Сергей Викторович Ларин

Слёзы Мёртвых Звёзд

трагедия

(пьеса в трёх актах)

АКТ 1

СЦЕНА 1

Исповедь Тёмного Сердца

Среди небесных сфер блуждая

Оплот любви Творец создал,

Псалмы там пели херувимы

И свет струился и мерцал.

Кометы, мимо пролетая,

Им слали пламенный привет,

Но щёк румянец выдавал их,

Раскрыт был девичий секрет.

Забыв о вечном своём споре

Непримиримые враги

Высь голубую разделили,

Обиды позабыв свои.

Друг к другу боле не ревнуя

Луна и Солнце, две сестры,

Расплакались в объятьях нежных,

Чувств не сдержав в своей груди.

Кассиопеи лик прекрасный

Здесь ясно виден даже днём

И ждёт Персея Андромеда,

Тоскует и грустит о нём.

Святым Эдемом восхищаясь

Планеты выстроились в ряд

И звёзды, словно на смотринах,

Надели лучший свой наряд.

Но вдруг поднялся сильный ветер,

Как- будто близилась гроза

И тучи чёрные поплыли,

Обезобразив небеса.

Повеял жуткий, лютый холод,

Покрылась инеем листва

И наземь, вместе с лепестками,

С цветов опала красота.

Сверкали молнии, как- будто

Сталь беспощадного клинка,

Раскаты грома приближались,

Тревога множилась, росла.

В тот самый миг вся радость жизни

В Эдеме словно умерла,

Незваный гость сюда явился,

Отец гордыни и греха.

За ним брела хромой старухой

Во след неторопливо тьма,

Вблизи него цветы завяли,

Дотла сгорела вся трава.

Запрет нарушил падший ангел,

Оковы бездны разорвал

И, смерть неся всему живому,

Врата златые миновал.

(К Люциферу подлетает Ангел)

Ангел

Сад чудесный осквернён,

Опорочен, разорён,

Узник ада, для чего

Ты вошёл под сень его?

Ты, наверное, забыл,

Что отсюда изгнан был

Ты с позором навсегда,

Как ты смел прийти сюда?

Лишь страдания и боль

Ты в Эдем принёс с собой,

Обернись и посмотри

Сколько зла содеял ты.

За тобой горит земля,

Наступают мрак и тьма,

В небе вороны кружат,

На кровавый пир спешат.

Сад меня предупреждал,

О беде как мог кричал,

Но не понял я его

И в Эдем проникло зло.

Розы спрятались в бутон,

Их услышав плач и стон

Приглядевшись понял я-

Слёзы капали с цветка.

Из гнезда птенец упал,

Громко, жалобно кричал,

Я с земли его поднял,

Но значенья не придал.

Лишь когда увидел я

Хищный блеск в глазах у льва

И добычу, всю в крови,

Понял тут же, рядом ты.

Меч из ножен я достал,

Гневом праведным пылал

Дух мой и рванул стрелой

Я по следу за тобой.

Тебя я дальше не пущу,

Пусть даже голову сложу,

Но битва наша содрогнёт

Земную твердь и небосвод!

Люцифер

Не нужна мне жизнь твоя,

Не за тем явился я,

Кровь твою я не пролью,

Вскоре мирно сам уйду.

Я, поверь, и сам не рад,

Что пришлось покинуть ад,

Здесь сильней страдаю я,

Чем в геенне от огня.

Эта пытка тяжела,

Обжигает свет глаза,

А священные псалмы

Сердце рвут мне, будто псы.

Не могу я здесь дышать,

Силы все пришлось собрать,

Чтоб на небосвод взойти,

Мне напрасно не грози.

Встречу здесь назначил я

Уриэлю, он меня

Будет ждать в урочный час,

Спор возник на днях у нас.

Так что лучше отступи,

Не мешай вперёд идти,

Здесь я слаб, но знай, в аду

Я тебя не пощажу.

(Ангел исчезает)

Есть в Эдеме островок,

Тьмы укромный уголок,

Где я мог бы отдохнуть,

Силу грозную вернуть.

Мне бы только добрести,

Чтоб пристанище найти,

До спасенья моего,

Тут уже не далеко.

Шаг за шагом я иду

Как по битому стеклу,

Боли полон каждый миг,

Но сдержу в себе я крик.

Наконец- то я дошёл,

Древо мёртвое нашёл,

Здесь роятся мрак и зло,

Сяду я в тени его.

Нет листвы давно на нём,

Зноем ствол его сожжён,

Влаги нет в сухой земле,

Смерть здесь царствует везде.

Сгнили спелые плоды,

Поселился червь внутри,

Но на вкус они сладки,

Как пороки и грехи.

Коли их вкушать начать

Голод будет не унять,

Ведь насытиться нельзя,

Если проклята еда.

Поздоровался со мной

Гриф, качая головой,

И гадюка приползла,

Поприветствовать меня.

Яд струится по коре,

Ветер лёгкие жжёт мне,

Отступил чудесный сад,

Здесь пустыня, смерть и ад.

(Появляется Уриэль)

Уриэль

Так ведь было не всегда,

Смерть его- твоя вина,

Было дерево иным,

Стройным, сильным и живым.

В пышной кроне, средь листвы,

Песни дивные свои

Пели птицы, трель была

Их на весь Эдем слышна.

Зверь полуденной порой

Приходил на водопой,

Рядом волк с ягнёнком пил

И царил повсюду мир.

Всем побегам и росткам,

Мхам, деревьям и цветам

Древо это жизнь дало,

А теперь мертво оно.

Всё, чего коснёшься ты

Гибнет разом, посмотри

Как в один короткий миг

Исказился жизни лик.

И пускай ещё века

Ждать, когда иссякнет тьма,

Древо всё же оживёт,

Красоту свою вернёт.

Люцифер

Ах, скорей бы день настал

И Эдем вновь прежним стал,

Если б мог я, деревцо

Сей же миг бы зацвело.

Каждый день корю себя

За любовь без меры я

К человеку и вина

Здесь доказана моя.

Я всего- то и хотел,

Чтоб он, малость, поумнел,

Кто же знал, что выйдет так?

Ах, какой же я дурак!

Когда я узнал о том,

Что покинуть отчий дом

Им пришлось из- за меня

Тут же чувств лишился я.

Их решил я отыскать,

Ведь когда- то испытать

Ту же боль пришлось и мне,

Сострадая им в душе

Я утешить их хотел

И изгнанников удел

С ними вместе разделить,

Чашу скорби их испить.

Думал я, что тем смогу

Искупить свою вину,

Каясь, голову склонить

И прощенье заслужить.

Воспарив под облака,

Заслоняя небеса,

Чёрной тучей грозовой

Я рванул вперёд стрелой.

Ветром я деревья гнул,

Трижды землю обогнул,

Сушу, море обошёл,

Но я всё же их нашёл.

Словно громом поражён

Был смущён я и смешон,

Речи дар утратил я,

Слёзы жгли мои глаза.

Мир суровый был вокруг,

Полный скорби, боли, мук,

Мир опасный, мир большой,

Неприветливый и злой.

Но не страшно было им,

Тем изгнанникам двоим,

Хищный зверь их не пугал,

Холод лютый не терзал.

Ужин скудный в радость был,

Скромный дом уютен, мил,

В сердце их любовь жила,

Заменяя небеса.

Сидя рядом, у костра,

Нежно, чутко, не дыша,

Взялись за руки, вокруг

Мир преобразился вдруг.

Их глазами увидал

Я сколь он прекрасен стал,

Если рядом есть кому

Разделить с тобой судьбу.

Молча я тогда ушёл,

Долго и бесцельно брёл,

Напряжённо размышлял,

Ничего не замечал.

И решил я отыскать

Ту, что сможет тот же дать

Мне в изгнании покой,

Заменить мне рай собой.

Совершенный идеал,

Ту, кого Творец создал

Равной Солнцу и Луне

В своей дивной красоте.

Чтобы сердце и душа

Были, словно небеса,

Необъятны, широки,

Безмятежны и чисты.

Сотни долгих, серых лет

Миновали, чуда - нет,

Я отчаялся почти,

Но сумел её найти.

Над землёю я летал,

Среди звёзд, комет плутал

И, устав, сойти решил

В мир людей, набраться сил.

В деревушку я забрёл,

Там колодец я нашёл,

Захотел воды испить,

Только как её добыть?

Рыбой обернулся я

И нырнул в него тогда,

Но в колодце страшный шторм

Поднят был простым ведром.

Угодил в ловушку я,

Словно в сети рыбака

Я попался и в ведре

Затаился я на дне.

Только выдала меня

Своим блеском чешуя

И заметила она,

Улыбаясь, карася.

Как же удивился я,

Когда в руки взяв меня

В воду бросила она,

Отпустила и ушла.

Любопытно стало мне

И сказал я сам себе:

«Ты её не упусти,

Со всех ног за ней беги».

Обернулся я котом

И пошёл за ней тайком,

Но внезапно пёс напал,

На ольху меня загнал.

Но она меня спасла

И дворнягу прогнала,

Вниз спуститься помогла,

Налила мне молока.

Шёл за ней я до дверей

Её дома и теперь

Знал я, где живёт она,

Чтоб наведаться туда.

Принял вид скитальца я

И дыханье затая

Постучался в двери к ней,

Чтоб увидеться скорей.

Мне открыл мой идеал,

Я как вкопанный стоял

Ослеплённый красотой,

Бредя ею, как больной.

Вечер мигом пролетел,

Неотрывно я смотрел

В её дивные глаза,

Вот она, судьба моя!

И с тех пор я сам не свой,

Занят ею разум мой,

Не могу её забыть,

С ней хочу я рядом быть.

Коль решусь открыться ей

В пылкой я любви своей

Оттолкнёт она меня,

Не пойду на это я.

Много я ночей не спал,

Долго думал, размышлял

И нашёл лазейку я,

Как влюбить её в себя.

Пари нам нужно заключить,

Чтоб план я мог осуществить,

О нём я расскажу тебе,

Понятен он и прост вполне.

Коль кровь голубка станет пить,

Жестоко ранить и губить,

То три души ты мне отдашь,

Над ними волю бесу дашь.

Одна печальна и грустна,

Не может слёз сдержать она

И горе ей не скрыть своё,

Ведь сердце вырвали её.

Нутро вторая волочит,

От боли воет и кричит,

Никак дорогу не найдёт,

В загробный мир не попадёт.

Спектакль нужно им сыграть,

Чтоб чувств ей было не унять,

На шею бросится сама

И мне прошепчет: «Я твоя».

Таков мой план, ну, как тебе?

Удачи пожелаешь мне?

Уриэль

А кто же третья?

Люцифер

Третья впрок,

Для всех найдётся уголок.

Уриэль

Так значит души… И она

Тот час тебе ответит «да»?

Учти, я всё проверю сам.

Люцифер

Ну, что, ударим по рукам?

Уриэль

Постой- постой, ты очень скор,

Зачем мне нужен этот спор,

Зачем я буду рисковать

И аду души отдавать?

Ты ставку предложи сперва,

Коль мне понравится цена

То, так и быть, твоя взяла,

Пусть начинается игра.

Люцифер

Злато забирай себе,

Что покоится на дне

Океанов и морей,

В чреве мёртвых кораблей.

Моряки их стерегут,

Службу вечную несут,

Стон их слышен сквозь прибой,

Не вернуться им домой.

Это я их погубил,

Бриги, шхуны потопил,

Чтоб картину написать,

Ужас смерти передать.

Есть один лишь день в году,

Когда им я власть даю

Берег посетить родной,

Чтоб увидеться с семьёй.

А за это мне они

Души отдали свои,

На морском холодном дне

Сторожами служат мне.

Много лет преумножал

Я богатства, собирал

Камни, злато, жемчуга,

Их довольно у меня.

Можно город золотой

Адской выстроить казной

И затмить навек своей

Славой всех земных царей.

Уриэль

Ну, спасибо, рассмешил,

В самом деле ты решил,

Что я тут же соглашусь,

На сокровища куплюсь?

Глуп ты, коли думал так,

Ведь я вовсе не простак,

Знай, богатства всей земли

Мне за души не нужны.

Вот, что я скажу тебе,

Предложи- ка лучше мне

Слуг твоих, тех, что на дне,

Ну, зачем они тебе?

Жадность может обуять

Человека, но поднять

Из пучины сундуки

Разве сможет он твои?

Будь спокоен, на века

В безопасности казна,

Волны злато сохранят,

Скрыт надёжно в море клад.

Люцифер

(в сторону)

Коли проиграю я,

Что в том будет за беда?

Снова шторм я подниму,

Корабли на дно пущу.

Моряков я погублю,

Сделку им я предложу,

Ради жён, детей, семьи,

Не откажутся они.

Новых слуг найму себе,

Что ж, подходит это мне,

Соглашусь, пожалуй, я.

(Уриэлю)

Вот тебе моя рука!

(Жмут руки, Уриэль исчезает)

Люцифер

(ворону)

Почтальон, лети сюда,

Есть заданье для тебя,

Поскорее ведьм найди,

Их на шабаш позови.

Пусть бросают все дела,

Взмоют мигом в небеса

И на чёртовой метле

Со всех ног спешат ко мне.

Пошептаться нужно нам,

Указанья я им дам,

Не прощу ошибок я,

Оступиться мне нельзя.

(в зал)

Ради страсти и любви

Кровь невинную цари

Проливали без стыда,

Чем, скажите, хуже я?

Чтоб Елену получить,

С нею ложе разделить,

Была Троя сожжена,

Я - спалю весь мир дотла!

Боль и горе принесла

Её дивная краса,

А она ничто пред ней,

Пред избранницей моей.

Так лети же вестник мой

Чёрным вихрем над землёй,

Послужи исправно мне,

Ад сопутствует тебе.

СЦЕНА 2

Ночь Нечестивого Триумфа

По зову тёмных духов ада

Собрались позднею порой

На шабаш ведьмы под луною,

Чтобы вершить кошмар ночной.

Дела их тёмные скрывались

На горной круче, а внизу

Дремучий лес и смрад болотный

Хранили тайну колдовству.

Места те гиблыми считались,

Во всём живом рождая дрожь,

И коль не вышел до заката

Пути обратно не найдёшь.

Снега накрыли, будто саван,

Печальную обитель зла

И вторя завываньям ветра

Все тропы вьюга замела.

Был по - ночам из леса слышен

Детей пропавших плач и стон,

Которых загубили ведьмы

Прервав их чуткий, нежный сон.

Не обретя покой за гробом

Они бродили меж ветвей

В надежде отыскать дорогу,

Чтоб лес покинуть поскорей.

Они хотели возвратиться

В свою уютную постель

И тут же вечным сном забыться,

Услышав Смерти колыбель.

Не раз бывало, что виднелся

Край леса где- то вдалеке

И со всех ног они бежали

К своей несбыточной мечте.

Но ни на шаг не приближались

Они к спасенью своему

И обессилев, исчезали,

Растаяв дымкой по - утру.

Лишь след кровавый оставался

От детских ножек на снегу

И крик отчаянья терялся,

Дрожа на северном ветру.

Смеясь над муками несчастных

Кружили ведьмы в вышине,

Такая мерзкая забава

Была им видно по - душе.

Пристанищем навеки стала

Для духов тьмы округа та

И в лунном, мёртвом свете ныне

Сестёр трёх в гости позвала.

( Вершина горы. Гром и молния. Входят ведьмы)

Первая ведьма

Тропою вепря мы прошли,

Дремучий лес уж позади,

Пора костёр нам разжигать,

Отраву стряпать начинать.

Вторая ведьма

Вижу духов ада я

В жарком пламени огня,

Значит, скоро закипит

Зелье наше, забурлит.

Третья ведьма

Стало быть зевать нельзя,

Пока пена не пошла

Мы должны за ним следить,

Нина шаг не отходить.

Первая ведьма

Брошу я в котёл сперва

Волка клык и хвост осла,

Чтобы зелье удалось

Есть из гроба ржавый гвоздь.

Поросёнка пятачок,

Заповедных трав пучок,

Кости мёртвого дитя

И язык еретика.

Прах сожжённого креста

И покойника глаза

Добавляю я в бурду,

Всему миру на беду.

Вторая ведьма

Эй, сестрица, не скучай,

Наше варево мешай,

Я ж по - вкусу своему

Мрак и тьму в котёл плесну.

Окровавленный кинжал,

Что разил всех наповал,

Хряка сгнившее нутро

И нетопыря крыло.

Пыль луны и желчь совы,

Кожу аспида - змеи,

Волос с тела мертвеца,

Удавившего себя.

Третья ведьма

Завершать стряпню пора,

Брошу крыс и жаб туда,

Семь терновника шипов,

Некрещёных прысну кровь.

Пыль кладбищенской земли,

Слёзы гаснущей звезды

И могильного червя,

Из утробы мертвеца.

Похоронный слышу звон,

Предвещает гибель он,

Так давайте же втроём

Небо ныне проклянём.

(Взявшись за руки идут вокруг котла)

Первая ведьма

Дьявольский алтарь горит,

Зелье варится, кипит,

Встанем, сёстры, в хоровод,

В круг луны наш ход пойдёт.

В тёмной, мрачной вышине

Покружим на помеле,

Похохочем, повизжим,

Все живое устрашим.

Вторая ведьма

Духи ада, молим вас,

В этот поздний, жуткий час

Дайте силу нам и власть

Напустить на мир напасть.

Обратить добро во зло,

Извести в конец его,

Чтоб до Страшного суда

На земле царила тьма.

Третья ведьма

Скоро полночь-время зла,

Кровью красится луна,

Слышу песню я совы,

Волки воют там в дали.

Лишь тебя, хозяин, ждём,

Мессу чёрную начнем,

Ад не там, где грех в огне,

Скоро будет на земле.

(Ведьмы приносят в жертву младенца)

Первая ведьма

Полилась из раны кровь,

Отпираем мы засов,

Распахнулась ада дверь,

Не спасётесь вы теперь.

Сёстры, слышите шаги?

Вторая ведьма

Тебе чудятся они,

Это капли невпопад

По сырой земле стучат.

Алой струйкой меж камней

Всё быстрей бежит ручей,

Путь готов для князя тьмы,

По нему скучали мы.

Плачут, стонут небеса,

Скорбь и боль их мне ясна,

Скоро в этот мир придёт

Тот, кто горе лишь несёт.

Третья ведьма

Под ногами кровь кипит,

Дым зловонный ввысь летит,

Средь холмов и чёрных скал

Час свидания настал.

Появился господин!

Склоним головы пред ним,

Оборвалась жизни нить,

Чтоб его в наш мир впустить.

Люцифер

Давно сестриц не видел я,

Не разлюбили вы меня?

Ну, полно, полно, будет вам,

Не верьте вы моим словам.

Решил я просто пошутить,

При встрече вас развеселить,

Ведь знаю я, что мне верны

Вы все до гробовой доски.

Я рад прибыть на праздник ваш,

Со мной явился верный паж,

Он вам давно уже знаком,

Не раз заглядывал в ваш дом.

Он замечательный слуга,

Ему всецело верю я,

Недавно в облике кота

Он весть принёс вам от меня.

Ведьмы

Он передал, чтобы пришли

На встречу с вами ныне мы,

Готово всё, мы только ждём,

Когда веселье уж начнём.

Нет сил терпеть, хотим начать

Мы поскорее колдовать,

Ведь зелье может и остыть,

Нельзя нам это допустить.

Люцифер

Не будем мешкать мы тогда,

Чтоб не испортилась стряпня,

Зажгите свечи, а потом

Проклятье мы произнесём.

Возьмите этот вот сосуд,

Он завершить поможет труд,

Мы подло украдём в него

Из мира свет весь и добро.

Всё, что прошляпили они

В бутыль надёжно спрячем мы,

Всё, чем они не дорожат

Себе возьмёт навеки ад.

(Ведьмы начинают колдовать, после заклинания гаснет свеча и в бутылке загорается огонек)

Первая ведьма

Я надежды их лишу,

Мор на скот я напущу,

Будет буйствовать чума

Жизни в муках унося.

Ветры с севера пришлю,

Урожаи погублю,

Их несчастий череда

Будет длиться без конца.

Все их счастье, доброту

Я в унынье обращу,

Съест тоска их ум, сердца,

Плачь и стоны без конца

Огласят округу эту,

Мне по - нраву, сестры, это.

Вторая ведьма

Страх в их души поселю,

Тени мёртвые пришлю,

Будет каждый куст пугать,

Сердце страхом наполнять.

Погашу в домах очаг,

Чтобы ужас не иссяк,

Шорох листьев, пола скрип

Будет дрожь рождать у них.

Из тумана подниму

Адских призраков орду,

Их лишу покоя, сна,

Души выпью их до дна.

Страх и ужас, вас зову,

Вам я ныне власть даю.

Третья ведьма

Ангел Смерти заплутает,

К ним дорогу потеряет,

Крики, стоны, вопли будут

Наполнять дома повсюду.

От болезней не умрут,

Заживо внутри сгниют,

Будут тщетно смерти ждать,

День и ночь о ней мечтать.

Жизнь свою же проклянут,

Но покоя не найдут,

Зависть к мёртвым испытают

Муки адские познают.

Смерть к ним больше не придёт,

Никого не заберёт,

Жизнь не даром будет им,

А проклятием одним.

Первая ведьма

Поселю меж них раздор

И украдкой, будто вор,

Им испорчу молоко

И испачкаю бельё.

Отравлю скотине корм,

Их детей постигнет корь,

После сплетни я пущу

И начну меж них хулу.

Чтоб повеселиться всласть

Нужно мало, только дать

Повод им, его схватив

И друг друга очернив,

Вспыхнут ненависть и злость,

Любят грызть собаки кость,

Чтоб раздор их не угас,

Есть ещё идей запас.

Вторая ведьма

Солнце спрячу за луною,

Воды станут чистой кровью,

Язвы гнойные покроют

Их тела, конца нет горю.

Млад и стар - всех погублю,

Никого не пощажу,

Все забудут о любви,

Беды множа лишь свои.

Обращу надежды в прах

И в ночных я небесах

На метле летя, кружась,

Буду сеять зло, смеясь.

Третья ведьма

Страдать заставлю всех их я,

Прекрасным запахом дома

Цветы не будут наполнять,

Могилы смрад лишь источать.

Ослепит солнца свет глаза,

А дуновенье ветерка

Как буря станет их терзать,

Всю радость жизни отравлять.

Изменит вкус навек еда,

Вдруг станет как полынь горька,

Хор певчих птиц замолкнет вмиг,

Лишь крик химер оглушит их.

Первая ведьма

Закрывай бутыль скорей,

Ну, не мешкай, поживей,

Мне его ты передай,

Да смотри не расплескай.

Вторая ведьма

Шалость наша удалась,

Этой ночью мы украсть

Свет и доброту смогли,

Торжествуют слуги тьмы.

Третья ведьма

Тайну нужно сохранить,

Склянку спрятать, схоронить,

Чтобы ни одна душа

Колбу эту не нашла.

Хозяин нас вознаградит

И годы юные продлит,

Мы ждём приказ, что делать нам?

Люцифер

Внимайте вы моим словам.

Я силу дал вам, дал вам власть,

Пора повеселиться всласть,

Отравим желчью этот мир,

Слетятся вороны на пир.

Вам звёзды путь посеребрят,

Они с небес ночных глядят

На шабаш наш и слёзы льют

И вам к луне укажут путь.

Средь моря множества огней

На встречу вы летите к ней,

Она давно уже вас ждёт

И песню грустную поёт.

Слова той песни так грустны,

Что душу ранят вмиг они,

О смерти песнь её, о лжи

И о потерянной любви.

О расставанье, о мечтах,

Надеждах, что теперь лишь прах,

Судьба ее - века одной

Взирать с небес на мир ночной.

Она царица вам и мать,

Её должны вы навещать,

Чтоб посекретничать тайком

И пошептаться, а потом

Вы завершите колдовство,

Вы долетите к ней легко

На крыльях ночи, ну же, в путь,

Земли оковы вам стряхнуть

Поможет тьма и в небеса

Пускай поднимет вас метла.

(Ведьмы хватают метла и кружась убегают за сцену, затем возвращаются )

Ведьмы

Приказ исполнен ваш..

Люцифер

Ну что ж,

Всё, как задумал я - сбылось,

Вы молодцы, чертовки, вам

Я юность подарю... Цветам,

Что вечно взор ласкают наш,

Подобен будет облик ваш,

Вот только нужно подождать,

Пора нам встречу завершать.

(Ведьмы бросают в котел колдовской сосуд и человеческое сердце)

Ведьмы

Пусть этой ночью плоть и стекло

Навек, нерушимо сольются в одно,

В груди у Дианы легонько кольнёт,

Но что с ней случилось она не поймёт.

Хрустальное сердце теперь у неё,

Сокрыто отныне в нём свет и добро,

В сосуде роятся лишь гибель и тьма,

Подмена коварная злом свершена.

Соперницу нам господин указал

И подлость исполнить он нам приказал,

Когда нам мяукнул о пакости кот

Мы долго смеялись, держась за живот.

Гори же котёл наш, отрава - кипи,

Пора нам настала окончить труды

И вот показался из зелья сосуд,

Уже до рассвета лишь пара минут.

Хозяину склянку сейчас отдадим,

В почтении голову склоним пред ним,

Всё, что повелел он - исполнили мы,

Обетам своим мы навеки верны.

Люцифер

Вы мне сумели угодить,

Смогли подмену совершить,

В хрустальном сердце- доброта,

Ну а в сосуде - ада тьма.

(в зал)

Известен мне соперник наш,

Она прекрасный персонаж,

Но просчитал я все ходы,

Её труды обречены.

Коль даже ей и повезёт

И склянку эту разобьёт,

Она лишь преумножит зло

И увеличит бед число.

Желание мое просто:

Свет истребить должно добро,

А благо, что украли мы

Хранится у неё в груди.

(отдает сосуд бесу)

Беги в Собор Извечной Тьмы,

Сосуд надёжно береги,

Пускай под сводами его

Хранится наше колдовство.

(Люцифер исчезает, ведьмы с диким хохотом взлетают и уносятся прочь)

Бес

Совою стать мне иль котом?

Иль на свинье скакать верхом?

Хозяин мой не любит ждать,

Не должен время я терять.

А может в волосы вцеплюсь

Я путнику в ночи, помчусь

Я на спине его вперёд,

Пускай меня он довезёт.

Но что за чудо вижу я?

Свет огонька слепит меня,

Мне пригодится он в пути,

Постой-ка, ну-ка подожди.

Тебя схвачу, поймаю я,

Не убежишь ты от меня,

Как сильно жжёт его огонь!

Но мне фонарь поможет мой.

С небес спустился он дарить

Вам счастье, я сумев схватить

Его уже не отпущу

И счастье ваше украду.

Дорога с ним мне веселей,

Мне палкой бить его не лень,

Пусть плачет и рыдает он,

Но он навек отныне мой.

Не близок путь мой, побегу,

Но я ещё вас навещу,

Коль вы споткнётесь - знайте, я

Подставил ножку вам шутя.

СЦЕНА 3

Голос Проклятого Леса

(Ночь. Девочка спит в своей постели, из леса слышится пение)

Изабель

Спят звери хищные в лесу,

Спит жаба - тётушка в пруду,

Спят крысы, змеи, пауки

И спят в могилах мертвецы.

Не бойся их, открой глаза,

Стряхни скорей оковы сна,

Покинь постель свою, к окну

Иди послушать песнь мою.

Уж феи скоро прилетят,

Они играть с тобой хотят

И пошалить, я никому

Об этом всём не расскажу.

Агнес

Я слышу половицы скрип.

Изабель

Глупышка, это кот не спит,

Он ловит по ночам мышей,

Тебе с ним будет веселей.

Агнес

Ночная тьма меня страшит

И сердце страхом холодит,

Нельзя постель мне покидать,

А то беды не избежать.

Изабель

Я мигом тучи разгоню

И яркий месяц поманю

И, чтобы отогнать беду,

Тебе звезду я подарю.

Агнес

Там кто- то воет за окном

И в дом ворваться хочет он.

Изабель

То ветер подпевает мне,

На водосточной он трубе

Играет музыку свою,

Не бойся, подойди к окну,

Скорее ставни отвори,

Отбрось все страхи ты свои.

Агнес

Я вижу тени на стене,

В углу скрываются во тьме

Ночные призраки, хотят

Меня до смерти напугать.

Коль встану я тот час меня

Они ухватят и тогда

Спасенья мне уж не найти…

Изабель

На них внимательней взгляни.

У страха велики глаза,

То не покойника рука

К тебе протянута сейчас,

Что бы схватить в полночный час.

Деревья за твоим окном,

Услышав, как мы тут поём,

Сдержаться не смогли и в пляс

Пустились весело смеясь.

Давно уж осень к нам пришла,

А вместе с нею холода,

С ветвей опала вся листва,

Не за горами уж зима.

Они кряхтят, корой скрипят,

Качаясь песне нашей в такт,

Ты тени на стенах ветвей

Узрела в комнате своей.

Тебе не лгу я, подойди,

В глаза ты ночи загляни

И ты поймёшь, что я права

И не страшна ночная тьма.

(Агнес подходит к окну)

Агнес

Как ярок месяц! Сколько звёзд!

Прохладу ветер мне принёс,

Я ночи больше не боюсь,

Открыть окно я не страшусь.

Чарует ночи красота,

Её увидеть рада я,

Прекрасен дивный мир ночной,

Днём не сыскать красы такой.

Кувшинки зацвели в пруду,

Налюбоваться не могу

Я водной нимфой, лепестки

Её прекрасны и нежны.

На водной ряби между них

Мерцают блики света, тих,

Спокоен мир, лишь соловей

Нас песней радует своей.

Среди черемухи листвы

Он прячется и до зари

Его повсюду трель слышна,

Пока весь мир во власти сна.

Повеял сладкий аромат

Цветов ночных, ласкают взгляд

Они лишь по ночам, а днём

Стесняясь прячут свой бутон.

Чарует, манит тёмный лес...

Изабель

В нём скрыто множество чудес,

Коль хочешь их увидеть ты

Скорей на голос мой спеши.

Тебе одной я покажу

Как папоротник цветёт, я жду

В лесу тебя, беги ко мне

Держа свечу в своей руке.

Агнес

Но как тебя я там найду?

Изабель

Тебе я в этом помогу,

Взгляни, ты видишь, светлячки

Тропинку для тебя зажгли.

Беги по ней на голос мой,

Мы вскоре встретимся с тобой,

Скорее вылезай в окно,

Покинь убежище своё.

(Агнес вылезает в окно)

Агнес

Куда же месяц убежал?

И яркий свет с собой забрал?

Не видно звёзд, поплыл туман

И небосвода океан

Вмиг затянули тучи, мне

Ни зги не видно, вдалеке

Средь тьмы ночной мерцает свет...

Изабель

Поля там стережёт от бед

Безмолвный сторож.

Агнес

Кто же он?

Изабель

Всего лишь пугало, ворон

Он отгоняет до утра...

Агнес

Я слышу ухает сова,

Гласит преданье, что она

Тем манит смерть.

Изабель

Сейчас меня

Ты рассмешила, не могу

Сдержать улыбку я свою.

Уж с давних пор они дружны,

К ним подойди, увидишь ты,

Что страх и мрак, Джек и сова,

Всего лишь лучшие друзья.

Из тыквы вынь свечу, она

Убережёт от бед тебя,

Смелее руку протяни,

В ладони ты её сожми.

Агнес

Остался вдалеке приют,

В лес голоса меня зовут,

Мне страшно сделать этот шаг,

Зря я покинула очаг.

У кромки леса я стою

Одна, в ночи, я на беду

Свою сейчас сюда пришла,

Зачем я сон свой прервала?

(Начинает плакать)

\*

(В пустую спальню входит Диана)

Диана

Одним глазком лишь я взгляну

Как спит она, её люблю

Я будто дочь, но где она?

И почему постель пуста?

Окно открыто, подойду,

Его тихонько затворю,

Что там мерцает вдалеке?

Не разгляжу в ночной я тьме.

О нет, Агнес! Вернись назад!

Ты пропадёшь там, коль закат

За горизонт склонился ты

Должна в постели видеть сны!

Лес этот проклят, подожди,

В его ты чащу не ходи,

Я за тобой уже бегу,

Домой тебя я отведу.

(Вылезает в окно, бежит к девочке)

Агнес

Я голос этот узнаю,

Диана это, помашу

Я ей рукой, чтобы она

Скорей во тьме меня нашла.

(оборачивается)

Изабель

Отныне ты теперь моя,

В руке погаснет пусть свеча

И пусть округу огласит

Последний твой предсмертный крик.

Погибель ныне ты найдёшь,

В лесу навеки пропадёшь,

В мою обитель духи зла

Тебя доставят для меня.

(Агнес исчезает в лесу. Раздаётся крик)

Диана

Я опоздала и глаза

Заволокла слёз пелена,

Прости меня, прости, дитя,

Моя всецело в том вина.

(Падает на колени. Плачет)

СЦЕНА 4

Цена Невинной Жизни

(В трактире сидят гробовщик и могильщик. Входит душеприказчик)

Душеприказчик

Я видеть рад вас всех, друзья,

Не угостите ли меня

Радушно за своим столом

Вы хмелем пенным и вином?

Гробовщик

Вопросом нас не обижай,

Садись скорее, наливай

Бокал себе ты до краёв,

Чтоб в венах забурлила кровь.

Могильщик

Сыграй нам песню, музыкант,

Свой покажи нам всем талант

И, чтобы было веселей,

Трактирщик, нам ещё налей!

Трактирщик

Я приглашаю вас, друзья,

Отведать мясо кабана,

Его для вас я заколол,

Чтобы не оскудел ваш стол.

Перепелов я вам принёс

И прочих яств большой поднос.

Гробовщик

Держи скорее золотой,

У нас сегодня пир горой.

Хоть ремесло наше черно,

Но всё же любим мы его,

Пусть где- то похоронный стон,

Ну а у нас бокалов звон.

Могильщик

Поднимем кубки, пьём до дна!

Пусть моя проклята душа,

Пусть чёрт её себе возьмёт,

Но прежде мой набьёт живот.

Душеприказчик

Пока я пьян, пока я сыт,

Я не испытываю стыд,

Зачем душа мне, коль мои

Набиты золотом штаны!

Так выпьем же ещё друзья,

Гулять мы будем до утра,

Эй, музыкант, ты не скучай,

Мы будем петь, а ты играй!

(поют)

Хорошо сидеть в трактире,

Между тем в убогом мире

Скука, злоба и нужда,

Нам такая жизнь чужда.

Задают вопрос иные:

"Чем вам нравятся пивные?"

Что ж, о пользе кабаков

Расскажу без дураков.

Собрались в трактире гости,

Этот пьёт, тот- жарит в кости,

Этот, глянь, продулся в пух,

У того- кошель разбух.

Все зависит от удачи,

Как же может быть иначе,

Потому что нет средь нас

Лихоимцев и пролаз.

Ах, ни капельки, поверьте,

Нам не выпить после смерти

И звучит наш первый тост:

"Эй, хватай-ка жизнь за хвост!"

Тост второй:" На этом свете

Все народы- божьи дети,

Кто живёт, тот должен жить,

Крепко с братьями дружить."

Бахус учит неизменно:

"Пьяным- море по колено!"

И звучит в кабацком хоре

Третий тост:"За тех, кто в море!"

Раздаётся тост четвертый:

"Постных трезвенников- к чёрту!"

Раздаётся пятый клич:

"Честных пьяниц возвеличь!"

Клич шестой:"За тех, кто зелье

Предпочёл сиденью в келье,

Со всех ног сбежав скорей

Из святых монастырей!"

"Слава добрым пивоварам

Раздающих зелье даром!"-

Всею дружною семьёй

Мы горланим тост седьмой.

Пьёт народ мужской и женский,

Городской и деревенский,

Пьют глупцы и мудрецы,

Пьют транжиры и скупцы.

Пьют скопцы и пьют гуляки,

Миротворцы и вояки,

Бедняки и богачи,

Пациенты и врачи.

Пьют бродяги, пьют вельможи,

Люди всех оттенков кожи,

Слуги пьют и господа,

Сёла пьют и города.

Пьёт безусый, пьёт усатый,

Лысый пьёт и волосатый,

Пьёт студент и пьёт декан,

Карлик пьёт и великан.

Пьёт монахиня и шлюха,

Пьёт столетняя старуха,

Пьёт беззубый старый дед,

Словом, пьёт весь белый свет!

Всё пропьём мы без остатка,

Горек хмель, а пьётся сладко,

Сладко горькое питьё,

Горько постное житьё!"

(громко смеются)

Душеприказчик

Спели славно, от души,

Но взгляните на часы,

Пуст трактир, лишь мы втроём

Спать домой всё не идём.

Гробовщик

Во хмеле забыл ты, друг,

Ждём мы здесь трёх чёрта слуг,

Дело есть у них для нас,

Потому мы здесь сейчас.

Чтоб никто не увидал

Вместе нас, ни стар, ни мал,

С ними встретиться должны

Под покровом ночи мы.

Душеприказчик

Верно, вспомнил, мне о том

Кот мяукнул под окном,

Показалось мне сперва,

Будто я сошёл с ума.

Могильщик

Вечером в трактир меня

Жаба, квакнув, позвала,

Вот вам крест, от страха я

Заикался два часа.

Гробовщик

Ну а я сюда пришёл

Потому что мне осёл

О собрании шепнул,

Но сперва меня лягнул.

Душеприказчик

Мы дождаться их должны,

Коли нас зовут они

Значит есть у них для нас

Порученье...

Могильщик

В сей же час

Всё исполним мы, они

На монеты не скупы,

Много мы уже для них

Дел исполнили лихих.

(Входят ведьмы)

Гробовщик

Эй, сестрицы, вам привет

Шлём мы пламенный, без бед

Сотню лет живите вы,

Не теряя красоты!

Ведьмы

Тише, тише, не шуми,

Нам вниманье без нужды,

Будь безмолвен ты и тих,

Как покойник молчалив.

Душеприказчик

С чем вы к нам пришли?

Ведьмы

Для вас

Работёнка есть у нас,

Помощь ваша нам нужна,

Гневом полнится душа.

Могильщик

Кто же вас так рассердил?

Кто же вам не угодил?

Кто вам словно в горле кость?

Кто рождает в сердце злость?

Ведьмы

Есть одна особа тут.

Гробовщик

Как же все её зовут?

Ведьмы

Имя ей- Диана и

Ненавидим её мы.

Наши все труды она

Добротой на "нет" свела,

Пользы нет от колдовства,

Коль она ещё жива.

Лишь кому- то урожай

Мы погубим- так и знай,

Она тут же прибежит

И заботой окружит.

Яств корзину принесёт,

Вновь засадит огород,

От рассвета до темна

Будет помогать она.

Коль болезнь и хворь нашлём,

Что бы смерть прокралась в дом,

Тут как тут, наверняка

У постели уж она.

Глянь, и будущий мертвец

Вмиг как- будто бы воскрес,

Не сомкнет она глаза,

Пока жизнь не спасена.

Первая ведьма

Сотню бед желаю ей

И в могиле поскорей

Пусть окажется она,

Вот о чем мечтаю я.

Вторая ведьма

Сотню ей проклятий шлю,

Всей душою я хочу

Плюнуть прямо ей на лоб,

Лишь её положат в гроб.

Третья ведьма

Сотню стонов пусть издаст,

Умирая, просим вас

Нам помочь, моя рука

Всех вас наградит сполна.

(Мужчины шепчутся между собой)

Душеприказчик

Мне сдаётся, что они

Просят нас убить, смотри,

Уж протягивают нож,

У меня в коленях дрожь.

Гробовщик

Да и я не душегуб,

Хоть бываю очень груб,

Но отвесить тумаков

Всё- на что для них готов.

Могильщик

Ну тогда должны, друзья,

Отказать мы им, ведь я

Не готов кровь проливать,

Не хочу я убивать.

(ведьмам)

Вам помочь не в силах мы,

Вы понять одно должны,

Что навеки тот пропал,

Кто ладони запятнал

Алой кровью, вот наш сказ-

Твёрдый шлём мы вам отказ,

Не готов из нас никто

На такое ремесло.

Ведьмы

Что ж, на том и порешим,

Не хотите- чёрт бы с ним,

Лучше выпьем, всем вина!

Мы забудем про дела.

(выпивают)

Всё же в толк мы не возьмём:

Вы храбры, сильны при том

И не справитесь с одной

Вы девчонкой всей гурьбой?

Взмах рукой- и нет её,

Дело верное, легко

Вы б исполнили его,

Эй, хозяин, где вино?

(снова выпивают)

Наградить хотели мы

Вас по- царски за труды,

Гляньте сколько золотых,

Вам бы всем хватило их.

(Бросают на стол толстый кошель, набитый золотом)

Эй, трактирщик, не зевай,

Нам бокалы наполняй,

Мы приятели давно,

Льётся пусть рекой вино!

(вновь пьют)

Душеприказчик

Эй, взгляните-ка, друзья,

Сколько золота, сполна

Нас они вознаградят,

Они правду говорят.

Гробовщик

Я схвачу её, а ты

Сердце ей пронзишь и мы

Под покровом темноты

Растворимся вмиг в ночи.

Могильщик

Руки вымоем, а нож

Спрячем так, что не найдёшь,

Сохраним мы сей секрет,

Заживем тогда без бед.

Душеприказчик

Храбрость хмель мне придаёт,

Ткну её ножом в живот,

(ведьмам)

Мы согласны!

Ведьмы

Молодцы,

Нас порадовали вы.

Вот кинжал- возьми его,

Коли сдержите своё

Слово данное, то вы

Знать не будете нужды.

Пусть лежит в крови она,

Бездыханна, холодна,

На рассвете её труп

Люди в ужасе найдут.

Попирует вороньё,

Исклюет ей всё лицо

И ей выклевав глаза,

Жажду крови утоля,

Смерти вестники взлетят,

К нам, не медля, поспешат,

Всё расскажут и тогда

Вы получите сполна.

Могильщик

Что ж, на том и порешим,

Нашу встречу завершим,

Ждите радостных вестей.

Ведьмы

На исходе ночь, скорей

Отправляйтесь, чтобы тьма

Вас укрыла, сберегла,

Молим Дьявола за вас.

Гробовщик

Все получится у нас!

(уходят)

Ведьмы

(в зал)

В надёжно скрытых тайниках,

В укромных сердца уголках,

Таится злоба, дремлет тьма,

Не выдают они себя.

Они как ядовитый плющ,

Что изгнан был из райских кущ,

Из года в год в душе растут

И час свой терпеливо ждут.

Настанет день когда они

Свои запретные плоды

Вкусить заставят вас, цена

За то у каждого своя.

Всегда приходит этот миг,

Будь ты юнец или старик,

Но тьма своё всегда возьмет

И зло свободу обретёт.

Вот так и эти "храбрецы"

В душе всего- лишь подлецы,

За горсть монет они свои

Готовы руки запятнать в крови.

СЦЕНА 5

Кошмар «Подворотни Душегубов»

(Селянка и Диана прощаются на пороге дома)

Селянка

Тебя за всё благодарю,

Я небо за тебя молю,

Ты так добра ко мне была.

Диана

Оставь ненужные слова.

Помочь я рада, по утру

К тебе я снова загляну,

Настой из трав я принесу,

Излечим им мы хворь твою.

Селянка

Прошу, останься у меня,

Ночь на дворе и уж темна,

Пустынна улица, одной

Опасен будет путь домой.

Диана

В приют должна я поспешить,

Сирот в постели уложить,

Оставь волнения свои,

За мною дверь ты затвори.

Селянка

Дай на прощание обнять

Тебя покрепче, отнимать

Твоё не буду время я,

Пусть Бог хранит тебя, дитя.

(Селянка закрывает дверь, Диана остаётся на улице одна)

Диана

Тревожно что- то на душе,

Собаки лают, в темноте

Таиться может дикий зверь,

Но я идти должна скорей.

В приюте дети меня ждут,

Они и глаза не сомкнут,

Пока я на ночь не спою

Им колыбельную свою.

Бежит со мной бродячий пёс,

Привет, дружок, не вешай хвост,

Я за компанию твою

Тебя похлебкой угощу.

Коль хочешь- оставайся жить

В приюте с нами, мы любить

Тебя все станем, охранять

Ты будешь нас, оберегать.

От радости подпрыгнул он,

Обрёл семью он с этих пор,

Из шерсти вычешем репей,

Всех псов ты будешь красивей.

(В переулке затаились гробовщик, могильщик и душеприказчик)

Душеприказчик

Я пса бездомного боюсь,

Страшит меня его укус,

Её он будет защищать,

Нельзя сейчас нам нападать.

Гробовщик

На нас он бросится, клыки

Вонзит он живо в нас свои,

Что делать нам? Как нам схватить

Девчонку эту и убить?

Могильщик

Придумал я! Глядите, кот

Клубком свернулся, обормот,

Под нос его мы бросим псу,

За ним он бросится во тьму.

И вот тогда мы нападём

И жизнь её мы оборвём.

Гробовщик

Готовь кинжал, бросай кота,

Задумка хороша твоя!

(Бросают кота на дорогу, пес и кот лая и шипя убегают прочь)

Диана

Вернись, дружок, не убегай,

Меня одну не оставляй,

Прошу, обратно воротись!

(Все трое выпрыгивают из своего укрытия)

Могильщик

Ну, что, попалась, берегись!

Диана

Что нужно вам, скажите мне?

В моём не густо кошельке,

Коль грабежом живёте вы

Напрасны все ваши труды.

Прошу вас, дайте мне пройти,

Не стойте грозно на пути,

Коль зло таите на меня,

Скажите в чём моя вина?

Гробовщик

Чего стоишь, хватай её,

Закончим дело мы своё.

Могильщик

Быстрей, не медли, в сердце ей

Вонзи кинжал ты поскорей.

Диана

Прошу, скажите мне, чем я

Всем вам обиду нанесла?

За что хотите жизнь отнять?

Гробовщик

Девчонка может закричать!

Чтоб крик её не выдал нас

Сожми уста ей, в этот час

Царит над миром тишина,

А нам огласка не нужна.

Собаки лай мог разбудить

Людей в округе, поспешить

Должны мы с вами и бежать.

Душеприказчик

Я передумал убивать!

Друзья, решиться не могу

На этот шаг я, постою

На страже лучше, ну а вы

Её прикончите.

Гробовщик

Гляди,

Каков хитрец!

Могильщик

Ты жалкий трус!

Душеприказчик

Я на убийство не решусь!

(бросает нож, убегает)

Гробовщик

Сбежал болван и был таков.

Могильщик

Ему отвешу тумаков

При встрече я, ну а теперь

Возьми кинжал, её убей.

(гробовщик поднимает нож)

Гробовщик

Да что со мной? Моя рука

Дрожит предательски, в глаза

Её напрасно заглянул,

Свою решимость я вспугнул.

В них столько света, доброты,

Слезами горькими полны

Они сейчас, в груди моей

Биенье сердца всё сильней.

Себя всю жизнь бы я винил,

Коль я её бы погубил,

Ещё не поздно отступить,

Я не хочу убийцей быть!

(бросает нож, убегает)

Могильщик

Эй, ты куда? Вернись, кретин!

Остался с нею я один,

Дружков моих простыл уж след,

Мне одному держать ответ.

(За сценой слышен лай и звук бегущих шагов)

На это не согласен я,

Спасаться нужно, коль меня

Сейчас поймают, то в петле

На площади болтаться мне.

Дружков своих я не глупей,

Бежать мне нужно поскорей,

Моя мне шкура дорога,

Мне ноги уносить пора.

(Толкает Диану и убегает, она падает без чувств)

СЦЕНА 6

Возмездье Преисподней

Первая Ведьма

С нетерпеньем жду, сестрицы,

Возвращенья я той птицы,

Что нам рассказать должна,

Как Диана умерла.

Вторая Ведьма

Всё хочу подробно знать

И вопросы задавать

Стану ворону, чтоб он

Всё поведал нам о том,

Как тряслась, как лист, она

И судьбу свою кляла,

Как кричала, как звала

Себе в помощь небеса.

Третья Ведьма

Не могу я усидеть,

Буду лучше я смотреть

В тьму ночную, может я

Разгляжу там два крыла,

Что нам весточку несут

И негромко нам шепнут,

Перепачканным в крови,

Клювом: « Радость для души

Вашей я принёс, она

Кровью алой истекла,

Сотню ран ей нанесли...»

Третья Ведьма

Эй, сестрица, посмотри!

Вон же он, открой окно!

Вижу чёрное перо

В небе я, вернулся он,

Тьмы и скорби почтальон.

(В комнату влетает ворон, ведьмы обступают его)

Первая Ведьма

Ну же, ворон, не молчи,

Нам подробно расскажи,

Как всё было, как она

В муках страшных умерла.

(Подставляют уши, слушают)

Вторая ведьма

Как жива? Не может быть!

Не смогли её убить?!

Задрожали? Затряслись?

Разбежались! А клялись,

Что исполнят всё, за то,

Что нарушили своё

Слово данное, должны

Наказать их страшно мы!

Третья Ведьма

Сердце просит утолить

Жажду мести, погасить

Пламя ярости моей

Бурным водам всех морей

Не под силу, я хочу

Погубить их, прокляну

Древним их заклятьем я,

Я на них ужасно зла!

Первая Ведьма

Долг всегда свой взыщет тьма,

Коль готовы вы- тогда

Начинаем колдовать,

Плату с них пора взимать.

(Ставят вокруг черепа на стол три чёрных свечи)

Я вспорю живот кроту,

Шкуру я с него сдеру,

Кровь его плесну в сосуд,

Совершив свой тёмный суд.

Тот из них, кто землю рыл

И на кладбище служил,

Трупы в землю зарывал

И могилы им копал,

Станет пусть кротом слепым,

Мерзким увальнем лесным,

Месть свою свершила я.

Вторая Ведьма

А теперь пора пришла

Мне, за ложь и трусость их,

Прочитать заклятья стих

И стервятнику главу

Я немедля отрублю.

Тот из них, кто смертью жил,

Пропитанье находил

В плате от родни того,

Кто почил, его легко

Падаль есть заставлю я,

Кровь в сосуд, под облака

Пусть поднимется, кружась,

Мне задумка удалась.

Третья Ведьма

Мой черед! Пусть гробовщик

Речь утратив- запищит,

Пусть летучей мышью он

Обернется, с этих пор

В склепе мрачном пусть живёт,

Сон умерших стережёт,

Над гробами пусть висит

И в ночную тьму кричит.

С плеч слетает голова,

Льётся кровь и уж полна

Чаша мести, будет рад

Сослужить нам службу ад.

Все

Кровь на череп выльем мы,

Полночь близится, часы

Ныне бьют тринадцать раз,

Нужно только, чтоб погас,

Воск собою растопив,

На свечах огонь и вмиг

Долг свой с дурней взыщет тьма.

(в зал)

Хоть Диана и жива,

Но замешкалась в пути,

Время выиграли мы,

Зритель спросит: « Для чего?»

Не раскроем мы того.

Скоро сам узнаешь ты,

Что случилось, посмотри

Сколько подлости таит

Та душа, что злом кипит.

СЦЕНА 7

Колыбельная Вечного Сна

Директор театра

(в зал)

Театр- это волшебство,

К нему стремимся неизменно

И чуда ждём, ведь так легко

Его здесь встретить, непременно

На сцену взор свой устремив

На миг поверим, что реально

Всё то, что видим мы, так стих

Собой рвёт нити мирозданья.

Мы взмыть способны в небеса

И в бездну адскую спуститься,

Вернуть способны время вспять,

Дыханье затаив- забыться.

Здесь всё возможно, всё легко,

Коль если мы себя вверяем

Игре актёров и своё

Спектаклю сердце открываем.

На те короткие часы,

Что здесь в театре мы проводим,

Неразделимы, так близки

Реальность с вымыслом, приходим

Мы вновь и вновь сюда затем,

Чтоб чудесами восхищаться,

Чтоб чьё- то горе пережить

Тоскуя, плакать и смеяться.

Хочу вам ныне предложить

Я отмотать обратно время,

Хоть этого не может быть,

Но нам поможет Мельпомена.

Давайте ж взглянем мы на то,

Что пропустили и украдкой

Мы подглядим и вмиг поймём,

То, что пока для нас загадка.

Прошу я занавес поднять,

А вы внимательно смотрите

Сколь может быть коварен ад,

Коли готовы- отпустите

В полёт фантазию, а мы

Всё объясним вам и покажем,

На сцену, зритель, посмотри,

Мы всё сейчас тебе расскажем.

(Поднимается занавес. Вдалеке виден приют)

Изабель

Не терпит дело промедленья,

Приют я вижу впереди,

Душа желает зла свершенья,

А тело вечной красоты.

Закрыта дверь, задуты свечи,

Но знаю я, они не спят,

А ждут Диану с нетерпеньем,

В окно с надеждою глядят.

Лишь в спальне тёплым, нежным светом

Ещё горит одна свеча

И в ночь до боли взор вонзают

Детей усталые глаза.

Но к вам она уж не вернётся,

Не ждите, детки, вы её,

Она должна уже быть мёртвой,

Могила ей теперь жильё.

К вам прокрадусь я, извиваясь,

Среди снегов, будто змея

И постучу тихонько в двери

Шепнув негромко: «Смерть пришла».

Под снега тяжестью вздыхая

Склонились кроны над тропой

И будто мысли мои зная

С ветвей, кровавою слезой,

На белый снег упали капли

И вмиг на холоде застыв

Они блестят, будто рубины,

Луна играет светом в них.

Горят снежинки в лунном свете,

В сей час мир полон красоты,

Представить можно будто звёзды

На землю грешную сошли.

Мне Ночь поможет непременно,

Её о том просила я,

Чтобы палитру дивных красок

Она на небе разлила.

Как на холсте своём художник

На звёздном неба полотне,

Она шедевр живописный

Создать способна в вышине.

Как- будто севера сиянье

Сейчас я вижу и оно

Переливается, мерцает

И увидав его в окно

Не отрываясь смотрят дети

На чудо это, никогда

Ещё не доводилось видеть

Такого им и их глаза

Так широко сейчас открыты,

Как сердце их, как их душа,

Любовь их к миру не притворна,

Честна и ненависть моя.

Но видя красок переливы

Скатилась по щеке слеза

И на губах моих невольно

Улыбка ныне ожила.

В душе моей лишь ад роится,

В ней только тьма! Так что со мной?

И вот мне сердце подсказало

На сей вопрос ответ простой.

Во всей вселенной нету силы,

Что устоять смогла б сейчас,

Пред красотой, что в небе вижу

Я в этот поздний ночи час.

И даже Дьявол в бездне ада

В почтенье голову склонил

И Ночи красотой любуясь

На миг о мести позабыл.

Равны мы все пред красотою,

Она не служит никому,

Мы все в её всецело власти

И рады игу своему.

Так, шаг за шагом, размышляя,

Я незаметно для себя

К сиротского приюта двери

Неспешно, тихо подошла.

Что ж, постучу, должна исполнить

Я то, зачем сюда пришла,

Пора отбросить наважденья,

Тук- тук, откройте...

Старшая девочка

(из- за двери)

Кто там?

Изабель

Я.

Меня прислала к вам Диана,

Чтоб вас в постели уложить,

Она в селении осталась,

Чтоб хворь у женщины лечить.

Она просила передать вам,

Что очень жаль ей, что она

Не может к вам прийти сегодня,

Чтоб проводить вас в царство сна.

И потому меня прислала,

Чтоб с вами ночь я провела,

Чтоб посидела у кроватей

И защитила, как смогла.

Я дочка старшая селянки

У кой врачует она хворь,

Ей до зари, всю ночь придётся

Лечить её, чтоб стихла боль.

Но всей душою и всем сердцем

Она вас любит, потому

Меня она в слезах просила

К вам поспешить.

Старшая девочка

Я отворю.

(открывает дверь)

Изабель

Привет, детишки дорогие,

А ну-ка живо, сорванцы,

Бегом, скорее по кроватям,

Все улеглись? Вот молодцы!

Маленькая девочка

(лежа в постели)

А вы споёте нам?

Изабель

Конечно!

Затем я и пришла сюда,

Не бойся ничего, малышка,

И закрывай скорей глаза.

Баю- бай, усни, малютка,

Не тревожься ни о чём,

Завернувшись в одеяло

Спи спокойно сладким сном.

В мире ждут тебя невзгоды,

В жизни ждёт тебя печаль,

Но не бойся- всё проходит,

Всё исчезнет- так и знай.

Ты в сей жизни гость незваный,

Решена твоя судьба,

Ты, дитя, ещё не знаешь-

Как полынь она горька.

Баю- бай, усни, малютка,

Пусть во сне увидишь ты,

Что любим ты, что ты счастлив,

Что не знаешь ты беды.

Что у матери любимой

На коленях ты лежишь,

Звонкий смех твой раздаётся...

Ты мечту осуществишь

Лишь во сне свою, скорее

Постарайся ты заснуть,

Ну, а я задую свечи,

Чтоб виденье не вспугнуть.

Баю- бай, усни, малютка,

Скорбью жизнь людей полна,

Слёзы, боль, тоска и горе-

Вот чем будет жизнь твоя.

Но во сне всё по- другому

И пока ты тихо спишь

Всю украденную радость

Возвращает тебе жизнь.

Засыпайте же скорее

И среди тиши ночной

Голос вкрадчивый и нежный

Пусть подарит вам покой.

(Дети засыпают)

А теперь, когда заснули

Непробудным сном они

Я, не медля ни минуты,

Завершу дела свои.

Переполнено любовью

Сердце матери, она

Перед сном целует нежно,

Песню спев, своё дитя.

И ребёнок засыпает

Не тревожась ни о чём,

Безмятежно спит и ласку

На челе хранит своём.

Вот и я поцеловала

Перед сном их, только мой

Поцелуй наполнен ядом

И дарует только боль.

Крики, стоны их и вопли

Пусть пронзают тишину,

Пусть терзают их кошмары,

Пусть рыдают, я хочу,

Чтоб из глаз текли слезинки

На подушки в три ручья

И наполнил страх и ужас

Мраком детские сердца.

Нет прекрасней в мире звуков,

Нет чудесней и милей,

Словно музыка их крики

Слух ласкают мне... Теперь

Мне не долго ждать осталось,

Близок уж триумфа час,

За окном завыла вьюга,

Ставни выбив ворвалась

Она в комнату и кружит

Меж постелей, стонам в такт,

Всё быстрей- быстрей снежинки

Ускоряют танца шаг.

По стенам узор морозный

Расползается, пора

Завершить моё заклятье,

Я с собою принесла

Те часы, что мне сам Дьявол

Подарил, но не песок-

Кровь сочится в них и время

Отмеряет жизни срок.

Капля крови, миг отмерив,

Станет бабочкой, порхать

Ей внутри стекла придётся

И своей свободы ждать.

И когда три раза сменит

Тьма ночная серый день

В сей же час детей коснется

Поцелуем смерти тень.

Они высохнут, как трупы,

Что годами в склепах спят

И стряхнув свои оковы,

Плен оставив, поспешат

Сотни бабочек кровавых

К звёздам, ввысь, под облака,

Ну а после устремятся

В мой чертог, в себе храня

Кровь детей, чтоб я омылась

В ней и вечно молодой

Оставалась я, любуясь

Адом данной красотой.

(Улыбаясь и закрыв глаза Изабель кружится по спальне в танце.)

СЦЕНА 8

Смерть Розы Алой на Снегу

(На сцену выбегает мужчина. Он держит в руках обнаженный клинок)

Энгар

Несчастный трус, остановись,

Коль духу хватит- то сразись

Со мною насмерть, вынимай

Из ножен меч и нападай!

Но вижу я, что он бежит

Быстрее зайца и дрожит,

Как лист осенний на ветру...

(Диана приходит в себя)

Диана

Встать нужно мне…

Энгар

Я помогу.

Скажи, ты ранена?

Диана

Моя

Болит немного голова,

Земля уходит из- под ног...

Энгар

В крови, я вижу, твой висок.

Возьми платок мой, приложи

Его ты к ране, покажи

Сколь тяжела она...

Диана

Пустяк,

Я благодарна вам, но как

В кромешной тьме смогли найти

Меня вы, чтоб от рук спасти

Убийц жестоких?

Энгар

Не меня,

Благодари за это пса.

За пояс он меня схватил

И потянул, что было сил,

Я понял сразу, что нужна

Кому- то помощь и тогда

Вперёд за ним я побежал,

Но поздно я его догнал,

Своим он лаем распугал

Всех душегубов, опоздал

Совсем немного я, они

От страха бросились в кусты

И убежали...

Диана

(псу)

Значит я

Благодаря тебе жива?

(обнимает его)

Спасибо, милый мой дружок,

Он языком коснулся щёк

Моих и лижет...

Энгар

Видно рад,

Что уберёг и избежать

Помог он гибели тебе,

Достоин пёс теперь вполне

Наград и всяческих похвал,

Свою он верность доказал.

Диана

Я не представилась, меня

Зовут Диана

Энгар

Ну, а я-

Энгар, весьма приятно мне

Знакомство наше при луне.

Но мне ответь, куда одна

Ты шла в ночи?

Диана

В приют должна

Была спешить я, ждёт меня

Там с нетерпеньем детвора.

Я заменяю всем им мать

И не могу я их бросать,

А потому рискнула я

Проделать этот путь одна.

Энгар

Я вижу, сколь любовь сильна

Твоя к сиротам и тебя

Прошу, с почтением, разрешить

К приюта двери проводить.

Диана

Я очень рада, соглашусь

И ни за что не откажусь

От вашей помощи, идём,

Не страшно будет нам втроём.

Энгар

На плечи мне ложится снег,

Но что заставило свой бег

Ускорить время и зима

Вступила здесь в свои права?

Чудно мне видеть впереди

Равнину белую, гляди

Как быстро погрузилась в сон

Природа, серый небосклон

С землею слился, на твоих

Ресницах иней и нагих

Деревьев вид под снегом мне

Уж больно дивен в сентябре.

Диана

Не так здесь что- то, когда я

Приют покинула, листва

Своей осенней красотой

Взор восхищала скромный мой.

Я не могу сейчас узнать

Дорогу к дому, что же так

Могло здесь всё так изменить

И снегом всё запорошить?

Энгар

Сюртук на плечи мой накинь,

Теплее станет вмиг под ним.

Диана

Спасибо вам за доброту,

Горячим чаем напою

Я вас, когда в приют придём,

Совсем уж близко милый дом,

Зажжём мы свечи и камин,

Легко согреться перед ним.

\*

Вдруг звон разбитого стекла

Их напугал, а из окна,

Незваной гостьи спрятав лик,

Мрак в небо вырвался и крик

В котором всё в одно слилось:

Печаль, отчаянье и злость,

Предсмертный стон и боль души-

Всех оглушил в ночной тиши.

Изящный женский силуэт

Средь звёзд виднелся, лунный свет

Завесу тайны приподнял,

Рассеял тьму и мрак прогнал.

На крыльях бабочки паря

Порхала ведьма, ведь не зря

Сам Дьявол сан ей даровал

И Королевою назвал.

Не видел прежде человек

Такого чуда, красным снег

В округе стал от лепестков

Прекрасной розы и цветов

Пьянящий запах закружил

И одурманил, разум был

В плену теперь у красоты,

Что струны тронула души.

На крыльях россыпь звёзд, горя,

Дивили взор, собой слепя

И цвет свой, как хамелеон,

Меняли крылья, синий тон

Сменялся в следующий миг

На фиолетовый, затих

Казалось мир сейчас, следя,

За взмахом крыльев... Но в глаза

Диана ведьме заглянув

От боли сжалась, сердце вдруг

Забилось бешено в груди,

Увидев зеркало души.

Как ночью небосвод- черны,

Как бездна ада- глубоки,

Загадкой, тайною манит

Лукавый взгляд и в них горит

Созвездий россыпь, без огня

Сгореть в них можно и себя

Не помня, будто мотылёк,

Лететь к ним, как на огонёк.

Диана тут же поняла,

Что в дом её пришла беда

И к двери ринулась, за ней

Энгар последовал... Уж ей

Не видно было ничего,

От слёз, что жгли глаза, лицо

И вместо сердца навсегда

В груди застыл осколок льда.

СЦЕНА 9

Тайна Кровавой Королевы

(Диана и Энгар стоят посреди детской спальни)

Диана

Мир в одночасье серым стал

И свет, что сердце согревал

Погас в груди моей, ведь я

Детей от зла не сберегла.

В тот миг душой я умерла,

Когда я в комнату вошла

И взгляд застыл и взор погас,

Я будто в пропасть сорвалась.

О, небеса! О, небеса!

Да лучше б я была слепа!

И словно в наказанье я

Не в силах опустить глаза.

Разрежь мне грудь, рань сердце мне,

Больней не сделать мне уже!

Стих звонкий детский смех, ушла

С ним радость вся, пришла тоска.

Мне оправданья нет, ведь я

Ценою жизни их должна

Была беречь и защищать.

Энгар

Ты не должна себя ругать.

Попалась ты в ловушку тьмы,

Ад просчитал свои ходы,

Скажи: что сделать ты могла,

Когда едва себя спасла?

Диана

Душа моя во мне кричит,

Стенает, стонет и болит,

Как птица в клетке бьётся, я

Не слышу разум, я глуха.

Энгар

Ещё не поздно их спасти,

Дай обниму тебя, держи

В руках себя и мне скажи,

Кого мы видели в ночи?

Приди в себя, не время нам

Лить слёзы, по её следам

Пойдём хоть в самый ад, но мы

Отыщем логово змеи.

Диана

То не секрет, округе всей

Она известна, Изабель-

Вот как зовут её, она

Давно нам не даёт житья.

Она причина наших бед,

Спасенья нам похоже нет,

Надежды тают на глазах

И мрак царит в людских сердцах.

Энгар

Я слышал, как судачат люди,

Что будто бы в крови она

Невинных дев омывшись вечно

Юна, прекрасна и нежна.

Что будто ей подвластно время.

Диана

Все так и есть, живёт она

Кровавой данью расплатившись,

Не зная старости, века.

Энгар

Подробней мне о ней поведай.

Диана

История её грустна,

В объятья тьмы её толкнула

Любовь несчастная… Когда

Она была ещё невинна

Мужчина повстречался ей,

Она без памяти влюбилась

И страсти не стыдясь своей

Ему она дарила ласки,

Ребёнка вскоре родила,

Но подло с нею поступил он,

Лишил заботы и тепла.

Он на другой женился вскоре,

Разбив ей сердце и она

Решила отомстить, ужасна,

Жестока месть её была.

Помочь сам Дьявол обещал ей

В тот самый миг, когда она

Под проливным дождём стояла,

Через окно в слезах смотря,

Как счастливы они, как гасят,

Любовных ласк желая, свет

И поцелуем, полным страсти,

Скрепила с Дьяволом обет…

Наутро женщину убитой

Нашли селяне у реки,

А в их лачуге, сном забывшись,

Лежал мужчина, весь в крови.

Он ночь минувшую не помнил,

Но вот, что странно, у воды

Не человек, а волк оставил

В сырой грязи следы свои.

Похоронив жену под дубом,

Убитый горем он решил,

Что недостоин жить он после

Того, что с нею совершил.

Не проронив в тот миг ни слова,

Он смастерил себе петлю

И над могилою любимой

Повис, болтаясь на суку…

Своею местью насладившись

Желание вскипело в ней

Всегда цветущей быть, прекрасной,

Всех женщин в мире быть нежней.

Чтобы подобно алой розе

Своею красотой пленять,

Чтоб свою юность не пришлось ей,

Как всем, с годами потерять.

На это ей ответил Дьявол:

"Права ты, розы лепестки,

Хранят все тайны совершенства,

Все тайны нежности, любви.

Она, являясь королевой,

Среди цветов, всегда стройна,

Она, по праву, символ страсти,

Коль, будто бы в крови, красна.

Так будь Кровавой Королевой,

Подобно ей и красота,

Твоя во веки не увянет

И будешь ты всегда юна.

В крови омойся девы юной

На кладбище в полночный час

И всё, как я сказал, свершится..."

Энгар

До глубины души потряс

Меня рассказ твой...

Диана

Той же ночью,

Она родную дочь свою

В склеп принесла и положила

Там на могильную плиту.

Поцеловала, улыбнулась

И материнская рука

Жизнь, что когда- то подарила

Без колебаний прервала.

Из лужи крови на рассвете

Ростки пробились и зацвёл

Цветок, прекрасной, розы нежной,

Всё превзойдя своей красой.

Она собою восхищала,

На красных лепестках её,

В росе искрились брызги солнца,

Тепло ей подарив своё.

Один лишь день ей был подарен

Для краткой жизни и она

Бутон склонила, увядая,

Скатилась жемчугом слеза.

Закат тайком ей любовался,

Желая только одного,

Чтоб время бег остановило

И вечно лицезреть её.

Энгар

На это волки не способны!

Хоть хищник он и лютый зверь,

Но он волчат своих не тронет,

У них бы поучиться ей!

В груди волчицы больше ласки,

Сто крат в ней больше доброты,

Ведь каждый маленький волчонок

Согрет теплом её любви.

Волчица, кровью истекая,

Чтоб защитить своих детей,

Зализывать им будет раны,

Нет в мире матери нежней.

Диана

Но человек подчас бывает

Страшнее зверя.

Энгар

Ты права,

Способен хищный зверь на жалость,

А люди... люди никогда.

(Во время рассказа Диана собирает всё необходимое для путешествия)

Диана

Готова я.

Энгар

Вперед, идём!

Коль планы ведьмы мы сорвём

Спасем детей...

Диана

Я собрала

В дорогу нас

Энгар

Уже заря

Пронзила тьму и новый день

Надежду дарит нам, теперь

Не будем медлить, нам пора,

Пойдём вперёд в руке- рука.

СЦЕНА 10

В Лабиринтах Морфея

Энгар

К вечеру склонился день,

Ночь отбрасывает тень,

Звёзды на небе горят,

Путь прервать нам свой велят.

Много мы с тобой прошли

Вёрст сегодня, отдохни

У костра и насладись

Красотой, что дарит высь.

Диана

Прав, Энгар, ты как всегда,

Приготовлю ужин я,

Здесь, под деревом, вдвоём

Мы приют себе найдём.

Мне игриво и шутя

Подмигнула вдруг Луна

И невольно на душе

Стало мигом легче мне.

Мир во власти тишины,

В сёлах улицы пусты,

В стойлах заперт на ночь скот,

У камина дремлет кот.

Но не спится что- то мне,

Много мыслей в голове,

Видно будет длинной ночь,

Сон мой вдруг умчался прочь.

Энгар

Не засну теперь и я.

Диана

Так давай же до утра

Время вместе коротать,

Очень хочется мне знать

Где твой дом и как судьба

Привела тебя сюда?

Мне поведай в тишине

Всё подробно о себе.

Энгар

Рассказ печален, боль свежа

И редко вспоминаю я

О тех годах, их никогда

Не смоет времени река.

Я в детстве потерял родню,

Я их за это не виню,

Не сладко было им, поверь,

И вот настал тот скорбный день

Когда отец и мать меня

В приют отдали, чтобы я

Не умер с голоду, наш край

Давно не видел урожай.

Болезни множились, наш дом

Холодным стал, пустым и в нём

Очаг давно уж не горел,

Я будто зверь мышей лишь ел.

Не прекращался дождь, всё лил,

Пока поля не затопил,

Посевы сгнили, помню я

Как мать давала мне моя

На ужин гниль из овощей,

Но я от голода их ел

Не замечая мерзкий вкус

И рад был им, тебе клянусь,

Что не забуду тех я дней,

Вот так пришлось родне моей

Со мной проститься, чтобы я

Шанс получил спасти себя.

Под проливным дождём бежал,

Догнать пытаясь их, рыдал,

Отчаянье, обида, страх

И крик:" Вернитесь!" на устах

Не помогли мне и тогда

В приюте очутился я,

Из- за любви ко мне меня

Родня оставила моя.

Но счастья не обрёл я там,

Чтоб чёрствый хлеб хозяин дал

Весь день трудился я и вот,

Жизнь совершила поворот.

Не в силах рабский труд терпеть

Я убежать хотел, но плеть

Быстрей меня настигла, я

Не скрылся и нашли меня.

Ужасней пытки не найти,

Коль рассекают плоть хлысты,

Боль, затуманив разум мой,

Спасла меня, дала покой.

За годы, что провёл я там

Подрос и юношею стал

И без сознания меня

В солдаты продали... Когда

В себя пришёл я, увидал,

Что на корабль я попал,

В Святую Землю плыли мы,

В боях смывать свои грехи.

В жестоких схватках пролил я

Немало крови, жизнь моя

Ни грош не стоила, как зверь

Я по ночам в бреду ревел.

Я смерть давно уж знал в лицо,

Я ранен сотню раз был, но

Я всё же выжил, но душа

Моя истлела без следа.

Не в силах больше воевать

Решил монахом кротким стать

И замолить свои грехи,

Чтоб обрести покой души.

Я научился врачевать

И раны ратные латать,

В беседе многим подарил

Надежду я, со мною был

Любой солдат рад говорить

И ношу сердца облегчить,

Но вот закончилась война

И орден мой призвал меня…

Вот жизни исповедь моя,

Теперь хочу услышать я

Твою историю.

Диана

Тебе

Могу открыться я вполне.

Счастливей всех детей была

На свете я, родня моя

Меня любила, берегла,

Заботой, лаской одаря.

Мы не богаты были, но

В достатке жили и тепло

Тех дней храню в своей душе,

Не повториться то уже.

Но постучала в дверь беда

И рухнул мир мой, когда я

В соседнее село с отцом

Отправилась, покинув дом.

Там ярмарка была, а мать

Осталась тихо поджидать

Когда вернёмся мы, она

Уж пару дней была больна.

Чтоб я красивей всех была

Она мне в волосы вплела

Своих рук нежных труд, меня

Поцеловала, обняла.

То ленточка была, узор

На ней затейливый мой взор

Собою восхищал, ведь мать

Умела славно вышивать.

Средь ярмарки веселья мне

Вдруг худо стало, как в огне

Горела я, сильнейший жар

Меня, несчастную, терзал.

Сейчас я помню, как в бреду,

Как на постели я лежу

И сквозь дверную щёлку я

Обеспокоенный отца

С врачами слышу разговор,

Тревожный их друг с другом спор

О том, что я должна лежать

И не могу я уезжать.

Отец их доводы принял

И попрощаться забежал,

Чтоб не печалился он я

Ему сама же отдала

На память ленту, он щеки

Моей коснулся:" Не грусти,

Все будет хорошо"- сказал

И нежно в лоб поцеловал.

Он в путь собрался, но к нему

Друг обратился- дочь свою

К соседям нашим подвезти,

Чтоб погостить у их родни.

Он согласился и скорей

В дорогу тронулся, быстрей

Хотел он миновать, до тьмы,

Лесной отрезок их пути.

Но лошадь ногу подвернув,

Надежды эти обманув,

Их задержала в чаще, ночь

Сгустила сумерки и прочь

День прогнала, девчушка та

От страха плакать начала

И успокоить не могло

Средь леса тьмы ничто её.

Не в силах был смотреть отец

На слёзы детские, полез

В карман он свой и ей отдал

Мою он ленту в скромный дар.

И в тот же миг со всех сторон

Раздался жуткий волчий вой…

Тела их по- утру нашли,

Неузнаваемы они

От ран ужасных были, плоть

Их растерзали, всюду кровь

Была разлита, тошноту

Вид этот вызывал, мою

Нашли там ленту и когда

О том узнала мать моя

Она подумала, что я

С отцом погибла и тогда

В колодец бросилась и дни

Она окончила свои,

Так сиротою стала я,

Осталась я совсем одна.

В селенье женщина жила,

Давно вдовой она была

И сердце доброе её

В моей беде мне помогло.

Она меня к себе взяла,

Своей заботой окружила,

Любила словно дочь свою,

О ней я небеса молю.

\*

Из глаз вдруг слёзы потекли,

Ведь всколыхнул в её груди

Рассказ невольно бурю чувств

И камнем навалилась грусть

На сердце девушки, она

Произнести уж не могла

Ни слова боле, взгляд её

К огню прикован был, своё

Ей детство вспомнилось на миг

И в её разуме возник

Прекрасный образ, мир, когда

Она счастливою была.

Как нежится на солнце кот,

Как голос матери зовёт

Её к столу, бежит она,

Сжимая змея, в облака

Он хочет вырваться, лететь,

Чтоб с высоты на мир смотреть

И льётся звонкий детский смех

И ноги ускоряют бег.

Воспоминания прервав

Вдруг ощутила на руках

Диана странное тепло

И бледным стало вмиг лицо

Лишь взгляд перевела она

От языков огня костра

На кровь, что по рукам текла

И тёплой, липкою была.

Лес изменился, стал другим:

Безмолвным, мрачным, не живым

И будто бы поймав в капкан

Все тропы скрыл густой туман.

Диана с болью поняла,

Что у костра она одна,

Исчез Энгар, его позвав,

Своё лишь эхо услыхав,

Пошла вперед она, вдали

Виднелись тусклые огни,

К ним ноги будто сами шли,

Они её к себе влекли.

К ним ближе подойдя она

Глазам поверить не смогла,

Пропал дар речи, страх сковал

Всё тело девушки, предстал

Пред взором лес совсем иным,

Свести с ума он мог своим

Одним лишь видом, будто сон

Кошмарный вырвался и вон

Прогнал реальность, подчинил

Своим фантазиям он мир

И извратил всю суть его

И грань миров он стёр легко.

В туман укутавшись тропа

В глубь леса девушку вела,

Но то, что освещало путь,

Мешало на неё шагнуть.

Сперва неразличим был лик,

Что из тумана вдруг возник,

Но к нему ближе подойдя

И в свете разглядев огня,

Что это головы людей

Здесь, будто свечи, меж ветвей,

Назад отпрянула она,

Прикрыв рукой свои глаза.

Проломлен череп был и в нём

Горело пламя, как огнём

Взгляд их ей душу опалил,

Неизреченной боли был

Он полон, сотней игл в плоть

Вонзились взгляды, побороть

Не в силах девушка была

Дрожь в своём теле, а глаза

Давно умерших здесь людей

Следили пристально за ней,

Шептали губы:" Помоги,

Остановись, не уходи!"

Неосторожный сделав шаг

Споткнулась девушка, упав

Сломала сук она и стон

Раздался вдруг под сенью крон.

Ручьём из ветви кровь текла,

Багряной стала вмиг кора,

Надлом как рана был, из рук

Дианы тут же выпал сук.

Древо

За что ты мучаешь меня?

И так горька моя судьба!

Ветвей, прошу, ты не ломай,

Мне боль, молю, не причиняй!

Диана

Кто говорит со мной? Явись

Передо мною...

Голос

Обернись,

Я за спиною у тебя,

Среди ветвей ищи меня.

На ствол взгляни и ты тогда

Меня отыщешь без труда,

Сокрыт мой лик среди листвы,

Не бойся, ближе подойди.

Диана

Ужель рассудка лишена

В лесу я этом? Вижу я,

Что древо говорит со мной,

Души превозмогая боль!

Ветвями стали руки, врос

Ногами в землю он, сбылось

Проклятье страшное над ним

И вид его невыносим.

Здесь каждый куст, побег, росток

Со мною говорить бы мог,

В растеньях леса навсегда

Людей душа заключена.

Древо

Ты не поможешь нам, увы,

Страданья наши велики,

Невыносима наша боль,

Прощаться время нам с тобой

Пришло сейчас, там, в вышине,

Над лесом, в полуночной тьме,

Кружатся гарпии, кричат

И вихрем мрачным прилетят

Они уж скоро, нас терзать

Жестоко будут, утолять

Свой голод крови нужно им,

Но он, увы, не утолим.

Свой путь продолжи, по тропе

Иди вперёд, к своей судьбе

Ступай навстречу и прощай,

Нас словом добрым вспоминай.

\*

В безмолвье девушка брела,

Руками уши заслоня,

Покуда боли страшной крик

В дали за ней совсем не стих.

Но вдруг над лесом зазвучал

Волшебный голос, напевал

Он незатейливый мотив,

Перед Дианой в тот же миг

Виденьем песня ожила,

Не в силах девушка была

От чуда взгляд свой оторвать,

Восторга слёзы ей сдержать

Не удалось и всей душой

Она внимала песне той,

Что словно лебедь по воде

Плыла над лесом в тишине.

Мара

(поёт)

Ночь спустилась, месяц ясный

С высоты небес глядит

И тоской о выси звёздной

Мои раны бередит.

Не могу, взмахнув крылами,

Я лететь, уж далеко

Лебедей умчалась стая,

Как же было нелегко

Нам расстаться, крик утраты

Долго в небесах звучал,

Полыхнув, сгорел в закате,

С косяком умчавшись в даль.

Я на озеро лесное

Опустилась и слеза

На воду упала льдинкой,

В отраженье вижу я,

Что расправив свои крылья,

Я как- будто бы лечу

И могу подняться в небо,

Если только захочу.

В высь рванусь я! Может небо

Мне поможет!.. Нет, оно

Промолчало и отвергло,

Всё теперь предрешено.

То крыло, что я сломала,

Мне надежды не даёт

Породниться с небесами

И продолжить свой полёт.

Как же больно! Как тоскливо!

Как же мечется душа!

Со своей расстаться жизнью

Этой ночью я должна.

Вскоре льдом мороз покроет

Небольшое озерцо

И похитит беспощадно

Он пристанище моё.

И тогда добычей стану

Я для хищников, полна

Скорби безысходной песня

Лебединая моя.

Вспоминайте же, родные,

Обо мне! Назад летя

Поминальным криком место

Огласите это... Я

Знаю, смерть моя уж рядом

И не чувствую уже

Я ни боли, ни печали,

Пустота в моей душе.

Крылья я сложу и вскоре

В небе новая звезда

Вспыхнет ярко, ею станет

Лебединая душа.

Обрету я снова небо,

Широту его, простор

И на мир ночной украдкой

Буду я бросать свой взор.

\*

Смолкла песня, звуки стихли,

Одинокая луна

На поляну серебристый

Свой холодный свет лила.

Землю всюду покрывали

Перья чёрные, ковёр

Будто бы опавших листьев

Поражал невольно взор.

В тишине биенье сердца

Можно было услыхать

И всю ужаса палитру

В миг короткий испытать.

Над поляною парила,

Чёрным лебедем плывя,

Повелительница ночи,

Красотой своей маня.

Платья чёрного убранство

Восхищало, ведь оно

Всем движеньям отвечало

Как живое и легко

Можно было бы представить,

Что не руки- два крыла,

В бархат нежный облачившись

Нас разят красой пера.

Нить серебряная всюду

След оставила на нём

И в ночи рисунок дивный

Голубым горел огнём.

Словно слуги, в своих клювах

Вороны подол несли

И казалось будто в этом

Смысл жизни обрели.

На главе венок одет был,

Но увядшие цветы

Лишь о смерти навевали

Мысли, грусть и боль души.

Вокруг глаз узор манящий,

Полный тайн, всю глубину

Глаз подчеркивал, в которых

Можно было, как в плену,

Очутиться, заглянув в них,

И как- будто бы Икар

Устремиться прямо к солнцу,

Получив крыла два в дар.

Налетел вдруг ветер, перья

В воздух он с земли поднял,

Закружил и по поляне

С воем жутким их погнал.

И в одно мгновенье, вспыхнув,

Пеплом стали вмиг они

И на голову и плечи

Словно серый снег легли.

Платье стало тьмой и мраком

И как- будто ожило

Лишь земли коснулись ноги

Тьмы царицы, из него

Словно вырваться пытались,

С криком, души, лица их

Среди складок на подоле

Видно стало, ветер стих.

За спиною с треском ветви

Вмиг сплелись и проросли

Сотней игл, словно когти

Гарпий, острые шипы.

Поняла тогда Диана,

Что услышала она

О себе, несчастной, песню

И погибель уж близка.

Королева страха тут же

Кость достала и на ней,

Как на флейте заиграла

И казалось, что грустней

Нет мелодии на свете,

Сердце сжалось, замерло

И вот- вот готово было

Умереть в груди оно.

Платье Мары расползалось

По поляне, как туман

Над водою, чёрной дымкой,

Поймав жертву в свой капкан.

Став подола продолженьем

Тени к девушке ползли

И вонзали в землю пальцы,

Словно хищники свои

Когти в жертву, разрывая,

Плоть на части, так, хрипя,

Они ближе подбирались,

Будто на закате тьма.

Мара

Чудным, дивным ароматом

Воздух полон, я дышу

Всею грудью, наслаждаясь,

Будто средь цветов иду

Я по саду, что весною

Пробудился ото сна,

Манит девственной красою

И невольно голова

Идет кругом от восторга,

Только знай, что для меня

Пахнет так твой страх, девчонка,

И пьянит сильней вина.

Я мелодию сыграла

Слёз, печали и дождя,

Ей подвластны души мёртвых

И как лезвие ножа

Звуки эти их терзают

И исполнят для меня

Они все приказы, лишь бы

Им покой вернула я.

Страх и боль, кошмар и муки

Мне милей всего, они

В небеса посеребряют

Мне тропу шепнув:" Лети".

Словно белый лебедь вскоре

Свои крылья сложишь ты,

Слуг моих ряды пополнишь,

Тенью станешь, как они.

Словно кошка с мышью глупой

Поиграла я с тобой,

А теперь пора настала

Им приказ исполнить мой.

(призракам)

Кровь за кровь, за око- око,

Тот, кто жалости не знал

Пусть других страдать заставит

Так же, как и сам страдал.

Пусть разделит ваши муки,

Став сестрою в скорби вам

И конца пускай не будет

Стонам, крикам и слезам.

Будто аспиды ползите

К своей жертве, смерть неся,

Жизнь её вы оборвите,

В сердце когти ей вонзя.

Пусть дыхание прервётся,

Свет померкнет пусть в очах

И застынет поцелуем

Крик предсмертный на устах.

А когда душа покинет

Тело мёртвое, схвачу

Крепко я её и с небом

Их навеки разлучу.

Лимб прибежищем ей станет

И как лебедь пусть она

О далекой, звёздной выси

Грезит, выплакав глаза.

Смерть- лишь сон, так пусть кошмаром

Вечным будет он, во тьме

Лабиринтов пусть блуждает,

Став рабою верной мне.

\*

В этот миг в ушах Дианы

Голос тихо прозвучал,

Голос любящий и нежный,

Тот, что в детстве согревал

Своей лаской, добротою-

Голос матери родной:

"Я от бед тебя укрою,

Заслоню тебя собой.

Вспомни, будучи ребенком

Темноты боялась ты,

А когда кошмары снились

Слёзы в три ручья текли

По твоим щекам и громко

Ты звала меня и я

Прибегала тут же в спальню,

К сердцу чтоб прижать тебя.

И тогда, зажгя лампаду,

Тебе песню пела я,

Я уверенна, ты помнишь

Тот мотив и те слова.

Спой её и будто в детстве

В чудо верь и улыбнись

И своей душой и сердцем

В годы юные вернись.

Знай, тебя я не оставлю,

Рядом я всегда с тобой,

Я люблю тебя, как прежде,

Ничего не бойся, пой".

Диана

Ну не плачь, не плачь, малютка,

Это был всего лишь сон,

Посмотри как светел, ясен,

Этой ночью небосклон.

Посмотри как феи- крошки

Пляшут, слившись в хоровод,

Они будут веселиться

До тех пор, пока восход

Не забрезжит, но не скоро

Ночь отдаст свои права,

Так давай её попросим

Защитить от зла тебя.

Посмотри, на небе звёзды

Лик прекрасный создают

И с воздушным поцелуем

Нам привет от Ночи шлют.

Помаши рукой, малютка,

Ночь приветствует тебя,

Улыбается, украдкой,

Прячась в облака она

С тобой будто бы играет

И коль ты её найдешь,

То подарок драгоценный

От неё ты обретешь.

Посмотри на звёзд слиянье,

Что ты видишь в них, скажи?

И фантазию, как птицу,

На свободу отпусти.

-Вижу я луга и горы,

Дно морское, неба высь,

Но средь них не вижу Ночи

-Позови её

-Явись!

Подскажи, где ты сокрылась?

-Ты на месяц погляди

-Я нашла тебя! Попалась!

Поскорее выходи!

Из- за дверцы приоткрытой

Льётся свет и он тебя

Выдал мне, не прячься боле

-Коль себя не сберегла

От твоих я глаз, подарок

Мной обещанный возьми,

Выбирай звезду любую

И запомни, что лучи

Этой звёздочки отныне

Будут для тебя светить,

Для того, чтоб сон твой нежный

От кошмаров защитить.

Больше ничего не бойся

И спокойно засыпай,

Закрывай скорее глазки,

Баю- баю, баю- бай.

\*

Только лишь она допела

В тот же миг с небес звезда

На поляну опустилась,

Ярко вспыхнула, в глаза

Свет ударил, уронила

Мара наземь кость свою

И от боли завопила,

Проклиная ту звезду.

Кровь из глаз её сочилась

И кружась волчком она

Инструмент искала всюду,

Тут Диана поняла,

Что надежда на спасенье

Для неё еще жива

И рванулась к флейте адской,

Ухватив её она

Поднесла к губам, подула

И слова произнесла,

Что так долго ждали духи.

Диана

Вам покой дарую я!

Все отныне вы свободны!

Призраки

Благодарны мы тебе,

Но позволь над Марой суд свой

Совершить...

Диана

Вольны вы все

В своей мести беспощадной,

Пусть поплатится она

И ответит за страданья

Ваши горькие сполна.

\*

В тот же миг рванулись к Маре,

Словно бешенные псы,

Души мёртвые, вонзили

В плоть её они свои

Когти, зубы, разорвали

Плоть её и утоля

Свою жажду- растворились

И исчезли без следа.

Стало озером поляна

И качались на воде

Свечи, будто бы прощаясь

Воск шипел и в тишине

Словно шёпот уст усталых

Говорил:" Прощай, но знай,

Никогда мы не забудем

Ту, что нам открыла рай."

Раскололось небо тут же,

Словно битое стекло,

И осколки устремились

Вниз, к Диане и лицо

Закрывая от ранений

Руки вскинула она

И тот час освободилась

От кошмаров, мрачных, сна.

(Диана просыпается)

Диана

Я во сне иль наяву?

Всё как- будто бы в бреду.

Энгар

Наконец ты вновь со мной,

Сон прервался страшный твой.

Диана

Неужели я спала

На опушке у костра?

Как же это объяснить,

Как на чудо свет пролить?

Что случилось здесь со мной?

Энгар

Я, беседуя с тобой,

Погрузился в мысли, ты

Задремала у сосны.

Начала ты вдруг кричать,

Плакать и на помощь звать,

Будто бы ночной кошмар

Изнутри тебя терзал.

Я на помощь поспешил,

Изо всех пытался сил

Разбудить тебя я, но

Ничего не помогло.

Промелькнула мысль не раз,

Что своих ты прежде глаз

Не смыкала никогда,

Вот как крепко ты спала.

Диана

Сон ужасный снился мне,

Благодарна я заре,

Что она меня спасла,

Власть у ночи забрала.

Энгар

Что ж, тогда нам в путь пора,

Встань, умойся у ручья,

Я костёр уж потушил,

Вещи бережно сложил.

(Диана сбрасывает одеяло)

Посмотри- ка на себя,

Ты в крови и ранах вся!

Но откуда?..

Диана

Мне во сне

Мара нанесла их все.

Энгар

Проклят лес, коварно зло

Наши жизни стерегло.

Диана

Успокойся, не робей…

Энгар

Собирайся поскорей.

Диана

Демон мною побеждён,

Лес от чар освобождён,

Стал живым, позеленел,

Звонко соловей запел.

Энгар

Всё же нужно уходить,

Начеку должны мы быть,

Очень рад я, что смогла

Ты нарушить планы зла.

Мне в пути расскажешь ты,

Как смогла себя спасти…

Диана

Так и быть, о своём сне

Всё поведаю тебе.

Конец первого акта

АКТ 2

СЦЕНА 1

Геката и Ключ Бездны

Осенний сад хранил молчанье...

В своей пленяющей тоске

Он полон скорби, увяданья

И мыслей мрачных о судьбе.

Не счесть под низким небом сада

Фантазий мерзких, он манил,

Он был всего- лишь шуткой ада

Ужасен, но прекрасен был.

Он боль и скорбь впитал корнями,

Любовь сад в подлость превращал

И до краёв желаньем злобы

Сердца и души наполнял.

В убранство траура одеты,

Цветы приковывали взор,

Переливаясь мрачным светом,

Их дивный украшал узор.

Дурманил разум нежный запах

И бархат чёрных лепестков

Звал слиться в страстном поцелуе,

Но страшен был секрет цветов.

Лишь только губ прикосновенье

Дарило поцелуй цветам,

Как в тот же миг жизнь замирала,

Их ядовитым был нектар.

По саду, всхлипывая, тени

Неспешно плыли и от них

Могильный холод всюду веял,

Держа свечу в руках своих

Они, одевшись в чёрный саван,

Желали только одного,

Чтобы свеча их догорела

И наказанье истекло.

Но вечны были муки, пламя

Горело мёртвенным огнём

И не топило воск, надежда,

Рыдая, полыхала в нём.

Искрился воздух и в увядшей

Траве мерцали огоньки,

Сад восхищал своим убранством

И ветви протянув свои

Деревья на тропу роняли

Пожухлую листву, кружась

Они неслышно опадали,

Нарушить тишину боясь.

В объятьях смерти откровений

Сад словно спал и видел сны

И листья будто бы шептали:

"Коль жизнью дорожишь- беги!"

Изнанкой рая сад был этот

И от забот своих покой

Здесь Дьявол находил, любуясь

Сей скорбной, мрачной красотой.

Энгар

Души моей задеты струны,

Я околдован красотой

Убранства сада, место это

Околдовало разум мой.

Разлит покой под сенью сада,

Его пленяет тишина

И на закате, будто звёзды,

Блестит вечерняя роса.

Деревьев крон коснулось небо

И пахнет в воздухе грозой,

Осенний дождь вот- вот прольётся

И слышу я как ветра вой

Мне будто бы поёт и сердце

В груди тоскует о былом,

Я здесь навеки бы остался,

Наедине с самим собой.

Диана

Здесь души стонут, место это

Спешит покинуть солнца луч

И, власть отдав луне, стремится

Скорее скрыться среди туч.

Сад этот проклятым считают

И среди шороха листвы,

Что ветер гонит по дороге,

Услышишь вскоре шёпот ты.

Он голос матери напомнит

И колыбельную споёт,

Он нежностью своею тронет,

Все тайны сердца отопрёт.

Он детских лет воспоминанья

Вмиг всколыхнет в твоей груди

И скажет:" Смерти не пугайся,

В её объятия лети.

Ведь жизнь лишь сон, её оковы

Стряхни скорее и душа,

Свободной станет, не пугайся,

Освободи её, она

Томится в клетке, словно птица,

Открой же дверцу ей скорей,

Ведь жизнь- мираж, не бойся смерти"

И скажет он:" Себя убей".

Здесь многие расстались с жизнью

И чёрная свеча горит

В вечерних сумерках и плача

Несут они в руках своих

Её, надеясь на прощенье,

Но время не вернется вспять,

Века так было и так будет,

Сад будет жизни забирать.

(Впереди виднеется хижина)

Энгар

Я слышу женщина поёт,

Над садом сизый дым плывёт,

Мерцает в окнах свет, горит

Очаг внутри.

Диана

Там ворожит

Над зельем ведьма, мы нашли

Её приют, теперь должны

С тобой мы осторожней быть,

Нельзя нам внутрь заходить.

Тайком поближе подойдём,

Заглянем в окна, а потом

Решим, как быть нам.

Энгар

Так вперёд,

Я верю, нас удача ждёт!

(Подкрадываются к хижине)

Изабель

Словно дождь на землю звёзды

Упадут, под облака,

Горизонт окрасив кровью,

Дым взлетит из очага.

К силам ночи я взываю,

В помощь мне пошлите вы

Солнца мощь и бури силу,

Власть луны и твердь земли.

Словно гром пускай над миром

Заклинанье прозвучит

И Геката пусть поможет

Мне работу завершить.

Волчьи ягоды, цикорий,

Брошу корень мандрагоры,

Кровь летучей мыши, мак,

Что забыла, что не так?

Ах, конечно, вот растяпа,

Детский жир забыла я,

Ну теперь- то всё в порядке,

Закипай моя стряпня.

Пламя вспыхнет в очаге,

Зелье сварится в котле,

В поздний час, летя по небу,

Силам ада на потеху,

С плахи снятую петлю

Кровью свежей окроплю,

Сквозь неё пролью я зелье

И начнётся развлеченье.

(На стол прыгает чёрный кот и мурлыкает. Изабель слушает его)

Под моим окном они?

Дом мой без труда нашли?

Ну спасибо, удружил,

Славно службу сослужил.

(громко)

Гость незваный, выходи,

Не укрылся ты в ночи,

Не ждала я вас, но тьма

Вас раскрыла без труда.

Коли храбрость вы нашли

В сердце, чтоб сюда прийти,

Покажитесь предо мной,

Нарушая мой покой.

(Диана и Энгар врываются в хижину)

Изабель

Чтобы не искали вы,

Для чего бы не пришли,

Обретёте лишь оно-

Смерть и тлен, могилы дно.

Посмотрите- ка вокруг,

Что ты видишь, милый друг?

Диана

Здесь повсюду черепа.

Изабель

В них хранятся для меня

Травы, яды, порошки,

Жабьи лапы и кишки,

Там- крысиные сердца,

Здесь- покойников глаза.

Много «специй» припасла

Я на кухне, любит тьма

Поизысканней букет,

Позатейлевей рецепт.

Будь то путник заплутавший,

Славы ищущий храбрец,

Мне не важно, в моём доме

Жизням их пришёл конец.

Главы их теперь на полках,

Друг старинный мой, паук,

Среди них плетёт узоры,

В сети ловит глупых мух.

Та же участь ожидает

Вас двоих, но всё ж спрошу,

Для чего ко мне явились

Ныне в хижину мою?

Мне до дрожи любопытно-

Вы зачем пришли сюда?

Для чего своим визитом

Отвлекаете меня?

Диана

Стонет, плачет и стенает

Вся округа, в этом ты

Виновата, множа горе

Наполняешь ты гробы.

Словно «чёрная вдова»,

Смерти кружева плетя,

Дел твоих греховных яд

Превращает жизни в ад.

Но одно- ужасней всех,

Смолк весёлый детский смех,

Обрываешь судьбы ты,

Словно для венка цветы.

Слёзы будто лепестки

Наземь падают, должны

Они были расцветать,

А не гибнуть, увядать.

Знай, ответишь ты сполна,

Вот зачем сюда пришла

Ныне я, тебе клянусь,

Что обратно не вернусь

Я, пока не сгинешь ты,

Чары мерзкие твои

Я рассею и стряпню

На пол вылью, разолью.

Оживёт тогда мой сад,

Снова жизнь пойдёт на лад

И вернётся счастье в дом

Словно дрозд, взмахнув крылом.

Изабель

Не позволю я свои

Обратить во прах труды,

Мне, Нечистый, помоги,

Силой грозной надели.

Похоронный стон и крик

Этой ночью прозвучит,

Банши стану я, чтоб вы

В хладный, узкий гроб легли.

Облик Смерти я приму,

Той водой лицо смочу

В коей утопила я

В полнолуние дитя.

Чёрной курицы воткну

Кость в язык и кровь пущу,

Крик ночную тьму пронзит

И меня преобразит.

Чтобы плакать начала

Я навзрыд, теперь должна

Откупорить я флакон,

Что мне бесом принесён.

Слёзы вдов в нём и сирот,

Всех, кто плач сдержать не смог

В тот момент, когда пришла

Смерть за близкими, нужна

Вещь ещё одна, о ней

Я мечтала много дней,

С её помощью позвать

Смерть смогу я, чтоб забрать

Жизни ваши я смогла,

Ну конечно, вот она,

Погребальный прах вдохну

И сама на час умру.

Стану призраком, душой

Непрощённой, её боль

Банши мне поможет стать,

Вам уже недолго ждать.

Ливень хлещет и гроза

Принесла с собой ветра,

Ставни бьются и скрипят,

Соскочить с петель хотят.

Содрогнётся вскоре мир,

Буря разорвёт эфир

Словно ткань и стану я

Смерти вестницей тогда.

(Изабель превращается в Банши)

\*

Повеял холод января,

Как- будто бы пришла Зима

И Смерть явилась вместе с ней,

Подругой давнею своей.

Как- будто в детской, перед сном,

Погасли свечи, тьмою дом

Наполнен стал и в этот миг,

Словно над гробом женский крик

Раздался, так стенает мать,

Которой нужно оторвать

От сердца мёртвое дитя,

Чтоб разлучиться навсегда.

Диане разум прошептал:

«Беги отсюда, ноги рань

О камни, острые шипы,

Но всё- равно беги! Беги!»

Но сердце молвило: «Сюда

Малюток ты спасти пришла,

Ужели сможешь дальше жить,

Позволив тьме их погубить?»

Во мраке голос прозвучал,

Дождём осенним напевал

Тоскливой песни он слова,

О том, как странствует душа

В долине мёртвых, как она

Там, по тропе, бредёт одна

И как увядшие цветы

На ней горят, чтоб до воды

Дорога ей была ясна

И так, последний путь пройдя,

Она на лодке поплывёт,

Свершая в вечность переход.

Изабель

Харон, седой паромщик старый,

Лишь плату получив, веслом

Коснется мрачных вод, чтоб скорбный

Оставить берег за бортом.

Покой загробный не нарушив,

В воде ночные небеса,

Своим любуясь отраженьем,

Глазам являют чудеса.

Рукою глади вод коснувшись

Поверить можно, что звезду

Поймать возможно и в ладони

Держать её, но на беду

Качнувшись на волне прольётся

Из рук мертвящая вода

И чудо ускользнет сквозь пальцы,

Так путешествие душа

Своё свершает в царство мёртвых,

Но лучше было б навсегда

Остаться в лодке меж мирами

И вечно плыть, как облака

Плывут неспешно над землёю,

Любуясь мира красотой

И в этом обрести навеки

Души израненной покой.

\*

Плачем скорбным, поминальным

Песня на сердце легла

И невольно навернулась

На глазах слеза, она

По щеке скатилась словно

С высоты небес звезда,

В бездну пала, вспыхнув ярко

И погасла навсегда.

Средь надгробий над землёю

Низко стелется туман,

Накрывая одеялом

Спящих вечным сном, он ткан

Ночью был из слёз пролитых

На могилы и любовь

Тех, кто горем был убитый

Согревает мертвецов.

Вот таким густым туманом

Стала ведьма, подняла

К потолку Энгара, словно

Лист осенние ветра.

И кружась с ним в вальсе нежно

Губ коснулась, в тот же миг

Бледным стал он, как покойник

И в её объятьях стих.

Крик, что смерть зовёт раздался,

Вмиг рассеялся туман

И упал, разбив невольно

Зеркало, на пол Энгар.

Тьма сгустилась, воздух затхлый

Сжал в тиски, казалось, грудь

И как- будто бы нарочно

Не давал легко вздохнуть.

Слабость разлилась по телу,

Закружилась голова

И в тот час вонзились пальцы

В шею девушки, она

Наземь рухнула, а ведьма,

Словно палача петля,

Смерть пророча, всё сжимала

Её горло, но рука

Вдруг нащупала осколок

И как- будто бы клинок

Она в сердце ей вонзила

Верной смерти лепесток.

Корчась в муках прохрипела

Изабель: «Коли меня

Ты сгубила, в миг последний

Проклинаю я тебя.

Добротой, теплом сердечным

И душевной красотой

Ты полна, отныне это

Принесёт тебе лишь боль.

Ты немало помогала

Людям в бедах, знаю я,

Все дела твои святые

Оберну против тебя.

Станет часом твоей жизни,

Всё, что свет в сей мир несло,

Я хочу, чтобы потоком

Бурным, горным, унесло

Твоё время, дни и годы

И сойдёшь в могилу ты,

Знай, другим ты подарила

Годы вешние свои.

Шутки ради, на спасенье

Шанс тебе я всё же дам,

Подсказал забаву эту

Мне, наверно, Дьявол сам.

Обернись во тьму, Диана

И за зло твоё и яд,

За небес хулу, проклятья,

Наградит по- царски ад.

Ты на день продлить сумеешь,

За такие вот дела,

Свою жизнь, прощай, Диана,

Проклинаю я тебя!»

\*

Тут же став вороньей стаей

Ведьмы чёрная душа

С криком страшным в ночь умчалась

И исчезла без следа.

(Диана подбегает к Энгару)

Диана

Друг сердечный, друг мой милый,

Жив ли ты? Мне знак подай,

Что со мною ты, как прежде,

О, Энгар, не умирай!

Шевельнул рукой он, тихо

Застонал, пришёл в себя,

Щёк румянец вновь вернулся,

Дай же мне обнять тебя!

Энгар

Всё как- будто бы в тумане,

Ничего не помню я

И болит невыносимо

Моя голова, она

Кровоточит…

Диана

Вот, к затылку

Ткань ты посильней прижми

И пока в себя приходишь

На моих коленях ты

Полежи, в ладонях нежно

Дай мне руку сжать твою,

Слёзы радости безмерной,

Кажется, сейчас пролью

Я невольно, получилось

Нам детей спасти от зла.

(Появляется призрак Агнес)

Агнес

Тьма всего- лишь отступила,

Вы внимательно меня

Должны выслушать, явилась

Я на краткий миг сюда,

Чтоб помочь тебе, Диана,

Рада видеть я тебя.

Диана

О, Агнес, моя малютка,

Не надеялась уж я,

Что когда- нибудь увидеть

Снова я смогу тебя.

То же платье, те же кудри,

Но испачканы в крови

Они алой и глазницы

Отчего твои пусты?

Лучше было б не встречаться

Нам с тобой, ведь вижу я

Сколь мучительной, ужасной

Смерть, Агнес, была твоя.

Агнес

Успокойся, не печалься,

Оботри глаза свои,

Там, за гробом, боли нету,

Сможешь в очи ты мои

Заглянуть ещё при встрече,

Здесь погибель я нашла,

Потому, как в миг последний

Видишь ты сейчас меня.

Но довольно тратить время,

Слушай и запоминай

Всё, что я скажу, Диана,

Ничего не упускай.

Есть три ведьмы, три сестры,

Души продали свои

Они Дьяволу давно,

Так уж было суждено.

Голод, холод и чума,

Вьюги, лютая зима-

Их рук дело, их вина

В том, что тьма сюда пришла.

Вы спасли моих друзей

Из приюта, а теперь

Всю округу вы должны

От погибели спасти.

Мёртвым станет лес, поля,

Опустеют все дома,

Ветер будет завывать,

Вечно будет снег лежать.

День на смену не придёт

Ночи боле и взойдёт

В небесах навек тогда,

Тот час, скорбная луна.

Диана

Но куда нам путь держать,

Как нам ведьмам помешать?

Агнес

В этом я вам помогу,

Тьмы секреты расскажу.

Разговор подслушать я

Заговорщиков смогла,

Ангел Ада приходил,

Спрятать Изабель просил

Ключ надёжно и она

В очаге, среди огня,

За котлом его на гвоздь

Вмиг повесила, а гость

Ей сказал: «Его храни

И надёжно береги,

Преисподней тайны он

В Книге Мёртвых, под замком,

Держит уже много лет,

Верно тьмы хранит секрет,

Пусть и впредь всё будет так…»

-«Начерчу я тайный знак

На золе, гореть века

Будет пламя очага,

Не волнуйтесь, господин,

Ключ сей будет невредим».

Так сказала Изабель,

Но мертва она теперь,

Ослабели чары, ты

В руки кочергу возьми,

Опрокинь котёл её,

Этим сможешь ты легко

Пламя ада погасить,

Зелье нужно лишь разлить.

Докоснувшись до ключа,

Словно гром с небес, тебя

Посетит виденье, в нём

Всё узнаешь ты о том,

Где находится тайник,

Где секреты тьма хранит,

Где скрывается засов…

(Диана касается ключа и вздрагивает)

Диана

Стынет в жилах моих кровь!

Узнаю я этот дом,

Много слышала о нём

В детстве я, усадьба та

Уже многие года

Пустовала, но жила

В ней давным-давно семья,

О которой позабыть

Все хотели, говорить

Не желал никто о том,

Что хранил в себе тот дом,

Но шептались: «Ада тьма

В нём приют себе нашла».

Чтоб меня предостеречь,

От несчастий уберечь,

В назиданье мать моя

Рассказала не тая

Мне всю правду, дабы я

Думать даже не могла

К дому близко подходить,

Слов её мне не забыть.

«Много дней сменила ночь,

Много лет умчалось прочь

С того времени, когда

Из соседнего села

Люди стали пропадать

И бесследно исчезать,

Лишь сгущалась ночи тьма

В одиночку никогда

Дом никто не покидал,

Дверь покрепче запирал

Каждый житель на засов,

Поначалу все волков

В том винили, решено

Было истребить их, но

То, что лес в себе скрывал

Увидать не ожидал

Из селян никто, нашли

На земле сперва следы

От телеги, глубоки

Они были, знать везли

В чащу груз тяжёлый, но

Не понятно для чего,

Любопытство верх взяло

И к разгадке привело.

По тропе идя вперёд

Начал нервничать народ

Лишь увидел, что кусты

Перепачканы в крови.

Воздух запах наполнял

Разложенья, вызывал

Тошноту он и вокруг

Вился рой, огромный, мух.

На поляну выйдя все

Онемели, в голове

Не укладывалось то,

Что найти им суждено

Было в чаще, прогремел

Выстрел в воздух, не у дел

Вороньё осталось, их

Распугал он и затих.

Стало всем понятно, что

Смерти вестников влекло

В глубину лесов, сюда

Жажда плоти их вела.

Посреди поляны ров

Вырыт был и до краёв

Он останками людей

Был наполнен, части тел

Всех, кто без вести пропал

Были здесь, хоть обглодал

Хищный зверь их лица, но

Сердце подсказало кто

В яме средь червей лежал,

Словно скот и разжигал

Жаркий ярости пожар

Вид несчастных, прокричал

Тут старейшина: «Должны

Вновь по следу мы пойти,

Так отыщем мы того,

Кто свершил всё это зло!

И когда он попадёт

В руки к нам, уж не спасёт

От возмездия его

Даже Дьявол!..»

-«Решено,

Мы согласны, нас веди,

Обнажённые клинки

Жаждут крови, совершим

Месть сегодня мы над ним!»

Но когда с петель снесли

Дверь тяжёлую они,

То увидели - была

В том повинна вся семья.

Словно в логово волков

Они вторглись - всюду кровь

Запеклась, а на огне,

Закипала в котелке

Человеческая плоть

И не в силах побороть

Чувства, вспыхнувшие в них,

Все селяне в тот же миг

Нечестивую семью

Взяли, предали огню,

Не щадя даже детей,

Ведь волчонок тоже зверь.

\*

(На сцене, вокруг семьи прикованной к столбу, танцует девушка, символизируя пламя. Стоят люди с факелами. Старейшина передаёт в руки девушки младенца и она продолжает танец. Музыка затихает, свет гаснет. В темноте слышны крики и плач ребёнка)

В вихре танца проживая

Жизнь короткую свою

Пламя вспыхнуло, желая

Ярче солнца быть, огню

Искры малой только нужно,

Чтобы страсти ураган

Запылал, подобно буре,

Как безумный карнавал.

Словно Феникс в прах он вскоре

Обратится, но пока

Не затмить и не оспорить

Всем светилам власть огня.

На ветру кружились в вальсе

Искры тая, полыхал

Горизонт, пожар заката

Слился с танцем, умирал

День неспешно, на прощанье,

Ночи власть отдав свою,

Гладь небес бескрайних ныне

Он дарил сейчас огню.

\*

Но их души ад не принял,

Потому теперь они

В своём доме, как в остроге,

На века заключены.

Вот где спрятал Ангел Ада

Книгу Мёртвых.

Агнес

Значит вы,

Позабыв о своих страхах,

Посетить его должны.

Только так спасти сумеешь

Ты людей, да и себя,

А теперь прощай, Диана,

Рада я, что помогла.

\*

Растворилась и исчезла,

Будто не было её,

Тут же девочка, но прежде

Невесомо и легко

На ладонь Диане села

Тихо бабочка, она

Красотою поражала

И расправив два крыла,

Она вспыхнула и воздух

Сотней искр засиял,

Солнца луч на небосводе,

Вторя ей, день начинал.

СЦЕНА 2

«Жил да был Мертвец Один…»

(Ночь. Кладбище. Входят три ведьмы)

Первая ведьма

Ох, и тяжек ведьмы труд

И бессовестно всё врут,

Те, кто говорят: «Легко

У колдуний ремесло».

По болотам, по лесам,

Неустанно тут и там

Собираю травы я,

Под луной одна бродя.

Вторая ведьма

Ну а я ловить должна

Всяких гадов и меня

Искусали всю они,

В руки нежные мои

Норовят они вонзить

Свои зубы, ухватить

Крысу или паука

Нелегко, скажу вам я.

Третья ведьма

Я, когда все люди спят,

Отправляюсь в ночь искать

Кровь невинных, пыль луны,

Слёзы звёзд, так до зари

На метле летаю я,

В небесах ночных кружа,

Ветры дуют на меня,

Оттого болею я.

(чихает)

Первая ведьма

Сёстры, что ни говори,

Мы должны себе найти

Верного слугу, чтоб он

Убирал исправно дом.

Вторая ведьма

Чтобы мы не знали бед

Пусть готовит нам обед

И пока мы спим, притом,

Пусть следит за очагом.

Третья ведьма

Жаб пусть ловит, травы рвёт

И на холоде снуёт,

Мы же сможем день - деньской

Заниматься красотой.

(снова чихает)

Первая ведьма

В услуженье не пойдёт

К нам напуганный народ

И к тому же мы должны

В тайне сохранить свои

Все секреты…

Вторая ведьма

Ты права,

Нужен нам такой слуга,

Чтобы на замке держал

Он свой рот, не убежал.

Третья ведьма

Чтобы денег не платить

За работу, может быть

Лишь мертвец таким слугой.

Первая ведьма

Решено, мы под луной

Мерзкий, тёмный ритуал

Совершим, чтоб мигом встал

Из могилы хладный труп,

Сварим, сёстры, адский суп.

Вторая ведьма

Духи шепчут, мы должны

Средь надгробий кутерьмы

Ту могилу отыскать,

Где в сырой земле лежать

Должен ныне человек,

Что при жизни много бед,

Мук и горя испытал,

Тот, кто небо проклинал.

И тогда душа его

Не найдёт покой, легко

Сможем мы её позвать,

Труп несчастного поднять.

Третья ведьма

Гляньте, рыхлая земля

За оградой, чую я

То, что нужно мы нашли,

Слышу я в ночной тиши

Стон из- под земли идёт,

Будто бы в гробу ревёт

Беспокойная душа…

Первая ведьма

Быстро ты его нашла!

Раскопать могилу нужно,

Ну- ка, сёстры, взялись дружно,

Крышка гроба словно дверь,

Отопрём её скорей!

Вторая ведьма

Слюни бешенного пса,

Коего поила я

Кровью мёртвых, я плесну

На засов тюрьмы ему.

Чтобы смог он гроб открыть,

Нам себя в ночи явить,

Ключ, сестрица, доставай,

Ну, быстрее, не зевай.

Третья ведьма

Посвети- ка, здесь темно…

Первая ведьма

Потеряла ты его?!

Вторая ведьма

Ах ты, глупая балда!

Третья ведьма

Я нашла его, нашла!

Им я очень дорожу

И себя я не прощу,

Коли сгинет он, его

Было сделать не легко.

Ключ отлит из топора

Отставного палача,

Сотню глав топор тот снял,

Сотни жизней оборвал.

Первая ведьма

В клетке крыс держала я,

Мясом трупов их кормя

И когда с небес сошла

Наземь скорбная звезда,

Их я бросила в огонь

И сгорел крысиный дом,

Кости их я собрала

И сюда с собой взяла.

Лишь на гроб я брошу их,

Загремят они и вмиг,

Стук услышав в двери, нам

Отворит хозяин сам.

Тук- тук, милый, нам открой,

Мы пришли прервать покой

Вечный твой, открой глаза,

Наш отныне ты слуга.

(Из могилы поднимается мертвец)

Вторая ведьма

Долго спал он, затекли

Руки, ноги, позвонки,

Нужно их расшевелить

И его развеселить.

Третья ведьма

Так давайте же споём

Ему песенку втроём

И услышав голос наш

Он пойдёт в весёлый пляс.

Первая ведьма

Жил да был мертвец один,

Робок был и нелюдим,

По ночам один бродил,

На луну печально выл.

Одинок он был, ему

Нужен друг был, потому

Он решил его найти,

Чтоб с ним вечность провести.

На дорогу вышел он

И в селение побрёл:

«Среди них когда- то я

Жил и были мы друзья».

Вторая ведьма

Так он думал, но когда

Он в трактир вошёл, тогда

Все вскочили, закричали,

В окна, двери побежали.

Похватали вилы вдруг:

«Уходи, ты нам не друг,

Видишь, факелы горят?

Мы тебя прогоним в ад!»

Еле ноги он унёс,

Довели его до слёз.

-«Видно вечно одному

Выть судьба мне на луну».

Третья ведьма

Так у склепа плакал он,

Вдруг тихонько за углом

Писк раздался и к нему

Вышел кот, держал свою

Он в зубах добычу, но

Мёртвым кот тот был давно,

Спину выгнул он дугой,

Хвост держал он свой трубой.

-«Вот с кем буду я дружить,

Нас не смогут разлучить»,-

И с тех пор вдвоём они

Неразлучны и близки.

(Мертвец начинает танцевать)

Первая ведьма

Вот умора, гляньте, сёстры,

Как отплясывают кости,

Неуклюж он, как дитя,

Топчется, кряхтя, пыхтя.

Вторая ведьма

Розовеют облака,

Занимается заря,

Надо, сёстры, уходить,

Быстро ноги уносить.

Коль увидят нас втроём

У могилы, с мертвецом,

Вспыхнут разом три костра,

Наши жизни унося.

Первая ведьма

Мышью я в кусты шмыгну.

Вторая ведьма

В небеса совой взлечу.

Третья ведьма

Став змеёю уползу,

В дом наш гостя провожу.

СЦЕНА 3

Поместье Мёртвых Теней

Во тьме поместье утонуло,

От посторонних скрывшись глаз

Оно как- будто бы уснуло,

Ждало свой пробужденья час.

Чтоб мёртвых сон не потревожить

За тучи спряталась луна

И так же, как на дне могилы,

Здесь воцарилась тишина.

Лишь ветер в окнах распахнутых

Протяжно, тихо завывал,

Но своей песней он загробный

Покой ничуть не нарушал.

Над домом птицы пролетая

Мгновенно гибли, будто зло

То, что в поместье обитало

На волю вырваться смогло.

Разросшись по ограде старой

Вьюнок гостям напоминал,

Что только он во всей усадьбе

Той ночью смерти избежал.

И как внимательный привратник,

Десятком строгих синих глаз,

Он впился в них, в поместье этом

Живых увидеть удивясь.

По молчаливому приказу,

Своей незримою рукой,

Ворота отворил со скрипом

Тот час же ветер и листвой,

Что по тропе погнал неспешно,

Войти как- будто приглашал

И словно впереди шагая

К дверям усадьбы провожал.

Но в тёмном парке растворившись

Исчез он вскоре, шорох стих,

Как- будто в думы погрузившись

Ушёл он, о гостях забыв.

Ступив несмело за ограду

И взявшись за руки, они

К особняку, как вор, украдкой

Свои направили шаги.

Вдруг время будто вспять вернулось,

Желая их предупредить

О том, куда они явились,

Кого решили посетить.

Перед глазами так реально

Театр ужаса предстал

Играя пьесу, что сам Дьявол,

Скучая, в бездне написал.

Мужчина к дому шёл устало,

У очага хотел быстрей

Он очутиться и с бокалом

Вина согреться поскорей.

На плечи падали снежинки,

Ноябрь Осень провожал,

Холодный ветер, в спину дуя,

Идти, казалось, помогал.

Через плечё он перекинул

Небрежно девушку, она

Подобно розе красотою

И юной нежностью цвела.

Из головы её сочилась

Кровь тонкой струйкою, была

Без чувств она, но снег и холод

Ей помогли прийти в себя.

Сперва плыло всё, было сложно

Понять, что с ней и где она,

Но разум нервом оголённым

Вернул её в сей мир из сна.

Она истошно закричала

И вырываться начала

Из цепких, изверга, объятий,

Желая тем спасти себя.

Как ястреб в сизую голубку

Вонзает когти, чтоб её

Жизнь оборвать, так мёртвой хваткой

Впилась она ему в лицо.

Не ожидая нападенья

Он наземь рухнул и тогда

К воротам девушка рванулась,

Моля помочь ей небеса.

Но раны были ей помехой,

Сил не осталось и бежать

По снегу голыми ногами

Не так уж просто, лишь рыдать

Осталось ей, когда упала

На землю хладную она,

Судьбу свою она уж знала

И слёзы жгли её глаза.

Он не спешил, стоя в сторонке

Следил внимательно за ней,

За своей жертвой наблюдает

Перед броском, так, дикий зверь.

Стирая кровь с щеки рукою

Он улыбнулся, а потом

Поднёс к губам и, наслаждаясь,

Слизал сок жизни языком.

В одно мгновенье оказался

Он рядом с девушкой, схватил

Её за ноги он и к дому

Неумолимо потащил.

Кто б мог подумать, что возможно,

За жизнь цепляясь, осквернить

Гранитный камень и руками

На нём себя запечатлить!

Надеясь смерть свою отсрочить,

Ломая ногти и крича,

Она царапала тропинку,

Что в старый особняк вела.

Невдалеке была дорога

И кто угодно услыхать

Мог эти крики и к тому же

Уж начало надоедать

Сопротивление мужчине

И потому её схватил

За горло он и со всей силой

Без капли жалости сдавил.

Забилась жертва, захрипела

И широко раскрыв глаза

Она руками замахала

Достать пытаясь до лица

Убийцы, но объятья смерти

Не ослабели ни на миг,

Склонив бутон погибла роза,

Цветок увял, к земле поник.

Он очи ей закрыл рукою,

Поднял с земли, на руки взял

И вновь, не проронив ни слова,

К дверям усадьбы зашагал.

Но лишь дошёл он до порожков

Остановился и тогда

Труп ожил и вонзил в Диану

Остекленевшие глаза.

И в тот же миг всё растворилось,

Реальность снова верх взяла,

Тропой кровавою к усадьбе

Их пьеса ада привела.

Диана вздрогнула, увидев,

Как силуэт мелькнул в окне,

Но тут же скрылся, спешно прячась,

От любопытных глаз во тьме.

Сам страх, казалось, обзавёлся

Здесь плотью и тихонько дверь

Вдруг приоткрылась, приглашая

Войти непрошенных гостей.

Энгар

Как же трудно сделать шаг

В непроглядный ада мрак,

Что скрывается внутри,

Что же ждёт нас впереди?

Диана

Погоди, Энгар, постой,

Я должна сейчас с тобой

Не спеша поговорить

И секрет тебе открыть.

Когда внутрь мы войдём,

То покинуть этот дом

Сможем только поутру.

Энгар

Объясни мне, почему?

Диана

Так гласит людей молва,

Прошу, выслушай меня,

Коли выйдем до зари

Мы на смерть обречены.

Духи бегства не простят

И мгновенно умертвят,

Знай, Энгар, что для души

Нет страшней тогда судьбы.

Ей покой не обрести,

В доме этом, взаперти,

Как в темнице, ей тогда

Суждено влачить века.

Будет призраков питать

День за днём и угасать,

Пока, прахом став, она

Не исчезнет без следа.

Энгар

Дай же руку мне свою,

Крепко в ней сожми мою,

Ни за что не отпускай,

Рядом я с тобою, знай.

Ни на шаг не отходи

От меня, когда внутри

Мы окажемся, идём,

То, за чем пришли, найдём.

(Заходят в особняк)

Энгар

Паутиною покрыто

Всё вокруг, видать сюда

Не показывали носа

Люди долгие года.

Пыль на полках и посуде,

Запустение кругом,

Этот дом как- будто умер,

Спит спокойно вечным сном.

Диана

На себе я чую взгляды

Будто кто- то на меня

Смотрит хищно, словно рядом

Притаилась смерть моя.

Как же холодно и жутко

В зале этой.

Энгар

Не беда,

Знаю я, что нужно сделать,

Чтоб порадовать тебя.

Разведём огонь в камине,

Свечи всюду мы зажжём,

Мигом станет здесь теплее,

Светом мы наполним дом.

Диана

Хороша твоя затея!

Энгар

Ну тогда мне помогай,

Вот, возьми моё огниво,

Камнем искры высекай.

Я пока закрою окна,

Вьюгу снежную, пургу,

Вместе с ветром и метелью,

Прочь из дома прогоню.

Диана

Сразу стало здесь уютней,

Все тревоги улеглись

И исчезли, словно птицы,

Что вспорхнув умчались ввысь.

Энгар

Так давай решать, откуда

Книгу мы искать начнём,

Много комнат здесь, не просто

Обыскать нам будет дом.

(Энгар закрывает последнее окно и оборачивается. Диана неподвижно смотрит на распахнутую дверь в соседнюю комнату)

Энгар

Что такое?

Диана

Слышу я

Половицы скрип, сюда

Из кромешной темноты

Кто- то движется, шаги

Всё отчётливей звучат,

Дрожь не в силах я сдержать

И от страха, не дыша,

Я стою едва жива.

Энгар

Дом рассохся, может быть

Он от старости скрипит,

Успокойся, не страшись,

Ближе к очагу садись.

Диана

Да, возможно ты и прав,

Поселившись в сердце страх

Застит разум, вот и я

Сама ныне не своя.

\*

Но заставив вздрогнуть их,

За спиною в тот же миг,

Опровергнув их слова,

Дверь захлопнулась сама.

На стене, вблизи окна,

Тень возникла и она

Человека силуэт

Повторяла, как портрет.

Невесомо, не спеша,

Через комнату прошла

Она тихо, словно их

Не заметила двоих.

Вдруг сонату заиграл

Запылившийся рояль,

От смущения Луна

Тут же скрылась в облака.

Пламя дрогнуло свечей

И погасло, вот теперь

Словно спала пелена,

Страху заглянуть в глаза

Час настал, ведь вся семья

С ними в комнате была,

Чтобы вид их описать

Слова трудно подобрать.

Разлагались души их,

Будто трупы, что в своих

Склепах много лет лежат

И покой века хранят.

Восседал глава семьи

За столом, вместе с детьми,

Соблюдая этикет

Ждали адский свой обед.

У хозяина жена

Славно стряпала, она

Всех любила удивлять

И стремилась подавать

Только лучшую еду

Для семьи своей, к столу,

Но в ней был один изъян,

Из несчастных горожан

Блюда делала она,

Твёрдо веря, что еда

В сотни раз была вкусней

С плотью, нежною, людей.

Смолкли звуки, стих рояль,

Тень, как чёрная вуаль,

Словно лебедь поплыла,

В направлении стола.

Лишь достигнула его

Мёртвой женщины лицо

Появилось, обрела

Вид привычный свой она.

Нестерпимо голодна

Вся семья её была,

Но ей нечем накормить

Было их и утолить

Жажду плоти не могла

Она многие года,

Потому, как дикий зверь

Все смотрели на гостей.

Словно гром перед грозой,

В мрачной тишине ночной,

Рык утробный прозвучал,

Ужас жертвы вызывал

Он в душе, животный страх

Всколыхнулся в их сердцах,

Волчьей стаей в тот же миг

Тени бросились на них.

Раня страшно их тела,

Им увечья нанося,

В шею метели они

Свои острые клыки.

Кровью алой залита

Вскоре комната была,

Сердце билось, тело жгло,

Слёзы залили лицо.

Разум начал угасать

И сознание терять,

Очертанья расплылись,

В силуэт один слились.

Вдруг Диана поняла,

Как же им спасти себя

И надежда ей тогда

Сил бороться придала.

Подсказало сердце ей,

То, что пламени свечей

Испугались не с проста

Души мёртвых, знать огня

Опасаются они

И мучения свои

Помнят в языках костра,

Когда смерть их забрала.

То огниво, что ей дал,

Чтобы свет возжечь, Энгар

Она выхватила и

Искры высекла, они

Будто солнца яркий луч,

Что пробился из- за туч,

Вспышкой обожгли глаза

И отпрянула семья.

Энгар

Молодец, не прекращай,

Близко их не подпускай,

Погоди, я на полу

Поищу сейчас свечу.

Вот она, зажги её!

Диана

Чтоб не в силах было зло

Пламя снова погасить

Её нужно защитить.

В мягком воске крестик свой

Закреплю я и в ночной

Темноте гореть она

Будет ярко до утра.

Энгар

Получилось! Посмотри,

Как рычат во тьме они,

Но не в силах подойти

И границу перейти

Света яркого, скулят,

Когда броситься хотят,

Опаляет их огонь,

Что тобой заговорён.

Диана

Нас не тронут они вновь,

С пола слизывают кровь,

Пятясь, в логове своём

Они скрылись, старый дом

Вновь наполнен тишиной,

Растворились в тьме ночной

Волчьи, жёлтые глаза,

Нас оставила семья.

Энгар

Мы должны спешить, пока

Не растаяла свеча

Нужно Книгу отыскать

И поместье обыскать.

Лишь погаснет свет её

Воротится тут же зло,

Нам тогда несдобровать,

Смерти нам не избежать.

Диана

Тихо, тихо, помолчи,

Умоляю, не шуми,

Мне скажи, ты слышишь звук,

Странный, шороха вокруг?

Нарастает, громче он,

Всюду уж, со всех сторон,

Только в толк я не возьму,

Что пронзает тишину?

Энгар

Кто- то в стены бьётся, дверь.

Диана

Подойди к окну, проверь,

Что ты видишь там, скажи,

Говори же, не молчи!

\*

В дребезги разбив стекло

В комнату через окно

Ворон залетел, упал

На пол он и закричал.

Как в агонии его

Тело билось и крыло

Повредил он и взлететь

Тщетно силился, смотреть

Жутко было на него,

Ведь уже давным- давно

Эта птица умерла,

Разлагаться начала.

Из- под чёрного пера

Явно кость была видна,

Волоча нутро своё

Каркнул вновь, на зов его

Стая птиц ворвалась в дом,

Через множество окон

И по комнате кружа,

Запах тлена принеся,

Дикой бурею живой,

Мрачной тучей грозовой,

Словно штормовой волной,

Всё заполнили собой.

Ветер поднялся от их

Взмахов крыльев, в тот же миг

Пламя дрогнуло свечи

И растаяло в ночи.

Приходилось им не раз

В скорбный жатвы смерти час

Плоть покойников вкушать,

Поле битвы осквернять.

Павших воинов клевать,

Голод тем свой утолять,

Или смирно восседать,

Терпеливо казни ждать.

Чтобы тех, кого петля

В мир загробный унесла,

Своим криком проводить,

Крови тёплой их испить.

Только вот давно они

Сами были все мертвы,

Но их голод не угас,

Тлел и вспыхнул сей же час.

Жизни им вернуло зло,

Помогло встать на крыло,

Чтобы исклевать гостей

Без остатка, до костей.

И набросились они,

Клювы в них вонзив свои,

Рвали жадно их тела,

Пир ужасный начался.

Диана

Не осталось сил терпеть,

Будто рассекает плеть

Мою кожу вновь и вновь,

Пропитала платье кровь!

Энгар

Слишком много их кругом,

Весь заполнен ими дом,

Нужно нам наверх бежать,

Нападенье переждать!

Много комнат там и в них

Мы укроемся от них,

Без оглядки убегай,

Ну же, жизнь свою спасай!

\*

По ступеням вверх Энгар,

Отбиваясь, побежал,

Вслед Диана, но она

Чуть отстала и когда

Подняла глаза свои

Уж не видно впереди

Друга было ей, она

Здесь была совсем одна.

Тёмный, длинный коридор

Был пустым, напрасно взор

Силуэт искал во тьме,

Его не было нигде.

Тень мелькнула слева вдруг.

Диана

Это ты, мой милый друг?

Слишком быстро не беги,

Умоляю, подожди!

Вижу я, открыта дверь,

Что скрывается за ней?

Будь, что будет, захожу,

Полагаясь на судьбу.

\*

Знать Диана не могла,

Что свернула не туда,

Прямо между тем Энгар,

Чтоб укрыться, побежал.

Он подругу потерял

В спешке из виду и звал

Громко он: «Сюда, сюда!»

Но не слышала она.

Голос, в криках птиц, его

Растворился, ничего

Было ей не разобрать

В шуме этом, не понять.

За собой захлопнув дверь

Осознал Энгар, теперь

Он совсем один, смогло

Разделить их всё же зло.

Тут же взгляд его окно

Приковало, ведь его

Настежь ветер распахнул,

Шторы бережно качнул.

Чтоб скорей его закрыть,

Стаю внутрь не впустить,

Подбежав к нему Энгар

Будто каменным вдруг стал.

Он увидел мать, отца,

Перед домом у крыльца,

Слёзы брызнули из глаз,

Сердце сжалось тот же час.

Услыхал в тиши ночной

Голос матери родной

Он и тут же позабыл

Для чего он посетил

Это место, мир вокруг

Изменился, словно, вдруг

И была сейчас важна

Только песня, что она

Ему пела, а душа

Воспаривши в небеса,

Невесома и легка,

Среди облаков плыла.

«Бесконечно длилось время,

Как для странника тропа,

Не кончается дорога,

Он вперёд идёт всегда.

Время- это вечный путник,

Дни- как- будто бы шаги,

Но они нас не сближали,

Как старик седой брели.

Сколько я ночей бессонных

В твоей спальне провела?

У твоей пустой кроватки

Сколько слёз я пролила?

Знай, сынок, что если б разом

Испарилась вся вода

Из морей и океанов

Их смогла б наполнить я.

Боль разлуки необъятна,

Словно небеса, была,

Серым, хмурым днём ненастным

Материнская тоска

Обернулась и казалось

Уж не свидимся с тобой

Никогда мы, но сегодня

Ты, сынок, передо мной.

Не могу налюбоваться,

Милый мой, я на тебя,

Дай к груди твоей прижаться,

Дай же мне обнять тебя!

Выходи же к нам скорее,

Долго мы уже с отцом

Ждём, чтоб заключить в объятья

Своё чадо, под окном.

Или может ты в разлуке

Нас, несчастных, позабыл?

Охладел ты к нам душою

И меня ты разлюбил?

Отчего ты медлишь ныне,

Отчего к нам не идёшь?

Коль не спустишься сейчас ты,

Знай, мне сердце разобьёшь!»

Энгар

Не прошло и дня, поверь мне,

Чтоб я вас не вспоминал,

А когда с войны вернулся

Долго всюду вас искал.

Но никто не знал в округе

Где вы, живы или нет

И на все свои расспросы

Я не получил ответ.

А теперь, когда я вижу

Вас воочию стою,

Словно статуя и шагу

Сделать к вам я не могу.

Вот, уже я по- не многу

Начал приходить в себя,

Не бросайте меня снова,

Со всех ног бегу к вам я!

(Тем временем в другой комнате. Диана стоит у окна в слезах и видит, как из дома выбегает Энгар)

Диана

Нет, назад, Энгар, опомнись,

Видно смерти ищешь ты,

До рассвета ещё долго,

Мы должны с тобой внутри

Находиться, неужели

Ты забыл мои слова?

Энгар

Где- то здесь неподалёку

Ждёт меня моя семья!

Из окна я их увидел,

С ними говорил.

Диана

И я

Свою видела, но помню,

Что, увы, я сирота.

Мать мне пела о разлуке

И в объятия звала,

Но всё это ложь и козни,

Чтобы выманить меня.

То же самое увидел

В своей комнате и ты,

Воротись, пока не поздно,

В особняк скорей беги!

\*

Не успел Энгар и шагу

К дому сделать, как вокруг

Снег и листья закружились,

С земли поднял ветер вдруг

Их ничуть не церемонясь

И заставил танцевать,

Всё быстрей, быстрей и зверем

Вскоре начал завывать.

Появились мёртвых тени,

Будто Дьявол их позвал

Этой ночью, под луною,

Посетить загробный бал.

Взявшись за руки кружились

Они в танце, на ветру

Саван чёрный развевался,

Оживив, казалось, тьму.

Онемел Энгар увидев

Мириады ярких звёзд,

Словно кто- то на ладони

Ему чудо преподнёс.

Озирался изумлённо

Он вокруг, не понимал,

Как он небо в погребальных

Одеяньях увидал?

Будто бы заворожённый

В центре бури он стоял,

Всё быстрее мчались тени

И расплаты час настал.

Соскользнув с одежд на землю,

Яркой огненной стрелой,

Вдруг звезда упала, искра

Загорелась под ногой.

Вслед за нею устремились

Остальные и пожар,

Охватив собой Энгара,

Вскоре штормом запылал.

Нестерпимой боли муки

Криком стали, подхватил

Его ветер, в быстром вальсе,

Подпевая, закружил.

Не могла Диана видеть

Это боле, от окна

Отвернулась и зажала

Крепко- накрепко она

Свои уши, чтоб не слышать,

Как Энгар зовёт её,

Боже, как же ей хотелось

Дабы слёзы, что лицо

Жгли сейчас ей, стали ливнем

И погас огонь, она

Лишь об этом умоляла

На коленях небеса.

Диана

Пусть дождём осенним станут,

Слёзы горькие мои,

Воды пусть на землю хлынут,

Побегут пускай ручьи.

Небеса, со мною плачьте

В этот скорбный, жуткий час,

Вас прошу, меня услышьте,

Уповаю я на вас.

Боль мою почувствуй, небо,

Пусть защемит грудь твою

И прольются градом слёзы,

Дав отпор сейчас огню.

Пусть шипя погаснет пламя,

Дождь пусть верх возьмёт над ним

И пускай восторжествует

В битве вечной двух стихий.

Сколько лить ещё мне слёзы,

Сколько плакать мне, скажи?

Чтоб рыданьям моим вторя

Вдруг расплакалось и ты?

\*

Но никто ей не ответил

И, увы, погиб Энгар,

Тени с дымом растворились,

Догорев погас пожар.

В этот миг душой Диана

Сама будто умерла,

Сердце больше не болело,

В нём была лишь пустота.

Взор погас и безучастно,

Словно ледяной, застыл,

Жизнь вдруг цену потеряла,

В одночасье мир постыл.

Но внезапно в тёмной зале

Ярко вспыхнул огонёк,

Появился ниоткуда, вдруг,

Порхая мотылёк.

И с судьбою примирилась,

Успокоилась душа,

Вмиг растаял лёд на сердце

И надежа ожила.

В голове Дианы тихо

Шёпот нежный прозвучал,

То Агнес был голос милый,

За собой её он звал.

Агнес

Встань, Диана, поднимайся

И скорей иди за мной,

Миг короткий мне отпущен,

Чтобы ныне быть с тобой.

Будет время, чтоб оплакать

Смерть Энгара, а сейчас

Ты должна себя взять в руки,

Мало времени у нас.

Мне известно, где сокрыта

Книга Мёртвых, провожу

К ней тебя я, своим светом

Тьму и мрак я прогоню.

Вслед за мной иди, не бойся,

Знай, к тебе не подпущу

Тени я, оставь тревоги,

Я от зла тебя спасу.

Диана

Словно Ангел мой, Хранитель,

Всюду ты со мной, меня

Ободряешь и надежду

Ты даруешь мне всегда.

Каждый раз я видеть рада

Появление твоё,

Знать, что ты со мною рядом,

Ощущать твоё тепло.

За тобою без сомнений

В самый ад готова я

Устремиться, не колеблясь,

Так вперёд веди меня!

Агнес

Что ж, держись ко мне поближе,

Ни на шаг не отходи,

Много ужасов таится

Может где- то впереди.

(Диана следует за мотыльком по тёмному особняку)

Диана

Чую рук прикосновенье

Я на коже, ухватить

Меня силятся, желают

Задержать, остановить.

Свет их жжёт, но за одежду

Всё ж цепляются они,

С криком боль превозмогают,

Вижу я как волдыри

Словно от ожогов страшных

Появились на руках,

Кожа лопнула, обуглясь,

Почернела на глазах.

Слышу я повсюду вопли,

Знают духи, что близка

К Книге я, но всё ж попыток

Не пустить вперёд меня

Не оставили, вцепились

Из последних сил они

В моё платье, только очень

На свету они слабы.

Вот уже мы миновали

Длинный, мрачный коридор,

Впереди, я вижу ясно,

Вьётся лестница винтом.

Шаг за шагом, по ступенькам

Мы спустились, пред собой

Дверь дубовую я вижу,

Испещрённую резьбой.

Агнес

Ключ вставляй в замок скорее,

Поверни и дверь открой,

Мы должны теперь расстаться,

Свет угаснет вскоре мой.

Для тебя здесь безопасно,

А теперь на век прощай,

Но сперва прими на память

От меня последний дар.

\*

За собою оставляя

Ярких искр ореол,

На свечу она уселась,

Пламя вспыхнуло и взор

Ослепил огонь, который

Тут же осветил подвал

И как маленькое солнце

Вмиг собою тьму попрал.

Подошла Диана к Книге,

Прикоснулась и тогда

Словно в бездну провалилась

На мгновение она.

Снова прошлых дней виденье

Ей явилось, поняла

Тут Диана, отчего же

Книга так наречена.

В приглушённом, тусклом свете

Догорающих свечей,

Вдруг возникли силуэты,

Еле- еле для очей

Различимые во мраке:

Дева юная и зверь,

Тот, что имя Человека

Носит зря, среди людей.

Словно кисти подбирая

Он клинки перебирал,

Для кровавого шедевра

Идеальный нож искал.

На его прикосновенье

Звоном вдруг отозвалось

Остриё и по подвалу

Эхом гулким пронеслось.

Он довольно улыбнулся,

Больше времени терять

Не хотелось и к работе

Можно было приступать.

К телу девы обнажённой

Подошёл он и провёл,

След кровавый оставляя,

По груди её ножом.

Криком жертвы наслаждаясь

Он закрыл свои глаза,

Будто песню исполняла

Для него сейчас она.

Словно дирижёр рукою

Он взмахнул, стенаньям в такт

И продолжил свой жестокий

И бесчеловечный акт.

Как художник, что картины

Пишет кистью на холсте,

Так и он на теле девы

Вырезал в угоду тьме

Те слова и те посланья,

Что сам Дьявол прошептал

И с живой сдирая кожу

Он страницы создавал.

Для того он это делал,

Чтоб страданьями сполна

Пропиталась Книга Мёртвых,

По приказу духов зла.

Ну а после, как ягнёнку,

Он несчастной кровь пустил,

Перерезал её шею

И жестоко умертвил.

От увиденного к горлу

Подступила тошнота,

От обилья алой крови

Закружилась голова.

Но со временем Диане

Удалось прийти в себя

И секреты преисподней

Начала читать она.

«Коли ясность разум твой

Не утратил, то долой,

Прочь отсюда уходи,

Тайны ада не ищи.

Их постичь не в силах ты,

Так зачем тебе они?

Плод запретный сладок, но

Лучше не вкушай его.

Коли долго голодать,

То еда отравой стать

Может и легко лишить

Жизни вас и умертвить.

Знанье- сила, знанье- власть,

Но под тяжестью упасть,

Его, можно в грязь лицом,

Станет царь бродячим псом,

Раб на трон легко взойдёт,

Ночью спящего убьёт

Всяк, коль будет твёрдо знать,

Что удастся избежать

Наказанья и судьба

Наградит его сполна

Звоном денег иль женой,

Что вчера была вдовой.

Всё, что было знаю я,

Всё, что будет, от меня

Во вселенной нету тайн

И познанья океан

Я до дна испил давно,

Словно терпкое вино,

А теперь спроси себя,

Хочешь знать, что знаю я?

Мои тайны, как огонь,

Что сперва согреет дом,

А потом сожжёт его,

Не оставив ничего.

Мои знанья, как змея,

Что ужалила дитя,

Притаившись средь цветов,

Прыснув ядом ему в кровь.

Если всё же хочешь ты

Приоткрыть завесу тьмы,

То на кладбище иди,

Там надгробие найди,

На котором ты прочтёшь

Своё имя, обретёшь

Всё, что страждешь ты, когда

Похоронишь сам себя.»

Тут же вспыхнули страницы,

Почернели и на пол

Тихо, медленно упали,

Уловил невольно взор,

Что сейчас похожа книга,

Вся объятая огнём,

На цветок, что полыхает

И истлевшим лепестком

Наземь падают страницы,

Превращаясь в тлен и прах,

Оставляя серый пепел

На ресницах и руках.

Шёпот Бездны вдруг раздался

У Дианы в голове,

Словно шорох листопада,

С тишиной наедине.

Голос вкрадчивы, казалось,

Её разум подчинил,

Её волю, её чувства

Он как- будто бы пленил.

Она слушала бы вечность

Его, если бы могла

И сейчас ему внимала

Всей душой своей она.

«Не прощает тьма ошибок,

Не смогла сберечь семья

Книгу Мёртвых и за это

Ей ответ держать сполна.

Видишь, свечи загорелись

На подсвечнике, возьми

Его в руки и на пламя

Взор свой ясный обрати.

Нет, тебе не показалось

И не врут твои глаза,

В наказание их души

Стали пламенем огня.

Силы всех ветров не хватит,

Чтобы свечи погасить,

Даже буря не способна

Муки их остановить.

Свет нести я в мир способен,

Но лишь так, как я хочу

И тебе его с приветом,

В скромный дар преподношу.

Отправляйся за усадьбу,

Старый склеп ты там найдёшь,

В нём, для нашего свиданья,

Непробудным сном уснёшь.

Не пугайся, после встречи,

Жизнь тебе я возвращу,

Я тобою восхищаюсь,

Поспеши, тебя я жду.»

(Голос смолкает. Диана покидает особняк и приходит на родовое кладбище)

Меж надгробий, не спеша,

Озираясь и дрожа,

Не пытаясь скрыть свой страх,

Шла вперёд она, в руках

Тлели свечи, души в них

Полыхали и на миг

Показалось ей, она

Здесь как- будто не одна.

Словно даму кавалер,

С соблюденьем всех манер,

Её ветер провожал,

Нежно за руку держал.

Рядом ухнула сова,

Верный знала путь она

И хотела подсказать,

Чтобы долго не плутать.

«Помогу и я»,- Луна

Прошептала и тогда

Её самый яркий луч

Показался из- за туч.

Стала ночь ясна, светла,

Тут же бросился в глаза

Ангел плачущий и вход

В подземелье, в коем гроб

Уже многие года

Ждёт тот скорбный час, когда

Смерть в расцвете лет возьмёт

Чью- то жизнь и оборвёт

Юность, словно нить, она,

Прахом станет красота,

Лёгким росчерком пера

Завершит главу судьба.

Как в могилу вниз сошла

По ступеням в склеп она,

Саркофаг пред ней стоял,

Белый мрамор взор пленял.

Всё старанье, мастерство,

Скульптор приложил своё,

Чтобы этот гроб создать,

Боль утраты передать.

Дева юная спала

Непробудно и она

Походила, как сестра,

На Диану, с потолка

Лился яркий лунный свет,

Каждой ночью, много лет,

Он заглядывал сюда,

Ей любуясь без стыда.

Оставалось, как в постель,

Лечь Диане в гроб теперь,

Но решимость подвела

И коварно предала.

Будто статуей она

Стала вдруг и не могла

Сделать этот страшный шаг,

Заблестели на глазах

Слёзы, трудно было ей

Распахнуть дверь в мир теней,

Страх взял верх, назад тогда

Стала пятиться она.

В этот миг, в проём окна,

Вдруг голубка, что была

Словно первый снег чиста

Оперением крыла,

Запорхнула, вместе с ней

Залетел сюда апрель,

Аромат весны, цветов

Пробудил надежду вновь.

В клюве у неё была

Явно ленточка видна,

Голубая и с каймой,

Сшитой нитью золотой.

В руки девушка взяла

Эту ленту и вплела

Себе в волосы, тот час

В её сердце страх угас.

Стало на душе тепло,

Безмятежно и легко,

Поняла Диана- мать

К ней явилась, сил предать.

И воркуя, ей она

Ободрения слова

Прошептала: «Я с тобой,

Солнца лучик мой родной.

Не пугайся, не страшись,

Моей лентой твоя жизнь

С этим миром на века

Неразрывно сплетена.

Пока носишь ты её,

То не бойся ничего,

Знай, тебе я помогу,

За тобою присмотрю.»

(Диана ложится в гроб)

Воск растаял, догорел

И погас фитиль свечей,

Обрела покой семья,

Сбросив власть огня с себя.

Обнялись они и в высь,

Сизым дымом, поднялись,

Ветерок их подхватил

И наружу проводил…

Во тьме гробница утонула,

От посторонних скрывшись глаз,

В ней крепко девушка уснула,

Приблизив смерти своей час.

СЦЕНА 4

Нерадивый Дворецкий

(Ведьмы возвращаются домой и видят полную разруху. Их встречает мертвец в фартуке и поварском колпаке)

Первая ведьма

Всё пропало, вот беда,

Бестолковый наш слуга

Превратил наш дом в бедлам,

Горе, сёстры, горе нам!

Вторая ведьма

Что же делать нам, как быть,

Как всё это пережить?

Скромный наш уютный дом

Он перевернул вверх дном!

Третья ведьма

Отлучиться нужно нам

Было по своим делам,

Получил от нас он всех

Наставленья, как на грех.

Первая ведьма

Попросили мы его

Об уборке, чтоб жильё

Чистым было, а теперь

Можно в нём держать свиней.

Пыль он взялся протирать,

Всюду тряпкою махать,

С полок всё свалил, разбил,

Зелья по полу разлил.

Вторая ведьма

Пол он видно подметал,

Все нам мётла поломал,

Воду всюду он разлил,

Будто бы его помыл.

Третья ведьма

Должен был он постирать,

Но сумел лишь разорвать

О стиральную доску

Наши платья, чтоб ему!

Первая ведьма

После гладить взялся он,

Нет теперь, сестрицы, штор,

Утюгом в них наш дружок

Дыры страшные прожёг.

Вторая ведьма

Подойдите-ка к столу,

Посмотрите на стряпню,

Суп такой нам есть нельзя…

Ведьмы

Что же бросил он туда?

Вторая ведьма

Олеандр, бузина,

А ещё дурман- трава,

Здесь поганки, мухомор…

Ведьмы

Замечательный набор!

Третья ведьма

Всех он гадов отпустил,

Крыс и жаб освободил,

Разбежались пауки,

Змеи тихо уползли.

Первая ведьма

В крыше жуткая дыра,

Но откуда здесь она?

Вторая ведьма

Видно на метле летал

И вираж не рассчитал.

Третья ведьма

Гляньте, мёртвого кота

Дурень приволок сюда,

Его гладит будто он,

Словно в песенке, живой.

Первая ведьма

Одного я не пойму,

Что мы сделали ему?

Почему он с нами так,

Будто старый, лютый враг?

Что теперь нам делать с ним,

Глупым увальнем таким?

Скверный очень он слуга,

От него одна беда.

Вторая ведьма

Нужно, сёстры, мертвеца

Записать нам в сторожа,

Должность эта для него,

Ведь не надо ничего

Ему делать, лишь броди

По округе и реви,

Я ручаюсь, что никто

К нам не сунется в жильё.

Третья ведьма

Чтобы грозным облик стал,

Больше жути нагонял,

Пусть возьмёт с собой ружьё…

Вторая ведьма

Не заряжено оно.

Третья ведьма

Ну и что в том за беда?

Ведь зато с ним наш слуга

Как заправский часовой

Может встретить смертный бой.

Первая ведьма

Вот фонарь, иди в дозор,

Не капризничай, не спорь,

Я за это для тебя

Жизнь вдохну сейчас в кота.

Эй, малыш, проснись скорей

И беги ловить мышей,

Сон прерви, мурлыка, свой,

Ныне снова ты живой.

Крынку молока даю

Я владельцу твоему,

Чтобы он тебя поил,

Чтобы счастлив с тобой был.

Выпей ложечку, вставай,

Потянись и позевай,

Как котёнок он бочком

Побежал, упал ничком.

Засмеялся наш слуга,

Бьёт в ладоши, как дитя,

С глаз долой теперь иди

И округу сторожи.

Только не забудь питьё,

Заговорено оно,

Коль не будет пить- умрёт

Твой питомец, вновь заснёт.

(Мертвец и кот уходят)

Вторая ведьма

А теперь пора пришла

Засучить нам рукава,

Тряпки, мётла в руки взять

И самим свой дом убрать.

Третья ведьма

Здесь работы до утра,

Удружил нам наш слуга,

Знаем точно теперь мы-

Не годятся мертвецы

Для таких трудов, они

Неуклюжи и глупы,

Разгромил он нам весь дом,

Как, в посудной лавке, слон.

СЦЕНА 5

Темница Древа Смерти

Чистый холст пред ним стоял,

Нерешительно поднял

Кисть он, но его рука

Не коснулась полотна.

Он сомнений полон был-

У него довольно сил,

Чтоб её портрет создать,

Совершенство передать?

Тебе, зритель, невдомёк

Первый труден сколь мазок,

Когда нервы, как струна,

В предвкушении волшебства.

Когда трудно дрожь унять

И начать портрет писать

Той, что словно дивный сон,

Той, в которую влюблён.

Вот уже в который раз

За последний только час

Переставил он мольберт,

Чтобы лучше падал свет.

Краски заново смешал,

Идеальный подбирал

В сотый раз, наверно, он

Для портрета цвет и тон.

Наконец, набравшись сил,

Облик тот, что сердцу мил

Всё же начал он писать,

Свой шедевр создавать.

В первый яркий луч зари

Кисти он макнул свои,

Чтоб хранил портрет её

Свет души, любовь, тепло.

Прядь волос, её глаза,

Очертания лица,

Написал он неземной

Краской дивной, золотой.

Словно солнце силуэт

Засиял, впитал портрет

Всю светила красоту,

Блеск придав его холсту.

У небес лазурь он взял,

Цвет очам её придал,

На себе их взгляд поймал,

Заглянул в них и пропал.

Губы алые её

Разум и покой легко

Забирали- кровь одна

Краской быть для них могла.

Мушка в уголочке рта

Столь игривою была,

Что в груди пожар страстей

Распаляла всё сильней.

Ямки на её щеках

И улыбка на устах,

Взмах ресниц, дуга бровей,

Всё прекрасно было в ней.

Свежей утренней росой,

Орхидей и роз пыльцой

Он последние свои

В образ внёс её штрихи.

Вдруг нечаянно упал

Локон на лицо, мешал

Он художнику писать

И он встал, его убрать.

Подошёл он тихо к ней,

Прядь убрал с её очей

И невольно разбудил,

Снова к жизни возвратил.

Она взглядом обвела

Всё вокруг, не поняла

Где она и кто пред ней,

Встать решила поскорей.

Сил хватило лишь на то,

Чтобы сесть, в глазах плыло

И тогда всерьёз она

Сомневаться начала,

Что очнулась ото сна,

По- другому не могла

Объяснить она пейзаж

Дивный, чудный, как мираж.

В центре тучи грозовой,

Неприветливой, живой,

Ей прийти в себя пришлось,

Вмиг дыханье занялось

От сверкавших перед ней

Вспышек молний и огней,

Приближение беды

Не лишало красоты.

Оставалось лишь смотреть,

Перед ней благоговеть,

Её силу признавать,

Молча в страхе трепетать.

Среди чёрных облаков

Вспышкой алой, будто кровь,

Свет играл, сгорев дотла

Умирала так заря.

Выход гнев небес искал,

Миг удобный только ждал,

Чтобы буре власть отдать,

В ярость и безумство впасть.

В чреве вечных, жутких гроз

Ветер неустанно нёс

Души проклятых, терзал

Беспрестанно их и рвал.

Без надежды и любви

Все они обречены

Были страшно здесь страдать,

Жизнь земную искупать.

Чтобы облегчить судьбу

Ухватиться на лету

За руки- была мечта

Их заветная, но зря,

Тщетно силились они,

Протянув персты свои,

С ближним участь разделить

И мечту осуществить.

Ветер будто их дразнил,

Насмехаясь, зло шутил,

Совсем близко подпускал,

Но коснуться не давал.

Крик отчаянья глушил

Рокот грома, уносил

Вдаль его и тот стихал,

Словно пламя угасал.

Высоко над головой,

Яркой вспышкой золотой,

Среди мрачных, грозных туч,

Пробивался солнца луч.

Неба ясного клочок

Нестерпимо был далёк

И от взгляда на него

Вмиг глаза слезою жгло.

Чувства из груди рвались,

С облаками вдаль неслись,

Счастье, радость, боль, тоска,

Переполнили сердца.

Чтоб страданья облегчить

Или муки причинить,

Кто бы знал, зачем сюда

Показались небеса?

Наконец, придя в себя,

Взгляд она перевела

На мужчину, что стоял

В стороне и лишь молчал.

Он собой прекрасен был:

Молод, статен, полон сил,

Так красив был, что никто

Взгляд не смог бы от него

Оторвать, хотя б на миг,

Гордый, строгий, властный лик

В сердце трепет вызывал,

Себе разом подчинял.

Заглянув в его глаза

Тут же вздрогнула она

И спиною, наугад,

Вдруг попятилась назад.

Опаляли, жгли дотла

Его очи без огня,

В битве двух небесных тел

Диск затменья в них горел.

На груди и на руках,

Как созвездья в небесах,

Руны звёздами зажглись,

В древний, тайный текст сплелись.

На крыльях за его спиной

Хвалилась ночь своей красой,

Светил небесных стройный хор

Слепил огнём холодным взор.

Молчанье вдруг нарушил он

И его тихий баритон

Всю её волю вмиг сломил

И сердце девичье пленил.

Люцифер

Я нашу встречу представлял,

Слова и фразы подбирал,

Но пред тобою я смущён,

Как робкий юноша смешон.

Диана

Скажи мне, кто ты?

Люцифер

Пламя я,

Что тлеет в сердце у тебя,

Я, свет несущий, сын зари

И стон измученной души.

Я тайна, что храните вы

На самом дне своей души,

Под сотней святости замков,

Из ран сочащаяся кровь.

(Диана отворачивается)

Диана

Я рядом быть с тобой страшусь

И на тебя взглянуть боюсь,

Я поняла, кто ты.

Люцифер

Увы,

Твои сужденья не верны.

Позволь открыться пред тобой

И оправдаться, ведь молвой

Поруган я и осуждён

И зверем адским наречён.

Взгляни, во всполохах огня

Лишь лучше суть моя видна,

Отбрось свой страх, познай меня,

Ведь, как и прежде, Ангел я.

Диана

Тебя молю я, замолчи,

Прошу, со мной не говори,

Ты- яд змеи, ты- ночи тьма.

Люцифер

Ну что ж, отчасти ты права.

Но взором ясным посмотри

На суть вещей, увидишь ты,

Сколь ты слепа была всегда,

Я помогу открыть глаза.

Не тот ли яд, что смерть несёт

Лишь доктор старый разольёт

По колбам бережно, для вас

Лекарством станет сей же час?

Свой запятнав кинжал в крови

Убийцы прячутся в ночи

И волки воют на луну,

Пророча смерть вам и беду.

Но распахнув окно своё,

Когда уже совсем темно,

С надеждой дева миг тот ждёт,

Когда любимый к ней придёт.

Дыша прохладою ночной,

В безлюдной комнате пустой,

Поэт, во власти муз, не спит

И волшебство своё творит.

Надежды вам дарует тьма,

Когда покинет небеса

Звезда украдкою, ей вы

Мечты вверяете свои.

Вот так же и моя душа,

Как ночь бездонна, холодна,

Но сотни звёзд горят для вас,

Чтоб осчастливить сей же час.

Скажи лишь слово, стань моей,

Во власти будет мир твоей,

Каприз любой исполню я,

Лишь поклянись любить меня.

Диана

Напрасно ты признаний ждёшь,

Хоть и чарует твоя ложь,

Оставь себе свои дары,

Они мне вовсе не нужны.

Ведь если золотом меня

Осыплешь, точно знаю я

Оно добыто грабежом

И кровь невинная на нём.

А коль подаришь мне цветы,

На лепестках вместо росы

Яд будет миг удобный ждать,

Чтоб жизнь коварно оборвать.

Так посему оставь меня,

Не в силах то представить я,

Что полюбить тебя смогу

И настежь душу распахну.

Люцифер

Но в чём я обманул тебя?

От сердца шли мои слова,

Я знаю, трудно верить мне,

Но вовсе я не лгал тебе.

И чтобы это доказать

Решил тебе я показать,

То, что всего дороже мне,

На небесах и на земле.

Когда я битву проиграл,

Эдем навеки потерял,

Слеза кровавая моя

Ростком чудесным проросла.

И всякий раз, когда в груди

Сжимает сердце от любви,

Побег сей крепнет и растёт

И так, однажды зацветёт.

Не бойся, ближе подойди

И молодой коснись листвы,

Взгляни, как тянется он ввысь,

Как ветви силой налились.

Он так же, как моя душа,

Стремится к небу, в облака,

Меня, молю, не отвергай,

Мечту мою не отнимай.

Лишь станет деревом росток

Изгнанье исчерпает срок

И доказав свою любовь,

Я в рай смогу вернуться вновь.

Но опустила ты глаза

И взгляд неловко отвела,

Взор виновато прячешь свой

И холодна, как лёд, со мной.

Вдруг пожелтела вся листва,

Опала наземь, умерла,

Отвергла ты любовь мою!

Диана

Прости, тебя я не люблю.

Мне жаль, но всё ж не в силах я

Врать и обманывать себя,

Нет чувств к тебе в моей груди,

Меня за это не вини.

Ты скуп, увы, на доброту

И сам себе возвёл тюрьму,

Коль был бы полон ты любви,

То здесь давно б цвели сады.

Я вижу, на твоих глазах

Блеснули слёзы, а в руках

Листву пожухлую ты сжал,

Отказом в грудь твою кинжал

Вонзила я, прости меня.

Люцифер

Зачем явилась ты сюда?

Надежды растоптав мои,

Лишив любви и красоты!

Не знаешь ты, как долго я,

От молний, серы и огня,

Побег чудесный защищал,

От бурь и гроз оберегал!

Когда к земле клонился он,

Трещал от ветра хрупкий ствол,

Я свои крылья расправлял,

Его от гибели спасал!

Не зная устали и сна

За жизнь его боролся я,

Он- всё, что было у меня,

Как ты сгубить его могла!

Отныне знай, любовь моя

С побегом этим умерла,

Так пусть и он сгорит дотла,

Явись же, молния, сюда!

Пусть в нём прожжёт огнём дыру,

Покроет пепел пусть кору

И ствол обуглится его,

Чтоб древо боле не росло!

Воистину слова верны,

Что разделяет от любви

До лютой ненависти- шаг

И канет свет в кромешный мрак.

Теперь уйди, оставь меня,

Тебя проводит мой слуга,

Мне нужно одному побыть,

Чтоб раны сердца залечить.

Диана

Но я сюда затем пришла,

Чтоб тайны мне открыла тьма.

Люцифер

Известно мне, что хочешь знать

Ты то, как ведьмам помешать.

В Храм Вечной Ночи путь держи,

Туда направь шаги свои.

Диана

Где мне искать его?

Люцифер

Тебе

Подскажут жители в селе.

Диана

Как в мир живых я попаду?

Люцифер

Тебя туда я возвращу,

Не бойся, ближе подойди

И так тревожно не смотри.

Лишь докоснусь до губ твоих

И ты исчезнешь, словно вихрь,

Но поцелуй мой навсегда

Отметит пламенем уста.

Прощай навек, коль хочешь знать

Не хватит вечности собрать

Осколки сердца моего,

Что ты разбила так легко.

(Целует её, Диана исчезает)

СЦЕНА 6

Ритуал Чёрной Орхидеи

(Поляна в лесной чаще. Входят три ведьмы)

Первая ведьма

Звёздной ночью распахнуться

Двери ада, к нам придёт

Дух, чьё сердце злобой полно

И с собой он принесёт

Сок чумной, польём мы корни

Нечестивого цветка

И бутон его раскрывшись

Нам покажет, что мертва

Суть его и бархат нежных

Лепестков нам знак подаст,

Что готовы мы исполнить

Ныне Дьявола приказ.

Вторая ведьма

Семя смерти посадили

В чаще леса мы давно

И ростки его пробившись

Смогут нам помочь легко

Преумножить боль и горе,

Обратятся в прах тела,

В жарком пламени сгорая

Погребального костра.

Третья ведьма

Пустим мы пыльцу по ветру,

Станет роем мух она,

Наделённых жалом смерти

И в селении тогда

Тот час вспыхнет, забирая

В муках жизни их, чума,

Нам поможет в этом ныне

Тьмы и ночи госпожа.

Первая ведьма

Излучают свет угрюмый

Лепестки его, они

Холодны, как лёд и вместо

Нежной утренней росы

Этой ночью покрывают

Капли крови их, ведь мы,

Как заботливый садовник

Орошать его должны.

Мы в могильную землицу

Корни спрятали его,

Чтобы было им уютно

В ней, спокойно и тепло.

Лунный свет дал силу стеблю

И под ворона крылом

От осенней непогоды

Он укрыт был день за днём.

Вторая ведьма

Посмотрите, сколь прекрасен,

Смерть несущий им росток,

Как чарует взор, ласкает

Чёрный Дьявола цветок.

Словно в окнах распахнутых

В нём я вижу все миры,

Бури и комет паденья,

Гор заснеженных холмы.

Рябь на водах океана,

Облаков неспешный бег,

Всё, что видит перед смертью

В миг последний человек.

Так, прощаясь с этим миром,

К звёздам, в высь, летит душа

И из глаз её невольно

По щеке скользит слеза.

Третья ведьма

Мы цветок подарим деве,

Что печальна и грустна

И в венчальном чёрном платье

Не спеша пройдёт она

Меж домов, заглянет в окна,

В дверь тихонько постучит,

Поразит чумой тела их

И со смертью обручит.

Ложем брачным им могилы

Станут вскоре, а пока

Разожжём куренье, сёстры,

Чтоб явилась госпожа.

Глаз младенца, что родился

Мёртвым, бросим мы в него,

Чтобы меж землёй и адом

Грань разбилась, как стекло.

Первая ведьма

И тогда неспешно, тихо,

Словно хищница, она

К нам придёт, почуя жертву,

Грациозна и стройна.

Слившись с ночи тьмой и мраком

Затаилась, ждёт она

Выбирая миг удобный

Для смертельного броска.

Вторая ведьма

Хищный зверь живёт лишь кровью,

Тем мгновеньем он живёт,

Когда жертва в его лапах

Сложит голову, умрёт.

Словно львица, как тигрица,

Вскоре наша госпожа

Напитает себя смертью

Тех, кого сразит чума.

Третья ведьма

Будто гром над спящим миром

Рык раздался в небесах

И померкли тут же звёзды,

Потускнели на глазах.

Страхом, ужасом гонимы

Покидают дом родной

Все животные и птицы,

Лес оставив за спиной.

Чуют хищницу, а значит

К нам мать Каина пришла,

Преклоняем мы колени

Пред богиней тьмы и зла.

(Появляется Лилит)

Лилит

Дева юная желает

Ласк и песен о любви

И от сна зимы воспрянув

Жаждет всё тепла, весны.

Так и вы, как ворон крови,

Каждый миг желайте зла

И в экстазе слейтесь с тьмою-

Вот вам заповедь моя.

Лишь вспорхнёт птенец несмелый

Неумело из гнезда

Тут же ястребом летите

Вслед за ним вы в небеса.

А когда ковром цветущим

Запестреет луг, тогда

Станьте засухой и зноем,

Чтоб увяла красота.

Станьте тучей грозовою,

Солнца свет, лазурь небес,

Спрячьте, скройте за собою,

Тьмою мир накройте весь.

Злом дышите, злом живите

И в награду дам вам я,

Что желаете- просите,

Коль заплачена цена.

А теперь настало время

Завершить ваш ритуал,

Ведь не зря же этой ночью

Я покинула астрал.

Я зов услыша к вам явилась,

Чтобы приказ Владыки Тьмы

Исполнить ныне, уж завыли

Беду почуя всюду псы.

Я нежно на цветок подую

И нечестивая пыльца,

Как- будто серебро сверкая,

Наполнит воздух, смерть неся.

А после лепестки по ветру,

Словно воздушный поцелуй

Отправлю им, закаркал ворон,

Ну, тише, милый, не ревнуй.

Прохладный воздух звёздной ночи

Цветка наполнил аромат,

Но вскоре он лишь запах тлена

И смерти будет источать.

Плач обречённых, крик утраты,

Округу всюду огласит,

Промозглый, мелкий дождь осенний,

Скорбя о них, заморосит.

Любовь погаснет, как лампада,

Иссякнет Вера, как родник,

Издаст Надежда, умирая,

Последний свой предсмертный крик.

И вот когда кончину встретят

Три светлых Ангела, тогда

Я рассмеюсь и надо мною

Заплачут кровью небеса.

Века влачить во мраке бездны

Уж больно скучно, потому

Идей коварных разум полон,

Я развлекаюсь, как могу.

Вы молодцы, мои подруги,

Чтоб наградить вас позвала

Сюда я бесов, чтобы шабаш

Закончить весело, шутя.

Играйте, пейте и танцуйте,

Пусть праздник наш мир содрогнёт

И пусть себе по- сердцу пару

Сегодня каждый здесь найдёт.

(Ведьмы и бесы поют)

— О где ты был, мой старый друг,  
Семь долгих, долгих лет?  
— Я вновь с тобой, моя любовь,  
И помню твой обет.

— Молчи о клятвах прежних лет,  
Мой старый, старый друг.  
Пускай о клятвах прежних лет  
Не знает мой супруг.

Он поспешил смахнуть слезу  
И скрыть свои черты.  
— Я б не вернулся в край родной,  
Когда б не ты, не ты.

Богаче нашей стороны  
Заморская земля.  
Себе там в жены мог бы взять  
Я дочку короля!

— Ты взял бы дочку короля! —  
Зачем спешил ко мне?  
Ты взял бы дочку короля  
В заморской стороне.

— О лживы клятвы нежных дев,  
Хоть вид их сердцу мил.  
Я не спешил бы в край родной,  
Когда бы не любил.

— Но если бросить я должна  
Детей и мирный кров,—  
Как убежать нам, милый друг,  
От наших берегов?

— Семь кораблей есть у меня,  
Восьмой приплыл к земле,  
Отборных тридцать моряков  
Со мной на корабле.

Двух малых деток мать взяла  
И стала целовать.  
— Прощайте, детки! Больше вам  
Не видеть вашу мать.

Корабль их ждал у берегов,  
Безмолвный и пустой.  
Был поднят парус из тафты  
На мачте золотой.

Но только выплыли они,  
Качаясь, на простор,  
Сверкнул зловещим огоньком  
Его угрюмый взор.

Не гнулись мачты корабля,  
Качаясь на волнах.  
И вольный ветер не шумел  
В раскрытых парусах.

— О, что за светлые холмы  
В лазури голубой?  
— Холмы небес,— ответил он,—  
Где нам не быть с тобой.

— Скажи: какие там встают  
Угрюмые хребты?  
— То горы ада! — крикнул он,—  
Где буду я — и ты!

Он стал расти, расти, расти  
И мачты перерос  
И руку, яростно грозя,  
Над мачтами занес.

Сверкнула молния из туч,  
Слепя тревожный взор,  
И бледных духов скорбный рой  
Покрыл морской простор.

Две мачты сбил он кулаком,  
Ногой еще одну,  
Он судно надвое разбил  
И все пустил ко дну

СЦЕНА 7

Озеро Мёртвых

(В повозке едут путник и кучер)

Путник

Почему коней направил

Ты в объезд, ведь скоро нас

Ночь застигнет, заблудиться

Можем мы, не ровен час.

Кучер

Даже если волки гнаться

За мной будут- никогда

По короткой той дороге

Не поеду до села.

Ночь… Подумаешь… Страшнее

Даже днём на том пути.

Путник

Друг, прошу, не обижайся

И за грубость извини.

Я лишь гость в округе вашей,

Потому мне объясни,

Что тебя там так пугает,

Без утайки расскажи.

Раз уж путь наш стал длиннее

Время есть теперь у нас.

Кучер

Что ж, изволь, глотну лишь эля

Я для храбрости сейчас.

Когда дед мой был ребёнком

Это был прекрасный край,

Светел, чист и плодороден,

Для людей не жизнь, а рай.

Зеленели здесь когда- то

Поле, луг, цвели сады,

В мире жили все, в достатке

И никто не знал беды.

Нашу чудную долину

Сам Господь благословил

И заботой, добротою

Всех с избытком одарил.

Снег в горах согрел Он солнцем,

Зажурчали ручейки

И по склонам побежали

Словно наперегонки.

Вскоре озеро разлилось,

Всем на радость и была

В нём вода чиста, прозрачна,

Как хрустальная слеза.

Той водой мы орошали

Травы пастбищ и поля,

От улова сети рвались,

Не стучала в дверь нужда.

По утрам, хвалясь убранством,

Словно девушки, свои

Нам кувшинки раскрывали,

Взор лаская, лепестки.

Но однажды тьма лазейку

В край счастливый наш нашло

И навеки поселились

В водах чистых мрак и зло.

Родила одна селянка

Нежеланное дитя

И за то, что не замужней,

Одинокою была

Осуждающе смотрели

Все в округе на неё

И презренье не скрывали

Поселенцы к ней своё.

Шутки колкие, остроты

И насмешки без конца

В след ей сыпались и вскоре

Не могла поднять лица

От стыда она, скрывала

Взор печальный от людей,

(вздыхает)

Ах, коль если б воротить всё

И не ранить душу ей.

С каждым часом всё сильнее

Ненавидела она,

В своих бедах обвиняя,

Дочь родную и когда

Силы кончились, терпенье,

Издевательства сносить,

Сердце матери решило

Своё чадо погубить.

Ночью тихой и безлунной

К озеру пришла она

И младенца утопила,

А на утро соврала,

Что отправилась намедни

Постирать бельё она,

Не с кем было дочь оставить

Потому с собой взяла

Она милую малютку

И когда пришла к воде,

То ребёнка с собой рядом

Положила на земле.

Погрузившись с головою

В свои хлопоты она

Не заметила, как в воду

Унесла волна дитя.

Безутешной мать казалась

В своём горе, потому

В то, что это была правда

Сомневаться никому

Не пришло на ум, но вскоре

Убиенная душа

Месть свою свершить решила,

Взявши плату с должника.

Больше видеть отраженье

Не могла она своё,

Вместо этого смотрела

Дочь с укором на неё.

Вид ребёнка был ужасен,

Много дней в воде она

Пробыла, обезобразив

Очертания лица.

А когда она пыталась

Свою жажду утолить,

То захлёбывалась тут же,

Не могла она испить

Ни глотка и жадно воздух

Ртом хватая воду всю

Корчась, будто бы в припадке,

Разливала на полу.

В смерти девочки, отчасти,

Все виновны были мы,

Потому пришлось ответить

Нам за злые языки.

Те посевы, что полили

Мы водой из озерца,

Вскоре сгнили, после рыба

Брюхом кверху вся всплыла.

А когда пастух направил,

В жаркий день на водопой,

Стадо к озеру, то тут же

Их постиг повальный мор.

Воды, чистые когда- то,

Помутнели, для питья

Непригодной вовсе стала

В мёртвом озере вода.

За одной бедой другая

Неизменно вслед идёт,

Стали замечать селяне-

Странно женщина ведёт

Себя очень, ходит, шепчет:

«Где ты, милое дитя?

Ты со мной играешь в прятки?

Погоди, найду тебя».

Посчитали все- рассудок

Свой утратила она,

От потери тяжкой, горькой

Не смогла прийти в себя.

Потому не удивились

Мы, когда её нашли,

Вместо скудного улова

В своих сетях рыбаки.

Незадолго до кончины

Говорила всем она:

«Слышу я свою малютку,

Помощь ей моя нужна.

Как журчание водицы

Её голос шепчет мне:

-«Здесь темно и очень страшно,

Я лежу на самом дне.

Помоги мне, мама, мама,

Я не злюсь уж на тебя

И простила, умоляю,

Подними меня со дна».

Лишь распутали мы невод

Онемели все, она

Нежно, будто бы живую

К сердцу мёртвое дитя

Прижимала и улыбка

На устах её была,

Так навек соединила

Смерть их души и тела.

Уж давно не ходят люди

К водам озера, оно

С той поры болотом стало,

Тиной, гнилью заросло.

А ещё в селе судачат,

Что под полною луной

По ночам там призрак бродит,

Не найдя души покой.

На руках дитя качает,

Колыбельную поёт,

Разум мигом подчиняет,

За собою манит в топь.

Как в пучину океана

Моряков к себе зовут

Своей песнею Сирены,

Так и люд честной влекут

В омут сладостные звуки,

Если их услышишь ты,

То быстрее, без оглядки

Свои ноги уноси.

Много путников пропало

На болотах и туда

Даже за бочонок эля

Не направлю я коня.

(Со стороны топи слышится пение)

Друг мой, оставь

Твердь ты земли,

В чистые воды

К нам поспеши.

В мире безмолвном,

Тихом, спокойном,

Нас убаюкают

Ласково волны.

На глубине

Много чудес,

Всё, что захочешь

Ты найдёшь здесь.

С нами останься

Ты навсегда,

Хватит скитаться,

Иди же сюда.

Воды омоют

Раны души,

Жизнь свою вверить

Им поспеши.

Путник

Напугал меня до жути

Ты рассказом и теперь

Мне мерещится, что слышу

Эту песню я…

Кучер

Поверь,

Не один её ты слышишь,

Нам конец!

Путник

Тогда гони,

Эй, пусти коней галопом,

Пусть спасут нас от беды!

Дёрнул чёрт меня к вам сунуть

Нос свой, лучше б дома я

Грелся, сидя у камина,

Ну же, друг, пришпорь коня!

СЦЕНА 8

На Проклятых Болотах

День настал… Дитя в постели

Сладкий сон прервав лежит

Не желая подниматься,

Притворяется, что спит.

И поддавшись томной неге

Взгляд от солнечных лучей

Свой скрывает, но коварно

Доберётся до очей

Прыткий зайчик и согреет,

Словно мамы поцелуй,

Щёку он, шепнёт на ухо

День тихонько: «Не горюй,

Сна стряхни скорей оковы,

Утру, солнцу улыбнись,

Поднимайся, лежебока,

И беги скорее вниз.

Там хлопочет спозаранку

Твоя матушка, тебя

Пироги давно заждались,

Шли привет ей от меня».

С этим чувством вдруг Диана

Наконец в себя пришла,

На траве, под старым дубом,

Приоткрыв едва глаза.

Всплеск раздался где- то рядом

И игривая волна,

Намочив водой холодной,

Прогнала остатки сна.

Приподнявшись неохотно

И на озеро взглянув

Она будто онемела,

Да и разве можно вслух

Передать красу природы,

Лишь художник и поэт,

Дар храня в себе Господний,

Создают её портрет.

Подбирая слог иль краски

Они бережно хотят

Суть души её прекрасной,

Её тайны разгадать.

Словно свет софитов ярких

Звёзды вспыхнули в ночи

И как- будто бы на сцену

Устремились их лучи

Вниз, на озеро и тёплый

Ветерок, подув, погнал,

Будто занавес раздвинув,

К берегам густой туман.

Сперва тускло, но всё ярче,

Сотней мелких огоньков,

Загорелись вдруг, раскрывшись,

Лепестки ночных цветов.

И в одно мгновенье в небо,

Свет на крыльях в мир неся,

Взмыли бабочки, порхая,

Словно искры от костра.

С высоты небес сорвавшись,

Отчий дом покинув свой,

Устремилась вниз, кометой,

Оставляя за собой

Серебристое сиянье

Ещё юная звезда

И Луна осиротела,

Потеряв своё дитя.

Звёзды плакали, прощаясь

И кричали вслед: «Сестра,

Ты прекрасней всех и ярче,

Отчего же ты должна

Гибнуть ныне, отчего же

Беспощадная судьба

Тех, кто светел, чист и ясен

Гасит первыми всегда?»

Но едва воды коснувшись

Вспышка яркая глаза

Ослепила и беглянка

Всем на радость ожила.

Прежний блеск свой и сиянье

Не утратила она

И, мерцая, дна коснувшись,

Облик новый обрела.

Став жемчужиной прекрасной,

Чёрной, словно ночь, она

Красотой своею строгой

Затмевала небеса.

Может это было чудо

Иль обманчивый мираж,

Но пред взором изумлённым

Вдруг предстал морской пейзаж.

Парус на ветру расправив

Плыл корабль по волнам,

К горизонту устремившись

Он к далёким берегам

Курс держал, его дельфины

Провожали и киты,

С ним прощаясь, вслед кричали,

Поднимая из воды

Хвост и будто бы рукою

Им махали кораблю,

Вдруг Диана ощутила

Расставанья боль, тоску.

Она чувства испытала

Жён, что по ночам не спят,

А с надеждою вонзают

В темноту усталый взгляд.

Может быть на горизонте

Парус белый промелькнёт

И любимый к ней вернётся,

Из- за моря приплывёт.

У причала до рассвета

На ветру стоят они,

Это их тоску разлуки

Своей песнею киты

Передать хотят и плачем

Тронуть сердце моряка,

Чтобы образ, сердцу милый,

Видел он закрыв глаза.

За спиной хихикнул кто- то,

Обернувшись никого

Не увидела Диана,

Вдруг на голову её

Робко, будто бы стесняясь,

Кто- то возложил венок,

Как на землю опадает,

Век отжив свой, лепесток.

Рассмеявшись, словно дети

Увлечённые игрой,

В белоснежных одеяньях

Шумной, пенною волной

Из укромных мест на берег

Вышли девушки, они

За руки Диану взяли,

Вмиг подняв её с земли.

Тот час в лунном, тёплом свете

Закружился хоровод,

Будто бурных, полноводных,

Быстрых рек водоворот.

Так привольно и спокойно

Было здесь, что вся тоска,

Вся печаль и боль Дианы

Прочь умчались, так волна

Лист осенний, лист опавший,

Как кораблик, вдаль несёт,

Пока он, от взора скрывшись,

Не уйдёт за горизонт.

Вмиг забылись все невзгоды,

Тяжкий груз упал с души,

Словно камень, оставляя

На воде одни круги.

Позади оставив берег

В воду девушки вошли

И на волны осторожно,

Все они, свои венки

Положили так же нежно,

Как уснувшее дитя

Мать в постель относит тихо,

Чуткий сон его храня.

Величаво и неспешно,

Будто лебеди, они,

На волнах качаясь мерно,

Вдаль поплыли… Лепестки

В лунном свете, словно перья

Птиц прекрасных, чистотой

Первозданной и невинной,

Поражали мир ночной.

Чтобы дольше любоваться

Чудом этим, вплетены

Свечи были меж цветами,

Добавляя красоты.

На ветру дрожало пламя

И казалось, что вода

Полыхает и всецело

Отдана во власть огня.

Воск шипел, воды касаясь,

Наслаждаясь тишиной

Время замерло, как- будто,

Над уснувшею землёй.

Но внезапно яркой вспышкой

Больно обожгло глаза,

Всё вокруг преобразилось

Тут же в свете фонаря.

Высоко над головою

Его гордо бес держал,

Дивный мир исчез, пред взором

Он совсем иным предстал.

Вмиг развеялось виденье,

Словно дымка над водой

И исчезло наважденье,

Будто талый снег весной.

Аромат цветов, пьянящий,

Запах тлена заменил

И зловоньем разложенья

Воздух свежий отравил.

В одночасье омут затхлый

Вместо озера возник,

Исказив, обезобразив,

Вод прозрачных чистый лик.

Но всего сложнее было

То Диане осознать,

Что её лишь бьётся сердце,

Может лишь она дышать.

Не красавицы- подружки

Взяли за руки её,

А покойницы тянули

За собою в топь, на дно.

Смерти хватка вдруг ослабла

И отпрянули они,

В тьму укрывшись, когда ярко

Засиял фонарь в ночи.

И Диану из трясины

Чья- то сильная рука

Потянула и на берег

Вскоре выбралась она.

Бес

Ну, пришла в себя?

Диана

Немного.

Бес

По пятам за мной иди,

Поднимайся, нам с тобою

Много нужно вёрст пройти.

Диана

Погоди, дай отдышаться.

Бес

Мало времени у нас,

Скоро уж рассвет забрезжит,

Горизонт сменил окрас.

И к тому же не смогу я

Долго светом фонаря

Удержать тех мерзких тварей,

Что убить хотят тебя.

Диана

Кто они?

Бес

Всего лишь жертвы,

Но когда- то, как и ты,

До того, как здесь погибнуть,

Были все они людьми.

Утонув в болоте этом

Не найдёт душа покой,

А скитаться вечно будет

Одиноко под луной.

Приглядись, среди деревьев

Огонёк в ночи горит

И как- будто бы магнитом

К себе путников манит.

Так, на верную погибель,

Обречённая душа

В топь заводит человека,

Как на пламя мотылька.

Потому и называют

Огоньки те меж собой

Все в округе не иначе,

Как покойника свечёй.

Чтоб погреться в лунном свете

Выползают мертвецы

Из трясины, вот с кем ныне

Повстречалась ты в ночи.

Но довольно разговоров,

В путь- дорогу нам пора,

Чтобы не запачкать ноги

Подвезёт меня свинья.

Лишь я свисну тут же, мигом,

Прибежит она сюда

И помчусь вперёд я словно

На спине у жеребца.

Ты ж держи её за хвостик,

Да смотри, не отставай,

Чую ждёт меня потеха,

Ну, Диана, догоняй!

\*

Нелегко шаги давались,

Ноги вязли и за них

Руки хладные хватались,

Замедляя бегство их.

По лицу хлестали ветки,

Грязь в глаза из- под копыт

Ей летела, ну а демон,

Как заправский следопыт

Между кочек и деревьев

Ловко тропы находил,

Будто, их запоминая,

Много пар он износил

Башмаков и так вот вскоре

Вышли к мельнице они

И зловонное болото

Растворилось позади.

Бес

Дальше путь твой безопасен,

Попрощаться нам пора,

Я ж останусь, мне свиданье

Здесь назначено, сюда

Скоро явятся три ведьмы,

Мы запустим жернова

И потрудимся на славу,

Чтоб продлить свои года.

Я принёс с собой в мешочке

Дни, секунды и часы,

Что украл у вас я ловко,

Очень нам они нужны.

Кто- то в карты проигрался,

Кто- то просто потерял,

Ну а кто- то за услугу

Расплатился, сам отдал.

Так я время собираю,

Что бы здесь перемолоть,

Из муки испечь лепёшки

И насытить свою плоть.

Жизнь свою мы тем продляем,

Потому живём века,

Ну а ваши угасают,

Тают, будто бы свеча.

После праздновать мы будем,

Веселиться, танцевать,

Пить вино, шутить скабрёзно,

Хором громко хохотать.

Коли хочешь- оставайся,

Много выпивки у нас.

Диана

Нет, уволь.

Бес

Тогда прощаться

Время нам пришло сейчас.

(Уходят в разные стороны)

СЦЕНА 9

Невольная Жертва

(Диана открывает глаза. Она лежит в постели. У камина женщина готовит ужин)

Беатрис

Ты очнулась? В самом деле

Милосердны небеса,

Я уже засомневалась

В том, что ты придёшь в себя.

Диана

Где я? Кто вы? Что со мною?

Как сюда попала я?

Беатрис

Тише, тише! Успокойся,

Ты должна беречь себя.

На тропе тебя нашла я,

Ты без чувств была, бледна,

Попросила я соседей

Принести тебя сюда.

Раны я твои омыла

И перевязала их,

Из целебных трав настои

Ты пила, чтоб жар твой стих.

А теперь поешь немного,

Тебе нужно отдыхать.

Диана

Вам спасибо.

Беатрис

То пустое,

Все должны так поступать.

Диана

Просто пальчики оближешь,

Право в жизни ещё я

Ничего вкусней не ела.

Беатрис

Видно очень голодна

Ты сейчас, дитя, не льсти мне,

Всё ж тебя за похвалу

Я, смущаясь и краснея,

Искренне благодарю.

Диана

Сколько вас обременяю

Я заботами?

Беатрис

Тебя

Скоро уж как две недели

Здесь выхаживаю я.

Но куда же ты вскочила?

Ляг в постель, ведь ты слаба!

Твои раны не зажили.

Диана

Я идти скорей должна!

Беатрис

Успокойся, право слово,

Я тебя не отпущу,

Что за спешка в самом деле.

Диана

Я сейчас всё расскажу.

Беатрис

Поудобней я устроюсь,

Ты подробно, не тая,

Мне поведай всё, ведь очень

С детства любопытна я.

\*

Под камина треск негромкий

Всю историю свою

Рассказала ей Диана,

Вызвав на глазах слезу.

И как- будто бы родную,

Словно дочь, к груди своей

Её женщина прижала,

Разделяя горе с ней.

Диана

Вот, теперь вам всё известно.

Беатрис

Как мне жаль тебя, дитя,

Непосильную взвалила

Ты невольно на себя

Ношу тяжкую, но полно,

Вижу я, устала ты,

Накрывайся одеялом,

Закрывай глаза, поспи.

(Раздаётся стук)

Кто же в дверь мою стучится

В поздний час такой, пойду

Отопру засов и гостя

В дом приветливый впущу.

Коли путник заблудился

Пусть ночует у меня

И поспела очень кстати,

В очаге, моя стряпня.

Ну, а если из соседей

Кто за помощью пришёл

Пусть волнения оставит-

Он её уже нашёл.

Беды вместе мы прогоним,

Даже злейшему врагу

Протяну надежды руку,

Помогу я, чем смогу.

(Входит старейшина и несколько селян)

Старейшина

Шлю привет вам!

Беатрис

Доброй ночи,

Что же вынудило вас

Посетить меня так поздно,

Мне откройтесь, не таясь.

Хоть я видеть вас и рада,

Но тревожусь я о том,

Что за беды и несчастья

Привели вас всех в мой дом.

Старейшина

Ту, кого ты приютила,

Очень видеть мы хотим.

Беатрис

Говорить она не в силах,

Сон её отяжелил.

Лучше завтра приходите.

Старейшина

Ждать не можем долго мы,

Разбудить её придётся,

К нам скорей её веди.

Беатрис

Что за срочность, что за спешка?

Старейшина

Мы её считаем все

Ведьмой гнусной и колдуньей.

Беатрис

Да в своём ли вы уме!?

Как же можно, право слово,

В том подозревать дитя?

Старейшина

Факты все неоспоримы-

Князя тьмы слуга она.

Молода она, права ты,

Но откуда седина

В волосах и поцелуем

Кто её обжёг уста?

Только ведьмы на болотах

По ночам, под волчий вой,

Под луною полной травы

Собирают, чтобы хворь

Напускать, сама ты вспомни,

Незадолго до того,

Как нашли её, чумою

Заразилось, полегло

Много в поселенье нашем

Честных братьев во Христе,

Это всё и обличает

Твою гостью в колдовстве.

Беатрис

Коль вы с ней поговорите,

То поймёте, что она

Не виновна в наших бедах.

Старейшина

Ложь не стану слушать я!

Беатрис

Шанс ей дать пообещайте

Оправдаться.

Старейшина

Ни за что!

Беатрис

Вы невинную убьёте,

Коль осудите её.

Старейшина

О пустом довольно спорить,

Ведь решенье принял я,

С плеч долой слетит сегодня

У колдуньи голова.

Помоги же ей одеться,

Приведи её сюда,

Не утихнут боль и горе

Здесь, пока она жива.

Беатрис

Вы свершаете ошибку,

Разум выслушайте свой!

Старейшина

Выбью дверь сию минуту

И окончим этот спор.

Беатрис

Умоляю, успокойтесь,

К вам её я приведу,

Подождите здесь минутку,

Я за ней уже иду.

(Беатрис уходит в соседнюю комнату)

Беатрис

Просыпайся и тихонько

Ты в окошко полезай,

У нас времени немного,

Ну, быстрее, не зевай.

Диана

Что случилось, почему ты

Так сейчас возбуждена?

Беатрис

Ах, оставь свои вопросы,

Ты бежать скорей должна.

В наших бедах и несчастьях

Люди все тебя винят.

Диана

Объясню я им ошибку.

Беатрис

Тебя только лишь казнят.

Ведь они не станут слушать,

Страх умами правит их,

Так что прочь и без оглядки

Убегай ты сей же миг.

Диана

Подскажи, куда направить

Нужно мне свои шаги.

Беатрис

Чтоб найти то, что ты ищешь

Вон по той тропе иди.

Уж давно не ходят люди

По дороге скорбной той

И обходит боязливо

Зверь тропу ту стороной.

Червь, в бутонах поселившись,

Красоты цветов лишил,

Травы, сочные когда- то,

Ветер лютый погубил.

На кустарниках, деревьях,

Сгнили спелые плоды,

Улетели в страхе птицы,

Гнёзда бросили свои.

Даже в ясный день погожий

Моросит там мелкий дождь,

Коли будет путь твой верен

Без труда ты всё поймёшь.

Но не терпит боле время,

Жизнь, дитя, спасай свою,

Сколько будет в моих силах

Я погоню задержу.

(Диана вылезает в окно. В дверь раздаётся непрекращающийся стук)

Старейшина

Сколько ждать ещё прикажешь?

Дверь сейчас же отвори!

Беатрис

Мы почти уже готовы,

Косы нужно заплести.

Старейшина

Что ты голову морочишь,

Мы не можем больше ждать.

Беатрис

В таком виде не престало

Дорогих гостей встречать.

Старейшина

Дверь ломайте, хватит мешкать,

Ставни настежь, знать она

В мраке ночи растворилась,

Скрылась, подлая змея.

Селяне

Мы её догоним.

Старейшина

Стойте,

В стоге сена не сыскать

Вам иголки, ночью тёмной

Чёрной кошки не поймать.

Заодно ты с этой ведьмой,

Раз бежать ей помогла,

Не спасёт тебя сам Дьявол

От возмездья и суда!

Беатрис

Столько лет бок о бок с вами

Я живу и всем, всегда

Добрым делом помогала,

Утешала, вас любя.

Неужели я способна

Погубить село была?

Приютит колдунью в доме

И спасти от палача?

Быстро ж вы добро забыли,

Стыдно мне сейчас за вас,

А теперь мой дом покиньте,

Убирайтесь, скройтесь с глаз!

Старейшина

Ловко волчью ты личину

За овечьей хочешь скрыть,

Но меня ты не пытайся

Своей ложью с толку сбить.

Вы на двор её тащите,

Там давно уж ждёт тебя,

Как пособницу колдуньи,

Ныне плаха палача.

(Беатрис выводят во двор)

Беатрис

Нет, одумайтесь, молю вас!

Что же делаете вы!?

Старейшина

Перед смертью не желаешь

Ты грехи принять свои?

Беатрис

Я ни в чём не виновата,

Перед вами я честна.

Старейшина

Что ж, как знаешь, пусть не дрогнет

Правосудия рука.

(Беатрис отрубают голову)

\*

Крик предсмертный потревожил

И вспорхнуть заставил ввысь,

В небеса, со всей округи,

С веток стаю шумных птиц.

Они душу провожая

Вслед ей крикнули: «Постой,

Не спеши в обитель рая,

Брось на мир прощальный взор.

Красотою не сравнится

Даже сад Эдема с ним,

Посмотри, как он прекрасен,

Полюбуйся с нами им.

Млечный путь на небе вспыхнул,

Мириадой сотен звёзд,

Протянулся между небом

И землёю дивный мост.

По нему пройти должна ты,

Жизнь земную завершить

И на волю, словно птицу,

Свою душу отпустить.

А теперь пообещай ты

Посещать, хоть иногда,

Нас украдкой, чтоб как ныне

С нами взмыть под облака.

На часок Эдем оставить,

Убежать, словно дитя

И парить в лазури ясной

Дуновеньем ветерка».

Лишь душа на мост ступила

Вмиг ночные небеса,

Ярко вспыхнув, озарила

Светом юная звезда.

Увидав её Диана

Поняла всё, сердце в ней

Тут же сжалось, слёзы градом

Потекли вдруг из очей.

Вся печаль её и горе,

Боль утраты и тоска

Стали песней и дуэтом

Спела с Осенью душа.

СЦЕНА 10

Слёзы Мёртвых Звёзд

Диана

(поёт в осеннем саду)

1.

Скорбя о былом, вдаль уносятся грёзы,

Подхваченный ветром осенний листок

Их в путь провожает и слёзы льёт Осень,

Склонившись к земле, как увядший цветок.

\*

Безмолвно сентябрь приходит, неспешно,

Трагедии судеб неся на руках

И птиц перелётных прощальные песни

Тоской отзываются в наших сердцах.

\*

Качают ветра пожелтевшие кроны,

Невольно слезой обжигает глаза,

Когда сумрак вечера землю укроет

И холод повеет в лицо из окна.

Фигура в чёрном

(поёт, прячась за деревом)

В сердцах огрубевших метель завывает,

Их Осень накроет пожухлой листвой,

Дни станут короче, а низкого неба,

Поверив, возможно коснуться рукой.

\*

В объятьях у Осени я засыпаю

И нежно рукою коснувшись меня,

Она саму жизнь замереть заставляет,

Когда поцелуй дарит мне свой она.

Диана

Взлетев лебедей молчаливая стая

Мне на прощанье помашет крылом

И Осени слёзы рекою стекают

По мне, став прохладным осенним дождём.

Припев

Диана

Где рай мне искать?

Фигура в чёрном

Он на тропах осенних

Диана

Где счастье моё?

Фигура в чёрном

Средь осенней листвы

Диана

Кто мне отвечает, кто здесь притаился?

Фигура в чёрном

Душою чиста ты, меня не ищи.

(вместе)

Ты плачешь сама, но стираешь слезинки

И в сердце твоём место есть для всех нас,

Всю мира красу заключаешь в своих ты

Янтарных колодцах загадочных глаз.

2.

Диана

На кромке небес Осень плачет дождями

И души врачует, стараясь смягчить

Ту боль, что на части сердца разрывает,

Ту боль, что внутри нас струною звенит.

\*

Ветрами своими она прочь уносит

Осколки надежд, тоску и печаль,

С листвою осенней обиды и слёзы

Кружась, словно в вальсе, уносятся вдаль.

\*

Она, словно мать, никогда не осудит,

Прекраснее нет ничего на земле,

Чем, взяв её за руку, в полном молчанье,

Подумать о чём- то своём в тишине.

Фигура в чёрном

Сгорают дотла моей жизни страницы,

С пожухлой листвою в осенних кострах,

Все чувства мои, все мечтанья и мысли

Исчезнут бесследно, рассыпавшись в прах.

\*

Я письма пишу на окне запотевшем,

В любви признаюсь в них я робко тебе

И жду с нетерпеньем, когда ты ответишь

На нежные чувства взаимностью мне.

Диана

Взлетев лебедей молчаливая стая

Мне на прощанье помашет крылом

И Осени слёзы рекою стекают

По мне, став прохладным осенним дождём.

Припев

Диана

Где рай мне искать?

Фигура в чёрном

Он на тропах осенних

Диана

Где счастье моё?

Фигура в чёрном

Средь осенней листвы

Диана

Кто мне отвечает, кто здесь притаился?

Фигура в чёрном

Душою чиста ты, меня не ищи.

(вместе)

Ты плачешь сама, но стираешь слезинки

И в сердце твоём место есть для всех нас,

Всю мира красу заключаешь в своих ты

Янтарных колодцах загадочных глаз.

3.

Ты сумрачной тенью всегда рядом с нами,

Виденьем прекрасным паря над землёй,

В саду потемневшем ты нас утешаешь,

В туманы укутав, даря нам покой.

\*

Стихают все звуки, когда ты негромко

Свою колыбельную миру поёшь

И землю укрыв одеялом лоскутным

По тихим аллеям неспешно плывёшь.

\*

Как падшие ангелы, небо оставив,

Боясь с высоты не увидеть тебя,

К твоим ногам падают звёзды, рыдая,

Мгновение встречи продлиться моля.

Фигура в чёрном

Я в лужах, как в зеркале, вижу твой образ,

Кокетливо мне улыбаешься ты,

Молю тебя, Осень, останься со мною

И несколько дней укради у Зимы.

\*

Лишь осенью я полной грудью вдыхаю,

Как Феникс сгорая в багряной листве,

Я каждый ноябрь с тобой умираю,

Чтоб в огненных листьях ожить в сентябре.

Диана

Взлетев лебедей молчаливая стая

Мне на прощанье помашет крылом

И Осени слёзы рекою стекают

По мне, став прохладным осенним дождём.

Припев

Диана

Где рай мне искать?

Фигура в чёрном

Он на тропах осенних

Диана

Где счастье моё?

Фигура в чёрном

Средь осенней листвы

Диана

Кто мне отвечает, кто здесь притаился?

Фигура в чёрном

Душою чиста ты, меня не ищи.

(вместе)

Ты плачешь сама, но стираешь слезинки

И в сердце твоём место есть для всех нас,

Всю мира красу заключаешь в своих ты

Янтарных колодцах загадочных глаз.

(Музыка стихает, Диана уходит)

Заныло сердце, сжало грудь,

В глазах вдруг слёзы навернулись,

Ведь прежних лет сейчас к нему

Воспоминания вернулись.

Забыть хотел он, но не мог

Те дни, секунды и мгновенья,

Когда он был не одинок,

Венец Господнего творенья.

Среди небесных сфер летал

Он, свет несущий, гордо рея,

Коварства, подлости не знал,

В Любовь лишь беззаветно веря.

Пред ним лежали все миры,

Луна и Солнце уступали

Ему в сиянье и его

Власть над собою признавали.

В те дни он был пречист и свят,

Сомненья душу не терзали

И быть слугою был он рад,

Так день за днём века бежали.

Он вспомнил миг, когда с Творцом

Стоял он рядом, наблюдая,

Как создавался мир и в нём

Всё восхищением дышало.

Как много отдал бы сейчас

Он для того, чтоб возродились

Те чувства в сердце и на час

Хотя бы дни те возвратились.

Он вспомнил, как Господь сказал:

«Лети, дитя, сойди на землю,

Любовь мою ей передай…»

-«Мой Бог, приказывай, я внемлю!»

-«Я вижу, сколь нетерпелив

В своём желанье ты оставить

Эдем святой и посетить

Сей новый мир, на чудо глянуть.

Ступай, назад не торопись

И знай, тебя я отпускаю,

Моим твореньем восхитись,

Я в путь тебя благословляю.»

Расправив крылья за спиной

Он наземь бросился стрелою

И без оглядки полетел,

Как за заветною мечтою.

Когда достигнул цели он,

То содрогнулась твердь земная

И ясным взором он обвёл

Прекрасный мир с высот Синая.

Изведать каждый уголок

Ему хотелось поскорее,

Желанье он сдержать не смог,

Вперёд рванув комет быстрее.

Когда летел он над водой

От взмахов крыльев поднимались

Ввысь волны пенною стеной,

О скалы с шумом разбивались.

Он словно молния летел,

К земле деревья пригибая,

Он был прекрасен и силён,

Защитник врат Святого рая.

Но вдруг в лазоревой дали

Он свет увидел, взор слепящий,

То блеск был золотой листвы,

Осенний сад, тоской манящий.

И как на свечку мотылёк

К нему он тут же устремился

И словно в девушку юнец

В него без памяти влюбился.

Не ожидал он увидать

Здесь сад Эдем превосходящий

Своею дивной красотой

И разум без вина пьянящий.

Он молча в тишине стоял,

Как- будто громом поражённый,

Забыв, казалось, обо всём,

Его величием пленённый.

Вдруг промелькнула мысль- назад

Уже не возвращаться боле,

Ослушаться хоть раз Творца,

Не покориться Его воле.

В тот день пречистый херувим

Такой же точно сад увидел

И в своём сердце первый раз

Он небеса тогда отринул…

Воспоминания ушли,

Допев куплет ушла Диана,

А у него сейчас в груди

Закровоточила вдруг рана.

И как и прежде он в саду

С тоской, любуясь им, остался,

В душе храня росток любви

В молчанье Дьявол улыбался.

(Входит карлик- бес с фонарём)

Карлик- бес

Что случилось с огоньком?

Потускнел как- будто он,

Раньше пел и танцевал,

Весел был, шалил, играл.

Еле он теперь горит

И печален его вид,

Путь не освещает мне,

Плачет, сидя в фонаре.

Я за то его бранил,

Даже палкой его бил,

Угасает свет его,

Не пойму я- отчего?

По- секрету вам скажу,

В тот момент, когда в тюрьму

Счастье ваше посадил,

Я ошибку совершил.

Ведь в неволе соловей

Не поёт, не слышно трель,

Если в клетке заперт он,

Неба синего лишён.

Было раньше невдомёк

Мне, что этот огонёк

Чахнет, коль его схватить,

Под замком его закрыть.

Уж погаснет скоро он

И оковы сбросив, вон

На свободу полетит,

Через щели убежит.

Дымом станет и тогда

Пропадёт его краса,

Что я, глупый, натворил,

Зря его я погубил.

Понял я теперь одно,

Что насильно не дано

Счастьем никому владеть,

В этом мне не преуспеть.

Превратить его в слугу

Не смогу я, потому

Я засовы отопру

И его я отпущу.

(Открывает фонарь)

Словно солнце засиял

Мигом он и прежним стал!

Как же рад я за тебя,

Эй, дружок, прости меня!

Зла на беса не держи,

За обиды извини,

Преподал ты мне урок,

Счастье не сдержал замок.

Конец второго акта

АКТ 3

СЦЕНА 1

Страницы Летописи Судеб

Каждой ночью есть особый

Поминальный час тоски,

В этот час Луна рыдает,

Не сдержав в своей груди

Боль потери и утраты,

По усопшим слёзы льёт,

Мало кто об этом знает,

Ночь секрет сей бережёт.

Есть ещё у Смерти тайна,

В тот момент, когда душа

Тело бренное оставит

Посетить она должна

Светский раут, в замке мрачном,

Чтоб под сводами его

Встретить вечность, в ритме вальса,

В мир иной уйти легко.

Сотни долгих лет, ночами,

Недовольно бормоча,

Лунный свет сюда являлся,

Как старик седой ворча.

Он следил- всё ли готово,

Чтобы шумный бал начать?

Недовольный суматохой

Выходил гостей встречать.

Поприветствовав учтиво,

Всех прибывших на приём,

Приглашал на праздник скорби

Он уснувших вечным сном.

Дождь, осенний, партитуры,

Не спеша перебирал

И в промозглом, сером фраке

В центре зала восседал.

Он о чувствах безответных

На рояле исполнял

Им сонату, в «ля- миноре»,

Свою тайну раскрывал.

И пока звучала пьеса,

О несбыточной любви,

Гости замка забывали,

Что они, увы, мертвы.

Лица дам скрывали маски,

Чтоб любимую узнать

Кавалеру его сердце

Должно было подсказать.

Средь костюмов маскарадных,

Шляпок, перьев, мишуры,

Отыскать они пытались

Сердцу милые черты.

Но прекрасно понимая,

Что их взор огнём объят

Дамы тщательно скрывали

С поволокой, томный взгляд.

На короткое мгновенье,

Волю дав своей любви,

Они всё же выдавали

Тайны девичьи свои.

Бросив взгляд, неосторожный,

На того, кто был им мил,

Они сами в плен сдавались,

Он как- будто бы молил:

«Ну, найди меня скорее,

Что ты медлишь, вот же я!

Наше счастье мимолётно,

Посмотри же на меня!»

И когда встречались взгляды

Они прятали глаза,

Только было уже поздно,

Чувства выдали себя.

Поборов с трудом волненье,

В реверансе, приглашал

Кавалер на танец даму,

Не дыша, ответа ждал.

И немного поразмыслив,

Дабы честь не запятнать,

Она всё же соглашалась

Предложение принять.

Звуки музыки пьянили,

С ними ввысь душа плыла

И, сломив сопротивленье,

Страсть всегда своё брала.

Дамы таяли в объятьях,

Сердце мёртвое в груди

Вдруг как- будто оживало,

От нахлынувшей любви.

Близость губ, тепло ладоней,

Заставляли позабыть,

Что не вечен Танец Смерти

И судьбу не изменить.

Зная, что не повторится

Ночь любви и волшебства

Без остатка Танцу Страсти

Духи отдали себя.

Чувства вырвались на волю,

Словно птица из силков

И умчались к звёздной выси,

Прочь от скорбных берегов.

Всё быстрей кружились тени

И земля уж не могла

Удержать их, в самом деле,

Почему лететь нельзя

Коль любовь нас окрыляет,

Коли манят небеса?

Может ради этой встречи

Жизнь земная прожита?

Но внезапно погрустнела,

Опечалилась Луна,

Виновато взор свой пряча

Прошептала им: «Пора».

Свет её вдруг вспыхнул ярко,

Души мёртвых в тот же миг

Стали стаей лебединой,

В восхищении мир затих.

Как же был полёт прекрасен

Величавых, гордых птиц!

Горизонт манил их далью,

Для них не было границ!

В царство вечного покоя

Их последний путь лежал,

Уронив слезу украдкой

Лунный свет их провожал.

И доверившись теченью,

Мёртвой, призрачной реки,

Обездоленные души

Воды Стикс в Аид несли…

Тишиною наслаждаясь

В тронном зале восседал,

Одиноко, Ангел Смерти,

Неподвижно, будто спал.

Опустел давно уж кубок

В обессиленной руке,

Череда раздумий тяжких

Отразилась на челе.

К балу страсть не разжигало

Даже крепкое вино

И, казалось, что и вовсе

Не заметил он его.

Столько раз уже он видел

Этот шумный карнавал,

Что уже давно, порядком,

От гостей своих устал.

Его даже забавляло,

Что не мог он обрести

Тот покой, что нёс другим он

От хлопот и суеты.

Словно туча грозовая

Был роскошный балахон,

Лик скрывал его надёжно

Непроглядный капюшон.

Коль, поддавшись искушенью,

Заглянул бы человек

Под него, то увидал бы

Как окончит он свой век.

Лишь одним небрежным взглядом

Целый город умертвить

Мог легко он, потому- то

Должен был всегда носить

На глазах своих повязку,

Провидения слуга,

Чтобы жизни, раньше срока,

Не погасли, как свеча.

Он не ведал состраданья,

Кровь навек застыла в нём,

Став прекрасной алой розой

В его сердце ледяном.

Силуэт огромных крыльев

Страх и трепет вызывал,

Будто кто- то, шутки ради,

Красоту и жизнь забрал.

Смертью их обезобразив,

Только призрачный скелет

Тлен оставил, завершая

Разложения портрет.

Вдруг ночной, прохладный воздух

Из окна в лицо подул

И, ничуть не церемонясь,

Мысли мрачные вспугнул.

Он поднялся неохотно,

Пересёк неспешно зал,

Будто бы весомый повод

Для отсрочки он искал.

Как же сильно не хотелось

Ему Книгу открывать

И пером своим, небрежно,

Чьи- то жизни обрывать!

Только он мог снять печати,

Только он мог взять перо,

Но давно уж не пьянила

Эта власть, ничуть, его.

Лишь обузой и проклятьем

Службу он свою считал

И, немного раздражённо,

Он слугу к себе призвал.

Лунный свет принёс чернила

И ушёл, чтоб не мешать,

Не любил он за работой

Господина наблюдать.

Два сосуда, полных крови,

На столе оставил он,

Только ею судьбы пишут,

Непреложен был закон.

На страницах фолианта

Ангелов святая кровь

Золотой строкою стала,

Свет неся нам и любовь.

Все трагедии и драмы

Чёрной, будто бы смола,

Кровью духов отрицанья

Он записывал сюда.

Между жизнью и забвеньем

Ангел Смерти выбирал

И, немного поразмыслив,

Эти строки написал:

«Вот и близится заря,

На рассвете два царя

Отдадут приказ войскам

И ударят в барабан.

Возведут к утру редут,

Много крови будет тут,

Старый конь копытом бьёт,

Чует смерть, поводья рвёт.

Ночь спокойною была,

Но закрыв свои глаза

Ни один солдат не спал,

Дом и близких вспоминал.

Предрассветные часы

Нестерпимо тяжелы,

Коль пролиться кровь должна

В битве жаркой, как река.

Кто- то молится тайком,

Кто- то в думы погружён,

Рвутся лишь юнцы вперёд,

Ведь не знают, что их ждёт.

Протрубили общий сбор

В тот же миг, когда дозор

Воротился донести:

«Приближаются враги!

Верный конь едва живой,

Но исполнил долг он свой,

Изо всех он мчался сил,

Чтоб я вас предупредил.

Эй, живее, не зевай,

Ядра в пушки заряжай,

Подадим погорячей

Угощенье для гостей!

Выше нос, сомкнуть ряды,

Не робей, примкнуть штыки!

Ввысь знамёна и вперёд,

Слава ратная нас ждёт!»

Наземь вдруг гонец упал

И от боли застонал,

Выстрел речь его прервал,

Жизнь в расцвете лет отнял.

Кровь из ран его текла

И, казалось, небеса

С ним погибли в этот миг,

Не сдержала слёз своих

Безутешная заря,

Розовели облака

Как мундир, что кровь впитал,

Скорбной жатвы день настал.

Залп из пушек прогремел

И ударила шрапнель,

Просвистев, упал снаряд,

Начался кромешный ад.

Всюду слышались теперь

Крики раненных людей,

Кони встали на дыбы,

Раздавались стон, мольбы.

Мёртвых было не узнать,

Не хватило б дня собрать

Части тел, блиндаж горел,

Ствол орудий покраснел.

Не смогла впитать земля

Столько крови и тогда

Тонкой струйкой ручейки

Вниз, в окопы потекли.

Рядом ухнула картечь,

Чтобы жизнь свою сберечь

Побежали прочь юнцы,

Видя ужасы войны.

Им судьба воздаст сполна,

Прослежу за этим я,

Честь оставшихся в строю

В Оде Славы воспою.

Прокричал драгун младой:

«Не пора ли дать нам бой?

Кавалерия, вперёд,

Неприятель не уйдёт!

Дым орудий в помощь нам,

Ведь прицелиться врагам

Нелегко, они палят

Без разбору, наугад.

Пусть не все вернёмся мы

С поля брани, но они

Всё ж отведают сполна

Моей сабли и штыка!

Смерть в бою мне не страшна,

Так ударим под бока

Наших верных рысаков,

Час настал пролить их кровь!

Дух силён наш, сталь остра,

Знаю я наверняка

Удаль нас не подведёт,

На врага! За мной! Вперёд!»

Под обстрелом из свинца,

Средь снарядов и огня,

На коне драгун летел,

Между груд кровавых тел.

Впереди стоял стеной

Едкий дым пороховой,

Вторил сердцу стук копыт,

Нет, не будет он убит.

Крики павших за спиной,

Хрип коней и ветра вой,

Звали сделать шаг за край,

Кровь кипела, пела сталь.

Вот уже видны вдали

Неприятеля ряды,

Крепче сжал драгун клинок,

Нужен лишь один рывок.

Кавалерии удар,

Будто бы девятый вал,

Смёл позиции врага,

В штыковую шли войска.

Схватка яростной была,

От усталости рука

Не могла уже колоть,

На клинок налипла плоть.

Сам Арес руководил

Ходом битвы и следил

За манёврами, богов

Забавляют смерть и кровь.

Догорел пожар войны,

Мало вышло из резни

Невредимых, кровь с пера

Никогда не смою я.

Смерть в бою герой искал,

Но, как я и обещал,

Уцелел драгун, его

Ещё время не пришло.

Лист пора перевернуть

И один должок вернуть,

Нужно трусов наказать,

По заслугам им воздать.

Побежали кто- куда

Три испуганных юнца,

Бросив ружья, наутёк,

Без оглядки, со всех ног.

Но не скрыться от меня

И разящего пера,

Смерть бесславной будет их,

Напишу прощальный стих.

Первый в горы побежал,

Но в расщелину упал,

Оступился, негодяй,

На себя теперь пеняй.

Славный пир для воронья

Будет ныне, должен я

И о слугах не забыть,

Плотью свежей угостить.

Обуял другого страх,

Скрылся, дурень, в камышах,

На болота, в топь забрёл

И погибель там нашёл.

Он отчаянно кричал

И друзей на помощь звал,

Только в омут с головой

Скрылся вскоре наш «герой».

Третий в западню попал,

Долго по лесу плутал,

Обернулся, а кругом

Сучья, мхи, да бурелом.

Брёл всё дальше он и вдруг

Наступил на острый сук,

Полилась из раны кровь,

Вот и ужин для волков.

Это будет всем урок,

Он на первый взгляд жесток,

Обмануть меня нельзя,

Подлецов настигну я.

Нет нужды меня молить

И пытаться подкупить,

Угрожать иль убежать,

Моим планам помешать.

Власть над жизнью мне дана,

Потому пугаю я

Вас до дрожи, смерть неся

Лёгким росчерком пера.

Пусть мне Ангелы шепнут

Кто же явится на суд

К беспощадному Жнецу,

Снова лист переверну.

Что за диво? Вдруг в груди

Будто розы зацвели,

Лёд растаял, голова

Закружилась без вина.

Как прекрасна и стройна,

Восхитительно нежна

Эта девушка, весна

С нею в мой чертог пришла.

Выпало из рук перо,

Краской залило лицо,

Я растерян, я смущён,

Я как- будто бы… влюблён?

Подойду скорей к окну,

Воздух свежий я вдохну,

Но меж звёзд на небе я

Вижу лишь её глаза.

Что со мною? Кто она?

Как же мне прийти в себя?

Как вернуть души покой?

Я отныне сам не свой.

\*

Вдруг, в погоне за жуком,

Воробьи ворвались в дом,

Тут же начался бедлам,

Щебет звонкий, шум и гам.

Два разгневанных птенца,

Два пернатых храбреца,

Не желали уступать,

Мошку силились поймать.

Но один проворней был,

На лету жука схватил,

Не стерпел обид другой,

Разгорелся жаркий бой.

Только не хватило сил

У задиры, должен был

Он с позором отступить,

Чтобы перья сохранить.

Но когда он удирал

Осторожность потерял,

В неприятность угодил

И чернильницу разлил.

Звук разбитого стекла

Наконец привлёк Жнеца,

Вихрем он рванул к столу,

Ясно чувствуя беду.

Он застыл и онемел,

Как покойник побледнел,

Над страницею, она

Была кровью залита.

СЦЕНА 2

Легенда Горного Монастыря

Много сплетен, пересудов

Доводилось слышать мне,

Без конца судачат люди

О кошмарах на земле.

Так устроен мир, что манит

Всё пугающее нас,

Вот какой однажды слышал

Ночью поздней я рассказ.

Был в одном селе проездом

Я недавно и застрял

Там невольно, сильный ливень

Всё никак не утихал.

Ехать кучер отказался

В непогоду и тогда,

Чтоб развеять свою скуку,

В местный паб собрался я.

Незаметно, словно юность,

Время в кабаке прошло,

Мне радушливый хозяин

Подливал, шутя, вино.

Но когда его спросил я:

«Может было здесь когда,

Что- то жуткое?»- он плюнул

Тут же на пол: «Чур меня!»

Прокричал, перекрестился

И заметно погрустнел,

Мигом стал он груб, серьёзен,

Спрятал сидр, пиво, эль.

«Мы закрыты, уходите

И позвольте дать совет,

Меньше чёрта поминайте,

С ним приходит много бед.»

После долгих уговоров

Согласился всё же он

Рассказать мне об аббатстве,

Что на склоне чёрных гор

Я заметил, проезжая,

Стало вдруг не по себе,

Страх нахлынул и мурашки

Побежали по спине.

Ладно, ладно, буду честен,

Развязать язык его

Два серебряных червонца

Помогли мне так легко.

Волновался не на шутку

Собеседник мой, дрожал,

Но во мне он только больше

Интерес тем вызывал.

А теперь и сам жалею,

Что его подговорил

Мне поведать этот ужас,

Зря ему я заплатил.

«Много лет, уединённо,

Жили в том монастыре

Добродетельные люди

И для нужд своих в селе

Закупались провиантом,

Нам же снадобья свои

Продавали, не торгуясь,

Почти даром, за гроши.

В редких травах и кореньях

Сам Господь их научил

Разбираться, настоятель

Тайны бережно хранил.

Были сложными рецепты,

Нужно было соблюдать

Все пропорции, иначе

Получался сильный яд.

Страшно было и подумать

Сколько бед могло бы быть,

Коль доверить неумелым

Эти снадобья варить.

Хворь любую изгоняли

Их настои, вёл дела

Наш аптекарь с ними, дочка

У того в любви росла.

Был вдовцом он и состарясь

Ей аптеку передал,

Но дотла её он сжёг бы,

Не колеблясь, если б знал

Чем закончится всё это,

Он не мог вообразить

Сколь трагичной и короткой

Жизнь дочурки может быть.

Чтоб запасы не иссякли

Раз в неделю доставлял

Молодой монах лекарства

И любезно помогал

Их по полочкам расставить,

Половицы починить,

Передвинуть шкаф тяжёлый,

Куда нужно- гвоздь забить.

Понимал он, как не просто

Ей ухаживать одной

За отцом и за аптекой,

Неустанно, день- деньской.

Вскоре лучшими друзьями

Они стали, но беда

К их счастливой, кроткой жизни

Ключ, смеясь, подобрала.

В лёгком платьице из ситца,

Словно в небе облака,

Распахнув без стука двери,

В сердце к ней Любовь пришла.

Всё сложней ей становилось

Прятать страсти полный взгляд,

Плод запретный очень сладок,

Люди правду говорят.

Чтобы чаще его видеть

В погреб прятала она

Все настои и лекарства

И взволнованно ждала,

Когда скрип телеги старой

Вновь раздастся за окном

И весенний лучик солнца

С ним заглянет в её дом.

И монах был рад тем встречам,

Но был вынужден молчать,

Лишь стенам гранитным в келье

Мог он тайны доверять.

Только шило невозможно

Утаить в пустом мешке

И об их любви порочной

Разом вдруг узнали все.

Шла, скучая, повитуха

Мимо окон, как на грех,

В тот момент, когда раздался

Из аптеки звонкий смех.

Нос совать в дела чужие

Было ей не привыкать,

Очень уж она любила

Всюду сплетни собирать.

Заглянув тихонько внутрь

Всё понятно стало ей,

А язык её, к несчастью,

Был и вправду без костей.

В нашей скромной деревушке

Жизнь размеренно течёт,

Потому судачат бабы

Всюду, днями напролёт,

Чтоб развеять свою скуку,

Легче время проводить

За тяжёлою работой,

Коли есть, что обсудить.

Потому на рынок шумный

Побежала со всех ног,

Спотыкаясь, повитуха,

Даже Дьявол бы не смог

Эту скверную старуху

В тот момент остановить,

Не терпелось ей, до дрожи,

Всех торговок удивить.

Всполошились тут же бабы,

Стали все припоминать

Свои беды и несчастья,

В один голос обвинять

Дочь аптекаря, кричали:

«-Это всё из- за неё!

У меня цыплята сдохли,

Скисло в крынке молоко.

-У меня болеют дети,

Спозаранку муж мой пьёт,

Проиграл все деньги в карты

И меня жестоко бьёт.

-Не несутся мои куры,

Покупатель не идёт

В мою лавку, отчего- то,

Весь товар так пропадёт.

-Ну, а мой супруг, бесстыжий,

Не пропустит ни одной

Юбки мимо, хоть и клялся,

Что он будет только мой.

Неужели мы управу

На колдунью не найдём?

-А давайте- ка, подруги,

Прямиком к судье пойдём.

Я хочу сама услышать

Как на площади, в петле,

Хрустнет шея и наступит

Наконец покой в селе.»

Не забыть мне ту расправу,

До сих пор ночами я

От кошмаров просыпаюсь

И моя есть в том вина.

Глубоко в себе замкнувшись

Девять дней монах молчал,

Словно разума лишившись

Никого не узнавал.

Кто же знал, что он задумал

Нам жестоко отомстить?

Стариков, детей и женщин,

Как скотину, умертвить.

Вновь в селенье появившись

Он бесплатно раздавал

Порошки, сиропы, зелья

И любезно предлагал

Про запас набрать микстуры,

Клялся, что вот- вот должна,

Из окрестных деревушек,

К нам пожаловать чума.

А на утро, с петухами,

Крик утраты прозвучал,

Захлебнувшись своей кровью

В каждом доме труп лежал.

Обезумев, похватали

Люди вилы, топоры

И в аббатстве запылали

Вскоре жаркие костры.

Вымещая свою злобу,

Виноватых без вины

Страшно мучили селяне,

Шансов выйти из резни

Невредимыми, в тот вечер,

Не имел, увы, никто,

Опьянило алой кровью

Мести крепкое вино.

Не найдя того средь мёртвых,

Кто отраву раздавал,

Не смирились с тем селяне,

Что он смерти избежал.

Заперев врата аббатства,

Они начали искать,

Кельи, двор, подвал укромный,

Шаг за шагом изучать.

Осмотреть лишь колокольню

Оставалось и тогда,

Понимая, что попался,

Выдал всё же он себя.

Стало всем до дрожи жутко,

Когда начал он кричать,

Что и после смерти будет

Он нам мстить и убивать.

Рассмеявшись, как безумный,

Начал бить в колокола,

Ливень хлынул, гром раздался,

Небеса заволокла

Облаками грозовыми

Буря тут же, бушевал

Ветер так, что с крыш и кровель

Черепицу всю сорвал.

Наконец засов поддался

И с петель слетела дверь,

Он, как- будто крыса в угол,

Нами загнан был теперь.

И прекрасно понимая,

Что же ждёт его, за край

Сделал шаг он и на камни

С высоты большой упал…

Но сдержал он обещанье,

Вскоре к нам в село пришла,

Неся факел погребальный,

В чёрном саване, чума.

Каждый раз, когда в горячке,

Кто- то в муках умирал,

Над деревней смех монаха

Издевательски звучал.

Легло страшное проклятье

На аббатство с той поры,

Видно так мы искупаем

Свои тяжкие грехи.

Коли странник путь держал свой,

На ночлег, к монастырю,

Тут же разума лишался,

Лишь ступая на тропу.

Чередой видений жутких

Сон кошмарный оживал

И несчастных, до рассвета,

Он с горы не отпускал.

Все рассказы были лживы,

Сплетни врали, не могла

Передать весь этот ужас

Обывателей молва.

От иллюзии реальность

Трудно было отличить,

Почти все они пытались

Себя, в миг тот, умертвить.

К нам без глаз они спускались,

Их выкалывал себе

Каждый, кто пройти пытался

По заброшенной тропе.

Меж людей худая слава

О деревне поползла,

Больше к нам не заезжают,

Держат путь в обход села.

Но довольно бабьих сплетен,

Вижу я, что ты устал,

Я и так тебе сегодня

Слишком много рассказал.

-Всё кружится, погоди- ка,

Сильно пьян я, даже мне,

От твоих рассказов, призрак

Померещился в окне.

Вот же он, гляди, не бойся,

Или не мужчина ты?

Баек местных понаплёл мне,

Думал спрячусь я в кусты?

Коли я тебе наскучил,

Расплачусь я и уйду,

Только знай, к тебе я больше

Выпить эля не зайду!

-Да чего ты разозлился,

Чем же я не угодил?

-Напугать меня просил я,

Ты ж, негодный, рассмешил.

Я таких нелепых сказок

Ещё, право, не слыхал

И напрасно два червонца

Видно я тебе отдал.

(указывает в окно)

Идёт девушка к аббатству,

В келье свет горит в окне,

Или врать в глаза посмеешь,

Что почудилось всё мне?

(падает на стул)

Так и знай, тебя я утром

За насмешку накажу,

Наподдам тебе, пройдоха,

А пока вот тут посплю.

(засыпает за столом)

-Наконец угомонился,

Мне гуляк не привыкать

В кабаке своём уютном

До рассвета оставлять.

Посчитал меня лгуном он,

Не поверил мне, а зря,

Шутником в округе нашей

Я ведь не был никогда.

Я девчушку воротил бы,

Если б только мог, назад,

В этом проклятом аббатстве

Ждёт её кромешный ад.

(вздыхает)

Вот ещё одна пропала,

Э- хе- хех, как жаль её,

Сколько по округе нашей

Расползаться будет зло?

До рассвета ещё долго,

Не накликать бы беду,

Затворю я лучше ставни,

Свечи всюду погашу.

СЦЕНА 3

Прощальный Поцелуй Осени

(Диана входит в двери аббатства, испуганно озираясь по сторонам)

Диана

Я помню чувства те, когда

В воскресный день на службу шла

Я в церковь нашу поутру,

Как в предвкушении бегу

Вперёд я, счастья не тая,

Смеётся матушка моя,

Кричит: «Постой же, егоза,

Мне не догнать во век тебя».

Колоколов я помню звон

И как в приход, со всех сторон,

Стекались люди, чтоб принять

Небес святую благодать.

Как мне хотелось побыстрей

Открыть в обитель света дверь,

У алтаря скамью занять

И всей душою чуда ждать.

Лишь начиналась служба, я

Сдержать слезинок не могла,

Будто вернулась я домой,

В объятья матери родной,

После разлуки и тогда,

Казалось мне, лишь для меня

Негромко хор молитвы пел

И воск в огне свечей шипел…

Но здесь иначе, как змея

Тут тьма гнездо своё свила,

На казнь я будто бы иду,

Чтоб сунуть голову в петлю.

Как крик разгневанной толпы

Звучат теперь шаги мои,

Готов к расправе эшафот

И вороньё поживы ждёт.

Как- будто бряканье цепей

Звучат теперь в груди моей

Удары сердца и меня

Бесцеремонные ветра

Толкают в спину, чтобы я

Быстрей к своей кончине шла,

Молить нет смысла, всё равно

Судьбою всё предрешено.

(появляются призраки)

Монахи

Помочь хотели б мы тебе,

Увы, мы сами в западне,

С тобой нельзя нам говорить,

Не можем тайну мы открыть.

Диана

Вокруг я слышу голоса,

Но в храме я совсем одна,

Почудилось, наверно, мне,

Я снова в полной тишине.

Монахи

Не верь глазам, они соврут,

Обманут подло, предадут,

От счастья разум замолчит,

Но сердце правду прокричит.

Диана

Наверно, ветер, ты решил,

Что остроумно пошутил?

Со мною ты попал впросак,

Я знаю, это лишь сквозняк.

Монахи

Не тронь того, что не твоё,

На месте пусть хранится всё,

Что бережёт хозяин злой,

Когда заявится домой.

Диана

Быть может гулкие шаги,

Что словно гром в ночной тиши,

Покой тревожат, пол скрипит

И эхо, как старик, ворчит?

Монахи

Когда у цели будешь ты

Остановись и отступи,

Всё тише наши голоса,

Не слышит их, увы, она.

(исчезают)

Диана

Прочь наважденье, прочь обман,

Нет сил стоять, в глазах туман,

Усталость валит с ног меня,

Присяду я у алтаря.

(Диана подходит к алтарю и видит сидящего на нём беса, охраняющего сосуд)

Бес

Стой, где стоишь, не подходи,

Или познаешь гнев мой ты!

В руках дубина у меня,

Искусен в ратном деле я.

Не верил я, что ты дойдёшь,

Уверен был, что пропадёшь

Бесследно ты в деревне той,

Где распрощались мы с тобой.

Решил, ради забавы, я

Затеять спор, против тебя,

Коль господин бы мой узнал,

То я б тогда несдобровал.

Был принят вызов, три сестры,

Те, что в злодейства влюблены,

Мне согласились подыграть

И на село беду наслать.

Чумной цветок как раз подрос,

Всё лучшим образом сошлось,

Так, незадолго до тебя,

Болезнь в деревню их пришла.

Когда с болот явилась ты

Седые волосы твои

И обожжённые уста

Всем сразу бросились в глаза.

Я был уверен, что они

Глупы безмерно и должны

Тебя колдуньей окрестить

И в своих бедах обвинить.

Но, что пошло не так, скажи,

Как смерти избежала ты,

Что я халатно не учёл?

Ты не поверишь, как я зол!

Диана

Да будь же проклят ты вовек!

Погиб невинный человек

Из- за тебя, в сомненьях я,

А есть ли сердце у тебя!

Бес

И, что с того? Я проиграл

И много денег потерял,

Лишь этим озабочен я,

Кошель златых ты мне должна.

Всё до монетки я верну,

Иль душу вытрясу твою,

Хоть господин мой не простит

И за тебя испепелит.

Пожалуй всё же я рискну

И будь, что будет, ведь люблю

Я больше блеска звёзд, когда

Сверкает злато для меня.

(Замахивается дубиной, но кто- то, сзади, вырывает её из его рук)

Что это? Призраки шалят?

В гробах скучают и не спят?

Управу я на вас найду,

Верните живо булаву.

Явитесь мне из темноты,

Склоните головы свои

И, может быть, я вас прощу,

Лишь пожурю и отпущу.

(голос из темноты)

Во веки не бывать тому,

Тебя я лучше по хребту

Сейчас ударю, будешь знать,

Как женщин слабых обижать.

Диана

Не верю! Нет! Не может быть!

Мне голос этот не забыть,

Из сотен, тысяч, я его

Узнаю сразу же легко.

(голос из темноты)

А ну беги, покуда цел!

Смирись, глупец, ты не у дел,

Твоя дубина у меня,

Жалеть не стану я тебя.

(На свет выходит Энгар)

Бес

Ты без сознания лежал,

Узлы я крепко завязал,

Как смог освободиться ты

Из хитроумной западни?

Теперь вас двое, я- один,

Всё проморгал я, вот кретин,

Видать, я битву проиграл,

В ловушку сам себя загнал.

Обезоружен, окружён,

Напуган, жалок и смешон,

Одно осталось- отступать

И без оглядки убегать.

(спотыкаясь и падая, спешно покидает храм)

Диана

Друг милый, ласковый, родной!

Ты здесь, ты рядом, ты со мной!

Как счастлива, как рада я,

Ликуют сердце и душа!

Схожу, наверно, я с ума,

Воочию видала я

Как умер ты, сгорел дотла

И унесли твой прах ветра.

Ты ль предо мною или нет?

Молю, не мучь и дай ответ,

В груди кольнуло, свет померк,

Ты призрак или человек?

Энгар

Отбрось сомненья, погляди,

Я пред тобою во плоти,

Обезображен, обожжён,

Страдать до гроба обречён.

Похитив подло, духи зла

Приволокли меня сюда,

Я б и врагу не пожелал,

Что ночью той я испытал.

В тот миг ужасный, роковой,

Когда, в погоне за мечтой,

Я в лапы призраков попал,

Перенесён я был в астрал.

Во мраке преисподней я

Страдал от серы и огня,

Отчаявшись, во тьме кричал,

Покорно смерти скорой ждал.

Всему предел есть, миг настал,

Когда молить я небо стал

Дух бренный мой освободить

И пытку эту прекратить.

Куда- то тут же боль ушла,

Смиренно я закрыл глаза,

Тепло по телу разлилось

И прочь всё разом унеслось.

Я обрести покой мечтал,

Но вместо этого попал

В постыдный плен я к духам зла,

Темница здесь была моя.

С судьбой смирился я уже,

Как вдруг, услышал в тишине

Я голос твой, он страх прогнал

И сил бороться мне придал.

Освободился я от пут,

На моё счастье, глупый плут

Небрежно пленника связал

И так я вновь свободным стал.

Пока я связанный лежал,

Мне бес, бахвалясь, рассказал,

Сам не заметив, тайны все,

Он был всегда на веселее.

Тюремщик мой не умолкал,

Только и делал, что болтал

И нам тем на руку сыграл,

Всё выдал мне, что только знал.

Раздулся он до самых звёзд,

Гордясь, что занял этот пост,

Высокомерно говорил:

«Я должность эту заслужил.

Я грозен, страшен и силён,

Да и к тому ж, весьма умён,

С задачей справлюсь только я,

Не зря же выбрали меня!»

От его слов и хвастовства

Едва не рассмеялся я,

Он оскорбился, закричал:

«Не веришь мне? Ах ты нахал!

Тебе сейчас я докажу,

Не лгу я, правду говорю,

Эй, жалкий пёс, взгляни сюда,

Вот, что доверила мне тьма».

Он тут же вынул из мешка

Сосуд, который, как луна,

Храм дивным светом озарил,

Своим сияньем ослепил.

Я сразу понял, это – он,

Грааль, что адом сотворён

И тут же бесу подыграл,

Заслуги все его признал.

Теперь же сторож убежал,

Все вещи в спешке побросал,

Скорей мешок его найди,

Вокруг внимательно гляди.

Нельзя нам времени терять,

Ведь мог подлец друзей позвать,

С подмогой он в любой момент

Вернётся, чтоб наделать бед.

(Диана начинает шарить руками по полу)

Диана

Ржавый нож попался мне,

Сто отмычек на шнурке,

Карт колода и мушкет…

Энгар

Весь разбойничий квартет.

Что же ты нашла ещё?

Диана

Погоди- ка, здесь темно,

Много хлама на полу,

Я стараюсь, я ищу.

Пудру и одеколон

Приберёг, зачем- то, он,

Здесь вино, цветов букет…

Энгар

Да он, видно, сердцеед.

Диана

Рваный, стоптанный сапог,

Что свалился с его ног,

Шляпа, старые часы,

Плащ дырявый, весь в грязи.

Нет сосуда, всё вверх дном,

Мусор только тут кругом…

Энгар

Верь, всё будет хорошо,

Сердце слушай ты своё.

Нужно в полной тишине

Лишь прислушаться тебе

К его шёпоту, тогда

Верный путь найдёт рука.

А теперь закрой глаза,

Пусть ведёт тебя судьба,

Пальцы медленно сожми,

Что в ладони, покажи?

Диана

Вот же он! и вправду я

В темноте сосуд нашла

И в объятьях моих рук

Засветилась склянка вдруг.

Я как- будто бы тону,

Ощущая теплоту,

В ярком свете, будто я

Для того лишь и жила,

Чтоб её в руках держать,

Ни на миг не отпускать,

Словно быть её слугой

Мне назначено судьбой.

В сердце радость не унять,

Мой восторг не передать,

Счастье с ней я обрела,

Так ликуй же, пой душа!

Колбу я не разобью,

Не хочу и не могу

Хоть на миг расстаться с ней,

Я раба её теперь.

Энгар

Что с тобой? Очнись, молю!

Я тебя не узнаю,

Отчего ты вся дрожишь,

Ты ли это говоришь?

Отчего сосуд важней

Стал сирот и всех людей?

Жизни их в твоих руках,

Так не втаптывай их в прах!

Словно львица на меня

Смотришь ты, как- будто я

Отобрать хочу дитя,

Для расправы, у тебя.

Яда полон хладный взор,

Вынес страшный приговор

Он любому, кто дерзнёт

Склянку вырвать, не рискнёт

Даже хищный, лютый зверь

Подойти к тебе теперь,

Смертью пахнет от тебя,

Зря сосуд ты подняла.

Я вдруг начал понимать,

Не смогла ты совладать

С его силой, проклят он,

Дух твой им сейчас пленён.

Хладнокровно, как змея,

Отравила тьма тебя,

Но я знаю как помочь

Мрак изгнать из сердца прочь.

Вспоминай Агнес, приют,

Сорванцов, что дома ждут

Когда к ним вернёшься ты

И скорей в себя приди!

(Диана вздрагивает, сияние, исходящее от сосуда, тускнеет)

Диана

Что со мной произошло?

Я не помню ничего,

Почему я вся горю,

На ногах едва стою?

В моих венах кровь кипит,

Сердце бешено стучит,

Друг мой, я едва жива,

Лихорадит всю меня.

Когда колбу я взяла

В тот же миг моя душа

Примирилась вдруг со злом

И уснула крепким сном.

Тихий шёпот духов зла

Убаюкивал меня,

Бездна, словно отчий дом,

Милой стала и родной.

Те, кто был в моей судьбе,

Безразличны стали мне,

Лица их забыла я,

Память стёрла имена.

О, святые небеса,

Как же я была глупа!

Не смекнула, что флакон

Силой ада защищён.

Видно Дьявол дорожил

Колбой, раз уж наложил

Свои чары, чтоб никто

Не сумел украсть её.

Энгар

Так не медли, поскорей

Склянку мерзкую разбей,

Может быть ещё была

В ней сокрыта западня.

Вместе мы сквозь грозы шли,

Но достойна только ты

Этой чести, цель близка,

Завершить нам путь пора.

(Диана разбивает сосуд. Гром и молнии. Энгар принимает свой истинный облик)

Люцифер

Я вижу, ты удивлена

И дара речи лишена,

В глазах застыл немой вопрос:

А может это не в серьёз?

Блестят слезинки и дрожат

Невольно губы, виноват

Я пред тобой во лжи, увы,

Но это всё ради любви.

Твоя обида мне ясна,

Я бессердечно и шутя

Твоими чувствами играл,

Унизил, предал, растоптал.

Но не спеши меня судить,

Нет мук страшнее, чем любить

Кого- то безответно, я

Не в силах вычеркнуть тебя

Из своих мыслей и забыть,

Смиренно, кротко отпустить,

Я от тебя не отрекусь

И, вопреки всему, добьюсь.

О, как же трудно было мне

С тобою быть наедине,

Но нежных чувств не выдавать

И дальше роль свою играть.

Я ночи, как спасенья, ждал,

Лишь делал вид, что крепко спал,

А сам тайком, как- будто вор,

Вонзал свой сладострастный взор

В твои невинные черты,

Как я страдал не знаешь ты,

Вдыхая дивный запах твой,

Но своей грубою рукой

Не мог коснуться я тебя,

Свой смех нахальная Луна

Скрыть даже не пыталась, но

В тот миг мне было всё- равно.

Теперь скрываться ни к чему,

Я всё подробно расскажу,

Раскрою хитроумный план,

На всё ответ правдивый дам.

Я знал, меня отвергнешь ты

И потому решил пойти

Путём обмана и вранья,

Плести интриги мастер я.

Пари пришлось мне заключить,

Щедрую плату предложить,

Но торговаться я не стал,

Небес условия принял.

Суть спора прост, коли беда

Придёт в сей мир из- за тебя

На выбор три души тогда

Возьму себе из рая я.

Я миг триумфа предвкушал,

Довольно руки потирал

И начал план осуществлять,

К замкам судьбы ключ подбирать.

Был первый шаг простым весьма,

Украли ведьмы для меня

Надежду, веру и любовь,

Закрыв, надёжно, на засов.

Сварили зелье в котелке,

Слетали к матушке- Луне

И тьму призвали, чтоб она

Час, терпеливо, свой ждала.

Сосуд, с проклятьем, мой слуга

Доставил, бережно, сюда,

А где второй- я промолчу,

Интригу сохранить хочу.

Всё отпустить на самотёк

Я не хотел, да и не мог,

Ведь риск хорош только тогда,

Когда тузы все у меня.

Я тут же слуг к себе призвал,

Сперва я ведьмам приказал

Трёх дураков подговорить

Тебя, любовь моя, убить.

Подстроил нападенье я,

Но от злодеев спас тебя

И тем доверье заслужил,

Овцы личину волк носил.

Ты благодарна мне была

И тут же другом назвала,

Не заподозрив ничего,

Открыла сердце ты своё.

Чтобы удачу не вспугнуть

И дельце это провернуть,

Мне нужно было, чтобы ты

Пошла искать на край земли

Сосуд злосчастный, только что

Тебя б заставило легко

Оставить милых сорванцов,

Очаг родной, любимый кров?

Сокрыт в вопросе был ответ,

Коль для тебя дороже нет

Сироток бедных, значит я

Отнять их должен у тебя.

Лишь за порог ступила ты,

В приют проникли силы тьмы

И склепом стал уютный дом,

Заснули непробудным сном

В своих кроватках, малыши,

Шепнуло сердце: «Поспеши!

Проклятье ещё можно снять

И слёз утраты избежать!»

Всё шло, как я того хотел,

Когда нашли мы Изабель,

Решил я ведьме не мешать,

Чтоб достоверности придать.

Она тебя давно ждала,

Но ты явилась не одна,

Увидел я в её глазах

Недоумение и страх.

Я свои планы утаил

И в них её не посвятил,

Ведь знать ей было ни к чему,

Что Я с тобой к ней загляну.

Детали мелкие важны,

Коли обман затеял ты,

Комар бы нос не подточил,

Мой образ безупречен был.

Кто я, она не поняла,

Вцепилась, глупая, в меня,

Я еле- еле смех сдержал,

Когда, израненный, упал.

Ты испугалась, но я знал

Счастливый близится финал,

Известно было наперёд

Кто будет жить, а кто умрёт.

Тебя не мог я потерять,

Лишь начала ты угасать,

В ладонь твою осколок я

Вложил, чтоб ты спасла себя.

Мне Изабель ничуть не жаль,

Не потревожила печаль

Мне сердце горечью, она

Давно уж в тягость мне была.

Мой козырь тут в игру вступил,

Тот, что я подло утаил,

Несчастной девочки, душа

К тебе с посланием пришла.

Того не ведая сама,

Она мне очень помогла,

Под видом истины- враньё

Лилось, в ту ночь, из уст её.

Девчушку строго не суди

И за доверчивость- прости,

Легко ребёнка обмануть,

Будто щенка ногою пнуть.

Когда я ведьму навестил,

Нарочно я ей ключ вручил,

О Книге Мёртвых рассказал,

Как кот с мышонком я играл

С сироткой бедной, ведь она

Необходима мне была,

Преодолев боль и испуг,

Агнес ловила каждый звук.

Забившись в угол, как зверёк,

Наш откровенный диалог

Она подслушала, так я

По следу ложному тебя

Надеялся отправить, пусть

Всё это подло, соглашусь,

Но коли ставки высоки,

Тогда все средства хороши.

Мы вновь отправились плутать,

Чтобы усадьбу отыскать,

Весьма успешен был поход,

Кто ищет чёрта- тот найдёт.

Под видом страшной смерти я

Тебя покинул не с проста,

Всё подготовить я спешил,

Раз на свиданье пригласил.

Хотел я мирно всё решить

И лёгкий выход предложить,

Последний шанс был дан тебе

Взаимностью ответить мне.

Но этот жест отвергла ты,

Придав забвению мечты,

В тот миг отчаянья, стыда,

Решил идти я до конца.

Что толку раны бередить,

Уж ничего не изменить,

Взгляни, к чему, душа моя,

Твоя строптивость привела.

(Появляются призраки родителей Дианы и Агнес. Все закованы в цепи)

Пари я выиграл, ведь ты

Причина смерти и беды,

Сосуд разбит, ликует тьма,

Взыскать долги пора пришла.

Не нужно было размышлять

И долго голову ломать,

Я сразу знал, кого пленю,

Коль над судьбою верх возьму.

Теперь они- рабы мои,

Не отводи глаза, смотри!

Поверь, не сладко будет им,

Ни с кем я в гневе не сравним.

Их ждёт лишь скорбь, печаль и боль,

Но, если будешь ты со мной,

Я, так и быть, их отпущу

И в дар тебе преподнесу.

Бескрайняя любовь твоя,

Как необъятные моря,

Весь мир способна поглотить

И горы, как песчинки, смыть.

Люби меня, как любишь их!

Скажи мне «Да» и в тот же миг

Моей ты станешь навсегда,

А их вновь примут небеса.

Не мучь себя и не терзай,

Бессильны слёзы, выбирай:

Мои объятья и любовь

Или вкусить разлуку вновь.

Я вижу помыслы твои-

Ты ищешь тайные ходы,

Чтоб из ловушки ускользнуть

И, как глупца, меня надуть.

Одно могло б тебя спасти-

Второй сосуд, но он в груди

Твоей навеки заключён

И, стало быть, мир обречён.

Пока ты дышишь, до него

Добраться будет не легко,

А потому – надежды нет,

Каков же будет твой ответ?

Диана

Слова не стоят ничего,

Коль всё уже предрешено,

Увы, могу я лишь рыдать

И свою участь проклинать.

За что я девой рождена!

За что теперь страдать должна!

Зачем мне юность, красота,

Коль из- за них несчастна я?

Да лучше б я была хромой

Старухой дряхлою, седой,

Чтоб взглядом встретившись со мной

Брезгливо морщился любой!

Чтоб сторонились все меня

И непослушное дитя

Пугала мать: «Она придёт,

Тебя с собою заберёт».

Чтоб лай собак, на склоне дня,

Меня гнал дальше от села,

Но если б обернулась я

Они бежали прочь, скуля!

Рискнуть защиты попросить

У Афродиты, может быть,

Вдруг всё же сжалится она,

Как в стародавние года?

Горгоной я согласна стать,

Мужчин всех в камень обращать,

Чтоб коротать века одной,

Но только, демон, не с тобой!

Шипят пусть змеи в волосах,

Внушая ужас всем и страх,

Чтоб безобразной стала я

И ты отрёкся от меня!

Я как невинное дитя,

Что под венец идти должна

С богатым, дряхлым стариком

И ложе с ним делить потом.

Сгорать в объятьях от стыда,

Скрывать печальные глаза,

Насмешки, колкие, сносить,

Судьбу, жестокую, корить.

Томиться в клетке золотой,

Как канарейка: «Мой родной»,-

Притворно по ночам шептать,

Рассвета, как спасенья, ждать.

Всю жизнь любовь его терпеть,

В подушку по ночам реветь,

Страдать от ласк, но всё ж молчать

И в тайне ото всех желать,

Чтоб поскорее умер он,

Услышав похоронный звон

В душе не горечь испытать,

А, бессердечно, ликовать!

Но, хоть жесток мой приговор,

Смиренно я приму позор,

В кровь губы искусаю я,

Но поклянусь любить тебя!

Я только об одном прошу,

Когда пойду я к алтарю,

Пусть впереди Агнес идёт,

Букет из белых роз несёт.

Под звуки музыки, отец

Меня ведёт пусть под венец

И сбудется мечта моя,

Ужель прошу о многом я?

Фату из звёзд пусть мать сошьёт,

Дочурке косы расплетёт,

Обнимет нежно, ободрит,

Заплачет и благословит…

Раз уж я душу продаю,

То пировать всю ночь хочу,

Пусть не кончается вино

И пышным будет торжество!

Пусть музыканты струны рвут

И слуги без конца снуют,

Чтоб утомились повара,

Трудясь на кухне, у огня.

Пусть танцы всех повалят с ног,

А каждый, кто прийти не смог,

Всю жизнь жалеет об одном-

Что не попал к нам на приём!

Под утро, незаметно, я

Гостей оставлю и одна

Прощаться с миром, босиком,

В осенний сад пойду, тайком.

За горизонт не отпущу

Я Ночь и слёзно попрошу

У Дня отсрочку, может быть

Смогу свободу я продлить.

Я верю, солнце не взойдёт,

Оно конечно же поймёт,

Что свадьба пышная была

Похоронами для меня.

Люцифер

О, ангел мой, лишь прикажи,

Всё будет так, как хочешь ты!

Любовь мою ты испытай,

Задачу посложней задай.

Ты хочешь музыки – изволь,

Через страданья, слёзы, боль,

Заставлю скрипачей играть,

По струнам будет кровь стекать.

Рой злобных духов я пошлю,

Сады, поля опустошу,

Открою я тебе секрет-

В охоте бесам равных нет.

Со всех концов земли позвать

На торжество могу я знать,

Расписки их и векселя,

Давно пылятся у меня.

Князья, министры и цари,

Вельможи, лорды, короли,

Преподнесут тебе дары

И склонят головы свои.

Сломают дамы каблуки,

Натрут мозоли, волдыри,

Боясь немилости моей,

Кружиться будут всё быстрей.

От боли станут изнывать,

Но всё ж продолжат танцевать,

А кто ослушаться дерзнёт,

Тут же в агонии умрёт.

Перед венчанием с семьёй

Побыть ты хочешь, что ж, изволь,

Я понимаю всё, ключи

От их оков теперь твои.

Довольно спорить о делах,

Любой каприз в моих руках,

Все эти хлопоты – скучны,

Я вижу, утомилась ты.

Прости меня, я так хотел

Забыть тебя, но не сумел,

Ты моё сердце и душа,

Несчастна -ты, несчастен -я.

Хочу загладить я вину,

Лишь намекни и я пойму,

Что должен Дьявол подарить,

Чтоб свою подлость искупить?

Диана

Меня не выйдет подкупить,

Как собачонку приручить,

Я - не распутница в порту,

Любовь свою не продаю.

Если б меня ты обожал,

То всё без слов бы понимал,

Ведь дар любой, из твоих рук,

Лишь воплощенье моих мук!

Я никогда б не приняла

Знаки вниманья от тебя,

Уж лучше одинокой быть

И старой девою прослыть.

Коль платье в дар преподнесёшь

Мне радость тем ты не вернёшь,

Ведь все наряды и шелка

Всего лишь саван для меня.

Меня, увы, не впечатлят

Роскошный дом, тенистый сад,

Дворцы и замки холодны,

Как склеп, безжизненны, пусты.

Из сундуков, с морского дна,

Бриллианты, злато, жемчуга,

Коль бросишь ты к моим ногам,

Харону тут же я отдам.

Не стану я хвостом вилять

И кость из рук твоих хватать,

Чем поводок всю жизнь терпеть

Уж лучше, право, умереть.

Но ты опять проворней был,

Меня и этого лишил,

Покой за гробом - лишь мечта,

Во всех мирах чужая я.

Смердят зловонием грехи,

Ведь мои руки все в крови,

Заказан душегубам рай,

Эдем святой, навек прощай!

Как зверь в силках, земля ревёт

И нестерпимо ноги жжёт,

По человеческим костям

Иду я, словно по углям.

Кто б мог подумать, даже ад

Отречься от убийцы рад,

Поведай, демон, не тая:

Доволен ты, кем стала я?

Как- будто призрак я брожу,

Приют себе не нахожу,

Влачу грехов тяжёлый груз,

Сама себя теперь стыжусь.

Люцифер

Едва ль поверишь бесу ты,

Но эти чувства мне близки,

Я испытал всё это сам,

Позволь, совет тебе я дам.

Ты вновь сегодня рождена,

Такой, как есть, прими себя,

Волчицей стань, не сожалей,

Что враг теперь ты для людей.

Махни рукой на этот сброд,

Ничто теперь уж не вернёт

Того, что сделано, забудь,

Судьбу не просто обмануть.

Увязла крепко ты в крови

И чувстве собственной вины,

Вот- вот последний раз вдохнёшь

И с головой на дно уйдёшь.

Кричать бессмысленно, никто

Не отзовётся, всё- равно,

Лишь осуждающе взглянут

«И поделом!»- произнесут.

Я часто падал и вставал,

Ошибок много совершал,

Хочу тебя предостеречь,

От мук душевных уберечь.

Всё это время, боль твоя

Лишь тенью бледною была

Страданий в собственном аду,

Я знаю то, что говорю.

Смиренно выслушай меня,

Я расскажу, что ждёт тебя,

Правдиво, честно, без прикрас,

Открою душу напоказ.

Лишь догорит, неспешно, день

И на стене любая тень

Вдруг примет явный силуэт

Людей, которых с нами нет.

Безумство постучится в дверь,

Глаза загубленных людей

В ночи, средь звёзд, ты разглядишь,

Страшась виденья, закричишь.

Их стоны, шёпот, голоса,

Лишат тебя, навеки, сна,

Ждать, как спасения, рассвет-

Страшнее пытки этой нет.

Но, право, ни к чему страдать,

Всё это можно избежать,

Ты спросишь: как? я подскажу

И лёгкий выход укажу.

Ушли столетья и века,

Чтоб, наконец- то, понял я

Кто мне мешает, как гнойник

И, словно хищник, их настиг.

Я Жалость первой раскусил

И непреклонен с нею был,

Калёной спицей гнева я

Ей тут же выколол глаза.

Она была весьма глупа,

Сама мне выдала себя,

Недолго с нею я играл,

Плачевным был её финал.

Страшась расправы, от меня

Бежала младшая сестра,

Но оказался я быстрей

И шансов не оставил ей.

Чтоб Состраданье никогда

Не потревожило меня,

Язык её я бросил псам,

Смеясь в лицо седым богам.

Их мать, печальная вдова,

Меня с достоинством ждала,

Я эту жертву оценил,

Пред нею голову склонил.

Пыталась крик она сдержать,

Чтоб радость мне не доставлять,

Но это ей не удалось

И Милосердие сдалось…

Даётся всем с большим трудом

Лишь первый шаг, ну, а потом,

То, как могла бы ты страдать,

С улыбкой будешь вспоминать.

Коль ты способна согрешить,

Так, что о чёрте говорить?

Коль запятналась ты в крови-

Достойней пары не найти.

Я бить сосуд не принуждал,

А лишь смиренно наблюдал

Как ты поступишь, потому

Заклятье снять я не могу.

Не я губил - не мне спасать,

Не так уж сложно разгадать

Головоломку: ты одна

Ключ ко всему, душа моя.

Только сосуд в твоей груди

Сведёт на «нет» мои труды,

Но не доступен он тебе,

Это мой козырь в рукаве.

Противоядья нет, увы,

Смирись и мудро поступи,

Ведь, чтобы всё вернулось вспять,

Тебе придётся жизнь отдать.

Диана

Готова я убийцей стать

И жизнь, играючи, отнять,

Сюжет расправы подскажи…

Люцифер

Все средства, право, хороши.

Диана

Ты мастер в этом ремесле,

Тебе известны тайны все,

Совет мне нужен верный, чтоб

Труп хладный лёг скорее в гроб.

Скажи, как лучше поступить?

Люцифер

Сперва попробуй яд подлить

В бокал игристого вина,

Чтоб смерть на вкус была сладка.

Затем спектакль разыграй,

Всё отрицай, навзрыд рыдай,

Но никому не говори

О тайне, что на дне реки.

Все уязвимы в час, когда

Алый закат или луна

Стучатся в окна, лишь чуть- чуть

Их нужно в спину подтолкнуть.

Ну, а потом к гостям вернись,

Пей, развлекайся, веселись,

Слоняйся на виду у всех,

Пусть не смолкает громкий смех.

Но это скука, баловство,

Нелепо даже и смешно,

Искусство высшее- убить,

Чтобы другого обвинить.

Приятель мой, кавдорский тан,

Корону получил и сан,

А за кровавые дела

Расплату стража понесла.

(достаёт из ножен кинжал)

Взгляни, как лезвие блестит,

Гипнотизирует, манит,

Вот то, о чём толкую я,

В ладони смерть и красота.

Не вздумай даже помышлять

С ним, опрометчиво, играть,

Сталь, ненасытную, дразнить,

Не дав ей голод утолить.

Кинжал, как волк на поводке

И он подвластен лишь тебе,

Решай сама: сейчас убить

Или агонию продлить?

Людей, как жаб, я изучал,

В трудах научных описал

Я наблюдения свои,

Сгодились, вскоре, мне они.

Один немецкий врач… забыл,

Как его имя, предложил

Мне даже сделку заключить,

Чтоб их себе заполучить.

Мне нравилось с глупцом играть,

Пришлось слугою его стать

И Мефистофелем тогда

Назвался, ради смеха, я.

(долгая пауза)

Но я отвлёкся, извини,

Сентиментален бес, увы,

Ждут неотложные дела,

А ночь, к несчастью, коротка.

Уж, коли соучастник я,

Не обессудь, спрошу сполна,

Ведь жизнь нельзя переиграть,

Роль «на зубок» должна ты знать.

Не раз я дирижёром был,

Чужим смычком руководил

И, лишь последний звук стихал,

Мне, стоя, зал рукоплескал.

Всё, что скажу я- исполняй

И попрошу, не возражай,

Не пререкайся и не спорь,

Учти, я строгий режиссёр.

Давай наложим грим сперва,

Чтоб не смогли узнать тебя,

Ну, вот, готово, в самый раз…

Диана

Подмена явно удалась.

Люцифер

На сцену рано выходить,

Ведь нужно образ завершить,

Камзол, поношенный, примерь…

Диана

Не зря старался костюмер.

Люцифер

Теперь к обидчицам явись,

Овечкой, кроткой, притворись,

Скромна будь, ласкова, мила

И ври, бессовестно, в глаза.

Начни душевный разговор,

Скажи, что постоялый двор

Искала ты, но вот беда

Свернула, где- то, не туда.

Как быть теперь- не знаешь ты,

С молящим взором, попроси

Тебе путь верный указать,

Воды напиться, вдоволь, дать.

Пусть голос твой дрожит, слегка,

Будто осенние ветра,

Под вечер, стали холодней

И ты продрогла, до костей.

Украдкой, слёзы оботри,

Но далеко не уходи,

Готов я биться об заклад,

Они дверь настежь отворят.

Сперва, конечно же, смутись,

От доброты их откажись,

Начни, нелепо, бормотать,

Что жаль тебе обременять

Их дом присутствием своим,

Мол, отплатить не сможешь им

Ты даже жалким медяком

И волю чувствам дай потом.

Заплачь, как- будто, невзначай,

Им веский повод только дай

Самим тебя уговорить

Остаться, на ночь, погостить.

Чтоб долгий вечер скоротать

Они попросят рассказать

Откуда ты и где была,

Чем удивить смог мир тебя?

Когда окажешься внутри

К огню поближе подойди,

Представь, на миг, что он- живой

И взглядом встретишься со мной.

В любом театре есть суфлёр,

Коли слова забыл актёр

Ему подсказку он шепнёт,

А зритель даже не поймёт.

Я видел все материки,

Моря бескрайние, холмы,

Ты можешь смело говорить,

Во лжи не смогут уличить

Они тебя, но ни к чему

Долго испытывать судьбу,

Сколь адский дух красноречив,

Столь же, порой, нетерпелив.

Возьми бутыль и спрячь в мешок,

Учти, в ней сонный порошок,

Вином бокалы наполняй,

А свой, украдкой, выливай.

Когда их хмель повалит с ног

Закрой все двери на замок,

Лампады, свечи погаси

И крепче рукоять сожми…

Перед уходом задержись,

Последним вдохом насладись

И растворись в ночи, смеясь,

Покуда кровь не запеклась.

Коль ты решимости полна,

Довольно слов, пришла пора

На деле это доказать,

Убийцей, хладнокровной, стать.

Нас свяжет это на века,

Как сотни клятв, у алтаря,

Уронят ангелы слезу:

«Под стать невеста жениху».

(протягивает Диане кинжал)

Отныне всё в твоих руках,

Коль обуздать сумеешь страх,

Хозяйкою своей судьбы,

К восходу солнца, станешь ты.

Диана

Ну, вот и всё… какой пустяк

Навстречу Смерти сделать шаг,

К барьеру, гордо, подойти,

Курок, решительно, взвести.

Признаться, сомневалась я:

А хватит духа у меня

Закончить начатое? Но

Иного, видно, не дано.

Теперь уж поздно отступать

И лихорадочно искать,

Повсюду, тайные ходы,

Рассвет торопит: «Поспеши!

Судьба тебе благоволит,

Твой надзиратель крепко спит,

Используй этот шанс, беги,

Но, умоляю, не шуми.

У Минотавра острый слух

И если он очнётся вдруг,

Тогда тебе несдобровать,

Нельзя словами описать

На что способна эта Тварь,

Неописуемый кошмар,

Будто туман среди могил,

Повсюду следует за ним».

Коль на побег решилась я

Нить Ариадны мне нужна

И ты мне сам её отдал,

Сам выход верный указал.

Сперва, направо пять шагов,

Затем налево, после вновь,

До боли напрягая взор,

Минуя тёмный коридор,

Себя не помня, я стремлюсь

Навстречу солнцу, ну и пусть

Побег бедою мне грозит,

Под чёрным парусом стоит

Мой быстроходный галеон,

О, как тосклив и мрачен он,

Качает мачты на ветру

И волны бьются о корму…

В глаза ударил яркий свет,

Свободна я! Сомнений нет

Всё позади, моя тюрьма,

Теперь, лишь замок из песка.

А вот и ключ, зачем тянуть?

Осталось только повернуть

В замочной скважине его,

Пусть будет так, как суждено.

(Закалывает себя. Люцифер подхватывает на руки её безжизненное тело. Гаснет свет. Во тьме раздаётся крик отчаянья)

СЦЕНА 4

Элегия Пылающих Крыльев

(Нижний круг ада)

Люцифер

Средь чёрных скал, снегов и льда

Тюрьма раскинулась моя,

Ничто меня уж не спасёт,

Следы позёмка заметёт.

Надежда, здесь, лишь звук пустой

И вскоре вьюги дикий вой

Мой крик подхватит, унесёт,

Смеясь, о камни разобьёт.

Равнине снежной нет конца,

Коль попадёт сюда душа

Обречена она страдать

И изваяньем скорби стать.

Я будто средь могил иду

Меж статуй ледяных, судьбу

Свою в глазах я прочитал

Тех, кто себе надгробьем стал.

Ни зги не видно впереди,

Пурга хохочет и шаги

Даются всё трудней, теперь

В ловушку загнан я, как зверь.

Тут правит Ночь и никогда

Свет не заглядывал сюда,

Сжимает тьма вокруг меня

Кольцо своё, будто змея.

Стал хищник жертвой, проиграл

Я свой же спор и в бездну пал,

В оплоте мук я заключён

И сгинуть здесь я обречён.

Спасения отсюда нет,

Сквозь тучи грозные рассвет

Уж не пробьётся, знаю я,

Что ж, смейтесь громче, небеса!

Пройдут века, забуду я

Как после летнего дождя

Щебечут птицы, жизнь кипит,

Как меж камней ручей бежит.

Забуду Солнце, лик Луны,

Как по весне цветут сады,

Как листья в кронах шелестят

И облака, что вдаль летят.

Забуду бурный океан

И над рекой густой туман,

Забуду горные хребты,

Мерцанье звёзд, комет хвосты.

Всю мира дивную красу

Забуду я и прокляну

Тот день, когда дерзнул мечтать

И так наивно полагать,

Что я могу любимым быть,

Что можно сердце подарить

Чудовищу, о, я глупец,

Судьбой обманутый слепец!

Придаст забвенью навсегда

Мой разум времени река,

Но в своём сердце сохраню

Я облик той, кого люблю.

Нам вместе быть не суждено

И мне осталось лишь одно,

Себе стихии подчинить

И чудо в бездне сотворить.

Мне, Буря, ныне покорись!

В почтеньи предо мной склонись!

Я всё- равно тебя сломлю…

Буря

Нет, я коленей не склоню.

Люцифер

Что ж, поглядим, все силы я

Свои обрушу на тебя,

Не зря я в пламени рождён,

Владыкой Ада наречён.

Клинок мой, огненный, тебя

Способен ранить без труда,

Ага, надменная, дрожишь,

Ты всё- равно не убежишь.

Ещё немного, ну же, ну,

За горло я тебя схвачу!

Признай, что ты моя раба!..

Буря

Отныне я слуга твоя.

(ветер стихает)

Люцифер

Вот так- то лучше, исполняй

Скорей приказ мой, не зевай,

Я ждать, как видишь, не люблю,

За промедленье- накажу.

Снежинки ветром подхвати

И предо мною сотвори

Тот облик, что так сердцу мил,

Чтоб сходством взор мой поразил.

Пусть льдинки в волосах блестят,

Роскошным будет пусть наряд,

Пусть смотрит ласково, маня,

Смеётся будто бы дитя.

В бездушный образ жизнь вдохни,

В изящном танце закружи,

Пусть будет так же хороша,

Как в день, когда увидел я

Её впервые, чтоб она

Среди зимы, будто весна,

Согрела сердце мне теплом

И я слезу смахну тайком.

Пусть ледяные лепестки

За ней летят, её шаги

Пусть пробуждают красоту,

Чтоб словно летом, на лугу,

Здесь распустились бы цветы,

Пусть изо льда, но всё ж они

Во мне надежду возродят

И ад в Эдем преобразят.

Я вижу сколь искусна ты,

Все пожелания мои

Ты воплотила, мастерством

Твоим весьма я впечатлён.

Ты угодить сумела мне,

Оставь же нас наедине,

Наружу рвутся из груди

Былые чувства, уходи!

Сдержать я слёзы не могу

И в восхищении стою

В плену несбыточной мечты,

Увидев милые черты.

Молю, на миг остановись,

Щеки моей рукой коснись

И жаром губ меня согрей,

Душой и сердцем овладей.

Но веет холод от тебя,

А вместо глаз осколки льда

Меня пронзают, ты- обман,

Я будто сплю, я словно пьян.

Ты не способна заменить

Ту, что поклялся я любить,

Ты не сравнишься с ней, увы,

Лелею зря свои мечты

Я вновь и вновь, исчезни, сгинь,

Не оскверняй моих святынь!

Прочь, наваждение, ветра

Пусть унесут тебя в снега!

О, небо, как же я взбешён,

Твоей насмешкой оскорблён!

Терпеть не собираюсь я

Пощёчин боле от тебя!

Я чёрным вихрем воспарю,

Ворвусь в Эдем и заберу

Я силой ту, кого люблю,

Иль мир на части расколю!

Оковам не сдержать меня,

Избавлюсь я от них шутя,

Я вновь свободен и силён,

Любовью к ней я окрылён.

Я все преграды сокрушу,

Покуда я ещё дышу,

С разлукой я не примирюсь

И всё- равно её добьюсь.

В бессильной злобе тщетно тьма

Вернуть пытается меня,

Ад содрогнулся, отступил,

Мою он волю не сломил.

Уже по следу беглеца

Пустили псов, но всё же я

Коснусь несбыточных вершин,

Орёл всегда парит один.

Видны в лазоревой дали

Врата Эдема, впереди

Чудесный край, средь облаков,

Обитель света и богов.

Я там когда- то счастлив был,

Творцу без устали служил,

Теперь же я незваный гость,

Отступник, демон, в горле кость.

Давно уж сожжены мосты,

Мне нет назад, увы, пути

И разум шепчет: «Отомсти,

Чего достоин- сам возьми».

Пусть видят, знают небеса,

Что и без них способен я,

Коль захочу, счастливым быть,

Смеяться, плакать… и любить.

Уж до мечты рукой подать,

Не в силах чувства я унять

И, словно горец, деву я

Похищу ныне у Отца.

(Яркая вспышка света)

Но отчего слабею я,

Ослеплены мои глаза?

Жар тысяч солнц мне тело жжёт,

Кем прерван гордый мой полёт?

Пылают крылья за спиной,

Угасшей, мёртвою звездой

Я стану вскоре и тогда

«Прощай, любовь»,- шепнут уста.

Рывка хватило б одного,

Чтобы в Эдем ворваться, но

Решимость изменила мне,

Не удержусь я в вышине.

Коль яркой, утренней звездой

На краткий миг передо мной

Она б мелькнула, смог бы я

Вновь воспарить под облака.

Безумцев манят небеса,

Я, как Икар, закрыв глаза,

Утратив разум, ввысь летел,

Её коснуться я хотел.

Всё заменяет мне она,

Вот только ей не нужен я

И от любви моей сейчас

Она жестоко отреклась.

Ад терпеливо наблюдал,

Он ждал меня и твёрдо знал,

Что непременно я сорвусь

И, словно блудный сын, вернусь.

(Люцифер достигает нижнего круга)

Встречай же, бездна! Узник твой

В своей погоне за мечтой,

Заветной цели не достиг,

Любви и счастья не постиг.

Пусть заметут меня снега!

Мне всё- равно, душа моя

Сгорела ныне…

(кричит, глядя вверх, обращаясь к Диане)

…лишь тебя

Молю в слезах, прости меня!

Я одержим тобою был

И, хоть тебя боготворил,

Лишь боль тебе я причинял,

Страдать заставил, жизнь отнял.

Осиротел мир без тебя,

Не совладав со страстью я

Убил Любовь своей рукой,

Элегию мне, Буря, спой.

\*

Дрожащим голосом, негромко,

С невыразимою тоской,

Завыла Буря, надрываясь,

Ей опостылело одной

Давно уж дни влачить и годы,

С мольбой взывая к небесам,

Послать ей скромный лучик счастья,

Дать высохнуть её слезам.

Как многое могла поведать,

Коль захотела бы она,

Нам о любви неразделённой,

Ведь оттого и холодна

Она душой, насквозь продрогшей,

Нет рядом с ней того, кто б смог

Согреть её в своих объятьях,

Зажечь в ней страсть, румянец щёк.

Она видала лишь однажды

Его украдкою, он был

Красив собою, юн и весел

И не скрывал задорный пыл.

С его волшебным появленьем

Земля напоминала рай,

Цветущий, светлый и желанный,

Весны любимец- месяц Май.

А, что она? Ветра да стужа…

Бредя походкою хромой

Она, как дряхлая старуха,

Ушла с понурой головой.

Ему была она чужою,

Дитя Зимы, бескрайних льдов

И плачь её был громче сотен

Скорбящих, безутешных вдов.

Внезапно стоны вьюги снежной

Затихла в следующий миг,

А в выси звёздной, бесконечной,

Порхая, силуэт возник.

Сперва он тенью показался

И был почти неразличим,

Но вспыхнув Сириусом в небе

Он бездну осветил своим

Мерцаньем яркой позолоты,

Как солнца свет, касаясь крон

И замер ад, страшась нарушить,

Этот чудесный, дивный сон.

Спускаясь мерно и неспешно,

Нарочно, будто бы дразня,

Он очертанья вскоре принял

Пера лебяжьего, снега

Казались серыми в сравненье

С его невинной чистотой

И в небе Ангелы запели

Псалмы о нём наперебой.

Глазам не верил Ангел Ада,

Виденье это или нет?

В душе его на миг забрезжил

Надежды призрачной рассвет.

И нежным, робким дуновеньем

В ладонь его легло оно,

Взглянув на весточку прощанья

Он в одночасье понял всё.

К груди прижав крупицу счастья,

Не шевелясь, боясь вздохнуть,

Стоял он молча, чтобы только

Перо неловко не вспугнуть.

Он ни на что не променял бы

Сей бескорыстный, скромный дар

И счастлив был, впервые в жизни,

Ведь он прощён, он это знал.

СЦЕНА 5

Откровение Страсти

(Ночь. Старинная комната. По ней ходит поэт, не находя себе места)

Поэт

Душа моя обречена

И проклят небом ныне я,

Суд будет скор, довольно лгать,

Судьбу безропотно принять

Теперь я должен, невпопад

Смеётся и хохочет ад,

Я замер в ужасе с пером,

Как с окровавленным клинком.

И словно труп передо мной

Лежит листок, своей рукой

Я жизнь Дианы оборвал,

Зачем я это написал?

Погасла, догорев, свеча,

Плесну- ка я ещё вина,

Но кровь мне чудится на дне,

В своём ли право я уме?

«Убийца!»- гром мне прокричал,

Оплакав, дождь нарисовал

Портрет её, как на холсте,

Слезами скорби на окне.

Она как- будто бы жива,

С укором смотрит на меня,

Не вынести мне этот взгляд,

Я так пред нею виноват!

Молю, Диана, отвернись,

Во тьме, как призрак, растворись,

Мне жертвы лик невмоготу,

Стекло я кубком разобью!

Под силу буре лишь одной

Задуть пожар страданий мой,

Жар преисподней усмирить

И уголёк тот погасить,

Что тлеет в сердце у меня

И вместе с ним душа моя

Горит с осеннею листвой,

Раздавлен я своей виной.

Ворвался ветер и завыл,

Увидев, что я натворил,

Навек покоя он лишён,

Кровавой сценой поражён.

Схватил улики со стола

И закружил, ужель меня

Он хочет выдать и раскрыть,

На суд и казнь приговорить?

Летят к разбитому окну

Страницы пьесы, коль ему

Сейчас не помешаю я,

То плаха вскоре ждёт меня.

Признанье собственной рукой

Я написал, на мостовой

Его найдут и всё поймут,

Когда трагедию прочтут.

Но всё же выход есть один,

Улики брошу я в камин,

О, Веста, сжался надо мной,

Испепели грех страшный мой.

Богиня вечного огня,

Тебе судьбу вверяю я,

Мою ты тайну сохрани,

Перо и рукопись сожги.

Как вспыхнул яростно огонь

И больно мне ожёг ладонь!

Ужель услышала она

Мольбу мою, мои слова?

Будто созвездий хоровод,

Что украшают небосвод,

Кружатся искры предо мной,

Являя облик неземной.

И вот уже во власти я

Её очей, внутри меня

Любви пожар, смятенье, страх,

Не устоять мне на ногах.

(падает на колени)

Веста

Не рань мне сердце, не дразни,

Обид пустых не наноси,

Ты удивлён, но отчего?

Ведь мы знакомы так давно.

Не хочешь ты узнать меня?

Так в чём же виновата я,

Что ты душой ко мне остыл

И в один миг меня забыл?

Мы в этой комнате не раз,

От посторонних скрывшись глаз,

Встречались, по ночам, тайком,

Тебе напомню я о том.

Лишь день неспешно угасал

Ты тут же свечи зажигал

И ждал меня, открыв окно,

Ужель забыл ты, как твоё

Стучало сердце в миг, когда

На небесах мои глаза

Ты видел среди ярких звёзд,

Как о любви, на ветке, дрозд

Нам пел негромко и тогда

На всей земле лишь ты и я

Существовали, вспоминай

И сердце мне не разбивай.

Молю, не предавай меня,

Не выдержу разлуки я,

За что, скажи, ты так со мной?

Иль для тебя лишь звук пустой

Стихи, что ты мне посвящал,

В тиши ночной ты их читал,

Со страстью пылкой, для меня

И плакала от счастья я.

Зачем же чувствами играть,

Мне больно делать, душу рвать?

Не мог меня ты разлюбить

И так жестоко позабыть!

Я знаю, это не всерьёз,

Довольно мной пролито слёз

Уж было ранее, когда

Увлёкся ты другой, смогла

Тебя простить я и сберечь

Любовь твою и эта печь

Девчонку ту дотла сожжёт,

Навек из памяти сотрёт.

Мой дорогой, ты потрясён?

Пристыжен мной, разоблачён?

Коль хочешь знать, я расскажу,

Сколь сильно я тебя люблю.

Тот вечер хмур был и уныл,

Осенний дождик моросил,

Меня ты на свиданье ждал

И ненароком задремал.

Ты спал, когда явилась я,

Будить не стала я тебя,

А села рядом, приласкать,

Как больно это вспоминать!

Лежала пьеса на столе

И любопытно стало мне

Каков сюжет, о чём она?

Зачем! Зачем её взяла

Тогда я в руки и прочла!

О, лучше б я была слепа,

Но только б тех не видеть строк!

Ты нашей нежности цветок

В них растоптал и он увял,

Ты о другой стихи писал,

А обо мне, увы, забыл,

Жестоко предал, изменил.

Ты не увидел моих слёз

И крик мой ветер вдаль унёс,

Казалось мне, безумна я

И сожжена душа дотла.

Но врать бессмысленно себе,

Принадлежу я лишь тебе,

Решила я, что всё прощу,

Любовь твою себе верну.

Всего- то, нужно разлучить

Тебя с Дианой, погубить

Нахалку ту, что отняла

Тебя, мой милый, у меня.

Я подчинила разум твой,

Ты, своей собственной рукой,

Убил соперницу мою,

Да, я безумна, я люблю!

Мой ненаглядный, дорогой,

Мы будем счастливы с тобой,

Зажги пожар в моей груди

И губы страстью обожги!

Поэт

Нет, замолчи! Как ты могла?

Я вовсе не люблю тебя,

Стихи я не тебе писал,

Не о тебе в тот миг мечтал!

Прекрасен лик твой, ты стройна,

Желанна, страстна и нежна,

Но всё же ты чужая мне

И нет тебя в моей судьбе.

Свиданья наши- звук пустой,

Я встречи не искал с тобой,

Не о тебе я тосковал

И не тебя средь звёзд искал.

Веста

Не верю я, не может быть!

Меня одну всегда любить

Ты клялся вечно, а теперь

Готов прогнать меня за дверь?

Поэт

Мне жаль тебя, безумна ты

В своих мечтаньях и любви,

Всё опаляет страсть твоя,

Но я не твой, прости меня.

Одну Диану я люблю,

Одну её боготворю,

Прочь уходи, оставь меня

И не являйся никогда!

Веста

Меня отверг, унизил ты,

Пеняй же на себя, взгляни

Сколь будет месть моя страшна,

Как гневом я раскалена!

В тот миг, когда сгорят дотла

Твои стихи, из пепла я

Их, словно Феникс, воскрешу

И вновь безжалостно сожгу.

Очаг всегда будет гореть

И вечно будешь ты смотреть

Как лижут языки огня,

Всё, что бесценно для тебя!..

Прощай, поэт, но знай, когда

Украдкой первая звезда

В окно заглянет- это я

Истосковалась без тебя.

(Веста исчезает, поэт неотрывно смотрит на пламя)

Поэт

Я сжигаю в камине стихи

И мне слышится плач и рыданье,

Исчезают бесследно они,

Не найти мне вовек оправданья.

Полыхают страницы в огне

И последний стих, истлевая,

Прошептал: «Мне больнее вдвойне

Знать, что я не прочтённым сгораю».

Я навеки любовь потерял,

Став убийцей в своём же сюжете

И безмолвно вопрос прозвучал:

«А достоин ли жить я на свете»?

СЦЕНА 6

Вовек Согласья в Музах Нет…

(Цветущий летний сад на Олимпе. Вбегает Талия)

Талия

Терять мне времени нельзя,

Искать уж начали меня

Сестрицы милые мои,

Куда же спрятаться?.. в кусты!

Укромней места не найти,

Коль затаюсь я средь листвы

Меня им в жизни не сыскать,

Я проучу их, будут знать,

Что я одна их всех умней,

Быстрей, проворней и хитрей,

Над сёстрами я посмеюсь

И от души повеселюсь.

Всё громче их задорный смех,

Пожалуй всё же на успех

Я дам им шанс, сюда, сюда!

Поймать попробуйте меня.

(прячется, прибегают Музы)

Терпсихора

Здесь никого, зачем сюда

Ты нас, Евтерпа, привела?

Евтерпа

Мне крик послышался её

Мельпомена

Дурачит нас она легко.

Под солнцем знойным целый день

Устала бегать я за ней,

Я лучше здесь вас подожду,

В тени, под ивой посижу.

Эрато

И всё же здесь она была,

Взгляните, сёстры, я нашла

Её чудесный поясок,

Он зацепившись за сучок

Висел вон там, видать она

Спешила, коли не сняла

Его с ветвей, мы к ней близки

Талия

Спаси, сестрица, помоги!

Евтерпа

Игре конец! Сама себя

Раскрыла ты, теперь должна

Ты нас искать, давай води

Мельпомена

Постой, Евтерпа, погоди.

Не видишь, разве, как она

Дрожит, бедняжка и бледна?

Что напугать её могло,

Какое там таится зло?

Талия

Здесь рыщет хищный зверь, едва

Спастись сумела я, меня

Он чудом, сёстры, не загрыз

Эрато

Назад, трусиха, обернись.

Талия

На голове его рога,

Оскал свирепый, как у льва,

Он будто бы медведь ревел

И разорвать меня хотел.

Терпсихора

(смеясь)

Довольно сказки сочинять,

Тебе, сестра, не занимать

Фантазий бурных, посмотри

Кто лезет к нам через репьи.

(появляется сатир)

Талия

Ты невоспитанный дурак!

Из- за тебя попасть впросак

Я умудрилась, говори

Зачем же ты полез в кусты?

Леней

Я с кубком сладкого вина

Прилёг на травку, у ручья

И не заметил, как допил

Я всё до капли, осушил

Я мигом верный свой бурдюк

Талия

Ах, ты напыщенный индюк!

Кто право дал тебе пугать

Дочь Зевса? И не смей икать

Когда с тобой я говорю,

Вот будешь знать, когда отцу

Я всё, как было, расскажу

И кое- что ещё привру.

Евтерпа

Ну, полно, Талия, взгляни

Как он напуган и прости

Его проступок, знаю я,

Как весела ты и добра.

Терпсихора

Давай всё в шутку обернём,

Тебе могу поклясться в том,

Что мы забыли уж, как ты

К сатиру лазила в кусты.

(хихикают)

Талия

Что ж, хорошо, прощён Леней,

Но чем займёмся мы теперь?

Леней

Позвольте, вам сыграю я?

Эрато

Что можешь ты?

Леней

Да я шутя

Исполнить всё для вас могу,

Мотив любой я подхвачу.

Мельпомена

Нам докажи, коль это так,

Иль только хвастать ты мастак?

Мотив мне по- сердцу простой,

Как рокот тучи грозовой,

Известно всем как я люблю

Тревожных звуков кутерьму.

Иль не трагедий муза я?

Чтоб впечатлить суметь меня

Ты о предательстве играй,

Навек любимых разлучай.

Коль мне собрался угодить

Изволь заставить пережить

Вулкан неистовых страстей,

Кипящий в сердце у людей.

Коварство в нотах передай,

Жестокой мести волю дай

И драму в музыке своей

Преподнести для нас сумей.

Терпсихора

А я, вот, танцевать хочу,

Вальс и мазурку я люблю,

Ритм поживей задай для нас,

Чтоб все пустились в дружный пляс.

Идёт пусть кругом голова

И лира звонкая твоя

Пусть не смолкает, я хочу

Прогнать тревогу и тоску.

Ещё быстрей, сатир, играй,

Стоять на месте не давай

Нам ни минуты, но смотри

На лире струны береги.

(Музы одна за другой падают, тяжело дыша)

Вы не хотите танцевать?

Вас, сёстры, право не узнать

Эрато

Нет больше сил, нас пожалей,

Не сладить с прытью нам твоей.

Сыграй, Леней, нам о любви,

Чтоб всюду розы зацвели,

Чтоб соловей защебетал

И в такт тебе бы подпевал.

Чтоб я представить бы могла,

Как, страстью пламенной горя,

Юнец ждёт встречи под окном,

Пренебрегая сладким сном.

Пускай коснётся губ моих

Твой нежный, ласковый мотив,

В объятья музыки тогда

Я брошусь, страсти не тая.

Нас опьяни, но не вином,

Соблазны данные грехом

В ланитах девичьих зажги,

Желанье в чреслах пробуди.

Евтерпа

Сестёр не слушай ты моих,

Признаться, не ждала от них

Иного я, ведь все они

Наивны, молоды, глупы.

Что толку воздух сотрясать?

Способен каждый так бренчать,

Едва коснись своей струны,

Негромко Осень позови.

Пусть с нею явится тоска,

Раздумий тяжких череда,

Чтобы закат в слезах блеснул,

В печали нашей утонул.

Пусть сердца нотная тетрадь

Тебе поможет подобрать

Мотив унылых, серых дней,

Сонату проливных дождей.

Талия

Ну вот ещё, зачем грустить?

Смеяться нужно и шутить,

Ты мой должник, не забывай

И мне, давай- ка, подыграй.

Коль нет улыбки на устах

И детской радости в глазах

Зря прожит день, а потому

Хандру я мигом прогоню.

Как зазывала нам сыграй,

На праздник шумный приглашай,

Как- будто ярмарка в селе

И все вокруг навеселе.

Я не устану никогда

Шалить и словно егоза

Волчком вертеться, развлекать

Мне недотёп не привыкать.

(Музы всё ближе обступают и теснят Ленея)

Эрато

Я против, о любви играй,

Чего ты медлишь, ну, давай

Евтерпа

Эй, не спеши, по старшинству

Осенний вальс Я закажу.

Терпсихора

Пусть спорят сёстры, а пока

Сыграй сиртаки для меня

Мельпомена

Э, нет, я первою была

И ждать не собираюсь зря.

Леней

Вас слушать больше нету сил,

Напрасно видно предложил

Услуги вам сатир свои,

Браниться лишь способны вы.

(в зал)

Уж так устроен белый свет,

Во век согласья в музах нет

И как поэту разобрать

О чём же пьесу написать?

Коль много юмора- глупа,

Коль драматична- слишком зла,

Приелся яркий винегрет,

Что все зовут кордебалет.

Коль много лирики- скучна,

А если о любви она,

То в один голос все кричат:

«Вульгарна пьеса, на мой взгляд».

Как пёстрой угодить толпе?

Избиты уж приёмы все

И каждый рад критиковать,

«Бездарной» пьесу называть.

Не будь же, зритель, строгим к нам,

Дай волю чувствам и рукам,

Крик «Браво» нам, как злата звон,

Актёры, живо на поклон!

Конец третьего акта