ПРОЗРЕНИЕ ИНОПЛАНЕТЯНИНА

Лавров В.В.

2024 год

*Пьеса в трех действиях*

**Пояснение событий.**

Традиция не велит Федору праздновать сорокалетний юбилей, но позволяет получать подарки. Федор следует традиции и принимает подарки. Вернувшись вечером домой, находит в своей квартире школьную подругу Надежду. Она признается, что друг Федора послал ее поздравить и одарить Федора. Федор имеет право отказаться от подарка или попросить его замены, если найдет у подарка недостатки. Надежда предполагает, что Федор придерживается в своей жизни инопланетных принципов. Федор осуждает приверженность Надежды идеям «разумного оптимизма» и отказывается от подарка.

Взамен получает второй подарок. Место Надежды занимает Любовь. Она согревает душу Федора. Поначалу ему кажется, что Любовь принесла смысл жизни. Но любовь остывает, и вновь открывается пропасть земных проблем. Подарок вызывает недовольство.

Третий подарок Федор выбирает сам. В его жизни появляется Вера. Она узнает о сомнениях Федора и помогает спастись от неверных решений. Рождается доверие, обрастающее чувствами ответственности и благодарности. Федор осознает, что боится обидеть Веру словом или поступком. Боязнь не мешает, а помогает возвыситься над земной обыденностью. Федор вдруг видит, что в его мире погас очаг неприятностей, создаваемых неопределенностью и противоречивостью отношений с окружающими.

**Действующие лица:**

**Федор Волин** – подойдя к сорокалетию, отказался от продления поединка на ринге брачных отношений и обратился к совершению открытий, навеянных свободным поиском. Однажды в школе учитель биологии признал его «инопланетянином» из-за оригинального представления о природе землян – прозвище прилипло.

**Надежда**  одноклассница Федора, всякий раз напоминает ему о встречах школьных друзей. Проповедует идею «разумного оптимизма» с защитой от неразумного окружения. У нее был муж, и есть единственная дочь Варвара.

**Варвара**  девятнадцатилетняя дочь Надежды. У Варвары рыжие волосы и зеленые глаза – свойства инопланетян, как отмечают некоторые фантасты, описывающие межпланетные путешествия.

**Петр** – поклонник Варвары, уверен в ее неземных способностях.

**Любовь**  соседка Федора этажом выше, он познакомился с ней восемь лет назад, когда она шумно в компании праздновала свое совершеннолетие

**Вера**  свободная молодая женщина, видит в Федоре труса, который нуждается в поддержке, чтобы преодолеть страх и стать героем ее романа.

**София Федоровна**  мать Веры, сомневается в способности людей достойно оценивать дорогих людей

**Голос автора** – обращает внимание слушателей на отличие землян от внеземных жителей. Автор вынужден отвечать на реплики из зала, которые посылают **Скептик, Феминистка, Психолог, Домохозяйка**

**Пролог**

ГОЛОС АВТОРА

Федор Волин следовал исторической традиции и не стал праздновать сорокалетие. Однако отсутствие застолья не исключало поздравлений. Когда его спросили о желанных подарках, он удивился. Чем он отличается от других людей? Все как у других, только без юношеской мишуры. Любому в любом возрасте нужно, чтобы рядом было добродушное существо, которое надеется на него, любит его и верит ему… Разве надо называть то любящее жизнерадостное существо, с которым хочется встречаться дома? С ним легко совершать утренние пробежки, с ним приятно гулять по вечерам. Ему не обязательно рассказывать обо всех событиях – достаточно встретиться взглядами, чтобы понять друг друга. Его ласковое тепло снимает тревоги. Друг Федора искренне хотел порадовать его и выбирал подарки, способные удовлетворить пожелания. Друг не мог забыть, как однажды Федор спас его в опасной ситуации. Предлагаем Вам познакомиться с историей подарков…

**Первое действие**

**Явление первое.**

Лестничная площадка. Входная дверь в квартиру. Сначала прихожая, а за ней комната. На площадке сумрачно. В прихожей и комнате светло. В комнате находится женщина. Она явно в нерешительности.

В сумраке лестничной площадки медленно появляется замерзший мужчина и стряхивает снег с одежды. Он начинает лихорадочно перебирать вещи в сумке, висящей на плече.

Федор  Какое свинство… Неужели опять потерял ключ? Хоть волком вой! Теперь же изволь, бестолочь, искать ключ! Я тебе не завидую, если потерял. Фу ты! Вот он! Кажется, обошлось.

Мужчина извлекает ключ, открывает дверь, автоматическим движением руки давит на выключатель. Свет в прихожей гаснет. Мужчина с интересом смотрит на свет, идущий из комнаты. Снова включает свет в прихожей и стучит пальцем по лбу. Мужчина снимает туфли, вставляет ноги в домашнюю обувь и медленно входит в комнату. Когда он видит женщину в кресле, смущается.

Федор  О, Господи! Женщина! Привидение! Госпожа Привидение, рад Вас видеть! Надежда – И я рада тебя видеть! С какой стати ты меня величаешь на «вы». Мы с тобой всегда говорили друг другу «ты». Не надо ничего изменять.

Федор – Ладно! Не будем. Ты действительно существуешь? Или ты плод моего воображения?

Надежда  Не знаю, решай сам.

Федор  Мне хочется, чтобы ты была реальной.

Надежда  Хорошо. Можешь потрогать. Только осторожно.

Федор  Чем обязан? Ты проникла в мою обитель с добрыми намерениями? Не ошибся ли я?

Надежда  Нет, не ошибся.

Федор  Но все равно у меня остались сомнения.

Надежда  Сейчас ключевой момент нашей встречи. Ты не должен удивляться, выслушай меня и постарайся понять …

Федор  Я уже не удивляюсь… Внимательно слушаю и стараюсь понять…

Надежда  Все очень просто. Я встретилась с нашим одноклассником, твоим другом. Он напомнил мне о твоем юбилее и попросил поздравить тебя. Я обещала ему исполнить поручение и зайти к тебе с поздравлением. Он обрадовался и дал еще одно поручение – передать тебе ключ от твоей квартиры. Ты давал ему ключ, чтобы он завез тебе подарок. Помнишь?

Федор – Помню.

Надежда – Со школьных времен я знаю, где ты живешь. А номер твоего телефона у меня затерялся. Я набралась смелости и пришла к тебе с подарком. Тебя не было дома. Не стоять же мне на лестнице в ожидании, пока ты появишься. Я решила удивить тебя и порадовать подарком.

Федор – Я ни капли не удивляюсь и очень доволен. Добрые намерения преодолевают любые препятствия.

Надежда – Раз ты не удивляешься и принимаешь меня в гости, теперь выслушивай мои поздравления!

Федор  Ах, вот ты о чем. Давайте считать, что я уже выслушал слова с пожеланиями благополучия и здоровья. Мне рано слушать пожелания долгих лет жизни. Ну а что за подарок ты мне приготовила? Обычно, при поздравлениях целуются и обнимаются. Почему ты не подходишь ко мне.

Надежда  Не надо меня пока трогать. Я вижу, ты не успел согреться после улицы. Давай, просто тебя поглажу по руке. Не торопись! Сейчас еще не время обниматься. Оцени мой подарок  появление Надежды в твоей жизни.

Федор – Погоди, погоди! Дай сообразить. Теперь я могу надеяться на что?

Надежда  А чего тебе не хватает?

Федор – Чужого сочувствия и собственного задора! Я все еще надеюсь их найти.

Надежда – Надейся, но не обнадеживайся. Оптимизм должен быть разумным. Смотри на меня – я носитель принципов «разумного оптимизма». И собираюсь передать его тебе в подарок

Федор – И чем он отличается от простого оптимизма?

Надежда – Отличается отношением к вредным неразумным существам. Чем дольше живу, тем больше их вижу вокруг. Мой принцип избавляет от них. Давай, теперь я тебя потрогаю и поглажу. Доходит до тебя тепло и подарок Надежды?

Федор  Замысловато получается… А если попонятнее? Это ты сама являешься подарком или только твои принципы?

Надежда  Я  твой подарок.

Федор  Как так? Ты что же, готова стать моей рабыней? Для меня это в новинку, никогда раньше не был рабовладельцем. Может, буду плохим распорядителем. Поэтому не обижайся, Надежда, если что не так.

Надежда  И ты, Федя, тоже не обижайся, если буду ставить на место мужчину с воображением рабовладельца.

Федор  Объясни тогда, что мне позволительно делать.

Надежда  Я помню спор среди наших одноклассников о самом ценном в будущем. Ты признался, что мечтаешь о родственной душе и о ее тепле – греет не обжигает. Я обещаю тебе, что ты в любой момент можешь попросить моего сострадания… Не сомневайся. Федя, в моей душе найдешь больше тепла, чем у другого живого существа.

Федор  Я готов поискать. Когда можно начинать?

Надежда  Не торопись. Дело в том, что я поступаю, как договорилась с твоим приятелем. В договоре нет полной ясности. Если ты отказываешься от меня в качестве подарка, я исчезну. Если ты принимаешь подарок, то я буду следовать программе гостевых романтических отношений.

Федор  Опять сложно и непонятно. Подарок с ограниченные функциями, хотя функции не ограничены?

Надежда  Именно так. А если ты не доволен подарком, можешь претендовать на его замену.

Федор  Ну зачем же? Тебе, может быть, будет интересно, в школе я полгода был влюблен в тебя, пока вдруг не разлюбил.

Надежда – Из-за чего?

Федор  На уроке физкультуры я залюбовался твоей фигурой. Учитель поймал мой взгляд и рассмеялся. Было ясно, что он подумал обо мне: «Вот еще один попался в сети». Мне тут же захотелось выбраться из сетей. Зато теперь я не прочь попасть в сети. Давай-ка рассмотрим твои подарочные свойства.

Надежда  Вот так новости! Ты же не был никогда циником. Откуда это у тебя взялось?

Федор  Я не хотел тебя обидеть. Ты что забыла, что может натворить мужчина? Он иногда такие гадости говорит… И делает… Если обращать внимание, лучше не связываться.

Надежда  С одним я развязалась. Пусть другая пожалеет всеми обиженного котенка. Пусть найдет другую кошечку-кормилицу.

Федор  Жестоко звучит. А что со мной? Какая связь?

Надежда  Могу сообщить. Меня зовут  Надежда. Я с этим именем живу, как боец со знаменем. Этим, по-моему, сказано яснее ясного.

Федор  Забавно. И что надеешься во мне найти, если давно все знаешь?

Надежда  Чем больше знаний, тем больше барьеров для близости. Не выдумывай лишнего. Собака любит хозяина таким, как он есть. Я не собака, но живу по собачьим принципам. Я тебе буду верна, и ты мне должен быть верен. Как только исчезнет доверие, я сразу узнаю и исчезну.

Федор  Как ты узнаешь, если я не скажу?

Надежда  Увижу, потерю не скрыть. Игра не получится.

Федор  Вот как? А я радовался, думал, у нас будут игривые отношения.

Надежда  Не игривые, а игровые. Игра не получается, если не соблюдать правила.

Федор  Кажется, я понимаю. Хорошо, если заиграемся, а если нет  прости-прощай!

Надежда  Вот именно.

Федор  Осталось установить правила и можно начинать?

Надежда – Да! Попробуем выиграть счастье на поле разумного оптимизма.

Федор  Теперь первая проблема в игре. Надо сообразить, как мы будем проводить время. Надежда – Какое время?

Федор – Сейчас и потом. Приглашаю тебя остаться со мной. Нам пора ужинать…

Надежда – Про время совсем забыла. Заигралась с тобой. Я договорилась с дочерью, что она заедет за мной, как только позвоню. Мы живем совсем рядом с твоим домом. Дочь заедет за мной в машине вместе с приятелем. Я думала, что после встречи с тобой уеду с ними в гости. Они поставят машину у подъезда твоего дома.

Федор – Замечательно. Звони. Пусть зайдут. Давай посмотрим на нее и на приятеля. Я буду держать открытой дверь в подъезде.

Надежда достает из сумки телефон и набирает номер.

Федор идет в прихожую, распоряжается домофоном и открывает дверь в квартиру.

Надежда – Варвара, подъезжайте. Поднимитесь к нам на третий этаж. Квартира двенадцать. Двери открыты. Заходи вместе с Петром. Познакомимся.

Федор – Интересно посмотреть на твою дочь. Какое у нее настроение? Что расскажет? Они с нами поужинают?

Надежда – Нет, это исключено. Мы сегодня приглашены на вечеринку к знакомым. Собирались вместе идти. Поехали с нами!

Федор – Вспомни, сегодня мой праздник. Есть твой подарок. Мне достаточно. Оставайся со мной.

Надежда – Хорошо. Останусь.

**Явление второе.**

**Встреча инопланетян**

В открытую дверь входят Варвара и Петр.

Надежда – Моя дочь Варвара и ее друг Петр. Федор, прошу любить и жаловать.

После рукопожатий Федор восхищенно смотрит на Варвару.

Федор  Ух, ты! Варвара! Прямо фантастика. Вылитая инопланетянка. Рыжие волосы и зеленые глаза! Неземное превосходство во взгляде! С какой планеты?

Надежда – О, инопланетяне встретились.

Варвара – Мама, когда ты перестанешь говорить загадками?

Надежда – Никаких загадок нет. Федор раньше тебя прилетел. Его распознали на уроке биологии в школе. Отвечал на вопрос о природе человека. Надо было сказать, что человек живет ради удовлетворения потребностей. Есть триада потребностей – продолжение рода, самосохранения и самовыражения. Но Федор стал рассказывать, что жизнь программируется судьбой. В основе программы лежит мечта о счастье. Учитель биологии разозлился: «Я ничего не слышал, Федор, о твоей планете со счастливыми программами.

Мой предмет – мозг в поведении. Наша жизнь – это работа мозга. На уроках об этом не раз говорил. Психология – ширма для мозга. Счастье вдали, а потребности вблизи. Про землян ты плохо знаешь, а должен знать. Огорчи родителей плохой отметкой по биологии.» Наши одноклассники обрадовались, что рядом с ними инопланетянин. С тех пор за Федором потянулось это прозвище.

Федор – Ты запомнила из-за зловредности ко мне?

Надежда – Я запомнила слова, потому что вместе с учителем смеялась над жадностью и самонадеянностью. Он смеялся над психологами с их интересом к деньгам, а я – просто над самонадеянностью.

Федор – Прозвище прилипло неожиданно для меня. Я задумался. Чем отличаюсь от землян? Одно отличие нашел сразу. Они воодушевляются чужими неудачами, а я нет. Как быть? Я пошел на хитрость.

Надежда – Что за хитрость?

Федор – Стал воодушевляться их воодушевлением. Чтобы стало понятно, расскажу о недавнем событии. Оставил машину в случайном месте. Ее забрали на штрафстоянку. Чтобы воодушевиться и не огорчаться, представил радость моих сотрудников, когда узнают. Поспешил лишить их такой радости.

Варвара – Придется хитрить дальше. На Земле сочувствие не в моде.

Федор – Почему?

Варвара – Земляне запутались в чувствах и проблемах. Пытаются играть то одну роль, то другую и всякий раз ошибаются. На моей планете все просто. Выбрала свою роль и буду ее исполнять. Петр мне поможет.

Федор – А если не секрет, где находится ваша планета? Трудно было перелетать?

Надежда – Очень подозрительно! Зачем тебе знать? Тоже мечтаешь о своей планете?

Федор – Конечно, мечтаю. На моей планете родные рядом, а чужих нет. И не надо бояться одиночества. Оно остается на Земле. А как у вас, Петр?

Петр – Наша планета рядом с Землей. Мы люди легкие на подъем. Взялись за руки и полетели. Прилетели, оглянулись. Вся Земля под нами, и родные, и чужие, как на ладони. Можно покричать им, но лучше ничего не говорить.

Варвара – Что правда, то правда – с Петром много не поговоришь. Приходится угадывать его мысли. То внимательно меня слушает, а то вдруг меня наставляет. Впечатление, будто к кому-то прислушивается издалека.

Федор – Как забавно! Петр, кто командует издалека?

Петр – Командует жалость. Жалко, когда у Варвары портится настроение. Ей не хватает терпения. Все время ссорится с родителями, а на самом деле любит их.

Федор – Разве инопланетяне ценят родственников?

Варвара – Хоть землянин, хоть инопланетянин – получает жизнь от родителей. Мы все продолжатели, а не пришельцы. Моя приятельница из Франции этого не понимает. Она у нас по приглашению консерватории. Ругает меня и Россию. Ей, видите ли, противно жить с традициями по наследству.

Федор – Тоже собирается на другую планету?

Варвара – Нет. Ей нужна земля. Она из тех, кто ломает, а не созидает. Что сокрушать на новом месте? Она здесь на земле собирает обломки и воодушевляется новизной. Гордится, что объединила пение и танец…

Петр – Не очень у нее получается. Воодушевляется старыми находками из Африки, но не сомневается в своей новизне. Успел с ней поспорить о свободомыслии. Старался доказать пользу родных традиций.

Федор – Что тут спорить! Чем прочнее устои, тем сильнее личность. Надо было рассказать ей про особенности людей, выросших без родителей. Большая разница, когда родители бросили и когда погибли. Потеря родителей – страшный удар. Память о родителях – поддержка. Я учился в университете на биофаке. Нам много рассказывали об основателях кафедр генетики и высшей нервной деятельности. Их родители погибли во время гражданской войны. Они воспитывались на рабочих факультетах в коллективизме и семейной памяти. Студенты ходили на их лекции, как на праздник. Они на лекциях рассуждали о будущем науки и о судьбе людей. В судьбе много подсказок из семейной истории.

Петр – То-то и оно. Такая подсказка привела меня к Варваре. Моя мать приворожила отца своим пением. Поиск взаимности стал смыслом его жизни. Со мной, как и с ним.

Федор – Что случилось?

Петр – В прошлом году в консерватории я впервые услышал, как Варвара поет. Какие-то струны внутри меня задрожали. Я слушал и гадал, откуда она взялась. Попросил, чтобы меня познакомили с ней. С тех пор мы вместе. Я только потом узнал ее фамилию – и совершенно опешил.

Федор – Почему?

Петр – Раньше я с группой туристов был в Греции. На экскурсии гид рассказывал, что древние греки вначале почитали мудрецов и ставили им памятники. Но потом передумали и восхитились атлетами в состязаниях. Я фыркнул. Эх! Не надо бы им меняться. Жили бы себе припеваючи в сказочной стране в океане спокойного времени. Гид попытался оправдать греков. Сослался на мировой дух профессионального спорта. Но я возразил. Это не дух, а дурман агрессии. Спорт нужен для здоровья, а не для победы над слабыми. Меня поддержал стоявший рядом мужчина. Посмеялись вместе. Мы с ним подружились. Он мне рассказывал о своей дочери. Я знал фамилию моего знакомого. Когда выяснилось, что Варвара его дочь, она уже была моей хорошей знакомой. Осталась загадка. Была ли наша встреча любовью с первого взгляда или по отцовскому навету?

Федор – Варвара. Что ты смеешься?

Варвара – Смешно слушать, как мужчины выбирают женщин. Ерунда! Не они выбирают, а их выбирают. Надежный союз только после женского выбора. Это я нашла Федора.

Федор – Дико интересно!

Варвара – На первой встрече увидела у него на куртке слова «С ЧЕСТЬЮ И ДОСТОИНСТВОМ». Споткнулась об его внимательный взгляд. Кто он такой? Потом нас позвали выступать. Я смотрела на него со сцены – неужели он меня потеряет? Пела в хоре про жаркое лето, но хотелось пропеть только ему: «Постой! Погоди! Все у нас впереди!»

Федор – Судя по всему, услышал. Отцовский завет помог.

Варвара – Не знаю, есть ли отцовский завет. Но материнский точно действует.

Надежда – Что ты имеешь в виду? Мой разумный оптимизм с отказом от неразумного большинства?

Варвара – Да. Материнский завет помогает против напора моих подруг. Мне противна их дешевая романтика. Готовы день и ночь спорить о настоящей любви. Превратили поиск любви в состязание. Им кажется, чем больше находок, тем выше успех! Я им возражаю. Если это состязание, то это борьба с самим собой! Время – судья успеха. Побеждает тот, кто сохранил игру на долгие годы, а не тот, кто набрал очки в коротких встречах.

Федор – Это и есть материнский завет?

Варвара – Это мое восприятие завета. Вот здесь рядом моя мать. Меня учила, а сама разучилась. С моим отцом у них плохо получилось… С ним сложно. Она устала. Я им не судья. Если бы они попросили совета, мне есть что им сказать. И есть что сказать отцу Петра. Я с ним знакома. Славный веселый человек. Пусть заблуждается. Жена его не заворожила, а нашла и забрала – он ей очень нужен. И между нами с Петром нет мистики. Я просто не представляю, как без него жить.

Федор – Вы меня раззадорили своим спором о завете отца и матери. Все не так, как вы говорите. Есть завет семьи. Сирота, не потеряв память о родителях, чувствует этот завет. Только в сорок лет начинаешь понимать завет. У меня мать – человек с холодным взглядом и горячим сердцем, у меня отец – громовержец. А вместе они – ангелы. Только теперь понял, какая роскошь – доверие и любовь родителей. А раньше думал – а как иначе? Только так можно жить в семье. Оказалось – да! Только так! Без доверия и любви в семье нищета… Мечтаю о роскоши родителей.

Надежда – Из нищеты в роскошь сразу не допрыгнуть.

Федор – Разбегаюсь, разбегаюсь, может, допрыгну. Кто бы еще помог. Поможешь мне?

Варвара – Ой, ой. Не просите, не поможет. Помощь у нее плохо получается, а вот критика – замечательно.

Федор – Варвара, потерялась нить рассказа. Чем закончилась первая встреча? Пела, пела, а дальше что? Как вы познакомились?

Варвара – Уже не помню, кто Петра представил. Спросила, зачем ему слова «С ЧЕСТЬЮ И ДОСТОИНСТВОМ» на куртке. Он сказал, что два слова помогают ему в трудных ситуациях. Не надо гадать, как выгоднее поступить. Всегда есть только один вариант сохранить честь и достоинство. И тогда я подумала – с ним не пропадешь. Он прав. Невозможно быть частично честным. Или или! Пусть другие спорят, что такое совесть, когда одно и то же, то стыдно, то нет. Пусть спорят, где начинается и где кончается справедливость… Пусть спорят, как обманываться с пользой для себя и других… Мы с ними из разных миров. Я остаюсь с Петром. Мне с ним сладко. Я уверена в будущем и в нем. И если бы вдруг появились политики со значком, как у Петра, я бы за них голосовала.

Федор – Петр, иди в политику.

Петр – Варвара говорит то же, что и я. А в политику нет смысла идти – честь и достоинство не сулят успеха. Типичный политик – молодой полицейский в анекдоте.

Варвара – Раньше анекдоты не рассказывал. Ну-ка, попытайся.

Петр – Взяли на службу полицейского. Время идет, а он не ходит получать зарплату. Начальство его вызвало, в чем дело. Он удивляется. Какая зарплата? Я думал, есть должность, есть пистолет – бери, что люди дают, и радуйся. Унывать не приходится.

Федор – Что правда, то правда. Политики не унывают и не молчат.

Надежда – Мой бывший муж – пример активного депутата. Измучил своими разговорами. Излюбленная тема про судьбу России и про коммунизм.

Федор – И что говорит?

Надежда – Ругает прошлое и боится будущего. Россия навсегда останется в истории, но рискует в демографии. Как бы не раствориться в окружении многочисленных народов.

Федор – Печально, но факт. А что с коммунизмом?

Надежда – Спроси Варвару, она отца внимательно слушает.

Варвара – Я у него одна родная душа. После каждого разговора у меня в ушах застревают его слова.

Федор – Чем прошлое виновато?

Варвара – Марксизм посеял в обществе семена справедливости, но не сумел спасти взошедшие ростки.

Федор – А можно было спасти?

Варвара – Невозможно, если не учитывать природу человека. Нельзя забывать о непостоянстве всех систем. У каждой из них цикл жизни. Спасение в воспроизведении. Эксперимент с пролетариями был удачным на первом этапе. Но коммунистический замес растворился в корыте национализма и предпринимательства. Наемные работники – это не лидеры. Страх отлучения от кормушки превращает их в рабов. После провала эксперимента с пролетариями выплеснули из коммунистической ванны все вместе с ребенком.

Федора – Это кто?

Варвара – Ребенок – идеология гармоничного социума. В настоящее время про ребенка вспоминают, когда неравенство становится мучительным. Не хотите называть ребенка коммунизмом – найдите другое имя, но надо его оживить. Мечта о безусловном базовом доходе – плохая замена коммунистической идеологии. Обещание удовлетворить потребности звучало очень заманчиво. Людям нужна идеология, чтобы создавать привлекательную модель мира.

Федор – Сотни религий и тысячи верований предлагают идеи согласия в неопределенном и противоречивом мире.

Варвара – Да, есть океан предложений и советов. Однако всемирный разум теряет силы в водовороте эмоций и трех потребностей – продолжения рода, самосохранения и самовыражения. Из-за неудачи разума приходится выживать в агрессии, чтобы не быть постоянно в страхе…

Надежда – Ой-ой-ой. Разговорились. Варвара, как и отец, тоже любит поговорить. Что толку повторять мысли отца? Хорошо, что Петр отличается.

Петр – По сравнению с Варварой, я, конечно, молчун.

Федор – И тоже певец?

Петр – Я пою с помощью инструмента.

Федор – С помощью электроники?

Петр – Нет. Я пою с помощью духового инструмента. Мы духовики – все певцы. Я умею работать с саксофоном, но мой родной инструмент – его предок.

Федор – Предок?

Петр – Кларнет. Самый замечательный инструмент в оркестре. У меня было много споров о достоинствах предка и потомка. Чуть не в драку…

Надежда – Умора слушать. Вам бы, действительно, подраться. Это в природе людей – враждовать с близкими. Страшно думать о этом.

Варвара – Ты опять вспомнила событие в деревне? Пора забыть.

Надежда – Не могу забыть. Давайте, расскажу. Была в гостях у родственников. Пошла погулять по окрестностям и забрела в соседнее село. У одного из домов стояли мужчины и женщины с детьми. Спросила, как проще пройти в мою деревню. И вдруг слышу в ответ, что моя деревня – приют разбойников. Ради выгоды готовы на все. Как мне не стыдно за своих родственников? Потом посыпались угрозы и обидные слова. Я побоялась спорить. Когда вернулась домой, пожаловалась своей тете. Она тоже испугалась – там испокон века дикая неприязнь к нашей деревне. Почему такой живучий предрассудок? Как спасаться от разлада?

Федор – Можно, как в музыке. Выбрали композитора, пригласили дирижера, рассадили исполнителей, раздали ноты – и полилась симфония то быстрее, то медленнее, то громче, то тише под взмах дирижерской руки.

Надежда – Очнись. Что ты несешь? Вспомни. Каких только не было авторов с идеями и с дирижерами. Помахали гильотинами, виселицами, расстрелами и хитрыми расправами. Не очень спаслись. Причина разлада в исполнителях. Как сплести их вместе? Одним мало денег, другим нужна справедливость, третьим не хватает согласия в спорах.

Федор – Может ты и права. Надо сначала сплести вместе деньги, справедливость и согласие.

Варвара – Когда слышу слово «справедливость», вздрагиваю. Мне кажется, у меня что-то упало и разбилось.

Надежда – Все-все! Угомонитесь! Уймитесь, земляне и инопланетяне! Оставим землян в их недоумениях. Пора завершать. Познакомились… Варвара, учти – то, что тебе привычно в отношениях с твоим отцом, другим поперек горла. Твой отец редко сталкивается с тобой и терпит все твои выходки. Давайте прощаться.

Федор – Сожалею, что надо прощаться. Мне интересно с вами. Варвара и Петр, заходите в гости.

Варвара – И мне с Вами интересно. Стало меньше сомнений в моем мире.

Петр – Простите нас. Не все было гладко. Всего Вам доброго.

Надежда и Федор остаются вдвоем.

Федор – Ребята меня раззадорили. Мысли бегут по инерции.

Надежда – Если сами земляне себя не понимают, то инопланетянину и подавно их не понять.

Федор  Неужели я продолжаю быть для тебя инопланетянином?

Надежда  Будь доволен, что вижу в тебе иной мир, а не ископаемый. Начинаю бояться тебя, мне кажется, в тебе застряли древние заблуждения. Как тебя понять? Я не могу. Надеюсь на перемену настроения. Пытаюсь объяснить из своего опыта. Утром стою в вагоне метро, держусь за поручни, поглядываю по сторонам. Входит старушка. Весь вагон напрягся, и каждый предлагает ей помощь. Она лениво оглядывается и выбирает жертву. Жертва вскакивает и помогает сесть. Вечером возвращаюсь домой. В вагон входит более дряхлая старушка, чем утром. В вагоне все не довольны ею. Почему старики выбирают час пик? Весь день в их распоряжении, зачем лезть в толпу? И у меня недоумение. Когда были настоящие люди – утром или вечером?

Федор  И утром и вечером. Искра добра зажигает добрые чувства, а капля зла гасит.

Надежда – А как тебя зажигать?

Федор – Лучше продолжай думать, что я недовольный инопланетянин.

Надежда – Чем не доволен? Тебе не понравилась моя дочь с Петром?

Федор – Как раз наоборот. Славные ребята. С ними интересно. Но они не типичны для нового поколения. Никуда не делась закономерность. Новое поколение хуже предыдущего. Вместо чести стремление к почестям.

Надежда – Зачем так шутить? Это неправда.

Федор – Не буду спорить. Это не я заметил, а древние греки. Но вполне серьезно другое.

Надежда – Что?

Федор – Новое поколение закрывает глаза и не видит противоречивость мира. Сплошные яснолюбцы. Тупые ответы на острые вопросы.

Надежда – А как иначе? Истина она потому и истина, если всем понятна и не вызывает возражений. Не надо карабкаться на пики ненужных проблем. Чем выше поднялся, тем больше увидел. Чем больше увидел, тем меньше понял. Чем меньше понял, тем больше захотел простых решений.

Федор – Чем больше простых решений, тем дальше истина. Почти забыто слово «прогресс».

Надежда – Правильно. К успеху легче идти по проверенной дороге. Опасно по бездорожью сомнительного прогресса. По-моему, инерция твоих мыслей закончилась. Пора угомониться.

**Следующее явление.**

ГОЛОС АВТОРА – Прошла неделя. Вечер.

Федор  Сегодня я задумался о наших отношениях.

Надежда – И что в результате?

Федор – Уже давно у меня один и тот же секретарь. Она из тех людей, которые умеют сопереживать. Таких немного, поэтому я ею дорожу. У нас с ней договор. Она помогает мне избегать случайных ошибок и следит за мнениями сотрудников. Я благодарен ей за подсказки. Сегодня она рассказала, что услышала про нас с тобой.

Надежда – Интересно от кого.

Федор – Позавчера у нас праздновали юбилей организации, я взял тебя с собой. Сегодня в нашем отделе судачили про нас.

Надежда  И что говорили?

Федор  Пытались угадать твой возраст и была ли ты замужем, ведь не может женщина сидеть и ждать возлюбленного до твоего возраста.

Надежда  Что ты меня возрастом попрекаешь? Я верю, что у женщины должен быть единственный возлюбленный. Она может встретить его в любом возрасте. Чем богаче жизненный опыт, тем правильнее выбор…

Федор  Ты изображаешь мудрость, но никто этого не заметил. Зато все, и доброжелатели, и недоброжелатели, признали, что у тебя непростой нрав.

Надежда  А ты что думаешь?

Федор  Ты была на людях очень ласковой. Все сошлись во мнении, что у тебя пылкая натура. Успели разглядеть, как ты прижималась ко мне во время танца, как гладила мою руку и как бы невзначай целовала, когда ухаживал за тобой за столом.

Надежда  Ну а ты что? Разочаровал её своим ответом?

Федор  Видимо, да. Она ожидала каких-то подробностей, а я сказал, что у нас естественные отношения, и в близости не вижу ничего особенного.

Надежда  Еще бы сказал, что наша близость всего лишь игра. Что заказал  то и получил в подарок!

Федор  Выдумка истории с подарком не на моей совести. Судьба то раздобрится с подарком, а то вдруг разозлится и все отнимет.

Надежда  Что-то новое! Ты мистик или фаталист?

Федор  Во всяком случае не предсказатель. Не знаю, будем ли мы долго вместе?

Надежда  Конечно, сможешь обходиться без меня. Но разве со мной плохо? У тебя нет со мной никаких забот. Наши отношения называются гостевыми. Я не прикасаюсь к твоим доходам. Тебе не надо сообщать, куда ушел и когда вернешься. Встретились – хорошо, а не встретились – подождем.

Федор  Гостевой брак мне не подходит…

Надежда  Не пойму почему. Он обходится без мелочных ссор и немелочных потерь. В нем есть предохранитель от сильных потрясений.

Федор  Мне не нужны предохранители от реальности.

Надежда  Если ты стремишься к реальности, то тогда раскрой шире глаза. Посмотри в мой мир. Тебе он нужен? В нем сумрак и заросли колючек. Солнце «разумного оптимизма» спряталось за горами проблем. Мой мир плохое место для прогулок. Если бродить в нем, взявшись за руки, еще хуже.

Федор – Начали за здравие, завершаем за упокой. Ничего нового… Одиночество в одиночку можно вынести, а одиночество вдвоем невыносимо.

Надежда – Я тебе про Фому, а ты мне про Ерему. Я тебе про спасение от одиночества, а ты мне про его тяготы. Мы все одиноки. Спасение в обмане. Обманываемся прелестями свободы, чтобы спастись от одиночества. Свободная душа не замечает чужих бед, а свои отбрасывает прочь. Свободная душа обманывается любовью и дружбой.

Федор – Почему обманывается? Почему не верит в истину?

Надежда – Чувства непостоянны… Сегодня так, а завтра иначе. На переживаниях нельзя строить судьбу. В моей душе есть место для любви, и есть место для дружбы. У меня есть бесподобные подруги. Мы все знаем друг о друге и умеем поддержать друг друга. После встреч с ними душа светлеет.

Федор  Изволь. Я не против. Встречайся. Пусть будут и бесподобные, и подобные, и неповторимые.

Надежда  Ловлю тебя на слове. Иногда я буду приставать с просьбами, но они тебя ни к чему не обязывают.

Федор  Это ты о чем?

Надежда  Мои подруги напросились ко мне в гости, когда узнали о тебе.

Федор  Ты говоришь о подругах во множественном числе. Их что больше двух?

Надежда  Нет, не больше. Именно две и есть. Я надеюсь, они тебе понравятся. Одна имеет большие размеры и носит яркую одежду, другая скромная, добрая и остроумная.

Федор  Мастерицы вы женщины на выдумки. У нас с тобой, как ты считаешь, игра, а они для меня кто?

Надежда  Воспринимай их, будто они попутчицы в поезде. Хочешь  молчишь, а хочешь произвести впечатление  напрягись и будь кавалером…

Федор  И когда они могут прийти?

Надежда  В любой момент. Они легкие на подъем. Ой! По-моему, кто-то из них звонит.

Надежда берет телефон.

Надежда – Привет! Почему нет? Очень даже да. Дверь в подъезде закрыта, там идет ремонт. Сейчас спущусь вниз и встречу вас.

Федор  Пожалуй для меня это чересчур. Нельзя ли было предупредить заранее?

Надежда  Я сама только узнала, что они сговорились нагрянуть.

Федор – Что делать? Идем к попутчицам.

Федор старается приветливо улыбаться и уходит вместе с Надеждой встречать подруг.

**Явление последнее**

**На следующий день. Прощание**

Надежда – По-моему, ты слишком остро спорил. Неужели нельзя было уступить? Всего-то на всего надо было согласиться с упреком. Ты слишком непреклонен в своих мнениях. Реальность постоянно ускользает от тебя.

Федор  Мы уже сделали много шагов к признанию реальности. Давай продолжать наш путь дальше? Почему женщины любят накалять обстановку в доме?

Надежда  Ты никак не можешь успокоиться. В тебе, судя по всему, постоянно поднимаются обиды на бывшую жену. Чем она тебя так допекла?

Федор  Если просто рассказывать, то скучно. И глупо перечислять мои потери из-за нее. У нас были общие радости. Все мои достоинства и недостатки она хорошо знала. Ссорились, но мирились, пока она не зачислила меня во враги. Вдруг увидела во мне чудовище. Так и не понял, каким ветром надуло паруса неприязни. Твоя крупная подруга с огненным взором оживила прежние неприятности. Благодаря другой подруге немного остыл. Ее «разумный оптимизм» с приправой юмора привлекательнее твоего. Ее шутка меня впечатлила.

Надежда – Тебя развеселил анекдот про людоеда, который поел на ужин интеллигента и потом всю ночь мучился сомнениями?

Федор – Я вздрогнул, когда она сравнила мужа с людоедом. Полностью понятны ее отношения с мужем. Муж не должен перечить жене. Если людоед мучается сомнениями и не слушает жену, то ей тоже придется мучиться вместе с ним, рассуждать о счастье и выяснять смысл жизни. Кому это понравится?

Надежда  Продолжай, продолжай! А как воспринял мои отношения с подругами?

Федор  Ваш разумный оптимизм – это спасательный круг для равнодушных супругов. У них может быть прочная семья, но счастье им не светит. Твои подруги плохо на тебя влияют! Засыпала меня вопросами. У меня нет желания ссориться с тобой. Ты спросила мое мнение, как мог, ответил. А ты мне не ответила, как мы дальше пойдем к реальности.

Надежда  Хорошо. Если тебя не удовлетворяет предлагаемый оптимизм, переходим к реальности. Давай заключим контракт!

Федор  Какой еще контракт?

Надежда  Да не пугайся сильно. Не надо ничего подписывать. Определим только его пункты. Прежде всего – время. Согласуем время встреч. Я не переношу неопределенность. Если что-то непредвиденное, то предупреждаешь, почему и как долго задержишься.

Федор  И все?

Надежда  Нет не все. Давай вспомним о домашних делах. Как и раньше, покупай еду и стирай свои личные вещи, но не забывай о порядке в доме… Откуда он берется?

Федор  Погоди, слишком сложно. Скажи проще, как согласовать материальные интересы  по времени или по затратам?

Надежда  Какой ты, оказывается невыносимый в быту! Нет, милый, предлагаю совместное существование без мелких глупых подсчетов. Я не требую заключения брака…Но пусть для окружающих я буду женой. Рядом с тобой не продажная женщина. Я хочу все знать о тебе и хочу участвовать во всех твоих делах.

Федор  И что же, а мне как себя называть?

Надежда  Да не пугайся ты!

Федор  Кажется, я теряю вкус наших отношений. Слушай, а мне неприятно, что ты так много времени проводишь в фитнесс-центре, бесконечно разговариваешь по телефону и всерьез озабочена проблемами каких-то женщин, которых называешь подругами. Как-то я забыл спросить, какая у тебя должность на службе.

Надежда  Ты еще спроси про мой возраст и трудовой стаж. А заодно – про историю моего брака.

Федор  И что?

Надежда  В нашем классе ты был младше всех, потому что раньше пошел в школу. Я всегда видела в тебе непослушного ребенка. Ты рано женился… Когда тебя не стало, я огляделась по сторонам и выбрала себе в мужья того, кто похож на тебя, но гораздо старше. Он, как и ты, оказался плохим ребенком. Прошли годы, накопились обиды, больше терпеть было невозможно.

Федор  И что?

Надежда  И ничего…

Федор  Хм… Кажется у тебя исчерпался задор…

Надежда  Зато у тебя, хоть отбавляй. На себя посмотри. Тебя не узнать! Глаза горят. На губах хитрая улыбка.

Федор  Это все из-за тебя. Ты явилась мне подарком, который со временем меняет свойства. Меня все устраивало, пока ты не стала вспоминать свою историю. А нельзя ли изменить возраст подарка?

Надежда  До сих пор ты меня не понимал. Теперь я плохо тебя понимаю.

Федор  Речь идет о том, что любая достойная фирма идет навстречу потребителю и вносит изменения в свой продукт…

Надежда  Теперь понимаю лучше. Тебе не нравится, что я старше тебя?

Федор  Честно говоря, я не прочь, чтобы ты стала моложе… Хотя бы не телом, а душой.

Надежда  А ты можешь назвать возраст, который бы тебя устроил?

Федор  Конечно, могу. Прожив четверть века, женщина снимает очки детских представлений о мире. Она еще не устала от поисков и сомнений. Возраст не мешает ей верить в слияние душ и находить сладость в слиянии тел.

Надежда  Вот как? Нет, это не про меня. Подожди новый подарок. Получилось, чем ближе сходимся, тем сильнее хочется обратно. Я ухожу. Звони, если соскучишься.

Надежда помахивает рукой и быстро уходит. Федор пожимает плечами и остается на своем месте.

**Второе действие**

ГОЛОС АВТОРА:

Надежда появилась из юношеского прошлого и стала первым подарком к сорокалетию Федора Волина. Он радовался Надежде, пока не обнаружил в подарке скрытый вызов на ринг брачных отношений. Зачем начинать поединок, если любой исход является поражением? Федор отказался от сомнительного подарка и от вызова, но не отказался получать подарки. Предлагаем Вам узнать историю второго подарка…

Тусклый свет на лестничной площадке. В прихожей и в комнате темно. Появляется Федор. Он держит в руке ключ, стараясь не уронить. Открывает дверь. Входит в прихожую и включает свет. Потом выходит на лестничную площадку, держит открытой входную дверь, ждет, пока появится женщина. Вместе входят в прихожую, а затем в комнату.

**Явление первое.**

Федор – Вижу, ты устала. С чего бы это? Небольшое путешествие и немного прыжков под музыку. Ну и что?

Любовь – Если считать переезды с места на место, праздник длился десять часов. Я довольна, ты был молодцом. Не оправдались мои опасения.

Федор – А я доволен вдвойне. До сих пор не могу прийти в себя от удивления. Как получилось, что мы вдруг оказались вместе?

Любовь – Не вдруг, а по навету твоего приятеля. Он тебе подарил билет и мне. Обещал много радостей и удовольствий в поездке на заповедный остров. А потом напомнил о твоем юбилее и попросил, чтобы не обижала тебя. Он знал, что мы знакомы. Недавно случайно вместе встречались и здоровались. Ты же мой давний знакомый. Вспомни, как благодарила тебя, когда защитил меня от противной собаки во дворе.

Федор – Конечно, помню, как ты испугалась и жаловалась на хозяина собаки – веселого парня с кривой улыбкой. Давай не будем вспоминать плохое. Я пригласил тебя к себе, чтобы перевести дух после наших скачек. Посиди, отдохни. Я старше и должен о тебе заботиться.

Любовь – Я моложе, но давно не ребенок.

Федор – Пока ты со мной, у меня праздник. Давай его продолжим.

Любовь – Ты хочешь, чтобы я осталась?

Федор – Прошу тебя! Не уходи от меня.

Любовь – Вот это да! Я не уйду, а дальше что?

Федор − Обычно предлагают руку и сердце после сомнений и острых переживаний. Давай перепрыгнем через них.

Любовь  Еле-еле понимаю. Дух захватывает… Это предложение о продолжении праздника или что-то другое?

Федор  Это предложение объединить два одиночества. Поверь мне, у меня трезвый разум. В тебе источник энергии. Так отплясывала, что, казалось, можешь скакать без устали сколь угодно. Мне пришлось не легко, когда следовал за тобой.

Любовь  Да, я плохой подарок тому, кто экономит силы. А если я не приму твое предложение? Что ты будешь делать?

Федор – Буду горевать и ругать себя. Надо как-то сильнее убеждать. Нам же хорошо вместе. Что еще надо?

Любовь – Не будем препираться. Нам было хорошо. Спасибо тебе. Я не ожидала, что будет такая радость. Теперь вполне серьезно. Тебе удалось меня убедить. Я решила. Я остаюсь…

Федор  Твои слова, как фанфары удачи. Ура! Жизнь продолжается… Слушай, завтра рабочий день. Сейчас посмотрю, чем буду кормить тебя на завтрак.

Любовь  О господи! День будет и пища будет. Позавтракаем в кафушке внизу за углом.

Федор  Твоя кафушка  удобное место встреч. Для другого она не годится. Надо подумать о совместном выживании.

Любовь  Что ты имеешь в виду?

Федор  Имею в виду, что хорошо бы договориться, кто как поступает. Например, кто первый и на сколько занимает ванну.

Любовь  Когда я поживу с твое, тогда и пойму, как вести себя в домашней суете с мужчиной.

Федор  С пониманием лучше не опаздывать. Общество опаздывает и тонет в разногласиях.

Любовь  Мы с тобой не общество, а компания любви. Ты что забыл, мое имя Любовь.

Федор  Мы с тобой и любовники и сообщники!

Любовь  Что-то мне становится скучно препираться. Это ты специально нагоняешь скуку, очень хочешь спать?

Федор  Завтра у меня интересный день. Придет новый директор на место нашего постаревшего Терентьича.

Любовь  Есть у меня подозрение, что вы не раз вспомните о нем с сожалением.

Федор  Что это у тебя за подозрения? Ты что-то знаешь о наших делах?

Любовь  Кое-что знаю… Кстати, у меня завтра тоже тяжелый день, потяжелее, чем у тебя. Слушай, ты тут что-то поминал про договоры… Давай заключим договор на завтра. Хотя бы на один день! А лучше на неделю.

Федор  Какой договор?

Любовь  О взаимопомощи. Все время будем помогать друг другу во всех делах, никакой критики и сомнительных советов!

Федор  Вообще никаких замечаний?

Любовь  Никаких обид и злопамятства. В течение одной недели! С критикой подождем. Ладно? Ну, будь мужчиной!

Федор  Какая же ты лиса! Ты же видишь, что я во власти любви. Неужели буду возражать?

Любовь  А я думаю, что люблю тебя дольше и сильнее. Теперь можно рассказать, раз ты в моей власти. Ты в детстве приворожил меня. Могла долго смотреть на тебя, когда выходил на балкон. Мое окно напротив твоего балкона. Мне казалось, ты специально для меня выходишь. Иногда к тебе подходила красивая женщина. Я пугалась, и мне делалось противно. Иногда видела тебя радостным, но чаще  грустным и озабоченным. Хотелось помочь тебе и одновременно себе. Твое настроение всегда передавалось мне. Мои подружки мечтали о принцах, разбойниках, красавцах, а я мечтала, что мы прогоним красивых женщин и будем жить вместе. Ты и я… И не будем замечать никого вокруг…

Федор  Твое признание не помещается в моей душе. Если бывает счастье – то вот оно. Как солнце перед глазами. Нежели такое возможно?

Любовь  Не надо сомневаться. Не прозевай счастье, пока любовь светит. Пора спать. Не забывай о нашем завтрашнем договоре!

**Явление второе.**

**Прошла неделя.**

Все так же на лестничной площадке полумрак, в квартире темнота. Федор медленно движется к входной двери, открывает, проходит… Устраивается на кресле в комнате. Листает журнал, посматривает на часы, проверяет мобильный телефон.

Быстро входит Любовь.

Любовь  Ты давно дома?

Федор  Какая разница? Давно или недавно? Мне надо знать, где ты и когда мы встретимся. Только не надо говорить, что я ревнив и невыносим… Это ты невыносима, потому что создаешь неопределенность в моей жизни. У меня и так, хватает неопределенности.

Любовь  Какая теперь неопределенность? По-моему, все определилось. У нас с тобой содружество на всех уровнях. Я волновалась, как ты себя поведешь на совещании. Боялась, что ошиблась – надо было предупредить тебя о грядущем. Опасения не оправдались. Ты просто молодец!

Федор  Я честно выполнял договор о взаимопомощи.

Любовь  И теперь в соответствии с договором разрешается любая критика…

Федор  Какая критика позволительна? Если смотреть на тебя из роли подчиненного, то прежде надо узнать, что тебе будет угодно слышать. Я хорошо вижу, ты, как слон, лай Моськи тебя не волнует. Что тебе мое мнение, когда есть благосклонность твоего руководства. Я плохо представляю детали, но полагаю, тобой довольны, если так активно продвигают по карьерной лестнице.

Любовь  Еще немного и ты перевернешь ситуацию с ног на голову. Твой отдел и твой бизнес никто не трогает. Ты зря жалуешься на неопределенность. Со мной приходит твердый порядок. Для него меня к вам прислали. Никаких сцен с выяснением отношений не будет. То мое руководство, о котором ты говоришь – папин давний приятель. Да, мне повезло, что у меня внимательный руководитель, а фактически еще и наставник. Еще студенткой я подрабатывала у него в конторе. Он потом признался, что приглядывался ко мне и остался доволен. Благодаря ему я получила привилегии в образовании. После окончания института я стала его доверенным лицом. Потом он пошел на повышение и взял меня с собой. Он не скрывает своих планов. Мы хорошо понимаем друг друга. Наше общение перестало быть официальным. Я очень заинтересована в его поддержке, а ему нужна моя активность и доверенный человек в руководстве дочерней организацией. Ты только не думай, что он поддерживает меня одну. У него такой стиль деятельности  находить и продвигать нужных людей в нужное место…

Федор  В ожидании благодарности за свою поддержку…

Любовь  А что тут плохого? Я ему, естественно, благодарна, но эта благодарность на пользу дела, а не во вред. Если кто-то другой попросит меня что-то срочно сделать, отставив обычную работу, я, быть может, соглашусь, а, быть может, нет. А ему никогда не откажу. В результате, решим проблему без траты лишнего времени и сил. Его советы на вес золота. Ни тебе, ни моему отцу не сравниться с ним по опыту. Его короткий приказ полезнее любой платной консультации.

Федор  А он заинтересован только в женщинах или в мужчинах тоже?

Любовь  Он заинтересован в деле. Требования к женщине везде выше, чем к мужчине. Поэтому мне больше нужна поддержка, чем тебе.

Федор  Это мнение женщины?

Любовь  Да, но это правда. И требования выше и критика всегда острее. Поэтому я и спрашиваю твое мнение, чтобы знать критику.

Федор  Мое мнение граничит с восторгом. У тебя талант руководителя. Все горящие ситуации в течение недели погасли. Ты действовала, как надежный компьютер.

Любовь  Спасибо, у меня гора с плеч долой. А что сотрудники? Что они почувствовали? Как реагировали на женский стиль руководства вместо мужского?

Федор  Ой, не смеши! По-моему, был чисто женский стиль, а теперь чисто мужской.

Любовь  Нет, Федя, не смейся. Мне пришлось сдавать несколько экзаменов после лекций и семинаров. Последствия эмансипации вполне серьезны.

Федор  Последствия выглядят устрашающе. Как было раньше и как должно быть, я знаю. Мужчина  сильный, отважный, находчивый, деятельный, инициативный, а женщина  нежная, чувствительная, беспомощная, консервативная. Теперь – наоборот…

Любовь  Не наоборот, кругооборот. Мужчинам больно, но я не виновата. Домохозяйка из меня уже не получится. Я готова оставаться нежной, чувственной и чувствительной, но не согласна на беспомощность и консерватизм. У женщины много преимуществ по сравнению с мужчиной. И только один недостаток – не могут заменить жене мужа, а ребенку отца.

Федор  Любаша, птичка ты моя певчая! Успокойся! Ты не на экзамене. Я хорошо понимаю, что ты могла бы оставаться беспомощной только при одном условии  если бы все вокруг только и делали, что помогали тебе. Но бескорыстных помощников нет. Уверяю тебя, ни у кого нет сомнений в твоей женственности. Трудящиеся попискивают, но без слез принимают новые ясные правила. Мужчинам первым понравилось, что информационно-эмоциональные связи в коллективе стали менее эмоциональными и более информационными. Причем вспомни, все остались на корпоративную вечеринку. Кто-то льстил и лицемерил, но большинство добродушно подшучивало и вполне искренне выражало оптимизм.

Любовь  Я мало слушала. Смотрела на тебя. Что-то ты, парень, скис… Если кто и выражал оптимизм, но только не ты. Мне очень не терпелось погладить и приласкать тебя. И я бы сделала это, если бы люди знали о наших отношениях.

Федор  Да, уж не надо было этого делать. Нашлось бы много желающих оказаться на моем месте. А я действительно выбился из колеи. Не мог скрыть растерянности и своих чувств. Наши дамы разглядели, что я неравнодушен к тебе. Заподозрили несчастную любовь. У меня есть одна доброжелательница. Она пыталась охладить мои чувства и стала рассуждать, в какой степени мы с тобой не подходим друг другу.

Любаша – Тоже мне доброжелательница у тебя! Гадина! Ну и чем же мы не подходим друг другу, если нам обоим хорошо рядом?

Федор  Дело не столько в разнице в возрасте, сколько в разнице положений… Мы оба вполне материально обеспечены, но есть некоторые знаки благополучия. Для тебя они досягаемы, а для меня  нет.

Любовь  Ну и что? Полно знаков, которые и для меня не досягаемы. Как тебе объяснить, что главный знак для меня  это ты и твои чувства ко мне. Мы можем афишировать наши отношения, можем сохранить их в тайне. Мне все равно. Решай и поступай, как хочешь.

**Явление третье.**

**Прошел месяц.**

Любовь  Слушай, между нами не принято обсуждать материальные проблемы. Это так и должно быть?

Федор  Ты вспоминаешь наш разговор про внутрисемейный договор?

Любовь  Да. Так он у нас действует или все еще строится?

Федор  По-моему, действует, хотя и продолжает строиться. А в чем наша материальная проблема?

Любовь  Когда я неожиданно для себя стала у тебя жить, у меня освободилась квартира. Об этом узнала моя подруга и попросила разрешения пожить там.

Федор  Она одна там живет?

Любовь  Нет, конечно. Девахе 25 лет, у нее бурная личная жизнь.

Федор  Так это ты была в ее компании?

Любовь  Это где?

Федор  В сквере у фонтана. Было несколько девиц и какие-то развязные парни. В тот вечер ты поздно вернулась. Наш контракт не предусматривает подробную информацию о личных встречах. Сейчас ты сама завела разговор о бурной личной жизни.

Любовь  Какая прелесть, ты ревнуешь?

Федор  Видишь ли, есть две ревности. Одна – болезненная, когда человек не уверен в себе, опасается за свое будущее, подозревает измену и предвидит крушение судьбы. Подозрительность толкает его к воображению неприятных ситуаций и заставляет следить за партнером. Другая ревность – вполне здоровое чувство, как и забота о безопасности своего жилья, своего здоровья… Я думаю, что моя ревность вполне здоровая.

Любовь  Хорошо, я тебе все объясню. Я продолжаю тебя любить, иногда я чувствую страсть, а временами охладеваю. Что тут необычного?

Федор  Я говорю не о перемене настроений, а о своих правах на тебя и о грозном чувстве ревности…

Любовь  А я говорю о том, что есть скука, апатия, отсутствие остроты ощущений… Разве я виновата, если пытаюсь бороться со скукой? Мне нужны новые впечатления, новые знакомые…

Федор  А я как же?

Любовь  Когда возможно, я приглашаю тебя, но эта моя подруга считает, что ты будешь мешать.

Федор  Мешать в чем?

Любовь  Моя подруга занята поисками мужа. Одной ей неудобно появляться в компании мужчин. Она зовет меня. Ее очень устраивает, что я поисками не занимаюсь, не соперничаю и не мешаю ей.

Федор  А в чем же твой интерес?

Любовь  Пойми, я ощущаю себя несвободной женщиной, но я не могу не оставаться женщиной в возрасте 26 лет. Не будь ребенком. Пойми… Я играю с мужчинами не за тем, чтобы узнать, какие они в постели. Я лишь пробую свои женские силы.

Федор  И как ты измеряешь свои силы?

Любовь  Не будешь смеяться?

Федор  Не буду.

Любовь  У нас с подругой соревнование… Кто из нас сильнее действует на окружающих мужичков…

Федор – И как узнать?

Любовь – Одни тратят деньги, другие хвастают и дают обещания.

Федор  Чего же тут смешного? Довольно-таки гнусно. Видимо, таким же образом развлекаются продажные женщины. Мне это очень не нравится. Получается, ты ведешь тройную игру, со мной  ты жена, на службе  ты руководитель, а в компании с подругой  легкомысленная и непорядочная…

Любовь  Как хочешь, так и считай! Если ты хотел меня обидеть, то ты этого добился. Подарок, который сделала тебе судьба, оказался с изъяном. Попроси другой. Какого пирога, тебе еще надо? По-моему, тебе со мной здорово повезло… Я не собираюсь тебе изменять… Подожди немного, я постарею, и ты получишь, что хочешь…

Федор  Сколько я могу ждать? Я тебе верю наполовину. Сегодня не собираешься изменять, потому что недостаточно увлечена  а завтра? Я своими глазами видел, как ты многообещающе улыбнулась и помахала рукой мужчине, пославшему тебе воздушный поцелуй. Мы с тобой поднимались на эскалаторе в метро, а он опускался.

Любовь – Федя, прошу тебя! Не смешивай маленькую ревность и большой бизнес. У меня в нашей организации большие задумки. Если они развернутся, мы скакнем вверх. Наши соперники станут нашими подчиненными.

Федор – У нас не соперники, а соратники. Что нам делить? Денег всем хватает.

Любовь – Денег и власти всегда не хватает! Можно сколько угодно мечтать о равенстве и справедливости, да только без толку. Учти, слово «справедливость» не употребляется в деловых переговорах. Это слово мешает согласию. Мир не переделать. Давай разделим дело и чувства. У тебя они в одном клубке, а у меня в разных. Как тебе объяснить? Забудь о своей ревности. В ней нет смысла. Я помахивала рукой и улыбалась мужчине… Ты заметил, как у меня загорелись глаза. Не ошибайся в причине. Причина в деловом клубке. Он ехал в метро, дорогая машина осталась наверху. Он вхож в высшие этажи власти. Как туда попасть? Я возбудилась, но не им. Мелькнул свет успеха.

Федор – Свет денег?

Любовь – Может быть. Очки успеха всегда на мне.

Федор – Хорошо, что у тебя только очки из денег. Встречал многих, у кого в сердце денежный стимулятор… Они терялись, если его отключить.

Любовь  Ну и что? Даже дети в школе знают – современный мир держится на деньгах. Против попискивают старички, когда слышат, как погромыхивает гробовая доска. Посмотри в историю – провалилась Римская империя без банков и денежных потоков. Коммунизм и прямой товарный обмен – ничто по сравнению с информационным богатством денежных отношений. На душевной доброте и согласии далеко не уедешь. Я и не скрываю, мне нужен успех. Все очень естественно и, по-моему, совершенно безгрешно! Не стыдно и забавно! Каждый пытается обыграть друг друга, а в результате все в выигрыше. Возбуждают друг у друга энергию чувств и ума! И ты в выигрыше, потому что собираешь сливки моего возбуждения.

Федор  Слушай, голуба душа! Ты включаешь меня в довольно-таки сомнительную дискуссию. Получается, как у наркоманов  надо постоянно увеличивать дозу возбуждения. Сперва  посторонний зритель, затем помощник, потом участник… Одна доза, другая, потом больше и больше. Вначале радость обретения и ощущение новизны, а в результате  провал, скука, брезгливость.

Любовь  Но ведь ты противоречишь сам себе. То сожалел о потере чувства новизны и призывал обострять это чувство, а то утверждаешь, что поиск нового ведет к провалу.

Федор  Когда новое только ради нового и когда поиск ради поиска, а не ради находки…

Любовь  Какие могут быть находки? Наши отношения – это огонь. Готовимся согреться и поддерживаем огонь.

Федор  А он вспыхивает и испепеляет. И сжигает театральный занавес на любовной сцене…

Любовь  Не надо так мрачно… Мы же с тобой не на обгоревшей сцене.

Федор  С твоими успехами, как будто обгорели. Получается скучно и банально. Мне не хочется заглядывать в будущее. Неприглядно будущее, если любовники заняты хитрыми коллективными играми. Никто не знает счастливых примеров. Сегодня я слишком устал, чтобы продолжать спор. Он меня обижает.

Любовь  Ты моя умница! Как ты не можешь понять? Ты вырвался далеко вперед. Я медленно тебя догоняю. Подожди меня, пока я тебя догоню…

Федор  Когда ты меня догонишь, я, быть может, сойду с трассы гонок… Победа в погоне за острыми ощущениями  это подарок не для меня.

Любовь  Ну что же… Жди другого подарка. Кто может быть лучше меня?

Федор  Любаша, солнышко ты мое ясное, ты пойми меня правильно. Я тебе любовник, а не духовник. Что тебе мое прощение или мое осуждение? Лишь бы ты сама себя прощала!

Любовь  Я не прощаю, но и не выношу приговор себе. Я не праведница. Поступаю, как мне нравится, но дай срок  я пойму, где была виновата и как мне искупить вину.

Федор  Как тебе не стыдно лепетать: «Я грешница, но потом стану праведницей»? Совершенные ошибки дают сомнительный опыт. Ты принципиально ошибаешься, полагаясь на свой опыт. У нас слишком мало времени для испытания мира.

Любовь  Следует опираться на чужие испытания? Перечеркнуть себя?

Федор  Опять ты ошибаешься. Стань сама собой. Найди себя. Я не могу знать, кто ты, если ты сама не знаешь. Мы тонем в паутине поисков. Расскажу тебе про моего нового знакомого. Я завидую ему. Он музыкант. Играет по нотам, но при этом остается творцом и в музыке, и в поступках. Он мучился неопределенностью, пока не сделал себе подарок.

Любовь – И что он себе подарил?

Федор – Приобрел значок со словами «честь и достоинство» и взял слова за правило. Теперь у него одна роль. И всегда один выход из трудной ситуации, не надо гадать, как поступить.

Любовь  Как ты все упрощаешь! Хочешь сказать, будто наши недостатки из-за путаницы в выбираемых ролях. Очень может быть. Моя беда – не знаю, когда оставаться слабой и податливой, а когда быть сильной.

Федор – И я не знаю, где взять силы, когда их нет. Где взять задор? Жить среди людей противно, хотя интересно. А если не интересно, то…

Любовь – Если не интересно – это конец. Мизантропы, которым противно, но интересно – это вполне здоровые люди, а депрессанты, которым не интересно – это опасные больные. Да?

Федор – Да.

Любовь  Феденька, а я какая? Что ты обо мне думаешь? Можно ли меня прощать?

Федор  Что тебе мое прощение? Ты посадила меня на привязь, как собаку  любить тебя, ждать, боготворить… За всепрощением обращайся не ко мне.

Любовь  А к кому?

Федор  Я в прошлом году путешествовал, заехал в Никандрову пустынь. Чудесная природа, целебные источники. Там случайно встретился и разговорился с симпатичным священником. Мне было интересно, ведь раньше не общался с церковниками. Он принял меня за обычного паломника и думал, что жду от него напутствий в раскаянии. Священник запутался со мной в дискуссии о прощении. Мы согласились, что заслуживает снисхождения тот, кто случайно споткнулся. Но как быть с тем, кто сознательно совершил ошибку? Простого раскаяния мало. Пусть ее исправляет. Если сразу не может, пусть обучается. Дискуссия остановилась, потому что священник признавал только одну форму обучения – с наставником. Он не знал, что есть игровое обучение. Размахивал известными ему истинами и не признавал находки разума в бездне неопределенности и противоречий.

Любовь  Эх, не нравятся мне твои рассуждения. Не церковники запутались, а ты. Они несут порядок в беспорядочный мир.

Федор  И в чем порядок?

Любовь  В заповедях. Живи  избегай сомнений.

Федор – А если хочешь быть праведником, изволь  чем больше страданий, тем больше праведности. Тебя это устраивает?

Любовь − Скажи лучше, что тебя не устраивает во мне.

Федор  Любушка, голуба душа, можешь продолжать поиск острых ощущений. Философия жизни ради счастья и ради удовольствий давно придумана. Легко рассуждать о смысле удовольствий. В боли и в страданиях не найти смысла…

Любовь  А ты где ищешь смысл? Улетаешь в воображаемый мир? Ищешь Бога? Хочешь понять Создателя мира?

Федор  Нет, я реалист. Меня интересует не создание мира, а созидание миропорядка!

Любовь – Путаешься в игре слов?

Федор – Нет, не путаюсь. Создатель – это творец, а Созидатель – руководитель. Чтобы жить в мире с Созидателем, надо обязательно признавать его законы. Законы одинаковы для всех планет. В согласии с Созидателем вижу свой успех…

Любовь – Почему ты вспоминаешь про другие планеты? Почему тебя обзывают инопланетянином?

Федор – Откуда ты знаешь?

Любовь – Вчера я стала возражать моему руководителю. Ему это не понравилось. Вижу, хочет меня уязвить. И вдруг спрашивает, почему ничего хорошего не взяла у своего инопланетянина, а только переняла цинизм. Я опешила. Не сразу поняла, что он имел в виду тебя.

Федор – Мир тесен. У кого-то он успел про меня поспрашивать. Несколько лет назад мы с ним крепко поспорили. Злопамятный у тебя попечитель. У меня со школьных времен прозвище инопланетянина. Я привык к своему инопланетству. Мечтаю о планете, где каждый день добрые новости. Все вокруг родные и близкие. Враги остались на других планетах.

Любовь – Теперь мне все ясно. Тебе противны люди вокруг. А я среди них. Я устала от критики. Ты отпетый мизантроп.

Федор – Еще не отпетый, живой и в полном сознании. Мизантропу не сладко в стаях голодных землян. В каждой стае есть вожак. Чем крепче его власть, тем агрессивнее стая.

Любовь – Ты намекаешь на меня с руководителем? У нас партнерство, а не стая. Мы не делим власть, мы строим общий успех. Мне кажется, ты перестал меня понимать.

Федор – А мне кажется, только-только начинаю понимать. Наша близость – пластичный предмет, а любовь – это жесткий стержень. Если стрежень погнуть, он сломается. Мы не столько устали, сколько остыли. Страсти не вечны – вспыхнули и погасли. В полутьме непонимания теряются истины. Редко-редко выглянет солнце, я спешу оглядеться, но не успеваю. Набегают тучи и моя Любовь, того и жди, разразится грозой. Давай отдохнем друг от друга.

Любовь – Договорились… Я ухожу к себе домой. Подождем. У меня есть надежда, все встанет на свои места, когда отдохнем. Как думаешь?

Федор – Думаю, что надежда ненадежный союзник. Давай поцелуемся на прощание.

ГОЛОС АВТОРА:

Нетрудно понять, почему Федор отказался от Любови. Они остыли и устали… Взаимное непонимание и обида отравили нежные ростки взаимной привязанности. Любовь и живительные замыслы испарились, ядовитое одиночество заполнило пустое место.

Если бы у обоих любовников было противоядие, они смогли бы преодолеть отраву. Но о противоядии надо было позаботиться заранее – после отравления требовалась специальная профессиональная помощь. А ее не было…

**Третье действие**

ГОЛОС АВТОРА:

Современный человек живет в мире, переполненном реальным и воображаемым общением. Кажется, настало время, когда можно не бояться отравления одиночеством. Но оказывается, не так. Чем шире круг общения, тем сильнее действует отрава.

После неудачного испытания чужих подарков Федор Волин понял – спасение от одиночества придется искать самостоятельно. Как не прозевать удачу? Как опознать того, с кем можно спастись на одной планете, и кто будет всегда рядом, даже если до него далеко? У русских есть пословица, которая звучит как заклинание: «не по хорошу мил, а по милу хорош». Федор вспомнил заклинание…

**Начальное явление**

Федор, появившийся на лестничной площадке, ведет себя так, будто его кто-то преследует. Он озирается по сторонам, быстро достает из портфеля ключ, открывает дверь, входит и, включив свет в прихожей, достает мобильный телефон и набирает номер.

Федор  Да, ты права. Так порядочные люди не поступают. Да, я умолял тебя заверить сертификат и передать мне сегодня. Завтра он мне нужен для отчета. Я не сомневаюсь, что ты долго ждала меня. Пойми ты, не мог я прийти. Господи, как тебе объяснить? У нас в организации охрана, как в банке. Сработала сигнализация, все входы и выходы закрылись. Потом прибежали вооруженные молодцы. Когда появляются ребята с автоматами наперевес – только идиоты демонстрируют свой характер и жизненные обстоятельства. Я не мог тебе позвонить. Потом пришли ребята восстанавливать сигнализацию. Сейчас я пришел домой еле живой.

Федор слушает, что ему говорят по телефону и начинает улыбаться.

Федор – Конечно, голодный. Как назло, в холодильнике шаром покати. Кто меня станет кормить? Ах, если так – другое дело! На первой странице сертификата есть мой адрес. Не заблудишься. Готов ждать тебя целую вечность.

Федор постепенно успокаивается…Напевает: «Темные силы, темные силы… Нет мне покоя, нет мне покоя… Что же мне делать? Что же это такое?»

Некоторое время сидит в кресле, пока не слышит звонок домофона. Нажимает кнопку, позволяющую войти в подъезд. Затем открывает дверь в квартиру и стоит в дверном проеме. Когда на лестничной площадке появляется женщина, он разводит руки в стороны, демонстрируя свою беспомощность.

Федор  Да, я виноват, ты зря потеряла время. Как меня наказать?

Вера  Конечно, если застрелить из автомата, это было бы слишком.

Федор – Ты меня жалеешь? Слава Богу!

Вера  Почему при неприятностях вспоминаешь про Бога? Кто он для тебя?

Федор  У нашего мира есть правила. Мой Бог – Созидатель. Все правила миропорядка в его руках. Пренебрегать правилами – грех. Грех будет наказан. Надо понимать и принимать правила. Радуюсь, если они ко мне благосклонны.

Вера – А если нет?

Федор – Признаю, что где-то ошибся. Мы обрастаем коростой несчастий, если идем против своей природы.

Вера – Это ты о чем?

Федор – Раньше я думал, что мне не нужны дети. Теперь все острее переживаю свою ошибку.

Вера – Боишься идти против своей природы?

Федор – Боюсь. Стараюсь жить в мире с самим собой.

Вера  Давай и мы с тобой помиримся. Чувствую опасность в нашей теме разговора. Успокойся. Ты возбужден и, видимо, очень голодный. Не хочешь посмотреть, что принесла?

Федор – Очень хочу.

Вера – Сначала вот тебе. На! Бери свой сертификат. Желаю успеха твоим начинаниям. Пусть завтра заплачут твои конкуренты.

Федор – Я теперь твой должник, проси, что хочешь.

Вера − А в этом пакете еда.

Федор – Покажи. Ого! Смотрится заманчиво. Когда рядом человек, готовый мне помочь, я не верю своему счастью. Я привык к миру, где каждый сам по себе.

Вера  Перестань причитать, а то перестану тебя жалеть.

Федор  Больше не буду. Промолчу. Но не забуду о твоей доброте.

Вера  Согласна. Не забывай.

Федор  Без доброты землянам не спастись от злых напастей…

Вера  Вот здесь салат и горошек. Есть вареные яйца, немного сыра и рыбка в вакуумной упаковке.

Федор  Слушай! У меня есть заветная бутылка красного вина. Путешествовал по Италии, купил на память. Давай отпразднуем мое прощение.

Вера − Сегодня было достаточно неприятных переживаний. Ладно, давай. Пусть будут приятные!

Федор  Навеянные Италией. Мне нравится сравнивать, мне кажется, что итальянцы наши сородичи. Они в Европе самые жизнелюбивые.

Вера – Пора поговорить серьезно. Мне неудобно среди твоих прибауток. Ты так и не понял, почему я пришла. Когда ты рассказал о своих переживаниях, у меня слезы потекли, Получилось, что добиваю тебя своим недовольством. А это совсем не так. И решила оправдаться. Я ожидала, ты удивишься, а ты только обрадовался, но совсем не удивился. Собиралась оставить сертификат и еду, а потом уйти. Когда ты меня отправишь домой?

Федор – Что правда, то правда. Очень обрадовался. Мне бы и в голову не пришло, просить твоей помощи. А теперь к ней сразу привык. Как я могу тебя отпустить? Ты перевернула мои представления о людях. Теперь надо все переставить по-новому. Мне самому не справиться. Нужна твоя женская рука.

Вера – Правильно говоришь. Современность – эпоха матриархата. Вам, мужчинам не позавидуешь. Призадумайтесь, как быть.

Федор – Давай еще вместе подумаем. Сейчас коварные итальянцы, сотворившие необычное вино, не дают сосредоточиться. К утру, обычно мысли проясняются. Давай подождем утра и потом решим …

Вера – Коварные итальянцы мне тоже мешают. Мысли и сомнения толкаются в сознании. Хорошо, давай подождем.

**Второе явление**

**Прошел месяц.**

Вера  Впервые за последнее время выдался спокойный выходной день. Можно взглянуть на мир и на себя. Кто мы? Почему вместе?

Федор  До сих пор не верил, что близость может возникнуть вдруг из небытия.

Вера – И правильно делал, что не верил. Наша близость не из небытия, а из твоего забытия. Давай вспоминать. Помнишь, как было? В гостиничном коридоре в далеком городе я тащила чемодан в свой номер. Ты стоял в коридоре и уставился на меня взглядом. Я не могла пройти мимо, не задев тебя, и сказала: «Подвиньтесь, пожалуйста, если хотите избежать неприятностей!». И вдруг ты заявляешь, что избегание неприятностей  пустая трата энергии, в жизни одни сплошные неприятности, от них не спрятаться…

Федор – Да, мы случайно столкнулись. Именно так случилось. Мы посмотрели друг другу в глаза и остановились. Ни говорить, ни двигаться не хотелось.

Вера − Но это была не первая наша встреча. Ты забыл. Еще раньше мы с тобой были вместе в новогодней компании. Мы болтали ни о чем. Мне хотелось произвести на тебя впечатление… Я что-то говорила про бизнес-стратегии и процветание моей фирмы. Но тебя это не очень заинтересовало. Ты радостно и открыто восхищался своим новым автомобилем. И вдруг  надо же случиться такой подлости! Мне пришлось долго разговаривать по телефону. Когда я стала тебя искать, тебя уже нигде не было. Я очень разозлилась и на тебя, и на себя. Судя по всему, ты тогда остался равнодушен к моей персоне.

**+++++++++++++++++**

Федор  Если честно, я ничего не забыл, но не придавал никакого значения случайным встречам. И растерялся в гостинице, узнав и не узнав тебя. В неопределенных ситуациях я молчу. Я против пошлостей. Я не мог сказать женщине: «Простите, мне кажется, мы уже встречались раньше, не помните где?».

Вера  Не понимаю, чего тебе стесняться. Твое воображение не приводит меня в восторг.

Федор  Мое воображение никуда не годится. Но я и без воображения уловил твой магнетизм. Тогда в гостинице ты предложила попить чаю с яблоками. Что она такое говорит, подумал я. Откуда ни возьмись, налетели сомнения. Стало ясно, что большинство проговариваемых слов потеряли свой обычный смысл. Мне показалось, что я увидел скрытый смысл. И надо сказать  вздрогнул. Беги, Федя, или оставайся… Но если останешься, тебе не отделаться простой болтовней! Если остаться, того гляди, придется со свободой расстаться. Все  приехали… Я решил, что не буду торопиться. Мы попили чаю и попрощались простыми знакомыми.

Вера  Ты правильно делаешь, что меня дразнишь. Мне это нравится. Да, приехали! Я тогда впервые разглядела, куда еду. Все дела, дела, дела … Мне вдруг представилось, что будет через десять лет. Неправда, что тридцатилетние женщины – это ягодки. Особенно, если нет ни мужа, ни детей. Мне впервые стало предельно ясно  я хочу быть не просто женщиной, а хочу быть женой и матерью. Я возненавидела себя  ту, которая боялась быть женой и панически страшилась материнства. Ты, братец, учти  ты попался…

Федор  И ты правильно делаешь, что меня дразнишь. Мне это нравится.

Вера  Ты только не думай, что я бросилась на первого встречного, который посулил неприятности.

Федор  Вера, ты очень красивая женщина. Передаю тебе чужое мнение. Моя секретарша на работе призналась, что удивилась такой удачи для усталого Федора.

Вера – А твое мнение?

Федор – И я удивляюсь. Ты стала моим сокровищем. Я знаю ему цену. В моей жизни нет ничего дороже. Какая разница, как сокровище смотрится?

Вера – Тебе безразлично, как я выгляжу?

Федор – Нет, нет. Я не об этом. Привык к твоему обаянию. Как иначе? И привык к твоей задиристости. Одно не понятно… Как ты, такая задиристая могла сделать такую блестящую карьеру? Ты же умница, почему не воспитала в себе терпимость? Тогда все мужчины были бы у твоих ног.

Вера  А мне много не надо. Мне нужен только один. Так-то, голубок. У меня не было мужей до тебя. Запомни, ты можешь считать себя свободным, но я считаю себя замужем. Я прекратила отбор кандидатов.

Федор  Ух ты! А сколько их было?

Вера  Пальцев не хватит пересчитать.

Федор  Но все, надо полагать, хуже меня?

Вера  Опять дразнишь меня? Хуже не хуже, но все были моложе. Очень удивился? Пойми меня, дело совсем не в возрасте. Ты единственный, кому мне хочется рассказывать об успехах и неудачах, мне интересно твое мнение о высоте каблуков на моих туфлях…

Федор  Нет, не так. Твои ожидания видны на лице. Я их вижу. Они мне не чужие. Иногда они меня пугают, иногда настораживают, а часто радуют. Что тут необычного?

Вера  Согласна. Вполне обычно. А другие мужчины необычно интересовались моими доходами и перспективой, как меня использовать.

Федор  Ну и как?

Вера  Дело не в них и не во мне. Сейчас говорим о тебе. Я хорошо представляю твое материальное положение. Твоих денег нам бы вполне хватило на сегодня. А завтра что?

Федор  День будет и пища будет. Наша семья не пропадет.

Вера  Еще чего! Я тебе сказала, что я замужем. У меня от мужа нет секретов, но и у него  тоже не должно быть! Мы не собираемся пропадать ни сегодня, ни завтра. У нас есть будущее.

Федор  Ладно-ладно, договорились.

**Третье явление**

**Прошло 2 месяца**

Вера  Что ты задумал? Быстро говори. Что тебя возбудило?

Федор  Не меня возбудило, а тебя. Мы уже давно привыкли друг к другу. Но всякий раз наша близость проходит так, будто мы впервые вместе. Почему?

Вера  Откуда мне знать? У меня опыт стихийный.

Федор  Но поступаешь ты так, будто прошла серьезную тренировку.

Вера  Это похвала или наоборот…

Федор  Мне хочется сохранить остроту близости как можно дольше. Что отличает нас от других, кто жалуется на привычку и скуку? Они придумывают сомнительные хитрости. Есть простой способ  воображать что-то особенное во время близости. Ты что воображаешь?

Вера  Я воображаю одно – как после нашей близости будет наш ребенок. Я стараюсь помочь и тебе и ему. И мне все это очень приятно…

Федор  Как я сам не догадался? Естественно, ты вела бы себя иначе, если бы стремилась предохраниться от беременности.

Вера  Ты не разделяешь мои настроения?

Федор  Я не уверен, что нам нужен ребенок.

Вера  А я уверена. Ты не рассказываешь мне про свое прошлое. Правильно делаешь. Мне интересно только настоящее и будущее. Перестань быть трусом. Будет маленький родной человек. На всех этапах его жизни ты ему очень нужен, а значит, ты нужен в мире. Успокой меня, скажи, что ты просто так рассуждал и в мыслях не собирался меня огорчить.

Федор  Опять двадцать пять. Как тебе объяснить, что огорчать тебя никогда не собирался? Это было бы элементарно глупо. Усложнить и без того сложную жизнь, чтобы потом пищать про непонимание? Если у тебя испортится настроение, то неизбежно испортится у меня. У меня совсем другие намерения. И сообщаю тебе, становишься все ближе и дороже, чем дальше, тем больше.

Вера  А я тебе хочу сказать, что не полетели кверху тормашками мои рациональные построения. После того, как мы стали жить вместе, я стараюсь трезво глядеть в наше будущее. С кем посоветоваться? Я пошла к психотерапевту. Рассказала о своих сомнениях и увидела все в новом свете.

Федор  Смех, да и только. И что он посоветовал.

Вера  Он не занимается советами. Оказывается, так, как я, переживают многие женщины. Я тебе наврала, что возраст не важен. Именно в твоем возрасте мужчины завершают поиск родной женщины. Психотерапевт подтвердил то, что я недавно уразумела. И у меня повысилось настроение. Не такая уж я дура. Во всяком случае, не глупее других, которые, как я, устали от одиночества. И я благодарна своей интуиции. Тогда в гостиничном коридоре она руководила мною. Когда я тебя увидела, то сразу вспомнила первый случай, когда ты исчез. Я совершенно не понимала твоих слов про неприятности. У меня отключилось сознание. И будто сердце заговорило, именно оттуда, а не из головы, я слышала слова: «Надо быстро что-то сделать, иначе он уйдет и его не вернуть…» Понимаешь теперь, откуда дикое приглашение на чай с яблоками? Интуиция диктовала мне стратегию поведения. Не изображай лишнего! Не давай ему опомниться! Заставь его сесть, чтобы он не ушел! Когда ты стал прощаться, я совсем растерялась.

Федор  Верочка, спасибо тебе. Я не каменный истукан, об которого ломаются стрелы счастья... Перед тем, как ты появилась, я захандрил. Получается, что благодаря тебе родился вновь.

Вера  Очень хорошо! Сегодня будем праздновать появление новорожденного.

**Явление четвертое**

**Прошло 3 месяца**

Федор один в комнате. Тревожно смотрит на часы. На лестничной площадке полумрак. В прихожей  темно. Вера появляется на лестничной площадке. Вставляет ключ в замочную скважину. Федор слышит, выскакивает в прихожую и встречает ее. Вера молчит. Тихо проходит в комнату и садится.

Федор  Ты была у врача?

Вера  Да.

Федор  Что случилось?

Вера  Все серьезнее, чем я думала…

Федор  Насколько серьезно?

Вера  Врач сказал, что надо сдать много анализов и придется ходить к нему, как домой.

Федор  То есть, сейчас паниковать нет причин.

Вера  Я не паникую, стараюсь не делать глупостей…

Федор  Проблемы решаются по мере возникновения. Как я понимаю, после анализов будут какие-то медицинские манипуляции. Обычное дело. Зачем решать на будущее?

Вера – Будет много сложностей.

Федор  Иди поешь и успокойся.

Вера  Да я вполне спокойно рассуждаю.

Федор  Верочка, тебе же не сорок лет. У тебя не было никаких операций. Ты же полностью здорова. И это при всем при том, что медицина творит чудеса.

Вера  Объясни мне, почему у других все гладко в жизни, а у меня проблемы, проблемы, проблемы…

Федор  Не гневи Бога!

Вера  Не смеши меня, атеист. Это, чтобы Федю погубить, Богу надо Солнце в Солнечной системе погасить. Со мной проще. Мне достаточно погасить веру в будущее.

Федор  Послушай, давай будем реалистами…

Вера  Это ты не вполне реален… У нас должен быть ребенок. Я буду бороться. Никакая надежда и никакая любовь не выдержат испытание, если в семье нет детей!

Федор  Но дети не гарантируют прочность семьи. Посмотри статистику разводов.

Вера  Я говорю о нас и о людях, которых знаю. Я не смогу смотреть тебе в глаза, если я буду неполноценная.

Федор  Это потому, что ты всегда стремилась быть первой, самой активной, самой удачливой. Тебе нужна только полная победа. Скажу твоей маме, что имя Вера тебе не подходит. Надо было назвать Викторией! Когда она придет к нам? Пригласи ее.

Вера  Мне мое имя нравится.

Федор  Тогда надо ему соответствовать. Наступает момент, когда успех зависит не от твоей воли, а от обстоятельств…

Вера  Неправда. Именно сейчас я должна собрать свою волю в кулак, как никогда раньше. И буду бороться. У меня был подобный кризис, когда затрещала по швам наша фирма. Обошлось. Потом прыгнули вверх. Обстоятельствам меня так просто не сломать.

Ты кстати вспомнил про мою маму. Пришла пора вам познакомиться. Она сегодня собиралась зайти.

Федор – Очень хорошо. Жду с нетерпением.

Вера – Скоро придет. Ты ее не очень пугай нашими проблемами.

Федор  Не буду. Сами разберемся. Ребенок в семье может появиться по-разному.

Вера  Мы не будем рассматривать вариант с усыновлением.

Федор  Почему?

Вера  Я уверена, что ребенок не может расти без родительской любви. А ты, милый мой, мягко стелешь, да жестко спать. Тебя послушать  так ты мягкотелый либерал. Не лицемерь. Твою натуру волка я хорошо разглядела. Ты будешь помогать чужому ребенку, но любить будешь только своего.

Федор  Ух ты, как раскусила бедного Федю. Дело не во мне. Самая большая опасность с наследственностью ребенка. Приемные родители рискуют столкнуться с неприятным сюрпризом.

Вера  Откуда ты все знаешь?

Федор  У меня есть подружка на службе…

Вера  Что еще за подружка?

Федор  Я зову ее «моя доброжелательница», потому что она по-настоящему отзывчивая и добрая. Ей нравится поболтать со мной, а не с нашими женщинами, те не понимают ее. Она с мужем имеет двух родных детей и троих приемных. Как-то был у нее в гостях. Славная семья. Ни за что не угадаешь, какие дети родные, а какие нет. Видимо, это самый оптимальный вариант для приемных детей  когда они попадают в крепкую семейную систему. Причем приемные дети не усыновлены. То ли оформлено опекунство, то ли попечительство. Так проще получать поддержку от государства, и легче всем в понимании сложившейся ситуации. Родные дети не позволяют себе расслабиться, потому что надо соблюдать марку родных детей, а приемные стремятся быть лучше, чтобы не быть ниже родных. Они не соперники, а союзники. В разговоре они по привычке поддерживали друг друга. Отец одинаково подтрунивал над всеми, в том числе и над женой, и над нашей организацией. Я уже забыл, чем мы его насмешили.

Вера  Мы с тобой рассуждаем о будущем ребенке, но это мой ребенок. Раскусила я тебя или не раскусила  ты остаешься свободным мужчиной.

Федор  Не понимаю, куда ты клонишь.

Вера  Я призналась тебе, что считаю себя замужней женщиной. И не беру свои слова обратно. Я не получала от тебя предложения вступить в брак… Ты никак не ответил на мое решение.

Федор  Не старайся вывести меня из себя. Мы договорились быть искренними друг с другом. Мы объединили наши доходы и расходы. Ты что забыла, что мы живем вместе и вместе выстаиваем планы на будущее?

Вера  Ничего я не забыла! Я хорошо помню, что ты в любой момент можешь сказать, чтобы я ушла, потому что ты устал. И ты вправе это сделать, у тебя нет передо мной прочных обязательств.

Федор  Что ты такое говоришь? Мы доверяем друг другу, разве есть сомнения? Сейчас большинство слов – лишние. У нас выстроены отношения. Ты принимаешь решения, сообщаешь мне, и мы действуем вместе. Такое положение называется матриархатом. Ну и пусть. Оно меня устраивает. У меня в родительской семье тоже был матриархат. Более того, я всерьез уверен, что в семье должен присутствовать матриархат, потому что женщина больше знает о семейных проблемах, чем муж…

Вера  Ишь ты как повернул! Я, как натянутая струна, реагирую на все колебания твоего настроения. Моя мать, когда я советуюсь с ней, говорит, что я растворяюсь как личность, потому что все мои интересы в тебе… А ты меня упрекаешь в матриархате!

Федор  Как раз не упрекаю, а говорю, что ты меня вполне устраиваешь?

Вера  Устраиваю, как кто? Как любовница, как игрушка, как подружка?

Федор  Верочка, счастье мое, не мучай меня. Скажи, чего ты хочешь.

Вера  Хочу того же, что нужно любому. В том числе детям в приемных семьях. Ясного понимания  кто мы друг другу.

Федор  Изволь, я делаю тебе официальное брачное предложение. Я не могу представить свою будущую жизнь без тебя.

Вера  Почему ты раньше этого не сказал?

Федор  Какая разница  сейчас или раньше? Чего попусту болтать? По-моему, наши отношения не нуждаются в официальном оформлении.

Вера  Согласна. Официального оформления мне не надо. А ребенку? И болтать нам придется. Если ты не будешь мне говорить о своих решениях, чувствах и настроениях  как я узнаю? Я не умею угадывать мысли. А если начну домысливать, это вряд ли доведет до добра. Нужен определенный контракт… Потому что дома есть масса обычных дел от покупки еды и уборки дома, до оплаты счетов и поздравлений родственникам.

Федор  Вот когда проявилась, наконец, твоя юридическая жилка! Эх, ты, бумажная душа! Крючкотвор. А предусматривается ли в контракте прощение, если у меня плохое настроение?

Вера  Ты зря обижаешься. Что ты такой дикий?

Федор  Я не дикий, а осторожный…

Вера  В наш контракт обязательно вставить одно слово.

Федор  Какое?

Вера  Взаимопонимание.

Раздается звонок домофона.

Вера – Ой! Мама пришла. Открывай дверь.

**Явление пятое**

Федор идет и встречает Софию Федоровну, в руках которой большая сумка. Она входит, целует дочь и приветливо улыбается Федору.

София Федоровна – Рада вас видеть. Представляться нет нужды. Мы хорошо знакомы заочно. Федор, можно я буду на «ты»?

Федор  Конечно, можно. Мы Вас, София Федоровна, очень ждали.

Вера – Вы оба молодцы. Побудьте пока без меня. Мне надо сходить в аптеку. Она у нас на первом этаже. Не скучайте, скоро вернусь.

София Федоровна – Не будем скучать. Сейчас не до скуки. Есть, о чем поговорить.

Вера уходит. Федор помогает Софии Федоровне сесть в кресло. Она внимательно осматривает комнату, останавливает взгляд на стене с картиной.

Федор – Как Вам у нас?

София Федоровна – Удобно, но не уютно. Не чувствуется выбор Веры.

Федор – А я? Неудачный выбор?

София Федоровна – Не знаю. Знаю лишь, что не случайный.

Федор – Это Вы о чем?

София Федоровна − Ты, может, думаешь, чем заслужил Веру. Ищешь у себя особые свойства?

Федор – Не вполне так. Но, ведь она выбрала меня не просто так?

София Федоровна – Не выдумывай лишнего. Я тебе расскажу, пока она не слышит. Каждая из нас в детстве загадывает будущего любимого. Вера еще ребенком хотела, чтобы ее муж отличался от окружающих. Много раз во сне видела своего суженого. Она рассказала мне о тебе, когда встретила. Другие надеются и ждут, а она искала того, кто должен ей принадлежать.

Федор – Я понимаю, что Вы меня испытываете. Зря опасаетесь. В этом мире мало людей, способных сопереживать близкому. Еще меньше тех, кто принимает другого как себя. Я уже не могу жить без Веры. Она вошла в мою жизнь. Вы дарите мне радость, рассказывая о Вере.

София Федоровна – Когда я узнала, что тебя зовут Федором, что, по-твоему, я почувствовала?

Федор – Не думаю, что огорчились.

София Федоровна – Естественно. Если тебя зовут, как моего отца, чего мне огорчаться? Мой отец герой войны, чудом остался жив, кормилец семьи, мой дорогой человек… Почему бы мне не ждать добра от другого человека с таким же именем?

Федор – Собираюсь оправдать Ваши ожидания и Вашего мужа. Почему он не пришел?

София Федоровна – Я его не взяла. Мне нужно осмотреться, чтобы его настроить. Он не дипломат, говорит, что думает. Иногда ошибается. Для тебя Вера взрослая женщина, а для меня и для ее отца – ребенок. Ее отец души в ней не чает. Что-то в нем загорается, если у Веры неудача. Трудно погасить. В свое время я никак не могла ему объяснить, что двойку в школе по математике Вера заслужила, и надо исправлять, а не наказывать учителя.

Федор – Во мне тоже что-то загорается, если Вера недовольна.

Вера возвращается. Кладет пакет на полку.

Вера – Как вы без меня? Успели подружиться?

Федор – Мы уже давно заранее подружились. Теперь перемываем косточки твоему отцу.

София Федоровна – Познакомишься с ним – не торопись со своим мнением. У него буйное воображение и ранимое сердечко. Если утром ему сказать, что он криво побрился, то вечером услышишь вопрос, как я сумела угадать его дневные неприятности. У меня в жизни два ребенка – Вера и муж. Жду внуков, для них в моей жизни есть место.

Вера – Мама не преувеличивает. Папа при ней теряет свою твердость. Она может делать с ним все, что хочет. Но на самом деле у него твердокаменный характер. Он его прячет. Умеет завоевать симпатию у кого угодно. Внимательный, доброжелательный человек. Но только не надо касаться одной опасной темы. Если это сделать, пожалеешь.

Федор – В чем опасность?

Вера – Ни в коем случае нельзя ничего спрашивать про Академию наук. Если спросить, папа превращается в злобного зверя.

София Федоровна – Его можно простить. Он положил свою жизнь в Академию. Пришел изучать природу мозга, а попал в сомнительное бизнес-предприятие. Я запомнила его слова о коллегах. Чем они занимаются? Борьба мнений вместо развития идей. Забава с выдуманными терминами. Подсчет рейтингов и количества цитирований. Половина плодотворного времени идет на продвижение заявок на гранты. Сотрудники Академии, все как на подбор – обладатели прямолинейного мышления. Сидят в своих глубоких нишах и преследуют нарушителей интеллектуальной собственности.

Федор – Собственность надо защищать.

София Федоровна – Правильно. Но нельзя оставаться наседкой на гнезде со своими наблюдениями. Если следующий наблюдатель имеет другое мнение, его надо поддержать, а не обвинять в воровстве данных. Коллеги не способны понять, что мозг – это большая система, сто миллиардов нейронов распределены по пластичным модулям, а не по жестким механизмам отдельных функций. Массив коры больших полушарий – это мощный сервис мозга. Эволюция оставила руководителя в основании мозга. Чтобы подниматься на крышу знаний, надо выходить из ниш и строить лестницу. Муж рассказывал мне про лестницу в изучении мозга.

Федор – И как ее строить?

София Федоровна – Первая ступенька – понять сущность информации, вторая – объяснить ее обработку под контролем ассоциаций и мотиваций. Только потом идут ступеньки интеллекта и переживаний. Природа психики – последняя ступенька. Вот всё, что запомнила.

Федор – А можно надеяться, что искусственный интеллект раскроет природу естественного?

София Федоровна – Нет. Скорее помешает, чем поможет. Внимание к отдельным функциям мозга мешает понять его цельность. Искусственный интеллект – это новый представитель землян. На Земле жители разговаривают на разных языках. Роботы – это трудолюбивые мигранты особой национальности. Множество программ обработки информации на сотнях оригинальных языков. Пока у роботов нет общепринятых правил, они остаются источниками неопределенности.

Федор – Мигранты должны признать наши правила – иначе нам с ними не ужиться. В этом нет сомнений.

София Федоровна – Хорошо, что не собираешься возражаешь мужу. Но все равно не ввязывайся с ним в споры. Лучше оставаться в согласии.

Федор – Мы с ним легко согласимся, когда вспомним, как нам повезло с женщинами.

Вера – Ага! Во время вспомнил. Пора бы нам поужинать. Чем будем угощать гостью? Она знаток кухни.

София Федоровна – Давайте, я вас угощу. Я кое-что принесла с собой. Не бойтесь.

Это не соленые огурцы и не квашеная капуста. Я думаю, что Николай Гоголь, защитник нашей кухни, похвалил бы меня.

Федор – За что?

София Федоровна – За естественность продуктов на столе. Никаких загадок с хитрыми блюдами. Мясо не окажется рыбой, а рыба мясом.

Федор – Я согласен, не надо загадок. Теперь идем на кухню.

София Федоровна – Погодите. Не уйду, пока не узнаю. Меня распирает любопытство. У вас в комнате висит картина. Восход солнца над морем. Что означает надпись: «Инопланетянину в поддержку»? Кто инопланетянин?

Федор – Хочу вас поздравить. Вы первая из моих гостей, кто обратил внимание на подпись. Это я инопланетянин. Меня в школе так окрестили. Мои друзья раздобрились и подарили картину ко Дню рождения.

София Федоровна – Как я могла не обратить внимание? За детьми контроль и контроль. Мать обязана знать, где и с кем ее дочь, пока она не стала взрослой. А потом уже обязательство в крови. Неужели Вера не заметила подпись на картине?

Вера – Конечно, заметила. Но не удивилась. Знала, что муж будет из другого мира.

Федор – Да муж всегда из другого мира, даже если ты с ним ходила в один детский сад, и он похож на твоего отца.

София Федоровна – Вера, и ты до сих пор не знаешь, откуда прилетел твой муж.

Вера – Знаю. Его родители и сестра благословили нас. Они увидели во мне родную душу. Я стараюсь укрепить их мнение. С инопланетянином и его родственниками можно жить на одной планете. Можно отбросить земную шелуху и чепуху.

София Федоровна – Я избавилась от любопытства. Давайте ужинать.

Все уходят.

**Прошло шесть месяцев.**

**Эпилог.**

Федор один дома. Не находит себе месте. Смотрит на часы. Берет телефон и набирает номер.

Федор  Здравствуйте, доктор! Да, я муж Веры. Звоню сообщить, мои намерения не изменились.

Как Вера себя чувствует? Я пытался ей позвонить, но она не отвечает.

Да, я представляю, как себя вести при родах.

Я не сомневался, что Вера не изменит решения. Мы с ней договорились, что я буду с ней рядом.

Доктор, я хорошо понимаю, что первые роды  это не одномоментное событие.

У меня масса забот. Я хочу быть рядом с Верой совсем не потому, что мне скучно дома.

Я хорошо знаю, какие мнения по поводу присутствия отца при родах ребенка.

Нет, мои эстетические чувства не пострадают, когда я буду встречать своего ребенка. Я надеюсь, мне с ним долго жить вместе. Негоже отцу изображать отрешенность от земных проблем.

Ну и пусть кричит. Она дома иногда дает волю чувствам. Я привык. Послушаю, может, услышу что-нибудь новое…

То есть, Вы согласны, что Вам будет легче, когда я рядом?

Спасибо, доктор, я выезжаю. До встречи.

Федор минуту в раздумье, потом вновь набирает номер телефона.

Федор  Здравствуйте, милочка. Вам придется меня замещать. Сообщите сотрудникам, меня не будет два дня.

Где я буду? На другой планете…

Да, с Верой. Да, рожает.

А Вы, как думаете? Конечно, спокоен, как айсберг в океане.

Откуда Вы знаете?

Мир тесен и полон слухов. Нет, я не знал, что Вера в институте была капитаном волейбольной команды. Есть мнение, что женщины по своей природе  индивидуалистки. Видимо, Вера не просто дочь своего отца, а производное его души. Он убежденный социалист и пропагандист совершенных систем в мире. Цельность – залог успеха любой компании в любом месте. Хоть спортивной команды, хоть семьи… Главное – открыть источник цельности.

Спасибо. Будем стараться.

Федор собирается и уходит.

ГОЛОС АВТОРА

Неопределенность и противоречия окутывают планету Земля вместе с воздухом. Трудно дышать в такой атмосфере. Федор с Верой последовали примеру тех редких людей, которые набрались сил для переселения на новую планету.

Семейная планета – счастливое место. Только здесь можно полной грудью дышать в атмосфере доверия и взаимопонимания. Только здесь быстротекущий поток времени сплетает поколения родных людей, а не разбрасывает по сторонам.