкайте.

Вячеслав Самсонович: Хрю.

Марфа Сергеевна: Ну, так себе. Хрюкните еще раз.

Вячеслав Самсонович: Хрю.

Марфа Сергеевна: Голубчик, ну где вы видели хрюкающего скорпиона?

Вячеслав Самсонович: Нигде.

Марфа Сергеевна: Ах, опять эта Фёкла Авдотьевна! Это все ее фокусы! Эта мерзавка украла ваше сердце! Она и сейчас командует вами. Забудьте Фёклу Авдотьевну, любезный Вячеслав Самсонович...

Вячеслав Самсонович: Это будет нелегко, Марфа Сергеевна. Она - внутри меня. Это вы верно заметили. Фёкла Авдотьевна растворилась во мне.

Марфа Сергеевна: Словно какао.

Вячеслав Самсонович: Да, Марфа Сергеевна. Фёкла Авдотьевна растворилась во мне словно какао.

Марфа Сергеевна: Ах она медуза.

Вячеслав Самсонович: Медуза...

Марфа Сергеевна: Ну, соберите в кулак все свои мысли и силы. Напрягите свою могучую память, вашу драгоценную печень и селезенку. Кем вы были в самом начале? В начале времен? Ну? Долой Фёклу Авдотьевну!

Вячеслав Самсонович: Долой Фёклу Авдотьевну, Марфа Сергеевна. Если вам так угодно. (Обращаясь к самому себе): Фёкла Авдотьевна! Вы слышите меня?

Голос Фёклы Авдотьевны (откуда-то со стороны): Да, Свинтус, я слышу тебя! Зачем ты съел меня? Обжора! Чтоб тебе провалиться на этом месте!

Вячеслав Самсонович: Фёкла Авдотьевна! Извольте не распоряжаться мною! Я - свободный человек. Я – Гильгамеш. Я - царь скорпионов.

Голос Фёклы Авдотьевны: Свинья ты, Вячеслав Самсонович, а не царь скорпионов!

Вячеслав Самсонович: Исчезните, Фёкла Авдотьевна, замолчите! Оставьте меня ради бога! Да здравствует Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Вот и славно. Вы молодчина, Вячеслав Самсонович. Ну, вспомнили?

Вячеслав Самсонович: Вспомнил. Я был Ангел Вешних Вод, любознательная вы Марфа Сергеевна. Вот кем я был. Ангел Вешних Вод.

Марфа Сергеевна: Ангел Вешних Вод! Я так и знала! Так и знала! Ангел Вешних Вод! Как я сразу не догадалась! И вы тут! В этой дурацкой железной кабине! Бедненький! Ангелочек!

Вячеслав Самсонович: Это было миллион лет тому назад, Марфа Сергеевна. Вы еще не родились.

Марфа Сергеевна: Миллион лет тому назад... Ангел Вешних Вод! Вы ангел, ангел, Вячеслав Самсонович! Я готова расцеловать вас! Где вы там?

Вячеслав Самсонович: Ну какой я ангел, Марфа Сергеевна! Посмотрите на меня! Посмотрите! На кого я стал похож! На чучело огородное!

Марфа Сергеевна: Дайте-ка я вас расцелую, драгоценный Вячеслав Самсонович! Все пройдет… Все пройдет…

Вячеслав Самсонович: Еще секунда - и я порву вас на мелкие кусочки, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Время калечит людей, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Вы правы, Марфа Сергеевна. Здешний воздух вреден для нас. Мы все понемногу превращаемся в людоедов. И вообще черт знает в кого.

Марфа Сергеевна: Что вы, Вячеслав Сергеевич! Здешний воздух прекрасен! (Декламирует) Прекрасен воздух! Лифт прекрасен! И светит месяц, тих и ясен!

Вячеслав Самсонович: В вас умерла поэтесса, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Надо говорить не «поэтесса», а «поэтка», Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Поэтка.

Марфа Сергеевна: Вы прямо неуч какой-то, Вячеслав Самсонович. Отстали от жизни на миллион лет.

Вячеслав Самсонович: На миллион лет.

Марфа Сергеевна: Ну, скажите это еще раз.

Вячеслав Самсонович: В вас умерла поэтка, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Нет, не умерла, Вячеслав Самсонович! Не умерла поэтка! Она жива, жива! Она воскресла, родилась благодаря вам! И я люблю вас! Потому что вы ангел, ангел. Все равно ангел. Даже с тараканьими усами.

Вячеслав Самсонович: Вы местами превзошли Баратынского, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Спасибо, ангел! Я знала… Я люблю вас!

Вячеслав Самсонович: Марфа Сергеевна, бога ради, вам лучше отойти подальше.

Марфа Сергеевна: А эти тараканьи усища вам очень к лицу, Вячеслав Самсонович! Ну-ка, пошевелите ими!

*Вячеслав Самсонович шевелит усами*

Марфа Сергеевна: Так-так... Ах, как это смешно и ловко у вас получается! Любая барышня, не долго думая, отдаст вам тело и душу. За такие-то усища!

Вячеслав Самсонович: Ну вот еще. Мне вполне хватало и Фёклы Авдотьевны.

Марфа Сергеевна: Ах, я влюбилась в вас, как последняя гимназистка! Давайте побудем тут еще немножко. У вас такое большое и доброе сердце...

Вячеслав Самсонович: Мне надо торопиться, Марфа Сергеевна. Меня ждут.

Марфа Сергеевна: Кто вас ждет?

Вячеслав Самсонович: Я не могу сказать. Я должен идти.

Двери: Бум!

Марфа Сергеевна: Мы снова в ловушке... Как вы отсюда выберетесь?

Вячеслав Самсонович: Тут наверху есть небольшой люк, Марфа Сергеевна. Вы знаете, в потолке сейчас делают специальные такие потайные дверцы. Чтобы человек мог выбраться, помогая себе руками и ногами. А потом карабкался бы вверх по тросам и канатам. Не забывайте, я проходил курсы выживания в лифте.

Марфа Сергеевна: А вы тоже будете карабкаться по тросам и канатам?

Вячеслав Самсонович: Конечно, Марфа Сергеевна. Буду карабкаться. У меня и присоски есть.

Марфа Сергеевна: Присоски?

Вячеслав Самсонович: Присоски, Марфа Сергеевна. Небо снабдило меня присосками. Я теперь избранный, Марфа Сергеевна. Вот, полюбуйтесь.

*Вячеслав Самсонович показывает Марфе Сергеевне ладони*

Марфа Сергеевна: Здесь все равно ни черта не видно.

Вячеслав Самсонович: Как жаль.

Марфа Сергеевна: От всей души поздравляю вас, Вячеслав Самсонович. Вы далеко пойдете.

Вячеслав Самсонович: Спасибо, Марфа Сергеевна. Я вас никогда не забуду.

Марфа Сергеевна: Что ж, идите, обожаемый Вячеслав Самсонович. Карабкайтесь. Идите прямо к Олиньке, она вам поможет.

Вячеслав Самсонович: Вы точно уверены?

Марфа Сергеевна: Я надеюсь. Все зависит только от вас. Хотите – будете человеком. Хотите – собакой. Или скорпионом. Что вам больше нравится, сударь вы мой.

Вячеслав Самсонович: А как же вы?

Марфа Сергеевна: Ну, я посижу здесь немного. Покурю... А потом пойду вслед за вами.

Вячеслав Самсонович: В лифте нельзя курить, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Точно... Нельзя курить... В вас еще осталось что-то человеческое, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Вы так думаете!

Марфа Сергеевна: Более чем уверена, друг мой. Это я вам как медсестра говорю. Не забывайте! Вы ангел, ангел.

Вячеслав Самсонович: Вы мне льстите, голубушка.

Марфа Сергеевна: Я надеюсь на вас, Вячеслав Самсонович. Не забывайте меня.

Вячеслав Самсонович: Постараюсь.

Марфа Сергеевна: Вы уж постарайтесь, голубчик.

Вячеслав Самсонович: Ну что ж, прощайте, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Прошайте, сударь.

*Вячеслав Самсонович выбирается наружу. Марфа Сергеевна остается внутри. Через какое-то время слышен звук лопнувшей струны.*

Марфа Сергеевна: Лопнул последний трос, который держал кабину. Что сейчас происходит? Я падаю? Взлетаю? Конечно же, взлетаю, а то как же иначе? Я лечу вверх, вверх! Была бы тут Олинька, она бы подсказала. Ах, мы полетели бы с ней вместе! Непременно на небо, на небо, на небо. Иначе и быть не может! Ах, реки Вавилонские! Мы отдохнем… Мы еще увидим небо в алмазах, Вячеслав Самсонович!

Занавес

КАРТИНА ПЯТАЯ (ЖЕНИХ)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Олинька, невеста
Евгений Евгеньевич, жених
Чудовище, оно же Евгений Евгеньевич
Марфа Сергеевна, медсестра
Вячеслав Самсонович, землемер

*Олинька сидит одна за столом. Перед ней возвышается старомодная супница невероятных размеров. Из-под крышки идет густой пар. Чуть в стороне от Олиньки видна* стеклянная *дверь. Рядом открытое окно. Чуть в стороне еще одна дверь.*

Олинька: Я так объелась супу, что не могу пошевелить ни рукой, ни ногой. В кого я превратилась? Еще вчера я была изящной как хворостиночка. А сейчас и в дверь не пролезаю. Нельзя так больше. А то ем, ем, ем как свинья. Тарелка за тарелкой. Что скажет Марфа Сергеевна? «Олинька, дверь надо сделать пошире». Стыдно, Олинька, стыдно! Пойду, вылью остаток супа куда-нибудь на улицу. Авось, внизу никого не окажется.

*Олинька берет супницу обеими руками, встает, направляется в сторону окошка*

Олинька: Господи, какая тяжелая! Как вся наша никчемная и непотребная жизнь. Господи, дай донести ее до конца! Недаром Марфа Сергеевна говорила: «Не споткнись Олинька, не вырони супницу, донеси ее до окошка, а не то упадешь рожей прямо в кипящий бульон». Если я упаду рожей в бульон, у меня лицо будет как репа. А где будет женихов взять? Кто возьмет за себя пареную репу? Дураков нет. Вот разве что Евгений Евгеньевич, он профессор. У него и диплом есть. Говорит такой «Олинька иди за меня я тебя не обижу». Он готов и с репой жить. Ему все равно. Репа так репа. Но он страшный, как людоед. Пять раз был женат и все жены пропали черт знает куда. По шкафам, что ли, он их рассовывает. (Олинька напевает) «Тут Анька, тут Манька, тут Дунька живет, тут варится каша, тут стынет компот...» Не хотела бы я завершить свои дни среди гречи и компоту... Ах, Евгений Евгеньевич! (Олинька напевает) «Там ручка, там ножка, там ушко лежит, там борщ закипает, там чайник кипит...» Фу ты, грех-то какой! А когда плита сразу на четыре конфорки это очень удобно.

*Олинька пыхтит, отдувается и тащит супницу все дальше и дальше*

Олинька: Ну, еще чуть-чуть. Еще пару шажочков! Еще! Еще! Господи, только бы не выронить. Только бы не выронить. И супница проклятущая кучу денег стоит.

*Олинька дотаскивает супницу до окошка*

Олинька: Ну вот... Все руки отваливаются... Эй! Прохожий! Эй! Берегись! Ну, все равно отсюда не слышно. Тут так высоко, что я могу общаться с ангелами небесными. Могу вот кормить их овощным супом. Ешьте, ангелы, ешьте, мне не жалко.  Садитесь тут рядышком на подоконник... Сколько же вас тут!

*Маленькие ангелы вьются возле окна, словно мотыльки*

Олинька: Только я одна их и вижу... Как щебечут! Недаром Евгений Евгеньевич говорил: «Ты, Олинька, способна видеть незримое… У тебя, наверное, у самой за спиной крылышки». Ах, я пока еще не проверяла! Боязно мне что-то… Высоко… Голова кружится… Интересно, есть ли у Марфы Сергеевны крылья? Ах, ангелочки, ешьте, ешьте… Только осторожнее, не все сразу, не так быстро, а то горячо. Обжечься можно. Вот если ангел обожжет язык...

*Марфа Сергеевна выглядывает на мгновение из ванны, хитрая, словно уличная кошка*

Марфа Сергеевна (передразнивая Олиньку): Он закричит: «Всему кирдык!»

*Марфа Сергеевна тут же скрывается в ванной комнате и захлопывает за собой дверь*

Олинька (оглядываясь): Кто здесь? Я слышала чей-то голос. Наверное, показалось... Ну все, хватит!

*Олинька выливает горячий суп на улицу*

Олинька: Вот так вот. Прощай, прощай, овощной бульон! Прощай, прощай, громокипящий кубок! Амброзия из морковки и макарон!

*Олинька смотрит вниз в окошко*

Олинька: Тут 33-й этаж. Или даже выше... Не помню... Не помню... Поднебесье... Ветер так и свистит... Бульон и ветер - дайте друг другу руки... Наверное, долго будет лететь до земли. Тут внизу целая пропасть. Преисподняя!

*Олинька с любопытством смотрит вниз*

Олинька:
Поток бульона раскаленный
Летит на землю с высоты
Он словно ангел окрыленный
Необычайной красоты...

*Олинька закрывает окошко*

Олинька: Господи, поздравь меня, я поэтесса! Поэтка, мать его за ногу. Я прочту свои стихи Марфе Сергеевне... Пусть порадуется... А то она все время уставшая, как собака. Ползает по улицам... Скажу ей: «Марфа Сергеевна, я стала подругой Феба-Аполлона». А она такая «Ой, а кто это? Познакомь меня с ним». С Аполлоном ее познакомь. «Аполлон, знакомься, это Марфа Сергеевна». Вот дура конечно, но сердце очень доброе… Аполлон и медсестра познакомились - ура!

*Марфа Сергеевна на секунду выглядывает из ванной комнаты*

Марфа Сергеевна: Ура!

Олинька: Опять чей-то голос... Нет, наверное, показалось...

*Олинька молчит некоторое время и смотрит в окошко*

Олинька: Нет, ну как я ее с Аполлоном познакомлю? Скажу ей «Марфа Сергеевна, Аполлон - это наше Солнышко. Раскрой ему свои объятия». У Марфы Сергеевны очень крепкие объятия... Ах, если бы и я могла бы выпорхнуть в растворенное окошко как птица! Я полетела бы прямо к Солнцу, пока не опалила бы свои золотые перышки и не превратилась бы в крохотный черный уголек... Евгений Евгеньевич положил бы меня на свой вертлявый и ядовитый язык, и проглотил бы - для успокоения желудка. Он давно об этом мечтает.

*Олинька возвращает опустевшую супницу на место*

Олинька: Вот теперь я могу спокойно дождаться Марфу Сергеевну и попить с нею кофе. Вспомнить старые времена, когда мы вместе с ней порхали словно две снежинки... Марфа Сергеевна всегда говорила: «Смотри, Олинька, смотри, как прекрасна земля наша!» А я ей в ответ: «Ах, как все хорошо, Марфа Сергеевна! Просто чудесно!» А сегодня все иначе, и Марфа Сергеевна не даст соврать. А если я совру, пусть у меня отвалятся язык, и злоехидный, и лукавый. Ах, что я такое говорю. Господи, прости меня. Марфа Сергеевна, прости меня! Наверное, просто погода сегодня не очень… Ну кто там еще.

*Стук в дверь*

Олинька: Кто там?

*За стеклянной входной дверью возникает неясный силуэт*

Голос: Пусть у тебя отвалится твой злоехидный язык, Олинька!

Олинька: По-моему, там за дверью кто-то есть.

Голос: Открой, Олинька!

Олинька (тревожно): Кто это там?

*Молчание*

Голос: Я тебя прощаю, Олинька!

Олинька (испуганно): Кто? Кто там? Отвечайте, или я вызову сами знаете кого.

Голос: Никого ты, Олинька, не вызовешь. Телефонная связь в городе со вчерашнего дня не работает.

Олинька: А что работает?

Голос: Ничего не работает. Настали последние времена, Олинька. Как говорится, фин де сикль.

Олинька: Фин де что?

Голос: Фин де сикль, Олинька. Фин де сикль. Конец всему. Пипец, короче.

Олинька: Пипец? Какой еще пипец? Что такое пипец?

Голос: Ничего. Просто ничего. Слышишь? Открывай мне дверь, Олинька. Открывай, детонька. Не копошись. Не задавай лишних вопросов. И не вякай.

Олинька: Я еще раз спрашиваю, кто там?

Голос: Пушкин.

Олинька: Пушкина убили.

Голос: Когда убили?

Олинька: Довольно давно.

Голос: Не может быть. Почему я не знаю?

Олинька: Может. Я более чем уверена. Не морочьте мне голову. Я еще раз спрашиваю, кто там?

Голос: Дед Пихто.

Олинька: Пихто? Какой еще дед Пихто? Я такого не знаю! Марфа Сергеевна, это вы? (в сторону) Марфа Сергеевна такая шутница. Марфа Сергеевна, бросьте ваши дурацкие шутки! Меня сейчас стошнит от ужаса.

Голос (немного смягчается): Это я, Олинька.

Олинька: Кто такая - я? Я - это дырка от бублика.

Голос: Это я, Марфа Сергеевна. Открой мне скорее.

Олинька: Марфа Сергеевна, голубушка, у вас поутру какой-то странный нечеловеческий голос. Мужской как будто или еще чей-то.

Голос: Я простудилась, Олинька! Простудилась. Шла по улице с открытым ртом и наглоталась микробов. Теперь горло все в прыщах и гландах. Мое горло пылает, Олинька. Открой мне скорее дверь. Меня микробы изнутри едят.

*Олинька суетится и бегает возле двери*

Олинька: Вот сволочи! Я их сейчас кочергой... Где кочерга... Марфа Сергеевна, сопротивляйтесь! Не сдавайтесь! У вас крепкий и могучий организм! Пошлите их нафиг!

*Олинька достает из шкафа кочергу и подбегает к двери*

Голос: Кого послать? Я - одна. А их - миллиарды. Они терзают меня. Рвут меня на части. Ну, Олинька, открывай скорее, я жду! Я не могу тут стоять вечно. Я голодна. Я продрогла. Я больна. Я разваливаюсь на куски.

Олинька: Держитесь, Марфа Сергеевна! Встаньте поближе, чтобы я не промахнулась. Вот так… Вот так… Вот вам!

*Олинька изо всех сил бьет кочергой в стеклянную дверь, стараясь попасть по силуэту*

Силуэт: А!!!

Олинька: Вот вам, микробы, получайте! Оставьте Марфу Сергеевну в покое!

*Олинька бьет кочергой еще раз*

Голос: Э!!!

Олинька: Марфа Сергеевна, как вы там?

Голос: Сейчас узнаешь.

Олинька: Ой, Марфа Сергеевна, погодите минутку! Держитесь! У меня тут дурной замок… Нет, что я говорю… У меня тут дверной замок немного заедает! Заклинило... Я сейчас! Надо капнуть немного машинного масла. Марфа Сергеевна, вы не помните, где у меня масленка?

Голос: Какое еще к черту машинное масло! У меня зубы вдребезги!

*«Марфа Сергеевна», не выдержав, начинает крушить остатки стеклянной двери с противоположной стороны. Стекло трескается. Летят осколки*

Голос: Открой, Олинька, слышишь, открой! Я тебя по-доброму прошу, как человек человека! Как медсестра просит медсестру.

Олинька: Я не медсестра, Марфа Сергеевна. Вы же прекрасно знаете. Я - девушка без определенных занятий. Я - райская птица, вы же сами мне говорили.

Голос: Сейчас мы проверим, что ты за птица.

Олинька: Ну там кукушка или соловей...

Голос: Ты дура что ли.

Олинька: Ну вот канарейка может быть?

Голос: Ну какая ты нафиг канарейка.

Олинька: Зяблик?

Голос: Ну уж точно не зяблик.

Олинька: Землеройка?

Голос: Землеройка вообще не птица, Олинька, это черт знает что. Сама же прекрасно знаешь - землеройку недавно запретили.

Олинька: Зачем запретили землеройку?

Голос: Ну какая разница? Запретили так запретили. Слово «землеройка» вообще нельзя произносить.

*«Марфа Сергеевна» методично ломает дверь*

Олинька: Марфа Сергеевна, что вы делаете? Зачем крушить мою дверь? Подождите, я сама вам открою. Я совершеннолетняя. Я умею пользоваться дверью. Я читала инструкцию. Подождите, я сейчас достану ее.

Голос: Кого - ее? Кого ты там достанешь? Кого ты тут прячешь, Олинька? Уж не Вячеслав ли Самсонович, стервец, пришел к тебе насладиться твоею ангельской плотью?

Олинька: Что вы такое говорите, Марфа Сергеевна? Какие гнусные и ужасные мысли. Вот уж не ожидала от добропорядочной медсестры. Нет тут никакого Вячеслава Самсоновича. Я его и знать-то не знаю. Никто в данную минуту мною не наслаждается.

Голос: А кого ты там хотела достать?

Олинька: Инструкцию, как открывать входную дверь. Там на двадцати страницах все подробно написано. Она в ящике. Вчера еще была там.

Голос: Олинька, ты такая копуша. Так и жизнь человеческая просвистит мимо тебя. Это я тебе как медсестра говорю. Погоди, я сейчас сама, сама открою. Безо всякой дурацкой инструкции.

*«Марфа Сергеевна» просовывает руку в отверстие и открывает замок. В комнату вваливается безобразное чудовище, увешанное с ног до головы макаронами и другими ингредиентами овощного супа*

Чудовище: Вот и я, Олинька, вот и я!

Олинька (в испуге): Кто вы? Кто вы такой? Что вам здесь надо?

Чудовище: Я пришел за тобой, Олинька!

Олинька: За мной?

Чудовище: За тобой, заинька.

Олинька: Какой вы страшный!

Чудовище: Пошли со мной, Олинька.

Олинька: Вы не очень-то похожи на Марфу Сергеевну.

Чудовище: Еще бы. Ты не узнаешь меня, Олинька?

Олинька: Нет, не узнаю.

Чудовище: Ах ты глупая. Сколько лет прошло, а все такая же. Ничего не понимаешь в людях! Я - жених твой, Евгений Евгеньевич.

Олинька: Евгений Евгеньевич! Это вы??? Вы снова живы!

Чудовище: Конечно, жив, Олинька. Жив и здоров. А ты как думала.

Олинька: Но как вы изменились! Что с вами произошло?

Чудовище: Еще пять минут назад я был прекрасен, словно сказочный принц. Еще десять минут тому назад я был профессор медицины...

Олинька: А миллион лет тому назад вы были Ангел Утренней Росы…

Чудовище: Это было давно и не правда.

Олинька: Так что с вами случилось?

Чудовище: Бог меня невзлюбил, Олинька.

Олинька: Невзлюбил? Как это так? Он всех любит.

Чудовище: Меня вот не любит.

Олинька: Это решительно невозможно.

Чудовище: Сначала на меня пролили раскаленный бульон. А потом ударили кочергой по зубам.

Олинька (всплескивает руками): Кочергой?

Чудовище: Кочергой.

Олинька: По зубам?

Чудовище: По зубам.

Олинька: Бедный Евгений Евгеньевич!

Чудовище: Я думал, на меня серную кислоту пролили. Я превратился в отвратительное чудовище. Меня перестали узнавать... Меня прогнали из Академии...

Олинька: Это не серная кислота, Евгений Евгеньевич. Это овощной бульон.

Чудовище: Откуда ты знаешь, Олинька?

Олинька: Ах, Евгений Евгеньевич! Наверное, это я его и пролила. Случайно. Я ангелочков кормила.

Чудовище: Ты хотела убить меня, Олинька.

Олинька: Что вы, Евгений Евгеньевич! На вашем месте мог бы очутиться каждый!

Чудовище: Что значит - «каждый»?

Олинька: И архивариус, и плотник, и дел заплечных мастера, и муз пленительных работник.

Чудовище: И муз пленительных работник... Какие слова! Какие прекрасные строки, Олинька! Кто их написал?

Олинька: Это я их написала, Евгений Евгеньевич! Взяла вот и написала. Мне раз плюнуть.

Чудовище: Я... Я готов расплакаться и простить тебе все твои дурацкие фокусы и проказы, зайчик мой. Я хотел наказать тебя, немножечко помурыжить, но вот теперь передумал. Ты плюнула в мое сердце, Олинька.

Олинька: Куда я плюнула?

Чудовище: Я хотел сказать, ты тронула мое сердце, Олинька...

Олинька: Я так рада, Евгений Евгеньевич! Наверное, это было очень непросто. Достучаться до вашего сердца...

Чудовище: И вот я пришел к тебе...

Олинька: ...Чтобы съесть меня, Евгений Евгеньевич?

Чудовище (подступая все ближе): Я пришел к тебе...

Олинька: Чтобы открутить мне голову?

Чудовище: Не перебивай! И вот я пришел к тебе...

Олинька: Вы начнете сверху или снизу?

Чудовище: Не сбивай меня! Я пришел к тебе...

Олинька: Чтобы чуть-чуть помурыжить…

Чудовище: Да нет же.

Олинька: Я готова. Вы необычайно настойчивы, Евгений Евгеньевич. Делайте со мной, что угодно. Мне надоело бегать от вас. Я сменила десять адресов, а вы меня и здесь откопали. Вы бессмертны и вездесущи.

Чудовище: Как же ты все-таки груба и примитивна, Олинька! Все, что угодно... Я пришел, чтобы предложить тебе руку и сердце, дитя мое.

Олинька (смущаясь): Ножик и вилку?

Чудовище: Руку и сердце, Олинька! Не передразнивай. Не обезьянничай. Мне больше нечего тебе предложить.

Олинька: Вот еще желудок.

Чудовище: Что - желудок?

Олинька: Жидкостью едкой желудок наполнен, взгляд теплотой и любви преисполнен.

Чудовище: Ты богиня, Олинька. А я - солнечный свет.

Олинька: Солнечный свет?

Чудовище: Солнечный свет. Солнечный свет. Я льюсь к тебе в окошко. Ты еще сомневаешься, Олинька?

Олинька: Что вы, что вы, Евгений Евгеньевич. Как вам угодно. Вы льетесь. Вы и есть солнечный свет! Только странный немного…

Чудовище: Солнечный свет и есть. Иди за меня. Вот тебе мой скромный подарочек, Олинька. Держи.

*Чудовище достает из-за спины немного потрепанную ветку сирени*

Олинька: Ах, какая чудесная сирень!

Чудовище: Сирень утешает нас, Олинька, во всех наших помыслах и делах. Сирень умерщвляет наши горести и печали. Наполняет нашу тошнотворную жизнь ароматом. Ну, и всякое такое. Сама знаешь.

Олинька: Я где-то читала об этом.

Чудовище: Иди за меня, Олинька.

Олинька: Я еще так молода и наивна, Евгений Евгеньевич. Я должна подумать.

Чудовище: Да что тут думать! У нас мало времени. Вячеслав Самсонович направляется сюда. Собственной персоной. Он еще страшнее, чем я. Будь моей женой, Олинька! Выбери меня! Не каждый день к тебе приходит профессор с такими предложениями.

Олинька: Я уже отвергла вас однажды, Евгений Евгеньевич. Вы не оправдали моих ожиданий.

Чудовище: Дайте мне второй шанс, Олинька. Дайте третий, четвертый шанс.

Олинька: Я даже не знаю, Евгений Евгеньевич... Все это так неожиданно... Внезапно... Я должна подумать, взвесить, поразмышлять...

Чудовище: Думай, Олинька, быстрее думай! Размышляй!

Олинька: Сейчас такая жара, что и думать не хочется. Мои мозги еле ворочаются, как медведь в берлоге или носорог, застрявший в болоте. Он хрюкает, вертит огромной башкой, а никто не откликается.

Чудовище: Как носорог... Хрюкает...

Олинька: Как черепаха, попавшая в асфальтовую лужу...

Чудовище: Черепаха...

Олинька: Она бултыхается в раскаленном месиве...

Чудовище: Бултыхается...

Олинька: Мимо нее проносятся автобусы и автомобили...

Чудовище: Проносятся...

Олинька: И вот я думаю, думаю, разрываю себя на части...

Чудовище: Что тебя смущает, дитя мое?

Олинька: Евгений Евгеньевич!

Чудовище: Да, Олинька! Говори, не стесняйся! Мы должны доверять друг другу. Сейчас все так делают.

Олинька: Ах, как это хорошо! Сколько добрых людей вокруг!

Чудовище: Спрашивай меня про что угодно.

Олинька: Евгений Евгеньевич, какое расстояние от Земли до Луны?

Чудовище: Кажется, 628 километров 22 сантиметра.

Олинька: Вы твердо в этом уверены?

Чудовище: Точно. Пешком можно дойти. За неделю. Ну там плюс минус.

Олинька: Ах, я хотела бы прогуляться пешком до Луны. Пойдемте вместе, Евгений Евгеньевич! Прямо сейчас! Только колбасы нарежу.

Чудовище: Пешком до Луны? Прямо сейчас? Не морочь мне голову, Олинька. Я завален работой. Спроси меня еще что-нибудь.

Олинька: Евгений Евгеньевич, надеюсь, я не буду жить на вашей кухне посреди гречи и компоту?

Чудовище: Ну что у тебя за мысли, Олинька! За кого ты меня принимаешь! При чем тут компот и греча? К черту компот и гречу! Я тебе подыщу местечко получше...

Олинька: Какую-нибудь аккуратную кастрюльку...

Чудовище: Почему кастрюльку?

Олинька: Сковородку…

Чудовище: Почему сковородку?

Олинька: Еще недавно вы были немножечко людоедом, Евгений Евгеньевич! Ну, совсем чуть-чуть. Вы обещали мне бросить свои вредные привычки. Забыли?

Чудовище: Я бросил курить, Олинька.

Олинька: Ах, этого мало, мало, Евгений Евгеньевич! Вы все равно остались людоедом. Уж лучше б вы курили.

Евгений Евгеньевич: Не буду я больше курить, Олинька. Сигареты так дорого стоят… Да и не курил я особо никогда. Это было баловство, Олинька. Баловство. Заруби это себе на носу. К тому же, я сейчас не могу есть твердую пищу.

Олинька: А почему?

Чудовище: Глупая! Мне же вышибли кочергой все зубы!

Олинька: Ах, Евгений Евгеньевич! Это я, наверное, грешным делом постаралась.

Чудовище: Но зачем?

Олинька: Я хотела убить всех микробов.

Чудовище: Ох, горе мне!

Олинька: Наверное, сам Господь направил мою руку.

Чудовище: Ох, горе мне!

Олинька: Бедный Евгений Евгеньевич! Вам нужно сходить в поликлинику.

Чудовище: Олинька!

Олинька: Да, Евгений Евгеньевич?

Чудовище: Освободи меня от макарон, Олинька! Сделай милость! Они облепили меня. С головы до ног. Они меня душат. Мне трудно дышать.

*Чудовище задыхается*

Олинька: Ах, ну конечно, Евгений Евгеньевич! С большим удовольствием! А ну-ка, повернитесь! Эко ж вас угораздило!

Чудовище: Угораздило, Олинька.

Олинька: Макароны оседлали вас словно червяки, Евгений Евгеньевич.

Чудовище: Оседлали...

Олинька: Они расползлись по всему вашему туловищу...

Чудовище: Расползлись...

Олинька: Они вот словно мучные черви.

Чудовище: Вы видели мучных червей, Олинька?

Олинька: Я много о них наслышана. Говорят, в соседнем доме было нашествие мучных червей... Видите? Вон его в окошко отсюда видно. Высокий такой. Там до сих пор нельзя жить. Наверное, это как-то связано с глобальным потеплением... Говорят, какая-то комета в Грибоедовский канал недавно шлепнулась...

Чудовище: Плюхнулась.

Олинька: Нет, шлепнулась. Не спорьте со мной. После этого все и началось...

Чудовище: Что за ерунда. Не было никакой кометы. Ни вчера, ни сегодня, ни позавчера. Не верь и не доверяй никому, Олинька. Верь только мне. Доверяй только Евгению Евгеньевичу. Не было никакой кометы. И Грибоедовского канала тоже не было.

Олинька: Ну и слава богу. Не нужен нам никакой Грибоедовский канал.

Чудовище: А я десять лет провел среди мучных червей, Олинька!

Олинька: Ах, Евгений Евгеньевич! Десять лет среди мучных червей! Шутка ли! Вы - настоящий герой! Вы отреклись от мира людей... Вам дали какую-нибудь медаль?

Чудовище: Нет пока. Ничего не дали. Все жду.

Олинька: Ах, черствые души!

Чудовище: Ну да, держи карман шире.

Олинька: И все равно. Вы - мой герой! Кстати, как вы умудрились десять лет прожить среди мучных червей?

Чудовище: Я сам притворялся мучным червем. Я стал одним из них. Я ползал по квартирам и пожирал все, что встречу на своем пути.

Олинька: Что же вы ели, Евгений Евгеньевич?

Чудовище: Я ел все, что начинается на букву «Ш». Таковы были условия научного эксперимента, Олинька.

Олинька: На букву «Ш»?

Чудовище: Шапки, шурупы, шары, шимпанзе, шиншиллы, шампунь, шашлык, шторы, штаны, шаурму, шиповник, шорох осенних листьев...

Олинька: Ах, бедный бедный Евгений Евгеньевич!

*Олинька снимает с Вячеслава Самсоновича вареные макароны и кладет их, один за другим, обратно в супницу*

Олинька (игриво): Вы стали похожи на макаронного монстра, Евгений Евгеньевич.

Чудовище: Макаронного монстра... Твои слова словно утренний поцелуй, Олинька.

Олинька: Я полюбила вас таким, какой вы есть, Евгений Евгеньевич! Носорог... черепаха в асфальтовом болоте... Мучной червь, застрявший в холодильнике...

Чудовище: В холодильнике... Поцелуй меня, Олинька!

Олинька: Сначала я очищу вас от картошки и морковки, Евгений Евгеньевич. А то целовать некуда.

Чудовище: От картошки и моркошки...

Олинька: Экий вы шутник, Евгений Евгеньевич.

Чудовище: По-моему, и так было неплохо. С картошкой и морковкой. Я уже привык...

Олинька: И вот вареный лук еще.

*Олинька очищает Евгения Евгеньевича от картошки и моркови - и складывает обратно в супницу*

Олинька: Полюбуйтесь-ка! Я собрала обратно почти весь бульон! Осталось только еще разик кипятком залить! И дело в шляпе! И можно снова есть! Как будто бы я ничего не выливала! Давайте танцевать, Евгений Евгеньевич!

Чудовище: Рок-н-ролл, Олинька!

Олинька: Рок-н-ролл, Евгений Евгеньевич!

Чудовище: Давай попробуем, Олинька. Включи какую-нибудь веселенькую музыку. Но учти, я хреновый танцор.

Олинька: А какую музыку включить вам, Евгений Евгеньевич? Быструю или медленную?

Чудовище: Да все равно. Включи мне любую музыку.

Олинька: Давайте я вам поставлю «Дом восходящего Солнца»!

Чудовище: Дом восходящего Солнца? Я там жил.

Олинька: Жили? Какая прелесть!

*Олинька включает музыку. Чудовище стоит на месте и неловко переминается с ноги на ногу*

Олинька: Вы чудесно танцуете, Евгений Евгеньевич.

Чудовище: Вы мне льстите, Олинька.

Олинька: Нет, что вы...

*Чудовище и Олинька пытаются танцевать*

Чудовище: Все, хватит. Я голоден, как собака. Дай мне немножко бульону, Олинька!

Олинька: Бульон - это жидкая прозрачная пища, предназначенная для поддержания упадка сил.

Чудовище: Мне такая и нужна. Жидкая прозрачная пища. Да прольется она в израненное чрево мое.

Олинька: Подождите, у вас в волосах еще и зеленый горошек остался. Запутался, словно рыбка в объятиях медузы. Вот тут и вот тут. И еще вот тут.

Чудовище: Господь щедро одарил меня вареными овощами, Олинька.

Олинька: Это я вас одарила, Евгений Евгеньевич.

Чудовище: Я люблю тебя, Олинька.

*Олинька как ни в чем не бывало продолжает свою работу*

Олинька: Вам надо сперва принять душ, Евгений Евгеньевич!

Чудовище: Душ!

Олинька: С мочалкой и мылом, Евгений Евгеньевич! Слышите? И шампунь не забудьте! У меня есть хороший хвойный шампунь! Отечественный! Он все на свете оттирает! Шампунь «Елка» называется!

Чудовище: Это хороший шампунь.

Олинька: Очень хороший.

Чудовище: Иди за меня, Олинька!

Олинька: Я подумаю. Но все равно примите душ, Евгений Евгеньевич. А то от вас немного дурно пахнет.

Чудовище: Пахнет?

Олинька: Ну воняет совсем чуть-чуть.

Чудовище: Разит так тухлятинкой?

Олинька: Ну... мертвечинкой... самую малость.

Чудовище: Хорошо, Олинька. Хорошо, зяблик ты мой... Это все овощной бульон... Мучные черви... Носорог... Черепаха в асфальтовом болоте... Только ты никуда не уходи.

Олинька: Я буду ждать вас.

*Чудовище направляется в ванную комнату и пытается открыть дверь*

Чудовище: По-моему, в ванной комнате кто-то есть.

Олинька: Не может быть. Нет там никого. Попробуйте сильнее дверь подергать.

Чудовище: Нет, не получается.

*Из ванной комнаты неожиданно выходит Марфа Сергеевна, вся замотанная и закутанная мокрыми полотенцами*

Марфа Сергеевна: Здравствуй, Олинька!

Олинька: Здравствуйте, Марфа Сергеевна! Вы похожи на мумию! Как вы тут оказались?

Марфа Сергеевна: Я принимала душ. У тебя чудесный шампунь, Олинька!

Олинька: Спасибо, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Я, наверное, весь на себя и потратила. Прямо ведрами на себя выливала. Ты уж извини.

Олинька: Ничего, Марфа Сергеевна, я себе новый куплю.

Чудовище: Мне, как всегда ничего не осталось.

Марфа Сергеевна: Какая ты у меня умничка, Олинька! А это что еще у тебя за каракатица?

Олинька: Это не каракатица.

Марфа Сергеевна: Ага… Медуза?

Олинька: А вот и не медуза.

Марфа Сергеевна: Ну, тогда осьминог? Ты полюбила осьминога, Олинька? Говорят, они доводят до исступления. Я картинку видела.

Олинька: Опять не угадали, Марфа Сергеевна. Это совсем не осьминог. И не медуза. Это Евгений Евгеньевич, профессор. У него и диплом есть. Мой, между прочим, ненаглядный жених.

Марфа Сергеевна: Ничего себе профессор! Где ты его раздобыла?

Олинька: Он сам ко мне пришел, Марфа Сергеевна! Представляете, дверь сломал. Вон какая дырища… Так смешно! Я от страху чуть коньки не отбросила. Скажите что-нибудь, Евгений Евгеньевич! Не стойте как истукан!

Чудовище: А ты еще кто такая, красавица? Что ты тут делаешь? Ты что вся дымишься, как пареная репа?

Марфа Сергеевна: Я - Марфа Сергеевна, медсестра. Я не репа. Это вообще моя квартира.

Чудовище: Медсестра? Дай мне таблетки от смерти, медсестра.

Марфа Сергеевна: У меня кончились все таблетки. Все. На них большой спрос. Вам надо поесть немного овощного бульону, профессор. Олинька чудесно его готовит. Я вот, например, ела, ела, пока чуть не лопнула. Ну, думаю, хватит. А то лопну. Бубум! А потом взяла вот и в душ пошла.

Олинька: Марфа Сергеевна, от вас еще пар идет! Вы словно окорок!

Марфа Сергеевна: Ну да. Сначала была только холодная вода, а потом кипяток пошел. Я немного поджарилась.

Олинька: Кипяток!

Марфа Сергеевна: И теперь я словно ошпаренный поросеночек. Ну, молодая свинья то есть. Во цвете сил и лет. Могу немного похрюкать.

*Марфа Сергеевна хрюкает*

Марфа Сергеевна: Это я у Вячеслава Самсоновича научилась.

Олинька: Вы теперь словно Эос, Марфа Сергеевна, розовогрудая и розовоперстая!

Марфа Сергеевна: Розовогрудая?

Олинька: Розовогрудая.

Марфа Сергеевна: Розовоперстая?

Олинька: Розовоперстая.

Марфа Сергеевна: Ишь ты. Я и не знала, что такая красивая. Вячеслав Самсонович, покойный супруг мой, меня кем только не называл. И говорить стыдно.

Олинька: Да как он посмел! Вы - Эос, розовогрудая заря, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Розовогрудая заря! Господи! Как хорошо! Олинька, ты у нас прям богиня! Надо будет запомнить.

Чудовище (скромно): А я - солнечный свет. Представьте себе.

Марфа Сергеевна (строго): Ну какой вы в задницу солнечный свет, Евгений Евгеньевич. Птеродактиль вы, вот вы кто. Так сказать, вылитый кетцалькоатль.

Чудовище: Кетцалькоатль… Вот еще...

Олинька: Ах! Я готова полюбить и птеродактиля! Кетцаль… Кетцаль… Тьфу! На улице так хорошо! И вся наша жизнь - это чудо! Я готова расцеловать птеродактиля! Дикобраза! Мастодонта! Мамонта! Тигра! Бородавочника! Леопарда! Слона! Да кого угодно!

Марфа Сергеевна: Чудо... Ах, она словно дитя... Евгений Евгеньевич, а ну-ка, попрыгайте!

Чудовище: Зачем же мне прыгать! Я не в том возрасте.

Марфа Сергеевна: Прыгайте, я вам говорю. Прыгайте немедленно, прямо сейчас!

*Чудовище прыгает*

Марфа Сергеевна: Вот видите, профессор, вы не взлетаете.

Чудовище: А почему же это я должен взлететь?

Марфа Сергеевна: Ну, если вы - солнечный свет, то вы должны непременно взлететь. Солнечный свет легче воздуху. Это я вам как медсестра говорю.

Чудовище: Вы уверены?

Марфа Сергеевна: Сто процентов.

Чудовище: Грехи прошлого тянут меня к земле, Марфа Сергеевна.

Марфа Сергеевна: Да, профессор. Они тянут вас в преисподнюю. Там, где сейчас проводит свои безрадостные и сумрачные дни Вячеслав Самсонович. Он бултыхается в расплавленной магме.

Чудовище: В чем он там бултыхается?

Олинька: Евгений Евгеньевич! Не расстраивайтесь! Не думайте о будущем! Не забивайте свою голову всяческой ерундой! Не забывайте, что вы - прежде всего мой жених. Все остальное - трын-трава.

Чудовище: Так в чем бултыхается Вячеслав Самсонович?

Олинька: Ни в чем он не бултыхается.

Марфа Сергеевна: Так это твой жених?

Олинька: Ну, они говорят так. Руку и сердце предлагали. А еще - желудок, ложку и вилку. Много всего. И я даже не знаю, что с этим делать. И с чего начать.

Марфа Сергеевна: Руку и сердце? Ложку и вилку? Ну, а ты что?

Олинька: А я все думаю, думаю... Стесняюсь я очень, Марфа Сергеевна. Я привыкла как мышка в углу... Шур-шур... Или как воробышек забьется под стул, с глазами, полными ужаса, и чирикает там... чирикает...

Марфа Сергеевна: Стесняется она! Глупая! Чирикает! Тоже мне мышь! Так всю жизнь просвистишь под табуреткой! К тебе сам профессор пришел свататься! Евгений Евгеньевич, именем Академии Наук, на колени!

*Чудовище с грохотом падает на колени*

Марфа Сергеевна: Ну вот... Давно бы так... Совет вам да любовь! Евгений Евгеньевич! Олинька! Дайте друг другу руки!

*Чудовище и Олинька дают друг другу руки. Гремит гром. Сверкает молния*

Олинька: Гром и молния!

*Чудовище кое-как снимает с себя бутафорскую голову. Из-под нее показывается голова настоящего Евгения Евгеньевича*

Олинька: Евгений Евгеньевич! Наконец-то это вы! Вы! Вы! Как я вам рада!

Евгений Евгеньевич: Любовь творит чудеса, Олинька. Вопреки всем законам физики. Это я вам как профессор говорю.

Марфа Сергеевна: А щупальца? А лапы? Когти? Хвост? Почему они остались?

Евгений Евгеньевич: Ну, у меня даже сразу два хвоста.

Олинька: Повернитесь, Евгений Евгеньевич! (Евгений Евгеньевич поворачивается спиной) Ах, как интересно! Два - в любом случае лучше, чем один.

Марфа Сергеевна: Конечно, лучше. Бери, Олинька, бери себе Евгения Евгеньевича, даже и не думай. Подумаешь – щупальцы. Эка невидаль!

Олинька (кокетливо поворачиваясь спиной к зрительному залу): А у меня тоже хвостик имеется.

Марфа Сергеевна: А ну-ка, покажи. Ничего себе! Что ж ты раньше-то молчала?

Олинька: Вот он. Это моя маленькая тайна.

Марфа Сергеевна: Какой хорошенький!

Олинька: Хорошенький?

Марфа Сергеевна: Конечно, хорошенький.

Олинька: Я даже не знаю, что на это сказать.

Марфа Сергеевна: Ты еще кому-нибудь его показывала?

Олинька: Нет, Марфа Сергеевна, я очень стесняюсь. Я ведь порядочная девушка. Мне кажется, весь город надо мной будет смеяться.

Марфа Сергеевна: И нечего тут стесняться! Все она стесняется и стесняется! Вот Евгений Евгеньевич никого не стесняется. Бери с него пример. Евгений Евгеньевич!

Евгений Евгеньевич: Да?

Марфа Сергеевна: Вы так и будете ходить по улице, как чучело гороховое?

Евгений Евгеньевич: Почему бы и нет?

Марфа Сергеевна: Вас в трамвай в таком виде не пустят.

Евгений Евгеньевич: Я буду ходить по улице пешком. Я привык.

Марфа Сергеевна: Каков молодец! Вы бы ради Олиньки постарались.

Евгений Евгеньевич: Ну, я не могу преобразиться весь сразу. Это очень болезненно. Должно пройти время... Месяцы... Годы... Главное, что мы тут, прямо сейчас увидели великое чудо любви.

Олинька: Марфа Сергеевна, вы – настоящая волшебница!

Марфа Сергеевна: Ну, вы еще не все про меня знаете... Это еще не все... Олинька и Евгений Евгеньевич! Целуйтесь!

Олинька: Целуйтесь? Это все как-то так неожиданно... Поцеловать уважаемого профессора!

Евгений Евгеньевич: Я тоже как-то отвык целоваться. Я десять лет провел среди мучных червей, Марфа Сергеевна. Вы знаете, у них как-то не принято... Вот так вот, прилюдно... Мучные черви - очень целомудренные существа.

Марфа Сергеевна: Целуйтесь, кому говорят! Живо!

*Олинька и Евгений Евгеньевич целуются*

Олинька: Чмок... Ах, как хорошо!

Марфа Сергеевна: Молодцы… А теперь - раз, два, три - полетели!

*Олинька и Евгениц Евгеньевич неожиданно взлетают в воздух
(Для полета достаточно использовать веревку, крепления и простейший блок. Или любое подвесное устройство)*

Олинька: Ах, какая прелесть! Я словно перышко канарейки!

Марфа Сергеевна: Ну все, хватит! Приземляйтесь! Хорошего понемножку!

*Олинька и Евгений Евгеньевич спускаются на землю*

Евгений Евгеньевич: У меня голова кружится. Сейчас, наверное, стошнит.

Марфа Сергеевна: Пожалуйста, профессор, только не в супницу.

Олинька: Вы такой неженка, Евгений Евгеньевич!

Марфа Сергеевна: Это с непривычки. Тем более если вы десять лет были мучным червем.

Евгений Евгеньевич: Что было, то было, Марфа Сергеевна.

Олинька: Евгений Евгеньевич! Я готова быть вашей женой! Пятой или шестой, без разницы! Да хоть сто сорок пятой! Сколько их там у вас было?

Евгений Евгеньевич: Да какая нахрен разница, Олинька? Я уж и не помню, куда они там все подевались. По шкафам, по тумбочкам… За всеми и не уследишь. Миллион ящиков.

Марфа Сергеевна: Вам нужно навести порядок в своей квартире, Евгений Евгеньевич!

Евгений Евгеньевич: Я постараюсь.

Марфа Сергеевна: Олинька и Евгений Евгеньевич, будьте мужем и женой!

*Олинька и Евгений Евгеньевич снова целуются*

Марфа Сергеевна: Совет вам да любовь!

Олинька: Давайте скорее есть овощной суп! Пусть это будет нашим свадебным угощением! Прошу всех к столу!

Евгений Евгеньевич: С огромным удовольствием, огурчик ты мой. С огромным удовольствием, зеленый ты мой горошек. Шоколадка ты моя. Тащи сюда свою дурацкую супницу.

Марфа Сергеевна: Евгений Евгеньевич, только не чавкайте.

*Снаружи раздаются громкие равномерные звуки, как если бы стучали кочергой по железу*

Олинька: Что это за странные звуки?

Евгений Евгеньевич (прислушиваясь): Не знаю и знать не хочу.

Марфа Сергеевна: Это снаружи лезет сюда Вячеслав Самсонович.

Олинька: Но ведь он же вроде как умер? Он ведь в преисподней, Марфа Сергеевна? Бултыхается в чем-то там?

Марфа Сергеевна: Я пошутила, Олинька, пошутила. Это, наверное, был его двойник… А живой Вячеслав Самсонович лезет сейчас вверх по стене. Живехонек и здоровехонек. Хотя... черт его знает, кто из них - кто.

Олинька: Но как же он ползет вверх по отвесной стене?

Марфа Сергеевна: У Вячеслава Самсоновича есть специальные присоски.

Олинька: Как? У Вячеслава Самсоновича?

Марфа Сергеевна: Да, кровиночка моя, да, сиротинушка, всемогущий бог даровал присоски Вячеславу Самсоновичу. Он теперь - избранный. Он может теперь лазать по стенам головой вверх и вниз, как жук.

Евгений Евгеньевич: Как божья коровка, например.

Марфа Сергеевна: Да, как божья коровка.

Евгений Евгеньевич: Как муха.

Олинька: Господи, я и не знала... А зачем же он ползет вверх по стене?

Марфа Сергеевна: Он ползет вверх по стене, потому что он - землемер, Олинька.

Олинька: Землемер... Надо же... никогда не видела живого землемера.

Марфа Сергеевна: Упаси бог, Олинька.

Олинька: И что же он измеряет?

Марфа Сергеевна: Он измеряет нашу жизнь человеческую, дитя мое. Вот основное занятие Вячеслава Самсоновича.

Олинька: И что же нам делать?

Марфа Сергеевна: Спасаться, пока не поздно, Олинька. Сматывать удочки. Удирать. Улепетывать. Улетать. Вячеслав Самсонович не очень-то любит посторонних. Ему нужно твое невинное сердце, Олинька.

Олинька: Марфа Сергеевна, а для чего ему мое сердце?

Марфа Сергеевна: Чтобы исцелиться от всех болезней, дитя мое.

Олинька: Ах, какой ужас! Я только что отдала его Евгению Евгеньевичу!

Евгений Евгеньевич: Оно мое!

Марфа Сергеевна: Бегите, Олинька, спасайтесь! И профессора вашего заодно с собой прихватите.

Олинька: Евгений Евгеньевич, прыгнемте в окно, улетим!

Евгений Евгеньевич: Да вы с ума сошли, Олинька, какой там «прыгнемте»! Что за выражение! Тут 33-й этаж, на секундочку, мы разобьемся! Мы превратимся в одну огромную коровью лепешку! Да и я высоты боюсь…

Олинька: Не хочу быть лепешкой… Ну, тогда мы выбежим через входную дверь!

Марфа Сергеевна: Нельзя, Олинька, нельзя, землероечка, нельзя, канареечка, нельзя вам туда. Все силы зла скопились и караулят вас за входной дверью. Путь через входную дверь в данную минуту закрыт.

*Шум и вой за входной дверью*

Олинька: Ах нет! Мы тогда полетим!

Евгений Евгеньевич: Куда это мы полетим, Олинька?

Олинька: В Москву! В Москву!

Евгений Евгеньевич: Глупая! Ну почему сразу и непременно в Москву?

Олинька: А куда же еще?

Евгений Евгеньевич: Вот в Тверь например.

Марфа Сергеевна: За Кудыкину гору.

Олинька: Ах, Господи, куда угодно, только бы прочь отсюда.

Марфа Сергеевна: Торопитесь, голубки, у вас мало времени. Вячеслав Самсонович будет здесь с минуты на минуту.

Олинька: Вячеслав Самсонович не любит опаздывать.

Евгений Евгеньевич: Вячеслав Самсонович необычайно ловкий.

Олинька: О Господи. Марфа Сергеевна, я оставляю вам мою супницу. Это самое ценное, что у меня есть. Берите! Берегите! Мне совсем не жаль! Заботьтесь о ней! Это мой свадебный подарок. Она фарфоровая. Представьте себе, настоящий немецкий фарфор, как там его. Мне по наследству от тетки двоюродной достался. А уж ей - бог весть. Может, от самого прусского короля.

Марфа Сергеевна: Спасибо, Олинька. Век тебя не забуду. И супница очень красивая. Надо же... от короля... А картинки какие красивые!

Олинька: Прощайте, Марфа Сергеевна. Там и бульон остался.

Марфа Сергеевна: Прощайте, Олинька. Не поминайте лихом.

Олинька: Евгений Евгеньевич, не забывайте, что вы - солнечный свет, а я - рвотная птица!

Евгений Евгеньевич: Какая вы птица?

Марфа Сергеевна: Шутница вы, Олинька!

Олинька: Я хотела сказать - вольная птица. Вольная... Вольная... Я слишком тороплюсь. Я не хочу попасть в лапы Вячеслава Самсоновича. Полетели, Евгений Евгеньевич!

Евгений Евгеньевич (обреченно): Полетели, Олинька.

*Олинька и Евгений Евгеньевич, взявшись за руки, выпрыгивают в окно*

Марфа Сергеевна (спохватившись): Куда же вы?

*Марфа Сергеевна подбегает и смотрит в окошко*

Марфа Сергеевна: Тут так высоко... 33-й этаж... Внизу никого не видно... Наверное, и вправду улетели... Ангелы, ангелы… Легче воздуха... Птеродактиль и канарейка... Ух!

*Вячеслав Самсонович вваливается в комнату через окно*

Вячеслав Самсонович: А вот и я.

Марфа Сергеевна (холодно): Здравствуйте, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович (удивленно): Здравствуйте, Марфа Сергеевна. Не ожидал вас здесь встретить.

Марфа Сергеевна: Вы словно таракан, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Да, многие так говорят.

Марфа Сергеевна: Вы так изменились… Вы так ловко взбираетесь по отвесной стене...

Вячеслав Самсонович: Взбираюсь, Марфа Сергеевна. Жизнь такова. Иногда даже задом наперед... А вы как здесь оказались?

Марфа Сергеевна: Я принимала душ. Сначала шел кипяток, потом ударила холодная вода. Из-за этого я вылила на себя три ведра шампуня.

Вячеслав Самсонович: Я что-то пропустил?

Марфа Сергеевна: Вы счастье свое пропустили, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Вон оно как... Вот так всегда! А где оно?

Марфа Сергеевна: Кто - оно?

Вячеслав Самсонович: Ну, счастье. Я надеялся, мне достанется хотя бы один кусочек.

Марфа Сергеевна: Оно упорхнуло.

Вячеслав Самсонович: Как канарейка?

Марфа Сергеевна: Как канарейка, Вячеслав Самсонович. Или как птеродактиль, если угодно.

Вячеслав Самсонович: Опять меня оставили с носом, Марфа Сергеевна. И счастья мне не досталось.

Марфа Сергеевна: Зато вам остался овощной суп, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Суп? Ну что ж, это тоже неплохо. Я голоден, как свинья. Можно попробовать?

Марфа Сергеевна: Конечно, можно. Он на дне вот этой супницы. Картошка, горошек, макароны. Из нее сам король ел...

Вячеслав Самсонович: Звучит заманчиво. Тащите сюда свою супницу. Ишь ты, король.

*Марфа Сергеевна приносит супницу*

Марфа Сергеевна: Насыщайтесь, Вячеслав Самсонович. Ешьте, сколько влезет.

*Вячеслав Самсонович торопливо ест овощной бульон из супницы*

Вячеслав Самсонович: Неплохо, неплохо!

Марфа Сергеевна: Это Олинька готовила.

Вячеслав Самсонович: И где теперь эта Олинька?

Марфа Сергеевна: Улетела Олинька.

Вячеслав Самсонович: Ну, от нас далеко не улетит.

Марфа Сергеевна: Это мы еще посмотрим.

Вячеслав Самсонович: Чем вы занимаетесь, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Я - ваша жена, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Вон оно как... С каких это пор... А еще чем?

Марфа Сергеевна: Я - медсестра, Вячеслав Самсонович. Я раздаю людям таблетки от старости и от смерти. И еще от небытия. Вы позабыли?

Вячеслав Самсонович: Позабыл. На мою долю опять ничего не осталось. Вон какая жарища на улице. А еще чем?

Марфа Сергеевна: Я - Эос.

Вячеслав Самсонович: Эос... Вон оно как... С каких это пор?

Марфа Сергеевна: Розовогрудая и розовоперстая...

Вячеслав Самсонович: Розовоперстая... Где вы таких слов нахватались, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Смотрите, Вячеслав Самсонович, заря занимается.

Вячеслав Самсонович: Заря занимается! Ишь ты... Ночь просвистела, а мы и не заметили! Как быстро летит время, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Летит как землеройка, Вячеслав Самсонович. Не успеете моргнуть, как все пролетело.

Вячеслав Самсонович: Что же нам делать, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Давайте споем, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович: Споем?

Марфа Сергеевна: Споем, друг мой. Нам ничего не остается.

Вячеслав Самсонович: Вы еще и петь умеете?

Марфа Сергеевна: Конечно, умею. Всю жизнь только и делала, что пела.

Вячеслав Самсонович: Экая вы стрекоза, Марфа Сергеевна!

Марфа Сергеевна: Конечно, стрекоза. А то вы и не помните? У меня и гармошка есть.

*Марфа Сергеевна извлекает из-под стола гармошку*

Вячеслав Самсонович: Откуда у вас гармошка?

Марфа Сергеевна: Не скажу.

Вячеслав Самсонович: У вас и голос есть, Марфа Сергеевна?

Марфа Сергеевна: Есть… Нет… Какая теперь разница?

Марфа Сергеевна (поет на мотив «Крутится, вертится шар голубой…»):

Вся наша жизнь – это пепел и дым

Мы сквозь окно улетаем за ним…

Вячеслав Самсонович: Что это вообще за песня? И куда это я должен лететь?

Марфа Сергеевна: Как – куда? На небо, разумеется.

Вячеслав Самсонович: Здрасьте – приехали. Что я там забыл, на небе? Я и летать-то не умею. Хожу пешком.

Марфа Сергеевна: Ну и напрасно. В таком случае сидите здесь, на табуретке.

*Вячеслав Самсонович опрокидывает супницу вверх ногами и нахлобучивает ее себе на голову*

Вячеслав Самсонович (мычит): М-м-м-м… М-м-м-м-м! М-м-м-м-м!

Марфа Сергеевна: Что это вы мычите, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Марфа Сергеевна, похож я теперь на слона?

*Вячеслав Самсонович издает трубные победные звуки из-под супницы*

Марфа Сергеевна: Вы похожи теперь на имбецила, Вячеслав Самсонович.

Вячеслав Самсонович (из-под супницы): Марфа Сергеевна! Помогите мне! Я застрял! Тащите сюда скорее кочергу!

Марфа Сергеевна: Зачем вам кочерга, Вячеслав Самсонович?

Вячеслав Самсонович: Я задыхаюсь, Марфа Сергеевна! Разбейте ее!

Марфа Сергеевна: Кочерга вам не поможет, Вячеслав Самсонович! Охота мне колотить немецкую супницу! Я еще и картинки не все рассмотрела!

*Вячеслав Самсонович отчаянно трубит внутри супницы*

Марфа Сергеевна: Молчите уж, Вячеслав Самсонович, жук вы этакий, дайте насладиться тишиной.

*Марфа Сергеевна и Вячеслав Самсонович стоят друг напротив друга в молчании. Через окно доносится щебет птиц*

Марфа Сергеевна: Как хорошо, Вячеслав Самсонович!

Вячеслав Самсонович (из-под супницы): Очень хорошо. Марфа Сергеевна, бабайте бренчать рассвет!

Марфа Сергеевна: Что значит «бабайте»? Что значит «бренчать рассвет»? Говорите по-русски!

*Вячеслав Самсонович мычит из-под супницы и размахивает руками*

Марфа Сергеевна: Вячеслав Самсонович, скажите слово «небо».

Вячеслав Самсонович (из-под супницы): Бебо!

Марфа Сергеевна: Что вы сказали?

Вячеслав Самсонович: Бебо!

Марфа Сергеевна: Ух ты! Бебо… Шутник вы этакий. Слово-то какое чудное… Бебо…

*Вячеслав Самсонович бурчит что-то неразборчивое*

Марфа Сергеевна: Вячеслав Самсонович, на улице так хорошо! Так весело! Соловьи поют! Рассвет… Ну, хватит бубнить. Как вас там, Гильгамеш! (Вячеслав Самсонович опять что-то бурчит) Выше голову, Гильгамеш! Ну! Пойдемте, ангел, я вам покажу кое-что интересное.

Вячеслав Самсонович: Бебо! Бебо! Бебо!

Марфа Сергеевна: Ну замолчите уж наконец!

*Марфа Сергеевна берет за руку Вячеслава Самсоновича и увлекает его за кулисы*

Музыка. Занавес