# Юлиана Лебединская ([yulianalynx@yandex.ru](mailto:yulianalynx@yandex.ru))

# Бабушка в ромашковом саду

#### Семейная пьеса

# Действующие лица

**Бабушка** – пожилая дама, 63 года

**Мама –** дочь Бабушки

**Папа –** зять Бабушки

**Тоня** – 12 лет

**Славик** – 10 лет

**Дед**

**Мальчик и Девочка** – дети из будущего

# Действие первое

*Квартира, в которой живёт семья Бабушки. Зал.*

*Стол, на нём стоит цветная семейная фотография в большой рамке и ноутбук.*

*Также в зале – диван, кресло, стулья. В кресле сидит Славик, роется в рюкзаке, проверяет, всё ли взял в школу.*

*Мама с Папой собираются на работу.*

*Вбегает Тоня.*

**ТОНЯ.** Дед убежал! В окно выпрыгнул!

**МАМА** *(рассеянно).* Тоня, хватит уже кота называть Дедом.

**ТОНЯ.** Бабушка его так зовёт…

**МАМА.** Глупость какая-то. Всерьёз верить, что дедушка вернулся в виде бродячего кота!

**ПАПА.** Точно глупость. Вернулся бы хоть породистым.

**ТОНЯ.** Мам! Пап! Кот в окно выпрыгнул!

**МАМА с ПАПОЙ.** Что? Как? Когда?

**ТОНЯ.** Да только что. Проветрить открыла…

**ПАПА.** А ты куда смотрела?

**ТОНЯ.** Да отвернулась на минуту.

**МАМА.** Ага, на минуту. Всё в смартфоне своём сидишь.

**СЛАВИК.** Точно. Сидит.

**ТОНЯ.** Переодевалась я! *(Славику)* А ты вообще молчи!

**ПАПА.** Надо идти за котом. Пока бабушка ничего не заметила. *(выходит из комнаты)*

**ТОНЯ.** Да она за своей картиной и так ничего не замечает.

**СЛАВИК.** Кота точно заметит… Пропавшего. Художнику без кота – никуда! Это она так говорила.

**ТОНЯ**. Да какой из неё художник. Она же просто по номерам рисует.

**МАМА.** Славик! Тоня! Перестаньте! Хорошо, что бабушка нашла себе любимое дело. И кота – тоже. Хоть отвлекается на что-то.

**СЛАВИК.** Ага. А Тонька кота – в окно. Минус одно отвлечение.

**ТОНЯ.** Рот закрой!

**МАМА.** Успокойтесь оба. Принесёт сейчас папа кота. Лишь бы не ушибся…

**ТОНЯ.** Да ладно. Второй этаж всего. Или ты про папу?

**СЛАВИК.** Я читал, что для кота упасть со второго этажа иногда хуже, чем с десятого…

**МАМА.** Да. Он может не успеть развернуться в полёте, чтобы приземлиться на лапы. Тоня, он именно выпрыгнул или упал случайно?

**ТОНЯ.** Я не знаю. Переодевалась я.

**СЛАВИК.** А ты не видела, он приземлился на лапы? Он живой хоть?

**ТОНЯ.** Ничего я не видела! Там заросли кустов сплошные под окном… Он в них упал. Кажется.

**МАМА.** Тихо. Бабушка идёт. Ой! Я же на работу опаздываю.

*Мама бежит к выходу, сталкивается с Бабушкой.*

*У Бабушки в руках картина.*

**БАБУШКА.** Доброе утро.

**МАМА.** Доброе утро, мамуль. Мне бежать пора.

**БАБУШКА.** Вы хоть позавтракали?

**МАМА.** В офисе поем.

**СЛАВИК и ТОНЯ.** А мы в школе!

**БАБУШКА.** Завтракать надо! Я вам вчера бутербродов нарезала.

**МАМА.** Спасибо, мам. Я взяла с собой. И детям положила.

**БАБУШКА.** А я вот картину дорисовала…

**МАМА.** Хорошо. Я побежала. *(выходит из комнаты)*

**БАБУШКА.** Это ромашковый сад. Я всегда ромашки любила. Больше роз всяких…

**ТОНЯ** *(в сторону)*. Засада, где же папа?

**БАБУШКА.** Я считала, что ромашки исполняют желания. Как цветик-семицветик. Слышали о таком цветке?

**СЛАВИК с Тоней** *(рассеянно)*. Угу…

**БАБУШКА.** Однажды, ещё в школьные годы, я покрасила листья ромашки в разные цвета! Мне тогда учитель физкультуры нравился. Он молоденький был, симпатичный, а я – в десятом классе…

**СЛАВИК.** О, точно! Я же форму для физры забыл! *(выбегает из комнаты)*

**БАБУШКА**. Я и здесь некоторые ромашки разноцветными сделала. Хотя в инструкции были просто белые. Но так же интереснее, правда?

**ТОНЯ.** Ага. Так хоть картина более настоящая будет.

**БАБУШКА.** Я и желание загадала… Подожди, как это – более настоящая?

**ТОНЯ.** Ну… Типа, от тебя что-то. Авторское. Просто – картина по номерам, она же… ну, ненастоящая.

**БАБУШКА.** Ненастоящая?

*Возвращается Славик.*

**СЛАВИК.** Ба, не слушай её. Нормальная у тебя картина! А Тонька и так не умеет.

*Возвращается Папа.*

*Смотрит на детей и молча разводит руками.*

**БАБУШКА.** Да ну вас. Я лучше Деду картину покажу. Он хоть оценит. Кис-кис-кис! Дедуля! *(выходит из комнаты)*

**ТОНЯ** *(подбегает к Папе).* Не нашёл?

**ПАПА.** Нет нигде. Как сквозь землю провалился. Наверное, напугал его кто-то.

**БАБУШКА** *(откуда-то из глубины квартиры).* Кис-кис-кис!

**СЛАВИК.** А ты под всеми кустами посмотрел? Я сейчас сам схожу проверю.

**ПАПА.** Славик! В школу бегом, ты уже опаздываешь! Вечером кота поищем.

**СЛАВИК.** Ладно… *(уходит)*

**ТОНЯ.** Что же теперь…

**БАБУШКА** *(возвращается в зал)*. Кис-кис-кис! Дедушка, где ты? Да куда ж ты запропастился, негодник!

**ПАПА.** Мама, послушайте. Тут такое дело… *(смотрит на Тоню)* Может, ты скажешь?

**ТОНЯ.** Он из окна выпрыгнул. Случайно. Но мы его найдём.

**БАБУШКА.** Что? Как же это? Когда?

**ТОНЯ.** Да вот недавно. Я переодевалась… А папа искал его и не нашёл…

**ПАПА.** Он же дикий. Вот и вернулся назад. На волю. Да вы не переживайте, может, ему так лучше…

**БАБУШКА** *(кладёт картину на кресло, идёт к выходу).* Он не дикий…

*Занавес.*

*Конец первого действия.*

# Действие второе

*Неделю спустя.*

*Вечер.*

*В кресле полулежит Славик, на коленях у него учебник, сам он спит.*

*Там же в кресле всё ещё стоит картина с ромашками.*

*В зал вбегают Мальчик и Девочка. На головах у них шлемы. У Девочки в руках – большой букет ромашек.*

**ДЕВОЧКА.** Ух ты! Прошлое пахнет ромашками! Ты знал об этом?

**МАЛЬЧИК.** Да как-то и не задумывался… Хочешь об этом повыть?

**ДЕВОЧКА.** Почему бы и нет? *(бегает по комнате, кружится под неслышимую мелодию, разбрасывает ромашки)*

**МАЛЬЧИК**. Что ж, попробуй. *(собирает за ней цветы)* А я разукрашу мысли об этом. *(поднимает очередную ромашку, которую Девочка бросает ему под ноги)* Да перестань ты мусорить в чужом доме! Это некрасиво. Тебя разве не учили?

**ДЕВОЧКА.** Что может быть некрасивого в цветах? *(показывает на Бабушкину картину в кресле)* Посмотри, у них тоже ромашки!

**МАЛЬЧИК.** Ты разбудишь его. И я не успею ничего понять...

**ДЕВОЧКА.** А ты меня сейчас усыпишь. Своим занудством. Ладно. (*собирает с пола оставшиеся ромашки)* Мне кажется, что они сиреневые.

**МАЛЬЧИК**. Кто?

**ДЕВОЧКА**. Ромашки, конечно. *(кружится с букетом в руках)*

**МАЛЬЧИК**. Всё может быть… Ну вот, он просыпается. Пошли скорее.

*Уходят.*

*Славик вздрагивает, садится в кресле ровно.*

**СЛАВИК**. Брр. Ну и бред приснился…

*Входят Мама, Папа и Тоня.*

**МАМА.** Понятия не имею, что делать с бабушкой. Неделю уже из комнаты не выходит.

**ТОНЯ.** И кот не нашёлся…

**ПАПА.** А что врач сказал?

**МАМА.** Глупость какую-то. Мол, бывает, что у людей пропадает желание ходить.

**ПАПА.** Ходить? Может, жить?

**МАМА**. Да нет, «ходить» сказал… Хотя, может, и «жить» тоже. Антидепрессанты ей прописал, она их в окно выбросила.

**СЛАВИК.** Как Тонька – кота!

**МАМА.** Славик, уймись. Лучше бы с бабушкой поговорил.

**СЛАВИК.** Она дверь не открывает.

**ПАПА.** А ты скажи, что еду принёс. Маме же открывает.

**МАМА.** А толку? Она и со мной не разговаривает. Сидит целый день на кровати. Даже не рисует больше!

**СЛАВИК.** Так Тонька же её картину затроллила. Ненастоящей обозвала.

**МАМА.** Тоня, как тебе не стыдно! Любое творчество – это хорошо! А для пожилых людей вообще очень полезно.

**ПАПА.** Для всех полезно. А что на ужин?

**МАМА.** Не знаю. Я только с работы пришла.

**СЛАВИК.** Раньше бабушка всегда ужин готовила… Пирожки пекла… Картошку…

*Все молча смотрят на Тоню.*

**ТОНЯ**. Да извинялась я перед ней уже пять раз! Она всё равно дверь не открыла!

**ПАПА**. Значит, ты нам сегодня картошку и нажаришь.

**ТОНЯ.** Что сразу я? Я, между прочим, всех одноклассников на уши поставила, чтобы кота нашли.

**СЛАВИК.** И где же он?

**ТОНЯ.** Не знаю. Как сквозь землю провалился.

**ПАПА**. Он же привык жить на улице. Большой взрослый кот-бродяга. И зачем бабушка его домой притащила?

**МАМА.** Ей приснилось, что это – дедушка.

**СЛАВИК.** А мне тоже сегодня сон приснился. Будто у нас в квартире живут мальчик с девочкой. Типа нас с Тоней. Но не мы. Странные такие.

**ТОНЯ.** А что они делали?

**СЛАВИК.** Не помню. Кажется, выли.

**МАМА.** Глупость какая-то.

**ТОНЯ**. Может, это были коты из бабушкиного сна? И им наступили на хвост.

**СЛАВИК.** Бабушке только один кот приснился. Тогда она Деда и поймала на улице.

**ПАПА.** Но ему плохо в квартире. Тесно и неуютно. Вот он и ушёл на волю.

**ТОНЯ.** Не знаю. Когда на диване валялся, казалось, что ему очень даже уютно.

**СЛАВИК**. Ага. И когда корм из миски хрумал.

**ТОНЯ.** И когда спал со мной ночью.

**СЛАВИК.** И когда играл со мной.

**МАМА.** И к лотку сразу же приучился…

**ПАПА.** Было бы уютно у нас – не удирал бы.

**МАМА.** И бабушка бы в спальне не закрылась! Теперь нам всем неуютно!

**ТОНЯ.** Мне так точно! *(встаёт и идёт к выходу)*

**ПАПА.** Надеюсь, ты картошку жарить пошла?

**ТОНЯ.** Кота искать!

**МАМА.** Ой, да пожарю я сейчас всё.

**СЛАВИК** *(берёт в руки картину, которая всё ещё стоит на кресле)*. А я картину на стену повешу. Ба увидит и обрадуется. О! А ещё я её сфоткаю и пост сделаю. *(фотографирует картину на смартфон)* Пусть видят, какая у меня бабуля потрясная!

*Занавес.*

*Конец второго действия.*

# Действие третье

*На следующий день.*

*Тот же зал, но выглядит иначе.*

*На столе стоит чёрно-белое фото в рамке, пишущая машинка, рядом лежит стопка писем в конверте и газеты.*

*На кресло и диван наброшены старые потёртые пледы.*

*Над ними висит Бабушкина картина.*

*И везде стоят вазы с ромашками.*

*В зал входит Бабушка.*

*На плечах у неё шаль.*

**БАБУШКА.** Как пахнет ромашками… Ой! *(смотрит по сторонам)* Что это? Откуда… Неужто внуки постарались? Лучше бы кота нашли… Хотя… Нет. Что-то не так. Всё как-то… иначе. Я будто… Мне будто снова шестнадцать лет! *(сбрасывает шаль, расправляет плечи)* Родители тогда всю квартиру заставили ромашками. На моё шестнадцатилетие. Целый ромашковый сад сделали! Знали, как я их люблю. А это… *(подходит к столу)* Это же моя печатная машинка. Откуда она здесь? И мои старые письма. И… *(берёт в руки фотографию в рамке)* И мы с дедом. Совсем молодые. Он тоже мне дарил ромашки. *(прижимает фото к груди)* Я схожу с ума?

*Раздаётся пронзительное «ку-ку, ку-ку».*

**БАБУШКА** *(прислушивается)*. Что это? Где? На кухне? Неужели это… *(выбегает из комнаты)*

*В зал входят Славик и Тоня.*

*Снова раздаётся «ку-ку, ку-ку».*

**СЛАВИК.** Что это?

**ТОНЯ.** Где?.. Как меня математичка наша достала. И то ей не так, и это… *(швыряет рюкзак в кресло, сама падает рядом, утыкается в смартфон)*

**СЛАВИК.** Да вот же, послушай… Ой, а что вообще происходит? Куда ноут делся? И наша мебель…

**ТОНЯ.** Что ты несёшь? *(садится в кресло, утыкается в смартфон)*

*Возвращается Бабушка со стаканом газировки в руках.*

**БАБУШКА.** Часы с кукушкой! Мои часы с кукушкой! Они же сломались давно… И сифон. Наш сифон с газировкой! Таких уже не делают.

**СЛАВИК.** Какой ещё сифон? Какая кукушка? Что с нашей квартирой случилось?

**БАБУШКА.** О, вы вернулись. И ты… Ты тоже это всё видишь?

**СЛАВИК.** Да как не видеть! Ноут где? Что это за девайс? *(показывает на печатную машинку)*

**БАБУШКА.** Это – то, что раньше было вместо ноутов.

**СЛАВИК.** Не, я в целом в курсе, что это. Печатная машинка допотопная. Но – откуда она у нас взялась? Да ещё и такая древняя?

**БАБУШКА.** Это моя машинка. Из моего детства. Я отвечала за стенгазету в школе. Писала заметки о школьной жизни.

**ТОНЯ** *(не отрываясь от смартфона)*. Типа как блогер?

**БАБУШКА**. Типа того. Их потом вклеивали в стенгазету, которая висела в холле школы. И вся школа их читала! Вот папа, ваш прадедушка, и подарил мне печатную машинку. Чтобы я могла печатать заметки, а не от руки писать. «Чтобы бедные дети мои каракули не разбирали». Так он сказал. Хотя у меня красивый почерк был…

**СЛАВИК.** Ух ты! Моя бабуля – блогер! А где эта машинка раньше стояла? Почему мы её не видели?

**БАБУШКА**. Её продали давно. И я не знаю, откуда она сейчас взялась. Пока ты не пришёл, я думала, что… Что совсем уже «ку-ку» твоя бабушка.

*«Ку-ку, ку-ку» - снова доносится из кухни.*

**СЛАВИК.** А это что за кукуха бешеная?

**БАБУШКА.** Это мои часы с кукушкой. Вообще-то она должна куковать один раз в час, но что-то забарахлило… Ещё тогда. В моём детстве. И она стала куковать, когда вздумается. А потом часы совсем сломались. Давно это было.

**СЛАВИК.** Чушь какая-то. Тонька, ты вообще видишь, что происходит?

**ТОНЯ** *(не отрываясь от смартфона*). Отстань, не мешай.

*«Ку-ку, ку-ку»*

**БАБУШКА.** Хочешь посмотреть на часы?

**СЛАВИК.** Ну давай…

*Выходят.*

**ТОНЯ** *(отрывается от смартфона, принюхивается)*. Фу, кто-то с освежителем воздуха перестарался. Цветами воняет, кошмар. И интернет глючит что-то…

*Возвращаются Бабушка со Славиком, в руках у них по стакану с газировкой.*

**ТОНЯ.** Славка, роутер перегрузи. Не могу сообщение отправить.

**СЛАВИК.** Да какой роутер! Ты вообще нашу квартиру видишь? Часы с кукушкой, сифон… Ба, а что, в твоём детстве у всех такие сифоны были? И можно было из простой воды газировку делать, не выходя из дома?

**БАБУШКА.** Не у всех, но у многих. Это сейчас в магазинах столько разной газировки – выбирай любую. А в наше время такого разнообразия не было. Зато в домашнюю можно было сиропы добавлять.

**ТОНЯ.** О чём вы вообще? Не понимаю.

**СЛАВИК** *(суёт ей под нос стакан с газировкой).* Вот, попробуй.

**ТОНЯ** *(берёт стакан)*.Ну и что? Обычная вода из бутыля.

**СЛАВИК.** Да нет же! Она газированная. Пойдём часы покажу!

**ТОНЯ.** Отстань со своими шуточками! Ба, а что на обед?

**БАБУШКА** *(перебирает письма на столе, не слыша внуков).* Это мы с дедом моим переписывались. Он стихи мне писал. Правда, не свои, Есенинские. Но всё равно красиво. А это – от сестры письма. Я думала, их все выбросили при ремонте… А, может, и правда выбросили?

**СЛАВИК.** Ба, Тоня ничего не видит! А зачем тебе столько писем?

**БАБУШКА.** А затем, что раньше только так и общались люди на расстоянии. Интернета не было. Ноутбуков с компами – тоже. Телефоны – далеко не у всех. И не в кармане у тебя, а дома, на тумбочке. Один на всех. Вот и переписывались. От руки. Столько тёплых слов друг другу писали… Хотя, и не тёплые тоже случались.

**СЛАВИК.** Ни смартфона, ни интернета… Не, я конечно, в курсе, что когда-то так было. Но…

**БАБУШКА.** Представить трудно, да? Понимаю. Я сама уже с трудом представляю, как раньше обходились без всего этого. Но тогда… люди больше общались, что ли.

**СЛАВИК.** Мы тоже много общаемся, ба! И в школе, и потом. Тонька, вон, строчит и строчит сообщения.

**БАБУШКА.** Ага, сообщения…

**ТОНЯ.** Да что с интернетом сегодня?!

**СЛАВИК** *(смотрит на смартфон)*. У меня вообще сигнала нет. Тонь, ну посмотри же! Тут старые письма. Прикинь, люди так общались!

**БАБУШКА.** Влюблялись, ссорились по переписке.

**СЛАВИК.** И газеты… Ого, какой-какой год? *(подбегает к сестре, показывает ей газеты)* Тоня!

**ТОНЯ**. Зачем ты мне эту дурацкую рекламу суёшь? Зачем вообще её папа сюда притащил. Надо сразу в мусор выбрасывать.

**БАБУШКА** *(забирает у Славика газеты)*. Всё бы вам в мусор. Это память моя. История.

**СЛАВИК.** Тонька не видит ничего! Тоня, что вот это такое, по-твоему? *(показывает на пишущую машинку)*

**ТОНЯ.** Ноут наш, которым по очереди пользуемся! Потому что на второй у папы нет денег. И лучше бы тебе сесть уже за домашку или что ты там хотел… А то потом моя очередь.

**БАБУШКА** *(оглядывается по сторонам)*. Не настоящее… Всё не настоящее. Ни картина. Ни моё прошлое. Ни моя жизнь.

*Выходит из комнаты.*

**СЛАВИК.** Ну вот! Опять ты бабушку расстроила!

**ТОНЯ.** Да что я сделала-то? Это вы какую-то чушь несли всю дорогу! А я, между прочим, её кота ищу.

**СЛАВИК.** Плохо ищешь, значит!

**ТОНЯ.** А ты сам-то что сделал? Её маразму про комнату из прошлого подыграл?

**СЛАВИК.** Да не маразм это! Ты что правда… *(подходит к букету с ромашками, берёт одну в руки)* Ты даже цветов не видишь?

**ТОНЯ.** Каких ещё… А, так это ты всю квартиру освежителем провонял?

**СЛАВИК**. Да ну тебя. *(роняет цветок, выходит из комнаты)*

**ТОНЯ** *(вскакивает из кресла, ходит по комнате туда-сюда)*. Чушь какая-то. Всё время я виновата! Что бы ни случилось. То кот якобы дед, то бред из прошлого… А я… *(останавливается, смотрит под ноги, поднимает с пола ромашку, вертит в руке)* А может, не такой уж и бред?

*«Ку-ку, ку-ку, ку-ку»*

Это ещё что? Они говорили про часы с кукушкой… Чушь. Славка и кукует на кухне. Нашёл в инете это «ку-ку» и хихикает. Не пойду проверять. Только ржать будет. А ромашка… Да Славка и притащил ромашку, шутник недоделанный. А может… просто для бабушки принёс. Чтобы порадовать… *(застывает, смотрит на ромашку)* Бабушка… Обиделась на меня… *(подходит к двери в спальню)* Ба, ну извини. Я правда, не хотела… Я… Я верю в комнату из прошлого! Слышишь?..

*Звонит смартфон.*

Да, мам. Привет. Я дома. Славка – тоже. Нет, не обедали ещё. Хорошо, разогреем суп. Бабушка… Да, она вышла из комнаты! Но вела себя как-то странно. Ей прошлое мерещилось. А Славка подыгрывал, дурак. Мам, ты скоро придёшь? Ладно, жду. *(отключается, смотрит на ромашку, потом – перед собой)* А может, и не подыгрывал?

*Занавес.*

*Конец третьего действия.*

# Действие четвёртое

*Ночь.*

*Все спят, только Бабушка выходит в «зал из прошлого».*

**БАБУШКА** *(осматривается)*. Да, всё на месте. Моя комната. Из моей юности. Неужели я схожу с ума? Ни дочка, ни зять, ни Тонька ничего этого не видят. Но ведь Славка видел! Видел же? Значит, я не «ку-ку»?

**ДЕД** *(выглядывает из-за большого букета ромашек)*. Ку-ку!

**БАБУШКА.** Ты? Здесь?

**ДЕД.** Как видишь.

**БАБУШКА.** Как ты мог… Как ты мог бросить меня одну?

**ДЕД.** Но ты не одна. У тебя же такая семья замечательная. Внуки!

**БАБУШКА.** Семья? Внуки? Да они со мной не разговаривают толком. Привет-пока, и всё. Никто не сядет рядом, не обнимет, как ты… Не выслушает…

**ДЕД.** А ты им е-мейл напиши.

**БАБУШКА.** Да ну тебя с твоими шутками! Каким был, таким и остался.

**ДЕД.** А я не шучу. Просто они сейчас так привыкли общаться.

**БАБУШКА.** Давно ты таким умным стал?

**ДЕД.** Да вот… недавно. А хотелось бы раньше. Но у тебя ещё всё впереди. У вас с Тоней и Славиком всё впереди!

**БАБУШКА.** Да они вообще меня не понимают.

**ДЕД**. А ты их понимаешь?

**БАБУШКА**. Да как их поймешь, когда они тебя и не замечают даже. Словечки новые навыдумывали – кринжи-шминжи… Я даже желание загадала, когда рисовала ромашки… Чтобы они наконец-то…

**ДЕД.** Что? Услышали тебя? Заметили?.. Они другие, не такие как мы. Но они тебя очень любят! Тонька, вон, с ног сбилась, кота ищет. Кстати, Дед – не лучшее для него имя… А Славик даже твоё прошлое увидел! И уж поверь, это не каждый сумеет!

**БАБУШКА.** Да уж верю… А ты больше не уйдёшь?

**ДЕД.** А я и не уходил. Я всегда с тобой. Я в цветах на картине. В мяуканье кота.

**БАБУШКА.** Кот сбежал. Но твою мысль я поняла…

**ДЕД** *(снимает с дивана и кресла старые пледы)*. Ты главное вперёд смотри. *(выбрасывает пледы из комнаты, собирает со стола газеты и письма, кладёт на пишущую машинку).* Смотри вперёд. Иногда – по сторонам. И слушай сердце. И всё будет.

**БАБУШКА.** Эй, ты что делаешь? Фотографию нашу хоть оставь! *(хватает фотографию в рамке, прижимает к груди)*

**ДЕД** *(обнимает Бабушку)*. Я всегда с тобой. С вами. Передай дочке. И внукам.

**БАБУШКА.** Даже зятю передам.

*Дед осторожно усаживает Бабушку в кресло, берёт пишущую машинку с письмами и газетами и уходит.*

*Конец четвёртого действия.*

# Действие пятое

*Утро.*

*Всё тот же зал, с виду обычный, не «из прошлого», но в нём появилось два новых кресла, опутанных проводами.*

*На столе стоят небольшие куб и пирамидка, плашмя лежит перевёрнутая рамка с фотографией.*

*В вазе – одинокая ромашка. В старом кресле спит Бабушка.*

*Зевая, в комнату входят Славик и Тоня.*

**ТОНЯ.** И зачем я в такую рань проснулась?

**СЛАВИК.** Ещё и меня разбудила!

**ТОНЯ.** А нечего дрыхнуть… Ой, смотри! *(замечают Бабушку)*

**СЛАВИК.** Надо бы её в спальню отнести…

**ТОНЯ.** А мы её поднимем?

**СЛАВИК.** Давай попробуем.

*Подходят к креслу, но в этот миг Бабушка просыпается.*

**БАБУШКА**. Дед… Ушёл… Всё приснилось…

**СЛАВИК.** Давай мы тебя в спальню отведём.

**БАБУШКА** *(ощупывает кресло вокруг себя, находит черно-белую фотографию в рамке).* Нет. Не приснилось.

**ТОНЯ.** Ух ты, это вы с дедушкой молодые?

**СЛАВИК.** Ты увидела наконец-то!

**БАБУШКА** *(подходит к столу, ставит фотографию)*. А она почему перевёрнутая валяется? *(поднимает лежащее на столе цветное семейное фото, ставит рядом с черно-белым)* А это что такое? *(берёт в руки куб, лежащий на столе).*

*Куб пищит.*

**КУБ.** Генератор хороших новостей приветствует вас! В нашем две тысячи сто третьем году планируется освоить две новые планеты! Это даст человечеству…

**БАБУШКА.** Что? Какой год?

**КУБ**. …прекрасные возможности для освоения новых бескрайних…

**БАБУШКА**. Да не тарахти ты! Выключись!

**КУБ** *(обиженно)*. Для получения плохих новостей свяжитесь с соответствующим генератором.

**ПИРАМИДКА.** Я ещё сплю. Приходите через пару часов.

**ТОНЯ.** Да не нужны нам плохие новости! Что это за штуки? Где наш ноутбук?

**СЛАВИК.** Ба. Что-то не так с нашей комнатой.

**ТОНЯ.** Похоже на то.

**БАБУШКА.** Опять?

**СЛАВИК.** Посмотрите.

*Все трое смотрят на два новых кресла в комнате.*

*В них – Мальчик и Девочка. Оба в шлемах, глаза тоже закрыты масками.*

*Мальчик всё время водит руками перед собой, будто рисуя в воздухе. На коленях у него лежит чистый лист бумаги.*

*Девочка постоянно кивает, будто в такт музыке, а пальцы словно играют на невидимых клавишах.*

**БАБУШКА.** Куб сказал, что сейчас – две тысячи сто третий год.

**СЛАВИК.** Супер. А что эти двое делают в нашей комнате?

**ТОНЯ.** Похоже, она уже не наша… Сколько нам должно быть лет в этом году?

**БАБУШКА**. Я про себя и думать боюсь!

**СЛАВИК**. Это что же – правнуки наши? Да мне всё равно, кто они. Это мой дом! Эй, вы! *(трогает мальчика за плечо)*

**МАЛЬЧИК.** Кто здесь?

**СЛАВИК.** Прадед твой.

**МАЛЬЧИК.** А-а. Прошлый век.

**СЛАВИК.** Сам такой. Ты что делаешь?

**МАЛЬЧИК.** Мысли разукрашиваю. Что придумал, то и раскрасил. Всю ночь рисовал.

**СЛАВИК.** Чего?

**МАЛЬЧИК.** Мыслекартину я пишу. Не первую уже, дедуля.

**СЛАВИК.** И где же она?

**МАЛЬЧИК.** Когда закончу, появится на этом листе. Я же объяснял... Вот же ж – прошлый век.

**СЛАВИК.** Это кто здесь прошлый век? Да и... Бред какой-то. Так картины не рисуют!

**ТОНЯ.** Вы же говорили, что любое творчество – это прекрасно.

**СЛАВИК.** Да... Но… Не такое же! Это вообще не пойми что.

**БАБУШКА.** А я бы попробовала разукрасить мысли…

**СЛАВИК.** Ну а… А сестра твоя что делает?

**МАЛЬЧИК.** Завывает она.

**СЛАВИК.** Что-то не похоже.

**МАЛЬЧИК.** Музыку пишет!

**ДЕВОЧКА.** Тишина – лучший звук.

**СЛАВИК.** И когда допишет, она заиграет?

**МАЛЬЧИК.** Точно, дедуля.

*Мальчик с Девочкой в креслах синхронно достают по тюбику,*

*что-то из них выпивают и продолжают своё занятие.*

**ТОНЯ.** Что это у них?

**БАБУШКА.** Уж точно не пирожки от бабуленьки.

**СЛАВИК.** Что это у вас такое? В тюбиках?

**ДЕВОЧКА.** Завтрак для души.

**СЛАВИК.** И как вкусный?

**МАЛЬЧИК.** Полезный.

**ДЕВОЧКА**. Добавлю мелодию прошлого века. Он пахнет ромашками. Вот все завоют!

**СЛАВИК.** Да уж…

**ТОНЯ.** И ничего у нас ромашками не пахнет! Вернее, может и пахнет, но не только ими.

**МАЛЬЧИК**. Вы не понимаете. Мы с сестрой изучаем прошлое. Это мысли и образы.

**ДЕВОЧКА.** Чувства и музыка.

**МАЛЬЧИК.** Вам не понять.

**СЛАВИК.** Да уж куда нам. А чем вы тут ещё занимаетесь? Кроме изучения прошлого. В будущее, там, не заглядывали? Для разнообразия?

**МАЛЬЧИК**. Я уже объяснял тебе. Ты не понял.

**ДЕВОЧКА.** Или забыл.

**СЛАВИК.** А вы ещё раз попробуйте.

**ДЕВОЧКА**. Мелодия цвета огня. Огонь и ромашки. А в прошлом был огонь?

**БАБУШКА.** Представь себе, был!

**МАЛЬЧИК**. Мы с сестрой изучаем инопланетную зеленуху, чтобы в будущем сплющить с нашей.

**СЛАВИК.** А… Кого сплющить? Зачем?

**ТОНЯ.** Зеленуху!

**МАЛЬЧИК.** Говорил же, не поймёшь ничего.

**СЛАВИК.** Так ты ничего не объяснил!

**МАЛЬЧИК.** Дедуля, не отвлекай. Я краску разлил не на ту мысль из-за тебя.

**ДЕВОЧКА**. Сиреневый огонь! Ромашковый сиреневый огонь!

**СЛАВИК.** Странные вы какие-то.

**МАЛЬЧИК.** Для прошлого века, наверное.

*Славик, Тоня и Бабушка отходят в сторону.*

**СЛАВИК**. Тоже мне, правнуки! С ними вообще говорить невозможно! Заладили: прошлый век, прошлый век… На себя бы посмотрели! Тарабарщину какую-то несут. Зеленухи сиреневые.

**ТОНЯ.** А ты, бабуль, нас за слово «кринж» ругала. Мол, непонятное.

**БАБУШКА.** Я и сейчас не понимаю, что оно значит.

**ТОНЯ.** А я вообще ничего не понимаю в этом будущем…

**БАБУШКА.** Да уж. Если вы здесь – прошлый век, то я – вообще динозавр. Мне и вас-то часто сложно понять. Не говоря уже…

**ТОНЯ И СЛАВИК.** Бабушка! *(обнимают Бабушку)*

**СЛАВИК.** Ты – не динозавр! Ты самая потрясная!

**ТОНЯ**. Это эти… Задаваки из будущего… Эй, слышите, вы! *(подскакивает к креслам)*Прошлое изучаете, да? А когда к вам приходят настоящие люди из прошлого, вы даже и не смотрите на них! Что же вы за будущее-то такое?!

*Мальчик с Девочкой, замирают в креслах.*

*Потом Мальчик встаёт. Снимает шлем.*

**МАЛЬЧИК**. Они правы. Мы слишком заигрались и не видим того, что у нас под носом.

**ДЕВОЧКА** *(тоже встаёт и снимает шлем)*. И то верно. Для того, чтобы понять прошлое, иногда нужно просто увидеть друг друга. *(подходит к Тоне со Славиком)*. А ведь мы не такие уж разные.

**ТОНЯ.** Действительно… Они похожи на нас!

**БАБУШКА.** Конечно, похожи. Во все времена дети – это дети!

**ДЕВОЧКА** *(бабушке)*. Спасибо за пирожки!

**СЛАВИК.** Да, пирожки у бабули потрясные. Стой, а ты откуда это знаешь?

**ДЕВОЧКА** *(кивает на Тоню)*. Бабушка научила её печь свои пирожки.

**СЛАВИК**. Хм. Видимо, ещё научит. В будущем. Когда-нибудь.

**ТОНЯ** *(отвешивает брату подзатыльник)*. Так значит, когда-нибудь всё будет вот так? Разукрашенные мысли из прошлого и какая-то там зеленуха в будущем?

**МАЛЬЧИК.** Может, так. А может, и как-то иначе. От вас зависит.

**ДЕВОЧКА** *(улыбается)*. Ну и от нас немного.

**БАБУШКА.** От всех нас, я думаю.

**МАЛЬЧИК.** Именно. Ну а сейчас нам пора. До встречи в будущем, прошлый век.

**СЛАВИК.** Опять троллишь?

**ДЕВОЧКА.** Совсем нет. Прошлый век – он же прекрасен! Хотя бы потому, что там есть вы.

**ТОНЯ.** Как и будущий…

*Мальчик с девочкой уходят, толкая перед собой кресла и захватив пирамидку с кубом.*

*На столе остаются только семейные фотографии – чёрно-белая и цветная.*

*У Тони звонит смартфон.*

**ТОНЯ.** Да. Привет. Что?! Правда? Бегу! *(отключается, поворачивается к Бабушке и Славику).* Извините. Я скоро вернусь! *(убегает)*

*Славик с Бабушкой садятся на диван.*

**СЛАВИК.** Ба, я тебе всё сказать хотел… Я твою картину в ВК выложил. Смотри, сколько комментов! Вот: «Твоя бабушка – огонь!», «Молодец, бабуля! Привет ей», «Ого, какие ромашки! Твоя бабушка – полный ауф».

**БАБУШКА.** Даже не буду спрашивать, что это значит.

**СЛАВИК.** Что ты клёвая, крутая!

**БАБУШКА.** Ну спасибо тебе. И твоим друзьям.

*Входят Мама и Папа.*

*Папа ставит на стол ноутбук.*

**МАМА.** Славик. Мама. Доброе утро! У вас всё хорошо?

**БАБУШКА.** Всё прекрасно.

**СЛАВИК.** Я бабушке комменты из ВК читаю. О, ноут вернулся.

**ПАПА.** Да, я работал ночью.

**МАМА**. Наконец-то *ты* к нам вернулась, мама…

**БАБУШКА.** А я никуда и не уходила. Пойду завтрак приготовлю.

**МАМА.** Нет, нет, сиди! Мы сейчас сами всё сделаем. Для тебя!

*Входит Тоня с кошачьей переноской в руках.*

**ТОНЯ.** Он нашёлся! Наш кот нашёлся. Я всех друзей, одноклассников на уши подняла. Объявления развесили. А он в чужой подъезд забился и сидел! Его там кормили. Хорошие люди попались, не выгнали.

**СЛАВИК.** Дикий. На волю рвался. Ага!

**ТОНЯ.** Его уже и забрать хотели. Но тут наше объявление увидели. Мне не дозвонились, подружке моей позвонили – её номер тоже оставили на всякий. А она уже мне… *(ставит переноску на диван, подбегает к бабушке обнимает её)* Ба, ну посмотри же! Точно ведь он?

**БАБУШКА** *(в сторону)*. Значит, желания всё же сбываются… *(встряхивается, подходит к переноске, заглядывает в неё)*. Дед, это ты? Да… Это действительно, ты! Только вот имя у тебя неудачное. Мой красавчик. Я буду звать тебя Красавчиком! Ты согласен?

**ИЗ ПЕРЕНОСКИ.** Мяу!

*Конец пьесы*

*Февраль 2025*