Хамдия Латыпова

Сулейман Латыпов

©

**Сваты - свахи**

---------------------------------------

музыкальная комедия

*Действующие лица:*

**Сара**  - сваха. Добрая, шустрая, современная бабушка

**Булат** - жених. “Ботаник”, мамкин сынок

**Роман** - отец жениха. Слушается жену.

**София**  - мама жениха. С сильным характером

**Мадонна** - невеста. Прошла огонь и воду.

**Роберт** - отец невесты. Веселый. Но, боится жены

**Раиса** - мать невесты. Фактически, глава семьи.

**Первое явление.**

***Входят Булат и Мадонна.***

**Мадонна**. Булат, продолжим, что начали в лифте?

***Они встают лицом друг другу.***

**Булат *(от души)****.* Люблю тебя, Мадонна.

**Мадонна *(мечтательно).*** А я мечтала, однажды ты придешь с цветами и сделаешь предложение.

**Булат**. И вот я. ***(Становится на колени.)*** Стоя на коленях, прошу стать моей женой. Беру твои руки….

**Мадонна *(сухо)****.* Только без рук…

***Мадонна отходит в сторону.***

**Булат *(растерянно).*** Как, без рук? Даже при родителях?

**Мадонна**. При родителях, можно. Для них мы влюбленная пара. Кстати, от тебя несет отвратительный парфюм.

**Булат**. И от тебя воняет йодом.

**Мадонна**. Вчера нож точила, и палец поранила.

**Булат**. Даже нож поточить некому? Выходи замуж. Тебе уже 27!

**Мадонна *(сердито)****.* Какое твое дело!… Тебя ждала.

**Булат**. Не собираюсь я тебе жениться! Итак, глупо поступил - сваху Сару послушался. Просто в аппарат правительстства не берут неженатых. Ради этого иду на этот фиктивный брак.

**Мадонна**. Я тоже, чтобы успокоить родителей согласилась выйти замуж. Кстати, сам то, чего не женатый? Тебе тоже 26 лет. Никто замуж не идет?

**Булат**. Некогда было. Учился. На зоотехника. Потом аспирантура…

**Мадонна**. Кто то заходит. Наверное, твоя мама. Мои родители только выехали из деревни.

**Булат**. Как договорились, при всех мы влюбленная пара…

**Мадонна**. Да. Только, от тебя так воняет.

**Булат**. Да отстань ты от меня! Не нюхай.

**Мадонна**. Грубиян! Терпеть тебя не могу…

**Булат**. Замолкни, кикимора!..

**Мадонна**. Чего?.. Сам замолчи! Дубина…

**Второе явление.**

***Входят Сара и Роман.***

**Роман**. Молодежь, вы тут?

**Булат**. Да, папа…

**Сара**. Ребята, я договорилась с загсом, они ждут.

**Булат**. Зачем, баба Сара? Нас вчера уже зарегистрировали в сельсовете.

**Сара**. Тем лучше. Так, Роман - что дальше?

**Роман**. Дальше кошмар. Родители Мадонны уже едут. Жена расшумелась, как ураган, тоже выехала. Сейчас иду встречать. А вы, молодежь, встречайте сватов.

**Сваха**. Отлично. Меньше мне нагрузок. Целый день так набегалась…

**Роман**. После свадьбы отдохнешь, тетя Сара. Приведи тут порядок. Продукты в холодильники. Приготовь…

**Сара**. Я тебе домработница? Я сваха! Вот этих двух обалду… женю. Забыл?

**Роман**. Хоть вытри стол.

**Сара**. Ах, мужики, ничего не можете без женщин. Ладно… ***(Обращается к молодоженам).*** А вы чем занимались? Почему не навели порядок?

**Мадонна**. Мы…

**Булат**. Мы… в любви объяснялись.

**Сара**. Я вам покажу любовь! Только после бракосочетания. Ишь, нетерпеливые. Постойте, Вы же не больно радовались, когда вас знакомила?

**Мадонна**. Булат мне понравился.

**Булат**. Я такую красавицу впервые встречаю…

**Сара**. Что то…

**Роман**. Это прекрасно! Тетя Сара, договорились, выручай. Я пошел встречать жену.

**Сара**. Иди….

**Роман**. Вы молодежь тоже марш – встречать сватий…

***Роман бегом уходит.***

**Булат**. Идем, Мадонна…

**Мадонна**. Идем, Булат…

***Булат и Мадонна как влюбленные уходит.***

***Сара удивленным взглядом провожает их.***

**Сара**. Быстро снюхались… Когда сватала, она сказала, что он некрасивый, а он – старая дева. А, может, в самом деле, понравились друг другу. ***(Начинает убраться).*** Только, вот мой старик месяц назад ушел… к молодой женщине. Не зря говорят, седина в бороду, а бес в ребро. Я тоже не лыком шита. Открыла предприятие. «Сваха». Сама генеральный директор, сама бухгалтер… Недавно, пожарник пришел. Говорит, буду проверять пожарную безопасность… Пожалуйста, говорю. Только надо было прийти, когда была я молодая. Сейчас, я непожароопасная ***(Подходит к зеркалу).*** Почему это я так себя? Еще очень пожароопасная! Могу такой огонь зажечь! Что целой командой не сможете потушить! ***(Гордиться собой.)*** Да, я такая!… ***(Отходит в сторону.)*** Что еще делать? Так, продуктами сами займутся… ***(Смотрит по сторонам).*** Сейчас будем ждать гостей…

***Звонит ее сотовый телефон.***

Да. Алик? Компьютерщик? Узнала. Что, решился? Говори - записываю ***(Вытаскивает блокнот).*** «Блондинка, не ниже метр шестьдесят, от 24 -28 лет». А Тебе скол… 32? Хорош… Все записала. Не переживай. 96 пар поженила. И на твоей свадьбе погуляю... Кстати, как там мой ноутбук? Программу «Виндус экспи» установил?.. «Скайп» проверь? К вечеру будет готов? Оккей!.. Созвонимся…

***Выключает телефон. Смотрит в свой блокнот***

Алик. Сколько парней набралось? 42. Девушек - больше 200. И Алику найдем невесту. Вечером разберусь. Нет блондинки, перекрасим - будет блондинка… Ой, слышу звон ключа. Вернулись хозяева, надо встретить…

***Идет к двери.***

**Третье явление.**

***Открывается дверь. Шумно, как ураган залетает София,***

***Роман – за ней. Сара осталась за дверью не замеченной.***

**София**. Роман, я каждый год на курорт не езжу! Только начала лечение, звонишь: «Сын женится»! Что это срочность?!

**Роман**. Объясню, София, сначала успокойся…

**София**. Хорошо, что директор курорта знакомый – деньги вернули. А где Булат?

**Роман**. Я же говорил, он с невестой встречает сватьей.

**София**. О, Боже! Они не знакомы, не встречались. Идут - в загс! Рано ему жениться!

**Роман**. Как рано? Парню 26 лет!

**София**. Нет! Вопрос закрыт!

**Роман**. Ах, так? А сейчас слушай меня. Я отец Булата. И он женится! Это слово хозяина дома!

**София**. О, голос прорезался. Иди к своим медсестрам и командуй… Ты родил Булата?

**Роман**. Я оплодотворил! Я его отец!..

**София**. Не повышай голос!

***Пауза.*** ***Сара подходит к Софии***

**Сара**. Я сосватала хорошую девушку вашему сыну.

**София**. Кстати, познакомься – сваха тетя Сара. Булата она сватала…

**София**. Сара?.. ***(они, молча, смотрят друг на друга).***

**Роман**. Вы знакомы?

**София**. Впервые вижу!

**Сара**. Здравствуйте…

***София, игнорируя протянутую руку Сары, уходит в сторону***

***В этом время звонит телефон. София берет трубку.***

**София**. Да… Сейчас… Иди, твои медсестры соскучились…

**Роман**. Слушаю… Да… Вызывайте Петра Васильевича, он такой же хирург… В сад уехал? Не доступен? У меня сын сегодня женится. Хорошо, отправьте за мной машину. Приеду… ***(Кладет трубку.)*** Вызывают на операцию.

**София**. Слышали.

**Роман**. Что будем делать?

**София**. Мы решили – я против.

**Роман**. Ты не хочешь, чтобы сын был счастлив?

**София**. Наоброт, хочу, чтобы он был счастлив.

**Роман**. С тобой разговаривать бесполезно

***Роман, махнув рукой, уходит.***

**Четвертое явление.**

**София**. Так…

***София обходит вокруг Сары.***

Сейчас с тобой разберемся.

**Сара** ***(виноватым видом).*** Я же не знала, что ты мать Булата…

**София**. Я тоже делала вид, что мы не знакомы.

**Сара**. Судьба у нас такая. Мы не хотим, а она нас сталкивает.

**София**. Как мы с тобой договорились?

**Сара**. Я – тебя, ты – меня, знать не знаем!

***Пауза.***

А ты изменилась. Была тихая, скромная. А сегодня как горная река…

**София**. Свадьбы не будет.

**Сара**. А как со сватьями, которые уже едут?

**София**. Как приедут, так и уедут.

**Сара**. А молодежи, сыну что скажешь?

**София**. Ищешь причину, остаться?

**Сара**. Нет. У меня совесть чиста. Сосватал твоего сына. Нашла невесту. Все, я пойду…

**София**. Пока!.. ***(пальцами показывает.)***

***Направляется к выходу.***

**Сара**. Мне кажется, именно сейчас тебе нужна моя помощь.

**София**. Опять твоя помощь? Нет уж…

**Сара**. Сама себя загоняешь в угол…

**София**. Постой. Почему сама себя загоняю в угол?

***Сара возвращается***

**Сара**. Если муж узнает, что Булат не его родной сын?

**София**. Как? 26 лет об этом не знал.

**Сара**. Шило в мешке не утаишь. Вдруг наша тайна раскроется.

**София**. Как?

**Сара**. Откуда я знаю. Но, факт то, что ты, сопротивляясь, обостряешь обстановку.

**София**. Не понимаю, как Роман может узнать, что Булат не его родной сын?

**Сара**. Я тебе уже объяснил. Пусть у тебя голова болит. Ладно я пошла…

***Сара отправляется к выходу.***

**София**. Нет уж… Стой!.. (***Стоит в раздумье.)*** Думаешь, надо соглашаться?

**Сара**. Я бы на твоем месте согласилась. Не создавала опасную ситуацию. Она для тебя итак пожароопасная.

**София**. Где ты, там и – приключение.

**Сара**. Постой… Приключение, которое случилось 27 лет назад из-за меня что ли?

**София**. А из-за кого?

**Сара**. Ты же у меня просила помощи. Как только ты увидела Роберта, с этого началось. Забыла?

**София**. Я ничего не забыла.

**Сара**. Нет, забыла! До твоего появления на курорте я жила спокойно. Тебя поселили в мою комнату. Подружились. Ты рассказала свою судьбу, свое горе. Вспомни, был теплый вечер, звезды. И в это время появился наш моряк – Роберт….

***Девушки уходят.***

**Начинается сцена вспоминания:**

**Время возвращает нас на 27 лет назад.**

**Пятое явление.**

***В полуморской форме появляется Роберт. Видна под***

***рубашкой тельняшка. Слышится песня модная 20-25***

***лет назад. Роберт вразвалочку проходит взад-вперед.***

**Роберт**. И это называется отдых?! Сказал председателю колхоза, не поеду на курорт. Нет, силком отправил – якобы отчитался, что наградил путевкой передового тракториста. А я не могу без дела. Был в деревне дрова колол бы. А тут… Кстати, в деревне осталась моя девушка Раиса. Конечно, перед отъездом поссорились. Она думает, что кроме нее нет девушек. Принцесса мне тоже! Я тут любую подцеплю! И женюсь. Она потом будет локти кусать… Во, уже одна кандидатура идет. Сейчас якорь брошу… Вечером – абордаж…

***В это время к нему подходит красиво одетая Сара.***

**Сара**. Молодой человек, сегодня дождь будет? Погоду не слушали?

**Роберт**. Дождь?

***Роберт мочит слюной пальцы, и ставит перед собой.***

**Сара**. Что вы делаете?

**Роберт**. Определяю погоду: ветер южный. Дождя не будет.

**Сара**. С подругой хотели в лес за ягодами. Боимся идти. Говорят тут волки ходят. Может, составите компанию?

**Роберт**. За ягодами?.. Можно…

**Сара**. А вас как зовут?

**Роберт**. Роберт. На флоте меня называли Робой.

**Сара**. Я Сара. А вы женаты?

**Роберт**. Нет. Полгода назад демобилизовался с флота.

**Сара**. Моя подруга София интересовалась вами. Вон она, в нашу сторону идет.

**Роберт**. Серьезно? Она очень красивая.

**Сара**. Да.

**Роберт**. Тогда… Сейчас я переобуюсь и выйду! Не уходите без меня! Там голодные волки ходят!..

***Роберт убегает.*** ***С другой стороны входит София.***

**София**. Ну что?

**Сара**. Полный порядок. Он уже издалека твою красоту оценил. Понравилась ты ему.

**София**. Он холостой?

**Сара**. Да. Только из армии вернулся.

**София**. Может, откажемся от этой затеи?

**Сара**. Ты же жаловалась, что не можешь забеременеть от мужа.

**София**. Да. Я его люблю. Перед Новым годом нашла его пьяным, спящим на снегу. Пожалела. Взяла домой. Новый год встретили. Через полгода начали жить вместе.

**Сара**. Вот мороз и сделал свое коварное дело.

**София**. Если Роман узнает, что он бесплодный, он с горя опять начнет пить. А я его так люблю.

**Сара**. Ты идешь за ягодами, чтобы спасти свою любовь.

**София**. Умом понимаю. Но, мне так стыдно…

**Сара**. Об этом никто не узнает. А когда Роман узнает, что ты забеременела, знаешь, как обрадуется! Он будет думать, что ты от него забеременела.

**Сара**. Ради любви и сохранения семьи я должна изменить мужу? Парадокс, какой то.

**Сара**. Не преувеличивай.

**София**. Поняла.

***Они уходят.***

***Входит Роберт.***

**Роберт**. Видела бы Раиса, как я с двумя красавицами за ягодами пошел, лопнула бы. Сама виновата! А эти красавицы умные - около города какие волки. Ладно, не буду отказываться от банкета. Наверное, судьба такая. Потом, я их никогда не встречу. Они поедут домой – к своим мужьям, а я… Кстати, где они? А, вон, около леса руками машут. Боцман, поднять якорь! Полный вперед!

***Роберт, торопясь, уходит. На ходу поет.***

“Прощайте скалистые горы,

На подвиг Отчизна зовет” …

**Конец вспоминания.**

**Шестое явление.**

***Входят Сара и София.***

**София**. Муж Роман, когда я забеременела, так обрадовался. Курить даже бросил. Интересно, где сейчас, Роберт?

**Сара**. Зачем он тебе? С него взяли то, что надо. Пусть гуляет, как ветер.

**София**. Да. Забыли Роберта. Перелистываем эту страницу. И начинаем с чистого листа…

**Сара**. Кажется, дверь открылась…

***Они направляются к выходу.***

***С шумом входят с большими сумками и авоськами***

***Раиса и Роберт. Роберт выпивший.***

**Раиса**. Здравствуйте, сваты и свахи!

**Сара**. Здравствуйте! Проходите…

***Роберт обнимает Сару.***

**Роберт**. Дай сватью обниму… ***(Обнимает за шею.)***

**Сара *(задушенным голосом).*** Я не сватья… Я сваха… Отпустите…

**Раиса**. Веди себя прилично. Когда выпьет, ведет себя как избалованный ребенок.

**Роберт**. А где сват?

**Сара**. Его срочно вызвали на операцию. Он хирург. А где молодожены?

**Раиса**. Сказали, что сюрприз готовят.

**София**. Уже приготовили…

**Сара**. Я сваха Сара… А она - сватья ваша – София…

**Роберт**. Говорите погромче, я немного глуховат…

**Раиса**. Я мать Мадонны – Раиса. Он - Роберт – мой муженек.

**Роберт**. И, бывший моряк! На флоте меня звали Робой ***(Роберт протягивает руку Софии).***

***София тут же падает без сознания. Ее успевают***

***поймать Сара и Роберт.***

Что с ней?..

**Сара**. У нее… это… шок от радости. Когда сильно радуется, бывает…

**Раиса**. Такая впечатлительная?

**Сара**. Сын же жениться. Отнесем ее в соседнюю комнату…

***Роберт и Сара несут Софию в другую комнату. Раиса***

***помогая, провожает их, после возвращается обратно.***

**Раиса**. Хилая бабенка… Городские… ***(Смотрит по сторонам).*** Живут не бедно…

***Изучает взглядом квартиру. Смотрит***

***вверх. В это время выходит Роберт.***

Именно такую я мечтала… ***(Не отрывая взгляд с потолка.)*** Пришла к себе?

**Роберт**. Да… Что там увидела?

**Раиса**. Люстру. Красивая… В наш зал такую надо.

**Роберт**. Кажется, они в филармонии работают. Артисты.

**Раиса**. Интересно, сколько стоит?

**Роберт**. София, Сара… ***(Оглядываясь назад.)*** Лица знакомые.

**Раиса**. Сара - сваха, а сватья – София. Три лампочки - по 60 вольт.

**Роберт**. Да. Точно певицы. Попросим спеть. Чувствую, веселая будет свадьба…

***Входит Сара.***

**Сара**. Она скоро выйдет. А вы располагайтесь.

**Раиса**. Мы избавили вас от лишних хлопот. В сельсовете брак зарегистрировали.

**Сара**. Да? Тогда твоя дочь должна войти в этом дом, как невеста!

**Роберт**. Сара, вы в нашу деревню с концертом не приезжали?

**Сара**. Нет. Мы не артистки…

**Роберт**. Я люблю артистов. Даже аплодирую им стоя…

**Раиса**. Хватит болтать, делом займемся. Надо свадебный стол приготовить. Роберт, бери продукты - отнесем в кухню…

***Берут вещи и направляются в кухню.***

**Роберт**. И мне надо немного горючи добавить.

**Раиса**. Пока стоп моторы.

**Роберт**. Как стоп? Я на свадьбу дочери приехал. Не имеешь право запрещать. Согласно Женевской Конвенции, статья “н”, пункт “д”.

**Раиса**. Шагай, грамотей.

**Роберт**. Есть, кэп! Полный вперед!..

***Они уходят.***

**Седьмое явление.**

**Сара**. О, Господи… Роберт с собственной персоной. Даже шутки не изменились.

***Выглядывает София.***

**София**. Они где?

**Сара**. В кухне. Чего так смотришь?

***Пауза.***

Что с тобой?

**София**. Убить тебя хочу….

**Сара**. Ничего себе!.. Ты натворила, я виновата?

**София**. Да.

**Сара**. Ладно.

***Сара отправляется к выходу.***

До свидания, выпутывайся сама.

**София**. Куда ты?

**Сара**. Ухожу.

***София бросается за ней.***

**София**. Не уходи.

**Сара**. Не держи меня!

**София**. Извини, пожалуйста…

**Сара**. Нет, я обиделась. Для тебя же старалась 27 лет назад, и сегодня. А ты собралась меня убить.

**София**. Если уйдешь, наложу на себе руки…

**Сара**. Иди, наложи…

***София быстром шагом направляется в другую сторону.***

**Сара**. Куда ты?

**София**. С балкона прыгну.

**Сара**. Не дури!

***Сара бежит за ней. Оттаскивает в сторону.***

**София**. Чем опозориться, я лучше умру.

**Сара**. Отойди!

**София**. Не держи меня!

***Толкотня, возня.***

**Сара**. Успокойся. Садись. Никуда я не уйду. Как же могу бросить тебя в трудную минуту. Сара, так не поступает.

**София**. Мне плохо…

**Сара**. 27 лет назад, когда лесные ягоды собирали, тебе было хорошо…

**София**. Еще издевается… Я же ради сохранения семьи… ***(Начинает плакать).***

**Сара**. Сладкая ягода дала горькие плоды. Ладно, хватить нюни распускать.

**София**. Что сейчас будем делать?

**Сара**. Выход всегда есть, говорит мой старик. Постой, почему я его вспомнила? Значит, он тоже обо мне думает. У нас всегда так.

**София**. Где ты – там всегда приключение. Роберт нас узнал?

**Сара**. Нет. Он принял нас за артистов. Неужели я такая красивая?

**София**. Даже не один. С женой и дочкой…

**Сара**. Постой… Раз Мадонна его дочь… Булат, ведь тоже его сын?

**София**. Ой… Я об этом даже не подумала. Точно.

**Сара**. О, Господи... Тут дела еще похлещи, чем мы думали…

**София**. Чуть грех не совершили…

**Сара**. Выходит, я женю брата его сестре…

***Сара начинает ходит взад-вперед.***

**София**. Как быть, Сара? Помоги!..

**Сара**. Успокойся, София. Сейчас все обдумаем…

**София**. Как? Сватья уже здесь.

**Сара**. Надо сделать так, чтобы они уехали обратно. Надо срывать свадьбу. Идем, в твою комнату – план срыва обдумаем.

***Они уходят****.*

**Восьмое явление.**

***Входят Мадонна и Булат. Мадонна пристально***

***смотрит на Булата.***

**Булат**. Чего так смотришь?

**Мадонна**. Ты не такой, как я думала.

**Булат**. О чем ты?

**Мадонна**. Да, около магазина. Двое парней, которые мне приставали. Быстро ты их… Мне, кажется, ты драчун…

**Булат**. Да, эти. Пацаны молодые. Ты выглядишь, очень молода, будто недавно школу закончила. Они приняли тебя за сверстницу. Поэтому пристали, хотели с тобой познакомиться.

**Мадонна**. Я так выгляжу?

**Булат**. Да. Когда четыре дня назад увидел тебя, думал 18-19 лет.

**Мадонна**. Спасибо. А я думала, ты тюфяк. Ошиблась.

***В это время входит Раиса.***

**Раиса**. Дочка, вы тут уже?

**Мадонна**. Да, мама.

**Раиса**. Идем на кухню, помоги нам. Папа там картошку чистит.

**Мадонна** ***(Булату).*** Я скоро вернусь.

***Мадонна уходит.***

**Раиса**. Зять с мамой виделись?

**Булат**. Нет еще.

**Раиса**. Мама там…

***Раиса берет какую-ту сумку, открывает.***

Лук ищу. Он оказывается тут…

***Берет сумку и уходит в кухню.***

**Девятое явление.**

***Выходит София.***

**Булат**. Мама…

***Они обнимаются.***

**София**. Почему не обдумав, поступаешь? Жена не костюм, обратно не сдашь.

**Булат**. Мы обдумали с папой.

**София**. Куда так спешишь?

**Булат**. Мама, кажется, ты против моей женитьбы? Есть какая нибудь причина?

**София**. Ты по телефону сказал, что она тебе не нравиться.

**Булат**. Это было, когда мы познакомились

**София**. А сейчас?

**Булат**. Она начала мне нравиться.

***Выходит Мадонна. У нее в руках два бокала.***

**Мадонна**. Я заметила вас и вынесла вам и Булату сок.

**София**. Вот и невеста моя…

**Мадонна**. Здравствуйте…

***Они обнимаются.***

**София**. Ладно. Я вас оставляю. Не буду вам мешать. Мне надо кое-что приготовить к вашему празднику…

***София уходит.***

**Мадонна**. О чем секретничали?

**Булат**. Спрашивала, нравиться ли мне Мадонна.

**Мадонна**. И что ответил?

**Булат**. Сказал, она внимательная и обаятельная.

**Мадонна**. Ты серьезно говоришь?

**Булат**. Я не умею обманывать.

***Пауза.***

**Мадонна**. Если честно, ты мне тоже начал нравиться. Даже появилось чувство, будто ты родной…

**Булат**. Я о тебе ничего не знаю. Расскажи о себе, пожалуйста…

**Мадонна**. Папу знаешь. Мама работает в библиотеке. После школы поступила в медучилище. После устроилась на работу в поликлинику. Сейчас твоя очередь.

**Булат*.*** Папа закончил мединститут. Перед Новым годом познакомились с мамой. Поженились. Родился я. А почему тебя назвали Мадонной?

**Мадонна**. Мама рожала меня тяжело. Напротив ее койки висел портрет Мадонны с ребенком на руках. Мама сказала, что если роды пройдут нормально, то назову ее именем.

**Булат**. А почему ты решила выйти за меня замуж?

**Мадонна**. Бабу Сару знаю давно. Она на уколы ходит. Знаю тех пар, которых она сосватала. Живут счастливо.

**Булат**. Я тоже знаю такие пары. Мой однокурсник. Он мне дал телефон бабы Сары.

**Мадонна**. Наверное, это судьба.

**Булат**. Да…

***Пауза.***

**Мадонна**. Расскажи еще, что ни будь…

**Булат**. Может… Вчера я на компьютер скачал хорошую музыку. Может, послушаем.

**Мадонна**. Идем….

***Уходят в другую комнату.***

**Десятое явление.**

***Весь в слезах выходит Роберт. Садится на авансцену.***

***Шмыгает носом. Слезы вытирает. С другой стороны***

***выходит Сара. Видит, что Роберт плачет. Тихо***

***подходит.***

**Сара**. Понимаю тебя….

**Роберт**. Спасибо…

**Сара**. Что сейчас поделаешь. Ничего не исправишь… Это была ошибка.

**Роберт**. Конечно, ошибка. Так же нельзя… Мужчину использовать.

**Сара**. Понимаю. Но, все, то было, то прошло…

**Роберт**. Нет, еще не прошло. Я все еще плачу.

**Сара**. Ты близко к сердцу не принимай.

**Роберт**. Как не плакать?

**Сара**. Успокойся. Вместе чего ни-будь придумаем. Там София тоже сама не своя...

**Роберт**. Она тоже за меня переживает?

**Сара**. Да. Но, я вам буду помогать.

**Роберт**. Тогда, на… Иди, за меня чисти лук….

***Дает Саре нож.***

**Сара**. Из-за лука плачешь…

**Роберт**. А ты чего думала?

**Сара**. О, Боже… Плачь дальше!

***Сара радостно уходит.***

**Роберт**. Сказала помогу, сама убежала… Артистка… Походка играющая… Где-то я это видел…

***Роберт направляется в кухню. Останавливается.***

Это же… Лесные ягоды!.. Сара и.. София… О, Господи… А они меня узнали, или нет?

***В это время входит Раиса.***

**Раиса**. Почему долго? Там еще морковь надо почистить.

**Роберт**. Я… у меня… что-то живот начал болеть.

**Раиса**. Вызвать врача?

**Роберт**. Не надо. Пройдет.

**Раиса**. Тогда, иди, полежи. Сама почищу.

***Раиса берет нож и уходит.***

Если, узнает жена – мне хана!.. Как же быть? Интересно, а они узнали меня, или нет?

***Подходит к другой двери.***

Сара, выйди, пожалуйста...

***Выходит Сара.***

**Сара**. Что?

**Роберт**. Ты же… Сара?

**Сара**. Да, я Сара. Но, лук за тебя не буду чистить… ***(Обратно хочет уйти).***

**Роберт**. Я никого не напоминаю?

***Сара делает вид, как будто видит впервые.***

**Сара**. Впервые вижу.

**Роберт**. Тогда, иди, отдыхай…

***Сара уходит.***

**Роберт**. Слава Богу…

***Роберт отходит, но резко останавливаться.***

**Роберт**. Она обманывает… Когда спросил, у нее даже глаза расширились. Значит, узнала. А, София, упала в обморок… Просто так не падают в обморок… Что же делать? Для меня самое страшное жена. Надо их предупредить, чтобы они рот держали на замке…

***Подходит к двери.***

Может, не надо улей трогать… Оставить как было…

***Отходит от двери.***

Нет, это опасно…… Жена у меня…

***Подходит к двери.***

Сара, выйди, пожалуйста…

***Выходит Сара.***

**Сара**. Что еще?

**Роберт**. Первый поцелуй никогда не забывается. Ты была права.

**Сара**. Вот пристал. Какое мое дело о твоем первом поцелуе?

**Роберт**. Лесные ягоды. Сиделка под березой. София, Сара. Это я как вчера помню.

***Пристально смотрит на него.***

**Сара**. Значит, нас узнал?

**Роберт**. Есть большая опасность.

**Сара**. Какая?

**Роберт**. Если об этой лесной ягоде узнает моя жена, тут такое цунами устроит…

**Сара *(Приоткрыв дверь).*** София, войди.

***Входит София.***

София, он вспомнил. Узнал нас.

**София**. Да? ***(Стеснительно смотрит на Роберта).*** Здравствуйте…

**Роберт**. Здрасьте…

**Сара**. А чего вы здороваетесь? Давайте разберем ситуацию. Первое, жена Роберта, и муж Софии об этом не должны знать. Держите все в тайне.

**Роберт**. Именно это я хотел вам сказать.

**Сара**. А самое главное свадьба не должна быть.

**Роберт**. Наоборот, сейчас быстренько их поженим, и я исчезну. Забудете меня.

**Сара**. Не получится.

**Роберт**. Ты права. Я никак не могу забыть Софию. Всегда вспоминал, как мы под березой…

**Сара**. Я о свадьбе говорю. Булат и Мадонна не должны пожениться.

**Роберт**. Как?.. Для этого мы приехали. Брак зарегистрировали. Остался им провести первую брачную ночь. А дальше – медовый месяц…

**Сара**. Не будет никакого медового месяца. Ты это понимаешь?

**Роберт**. Нет…

**София**. Роба, Булат… твой сын…

**Роберт**. Что?

**Сара**. Да. София от тебя забеременела и родила.

**Роберт**. Булат… мой сын?.. Вы шутите? Что-то не укладывается… Один раз… И я… хоп - отец?

**Сара**. Думаешь, для этого много надо?

**Роберт**. Ну…

**София**. Нет, Роба. Этим не шутят.

**Сара**. Слушай, Роберт дальше. И Булат твой сын, и Мадонна твоя дочь. Они брат и сестра. Поэтому, свадьба не должна быть.

**Роберт**. Я отрезвел. Надо успокоить нервы.

***Подходит к столу. Наливает и выпивает.***

Вот это стресс - как вода прошла.

**Сара**. А это была вода.

**Роберт**. Дайте покрепче.

***София подает.***

Вы, наверное, не будете?

**Сара**. Наливай. У нас тоже не стальные нервы.

***Они троем собираются пить***.

***В это время входит довольная Раиса.***

**Раиса**. Без меня празднуете? Я там плов готовлю. Сваха как себя чувствуешь?

**София**. Более менее.

**Раиса**. А где молодежь?

**София**. В комнате Булата. Слышите, музыку слушают.

**Раиса**. Пусть там побудут. Когда стол накроем, позовем. Роберт, а почему мне не наливаешь? Тост сказали?

**Роберт** ***(наливает).*** Еще нет.

**Раиса**. Скажу сама. “Тук, тук!”. Слышав стук старуха открывает дверь. Смотрит стоят седыми бородами три старика. “Я говорит, один из них. – Здоровье. Рядом – Богатство. А третий – Любовь. Кого в дом пускаете?” Старуха зовет деда и дочь. “Пусть заходит Здоровье” говорит дед. “А, может, Богатство?” – говорит старуха. А дочь, вспомнив, частые ссоры родителей, сказала: “Пусть заходит Любовь”. Дед и старуха согласились. И вдруг за Любовью, в дом вошли Здоровье и Богатство. “Мы же вам не разрешли,” говорит старуха. “А нам разрешение не надо – где есть Любовь, там и мы” Так, выпьем за Любовь молодых!

***Выпивают.***

А чего вы все хмурые? Свадьба, радость, а вы какие-то полусонные? Что-то не так?

**Сара**. Нет! Все нормально. Все хорошо. Да, София?

**София**. Да. Я это… еще… совсем не отошла…

**Раиса**. У свата операция, наверное, тяжелая… Долго его нет. Я тоже быстрее хочу с ним познакомиться. Даже волнуюсь… Не понимаю. Почему только я говорю?

**Сара**. Потому что если все начнут говорить, слушать некому будет. А вы так интересно говорите.

**Роберт**. А у тебя там не сгорает плов?

**Раиса**. Сходи, посмотри…

***Роберт уходит в кухню.***

**Раиса**. Ну что, мужчина ушел. Можно от души поговорить. Сватья, когда к нам в гости собираетесь? Пока лето, природа.

**София**. Об этом не думали…

**Раиса**. Думайте. Мне зять понравился. Даже они чем-то с Мадонной похожи…

**Сара**. Нет, ни капли! Вам показался просто. Да, ведь София?

**Раиса**. А почему вы за нее отвечаете?

**Сара**. Я это… свое мнение сказала.

**Раиса**. А почему вы их решили познакомить? Ведь, из-за вас мы на этом торжестве?

**Сара *(тему изменят)****.* Ой, София, салат же наш не готов. Идем салат готовить…

**Раиса**. Я все сделала. Они что характером подошли… или как?

***Входит Роберт.***

**Роберт**. Плов вроде подгорел? Запах идет…

**Раиса**. Ну, вот… Поговорить даже не дает… Идем…

***Раиса и Роберт уходят.***

**Сара**. Это баба – огонь. Опасная. Чутье у нее дьявольское.

**София**. Что предлагаешь?

**Сара**. Пора действовать. Пока не поздно. И пока не пришел Роман.

**София**. Как?..

**Сара**. Еще не знаю…

***В это время звонит телефон Сары.***

**Сара**. Да, старичок мой, дурачок. Да, мой хороший ***(Проходит на авансцену).***  Рассказывай, как там живешь?.. У меня все хорошо. Да, сорок лет вместе жили. Носки продырявились? Заштопала бы, ты же не рядом. Не голодный, надеюсь? Чай да чай? Своей молодой жене скажи, пусть кашу тебе сварит, суп. Ты же их любишь. Береги желудок… Долго не могу разговаривать. Да, потом еще позвонишь. Хорошо…

***Убирает телефон.***

Зато, что ушел к молодой женщине, хочется отругать! К черту послать! Ну, как услышу его голос, обратное говорю. Жалею его. Наверное, люблю. Хотя дурачится, наверное, меня тоже любит. Иначе бы не звонил. Или, не сладко ему у молодой жены…

***Входит Роберт.***

**Роберт**. Вы сегодня свадебный плов не сможете кушать…

**Сара**. Почему?

**Роберт**. Потому что я огонь прибавил, чтоб плов подгорел.

**Сара**. Зачем?

**Роберт**. Чтобы Раиса ушла. Она же мешала.

**Сара**. Ловко придумал.

**Роберт**. Давайте, решать, что дальше будем делать?

**Одинадцатое явление.**

***Дверь открывается и оттуда входят в одежде***

***невесты Мадонна и Булат.***

**Мадонна**. Мы готовы, папа. Идем, Булат…

***Входит с другой стороны Раиса.***

**Раиса**. У меня все готово. Начинем свадьбу. Время же идет. Роберт, чего молчишь?

**Роберт**. Я это… ну… это

**Раиса**. Понятно с тобой. Тут тебя будто подменили. Молодежь, что вы скажете?

**Булат**. Если начнем свадьбу, отец только будет рад. Он так этого хотел…

**Раиса**. Сара, ты как сваха и как тамада. Твое мнение?

**Сара**. Я тут причем, вы родители, вы и решаете…

**Раиса**. Уже решили. Давайте, быстренько стол готовить. Роберт, Сара помогите…

**Мадонна**. Я тоже помогу, мама…

***Мадонна, Булат Роберт и Раиса уходят в кухню.***

**Сара**. Она как огонь прет. Придется соглашаться. Тем более, пока ничего не случилось.

**София**. Да. Мы в тупике.

**Сара**. Я начала ее бояться.

**София**. Почему?

**Сара**. Мы же хотели сорвать свадьбу. А вместо этого…

***Раиса входит с посудой***.

**Раиса**. Давайте, Сара…

**Сара**. Что давать?

**Раиса**. Командуйте парадом. Приглашайте за стол!..

**Сара**. А-а…

**Раиса**. София, сватья, ты же хозяйка. Начинай свадьбу…

**Сара *(улыбается как тамада).*** Милости просим к столу, дорогие гости! Садитесь...

**София**. Да, пожалуйста. Начнем свадьбу…

***Садятся. Жених и невеста в середине.***

**Раиса**. Я первый раз на таком торжестве. Поэтому, сами распоряжайтесь.

**Сара**. Не расстраивайся. Все готовы? Дорогие молодожены! Булат и Мадонна!

Будьте счастливы! И чтобы в вашем доме всегда было шумно от ваших детей! Совет да Любовь вам!

**Раиса**. За это надо выпить. ***(Толкает Роберта и отнимает рюмку.)*** У тебя живот, болит – нельзя.

**Роберт**. Уже перестал болеть.

**Раиса**. Пей сок.

**Сара**. Чуть-чуть можно, наверное?

**Раиса**. Мое слово – закон. Ты обещал плясать “Эх, яблочко” на свадьбы дочери. Иди, пляши.

**София**. Может, потом.

**Раиса**. Почему вдвоем его защищаете?

**Сара**. Не защищаем.

**Раиса**. Иди, Роба матрос, пляши…

***Роберт вынужден плясать. Но пляска получается***

***вялая, для галочки.***

Что с тобой случилось? Раньше плясал как огонь – аж полы трещали…

**Роберт**. Это… ну…

**Сара**. Градуса не хватает.

**Раиса**. “Горько!”

**Роберт *(без настроения.)*** Горько…

**Раиса**. Разве так кричат на свадьбе? Вот смотри: горько!.. Сваха, Сара присоединямся. Горько!

**София**. Горько..

**Все вместе**. Все вместе: горько!

***Молодежь растерянно смотрят друг на друга.***

***Приближаются…***

©

***Антракт!.. Антракт!!. Антракт!!!***

**II часть.**

©

**Двенадцатое явление.**

***Сара входит. Ходит взад-вперед. Входит Роберт***.

**Сара**. Где жена?

**Роберт**. Отдыхает.

**Сара**. Прекрасно. И мы отдохнем от нее. Придумал, как остановить свадьбу?

***Тут входит София.***

**София**. А что если я заболею?

**Сара**. Муж - доктор. Быстро фальшь обнаружит. Роберт, что хотел сказать?

**Роберт**. Если начну буянить, драться. А вы меня прогоните… с дочерью?

**Сара**. С кем будешь драться?

**Роберт**. Не знаю…

**Сара**. Тогда не говори. Думайте.

**София**. А давайте, Мадонну и Булата поссорим!

**Сара**. Как?

**Роберт**. Точно! Позвоним Булату как его бывшая девушка.

**Сара**. Неплохая идея. Кто позвонить?

**София**. Я же его мать. Мой голос быстро узнает.

**Сара**. Мой тоже. Ты и позвонишь…

**Роберт**. Как я? Я же не девушка.

**Сара**. Голос измени, и разговаривай как девушка…

**Роберт**. А вдруг у них любовь? Отношение же их испортиться?

**Сара**. Ты офигел! Забыл, что они брат и сестра?

**Роберт**. Ах, да… Дайте телефон…

**София**. А ты можешь, как женщина разговаривать?

**Сара**. Забыла, как он нас насмешил под березой, надев женский платок…

**София**. Точно…

***Роберт звонит.***

***С другой стороны звонит телефон Булата.***

**Булат**. Мадонна, бери телефон. Я занят…

**Мадонна**. Хорошо…

***Роберт начинает разговаривать женским голосом.***

**Роберт**. Булат, любимый… Ты слышишь, я плачу… ***(Плачет)…*** Когда узнала, что ты женишься… день и ночь плачу…

**Сара**. Это же настоящий артист…

**Роберт**. Тихо, мешаете войти в образ…

***Мадонна растерянно смотрит Булату.***

**Мадонна** ***(Булату).*** Твоя девушка звонит. Плачет, на – сам разговаривай…

**Булат**. У меня нет девушки. Кроме тебя…

**Мадонна**. Но, она говорит тебе, любимый…

**Булат**. Я понял. Это мои друзья шутят. Включи громкую связь. Побалуемся.

**Роберт**. Булат, ты меня слышишь… услышав твой голос, как мое сердце бьется…

**Булат**. Слышу….

**Роберт**. Как же ты мог бросить меня и жениться… на другой…

**Булат**. Значит, судьба…

**Роберт**. А ты бабником оказался. Наверное, новую невесту тоже бросишь, как и меня…

**Булат**. Игра окончена. Вадим, это ты?

**Роберт**. Булат, скажи, ты же меня любишь?

**Сара**. Все, они поняли. Они играют с тобой. Отключайся.

**Роберт**. Булат, любовь моя… Я тебя люблю… И верю, ты будешь жениться на мне… Скоро я приду на твою свадьбу… Посмотрю, твоей шалаве… Устрою большой скандал….

**Сара**. Отключайся…

**Булат**. Ждем, Вадим…

***Роберт отключается.***

Это мои друзья… В их свадьбе мы тоже так шутили. Это как бы, проверка на прочность отношений. Письма подбрасывали. Черный юмор.

**Мадонна**. Тогда, меня успокоил…

**Булат**. Мадонна, я не люблю обман. Обман всегда выйдет боком. Поэтому, скажу еще раз. Кроме меня у меня никого нет. И не будет…

***Мадонна приближается и целует Булата.***

***Они уходят.***

**Роберт**. Как они поняли, что мы играем?

**София**. Булат ни с кем не дружил. Учился. Нам сказал, ему не до девушек.

**Роберт**. Думаете и моя дочь не поверила?

**Сара**. Мне кажется, она у тебя умная…

**Роберт**. Это понятно, вся в меня…

**Сара**. Поэтому, эмоциям не будет поддаваться. Как некоторые?

**Роберт**. На кого намек?

**Сара**. Сам не понимаешь?

**Роберт**. Знаете что, у меня тоже терпение лопнуло!

**Сара**. Чего?

**Роберт**. Вы виноваты во всем!

**София**. Мы?

**Роберт**. Да! Если не провоцировали 27 лет назад идти за ягодами, я бы, не пошел!

**Сара**. Значит, я тебя перевязала колючей проволокой, и туда поволокла?

**Роберт**. Почти!..

**София**. Хватит! Нашли о чем спорить. Давайте думайте по делу…

**Сара**. Артист погорелого театра…

**Роберт**. Чего?

**Сара**. Вот сейчас обижусь и уйду! Крутитесь тут вдвоем…

**Роберт**. Я это… немного нервничал... Извини…

**София**. Мы без тебя пропадем. Слышишь, Сара…

***Пауза.***

**Сара**. Ладно. Идите. Ищите пути спасения. Не забывайте, мы на грани катастрофы…

***Роберт и София уходят***.

**Тринадцатое явление.**

***Сара сосредоточенно думает.***

***В это время из другой комнаты выходит Булат***.

**Булат**. Баба Сара, родители отдыхают?

**Сара**. Да. Ждем твоего отца.

**Булат**. У меня к тебе одно дело.

**Сара**. Говори.

**Булат**. Мадонна мне нравится.

**Сара**. Ты же говорил, что она старая дева…

**Булат**. Мы ведь, сначала договорились: расписываемся, потом – разводимся.

***Сара останавливается. Пауза***.

**Сара**. Постой… А это идея… неплохая…

**Булат**. Какая идея?

**Сара**. Так, так, так. ***(Щелкает пальцами.)*** Да, да, да…

***Сара тут же оживает и с улыбкой подходит к Булату.***

**Сара**. Ой, Булат, ты такой хороший. Наверное, всю жизнь будешь меня ругать…

**Булат**. Почему?

**Сара**. Я вот на тебя смотрю и восхищаюсь. У тебя молодецкая фигура! Такой стан!.. ***(Когда Сара хвалит, Булат выпрямляется, грудь выпячивает ).*** Орел! Нет, принц!

**Булат**. В самом деле, баба Сара?

**Сара**. Да. А сам ученый. Ты можешь жениться принцессе!

**Булат**. Не понял…

**Сара**. Ошибку совершила… посватав Мадонну… ***(Начинает плакать).*** Наверное, потом будешь проклинать…

**Булат** ***(смеется и принимает прежний вид).*** Нет!.. Ты познакомила девушкой моей мечты!..

**Сара**. Какая мечта – она старая дева!

**Булат** ***(все еще в эйфории).*** Рядом с Мадонной я другим стал. Почувствовал себя мужчиной ***(Смотрит вверх).***

**Сара** ***(берет свою записную книжку и тянет Булата вниз).*** Посмотри сюда. Хочешь, познакомлю с другими девушками. Тут список на километры… Молодые! Вот, брюнетка, бланитка, тьфу ты – блондинка!..

***Булат берет книжку, закрывает и кладет ее в карман***

***Сары.***

**Булат**. Я ее ждал все жизнь. И никто кроме нее не нужен…

**Сара**. Спустись на землю! Она некрасивая….

**Булат**. Сначала показалась так. А сейчас, красивее ее никого нет…

**Сара**. О, Господи!.. Она лентяй, лодырь, даже полы не моет.

**Булат**. Она навела в моей комнате порядок. Комната блестит от чистоты.

**Сара**. Ну… Тогда не знаю.

**Булат**. Знаешь, баба Сара, вот сижу, с тобой разговариваю, а думаю - о ней. Я уже скучать начал по ней… Пойду к ней…

***Булат направляется к выходу.***

**Сара**. Подожди, Булат.

**Булат**. Что?

**Сара**. Пригласи Мадонну…

**Булат**. Зачем?

**Сара**. Я тоже хочу ее увидеть.

***Булат радостно уходит.***

**Четырнадцатое явление.**

***Через некоторое время появляется Мадонна.***

**Сара**. Присядь сюда, Мадонна. Посекретничаем немного.

**Мадонна** ***(садится на авансцену).*** Хорошо, баба Сара…

***Не зная с чего начать, Сара смотрит на Мадонну.***

***Мадонна вдруг закрывает глаза и начинает читать***

***молитву.***

**Сара**. Что делаешь?

**Мадонна**. Молитву читаю. Прошу у Бога тебе, баба Сара, здоровья, долгих лет жизни. И чтоб твои добрые дела вернулись к тебе сторицей!

***Не ожидавшая такого хода событий, Сара растерялась.***

***Начинает опять ходить взад-вперед.***

**Сара**. Что со мной делают… Господи, прости меня... Таких безгрешных детей… Вот тебе за это Сара, вот!.. ***(Бьет себя по щекам).***

**Мадонна** ***(удивившись).*** Что делаете, баба Сара?

**Сара *(искусственно смеется)****.* А-а, массаж, массаж… Послушай, Мадонна. Ты такая работящая, умная!

**Мадонна**. Чего, чего?

**Сара**. Такая фигура! Ты - принцесса!

**Мадонна**. Куда клонишь?

**Сара**. Я совершила ошибку… посватав тебя Булату.

**Мадонна *(облегченно)****.* Нет!.. Ты познакомила меня с тем парнем, о котором я всю жизнь мечтала.

**Сара**. О нем мечтала?

**Мадонна**. Да. Мечта – сбылась! За это тебе спасибо!

**Сара**. Булат не достоин тебя!

**Мадонна**. Булат мой… ***(В мечтах улетает на небеса).*** Вежливый, внимательный…

**Сара**. У него нет денег. Ни копейки!

**Мадонна**. Деньги? Если есть любовь, будет и деньги…

**Сара**. На него смотреть страшно. Не красивый.

**Мадонна**. Он такой красивый. Его лицо излучает мужество, уверенность. А какой взгляд - я просто таю…

**Сара**. Спустись на землю!

**Мадонна**. Чего дергаешь?

**Сара**. В облаках летаешь! Иди, паспорт принеси. Свой и Булата!

***Мадонна направляется. А потом возвращается.***

**Мадонна**. Зачем наши паспорта? Зачем, там уже стоит штамп: «Брак зарегистрирован»?

**Сара**. Поставим другую печать: «Брак расторгнут». Иди, принеси!

**Мадонна**. Какая причина?

**Сара**. Несоответствие с характером.

**Мадонна**. Но, его характер нравится. Вот сижу, разговариваю с тобой, а думаю о нем. Хочу идти к нему. Разве так бывает?

**Сара**. Не бывает. Ты куда?

**Мадонна**. Булату…

***Мадонна вся воздушная, уходит.***

**Сара.** Тьфу!.. Больше никого не буду сватать! Так мне надо, дурьей башке! Эта тоже… «парень моей мечты»! А тот «соскучился по ней»! Разве можно за полминутки соскучиться?.. Мой старикан, как там? Ночью одеяло с себя сбрасывает. Та молодуха укрывает ли его. Эх, дурачок же ты мой… Ладно, не будем слезы лить. Будем действовать дальше…

***Подходит к другой двери.***

София, Роберт входите***…***

***Входят София и Роберт***.

Мой план с треском провалился.

**София**. Почему?

**Сара**. Когда их познакомила, они не нравились друг другу. А сейчас – не разлей вода.

**София**. Разве так быстро бывает?

**Роберт**. Бывает. Вот я с тобой один раз был, а на всю жизнь…

**Сара**. Остановись! Из-за этого сейчас волосы седеет.

**Роберт**. Кажется, кто-то вошел.

**София**. Роман.

**Сара**. Встречай сама. Мы пока исчезнем.

**София**. Куда исчезнете – мы попали в капкан.

***Сара и Роберт бегом уходят.***

**Пятнадцатое явление.**

***Входит Роман.***

**София**. Хозяин вернулся. Как операция прошла?

**Роман** Больной два раза при смерти был. Пока, не стабилизировалось состояние - не отходил…

**София**. Ты же у меня золото!

**Роман**. Спасибо…

**София**. А тут идет свадьба.

***С другой стороны появляется Булат и Мадонна.***

Вон, твоя невестка улыбается. Сватья на кухне чай пошли пить.

**Роман**. Не разыгрываешь?

**Булат**. Папа! Я уже жених!..

**София**. Иди, поздравляй их…

**Роман**. Сын!.. Невестка!..

***Роман обоих обнимает.***

Поздравляю вас!.. Значит, скоро дедушкой буду!

**София**. Что-то очень веселый. Спирт не пил?

**Роман**. Я пьяный. От радости!.. ***(Пляшет и обнимает Софию).*** Иди, за это тебе полагается награда!..

***Обнимает и целует жену.***

**София**. Что делаешь?.. ***(вытирает губы).*** Тут сын и невестка…

**Роман**. Знаешь, София, за что я тебя люблю?

**София**. За что?

**Роман**. Потому что ты – мой Ангел!.

***Появляется Сара и Роберт***.

**Сара**. Роман, я же сказала, что все будет, хорошо. Свадьба идет.

**Роман**. Тогда садимся за стол!

***Входит Раиса.***

***Роман и Раиса, увидев друг друга, от неожиданности***

***вздрагивают.***

**Роман**. Раиса?

***Все удивленно смотрят на них.***

**София**. Вы знакомы?

**Роман**. Да… В институте у одного моего друга на дне рождения вместе были.

**Раиса** ***(улыбается).*** А я забыла… Память у тебя, Роман, хорошая.

**София**. Садимся за стол!

***Шумно садятся.***

**Сара**. Слово - хозяину!

**Роман**. Я давно ждал этой минуты. Для родителей самая большая радость – счастье своих детей! Я вижу, как их глаза горят… И причина этому – любовь! Я красиво говорить не умею…

**Сара**. Прекрасно сказал!

**Роман**. Лучше вам… спою.

***Роман поет народную песню. В конце все подпевают ему.***

**Мадонна**. Мама, что с тобой?

**Раиса**. Что-то неожиданно… сердце прихватило…

**Роберт**. У тебя же никогда сердце не болело?

**Сара**. Все когда-то бывает в первый раз…

**Раиса**. Я немного полежу…

**Роберт**. Давай сюда, ложись… потихоньку…

**София**. У Романа тоже сердце слабое…

**Мадонна**. Сейчас помогу мама…

**София**. Пусть она отдыхает. Остальные пойдемте в другую комнату. Кто хочет, чай попьет…

***Все шумно уходят. Мадонна, Раиса, Роберт***

***остаются.***

**Раиса**. Роберт, не беспокойся за меня. Иди. Сейчас пройдет…

***Роберт уходит. С фонендоскопом на шее входит Роман.***

**Роман**. Невестка, иди к Булату. Он там один… скучает…

**Мадонна**. Мама, я тебя оставляю самому лучшему хирургу.

***Мадонна уходит. Роман щупает пульс, смотрит на***

***часы. Потом надевает аппарат и начинает слушать.***

**Раиса**. Роман… Руки у тебя такие же – мягкие, теплые…

**Роман**. Давление немного подскочило. Идем в мою комнату, там у меня прибор и все медицинские препараты.

**Раиса**. Идем. Ты же доктор…

***Они уходят.***

***Входят София, Роберт и Сара.***

**София**. Может, детям все правду скажем?

**Сара**. Даже не вздумайте.

**Роберт**. София права, надо нам признаваться и рассказать все правду.

**Сара**. Нет.

**София**. Я сама расскажу.

**Роберт**. И я признаюсь… Ой, что тогда будет… Раиса меня за одно место повесит.

**София**. И Роман разведется. Две семьи разрушиться.

**Сара**. Вы сдались. Роберт ты же пел песню: “Врагу не сдается наш гордый “Варяг”?

**Роберт**. Сдался.

**Сара**. Бог не бросает тех, кто делает добро.

***Пауза.***

Роберт, у твоей жены до этого сердце болело?

**Роберт**. Нет. Первый раз.

**София**. А почему об этом спрашиваешь?

**Сара**. Появилась у меня одна версия.

**София**. Опять какое нибудь приключение придумала?

**Сара**. Идите, и не мешайте мне.

***Роберт и София направляются в другую комнату.***

Слышите меня.

**София**. Что еще?

**Сара**. Если Раиса меня будет таскать за волосы и бить, спасите. Хорошо?

**София**. Не дай Бог этому случится.

**Роберт**. Да.

***Роберт и София уходят.***

**Шестьнадцатое явление.**

**Сара**. Никогда, никому плохого не делала. А сейчас дошла… семью должна разрушать.

***Успокаивается.***

Какой толк от моего нытья… Надо рискнуть… Куда наше не пропало.

***Подходит к двери.***

**Сара**. Роман, Раиса…

**Голос Романа**. Что случилось?

**Сара**. Войти, или сами выйдете?

**Роман**. Сейчас выйдем…

**Сара**. Жду…

***Садится.***

А Роман, увидев Раису - побледнел… Точно!..

***Входят Роман и Раиса.***

**Сара**. Да, на вас лица нет. Что случилось? ***(Раисе).*** Так плохо?

**Раиса**. Да…

**Сара**. Если положат в больницу, Роман будет рядом. И я загляну с гостиницами…

**Роман**. С какими гостиницами?

**Сара**. Яблоки, груши, изюм. Изюм очень полезен для сердца.

**Роман**. Не у нее, а у меня болит.

**Сара**. О, Господи... Сердце просто так… Что случилось?

**Раиса**. Ничего…

**Сара**. Да?.. Вкладывайте. Может смогу помочь.

**Роман**. О чем ты, тетя Сара?

**Сара**. О чем? В студенческие годы на дне рождения были?

**Роман**. Ну и что?

**Сара**. Вы ведь, до этого были знакомы?

**Раиса**. Почему это тебя интересует?

**Сара**. Я любопытная…

**Раиса**. Роман, ничего не говори!

**Сара**. Ты Раису провожал. Был лунный вечер, на небе сияли звезды…

**Роман**. Откуда знаешь?

**Сара**. Читал стихи, про любовь…

**Раиса**. Роман, молчи!.. Она провоцирует нас.

**Сара**. И получился как в песне: «Ах, зачем же зачем, позволяла себя целовать?»

**Раиса**. Тетя Сара!..

**Сара**. Что «тетя Сара»?

**Раиса**. О чем ты говоришь?

**Сара**. Я знаю, о чем говорю. А вот вы, поторопились!

**Роман**. Нет!.. Мы решили пожениться…

**Раиса**. Замолчи!..

**Роман**. Какой толк? Она все знает, будто за нами наблюдала.

**Сара** ***(подходит к Раисе).*** Дальше слушаю…

**Раиса**. Я тебе ничего не скажу…

**Сара**. Тоже мне партизанка! Как миленькая, заговоришь…

**Роман**. Раиса, сопротивление бесполезно.

**Раиса**. Ты знаешь, что сейчас будет? Я ненавижу эту старуху…

**Роман**. Ее вины нет, она просто сваха…

**Раиса** ***(Саре).*** Если возникнет скандал, берегись – тебе не поздоровится!

**Сара**. Вы натворили дел, а я – виноватая?

**Роман**. Нет.

**Сара**. Тогда не заставляйте вытягивать из вас каждое слово.

**Раиса**. Это все из-за отца…

**Сара**. Так-так…

***Пауза.***

**Роман**. Говори…

**Раиса**. Думаешь, она нам поможет?

**Роман**. У нас другого выхода нет…

**Раиса**. Из-за отца, он уже давно покойный, я не смогла выйти замуж за любимого человека. Но, осталась беременной от него. А Роберт, не зная это, женился на мне. Вырастил Мадонну, как свою дочь. Он не знает, кто отец Мадонны…

**Сара*.*** И что?

**Раиса**. Отец Мадонны… Роман.

***Сара поворачивается и смотрит на них, будто***

***видит впервые.***

**Сара**. О, Господи… Значит, не ошиблась я…

**Роман**. Ну, об этом – молчок! Если София или Роберт узнает, нам не сдобровать…

**Сара**. Ух… Прямо гора с плеч…

***Она радостно смеется.***

Прекрасно же это!.. Значит, молодожены могут жениться!

**Раиса**. Она, кажется, не поняла. Они брат и сестра. Им нельзя жениться!

**Сара**. 96 пар поженила. Но такое - впервые…

**Роман**. Ты поняла? Надо их разводить. Об этом ни Роберту, ни Софии - ни слова!

**Раиса**. Да, ничего им не говори…

***Пауза.***

**Сара *(кричит).*** София!.. Роберт! Выходите сюда!

**Роман**. Что делаешь?

**Сара**. Их приглашаю. Пусть выйдут…

**Раиса**. Зачем?

**Сара**. Сейчас им все расскажу…

**Раиса**. Она с ума сошла…

**Сара**. Раиса, Роберт – идемте быстрее!

**Раиса**. Роман, тащи ее в другую комнату!

**Роман**. Закрой рот!..

***Они хватают Сару и тащат в другую комнату.***

**Семьнадцатое явление.**

***Входят София и Роберт.***

**София**. Смотри!.. Раиса Сару за волосы тащит!

**Роберт**. И Роман ее бьет!..

***Они бросаются спасать Сару. Начинается возня,***

***толкотня, шум-гам. В результате на полу оказалась***

***Сара. Она лежит как линия «фронта». На одной***

***стороне «фронта» - Роман и Раиса, с другой стороны –***

***София и Роберт. Самое интересное – мужья стоят***

***против своих жен.***

**Сара**. Ради Бога! Остановитесь!..

***«Противники» останавливаются на время. Но, в любой***

***момент готовы перейти в наступление. Сара встает.***

***Смотрит на них, а потом начинает смеяться.***

О, любовь, окаянная, что творит… Чуть не пала жертвой любви… А сейчас, не перебивая меня, внимательно слушайте…

***Она начинает рассказывать. Звучит песня, или***

***музыка о любви. И она заглушает голос***

***Сары. А она рассказывает о любви Романа и Раисы,***

***София и Романа, и Раисы и Роберта. Музыка***

***умолкает.***

Вот так все и случилось... Тут вашей вины нет. Вы все это сделали, ради любви.

***Пауза.***

**Роман**. Значит, что получается… Я вырастил сына Роберта?

**София**. Да…

**Роберт**. А я… Я вырастил дочь Романа?

**Раиса**. Да…

**Роман**. София, я так понял. Ты это делала ради сохранения семьи. Ради любви.

**София**. Да, Роман.

***Роман отходит в сторону. После подходит к Софии.***

***Смотрит на нее. Пугающая пауза.***

**Роман**. Ангел мой!.. ***(обнимает свою жену).***

***Роберт виновато подходит Раисе.***

**Роберт**. Раиса, а ты на меня сердишься?

**Раиса**. Нет. Тогда ты не был моим мужем. Иначе бы…

**Роберт**. Но…

**Раиса**. Я тоже перед тобой виновата. Ты тоже меня прости.

**Роберт**. Я тебя очень люблю…

**Сара**. Ну, вот. Все друг друга простили. Это говорит, несмотря ни на что любовь побеждает.

**Роман**. Тебе огромное спасибо, тетя Сара.

**Роберт**. Благодаря ей, мы еще сильнее полюбили друг друга.

***Обнимает жену.***

**Сара**. Значит, я правильно сосватала! Свадьба продолжается!..

***В это время входят Мадонна и Булат.***

**Мадонна**. Наши родители обнялись, будто только, что влюбились.

**Булат**. На улице прекрасная погода. Новая Луна народилась.

***Родители подходят к окну.***

**Сара**. Это знак того, что родилась еще одна семья…

**Раиса**. Значит, наши дети будут счастливы.

**София**. Будут жить в любви и в радости…

***В этом время звонит телефон Сары.***

**Сара**. Да… Родненький, это ты? Не поняла… Ты дома?.. Чай приготовил и меня ждешь?.. О, Боже!.. Я тоже так соскучилась по тебе… Потерпи малость, скоро буду дома..

***Выключает телефон.***

Муж вернулся! Ждет меня, говорит, соскучился по мне…

**Роман**. Спасибо, тетя Сара!

**София**. До свидания, сваха!

**Роберт**. Не забывай – ты обязательно должна искупать первенца!

***Звучит песня.***

**Сара**. Слышите, песню… Слова… «Молодость проходит, как вода, не возвращается никогда». Нет, это неправда! Молодость возвращается. Если есть любовь – молодость всегда возвращается!..

***Она, взмахнув руками, как крыльями, пускается в пляс.***

***И потихоньку, приплясывая, уходит со сцены.***

**Роберт**. А мы что будем делать сейчас?

**Роман**. Будем гулять – свадьба продолжается!

***Берут молодоженов в круг и начинают петь и плясать.***

***Занавес.***

©

5 марта 2023 г.

**8-9272346920** – Сулейман Латыпов.

Е-mail: [suleyman54@mail.ru](mailto:suleyman54@mail.ru)