Маргарита Светлова

Д. Легеза

# ГОРН

## Трагикомедия в стихах и песнях

Действующие лица:

Девочка-барабанщица
Гипсовый мальчик-горнист
Гипсовый дискобол
Прохожий
Птица
Хор сторожей

**Девочка:**
- Ты - гипсовый мальчик с огромным горном,
стремящийся к небу, к вершинам горным,
а я - внизу, за большой траншеей,
я - девочка с барабаном на шее.

**Прохожий:**
- Гипсовый мальчик с огромным горном,
девочка рядышком барабанит
в галстуке алом и с синим бантом...
Ей бы стоять с дискоболом голым,
что так изящно над диском сгорблен:
зря что ли куплен сьют от Раббани
(от натурального - типа Пако).
Девочка-tоmboy в глубинке парка
Баха и Генделя барабанит.

**Девочка**, прислушиваясь к прохожему:

- Шизоид. Соскальзывание мысли.
Бархануддину до Пако далече\*.
А дискобола вывороченные плечи,
изогнутые в крутом коромысле,
вызывают лишь... бррр! Отвалил бы, дядя,
не для тебя мой синеет бант.
Дискоболы, гребцы, метатели ядер -
отнюдь не моя судьба.

\*Девочка намекает, что прохожий перепутал
Бархануддина Раббани и Пако Рабанна.

**Птица**, кружась над парком:

- Эй, мальчик, как велик твой горн
он грозен, он похож на тубу...
Прохожий-шизик смотрит тупо
и, в сторону отставив "Туборг",
кричит: - Играй! Анкор! Анкор!
Своей мелодией восславь
героев - юных пионеров,
меж статуй Феба и Минервы
пой время "бабы и весла",
эпоху пахарей Кубани,
шахтеров города Донбасс...
А из траншеи: - бамс-бамс-бамс! -
в такт горну кто-то барабанит.

**Горнист:**
- Не стрекочи кузнечиком, барабанщица!
Дядя, допей свой "Туборг", умерь восторг.
Юное солнце на нас из ветвей таращится,
розовым истекая, поет восток.
Не отвлекайте меня: принимаю смену я,
утро сдает мне брат-горнист из Читы.
Пляшет в руках труба моя офигенная,
звуки ее пронзительны и чисты.

**Девочка:**
- В моих руках две палочки
и барабан,
пусть не боятся барышни
маньячных банд!
Тревогу барабаню,
и гонит дробь
любого злюку-парня
с дорог и троп...
Горнист, горнист, твой медный горн
не требует работы рук,
но твердость щек, да ты... ого!
не одуванчиков-старух
рожден на подвиги вести,
а тех, кто славой увлечен,
кто - барабан через плечо,
кому что Ринго Старр, что Стинг -
одна фигня, чья синь банта -
не блеклость фирменных бандан,
труби, горнист, вот так, вот так
пространство музыкой бодай!

**Птица:**
- По мокрому золоту тихих троп
рассыпаны звуки щедро:
рулады трубы, барабана дробь
в едином слились crescendo.
Взлетают и падают сгустки нот
на головы, блин, прохожим.
Пугается бобрик, дрожит енот,
скукожен кепарь из кожи...

**Горнист:**
- Я каменный, я каменный,
трубой уперся в куст.
Все пионеры в камере
с приставкой "кунст".
Все пионеры вымерли,
а я трублю
свой пионерский фирменный
полночный блюз...
бубубубубубубу

**Девочка:**
- Утро уже, утро!
Стоп, дорогой, стоп!
Трезво смотри, мудро:
вон - за кустом - столб,
вот кто страдать мог бы,
слеп, одноног, глух,
низ у него мокнет,
верх ему жжет луч...
А ты так удобно стоишь на своем постаменте,
и лампочки нет на красивой твоей голове.
Ушли пионеры - а ты остаешься на месте,
ты лучше, чем столб, и сохраннее, чем человек!

**Дискобол**, ехидно:

- Из пионера, у коего мокнет низ,
вряд ли получится истинный коммунист!

**Горнист**, оживляясь:

- Эй, барабанщица,
ну-ка, вылазь!
Хватит сидеть траншейно.
Ты ж за Советскую типа власть,
типа не рак-отшельник.
Дай насладиться твоим бантом,
желтым твоим ремнем,
по-пионерски давай батон
вместе в кустах умнем!
Ты погляди на меня, я - Мэл,
самый хипповый Гибсон...

**Птица:**
- Падал со щек пионерских мел,
сыпались крошки гипса.

**Девочка**, показываясь из-за куста:

- Медленно, медленно - правый сандалик, левый...
Галстук ослабить, на челку подуть. Вперед!
Я выхожу из кустарника юной Евой,
только приметившей крупный румяный плод.
Восемь шагов до греха. Тишина над миром.
Сердце медалькой звенит (на медальке - ба! -
профиль горниста). Равняйсь, пионерка, смирно!
Под ноги синей змеёю сползает бант...

**Птица:**
- Юная Ева идет из кустарника,
где барабан? Отброшен в сторону!
А пионер? Он еще не старенький,
с очччень большим горном.
Бант-искуситель, змей безлапый,
жаль, что не зелен - синь...
Эй, пионер, ты сегодня apple,
все чего хошь проси!
Нет, ты - Адам, так бросай же дудку,
телом в кусты вались.
Пусть на значке твоем, зло надутый,
щурится Ленин, лыс.

**Горнист:**
- Кто там, кто там, в кустах?
Девочка? Музыкант-ударник?
Челку поправь, встань,
хватит мять собою кустарник
и пионерский позорить устав!
выйди на свет, считаю до ста,
иначе подвергну карам!
(увидел девочку)
Ох, почему я давал присягу
"перед лицом", "как партия учит",
девочка, двигайся, я прилягу,
вместе мять куст лучше!

**Дискобол**, воинственно:

- Завидев рожу мою, уйди с
дороги отважного дискобола,
на сотню метров метаю диск,
в лоб попадая больно!
Диск - это вам не труба во рту,
не барабан, не бант,
диск, он - подвижен, он жизнь, он ртуть,
сметающий всех кабан.
Я пионера заметил давно,
как он меня достал!
Пятки его пионерских ног
белеют из-за куста.
Ты, пионер, мальчуган, хиляк,
белая моль и мышь.
Я - дискобол, подойди и ляг,
груду завидев мышц.
Гей, пионерка: на горку, в лес
или в кусты айда.
Я - дискобол (читай - Геркулес),
супергерой для дам!

**Девочка**, горнисту:

- Всегда себя берегла я
от жадных взглядов и рук...
Мальчишки кричали "Злая!"
и двойками мстил физрук.
Вожатый Баранкин Жора,
прыщав, бородат и дик,
торчал весь день у забора
с букетом алых гвоздик.
А я колобком проворным
катилась от них к тебе:
притягивал голос горна
сильнее всех прочих бездн.
Ушла я от Жоры, Бори,
от всех, кто был на пути.
Неужто от дискобола
труднее будет уйти?

**Дискобол:**
- Не зли меня, пигалица, не зли!
Зачем тебе этот с горном?
Он слаб, он обшарпан, смешон, труслив
и двигает только горлом.
А глянь на живот мой, на грудь, на бок -
как мощно играют мышцы!
Э, нет уж, теперь тебе, колобок,
никак от меня не смыться.
Предупреждаю в последний раз,
иди сюда по-хорошему.
Иначе в ком-то будет дыра:
согнусь, размахнусь и брошу!
(поигрывает диском)

**Птица:**
- Я вижу парк, я вижу куст,
алеет галстук на суку,
и щеки девочки горят
не меньше. Стужа ноября
ей нипочем, когда мечта
так невозможно близко, так
невыносимо... Шаг. Еще.
О, легкость ног! О, трепет щек!
Я слышу вздох, я слышу жар.
Она взбирается, дрожа,
на постамент, как на карниз...
Напрягся гипсовый горнист.

**Девочка:**
- Свой путь сознательный итожа,
рисую лица тех, о ком
когда-то думала: о Жорже
и о Борисе. Колобком
катилась в платьице с оборкой
навстречу ласкам, галстук мня,
но не заставите меня
стоять безумной дискоболкой
и жизнь привольную менять.
Хочу быть с пионером бойким,
о, как мы заиграем польку,
я - барабаня, он - горня!

**Горнист:**
- Ты выбор сделала - иди!
А дискобола-дискжокея
в Австралию отправим. Дик
мир кенгуру, ехидн и динг.
Идея нравится? ОК, а?
Да, я - бесстрашный трубодуй,
не пропадешь с таким отпетым,
стою в трусах зимой и летом,
а дискоболу - дулю дуль!

**Дискобол:**
- Не хочу я в вашу Австралию,
я тут уже привык....
Сам кого хошь отправлю
по любой из кривых.
Взлетишь, расколешься, хрястнешь,
как молодой редис!
Единственно -- жалко тратить
последний диск...

**Девочка:**
- Обниму тебя осторожней,
мой фарфоровый, белоснежный,
ледяной мой осенний мальчик
в пионерских больших трусах!
Ломкий-звонкий, пустой-порожний!...
Ураганы завыли нежно,
корабли накренили мачты,
и по швам трещат паруса.

**Горнист:**
- Горячей трепетной флейтой
запел мой суровый горн.
Одиннадцать пятилеток
я холоден был и горд...
А нынче стою и парюсь,
и капли по лбу текут.
Давай-ка направим парус
в любимый тобою куст!

**Прохожий**, роняя бутылку:

- Я много в этом парке повидал:
и бег в мешках, и рокот демонстраций,
но ЭТО!... Видно, старый стал, беда:
с пяти бутылок пива так набраться...
Фонарный свет как будто бы померк,
и воздуха как будто бы не стало,
и гипсовый облезлый пионер
шагает командором с пьедестала.

**Девочка**, придерживая горниста:

- В кустах твое спасение,
вперед, герой!
Тоску мою осеннюю
собой укрой.
Давно уже пора было
вдвоем уйти,
нам с дисковой параболой
не по пути.
Вот так, вот так, вот здесь, со мной...
Ах, этот горн, ах, эти... Ой!

**Птица:**
- Не арбалетный рушит доску болт,
не шлет стрелу шотландский лук из тиса,
все хуже: одуревший дискобол
готовится расстаться с грозным диском.
Он, изогнувшись, мечет диск в кусты
где пионерка любит пионера.
Звук столкновенья - лобзиком по нервам...
Отбитый горн, отбитые мечты.

**Девочка** (кричит):

- Нет! Мечты переживут
сталь и гипс, бетон и камень!
Мальчик слышит страшный звук,
мальчик бледен, как пергамент,
сетка трещин на груди
(и заклеить, милый, нечем),
но под сеткой - динь-динь-динь -
бьется каменный кузнечик.
Пусть расколот старый горн,
пусть жестоко птицы гадят,
пусть прохожий пьет кагор,
сквозь кусты на небо глядя,
пар струится из земли,
наступает сизый вечер...
День ушел, а мы пришли.
Мир текуч, а подвиг - вечен!

------------------

**Хор сторожей:**
- Парк никогда не бывает пуст.
Слышите? Кот готовится к старту:
это эпоха сезонных буйств
не миновала зверей и статуй.
Как удивился бы Трисмегист -
мудрый Гермес, алхимик и мистик,
видя, как сходит на дерн и листья
мальчик, который не плоть, а гипс.

Юная девочка, смотришь ты
на пионера, а он с натугой
рвет из себя арматурный штырь,
рвется к тебе, он взлетит над тумбой,
он оторвется, не может не
освободиться и пасть покорно
в куст и в объятия. В стороне
тумба, сандаль и кусочки горна.

*- ноябрь 2002 -*

© Маргарита Светлова, Д. Легеза 2002-2003.