ГАЛИНА ЛАВРИНЕНКО

 Семейное проклятье

*ПЬЕСА БЫЛА НАПИСАНА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ АКТРИС ШАДРИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И РЕЖИССЁРА АЛЕКСАНДРА ШТЕНДЛЕРА. ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ 29 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Наталья Антоновна *(уже двадцать лет,как бабуля)*

Валерия *(уже двадцать лет, как мать)*

Даша *(уже десять лет, как не Кнопка, но бабуля с матерью об этом забывают)*

*Место действия зрительный зал. Зрители ждут истории. Три звонка прозвенело, но спектакль не начинается. У одной зрительницы звонит телефон. Громко и навязчиво. Наконец, она берёт трубку.*

ЛЕРА: Я не могу сейчас говорить, я в театре. Спектакль вот-вот начнётся! Что?! Что ты несёшь? Это что, шутка такая тупая? О, господи! Я еду! Еду сейчас же! Хорошо…

*Валерия встаёт, ходит по залу ищет в телефоне номер, звонит.*

Алло, дочка! Даша, ты дома? Иди на крышу. На чердак. Только аккуратно. Будь аккуратна! Там наша бабушка, она решила свести счёты с жизнью. Не знаю. Выясним. Ее тётя Валя видела. Она там в окошке торчит, ноги свесила. Еду!

*Валерия выбегает из зала. На сцене набирается свет. История началась.*

*Чердак. В окне стоит Наталья Антоновна и рыдает. Потом кричит людям внизу:*

НАТАЛЬЯ: Чего вам надо? Идите домой! Здесь вам не цирк!

*Прибегает Даша.*

ДАША: Бабуль, ты что творишь? Ты совсем спятила? Ты что делаешь?

НАТАЛЬЯ: А, ну, домой, Кнопка! Мне тебя ещё здесь не хватало!

ДАША: Я не Кнопка! Отойди от окна!

НАТАЛЬЯ: Не отойду! Ты зачем сюда пришла?

ДАША: Мне мама позвонила.

НАТАЛЬЯ: Ну, конечно! А ей уже настучали.

ДАША Да, что случилось вообще?! Что случилось? Я в жизни тебя такой не видела.

НАТАЛЬЯ: А ты не так долго живёшь… пока. Иди, Дашка, домой! Быстро! *Кричит вниз.* И вы все домой идите! Зеваки проклятые!

ДАША: Не, ты нормальная, ба? Она тут с крыши прыгать собралась, а я домой пойду? И они не уйдут.

НАТАЛЬЯ: Почему человек в этой стране ни на что не имеет права? Может я просто воздухом дышу.

ДАША: Бабушка, ты стоишь и вниз смотришь. Ты не просто воздухом дышишь. *Наталья пошатывается.* Осторожно! Блин, ты представляешь, что с мамой будет, если с тобой что-то случится? А со мной?

НАТАЛЬЯ: А что с ней будет? Что с вами будет? Я вам ничего не должна! Обеих вырастила! Все долги уплачены.

ДАША: Да при чём тут это? Мы же тебя просто любим.

НАТАЛЬЯ: Да? А никогда мне про это не говорили. Я уже лет тридцать живу с ощущением, что меня никто не любит. Жила…

ДАША: Бабуль, ну прекрати! Идём домой, пожалуйста! Очень тебя прошу!

НАТАЛЬЯ: Не пойду, Кнопка! Не пойду, пока…

ДАША: Да, не Кнопка я! Не называй меня так! Я давно взрослая. Мне в универе два года осталось отучиться! И у меня парень есть. Я вам не говорила, но есть. Я тебе правнука скоро рожу. Года через два. Я как его без тебя воспитаю!?

НАТАЛЬЯ: Нет! Хватит с меня воспитания!!! Всё! Устала!

*Пауза.*

А, что за парень?

ДАША: Серёга Метагилов.

НАТАЛЬЯ: Что? *Оступается, чуть не падает.*

ДАША: Аааа! Нет!!! Бабушка! Блин! Тише! Не упади!!!

НАТАЛЬЯ: О, боже мой! Сердце прихватило!

*Вбегает Валерия.*

ЛЕРА: Сердце прихватило? Сердце у тебя прихватило? А какого чёрта ты тогда этот цирк устроила?!

ДАША: Мам, прекрати!

ЛЕРА: Какого чёрта?

ДАША: Мама, не надо! Она же прыгнет!

ЛЕРА: Да, если бы ты, Кнопка, знала, что со мной сейчас было, пока я сюда ехала! Мам, ты что творишь? Иди сюда! *Идёт к Наталье.* Да мне руку! Дай! Немедленно!!!

НАТАЛЬЯ *кричит:* Ещё шаг и я прыгну! Не подходи ко мне! Не смей!

*Лера всё равно идёт к матери с протянутой рукой. Та кричит, угрожая спрыгнуть. Даша, понимая, что дело может плохо кончится, начинает оттаскивать мать от бабушки. Несколько мгновений непрерывного ора, вдруг останавливает вой сирены.*

ДАША: Ну, вот. Доигрались. Менты едут.

*Пауза*

ЛЕРА *выглядывает в соседнее окошко*: Это не менты. Это реанимация. Мимо. Пока… *Усаживается.*

НАТАЛЬЯ *про толпу внизу:* Повылазили! Всё больше и больше! И не разглядеть кто там. *Кричит.* Идите все отсюда! У нас всё хорошо!

ЛЕРА: И это у нас-то? В каком месте у нас всё хорошо? Спасибо, мам! Большего подарка ко дню рождения я и представить себе не могла.

НАТАЛЬЯ: У тебя день рождения через две недели.

ЛЕРА: Ты сама знаешь как в нашем возрасте время быстро бежит. Так что считай почти завтра.

ДАША: Бабуль, у тебя со здоровьем плохо всё, да? Ты анализы сдавала. Ты поэтому прыгнуть хочешь? Всё совсем плохо?

ЛЕРА: Как у юной девочки у неё здоровье! Это ж первое о чём я подумала, потому сразу в поликлинику позвонила.

НАТАЛЬЯ: Ну, ты посмотри! Ничего от них не скроешь!

ДАША: Тогда я ничего не понимаю. Ба, ну почему ты на крышу пришла? Всё же хорошо было. Ты похорошела так. Весёлая всё время ходила. Мне мои из универа не верили, что ты мне бабушка вообще. Всё же отлично было. Бабуль!

*Молчание.*

Мам?!

ЛЕРА: Кажется мне, что простые электрики Блока не читают. *Наталье.* Правда, ведь?

ДАША: При чём тут Блок?

НАТАЛЬЯ: Простые может и не читают, а непростые…*Слёзы в глазах.*

ДАША: Блок, тут причём?

ЛЕРА: Бабушкин любимый поэт.

ДАША: И что?

НАТАЛЬЯ *Лере:* А ты почему за матерью следишь? Подслушиваешь? Тебе больше всех надо? Не лезь в мою жизнь!

ЛЕРА: Да и не собиралась! Только, когда твой телефон звонит, на экране написано электрик, а потом стихи Блока телевизор заглушают, поневоле задумаешься. Телефоны сейчас такие и связь. Хочешь – не хочешь, а послушаешь.

ДАША: Подождите… по телефону, Блока читают?

ЛЕРА: Да не в Блоке тут дело, а в электрике.

НАТАЛЬЯ: Прекрати, немедленно!

ДАША: То есть бабуля и… да нет, подождите… так-так-так, дайте в себя прийти… Да, ладно!? Вы гоните!

ЛЕРА: Мам, что случилось?

НАТАЛЬЯ: Ничего!

ЛЕРА: Как это ничего?! Если бы ничего, ты не стояла бы сейчас на краю крыши.

ДАША: О, господи! Быть того не может! У бабули любовная история! Охренеть!

ЛЕРА: Кнопка, прекрати ржать! Ты с ума что-ли сошла?! Тебе не кажется, что момент не подходящий?!

ДАША: Ба, да ты крутяк! Ни фига се! А я то думаю, почему в доме все розетки новые. Вы поругались, да? Зачем с крыши только прыгать, когда такие страсти?

ЛЕРА: А она, по-ходу, и не собирается. Внимание своего электрика к себе привлекает.

ДАША: Тоже вариант!

ЛЕРА: А о нас с Кнопкой ты подумала?

ДАША: Мама, я не Кнопка!

ЛЕРА: Нам сейчас какогО?

НАТАЛЬЯ: Да всю свою жизнь я только о вас и думаю. А вы обе только о себе! Эгоистки. Ничего! Переживёте. Зря, ты веришь, что не прыгну. Сигану, ещё как. Устала я от жизни, и от вас обеих. А больше всего от мужиков, скотов.

ЛЕРА:Мам, наломала ты дров! Идём домой!

НАТАЛЬЯ: Не пойду! Чувство такое, что в бездну несусь! Остановиться не могу. Думала с годами на нас баб, броня нарастает. А нет, в любом возрасте мы ранимые.

ЛЕРА: Да, что он натворил, твой электрик?

НАТАЛЬЯ: Никакой он не мой. Сволочь он последняя. *Усаживается на краю крыши.* Таким скромнягой прикидывался. Стихи мне слал. В ватсапе о своей юности рассказывал. Говорил, что так, как я его никто никогда не понимал. Я как идиотка уши развесила. Не выдержала сегодня, пишу ему «Ты мне, Андрей, очень нравишься». А он мне в ответ: «А я тебя вообще-то унижаю. Я и товарищам уже своим отчитался». Меня в холодный пот… То есть он все эти недели издевался надо мной. Развлекался так. Скучно ему. Вот он и поспорил на меня с друзьями.

ЛЕРА: О, господи!

ДАША: Стой, ба, подожди! Ну, может он с буквами ошибся. Чел этот тоже, ведь, не первой свежести! Ой! Прости….

ЛЕРА: Если бы ошибся, уже давно написал, позвонил или среди вон тех зевак внизу бегал.

НАТАЛЬЯ: Вот и я о том же.

ДАША: Да… Неприятненько.

*Молчание.*

ЛЕРА: Этот рок преследует нашу семейку. Твой отец, Дашка, тоже на меня поспорил. Ублюдок.

ДАША: О покойниках плохо не говорят.

ЛЕРА: Никакой он не покойник.

ДАША: Что?

НАТАЛЬЯ: А то.

*Пауза.*

ДАША: Тааак! Вы только что обе сказали, что все эти годы мне врали? Я правильно понимаю?

ЛЕРА: А что мне было тебе говорить? Что твой отец с друзьями на полтос поспорил, что перспит со мной, а я как идиотка повелась? Он на эти деньги себе куртку купил и уехал. А я с подарком осталась. И сейчас не жалею. Вон ты какая у меня выросла.

ДАША: Какая? Какая я? Несчастная безотцовщина! Я только вам двоим и верила. А теперь понимаю, что зря! Вы мне столько лет врали! Ни черта себе! А сейчас на меня всё это обрушили, как будто так и надо. Ты погоди бабуль, сейчас вместе прыгать будем. Я просто в … ауте! Жаль при вас материться нельзя! Хотя перед смертью.

НАТАЛЬЯ: Даша!!!

ЛЕРА: Прекрати немедленно! Какая смерть?!

ДАША: А ты думаешь мне не важно жив мой отец или нет?

ЛЕРА: А ты что, будешь искать его? Ну, найдёшь и что он тебе скажет? «Пошла вон отсюда»?! Неужели ты не понимаешь, что я тебя пытаюсь защитить?

ДАША: Да, нахрена мне такая защита?

НАТАЛЬЯ: Даша! Ты как с матерью разговариваешь?

ДАША: Как заслужила, так и разговариваю.

ЛЕРА: Заслужила?! Заслужила??? Я тебе что, была плохой матерью? Я на трёх работах впахивала ради тебя! Я мужиков к себе не подпускала из-за тебя. Я одну тебя не бросала, как меня когда-то!

ДАША: Ой, да что вы? Простите меня за это!

НАТАЛЬЯ: Что? Что ты сейчас сказала?

ЛЕРА: Ничего.

ДАША: Этим меня ещё не попрекали.

НАТАЛЬЯ: Что ты сейчас сказала? Одну оставляли?

ЛЕРА: Ладно. Проехали.

НАТАЛЬЯ: Нет! Не проехали! О чём это ты?!

ЛЕРА: Отойди от края, ради бога!

НАТАЛЬЯ: Говори!

ЛЕРА: Ну, неужели ты не помнишь? Мне двенадцать. Ты меня к своей двоюродной сестре кинула и уехала. Роман у тебя что ли какой-то был. Мобильников тогда не было. Раз в неделю на домашний позвонишь и исчезаешь. Столько лет прошло, а мне до сих пор обидно. Как же я своей матери жить мешала. Развлеклась и через несколько месяцев похудевшая, счастливая с новой короткой стрижкой приехала забрала меня. Спасибо! Могла ведь навсегда оставить.

НАТАЛЬЯ: Развлеклась? О, да! Ты даже не представляешь как! Это было незабываемое развлечение. Больничная койка, непрекращающийся кашель с кровью, уколы, лекарства, воспаление лёгких то ещё развлечение.

ДАША: Оба-на…

ЛЕРА: Что? Мама! Ты что говоришь?

НАТАЛЬЯ: Очень плохие прогнозы давали врачи. У меня только одна цель была – выжить! Чтобы тебя вырастить! Ты маленькая тихая была. Не то, что Дашка. Вопросов не задавала. И слава богу.

ЛЕРА: Мама! Почему же ты мне ничего не рассказывала?

ДАША: Ой! А вот это у нас семейное! Правда же?

ЛЕРА и НАТАЛЬЯ: Кнопка!!!

ДАША *тихо:* Я вам не Кнопка.

НАТАЛЬЯ: Да, звонить не всегда получалось. Но я в больнице каждый вечер перед сном твою фотографию целовала. Ту, где ты с мишкой плюшевым спишь. Как же мне было тогда страшно, что ты сиротой останешься. Отец твой тогда уже десять лет, как погиб.

ДАША: Точно погиб?

ЛЕРА и НАТАЛЬЯ: Кнопка!!!

ЛЕРА: Мам, ну почему ты мне правду не рассказала? Ну, почему?!

ДАША: Ой, а вот это у нас семейное!

ЛЕРА: Даш, ну прекрати!

НАТАЛЬЯ: Зачем тебе, жизнерадостному ребёнку эта правда нужна была? Не хотела я тебя пугать. А потом забылось.

ЛЕРА: Ну, как же мам?! Меня же обида разъедала! А теперь нет этой обиды. Есть только … любовь огромная. Мамочка! Ну, я же тебя так люблю. Господи! Если б я знала…

ДАША: Везёт вам! Всё выяснили! Может теперь с моей обидой разберёмся?

ЛЕРА: Ну, ты-то чего завелась?

ДАША: Да, неужели ты думаешь, что если бы я знала, что мой отец не погибший таёжник, а говно на палке я бы тебя осуждала? Конечно же нет!

НАТАЛЬЯ: Да, ты внучка сама не промах.

ДАША: Ты о чём?

НАТАЛЬЯ: Ты со своим мальчиком сколько встречаешься?

ЛЕРА: С каким ещё мальчиком?

ДАША: Точно не помню.

ЛЕРА: С каким мальчиком?

НАТАЛЬЯ: Ну, примерно хотя бы. Наверняка, не месяц и не два.

ДАША: Побольше, да.

ЛЕРА: Какой такой мальчик?

ДАША: Год. Если честно завтра годовщину с ним будем праздновать.

НАТАЛЬЯ: И ни я, ни мать о нём понятия не имели.

ЛЕРА: Мне ответят или нет?! Кто такой этот мальчик.

НАТАЛЬЯ: Хреновый мальчик. Придётся им расстаться.

ДАША: Это ещё почему? Фигасе! Ты вообще его не знаешь.

НАТАЛЬЯ: Поспорю! Электрика моего как зовут?

ДАША: Ну?

НАТАЛЬЯ: Метагилов Андрей Викторович.

ЛЕРА: И что?

*Долгая пауза.*

ДАША: Твою мать! Он ему отец что ли?

НАТАЛЬЯ: Дед. И что же твой парень тебя с семьёй до сих пор не познакомил.

ДАША: С семьёй познакомил. Со всеми, кроме деда.

ЛЕРА: Ни черта себе! Тебя парень с семьёй познакомил, а мы о его существовании даже не знали? И ты меня после этого упрекаешь?

ДАША: Это у меня гены.

НАТАЛЬЯ: Вот и у него гены! Если дед такая сволочь, внук недалеко ушёл. Боюсь я за тебя Кнопка.

ДАША: Я не Кнопка! И если бы Серёга на меня поспорил, год бы тратить не стал.

ЛЕРА: Господи! Что происходит в моей семье?

НАТАЛЬЯ: Что и всегда. Полный звездец! Наш род проклят. Из поколения в поколение красивые бабы растят одни своих дочерей.

ЛЕРА: Какое-то неистребимое одиночество!

НАТАЛЬЯ: К финалу жизни проще. Ты уже сумела смириться. Приняла всё, как есть. Живёшь маленькими радостями и ничего не ждёшь. Совсем ничего. И, вдруг, появляется человек-весна. Он смотрит на тебя и ты рассыпаешься птичьими трелями и подснежниками. Твоя походка снова лёгкая, а мир поле для творчества. И когда всё это оказывается иллюзией, возвращение к маленьким радостям больше невозможно. Лучше умереть.

*Молчание.*

ДАША: Просто очуметь! Бабуля ты поэт.

НАТАЛЬЯ: Да, мля.

*Молчание. Лера подходит к матери, садится рядом. Даша подходит к ним. Так сидят втроём на краю крыши и смотрят вниз.*

ЛЕРА: Мама, что делать?

НАТАЛЬЯ: Не знаю.

ДАША: Я знаю. Я брошу своего Серёгу и мы уедем. На море, как мечтали. Проклятье, так проклятье. Маленькие радости это тоже не плохо. Дороже вас у меня нет никого. И не будет.

*Лера обнимает дочь и маму.*

*Молчание.*

ЛЕРА: Чего то два мужика баламутных вон в толпе бегают?

ДАША: О! Это мой Серёга. А второй это?...

НАТАЛЬЯ: Лера, дай очки свои!

*Надевает очки.*

ДАША: Бабуль, это электрик твой?

НАТАЛЬЯ: Да, чего они орут.

*Все втроём прислушиваются.*

ЛЕРА: Т9 орут. Т9! Даш, позвони ему, чего орать-то?

ДАША: Он сам звонит. *Берёт трубку.* Да? Привет! Хорошо. Ого… Ни фига се! Да поняла. А то! Жалко, конечно! Передам. Ждите. *Кладёт трубку.* Охренеть! Бабуль, он тебе писал «Я тебя обожаю!» вместо «Я тебя унижаю!» И не поймёт, слепошарый почему ты не отвечаешь. Вот только, что заметил, как его Т9 подставил. Он тебя любит и семье уже неделю назад об этом рассказал. Серёга подтверждает. А ты чуть с крыши не сиганула.

ЛЕРА: Конец, семейному проклятью.

НАТАЛЬЯ *кричит:* Андрей встань с колен! Встань! Не ползай на колянях по асфальту! Что? И я тебя, милый!

*Слышны апплодисменты толпы.*

*Наталья чуть не падает. Даша и Лера кричат, удерживают её.*

ЛЕРА: Так! Всё хватит нервы мне мотать! Живо вниз! К принцу своему. Сил больше нет.

*Уводит мать с крыши. Даша остаётся одна. Машет кому-то.*

ДАША: Господи, как им рассказать, что я уже пол года замужем и ребёнка жду?

ЛЕРА: Даша, ты чего там сидишь? Идём!

ДАША: Ладно, придумаю что-нибудь.

*Уходит.*