В Башкортостане, вдоль реки Агидель стоит крутая гора со скалистым утесом. Примерно в 1700 годы с этой скалы бросилась четырнадцатилетняя девочка Инсебика, когда ее хотели выдать замуж четвертой женой за 70 летнего старика. С тех пор это гора носит имя Скала Инсебике, и это место превратилось в мекке туристов.

Это трагедия, живет сейчас как легенда, и не уступает по грусти – повести «Ромео и Джульетты». **4 - женских, 7 мужских ролей.**

Хамдия Латыпова

Сулейман Латыпов

**ИНСЕБИКА**

*Трагедия*

***Действующие лица:***

**Инсебика –** молодая девушка, 14 лет

**Акрам –** ее отец, бородатый, своенравный, 50 лет

**Зайтуна –** ее мать, 40 лет

**Гайса –** пастух, 16 лет

**Ахун –** богач деревни Янсары, бородатый, 70 лет

**Айдар –** сын Ахуна от первый жены, усатый, 30 лет

**Сабир –** сын Ахуна от второй жены, 18 лет

**Зухра –** третья жена Ахуна, она беременна, 20 лет

**Сафар –** сын богача Муратшы, 26 лет, голова наклонена в правую сторону. Разговаривает спокойно и нараспев.

**Амина –** повитуха Инсебики, 80 лет

**Алдар батыр –** тархан, старшина Бурзянский волости, 55 лет

и **два вооруженный охранник –** двое мужчин.

**Первое действие.**

***Слышится мелодия песни про Инсебика. Музыка стихает.***

***Прыгая от радости из дома выходит Инсебика. У нее в руках –***

***маленькое ведро. В таком же настроении за ней Выходит***

***Зайтуна.***

**Зайтуна**. Дочь Инсебика, дождись бабку Повитуху.

**Инсебика**. Ладно, мама. Муйнаку хлеб вынесла. Сейчас. Муйнак, ты где?

***Вытащив из ведра кусок хлеба уходит в сторону. Оттуда***

***слышится ласковой лай собаки. Из дома выходит Акрам.***

***С другой стороны подпрыгивая возвращается Инсебика.***

**Зайтуна** ***(любуясь дочерью).*** Стрекоза.

**Акрам** ***(как бы подтерждая).*** Дочь выросла.

**Зайтуна**. Да. Все домашние дела сама делает.

**Акрам**. Зайтуна, ты меня не поняла.

**Зайтуна** ***(смотрит на мужа).*** А-а. Акрам, она еще подросток. Четырнадцать исполняется.

***Радостная Инсебика подходит к ним.***

Наберу ягод и испеку пирог. Вас угощу.

***Обнимает отца и маму. Застыли.***

**Зайтуна** ***(лаская дочь).*** Добрая ты у меня.

А**крам**. Муйнака с собой берите. Все таки охрана. На той неделе волки загрызли теленка Ахун бая.

**Зайтуна**. Акрам, не пугай. Они далеко не пойдут.

***В это время входит в ворота повитуха Амина.***

**Амина**. Кажется, немного опоздали. Солнце начало печь. Готова, Инсебика?

**Инсебика**. Да, баба Повитуха.

**Амина**. Эй, память уже не та. Зайтуна, вынеси платок. Солнечный удар могу получить.

**Зайтүна**. Сейчас.

***Зайтуна входит в дом.***

**Инсебика**. Папа говорит собаку с собой берите. Развязать?

**Амина**. Нет, Инсебика. Поблизости будем. На лугах около деревни Янсары много земляники. Если не потоптало стадо богача Ахуна.

**Акрам** ***(шепотом).*** Тетя Амина, к тебе одно дельце есть. Потом поговорим.

**Амина**. Говори сейчас.

**Акрам** ***(головой кивает на Инсебика).*** Потом.

**Амина**. А-а, поняла. ***(На Инсебике смотрит.)***

***Из дома выходит Зайтуна. Подает платок Амине.***

Может, и ты с нами пойдешь, Зайтуна?

**Зайтуна**. Не могу. С Акрамом в соседюю деревню идем. Быка на телку поменяем.

**Амина**. Не делайте этого. Ваш бык единственный племянной бык в нашей деревне.

**Зайтуна**. И я так говорю Акраму. Только он не слушается.

А**крам**. Почему я должен заботиться о чужих людях. У меня свои интересы.

***Акрам уходит в дом.***

**Амина** ***(нарушая неприятную паузу).*** Ладно. Мы пошли.

**Зайтуна**. Идите.

***Амина, Инсебика уходят. Зайтуна, проводив их взглядом,***

***направляется в дом. Навстречу выходит Акрам.***

**Акрам** ***(садится на крыльцо).*** Зайтуна…

***Зайтуна возвращается.***

Поговорить надо.

***Зайтуна становится рядом.***

На той неделе Муратшу встретил. Он самый богатый в нашей деревни.

**Зайтуна**. И что?

**Акрам**. Он хочет сосватать нашу Инсебику для сына Сафара.

**Зайтуна**. Опять свое начал. Пусть хоть четырнадцать исполнится ей. Потом…

**Акрам**. Что потом?

**Зайтуна**. Сын Муратшы богача Сафар полудурок. Думаешь, дочь будет счастлива с ним?

**Акрам**. Она будет жить в богатой семье.

**Зайтуна**. Я забочусь о ее счастье.

**Акрам**. На калым буду просить пять коров и две лощади.

**Зайтуна**. Ай, Аллах… Все мечтаешь разбогатеть. Мы же не бедные: две коровы, телка, бык. Три лощади имеем. Овцы…

**Акрам**. Если будет стадо коров, табуны лощадей, как у Муратшы богача, разве плохо?

**Зайтуна**. А будет ли наша дочь…

**Акрам** ***(махнув на нее рукой).*** Зря тебе это сказал… ***(Поднимается.)*** Я схожу..

**Зайтуна**. Куда идешь?

**Акрам**. Только сейчас сказал, к Муратше. Насчет калыма договорюсь.

**Зайтуна**. Раз решил поменять дочь на коров, сходи к Ахун богачу. Он самый богатый в деревне Янсары.

**Акрам**. Ахун с такими, как я, не разговаривает. Он местный царь. Только Алдар батыра боится. Потом у него три жены есть, зачем четвертая семидесятелетнему старику?

**Зайтуна.** Я просто так сказала, раз мечтаешь разбогатеть.

**Акрам** ***(сердито).*** Не зря говорят, что у женщин волос длинный, а ум – короткий.

**Зайтуна**. Не говорил об этом дочке?

**Акрам**. Нет. Договоримся насчет калыма, только потом. Смотри, и ты не проболтайся..

**Зайтуна**. Нет, конечно…

***Акрам уходит на улицу.***

Эй, Аллах…

***Зайтуна вздыхав, входит в дом.***

**Второе действие.**

***С длинной палкой в руке входит Амина.***

**Амина** ***(с сожалением).*** Э-эй…

***Нагибается. Смотрит под ноги. Слышится недалеко звуки***

***стада коров. Амина палкой ворочит траву. Сзади нее***

***показывается Инесбика, которая собирает землянику.***

Стадо Ахун богача растоптало всю землянику… Видишь, стадо.

***Приложив ладонь к глазом смотрит в даль.***

Схожу я на ту гору, может там есть. Будто кроме этого луга, нет другого пастбища. И зачем этому Ахуну столько коров. Все равно на тот свет не унесет.

***Амина вороча палкой траву, удаляется. В это время***

***слышится мелодия курая. Инсебика выпрямляется,***

***смотрит по сторонам. Мелодия затихает. Инсебика***

***садится и начинает собрать землянику. С другой стороны с***

***длинной плеткой на плече и с кураем в руке входит Гайса.***

***Он не замечает девушку. Отходит в сторону и начинает   
 играть на курае. Инсебика выпрямляется и тихонько***

***направляется к Гайсе. Парень отпрыговает в сторону, когда***

***перед ним появилась девушка. И девушка отступает назад.***

**Гайса**. Ты кто?

**Инсебика**. Инсебика.

**Гайса**. Что тут делаешь?

**Инсебика**. Землянику собираю.

**Гайса**. Земляника? Тут ягод не осталось, все стадо растоптало.

***Парень отходит в сторону. Инсебика испугавшись***

***отпрыгивает в сторону.***

**Инсебика**. Ой, змея.

***Парень смеется.***

**Гайса**. Какая змея? Длинную плетку не видела?

**Инсебика**. Такую нет. У папы короче. А почему такая длинная?

**Гайса**. У пастуха плетка должна быть длинная. ***(Взмахивает.)*** Слышала как хлесткая?

**Инсебика**. А ты пастух?

**Гайса**. Да.

**Инсебика**. Это стадо твое?

**Гайса**. Нет. Ахун богача. Я пастухом нанялся. Деньги накоплю и осенью уеду в Оренбург.

**Инсебика**. А почему в Оренбург?

**Гайса**. Учиться в медересе. Знания не хватает. А почему ты много вопросов задаешь?

**Инсебика**. Просто. Любопытно.

**Гайса**. Любопытно… А почему ты одна пришла. Не боишься?

**Инсебика**. Не одна. С бабкой повитухой.

**Гайса**. А кто это такая?

**Инсебика**. Бабушка Амина.

**Гайса**. Бабушка Амина? Она когда приезжает в нашу деревню, постоянно гостить у моей мамы. Когда я маленький был, в гостинец конфеты мне приносила. А где она сейчас?

**Инсебика**. Она пошла в сторону где высокая гора с торчащими скалами.

**Гайса**. На ту скалиную гору?

**Инсебика**. Да.

**Гайса**. А ты там хоть раз забралась на эти скалы?

**Инсебика**. Нет.

**Гайса**. Идем, я тебе покажу. Там очень красиво.

**Инсебика**. Боюсь. Там крутые скалы.

**Гайса**. Не бойся. Я буду рядом.

**Инсебика**. А стадо?

**Гайса**. Они наелись, никуда не уйдут. Вон, в тень берез ложатся. Идем

**Инсебика**. Ты только держи…

***Гайса берет за руку девушку и они забираются на вершину***

***скалистой горы. Смотрят по сторонам.***

**Гайса**. Видишь внизу – большое стадо кажется маленькой кучой.

**Инсебика**. Да. ***(Смотрит в другую сторону.)*** Агидель впервые сверху вижу. Лежит как лента.

**Гайса**. Подойди ближе. Посмотри вниз. Какие острые камни торчат скалы. А внизу – обогнув, течет Агидель***. (Протягивает руку Инсебике.)*** Подойди ближе.

**Инсебика** ***(отходит назад).*** Нет, я боюсь.

**Гайса**. Я буду держать тебя.

**Инсебика**. И ты отойди оттуда. Можешь упасть.

**Гайса**. Ладно. ***(Отходит.)*** Садись сюда. Видишь, два красивых облака плывут…

**Инсебика**. А ты не сказал, как тебя зовут?

**Гайса**. Гайса.

**Инсебика**. Тебе сколько лет?

**Гайса**. Шестнадцать. А тебе?

**Инсебика**. Скоро четырнадцать исполнится.

**Гайса**. Маленькая еще.

**Инсебика**. Сам ты маленький.

**Гайса**. Я? Если хочешь знать, я уже мужчина… ***(Выпремляется.)*** Мне пора уже жениться.

**Инсебика**. Не ври.

**Гайса**. Не веришь? Недавно в нашей деревне моего друга поженили, ему тоже шестнадцать исполнилось.

**Инсебика**. Хе…

***Небольшая пауза.***

**Гайса**. А ты дружишь с каким нибудь мальчиком?

**Инсебика**. Не нужен мне мальчики. Зачем они…

***Опять небольшая пауза.***

**Гайса**. И у меня нет.

**Инсебика**. Что нет?

**Гайса**. Девушки.

***Пауза. Гайса берет курай и начинает играть. После***

***окончания мелодии смотрит на девушку.***

**Инсебика**. Какая душевная песня…

**Гайса**. Это песню Заятуляк посвятил Русалке.

**Инсебика**. А кто они такие?

**Гайса**. Отец рассказывал, до ухода на войну. В давние времена у царя озера Аслыкуль была дочь Русалка. Заятуляк влюбился в нее. Поженившись, они начали жить под водой. Но, на земле братья Заятуляка из-за богатства начали междуусобную войну. Заятуляк поднялся на землю чтобы помирить братьев. Много времени прошло, пока установился мир. Русалка от тоски по любимому, умирает. Заятуляк вернувшись к Русалке понимает, что не может жить без нее. Посвятив эту песню Русалке, наложил на себе руки.

**Инсебика**. Как их жалко… Они так сильно любили друг друга?

**Гайса**. Да… Но, я ничего не понимаю. Разве можно так сильно любить?

**Инсебика**. И я… Когда не можешь жить без друг друга, может это любовь?

**Гайса**. Не знаю… ***(Встает на ноги, смотрит вниз.)*** Вон, кто-то ходит в белом платке. Не бабушка Амина?

**Инсебика**. В самом деле, я про нее забыла. Идем, быстрее, спустимся.

**Гайса**. Пошли…

***Они взявшись за руки спускаются с горы***

**Третье действие.**

***Входит Акрам.***

**Акрам**. Зайтуна!

***Из дома выходит Зайтуна.***

**Зайтуна**. Вернулся?

**Акрам**. Дай айран. Горло пересохло…

***Зайтуна входит обратно в дом. Акрам садится на крыльцо.***

Уф. ***(Вытирает лицо. Смотрит вверх.)*** Прямо жжет. Наверное буря будет. Чем-то недовольна природа.

***Зайтуна выносит айран. Акрам пьет.***

Спасибо. Уф…

**Зайтуна**. Ну как?

**Акрам**. Пять коров и одна лощадь.

**Зайтуна**. Ничего себе… Как смог такое?

**Акрам**. Я знаю слабую сторону богача Муратшы.

**Зайтуна**. Что за слабая сторона?

**Акрам**. Это между нами. Ясно? Муратша для своего сына сватал столько девушек. Но, их отцы отказали.

**Зайтуна**. Конечно. Его сын Сафар полудурак. Сейчас он будет твоим зятем?

**Акрам**. Не смотри однобоко. Дочь ни в чем не будет нуждаться. ***(Сердито.)*** Раз не понимаешь – не вмешивайся. Я отец, и мое слово – закон!

**Зайтуна**. А будет ли наша дочь счастлива…

**Акрам *(сердито кричит)****.* Замолчи!.. А я для чего стараюсь?!

**Четвертое действие.**

***Входит с улицы с двумя охранниками Алдар Батыр тархан.***

***У него на левой руке висит плеть.***

**Алдар Батыр**. Что за крик? Наверное, мой фронтовой друг заметив меня, от радости кричит?

***Акрам, удивившись, встает.***

**Акрам**. Алдар Батыр? Как ты…

**Алдар Батыр**. Сам знаешь, Акрам. Как старшина Бурзянской волости, государственными делами занимаюсь. Но, и заодно хотел с тобой повидаться.

**Акрам**. Спасибо за такое уважение… Зайтуна, быстроее накрой стол.

***Зайтуна входит в дом.***

**Алдар Батыр** ***(оглядевшись).*** Дом у тебя стал прямо заглядение.

**Акрам**. Дом, конечно, сделал. ***(Оглянувшись.)*** Только вот увеличит живность не получается.

**Алдар Батыр**. Раньше был доволен, чем Аллах послал. Помнишь как мы делились куском хлеба на фронте?

***Алдар Батыр протягивает руку назад. Стоящий сзади***

***охранний подает ему амбарную книгу.***

**Алдар Батыр *(открывает листки)****.* Жалуешься на живность? Посмотрим. Акрам… Акрам. Нашел. ***(Читает.)*** Три лощади, жеребенок. Две коровы, телка, бык, овцы… Забыл, что в прошлом году была перепись?

***Возвращает тетрадь охраннику.***

Прекрасно живешь, Акрам. Не только ты, но и твои сородичи меня радуют. Новые дома строят, живностью занимаються. Слава Аллаху, голодным никто не сидит.

**Акрам**. Так то так, Алдар Батыр.

**Алдар Батыр**. Сейчас муллу встретил. Оказывается, ты перестал посещать мечеть.

**Акрам.** В последнее время так много дел, что…

**Алдар Батыр**. Бестолковый всегда ищет причину. Так проговаривал мой отец. Надеюсь, ты не такой. Кстати, та кобыла, которую я тебе подарил, как?

**Акрам**. Жеребенок подарила.

**Алдар Батыр.** Видишь, как тебе относится Аллах. А ты…

***В это время в сопровождении сыновей Айдара и Сабира с***

***длинной палкой на руках, входит с улицы Ахун.***

**Ахун**. Ассемагалайкум, Алдар тархан! Пока бежал, весь вспотел – хотел тебя повидать.

**Алдар** **Батыр.** Сам хотел к тебе заехать, Ахун.

**Ахун**. В гости приглашаю, Алдар тархан. ***(Делает вид, что Акрама не замечает.)***

**Алдар Батыр**. Тут мой фронтовой друг живет. Он может меня угостить.

**Ахун**. Ах… да. ***(Делает вид, будто только сейчас заметил Акрама.)*** Я его не заметил. Как дела, Акрам?

**Алдар Батыр.** Ахун, я государственными делами занят. Времени мало. Мне еще к Йомагужа богачу надо дойти до вечера.

**Ахун**. Государственные дела, они никогда не кончатся, Алдар тархан, хи-хи! Иногда и о себе надо подумать. Да ведь, Акрам?

**Алдар Батыр** ***(не обращая на него внимания).*** В кавалерию царя Петра I требуется из Бурзянской волости двести скакунов. С тебя пять лощадей, я сам выделяю десять.

**Ахун**. Пять скакунов? Это же грабеж? Овощей можно весной посадить, а осенью собирать. А коневодство… Потом, Алдар тархан перед тобой стоит два сына. Если начну делить, то мне ничего не останется.

***Охранник подает амбарную книгу в протянутую руку Алдар***

***Батыра.***

**Алдар Батыр** ***(перелистывает тетрадь).*** Ахун… Ахун… У тебя в семи табунах пасется сто пятьдесять лощадей. О жеребятах даже не буду напоминать ***(Отрывая взгляд от тетради смотрит на Ахуна.)*** Меня, старшину Бурзянской волости решил обмануть?! Я долго думать не буду - за то что препятствуешь государственным делам, отправлю на каторгу.

**Ахун**. Нет, зачем нам отношение портить, Алдар тархан. Я просто так болтнул, хи-хи!.. Дам пять скакунов. Не жалко для государя. А сам десять коней даешь?

**Алдар Батыр.** Слышал же, зачем переспрашиваешь?

**Ахун**. Я?… Просто так, хи-хи…

***В это время входят с улицы Инсебика и Амина. И, увидев,***

***столько людей, от удивления остановились. Ахун и Айдар***

***уставились на Инсебике***

**Амина**. Вижу братишка Алдар тут?

**Алдар Батыр**. Да, тетя Амина…

***Алдар Батыр снимает с руки висевшую плеть и с***

***распортертыми объятиями направляется к Амине.***

***Обнимает.***

Сколько не прихожу к Акраму, всегда встречаю тебя тут. Ни капли не стареешь тетя Амина. Выглядишь как земляника, что в ведре твоем.

**Амина**. Дерево только стареет, братишка Алдар. А мы - взрослеем.

**Алдар батыр**. И то правда. ***(Обращая внимание Инсебике.)*** Инсебика как выросла. Чтоб не сглазить. ***(Акраму.)*** Акрам, если выдашь замуж, не забудь пригласит меня на свадьбу.

***Инсебика покраснев, уходит в дом.***

**Амина**. Она покраснела от твоих слов.

**Алдар батыр**. Значит, прекрасно ее воспитали. ***(Направляется обратно на место и надевает плеть на левую руку.)*** Ладно, у меня неотложные дела. До вечера до Йомагуже надо доехать.

***Оглядывается назад.***

Ахун, ты еще здесь? Идите быстрее за своими скакунами. Чтобы к вечеру они были здесь. Помощники мои заберут.

**Ахун**. Хорошо, Алдар батыр. Сейчас, мы мигом…

***Ахун богач с сыновьями уходят .***

**Амина**. Пробуй нашу землянику. Конечно, самое ягодное песто растоптало стадо Ахуна. Это в другом месте набрали.

**Алдар Батыр**. Если землянику хотите, приезжайте в деревни Атиково и Исангазы. Там ее так много, как красный ковер ***(Поворачивается к Акраму.)*** Акрам, не прощаюсь, на обратном пути загляну. ***(Своим помощникам.)*** Идемте.

***Алдар батыр со своими людьми уходят.***

**Амина**. И я пойду.

**Акрам**. Даже чая не попьете?

**Амина**. Сейчас стадо вернется. Если ворота не открыта, корова уходит в другую сторону.

***Амина возвращается обратно и подает платок Акраму.***

Зайтуне передай.

***Амина уходит на улицу. Выходит из дома Зайтуна.***

**Зайтуна**. Я стол накрыла. А куда делись гости?

**Акрам** ***(подает ей платок.).*** По своим делам ушли. Алдар Батыр на обратном пути заглянет. Идем.

***Входят в дом.***

**Пятое действие.**

***Входит с длинной палкой в руке с сыновьями Ахун.***

**Сабир**. Папа, а почему тебя недолюбивает Алдар тархан?

**Ахун *(сердито)****.* Не он, а я его ненавижу. Не дает спокойно жить. Видел, даже не спрашивая требует пять скакунов! У Акрама тоже лощадь есть. Нет, он меня грабит. Будто у меня Андреевская казна!

**Сабир**. Только богатых навещает. Сейчас же он Йомагуже богачу поскакал.

**Ахун**. Какое мое дело! Он старшина – пусть крутиться. Но, мое нажитое посильным трудом – пусть не торгает.

**Айдар**. Отец, а нельзя ли найти подход к нему?

**Ахун**. Пытался, несколько раз – не получается. Он же честный воин. В Азовской битве, в схватке один на один на ножах, сразил здорового черкеса. Сам Петр I наблюдал за сражением. После этого царь наградил со званием тархан, и назначил старшиной Бурзянской волости.

**Айдар**. У каждой горы есть пологая сторона, так говорит моя мама. Узнать это – и туда нажать. Можно даже шантажировать.

**Ахун**. Какой умный! Батьку учит. Иди, лучше лощадьми займись.

**Сабир** ***(Айдару).*** Надо дружбу наладить. Это самый лучший путь к цели.

**Айдар**. Внук муллы начал нас учить как жить…

***Ахун богач направляется к выходу. В это время входит Гайса.***

**Гайса**. Дядя Ахун, вы сказали, что сегодня выдадите зарплату.

**Айдар**. Смотри, как за дденьгами – первым прибежал.

***Ахун вытаскивает из кармана кошелок.***

**Ахун**. В том месяце теленка волки унесли. Поэтому удерживаю половину зарплаты.

**Гайса**. А в чем моя вина?

**Сабир**. Отец, теленок оторвался от стадо, отдельно ходил.

**Айдар** ***(Сабиру).*** Почему его защищаешь?

**Ахун**. Гайса пастух – он в ответе за все стадо.

**Гайса**. Я…

**Ахун**. Хочешь сказать не виноват?

**Гайса**. Я с девушкой познакомился. Мне сейчас нужны деньги.

**Айдар**. Нос не высох, уже за девушками ухаживает.

**Ахун**. Не смейся. Если он жениться, к нам прибавиться еще одна работяга. В долг даю рубль. Но, потом удержу.

***Гайса берет деньги и молча уходит.***

**Ахун**. Пойду отдохну. Айдар, тебе поручаю – отвезти коней.

**Айдар**. У тебя же пастух Гайса есть?

**Ахун**. Не доверяю. Сам займись.

***Ахун входит в дом. Айдар подходит к Сабиру.***

Сабир, ты слышал что нам сказал?

**Сабир**. Он тебе поручил.

**Айдар**. Я старший сын – от первой жены. А ты – от второй жены. Значит, как старший поручаю это тебе.

**Сабир**. У меня скоро время молитвы.

**Айдар**. У дочки муллы и сын мулла. А кто делом займется?

**Сабир**. Айдар…

**Айдар**. Не Айдар, а дядя Айдар.

**Сабир** ***(дразня).*** Дядя…

**Айдар**. Чего споришь со старшими? Если не послушаешь меня, скажу отцу – как ты читал стихи молодой жене папы Зухре.

**Сабир *(удивленно)****.* Откуда знаешь? Подслушал?

**Айдар**. Это не важно. Если папа узнает, он тебя накажет.

**Сабир**. В то время, тетю Зухру ты же обижал.

**Айдар**. Я? Ты видел?

**Сабир**. Тетя Зухра сама сказала.

**Айдар**. Она обманывает. А то что читал стихи, я видел.

**Сабир**. Читать стихи – это разве плохо?

**Айдар**. Сначала стихи читаешь, потом гладишь руки. После - обнимаешь.

**Сабир**. Что за глупость говоришь. Тетя Зухра троюродная сестренька моей мамы. Она мне, как родня.

**Айдар**. Ну и что же. Это ни о чем не говорит. Иногда не обращаешь внимания на родственный связи.

**Сабир**. У тебя в голове одни грязные мысли…

***Сабир сердито берет вожжи и уходит.***

**Айдар *(вдогонку кричит)****.* Давно надо было меня слушаться. Пять лощадей привязал другу другу, и давно поехал бы. Чем со мной спорить.

***Айдар украдкой смотрит по сторонам и направляется к другой***

***двери. Оттуда слышится женский голос: “Отпусти,***

***бессовестный! Что делаешь, бестыдник?!.. “ Из дверей***

***вылетает молодая беременная женщина Зухра. Сзади нее***

***цепляясь выходит Айдар. Зухра бьет Айдара тряпкой которая***

***у нее в руках.***

**Зухра**. Уйди!

**Айдар** ***(пытается ее обнять).*** Не кричи, Зухра.

**Зухра**. Сейчас отцу твоему скажу, что ты пристаешь…

**Айдар**. Не дури, дура… Думаешь, что я так отстану? Ты ведь беременна не от отца, а – от меня. Там растет мой сын.

**Зухра**. Нет. Там ребенок твоего отца. Уйди!

**Айдар**. Серьезно?

**Зухра**. Я тебя обманула. Думала, что больше не будешь приставать.

**Айдар**. А в бане так не сопротивлялась.

**Зухра**. Я приняла тебя за отца. Темно было. И ты лампу потушил.

**Айдар**. Врешь, там мой сын.

**Зухра**. Нет. С тобой это было весной. Два месяца только прошло. А у меня беременность шестимесячный.

**Айдар**. Дура, ты Зухра. Когда я хотел взять тебя второй женой, надо было согласиться. Отец мой одной ногой в могиле. И все богатство достается мне. И, жила бы, припевачи. А сейчас, мучайся…

***Айдар сильно пинает в живот Зухре. Зухра падает.***

***Держиться за живот. Плачет.***

Ой, ***(Иронично.)*** Что случилось? Кажись, упала?

***Слышив шум выходит Ахун.***

**Ахун**. Подремать даже покоя нет. Что за тут шум?

**Айдар**. Кажись, упала твоя жена…

**Ахун**. Упала? А ты там что делаешь?

**Айдар**. Хотел помочь.

**Ахун**. Помогаешь? Что то не вериться. И, вообще, в последнее время ты начал крутиться около Зухры.

**Айдар**. Раз ревнуешь, сам помогай своей жене.

***Айдар толкает Зухру обратно на землю и уходит.***

***Ахун подходит к Зухре.***

**Ахун**. Вставай, что лежишь…

**Зухра**. Я… ***(Показывает на живот.)*** Не могу встать.

**Ахун**. Почему не можешь. Давай, помогу… У-уу… у тебя тут плохие дела. Айдар!

***Входит Айдар.***

Да, отец.

**Ахун**. Вызывай срочно бабку повитуху.

**Айдар**. Зачем? Разве рожает?

**Ахун**. Что споришь со мной. Сказано – вызывай!

**Айдар**. Хорошо… Сейчас…

***Айдар не спеша выходит.***

**Ахун**. Можешь дойти до постели? Идем в дом…

***Зухра при помощи Ахуна входят в дом.***

**Шестое действие.**

***Из дом выходит Акрам. Он чем-то занят. С другой стороны***

***поливая цветы, появляется Зайтуна. Каждый занят своим***

***делом. Зайтуна потихонько подходит к мужу.***

**Зайтуна**. Акрам, в последнее время ты кое-что заметил?

**Акрам**. Что?

**Зайтуна**. Изменение в твоей дочери?

**Акрам**. Какое изменение?

**Зайтуна**. Песни начала петь. Улыбается без причины. Иногда меня не слышит.

**Акрам**. Случайно ты не взболтнула о богаче Муратшы и его сыне?

**Зайтуна**. Нет. Договорились же, пока будем молчать.

**Акрам**. Тогда… Может, тебе показалось?

**Зайтуна**. Может. ***(Садится на крыльцо.)*** Если б дочка родила внука, я бы посдила его на колени и сидели бы тут играли. Я мечтаю об этом. А ты мечтаешь?

**Акрам**. Я?.. ***(Садится рядом с женой.)*** Как исполнится три года внуку, я бы его верхом катал на жеребенке.

**Зайтуна**. А может, подаришь ему жеребенка?

**Акрам**. Жеребенка?

**Зайтуна**. Что внуку жалко?

**Акрам**. Не жалко, конечно…

**Зайтуна**. А когда вырастет у него будет табун лощадей. А ты, дедушка, помогал бы.

**Акрам**. Помогу, без слов. Дедушкой же буду. Эх!..

**Зайтуна**. Что “эх!”?

**Акрам**. Когда будет у нас пастбища коров, мы с внуком… с внуком… с вну...

***В это время наклонив голову в правую сторону входит***

***Сафар. И, не обращая ни на кого внимания начинает***

***обхаживать двор делая круг. После увидев хозяев,***

***останавливается перед ними.***

**Сафар** ***(кланяется).*** Ассемегалайкум! Приветствую ваш дом с невестой, пришел ваш зять полный счастьем и добром…

**Акрам** ***(встает с крыльца и направляется Сафару.)*** Сафар, ты нарушаешь обычай. Зять приходит в дом невесты только после никаха, и…

**Сафар** ***(не обращая внимания на Акрама смотрит на что-то изучющи).*** Инсебика имя – означает мудрая женщина. Значит, повезло мне с невестой. Я пришел на нее посмотреть.

**Зайтуна** ***(тоже встает на ноги).*** Сафар, в одной деревне живем, что ни разу не видела Инсебику?

**Сафар**. Отцу я сказал, что пока не увижу девушку, не буду жениться. Тогда сходи Акрам к тестю, сказал он. ***(Смотрит на цветы.)*** Посмотрите на этот цветок. Уже семена появились. Я смотрю на эту крошечные семену и удивляюсь. ***(Берет семена и с интересом рассматривает.)***

**Акрам** ***(подходит к нему).*** К чему удивляешься, обыкновенные семена.

**Сафар**. Нет. Посмотри внимательнее. Видишь?

**Акрам**. Что?

**Сафар**. Чудеса чудес?

**Акрам**. Не вижу

**Сафар**. Эти семена попав в землю принимает четыре вида: сначала всходы появляются, потом стебель, после цветок. И, опять в семена превращаются. И где спрятаны четыре вида роста в крошечке? ***(Поднимает над головой и смотрит с разных сторон.)*** Где ее сила, что она может выстоять против ветра, засухи, или жары. Где эта сила?

**Акрам**. Ладно, оставь семена в покое, Сафар зять…

**Сафар**. Не мешай. Мы окружены тайным и непонятным для нас миром. Аллах создал жизнь такой. Хочу знать, понимать этот невидимый мир. Но, у меня ума и знания не хватает. Может, в какой нибудь медресе учат этому. Спросил об этом отца – он не знает.

**Акрам**. Я тоже не знаю.

**Сафар**. Зайтуна теща, моя бабушка говорит, что если наступит Судный день, то весь мир будет окутан паутиной. Это правда?

**Зайтуна**. Слышала. Но, насколько правда – не знаю.

**Сафар**. Меня пугает это паутина. Потому что паук через это паутину будет управлять умами и душой человека. Люди неграмотными и зомбированными будут. А паук отравляя сознание людей, легко превратит их в свою добычу. В судный день нас ожидает это. А почему не показываете мне Инсебику?

**Акрам**. Зайтуна, вызывай ее. Пока не увидит, не уйдет, кажется.

**Зайтуна**. Ай, Аллах… Инсебикә дочь!

**Голос Инсебики**. Да, мама…

***Улыбаясь из дома выходит Инсебика.***

**Зайтуна**. Вот этот платок, который я постирала, повесь на веревку. Пусть быстрее высохнет.

**Инсебика**. Сама могла постирать, мама.

***Инсебика берет платок и идет вешать на веревку. И тут***

***замечает Сафара.***

**Инсебика**. Здравствуйте, дядя Сафар.

**Сафар**. Иншалла, все хорошо. Того желаю и тебе, Инсебика.

***Инсебика вешает платок и входит в дом.***

Очень воспитанная, и добрая девушка. Пусть будет счастлива (***Читает молитву и гладит лицо.)***

***Направляется к выходу и вдруг остановливается. Поднимая***

***левую руку возвращается.***

**Сафар**. Посмотрите на эту Божью тварь – комара.

**Акрам**. Убей.

**Сафар**. Зайтуна теща, подойди, пожалуйста.

**Зайтуна**. Что я комара не видела… Шлепни.

**Сафар**. Нельзя. Не имею права. В жизни все взаимосвязано. И все возвращается как бумеранг.

**Зайтуна**. Как взаимосвязано?

**Сафар**. Мухи, комары это пища птиц. Если не будет птиц, землю захватят всякие жуки . А они в свою очередь уничтожают всю зелень и растения. А если не будет зелени вся живность от голода помрет. Не будет расти ничего. Потом что будет?

**Акрам**. Что будет?

**Сафар**. Мы все с голода помрем. Одна смерть за собой потянет другую. Поэтому Аллах, создал мир таким круговоротом, чтобы мы друг друга берегли. Мы живые твари зависим друг от друга.

**Акрам**. Наша жизнь зависит от этого комара?

**Сафар**. Именно. ***(Провожает улетевшего комара взглядом.)*** Вон, насытился и сам улетел. Сейчас он накормит своих детей-комаров. Им много не надо. Они не жадные как люди.

***Зайтуна входит в дом.***

**Акрам**. Уф… Идем, я тебя провожу.

**Сафар**. Отцу скажу, что Инсебику увидел. Буду жениться..

**Акрам**. Очень хорошо. Идем…

***В сопровождении Акрама Сафар направляется к выходу.***

***Акрам после собирается войти в дом. И в этом время из***

***дома выходит Зайтуна.***

**Зайтуна**. Собираешься этому полудурку дочь отдать?

**Акрам**. И что?

**Зайтуна**. Он ведь этими глупыми вопросами замучает Инсебику.

**Акрам**. Хоть ты не надоедай глупыми вопросами.

**Зайтуна**. Не я, а ты надоел: своими калымами и коровами…

***Зайтуна входит обратно в дом. И в это время Акрам***

***смотрит на свою руку.***

**Акрам**. Вот еще один комар сел. ***(С интересом смотрит на комара.)*** Как может зависить наша жизнь от этого комара? Ерунду говорит этот Сафар. Комар кровь пьет, ему кровь надо.

***Акрам шлепает комара на руке и входит в дом.***

**Седьмое действие.**

***Входит Айдар.***

**Айдар**. Впервые увидел Инсебику когда с отцом пришли к Алдар Батыру. И потерял покой: никогда не думал, что бывает такие красивые девушки – такая фигура, кудрявые волосы, а как светятся глаза… Только от ее взгляда можно опьянеть. Нет больше сил – хочу ее увидеть хоть краем глаз. Может, повезет – выйдет из дома?

***Айдар затянувшись смотрит. В это время наклонив голову в***

***правую сторону входит Сафар. Не обращая внимания на***

***Айдара начинает смотреть в ту сторону, куда смотрел он.***

Этот придурок тоже претендует на зятя Акрама?

***Айдар подходит к нему.***

**Айдар**. Видно?

**Сафар**. Да.

**Айдар** ***(нестерпимо смотрит в ту сторону).*** Как? Почему я ничего не вижу?

**Сафар**. Такая красота.

**Айдар** ***(старается что-то увидеть).*** Не понял, почему ты видишь, а я нет?

**Сафар**. Смотри в сторону крыши дом.

**Айдар**. А я в окно, в двери смотрю. А что она делает у крыши дома?***(Смотрит).*** Ничего не вижу. Ты кого там видишь?

**Сафар**. Аллах детям Адама и Евы такой красивый подарок сделал.

**Айдар**. Какой подарок? О чем ты?

**Сафар**. Солнце.

**Айдар**. Что с солнцем?

**Сафар**. Видишь, как красиво садится за горизонт.

**Айдар** ***(плеют).*** Тьфу!.. Оказывается, не зря тебя придурком назвают.

***Направляется к выходу.***

**Сафар**. Солнце пожелав спокойной ночи - уходит. А утром – пожелав доброго дня - встает.

**Айдар** ***(на ходу.*** Да-да. Так делает.

***Останавливается. Подозрительно смотрит на Сафара, а***

***потом возвращается.***

**Айдар**. Сафар, а ты что тут делаешь?

**Сафар**. Я? Встретился и посмотрел на Инсебику.

**Айдар**. Инсебику? ***(Удивленно.)*** А зачем она тебе?

**Сафар**. Отец велел.

**Айдар**. А зачем?

**Сафар**. Я ведь на ней женюсь. Отец приготовил для калыма пять коров, и одну лощадь.

**Айдар**. Пять коров? Какой дурак на пять коров дочку поменяет?

**Сафар**. Акрам.

**Айдар**. Акрам?.. Хе… А насчет никаха, свадьбы договорились уже?

**Сафар**. Каждый цветок в свое время цветет, Айдар. Не торопи события.

**Айдар**. Правильно говоришь, Сафар.

**Сафар**. Почему так говоришь?

**Айдар**. Зачем торопиться. Пока наслаждайся холостяцкой жизнью. Потом ведь, когда женишься, будто тебе запрягают. То это надо, то другое. Дети пойдут. Пока не женись.

**Сафар**. Умные слова говоришь. Спасибо за совет…Если, конечно, они от души.

**Айдар**. От души, от души. Ладно. Я пойду. У меня дела.

**Сафар**. Удачи тебе, хороший человек.

**Айдар**. Смотри на свое солнце. Сейчас садится.

***Айдар уходит. Сафар смотрит на солнце.***

**Сафар**. Окунувшись в повседневную бытовую жизнь, почему люди не замечают красоту окружающего мира? ***(После паузы.)*** Наверное, они привыкли согнувшись видеть только что под ногами. Дальше не могут. Так как быт засосол их, а соображение престало соображать. Люди стали как полуживотное. Жаль мне этих людей, очень жаль.

***Сафар разговаривая так, уходит.***

**Восьмое действие.**

***Слышится лай собаки. Из дома с посудой в руках, выходит***

***Инсебика.***

**Инсебика**. Муйнак, пить хочешь - лаешь? Сейчас молока дам…

***Уходит в сторону собаки. Через некоторое время***

***возвращается. В это время перед ней возникает Гайса.***

**Гайса**. Инсебика…

***Девушка теряется.***

**Инсебика**. Гайса… Как ты здесь, вечером?

**Гайса**. Тебя хотел увидеть…

**Инсебика**. Зачем?

**Гайса**. Не знаю.

***Инсебика покраснев отходит в сторону.***

**Гайса**. Не уходи, Инсебика.

**Инсебика**. Отец или мама увидят.

**Гайса**. Отойдем сюда, в эту сторону.

***Отходят в сторону.***

Сегодня на нашей скале был, где мы впервые встретились.

**Инсебика**. Зачем?

**Гайса**. Мне показался, что ты там меня ждешь.

**Инсебика**. Мечтатель ты.

**Гайса**. Пусть это скала будет местом нашей встречи. Я буду тебя постоянно там ждать. Согласна?

**Инсебика**. А ты не будешь наступать на край скалы?

**Гайса**. Не буду. Только ты приходи. ***(После паузы.)*** Почему-то…

**Инсебика**. Что почему-то?

**Гайса**. Постоянно хочу тебя видеть.

**Инсебика** ***(стесняясь).***  Увидел?

**Гайса**. Да… ***(Встает напротив девушки.)*** Ты такая красивая…

**Инсебика** (***поворачивается боком****).* Гайса, ты заставляешь меня краснеть

**Гайса**. Постоянно перед глазами стоишь ты со своей красивой улыбкой.

**Инсебика**. А ты прогони.

**Гайса**. Инсебика, сейчас я понял. Почему Заятуляк и Русалка не могли жить без друг-друга.

**Инсебика**. Почему?

**Гайса**. Они сильно любили друг друга… Я тоже так же влюбился в тебя.

***Гайса начинает петь песню посвященную Инсебике.***

***Девушка отходит в сторону. Парень встает перед ней.***

**Гайса**. Инсебика, а ты думала обо мне?

**Инсебика** ***(смотрит вниз).*** Гайса, мне неудобно.

**Гайса**. Не стесняйся, скажи

**Инсебика** ***(шепотом).*** Да…

***Парень обнимает девушку.***

**Гайса**. Инсебика, я… Бабушку Повитуху отправлю сватать тебя.

**Инсебика** ***(удивленно).*** Бабушку Повитиху? ***(Улыбаясь радостно.)*** Меня сватаешь?

**Гайса**. Да. А осенью мы с тобой поедем в Оренбург.

**Инсебика**. А почему в Оренбург?

**Гайса**. Поступлю учиться в медересе. Днем буду учиться, вечером буду работать. Мы будем счастливой семьей.

**Инсебика**. Если мой родители не согласятся?

**Гайса**. Согласятся. Я верю в бабушку Амине.

**Инсебика**. Гайса…

***Девушка обнимает парня.***

Я жду…

***Девушка целует парня в щеку и убегает в дом. Парень***

***остается в растерянности. Но, тут же прыгая от***

***радости, уходит.***

**Девятое действие.**

***С длинной палкой в руке сидит Ахун. Сзади кошачьем шагом***

***входит Айдар. Ходит что-то задумывая. Наконец, как бы***

***найдя выход из положения, подходит к отцу.***

**Айдар *(улыбаясь)****.* Отец, как чувствует себя твоя любимая жена Зухра?

**Ахун** ***(сердито).*** Как, как… Не сберегли ее. И, она – безалаберная. Выкидыш получился.

**Айдар *(сожалея)****.* Жалко… Ладно, следующий раз я за ней буду присматривать.

**Ахун**. Нет, будь подальше от нее! И, она бестолковая. Мечтал, что она третьего наследника родит. Не получилось.

**Айдар**. Пап, я же твой любимый сын. Значит, наследство…

**Ахун**. Был бы любимым братишку не обижал бы. Почему ты его постоянно обижаешь?

**Айдар**. Нет. Я люблю его.

**Ахун**. Боишься, если я помру, половина наследства перейдет к нему. ***(Выпрямляется.)*** Нет, я в рассцвете сил, не собираюсь умирать. Многие старики доживают до ста лет. И я доживу.

**Айдар**. Правильно.

**Ахун**. Так и будет. А тебя предупреждаю: не строй из себя самого богатого вельможу.

**Айдар**. Как? Я любимый сын богача Ахуна. Знаю себе цену.

**Ахун**. Знаешь! Из-за тебя вся деревня начал смотреть на меня косо. Вон, пастуха не могли найти. Хорошо что из соседней деревни юноша Гайса согласился.

**Айдар**. Отец, бедняки всегда недолюбивают богатых. Завидуют.

**Ахун**. А знаешь, как я посильным трудом разбогател?

**Айдар**. Ты угнал целое стадо коров у казахов. Они пытались тебя поймать, но ты через реку повел стадо. И они потеряли след. Так ты спасся. Ты же в молодости был конокрадом. И отец твой был конокрадом. Но, его поймали и повесли.

**Ахун**. А меня не смогли поймать. Зато я нашел тех людей, которые повесили отца и всех поджег. С этого времени все начали бояться не только меня, но и моей тени.

**Айдар**. Правильно сделал, отец. И я так бы поступил.

**Ахун** ***(смотрит на него удивленно***). Откуда у тебя столько хитрости?

**Айдар**. У тебя учусь. Я же твое зеркальное отражение.

**Ахун**. И за словами в карман не лезешь.

**Айдар**. Ладно, отец, не обижайся на любимого сына. У меня к тебе большое дело.

**Ахун**. Что за дело?

**Айдар**. Хочу второй раз жениться.

**Ахун**. Второй? На ком хочешь жениться?

**Айдар**. Тот раз когда встречались с Алдар тарханом я увидел дочку Акарама. Она такая красавица, я влюбился в нее...

**Ахун** ***(пребивая его).*** Опоздал…

**Айдар**. Конечно, опоздал. Потому что Муратша богач хочет сватать ее сыну Сафару. Калым приготовил пять коров, и одну лощадь.

**Ахун**. Муратша богач?

**Айдар**. Да. Но, я знаю Акрама, он пытается разбогатеть – хочет много коров завести. Поэтому, хочу в калым дать ему семь коров. И две лощади. И тогда Инсебика будет моей второй женой.

**Ахун**. Муратша богач, на пять коров дочку поменяет?

**Айдар**. Да. Но я семью коровами…

**Ахун**. Смотри, остальные отцы отказали, когда он сватал их дочь. Значит, для своего придурка нашел невесту и хочет женить своего сына Сафара.

**Айдар**. Выходит так.

**Ахун**. А откуда все это знаешь?

**Айдар**. Недавно встретил Сафара, он все рассказал. Папа…

**Ахун**. Что?

**Айдар**. Значит, ты согласен? Я в калым отдаю семь коров и две лощади. И Инсебика будет моей второй женой.

**Ахун**. Иди, сына Сабира позови.

**Айдар**. Зачем?

**Ахун** ***(сердито).*** Выполняй.

***Айдар уходит.***

Единственный сын, кому можно доверять Сабир остался. А этому уже доверия нет. Начал себя вести как полноправный хозяин моего богатства. Совсем от рук отбился.

***Входит Айдар, за ним Сабир.***

**Сабир**. Отец, звал меня.

**Ахун**. Бери коня и скочи Акраму. Пригласи его сюда. Я хочу взять его дочь Инсебику четвертой женой. Сразу скажи ему, что я ему приготовил для калыма десять коров и две лощади. А о никахе и свадьбе поговорим с ним с глазу на глаз. Понятно?

**Сабир**. Да. Я мигом.

**Ахун**. Давай, сын.

***Сабир уходит. Айдар с открытом ртом смотрит на отца.***

Чего рот открыл, закрой. Иди, скажи там – пусть готовят стол парздничный к приходу Акрама. Кому я сказал…

***Айдар в шоке. Он в растерянном видом уходит .***

Такую свадьбу отгрохаю. Пусть все видят, как живет и процветает Ахун богач. Пусть от зависти подохнут. Особенно, Алдар тархан. Завидуйте, скоро Ахун будет в объятиях молодой жены…

***Смотрит на палку и вдруг ее отбрасывает в сторону, и***

***шагом молодого парня, уходит.***

**Десятое действие.**

***Входит Амина. У нее одна штатина приподнята. В руках***

***палка. Из дома выходит Инсебика. Девушка удивленно***

***смотрит на нее.***

**Инсебика**. Бабушка Повитуха, ты…

**Амина**. Я тебя приняла на этот свет. А сейчас хочу проводить тебя в мир любви и ласки. Гайса сватает тебя.

***Девушка от радости подпрыгивая улыбается.***

**Амина**. Иди, позови родителей. А сама будто ничего не знаешь, будь в доме.

**Инсебика**. Мама, папа… Тут пришла бабушка Амина, к вам.

***Инсебика входит в дом. Из дома выходит Зайтуна и Акрам.***

***Выходят и удивленно смотрят на Амину. Амина начинает***

***петь песню свахи.***

***Акрам от радости улыбается.***

**Акрам**. Добро пожаловать, сваха. Вижу, с прекрасным намерением пришла.

**Амина**. В нашей деревне многие семьи живут счастливо благодаря моему сватовству. Желая чтоб и ваша дочь прожила счастливую и долгую жизнь я пришла к вам. Бисмиллла рахман рахим.

**Акрам**. Ахун богач решил куть железо пока горячо.

**Амина**. При чем тут Ахун богач?

**Акрам**. Вчера только я с ним договоривался.

**Амина**. О чем?

**Акрам**. Как о чем, а зачем ты пришла подняв одну штанину?

**Амина**. Пришла сватать Инсебику ее любимому парню Гайсе.

**Акрам**. Что за Гайса еще?

**Амина**. Очень воспитанный, трудолюбивый парень. Отец его погиб в Крымской войне. Живет только с мамой. С соседней деревни

**Акрам**. С соседей деревни?

**Амина**. Да. Сейчас он работает пастухом у Ахун богача. Стремиться к знанию.

**Акрам**. Пастух?.. Сейчас должен выдать дочь за пастуха? Очнись, бабушка Амина.

**Амина**. Не пастуху, Гайсе, который работает пока пастухом. Он из племени праведников.

**Акрам**. Праведник говоришь, значит… ***(Обращается жене средитом голосом.)*** Зайтуна, это твои выдумки?

**Зайтуна**. Сама впервые слышу.

**Амина**. Акрам, я пришла с заботой о будущей жизни твоей дочери.

**Акрам**. Да? Опоздала, Амина бабушка.

**Амина**. Как опоздала?

**Акрам**. Я уже без тебя об этом позаботился.

**Амина**. Как позаботился?

**Акрам**. Дочь будет жить в богатстве и достатке. В доме Ахуна. А мне он дает в калым – десять коров и две лощади.

**Амина**. Акрам, как сам говоришь, очнись. У твоей дочки есть любимый парень. Они друг друга любят. Вспомни, ты сам без ума влюбился в Зайтуну. А когда твой отец Иделбай, направил меня сватать Зайтуну, что сказал? Вспомни.

**Акрам**. Что за слова, я не помню?

**Амина**. Счастье моего сына для меня самое большое богатство.

**Акрам**. Может быть. Но, мы в сторону отошли.

**Амина**. Нет. Твоя дочь тоже должна быть счастлива, как ты. Потом она за это наградит тебя внуком.

**Акрам**. Итак будет у меня внук от Ахун богача.

**Амина**. Сейчас этот семидесятилетний старик твоим зятем будет? Потом, какой внук от старика?

**Акрам**. Чего это вы решили нас списывать? Вон у богача Муратшы от тертьей жены Фариды сын родился. А ему семьдесят семь лет. Не забывай, мы и как свои прадеды конину кушаем, кумыс пьем, и верхом на лощади без седла ездим. Не надо так обижать.

**Амина**. Я вообщем не затрагиваю эту сторону мужчин. Просто хотела сказать, отдайте замуж свою дочку за сверстника, а не за старика, который в пять раз старше ее.

**Акрам**. Пусть. Все. Об этом больше не будем говорить.

**Амина**. Гайса же…

**Зайтуна**. Акрам, послушай бабушку Амину. Она же старается для нас, чтоб дочь была счастлива.

**Акрам**. Хорошо. Уговорили вдвоем. Идите, своему Гайсе скажите. Акрам согласен выдать замуж Инсебику. Но, в калым пусть привезет десять коров, и три лощади. Договорились?

**Амина**. Ай, Аллах… Акрам, ты сильно ошибаешься. Потом будешь локти кусать.

**Акрам**. Что?

**Амина**. Тебя бес попутал. Бес богатства.

**Акрам**. Что еще придумала?

**Амина**. Откуда это у тебя? Твой отец Иделбай и мать Магира никогда не гонялись за богатством. Были довольны тем, что Аллах послал. Ты родился последним, сама я тебя приняла. Вырастили семь детей и были счастливы.

**Акрам**. Что хочешь сказать?

**Амина**. Как твоя дочь будет жить с нелюбимым человеком, вот меня что беспокоит.

**Акрам**. Привыкнет и будет жить. Почему на меня так смотришь?

**Амина *(после паузы)****.* Когда ты так изменился? Почему родную дочь начал сравнивать с коровами?

**Акрам**. Чего это вы меня начали учить как жить? Боитесь, что я разбогатею? Или, завидуете?

***Акрам так покричав уходит в дом. Зайтуна с сожалением***

***смотрит на Амину, и стыдившись из-за мужа.***

**Зайтуна**. Когда остынет, сама попробую поговорить..

**Амина**. Ничего не получится. У него все на лице написано.

***Амина собирается уходить.***

Сколько пар сватала. Первый раз такая неудача. Храни Аллах вас…

***Амина уходит. Зайтуна ее проводив, собирается войти в***

***дом.***

**Одинадцатое действие.**

***В это время из дома выходит Акрам и силой тащит***

***Инсебику. Дочку толкает.***

**Акрам**. Издеваешься над своими родителями? Выросла и начала со всякими пастухами гулять? Над моими прародителями насмехаешься?

***Акрам толкает Инсебику в сторону Зайтуны. Испуганная***

***девушка прикрывается мамой.***

Я стараюсь, чтобы она жила в богатстве и достатке у Ахун бая. А она плевать хотела – ей нужен пастух! Большая стала, уже не нуждаешься в нашей заботе?! А ну скажи!

***Инсебика чуть не плачя.***

**Инсебика**. Нет, папа…

**Акрам**. И эта старуха Амина, без всякого спроса приперлась. Будто, она вырастила дочь. Пусть своих внучек выдает замуж за пастуха. А в мои дела пусть не вмешивается!

**Зайтуна**. Акрам, не кричи так, люди услышат.

**Акрам**. А ты не вмешивайся! Почему не доглядела за дочерью? Из-за твоего бестолкового воспитания от рук отбилась! О, Аллах... Кто бы мог подумать, что в старости лет я так опозорюсь.

**Зайтуна**. Акрам, остынь…

**Акрам**. Слушайте обе внимательно: завтра идем Ахун богачу. Никах там будет. Зайтуна, подготовь дочь как следует. А сегодня… А сегодня, чтобы писка тут не было. Слышали?!

***Акрам входит в дом.***

**Инсебика**. Мама, я же ничего плохого не сделала. За что меня папа ругает?

**Зайтуна**. Эх, доченька…

**Инсебика** ***(удивленно).*** Отец говорит про никах. Вы меня… Вы меня выдаете замуж за Ахун богача?

**Зайтуна**. Папа договорился с ним. Он хочет взять тебя четвертой женой.

**Инсебика**. Четвертой женой? Мама, он же старый. Мама, не выдавайте меня за этого старика. У меня же… Я познакомилась с Гайсой, он мне нравится. И, он меня любит.

Бабушка Амина сказала, что мы будем счастливы. Разве, вы не хотите, чтобы я была счастлива?

**Зайтуна**. Твой папа тоже старается, чтобы ты была счастлива.

**Инсебика**. Как? Разве можно быть счастливым с нелюбимым человеком? Мама, мои светлые дни превратятся в темные ночи. Пожалуйста, не выдавайте меня замуж за старика.

**Зайтуна**. Дочь, я ничего не могу поделать. Папа уже все решил.

***В это время из дома выходит Акрам.***

**Акрам**. Я схожу к мулле. Чтоб завтра без проволочков подъехал...

**Инсебика**. Папа, ты всегда говорил, что я твоя любимая дочь.

**Акрпм**. И, что?

**Инсебика**. Молю тебя, не выдавай меня замуж за Ахун богача. Не хочу быть его четвертой женой.

**Акрам**. Что?!

**Инсебика**. Папенька, родненький, молю тебя – пожалей меня… Я же ничего плохого не сделала… Я на все согласна, все работы буду делать и дома и в хозяйстве, только не отдавайте меня старику. Папа, услышь меня.. Свою любимую дочь… ***(Инсебика плачет.)*** Молю, пожалуйста… не отдавайте за старика…

**Акрам**. Я обещал. И мы уже все решили. Ты будешь жить счастлив…

***Акрам уходит на улицу.***

**Инсебика**. Папа, родненький, пожалейте меня…

**Зайтуна** ***(обнимает дочь.)*** Идем, в дом. Успокойся…

***Они входят в дом.***

**Двенадцатое действие.**

***Входит Гайса.***

**Гайса**. Бабушка Амина, сказала чтобы я прощался с Инсебикой. Нет, не для этого я пришел. Я похищу ее. Лишь бы она согласилась. И, мы уедем в Оренбург. Денг на жизнь хватает. Лишь бы она согласилась…

***Он прячется под окном. Смотритчерез окно.***

Как же дать знак Инсебике, что я здесь…

***В это время Муйнак начинает выть. Из дома выходит***

***Зайтуна.***

**Зайтуна**. Собака воет – это плохой знак. ***(Собаке.)*** Чего воешь, что не хватает. Инсебика, я там для Муйнака кости приготовила, вынеси. Дай Муйнаку.

***Зайтуна обратно входит в дом. Через некоторое время***

***выходит печальная Инсебика. В руках посуда.***

***Направляется в сторону конуры. Слышится радостный лай***

***собаки. Инсебика возвращается. И в это время перед ней***

***возникает Гайса.***

**Гайса**. Инсебика…

**Инсебика**. Гайса?

**Гайса**. Бабушка Амина все рассказала. Отправила меня попрощаться с тобой. Инсебика, я тебя люблю, и не могу жить без тебя. Поэтому, я пришел не прощаться, а увезти тебя с собой в Оренбург. Согласна?

**Инсебика**. В Оренбург?

**Гайса**. У нас на жизнь и на дорогу денег хватает. Идем, хочу тебя с собой увезти.

**Инсебика**. Как? Я же… Я же не готова.

**Гайса**. Иди, возьми с собой что нужно и мы сейчас же тронемся. Коня я оседлал. Здесь он.

**Инсебика**. Если отец узнает…

**Гайса**. Никто не узнает. Мы пока светло выйдем на дорогу Темясово.

**Инсебика**. Тогда… Жди, я сейчас…

***В это время из дома выходит Зайтуна.***

**Зайтуна**. Инсебика, ты где?

***Гайса успевает спрятаться.***

**Инсебика**. Я уже захожу, мама.

**Зайтуна**. Папа сказал, чтобы я за тобой присмотрела.

**Инсебика**. Я… Мама, у меня кое-что набралась, можно их постираю.

**Зайтуна**. Стирай… Девушки постоянно должны быть чистыми и опрятными…

***Она входят в дом. Гайса выходитиз укрытия. Через***

***некоторое время с тазиком в руках выходит Инсебика.***

***Она тут же тазик ставит в сторону. Берет оттуда***

***авоську.***

**Инсебика**. Я готова.

**Гайса**. Идем…

***Они, пригнувшись, чтобы другие не увидели, уходят.***

**Тринадцатое действие.**

***Шум-гам. Слышится как тревожно лает собака Муйнак.***

***Через некоторое время держав в одной руке Инсебику, а в***

***другой – Гайсу, входит Акрам.***

**Акрам**. Хотела опозорить папу перед всем миром? Большая выросла, сейчас отец не нужен, тебе пастух нужен?! Зайтуна! Ты где?!

***Из дома выходит Зайтуна.***

**Звйтуна**. Что случилось?

**Акрам**. Разве я не велел тебе охранять дочь?

**Зайтуна**. Но… Она только сейчас здесь была. Хотела стиркой заниматься.

**Акрам**. Стиркой? Он с этим пастухом сбежала из дома. Хорошо, что во время их поймал. Забери дочь, с ней попозже поговорю. И, закрой на замок!

**Зайтуна**. О, Аллах, дочь, что ты натворила? Не стыдно тебе…

***Зайтуна заводит дочку в дом. Акрам поворачивается Гайсе.***

**Акрам**. Похитив мою дочь, хотел опозорить меня перед всем миром? Вот тебе за это!

***Акрам бьет Гайсу. Гайса падает.***

**Гайса**. Дядя Акрам, хоть что делай, а я все равно не перетсану любить Инсебику.

**Акрам**. Да?

***Акрам поднимает Гайсу и опять бьет. Но, Гайса на этот***

***раз на падает.***

**Гайса**. И, Инсебика меня любит.

**Акрам**. Неужели…

***Опять бьет. Парень не сопротивляется. Стоит и спокойно***

***принимает удары.***

**Гайса**. Можете меня бить до смерти, но от этого я не перестану любить Инсебику.

***Акрам останавливается. Смотрит на парня.***

**Акрам**. А почему я один должен тебя бить. Ты же похитил невесту Ахун богача. Пусть он и тебя накажет. Идем, к Ахун богачу.

***Акрам держа Гайсу за руку, уходит.***

**Четырнадцатое действие.**

***Поднимая черной мешок входят Ахун и Айдар.***

**Ахун**. Кто бы мог подумать что этот салага похитит невесту у семидесятилетнего старика.

**Айдар**. Папа, я бы не сказал, что тебе семьдесять лет.

**Ахун**. Как это?

**Айдар**. Ты с этим трупом так легко забрался в эту отвесную скалу. А я весь выдохся, сил не осталось.

**Ахун**. Ты думал, что я одной ногой в могиле? Не дождетесь – я же еще до ста лет доживу. А в восемдесять лет – пятой раз буду жениться.

**Айдар** ***(тащит мешок в сторону).*** От тебя все можно ожидать, отец. Какой тяжелый, у меня уже силы нет.

**Ахун**. Труп всегда тяжелый. Держи с того конца мешка. Вот так бери, как я показываю. Сколько тебя учу, никак до тебя не доходит.

**Айдар**. Папа, если бы ты не пинал его в голову, Гайса бы не умер. Ты так озверел, что тебя невозможно было остановить.

**Ахун**. А сам? Кто оголобой с гвоздем бил?

**Айдар**. Ну я… Я мстил за тебя.

**Ахун**. Ладно. Сейчас он труп. Самое главное – никто нас в деревне не заметил.

**Айдар**. Одно не понимаю, почему из этой скалы бросаем его?

**Ахун**. Какой непонятливый ты. Если найдут труп, все подумают, что он случайно упал со скалы. И следы нашего побоя исчезнут. Потом река Агидель его унесет вдаль.

**Айдар**. В самом деле…

**Ахун**. Все. Освободи его из мешка.

***Они освобождают труп из мешка, и выбрасивают со***

***скалы.***

**Ахун**. Иди, будешь кормом для рыб.

**Айдар**. Отец, оттуда – с края посмотри – упал ли труп в реку?

***Ахун подходит к краю скалы. Смотрит вниз. В это время***

***Айдар, бросается, чтобы столкнуть его вниз со скалы. Но,***

***Ахун успевает отвернуться. А его сын летит мимо и***

***чудом схватился за край скалы. И стал висит там.***

**Ахун** ***(издевательским тоном).*** Хотел родного отца убить?

**Айдар**. Нет, отец. Вытащи меня.

**Ахун**. После моей смерти хотел овладеть моим богатством. А потом жениться на Инсебике?

**Айдар**. Помоги. Я сейчас сорвусь…

**Ахун**. Ты только сейчас хотел избавиться от меня.

**Айҙар**. Нет, отец. Хотел помочь, думал что ты упадешь… Вытащи меня. У меня руки еле держуться

**Ахун**. Забыл, что твой отец бывший конокрад? А конокрады никогда никому не доверяют. Но, самое главное – не ждал такой подлости от своего родного сына.

**Айдар *(плачет)****.* Отец, спаси. У меня больше нет сил…

**Ахун**. Клянись. Что всегда будешь слушаться и повиноваться мне.

**Айдар**. Аллахи-биллахи… Клянусь… Отец, умоляю…

***Айдар срывается с края скалы, но Ахун успевает его***

***схватить. После вытаскивает его с обрыва.***

**Ахун**. Это тебе урок. Надеюсь, ты мне хорошо понял, сын…

**Айдар**. Да, отец…

**Ахун**. Бери мешок. Идем домой. Пока еще темно и никого нет.

***Они уходят***.

**Пятнадцатое явление.**

***Входит грустная Инсебика. После обняв колени садится. В***

***этом время с посудой в руках входит Зухра. Она уже не***

***беременна.***

**Зухра**. Два дня ничего не ела. Тебе надо кушать.

***Инсебика не обращает на нее внимания. Зухра садится***

***рядом.***

Доля женщин у нас такая. Мужчины управляют нами. Мы делаем только то, что они велят. Жизнь построена так. ***(Вздыхает.)*** Хоть воды попей.

***Инсебика молчит.***

Я не враг твой. Когда-то я тоже боролась как ты. Но, мой отец Муратша чтобы сродниться с Ахуном отдал меня ему третьей женой. И мама успокоила, сказав что будешь жить без нужды и горя. Куда денусь, согласилась. А тут первая и вторая жены Ахуны сплочились против меня и не дают мне даже дышать. Превратили мою жизнь в ад. Поэтому нам надо с тобой дружить и противостоят им. Иначе, эти женщины уничтожать нас.

***Смотрит Инсебике.***

Инсебика, ты меня слушаешь?

***Инсебика молчит.***

Твоей отец, чтоб ты второй раз не устроила побег, привезла тебя в этот дом Ахуна.

И закрыли на замок. Ключи у Айдара. Я попросила ключи на время, чтобы накормить тебя. Инсебика, почему постоянно молчишь, скажи что нибудь

***В это время входит Айдар.***

**Айдар**. Накормила?

**Зухра**. Не кушает. Не разговаривает. Просто сидит и молчит.

**Айдар**. Заговорит она у меня. Бери еду и уходи.

***Зухра берет поднос с едой и уходит. Айдар подходит***

***Инсебике. Любуется ей. Берет косички волос и нюхает.***

***После берет подбородок девушки и поднимает ее голову***

***себе.***

**Айдар**. Никогда не встречал такую красивую девушку.

***Посмотрев на ее глаза гладит волосы.***

Жалко, что ты выходишь замуж за моего отца… Если я смог, не отдал бы тебя никому.

***Силой приподымает ее голову себе. Инсебика***

***сопротивляется.***

Этот пастух Гайса чем же сооблазнил тебя и влюбил в себя. Может, ты ждешь, что он тебя спасет. Не жди, он больше никогда не плоявится. Ты его никогда не увидешь.

***Инсебика приподымает голову.***

**Инсебика**. С ним что-то случилось?

**Айдар**. О, оказывается умеешь разговаривать… Он ушел далеко. Меня интересует ты была в близких отношениях с Гайсой? Ты еще девушка, или уже женщина? Скажи мне правду в глаза… ***(Опять пытается поднять голову девушки.)*** Мой отец, в этом вопросе очень щепитильный… Постой. Это же… для меня… Если ты женщина, отец откажется жениться. Тогда мне открывается дорога… Я женюсь. Ведь первой мужчиной буду я…

***Айдар идет к двери и закрывает дверь на крючок.***

А ты об этом не сможешь сказать, так как для тебя будет позор твоей семье.

***Айдар бросается к девушке. Валит начинает раздевать. И***

***пытается изнасиловать. Девочка полуголая. Вдруг она***

***вылезла из объятия Айдара. И берет лопату, что стояла в***

***углу.***

**Инсебика**. Не подходи…

**Айдар**. Пугаешь меня? Думаешь спасешься от Айдара? До сих пор ни одна женщина не отказалась от меня. А ты комар для меня. Пытаешься противостоять? Правильно делаешь. Сопротивляйся…   
 ***Айдар бросается к девушке. Девочка бьет лопатой Айдару.***

***Кровь. Айдар падает. В этом время услышав шум кричит***

***из-за дверей Сабир и просит открыть.***

**Голос Сабира.** Инсебика, открой дверь! Это я дядя Сабир! Отец тебя хочет увидеть. Пришел это сказать.

***Испуганная Инсебика открывает дверь. Входит Сабир.***

***Увидев окровавленного Айдара обращается Инсебике.***

**Сабир**. Он хотел изнасиловать?

***Инсебика молча кивает головой.***

Собаке собачья смерть… Иди, беги отсюда… По возможности далеко. Иначе, из-за этой сволочи тебя отправят в каторгу.

***Оставшаяся в белом платье Инсебика бросает лопату и***

***убегает. Сабир подбирает лопату в сторону. В этом***

***время оживает Айдар.***

**Айдар**. Куда делась Инсебика?

**Сабир**. Откуда я знаю, только сейчас зашел через открытую дверь.

**Айдар**. Дурак, недотепа…

***Он крича бросается в сторону.***

Отец, Инсебика сбежала! Эй, люди, поймайте ее!

***На шум выходят богач Ахун и Акрам.***

Ее быстрее надо поймать, пока далеко не ушла. Он внезапно ударил меня лопатой и сбежала!

**Ахун богач.** Тогда, что стоите как истуканы – вдогонку за ней!.. Бегом, догоним!

**Акрам.** О, Аллах…

***Втроем быстро уходят.***

**Шестьнадцатое явление.**

***Сильный ветер. Гром гремит. Инсебика еле отдышавшись***

***поднимается на крутую гору. Подходит к скале. В это***

***время сзади слышиться разговор мужчин.***

**Голос Айдара.** Вон, Инсебика на самой скале.

**Голос Ахун богача.** Держите ее!

**Голос Акрама.** Дочь Инсебика, остановись! Опомнись…

***Инсебика смотрит по сторонам.***

**Инсебика**. Гайса!.. Ты здесь? Сказал, что здесь будем встречаться.

***В это время она увидев платок под ногами поднимает.***

Этот платок, я же Гайсе подарила… Значит, он здесь. А где он…. Гайса, ответь мне.

***Инсебика смотрит вниз со скалы.***

Утес скалы весь в крови… Айдар сказал, что Гайса ушел далеко… Выходит, они его убили… Здесь

***Ветер. Сверкает молния.***

**Инсебика** ***(подняв голову смотрит вверх).*** О, Аллах, это ты так со мной разговариваешь?

***В это время с трех сторон появляется Айдар, Ахун богач и***

***Акрам. Инсебика подходит к краю скалы.***

**Айдар**. Остановись, дура! Упадешь же…

**Ахун богач**. Инсебика, ты будешь моей любимой женой. Пожалей меня!

**Акрам**. Дочь, слушайся меня, стой!.

***Сильный гром и сверкает молния.***

**Инсебикә**. Аллах, ты зовешь меня к себе. Гайса уже у тебя? Тогда встречай, я иду к вам…

***Инсебика бросается вниз.***

**Семьнадцатое явление.**

***Сильный ветер. Гром гремит. Входят Ахун богач, Айдар,***

***Сабир, Сафар, Зайтуна, Амина, Зухра, Акрам. Появляется***

***с носилками два охранника Алдар-Батыра. На носилках***

***лежит Инсебика. За ним входит и Алдар-Батыр. Носилки***

***ставят в середину. Акрам и Зайтуна становятся рядом.***

***Пауза. Алдар-батыр смотрит на каждого, потом на Ахуна***

**Алдар-Батыр.** Ахун, ты хвастался своим богатством. Ставил себя не только выше своих сородичей, но и над законом. Забыл, что мы все равны перед законом и несем одинаковую ответственность. Я, Алдар Исякаев тархан, как старшина Бурзянской волости вершаю суд над вами. Вердикт таков: ты Ахун богач и твой сын Айдар виновны в смерти пастуха Гайсы и молодой девушки Инсебика. Приговор – отправить обоих на пожизненно на каторгу. Арестуйте обоих!

***Два охранника связывают руки Ахун богача и Айдара и***

***встают рядом. Алдар-Батыр повораивается Акраму.***

Акрам, ты хотел разбогатеть. Поменял свою дочь на десять коров. Сейчас живи своими коровами! ***(После паузы.)*** Раз не нужна тебе дочь, Аллах забрал ее к себе.

***Алдар-Батыр обращается к людям.***

Люди, откуда у вас жажда к наживе? От неграмотности? Или от тупости? Скажите, кто нибудь унес свое богатство на тот свет? А ведь наше богатство – родня! Наши дети!

Почему это истину забываете?! Когда же вы это поймете и наберетесь ума?! ***(После такого громкого заявления, стоит молча.)*** Смерть Инсебики и скала откуда она бросилась, пусть веками передается из поколения к поколению и напоминает нам об этой трагедии. Пусть это будет уроком для нас. Потому что в этой трагедии ***(Громким голосом кричт.)*** виноваты и мы!.. (***Обращается к зрителям в зале.)*** Мы все виноваты!

***Сверкает молния, громкий гром. Начинает звучат мелодия***

***песни о Инсебике. Занавес закрывается.***

31 декабрь 2023 йыл.

8-927-234-6920 – Сулейман ЛАТЫПОВ.

Элек. Почта: suleyman54@mail.ru