# Николай Лакутин

# Пьеса: Мужик по сходной цене.

# Комедия. Два действия. Пьеса на 3, 4, 5, 6 или 7 человек.

# (Может быть поставлена как одноактная).

**Действующие лица**

**Вовчик – муж.**

**Галя – жена.**

**Арина – эпизодическая роль.**

**Люба – эпизодическая роль.**

**Эмилия – эпизодическая роль.**

**Ирма – эпизодическая роль.**

**Тая (Тальмира) – эпизодическая роль.**

***Пятерых эпизодических ролей может сыграть одна актриса.***

# Действие 1

## Сцена 1. Дом, милый дом

*Вовчик в майке – алкашке сидит за столом, ковыряет вилкой скатерть, чешет затылок, без особой радости обводит взглядом квартиру.*

**Вовчик**.Да-а-а! За что боролись, на то и напоролись. (*Кричит жене на кухню*). Так и будем молчать? Галь? Неделю уже не разговариваем. Может, поговорим, а?

**Галя** (*кричит с кухни*).О чём нам с тобой говорить? Говорено-переговорено уже всё на десять тысяч раз!

**Вовчик**.Да нет, ну просто…

**Галя** (*кричит с кухни*).Вов, лучше молчи! Вот я тебе как заботливая жена ущербному мужу говорю – лучше молчи! Целее будешь.

*Вовчик продолжает ковырять вилкой скатерть.*

**Вовчик**.Галь?

*Молчание в ответ.*

**Вовчик**.Галь?

**Галя** (*кричит с кухни*).Да иди ты!

*Пауза.*

**Вовчик**.Галь?

**Галя** (*кричит с кухни*).Чего надо?

**Вовчик**.Дай пожрать что-нибудь? У меня уже от этих Дошираков всё везде во всём…

*Галя нехотя входит в комнату, брезгливо бросает пластмассовую чашку с салатом на стол перед мужем.*

**Галя**.Пожрать! Только ему пожрать и надо. То пожрать, то постирать, то погладить, то прибрать. Больше тебе ничего не надо?

**Вовчик**.Не ну… Как бы это… Так-то оно, конечно, можно…

*Вовчик тянет руки к Гале, заигрывает, но Галя бьёт ему по рукам.*

**Галя**.Ещё чего захотел! Куда ручонки тянешь?

**Вовчик**.Так я это…

**Галя**.Что это?

**Вовчик**.Ну это… В смысле то… Ну Галь? Ну чего ты? Ну что, не понимаешь, что ли?

**Галя**.Понимаю!

**Вовчик**.Вот!

**Галя**.Что вот?

**Вовчик**.Вот!

**Галя**.Вот. А ты заслужил вот?

*Молчание в ответ.*

**Галя**.Во-о-о-т!

*Галя разводит руками.*

**Вовчик**.Галчонок, я, вообще-то, твой муж! Мне положено!

*Галя показывает мужу кукиш.*

**Галя**.Вот тебе! Вот это тебе положено, вот это ты заслужил, а больше ни на что не рассчитывай, даже не надейся!

**Вовчик**.Не, ну стой, погоди. Ты уж тоже… Не так же всём прям плохо? Что ты начинаешь-то.

**Галя**.Я начинаю? Да тут уже нечего начинать, тут всё давно заканчивать пора!

*Вовчик отмахивается от жены, пододвигает чашку с салатом к себе, собирается есть, но быстро разочаровывается в блюде. Откладывает в сторонку вилку, старается не подавать виду. Что не хочет есть этот «кулинарный шедевр».*

**Галя**.Ты помаши мне, ещё помаши! Господи, какая я была дура, и как меня угораздило выйти замуж за этого осла. Ведь были же мужики, были варианты. А Степан? Вовка? Ты помнишь Степана?

**Вовчик**.Да-а-а! Степан был вот такой (*показывает большой палец вверх*) мужик!

**Галя**.Он был просто великолепен! Ко мне как относился, скажи, а?

**Вовчик**.Да-а-а! С уважением относился. Я помню. Очень осторожно, так как-то деликатно… Ты ему, по-моему, очень нравилась.

**Галя**.Нравилась? Да он был в меня влюблён!

*Пауза.*

**Галя**.А он мне нравился. Хороший такой…

**Вовчик**.Хороший, это верно.

**Галя**.И я его… Такого его… Променяла вот на это!

*Показывает на мужа.*

*Вовчик технично сплёвывает в сторону кусочек помидорки от попробованного салата. Смотрит виновато на жену.*

**Вовчик** (*оправдываясь*).Помидорка долгожительница попалась.

**Галя**.Вот я дура… Ой, дура-а-а-а!

**Вовчик**.Вот тут, знаешь, вынужден с тобой согласиться. Степан был реально классный мужик. Провафлить такой экземпляр – это надо быть полной дурой. И как я с такой дурой только живу?

*Галя хватает Вовчика за волосы и окунает его прямиком мордой в салат.*

*Вовчик выныривает, сплёвывает остатки салата.*

**Вовчик**.Недосолила, Галь?

*Галя достаёт из кармана солонку. Щедро посыпает салат и ещё прямо на голову мужу, снова тычет его мордой в салат.*

*Вовчик выныривает из тарелки.*

**Вовчик**.Теперь пересолила!

*Снова Галя тычет мужа мордой в чашку с салатом. Вовчик выныривает.*

**Вовчик**.Да перестань, етить твою в колошу! Нашла, понимаешь, дегустатора!

**Галя**.А я тебе говорила! Я тебя предупреждала – лучше молчи!

**Вовчик**.А я тебе тогда знаешь, что?

**Галя**.Что?

**Вовчик**.Знаешь, что сделаю?

**Галя**.Ну и что ты сделаешь?

**Вовчик**.Я тебе…

**Галя**.Что ты мне?

*Короткая пауза.*

**Вовчик**.Я тебе водички принесу.

**Галя**.Водички? Было бы очень кстати. Замоталась вся, забегалась. Фуф, духота какая. Ну чего встал? Неси, раз вызвался. Ухаживай за женой!

*Вовчик убегает.*

**Галя**.Обалдуй… Хоть стакан воды будет кому в старости принести, всё не зря замуж выходила. Хоть на что-то сгодился. (*Кричит*). И долго ждать? К соседям за водой, что ль побежал?

**Вовчик**.Да несу, несу.

*Вбегает Вовчик, несёт большой фужер с водой, пока бежит – разливает частично. Торопится.*

**Галя**.Что так долго? Тебя только за смертью посылать. Да ёлки-палки, Вовчик!

**Вовчик**.Да, родная?

**Галя**.Руки у тебя из какого места растут? Поналил на пол. Аккуратней нельзя было нести?

**Вовчик**.Так спешил же ж.

**Галя**.Да давай уже!

*Галя тянется к фужеру, но Вовчик выхлёстывает остатки воды Гале в лицо.*

*Неожиданный момент, Галя обтекает, пытается собраться мыслями.*

**Галя**.Тяп… Яп… Тып… Эт… Ну всё…

**Вовчик**.Галя, я…

**Галя**.Всё, Вольдемар криворукий. Сейчас я тебя убивать буду!

*Вовчик пятится назад.*

**Вовчик**.Я ж освежиться, Галя! Водички…

**Галя**.Иди сюда, заботливый мой.

*Вовчик пятится назад.*

**Вовчик**.Галь? Что ты с полуоборота-то опять?

**Галя**.А вот такая. Заводная! Как в детской песенке:

В целом мире лишь одна я.

Вот такая заводная,

И кому-то прям сейчас я

Дам фужером по башке!

*Галя бросается на Вовчика, тот удирает. По квартире носятся разъярённые супруги. В ярости они крушат и ломают всё вокруг. Стараются бросить друг в друга тем, что попадается под руку. Вовчику попадает что-то в голову. Их буквально трясёт друг от друга. Они покрикивают, рычат, всячески проявляют взаимную «любовь».*

*Разносят всё, что только можно разнести в квартире и, не утолив в полной мере свои попытки прибить друг дружку подручными средствами, падают без сил в разных концах комнаты. Кто на диван, кто на кресло. Пытаются отдышаться.*

**Галя**.Фуф…

**Вовчик**.Галь? Может, водички?

**Галя**.Да иди ты.

*Пауза.*

**Вовчик**.Часто ты меня посылаешь, Галюня.

**Галя**.И что тут удивительного? Ты в зеркало-то себя видел, Вов? Ты погляди – погляди. Тебя же невозможно не послать!

**Вовчик**.Вот так, значит.

**Галя**.А как? Что посеешь, то и пожнёшь, слыхал поговорку? Я сколько с тобой мучилась? Ну как не послать, Вов? Ну ты сам подумай.

**Вовчик**.Угу.

**Галя**.Вот тебе и угу.

*Пауза.*

**Вовчик**.А что, если я возьму, да и реализую твой посыл?

**Галя**.В смысле?

**Вовчик**.Ты меня посылаешь, а не думаешь о последствиях. Что будет, если я возьму, да и уйду?

**Галя**.Куда?

**Вовчик**.Куда-куда? Не знаю. Просто уйду.

**Галя**.Да иди ты, болтун.

**Вовчик**.А я вот и пойду!

**Галя**.Ой, напугал! Да кому ты нужен? Пойдёт он.

**Вовчик**.Я кому нужен?

**Галя**.Да-да! Ты! Кому ты нужен?

**Вовчик**.Да я вообще ещё огурцом!

**Галя**.Вовчик, ты своим огурцом народ-то не смеши.

**Вовчик**.Да я вообще не об этом! Я же не старый ещё! А душа – она вообще не стареет. И тело у меня ещё вполне себе-себе.

**Галя**.Себе-себе. Тут ты прав. Больше оно никому не интересно. Давно уже.

**Вовчик**.Это тебе оно не интересно. А на меня, между прочим, женщины ещё нет-нет да поглядывают.

**Галя**.Да кто на тебя поглядывает? На что тут поглядывать?

**Вовчик**.На что поглядывать?

*Вовчик вскакивает с места. Выпячивает грудь, начинает дефилировать, отклянчив зад*.

**Вовчик**.А-ну, глянь!

**Галя**.Видела уже. Вообще нигде. Вов? Сядь, не позорься.

*Вовчик заходит на второй круг. Дефилирует. Старается показать свои мышцы, целует себя в бицепс. Поправляет волосы, строит из себя красавчика, знающего себе цену.*

**Галя**.Ой-ой… Прям Рембо. Не, не Рембо. Ален Делон в молодые годы. Или не, погоди! Брэд Питт! Ага! Не меньше!

*Вовчик ходит, красуется.*

**Вовчик**.Смеёшься надо мной. Сарказм, поддёвки. Ну-ну. А что ты скажешь, если я и правда кому-то понравлюсь? Ты же даже мысль себе такую в голову не допускаешь. А что, если меня у тебя уведут?

**Галя**.Да я сама тебя с радостью кому-нибудь бы сбагрила, ещё бы и приплатила! Нет, лучше бы - продала. По сходной цене. Не важно, только заберите!

**Вовчик**.Как интересно.

**Галя**.Возомнил из себя… Огрызок.

*Вовчик останавливается, перестаёт красоваться*

*Пауза.*

**Вовчик**.Галь?

**Галя**.Чего надо?

**Вовчик**.А я ведь не шучу.

*Пауза.*

*Галя смотрит на Вовчика со злобой и опасением.*

**Галя**.Серьёзно думаешь, что ты кому-то кроме меня сдался?

*Пауза.*

*Обмениваются воинственными взглядами.*

**Вовчик**. Я тебе докажу.

**Галя**.Мне ты можешь ничего не доказывать, мне до фонаря. Себе ты там что-то хочешь доказать, вот себе и доказывай.

**Вовчик**. Галь?

**Галя**.Да что опять?

**Вовчик**. Ты на сайте знакомств регистрировалась. Помнишь? Несколько лет назад? Было дело. А я никогда.

**Галя**.Хочешь зарегаться? Да пожалуйста, ради Бога!

**Вовчик**. Не боишься?

**Галя**.Пш-ш-ш-ш…

**Вовчик**. А что, если я кому-то понравлюсь и меня у тебя на самом деле уведут?

**Галя**.Тебя ещё раз послать или что? Что хочешь – то и делай! Заберут – скажу спасибо. Свечку поставлю этой героине. На ревность меня решил проверить? Да мне вообще плевать! Хочешь – помогу с размещением объявлений. Сайтов знакомств нынче полно, ты один замучаешься везде регистрироваться.

**Вовчик**.М…

*Вовчик думает.*

**Галя**. Ну и? Ищем тебе даму сердца, или ты так это всё… Воздух зря сотрясаешь?

**Вовчик**.Ты уверена, что хочешь этого?

**Галя**. Так, знаешь, что? Ты сам, по-моему, не хочешь! Что-то всё мнёшься. Всё что-то к словам цепляешься. Ты мужик или кто? Решил – значит решил. А нет, так и нечего болтать.

**Вовчик**.Хорошо, решил. Идём регистрироваться и размещать объявления.

*Уходят.*

## Сцена 2. Арина

*Вовчик и Галя сидят на приличным расстоянии напротив друг друга, обмениваются редкими пересекающимися предвзятыми взглядами.*

*Звонок в дверь.*

**Галя**. Кого это ещё нелёгкая принесла?

*Вовчик довольно хлопает в ладоши.*

**Вовчик**.Пришла! Ха-х! Пришла, моя хорошая!

**Галя**. Не поняла?

**Вовчик**.Сейчас поймёшь.

*Вовчик радостно бежит открывать.*

*Галя настораживается.*

*Входит Вовчик, под ручку держит Арину, уже мило с ней беседует.*

**Арина**. Ой, вы знаете, я так волновалась, так волновалась…

**Вовчик**.Да ну что там, взрослые все люди. Не волнуйтесь, Ариночка, проходите, чувствуйте себя как дома.

**Галя** (*злобно*). Но не забывайте, что в гостях!

*Арина встречает недружественный настрой Гали.*

**Арина** (*Гале*). Здравствуйте.

**Галя** (*злобно*). Здравствуйте.

**Арина**. Владимир, простите, а… (*Показывает на Галю*). Сестра ваша?

**Вовчик**.Да. Сестра. Троюродная. Седьмая вода на киселе.

**Галя** (*злобно*). Родная! И не сестра, между прочим. А жена!

**Арина**. Как?

**Галя** (*злобно*). А вот так!

**Вовчик**.Галя, ну что ты в самом деле? Ну зачем?

**Арина** (*Вовчику*). Владимир, простите, я совершенно не понимаю, что здесь происходит. Мы с вами так хорошо по телефону пообщались, я так поняла, что вы свободны. А вы женаты?

**Вовчик**.Я свободен!

**Арина** (*Вовчику*). Но это, я так понимаю, ваша жена? (*Показывает на Галю*). Судя по всему.

**Вовчик**.Да какая она жена? Ариночка, вы посмотрите на неё, разве это жена? (*Показывает на Галю*). Разве это жена?

**Галя** (*злобно*). Это очень хорошая жена!

**Вовчик** (*показывая на Галю*).Вот это жена?

**Галя** (*злобно*). Это просто прекрасная жена!

**Арина**. Так, я кажется, всё поняла. Поссорились и вы, Владимир, таким образом хотели отомстить супруге. Как мило. Я по телефону сочла вас порядочным мужчиной. Как я в вас ошиблась.

*Арина собирается уходить, но Вовчик ловит её за руку.*

**Вовчик**.Арина, подождите! Всё не так. Всё совершенно не так. Галя! Ну объясни ты ей… Кем ты меня выставляешь?!

*Галя немного успокаивается.*

**Галя**. Ладно, я… Немного вспылила. Честно говоря, не ожидала, что кто-то… Да ещё и так быстро… Да. Я жена этого олуха, но… Можно сказать уже бывшая жена.

**Арина**. Можно сказать? Это как?

**Галя**. Ну мы с ним… С вот этим вот… Порядочным. Мы с ним уже давно не живём. То есть живём, куда деваться, но не живём. Понимаете?

**Арина**. Понимаю. Но… Но не совсем понимаю.

**Вовчик**.Ариночка, дело в том, что Галя меня отпустила на все четыре стороны. Я ей совершенно не нужен. Она меня и подбила на то, чтобы я искал себе новую пару.

**Арина**. А, то есть это она подбила, а вы сами не хотели?

**Вовчик**.Я… Понимаете, я семью рушить не хотел, я до последнего старался сохранить отношения, но когда уже стало очевидным, что сохранять нечего… Вот… Пошёл на поиски, в надежде встретить хорошую женщину. Хоть остаток дней провести по-человечески.

**Галя**. Нет, я с него не могу. Прям слушаю и восхищаюсь, какой у меня благородный и порядочный муж и какая я на его фоне прожжённая стерва.

**Арина**. Откровенно говоря, со стороны это выглядит именно так.

**Вовчик**.Так, потому что, это так и есть!

**Галя**. Нет, милый мой, всё обстоит совсем иначе. Это ты прожжённая стерва в мужском обличие, а я, можно сказать, святая на фоне тебя!

**Арина**. Подождите-подождите. Всё это не важно, кто святой, а кто стервозный. Давайте к сути. (*Обращается к Гале*). Вам ваш муж нужен или нет?

**Галя**. Мне? Он? Да забирайте!

**Арина**. Поняла, тогда к вам, Владимир, вопрос. Вас с этой женщиной ещё что-то связывает?

*Арина указывает на Галю.*

**Вовчик**.Вообще ничего! Чужие люди! (*Обращается к Гале*). Женщина, кто вы? Вас кажется, Галей зовут?

*Галя кидает что-то в Вовчика.*

**Арина**. Хорошо, значит всё-таки…

*Арине на телефон поступает звонок. Она извиняется перед Вовчиком и Галей, берёт трубку.*

**Арина** (*в трубку*). Алло, да? Что за вопросы? Не знаешь где у нас подгузники? Да. Естественно. Конечно. Я же просила не звонить. Всё, пока.

*Кладёт трубку.*

**Арина**. Извините. Так о чём мы? Ах, да! Всё хорошо. Я поняла. Значит, Владимир свободен.

*Пауза. Вовчик и Галя с подозрением и интересом смотрят на Арину.*

**Галя** (*Арине*). Простите, а это, часом, не муж вам звонил?

**Арина**. Ой, нет, что вы. Я не замужем. Это сын.

**Вовчик**.Сын?

**Арина**. Ну да, сын. А что такого? Я бывала прежде в отношениях. От отношений иногда рождаются дети. Вы не знали?

*Вовчик и Галя отрицательно машут головами.*

**Арина**. У вас нет детей?

*Вовчик и Галя отрицательно машут головами.*

**Арина**. А-а-а… Бывает. А у меня есть.

**Галя** (*Арине*). А у вас, простите, сын сам себе подгузники меняет?

**Арина**. Почему себе? Это он за младшеньким присматривает. Мальчишки, господи, что с них взять.

**Вовчик**.За младшеньким?

**Арина**. Ага. Антошке полтора годика всего. Вот за ним Дима и присматривает.

**Галя** (*Арине*). А Дима – это старший?

**Арина**. Нет, Дима это средний. Старший уехал к отцу на неделю. Отец в другом городе живёт. Видятся иногда, общаются. Как не общаться? Отец ведь.

**Вовчик**.Ммм..

**Галя** (*Арине*). Ну да… Ну да…

**Арина**. Владимир, а я как-то сразу и не спросила. Вы как к детям относитесь? Любите детей?

**Вовчик**.А… Я… Я не знаю, наверное…

**Арина**. Как не знаю?

*Вовчик уже не хочет никаких отношений с этой дамой, думает, как бы от неё отвертеться.*

**Вовчик**. Понимаете, у нас с Галей детей нет, поэтому я затрудняюсь так сразу сказать… (*Придумал причину несовместимости*). Но вообще, знаете, я всегда хотел дочку, а у вас три сына, так что, очевидно, что у нас с вами ничего не…

**Арина** (*радостно*). Ой, а у меня и дочка есть! Как знала!

*У Вовчика и Гали отвисают челюсти.*

**Арина** (*радостно*). Видит Бог – не хотела рожать, но как чувствовала, как знала, что есть на свете человек, который с нежностью и трепетом прижмёт её к груди и назовёт своей любимой дочуркой!

**Вовчик**. Нда… Мне вспомнился по этому поводу анекдот про Черчилля. Который очень любил курить, но всё же, время от времени, вынимал сигару изо рта.

**Галя** (*Арине*). Вот-вот! Вам бы у Черчилля поучиться!

*Пауза.*

**Арина**. Вы что… Вы намекаете на то, что я… Какая-то там… Нет. Я не прыгаю в койку с каждым. Исключительно по любви. Отцы, правда, все разные, но так получилось. Сами понимаете, жизнь прожить – не поле перейти.

**Галя** (*Арине*). Понимаем. Ещё как понимаем, но по нашему полю вам, Арина, ходить точно не стоит. (*Обращается к мужу*). Да, Вова?

*Вовчик кивает.*

**Вовчик**. Соглашусь с предыдущим оратором.

**Арина**. А что не так со мной? Почему это мне на ваше поле дорога закрыта?

**Галя** (*Арине*). Понимаете, Арина, вы… Как бы это сказать… Несколько любвеобильны. Чрезмерно, я бы даже сказала.

**Арина**. Господи, десяток мужиков за всю жизнь, это что? Это чрезмерная любвеобильность? Да в наше время за неделю этот план делает любая среднестатистическая девушка. Поверьте, я в этом плане ещё очень скромна!

**Галя** (*Арине*). Я не знаю, что там на счёт среднестатистических современных, но у меня, к примеру, за всю жизнь был только один мужчина. Вот он, собственно (*показывает на Вовчика*), полюбуйтесь. Каков нахал. Вся нежность, вся любовь, вся страсть и самоотречение – все ему досталось! Вот такой должна быть женщина, я считаю.

**Арина**. Да ладно уж, святошу из себя строить. Во-первых – не верю, что никого другого не было ни до, ни во время. Во-вторых, даже если это и так… Чисто теоретически. Допустим! То в этом случае всё ещё хуже у вас обстоит. Я-то хоть с любимыми кровать делила, а вы вообще без любви. Была бы любовь, меня бы здесь сейчас не было.

*Галя что-то пытается сказать, но Арина ей не даёт слова.*

**Арина** (*Гале*). Даже не надо мне ничего говорить по этому поводу, всё и так очевидно. И третье – самое главное! Я пока ещё услышала весьма субъективное мнение о себе со стороны, причём с заинтересованной стороны, как я погляжу. А вот Владимир как-то всё отмалчивается. Как-то всё стороночкой, как-то всё не сам. (*Вовчику*). Ну? Милый друг, что скажешь? Аль не нравлюсь я тебе?

**Вовчик**. Да как бы это… Не то, чтобы…

**Галя** (*Вовчику*). Что ты мнёшься? Сказал, как отрезал! Нет и всё. Без объяснений!

**Арина** (*Гале*). Молчать! (*Вовчику*). Ну-ну? Так что решаем?

*Арина нагло заигрывает с Вовчиком на глазах у Гали. Подходит к нему, приобнимает. Массируем ему шею, плечи. Улыбается ему, вся сама доброта, покорность и сексуальность. Вовчик «тает». Арина тем временем крадётся своими шаловливыми ручками к животику Вовчика, легонечко заигрывая царапает его.*

**Вовчик**. Атя-тя. Щекотно.

*Вовчик отбегает в сторонку.*

**Вовчик**. Я знаете, что предлагаю? Поступим так! Мы вот сейчас здесь встретились, да? Познакомились, пообщались, всё обсудили, да? Давайте теперь возьмём паузу, всё обдумаем неспеша. Мне, как минимум, нужно переспать с этой мыслью!

**Арина** (*Вовчику*). Уверен, что с мыслью хочешь спать, красавчик? Есть предложение поинтересней.

**Галя** (*Арине*). Он же сказал! Что непонятного? Будет думать! Всё, аудиенция окончена, многодетных матерей прошу на выход!

*Арина нехотя уходит, отправив на прощание Владимиру воздушный поцелуй.*

*Владимир в смятении. Галина выпроваживает гостью. Возвращается, смотрит на довольного мужа.*

**Галя**. Ух, как мне хочется сейчас по твоей довольнючей роже чем-нибудь заехать. Что? Навешали лапши на уши, а? Красавчик? Улыбнулись ему, по шёрстке погладили, он и поплыл. Как ещё вы всем этим прямо тут при мне не стали заниматься. Тьфу! Срамота!

*Вовчик улыбается, ждёт, когда жена выговорится, пожимает плечами. Не перечит.*

**Галя**. Я не поняла, ты что? Ты это серьёзно? Вот на неё прицелился? На эту вычурную особу?

**Вовчик**. Как тебе сказать… И хочется, и колется, и Галька не велит.

**Галя**. Да Гальке-то вообще плевать с высокой колокольни! Хочешь – пожалуйста!

*Арина на мгновение возвращается.*

**Арина**. Простите, что вы решили? Моя кандидатура одобрена?

**Галя** (*Арине, злобно во всё горло*). Пошла вон!

**Арина**. А… Мне просто показалось, что… Ну хорошо. Владимир? На связи!

*Вовчик кивает. Арина машет ему на прощание ручкой. Уходит.*

*Вовчик тоже машет ручкой Арине, но глядя на злобный взгляд жены опускает руку, начинает оттряхивать штаны, будто бы только этим и занимался.*

**Галя**. Ты понимаешь, что у неё фигалион детей уже сейчас, Вова! А что будет потом? Такими темпами ещё лет через пять у неё уже будет всяких разных девочек и мальчиков штук пятнадцать!

**Вовчик**. Во-первых, за пять лет с девяток детей родить невозможно физически!

**Галя**. О-о-о-о! Нет! Только не для неё. Глянь, какая настырная. Двойнями начнёт рожать. Тройнями! В крайнем случае, разом родит штук десять-одиннадцать, с неё не убудет. Да и потом, не факт ещё, что она нам про всех имеющихся на данный момент ребятишек рассказала.

**Вовчик**. Тоже верно. Но почему ты решила, что я непременно побегу с ней в ЗАГС и усажу себе на плечи всю её ораву? Так… Повстречаюсь, развеюсь… Получу женскую заботу и ласку, она в свою очередь получит приходящего-уходящего шикарного мужчину. Всё не одна. Всем хорошо. Всем выгодно. Ну а дети — это её дети. Я к этому вопросу касательства иметь не буду. Простые понятные взрослые отношения без обязательств.

**Галя**. Ха-ха!!! Ишь, чего захотел. Так она и будет держать тебя возле себя ради пары-тройки двухминутных эпизодов в месяц.

**Вовчик**. Что это двухминутных?

**Галя**. Вовчик, у нас часы с проекцией на потолок, забыл? Я засекала! Так что ты мне уж не рассказывай. А на счёт своей лёгкой жизни с этой дамочкой забудь. Окрутит тебя, охомутает, затащит в свою игру, а когда опомнишься – уже поздно будет. Я эти ходы знаю, вижу, чем дело пахнет. Не ты ей нужен, а сиделка и кошелёк.

**Вовчик**. А как же любовь?

**Галя**. Поверь, с этим у неё проблем нет. Так что не строй иллюзий, дорогой. И телефончик её удали.

**Вовчик**. Хорошо, убедила.

*Вовчик достаёт свой мобильник, удаляет номер телефона Арины.*

**Галя**. Созвониться ещё когда-то успели. Когда это ты только всё успеваешь?

**Вовчик**. Долго ли умеючи.

**Галя**. Ой, не надо. Много ты чего умеешь. Телефон удалил?

**Вовчик**. Удалил.

**Галя**. И историю звонков почисть!

**Вовчик**. Галя! Давай, это… Не это. А то это…

**Галя**. Ладно.

**Вовчик**. И давай как-то посдержанней себя веди. Такими темпами всех невест мне распугаешь! Или ты это специально делаешь? А? Небось, не хочешь мужика-то такого от себя отпускать, а? Ревнуешь, ага?

**Галя**. Я? Тебя? Тю-ю-ю-ю. Не смеши. Давай-ка лучше посмотрим, кто там ещё на объявления откликнулся, да ещё кого-нибудь пригласим, если, конечно, этот кто-то есть.

*Вовчик открывает в мобильном приложении чаты. Смотрит.*

**Вовчик**. Есть. Есть, Галюня! Вот, например, смотри какая. Роза. Красивое имя. Глянь?

*Показывает Гале. Галя смотрит.*

**Галя**. Ага… Роза. Это не Роза, это уже Роза Львовна или Петровна – не важно. Тебе к ней только по отчеству. Постарше ничего найти не мог?

**Вовчик**. Давай поищем что-нибудь помоложе. Вот тут… Ну-ка глянь? Алёна какая-то. Вроде ничего, а?

**Галя**. Алёна? (*Смотрит профиль в телефоне Вовчика*). О, так это же моя однокурсница. Ничего себе, мир тесен.

**Вовчик**. Знаешь её? Ничего себе. Так это же здорово, давай её позовём.

**Галя**. Давай, Вовчик. Давай. Она, правда, за убийство в своё время чуть не села. Оправдали. Девушка она с характером, тебе такая как раз и нужна. Давай телефон, я сама с ней созвонюсь. Приглашу и стол накрою, представлю тебя в лучшем виде, даже не сомневайся.

*Вовчик забирает телефон.*

**Вовчик**. Не-не. Не надо ей звонить. Что-то она какая-то… Не очень. Не мой типаж. Лучше поищем что-нибудь другое.

*Слышен звук уведомления.*

**Вовчик**. О! Вот только сейчас написала. Люба какая-то. Любовь, значит. А ну-ка глянь, Галь? Не твоя знакомая, нет?

*Галя смотрит.*

**Галя**. Не знаю её.

**Вовчик**. Отлично. Тогда мы сразу ей и наберём.

**Галя**. А что сразу-то, Вов? Может не сразу?

**Вовчик**. А что тянуть, Галь? Жизнь очень скоротечна. Тут ведь чуть промедлишь и всё, время ушло. Звоню. (*В трубку*). Алло? Здравствуйте, девушка. Да, Владимир. Он самый. Самый он. Ага. (*Смеётся*). А я подумал, что лучше сразу позвонить, да и пообщаться, а то знаете, эти сообщения. В них ведь ни голос не услышишь, ни представления никакого полного о человеке…

*Вовчик уходит в другую комнату продолжая разговор. Галя крадётся за ним, подслушивает. Тоже убегает вслед за мужем.*

## Сцена 3. Люба

*Вовчик и Галя в ссоре возвращаются в комнату.*

**Вовчик**. Что ты распсиховалась-то опять? Нормально же всё решили?

**Галя**. Да? Решили? Жить ты где будешь, в случае чего? Квартиру мне оставишь?

*Вовчик показывает фигу жене.*

**Вовчик**. Квартирка моя. На меня дарственная. Так что даже не прицеливайся.

**Галя**. Вот то-то и оно! И что ты предлагаешь? На улицу жену гонишь? На вокзал?

**Вовчик**. А у тебя же родственники в этой… В Пензе, вроде. Ну сестра твоя сколькитоюродная. Сама же говорила, дом у них большой, две комнаты пустуют.

**Галя**. Вспомнил про сестру. Да на кой я им там сдалась? Я с ней и не общалась уж сколько лет.

**Вовчик**. Хорошо, живи здесь.

**Галя**. А ты где будешь?

**Вовчик**. И я здесь.

**Галя**. В смысле? Это как это? А, я поняла. Собрался по девкам, значит, бегать, и здесь отсиживаться в свободное от похождений время. Вроде как чужой, но вроде как и свой. Как сосед или родственник, да? Будешь мне как будто братом названным. Соседом по комнате. По квартире.

**Вовчик**. Галь? Так мы с тобой и сейчас так живём.

**Галя**. Нет. Не так!

**Вовчик**. Да так! Так! С той лишь разницей, что я никуда на сторону не бегаю. А в остальном всё ровно так же. А хотя, даже нет. Даже хуже! Родственники или приятели квартиросъёмщики, они общаются между собой. Новостями делятся. Фильмы иногда вместе смотрят, готовят, угощают друг друга, как-то элементарно друг о друге заботятся. У нас совсем другая история. Мы даже не каждый сам по себе, а скорее каждый против друг друга.

**Галя**. Вот сейчас придёт твоя ненаглядная и начнётся у тебя жизнь. Будут для тебя и готовить, и обстирывать, и общаться - миловаться… Прям счастливо заживёшь, Вов! Прям задышишь полной грудью!

*Раздаётся звонок в дверь.*

**Вовчик**. Так, пришла. Давай в этот раз без глупостей, поняла? Невест мне не распугивай!

**Галя**. Да я вообще молчу.

**Вовчик**. Вот и молодец. Молчи. (*Вовчик кричит гостье*). Входите!

*Входит Люба. Вся очень серенькая. Очень неуверенная в себе. Набожная. На голове «дореволюционный» беретик, очки держатся как-то кривовато. Вся сутулится, ступать боится.*

**Люба**. Зд-д-д-д-д-д-д-драству-ву-ву-вуйте.

**Вовчик**. Привет. Люба, заходи, чего там стоять? Проходи. Мы же уже по телефону пообщались, считай, что свои. Не стесняйся.

**Люба**. Я… М… Можно, да?

**Вовчик**. Давай-давай-давай!

*Люба входит. Неловко улыбается. Стоит, не знает, что делать, как себя вести.*

**Галя**. Да дай ты ей хоть стул, что ли!

*Вовчик отмахивается от Гали. Показывает ей, чтобы та вела себя тихо, поворачивается к Любе.*

**Вовчик**. Люба, может, чайку?

**Люба**. Можно чайку.

**Вовчик**. Или кофейку?

**Люба**. Или кофейку.

**Вовчик**. А может по маленькой? А? За знакомство?

**Люба**. По маленькой? А, поняла. Нет, что вы, я ни-ни.

**Вовчик**. Ну что ты мне выкаешь-то? Мы же по телефону на ты сразу начали общаться.

**Люба**. Вы сразу, а я вот до сих пор…

**Вовчик**. Да брось. Оставим эти высокоблагородные штучки. На ты. Договорились?

**Люба**. Попробую.

**Вовчик**. Ну так что? По пятьдесят?

**Люба**. Нет-нет, что вы… Кхм… Что ты… Я не употребляю.

**Вовчик**. Так это же разве употребление? Это так, горлышко промочить. Чисто символически!

**Люба**. Нет-нет, я никогда не пробовала ничего такого и не собираюсь.

**Вовчик**. О как!

**Люба**. Ну да… Простите… Ти. А можно мне стульчик?

*Вовчик переглядывается с Галей.*

**Люба**. Если можно. Если нельзя, то ничего страшного. Просто голова что-то закружилась.

**Вовчик**. Сейчас-сейчас.

*Вовчик тащит стул. Берёт под руку Любу, помогает ей сесть.*

**Вовчик**. А ты чего это, подруга? Голова кружится, ноги не держат. Не поела, что ль?

**Люба**. Почему же. Я кушала. Буквально перед выходом салатик из овощей.

**Вовчик**. Салатик… Это что же? Еда, что ли? Не горюй, сейчас покормлю. У меня там беляш припасён на чёрный день. Сейчас я его в микроволновочку на две минуты и готово.

**Люба**. Нет-нет! Спасибо.

**Вовчик**. Да ты что? Люба? Ему от силы недели три. Да что ему в морозилке сделается? Погоди, через пару минут будет как новенький, пальчики оближешь.

*Вовчик бежит на кухню.*

**Люба**. Нет-нет, не стоит. Дело не в этом. Я просто не ем мясо.

*Вовчик останавливается. Переглядывается с Галей.*

**Вовчик**. Болеешь?

**Люба**. Нет, просто не ем.

**Галя**. Вегетарианка?

**Люба**. Вроде того.

**Вовчик**. Вроде кого? Нет, я знаю, кто такие вегетарианцы, но я не понимаю, скажем так, природы такого подхода. Что это такое, в самом деле, не есть мясо? Как же его можно не есть, когда оно есть? (*Поворачивается к Гале*). А, Галь?

*Галя пожимает плечами.*

**Вовчик**. Как так, Люба? Почему?

**Люба**. Я… Уже давно, много лет всё в этом смысле для себя решила, и… Откровенно говоря, устала отвечать на эти вопросы.

**Галя**. Вовчик, что пристал к человеку? Ну не ест и не ест, её дело!

**Вовчик**. Ну как же? А мантики? А шашлычок, а? А пельмешки домашние? Плов с бараниной в казане, это же м-м… Пальчики оближешь. Я летом на даче каждый год делаю, все соседи сбегаются. (*Поворачивается к Гале*). Скажи, Галь?

*Галя ностальгирует, вздыхает, глотает слюню.*

*Люба тоже глотает слюну, но держится.*

**Люба**. Нет, извините. Не могу поддержать таких предпочтений.

**Вовчик**. Люба?

*Люба отводит взгляд в сторону.*

**Вовчик**. Галя?

*Галя молчит.*

**Вовчик** (*Гале*). Чего она? А? (*Обращается к Любе*). Люба? А?

**Галя**. Отстань от человека. Ты пригласил её сюда, чтобы про мясо говорить или что?

**Вовчик**. Да, прошу прощения, отвлёкся. А скажи, Люба. Ты в плане детей как?

**Люба**. В плане детей? В смысле… В каком смысле?

**Вовчик**. Как бы это спросить поделикатнее…

*Вовчик поворачивается к жене, но та машет ему рукой, дескать - давай сам.*

**Вовчик**. Хорошо, спрошу прямо. Люба, а у тебя, случаем, нет десяти ребятишек?

**Люба**. Десяти?

**Вовчик**. Ну или пяти… Или… Скольки-нибудь. Дети есть?

**Люба**. Нет.

**Вовчик**. Нет? Ни одного?

**Люба**. Ни одного.

**Вовчик**. Да моя ты золотая! Люба! Любонька! Да ты же просто прелесть! А то ходят тут всякие… Я не про нас, у нас тоже нет. А есть некоторые, которые… У которых…

**Люба**. Да нет, какие дети до замужества? Ни в коем случае. Я в этом плане очень строгих нравов. Ни-ни.

**Вовчик**. Погоди-ка.

*Вовчик задумывается. Смотрит подозрительно на Любу.*

**Вовчик**. В смысле ни-ни… В смысле совсем ни-ни?

**Люба**. Да.

**Вовчик**. Ни с кем, ни разу ни-ни?

**Люба**. Да.

**Вовчик**. До сих пор?

**Галя**. Вовчик, совесть имей! Это личное, и указывать на возраст женщине – это вообще последнее дело.

**Вовчик**. Да я не указываю. Я просто… Ну просто… Хм… Так. Нет, я просто пытаюсь понять. (*Любе*). Значит, мясо ты не ешь, этим делом тоже не занимаешься… Может быть, мой вопрос прозвучит странно… В чём-то, может быть, даже нахально, но я спрошу. А чем же ты тогда хотела меня взять, Любушка?

**Люба**. У меня есть квартира, доставшаяся от тёти.

**Вовчик**. Квартира – это прекрасно, но что же я буду делать в той квартире, если мы с тобой чисто теоретически сойдёмся?

**Люба**. Как что? Жить.

**Вовчик**. Да как жить-то, Люба? Ты же раз вегетарианка, значит готовить ничего серьёзного не будешь. Травками меня будешь кормить, да всякими овощами. А на овощах я долго не протяну, тоже начну подкашиваться в коленках. Так и будем друг напротив друга на стульчиках сидеть? Но, ладно бы только это! Так ты же ещё и ни-ни!

**Люба**. До брака!

**Вовчик**. Ну правильно. А я на тебе жениться и не собираюсь. Так думал, поживём вместе, на радость друг другу. Со всеми вытекающими. А чему тут вытекать? У меня всё то же самое и сейчас есть. Галка вон, не готовит ни черта, и меня к себе не подпускает. Смысл мне шило на мыло-то менять?

*Люба встаёт со стула.*

**Люба**. Так ты ищешь женщину только для этого? Ясно… Всем мужчинам нужно только одно. А я не ищу таких отношений, в которых мужчина будет стремиться меня использовать для того, чтобы закрыть свои потребности. Я любви хочу настоящей. Взаимных искренних отношений. Чтобы брак, а не разовые встречи со всякими там вытекающими.

**Вовчик**. Люб? Ну ты что? Сказок, что ли, начиталась? Какие искренние отношения? Какая любовь? Посмотри на нас. Вот мы с Галюнчиком. Мы же точно так же в своё время рассуждали. И поженились и всё по любви и всё искренне и взаимно. Сейчас искренне и взаимно друг друга ненавидим. Ты такой судьбы себе хочешь?

**Люба**. Вы хотя бы попробовали, и я думаю, что нет ничего предосудительного в том, что и я хочу испытать свой шанс найти своего человека.

*Пауза.*

**Галя**. Она права… Отпусти уже эту милую светлую душу, Вова. Ты совершенно точно ей не пара. А Вам, Люба, удачи. Искренне желаю и от всего сердца. Только выбирайте мужчину потщательнее, может, и не пожалеете потом.

**Люба**. Спасибо. Да. Я уже, и сама давно поняла, что мне пора. Всего вам доброго.

*Люба уходит.*

**Галя**. Ты хоть понимаешь, каким грязным похотливым животным являешься? Мне было стыдно за тебя, честное слово.

**Вовчик**. Что? С каких пор мужиков начали стыдить за элементарное желание поесть и по… Это… Природные инстинкты, между прочем! Не я себя таким создал! Мы все такие и не надо тут высокопарных слов!

**Галя**. Позорник!

**Вовчик**. Я позорник? Хочу напомнить, что я как раз не искал каких-либо встреч на стороне, это в чистом виде твоя инициатива! А я хотел жить с тобой! Хотел, чтобы у нас с тобой всё как раньше было, понимаешь?

**Галя**. Понимаю! Ещё бы! Как хорошо ему жилось. Жена то, жена сё, а ты что взамен? Нет уж, хватит в одни ворота!

**Вовчик**. Галь? Я вообще-то не валяюсь на диване целыми днями. Работаю, как все, что-то делаю. Надо полку прикрутить – не вопрос, надо гвоздь забить – только скажи, заколпашу!

**Галя**. Забей себе этот гвоздь знаешь куда? Два раза в одну реку зайти невозможно, слыхал? То-то. Так что не жди от меня прежнего отношения. Достал ты меня, Вова, накопилось, наболело… Даже не начинай, даже не прицеливайся.

**Вовчик**. Понял тебя. Значит, продолжим поиски?

**Галя**. Продолжим!

**Вовчик**. Только ты тоже имей ввиду, Галя, что до этого момента я так серьёзно никого себе и не искал, больше тебе на нервы покапать хотел, мозги вправить. Но раз так, то теперь всё будет по-другому. Теперь я по-настоящему искать себе начну новую жену.

**Галя**. Давай-давай!

**Вовчик**. Ладно-ладно…

*Расходятся.*

*Конец первого действия.*

# Действие 2

## Сцена 1. Дом, милый дом

*Вовчик сидит на кресле забросив ногу на ногу. В руке смартфон, вид творческий. Что-то думает, что-то там пишет.*

*Входит Галя со шваброй и тряпкой в руках.*

**Галя**. Ну что? Собралась там очередь невест – нет?

*Вовчик не отвлекается, продолжает заниматься, чем занимается.*

**Галя**. Что молчишь? Язык проглотил?

**Вовчик**. Не отвлекай, женщина! Я занят!

**Галя** (*психует*). Ноги подними!

*Вовчик поднимает ноги, Галя протирает пол. Ворчит.*

**Галя**. Занят он, понимаете ли. Вот он, созрел полки прикручивать и гвозди забивать. Где ты был, когда нужно было всё это делать? Самой пришлось. Сама уже давно всё закрутила и забила. И вообще какого чёрта ты дома сидишь вторую неделю, на нервы мне действуешь?

**Вовчик**. Так в отпуске я!

**Галя**. А я почему об этом ничего не знаю?

**Вовчик**. А потому что разговаривать с мужем надо иногда, а не в молчанку играть!

**Галя**. А пишешь ты там так усердно кому?

**Вовчик**. Пока никому.

**Галя**. Я же вижу!

**Вовчик**. Да объявление я своё редактирую. То было больше шуточное, ради смеха. Вообще удивился, что кто-то на него повёлся. А сейчас всё серьёзно делаю, с умом. Фото своё поставил новое. Хочешь посмотреть?

**Галя**. Не хочу.

**Вовчик**. Зря. Я тут такой… Прям красавчик получился.

*Галя моет пол, сама заходит за кресло и подглядывает. Вовчик видит краем глаза это любопытство. Ненароком прикрывает телефон, вроде как не специально, Галя сзади пытается извернуться, подглянуть. В результате наклоняется и изворачивается так, что даже падает.*

*Грохот. Швабра в одну сторону, Галя в другую.*

**Вовчик**. Что такое? Ты как?

**Галя**. Всё нормально. Пол скользкий. Поскользнулась.

**Вовчик**. А-а-а.

*Галя встаёт.*

**Галя**. И что ты там такого написал, интересно знать?

**Вовчик**. Да так…

*Пауза.*

**Галя**. Ну покажи, не чужие же люди. Может что посоветую, ошибки в тексте исправлю.

**Вовчик**. Спасибо, без сопливых справился. А на счёт ошибок – так это ещё спорный вопрос, кто за кем исправляет.

**Галя**. Не покажешь?

**Вовчик**. Я тебе результат покажу. Так пойдёт?

**Галя**. Результат… На какой результат ты рассчитываешь, Вовчик? Ты пошутил, и эти дамочки, которые приходили, они тоже явно шутки ради приходили или поспорили с кем. Ты что, всё это за правду принял? Кто всерьёз тобой заинтересуется, подумай сам!

**Вовчик**. Да-да…

**Галя**. Я понимаю, не обрадуют тебя мои слова, но кто ещё правду скажет, как не жена?

**Вовчик**. Давай, руби правду-матку. Всё равно же ведь выпалишь. Вижу, что подготовилась.

**Галя**. А что тут готовиться? Всё же и так очевидно. Ты богат? Нет. Знаменит? Нет. Красавец из тебя весьма посредственный. Может, ты молод? Тоже нет.

**Вовчик**. Да, я не мальчик, но и не старик.

**Галя**. Ну и кому ты нужен со своим набором преимуществ, не старик?

**Вовчик**. Повторяешься, Галя. Себя хочешь убедить?

**Галя**. Да никого я не хочу убедить, я тебе…

*Вовчику звонит мобильник, он жестом показывает Гале, чтобы та замолчала. Берёт трубку.*

**Вовчик** (*в трубку, доброжелательно*). Алё-алё? Владимир, ага. Да, всё верно, моё объявление. Ну да. Так я же всё там объяснил в описании. Да. Я понимаю. Ну вот так, что сделаешь. Встретиться? Да с удовольствием. Где? Когда? Приехать к вам? Ну в принципе…

*Галя отрицательно машет головой, чтобы Вовчик не соглашался.*

**Вовчик** (*в трубку, доброжелательно*). В принципе могу, почему нет? Да. А где живёте? Ага… Да нет, не проблема. Я не сказать, что очень уж далеко. Соседний район. Это у вас там четыре высотки новые, да? Ну да-да, я понял. Знаю. Конечно. Давайте. Когда? Сегодня?

*Галя отрицательно машет головой, чтобы Вовчик не соглашался.*

**Вовчик** (*в трубку, доброжелательно*). Можно и сегодня. Часиков в семь нормально? Мне нормально, успею. И вам нормально? Ну и нормально. Так, секунду. Дом понял, а подъезд, этаж, квартира? Секунду.

*Вовчик бежит за бумажкой и ручкой. Возвращается.*

**Вовчик** (*в трубку, доброжелательно*). Ага, записываю. Второй слева. Ага. Восьмой, так. Четыреста двенадцатая. Записал. На номер на этот можно перезвонить, если заплутаю, да? Ага. А как зовут-то? Да, не представились. Ничего страшного. Как?

*Вовчик меняется в лице. Чешет ухо, которым слушает трубку.*

**Вовчик** (*в трубку*). Как ещё раз? Аля? Валя? Ах Галя…

*Вовчик недовольно смотрит на жену.*

**Вовчик** (*в трубку*). Простите, но нет. Всё отменяется. Это проклятое имя я уже один раз на своей шкуре испытал. Хватит. Второй раз на те же грабли… Удачи вам, извините. И вам всего.

*Кладёт трубку.*

**Галя**. Значит, проклятое имя?

**Вовчик**. Галя, у тебя, мне кажется, не только имя проклятое, у тебя всё вообще насквозь в проклятиях вдоль и поперёк!

**Галя**. И кто же меня проклял, интересно?

**Вовчик**. Как кто? Я.

**Галя**. Ах ты, скотина!

*Галя начинает гоняться за Вовчиком, время от времени атакуя его половой тряпкой и шваброй. Догонялки, убегалки, отбиралки. Убегают у другую комнату.*

*Раздаётся звонок в дверь. Вовчик выскакивает с половой тряпкой на голове. Бежит открывать.*

**Вовчик**. Добрый день, вам кого? Семёновы этажом выше.

*Возвращается, снимает тряпку с головы, возвращается в кресло.*

**Вовчик**. Нет, эти Гали, Любы, Арины… Как-то мне на эти имена не везёт. Надо что-то менять, надо как-то иначе. (*Думает, читает поступившие на телефон сообщения*). Зинаида написала. (*Смотрит её профиль*). Нет, не годится. А это кто? Это у нас Александра. (*Смотрит её профиль*). Ничего, но тоже не откликается. Как-то ровно всё внутри. Хочу чего-то необычного, какое-то новшество в свою жизнь пустить, какое-то свежее веяние. Хочу экзотики. О! (*Смотрит поступившее сообщение и профиль*). Так? Так-так-так… Эмилия! Звучит интересно. Уже нравится. На вид тоже очень даже. Даже очень. Так… Так-так-так-так-так!!! Ага. Ну вот… Во-о-о-о-о-т. Где у нас тут… Сообщение.

*Пишет сообщение. Приходит уведомление – ответ. Вовчик снова пишет, снова приходит ответ. Он довольный и счастливый убегает переодеваться.*

## Сцена 2. Эмилия

*В комнате никого нет. Слышно, как работает пылесос. Раздаётся звонок в дверь. Никто не спешит открывать. Галя с работающим пылесосом входит в комнату. Пылесосит. Звонок в дверь повторяется ещё раз и ещё раз. Она не слышит. Уходит с пылесосом в другую комнату. Звук пылесоса умолкает.*

*Входит Эмилия.*

**Эмилия**. Есть кто?

*Никто не отвечает.*

**Эмилия**. Извините, у вас, похоже, звонок не работает, но дверь была не заперта. Владимир, вы здесь?

*Никто не отвечает. Эмилия делает несколько робких шагов. Достаёт телефон из сумочки, звонит Вовчику.*

*Слышна дурацкая музыка рингтона. Телефон здесь же в комнате. Вовчик вбегает, застёгивает на бегу рубашку, подтягивает штаны, не видит Эмилию, хватает телефон.*

**Вовчик** (*в трубку, запыхавшись*). Алло? Алло, Эмилия, да? Вы уже подошли?

*Эмилия делает несколько шагов к Вовчику, отвечает не в трубку.*

**Эмилия**. Подошла.

*Вовчик пугается от неожиданности. Хватается за сердце, падает в кресло. Старается отдышаться.*

**Эмилия**. Что с вами. Владимир?

**Вовчик** (*стараясь отдышаться и реабилитироваться*). Есть такое выражение: Увидеть Париж и умереть. Так вот я сейчас свой Париж увидел. Чуть не помер.

**Эмилия**. Сомнительный комплимент, но понять можно. Простите я… Там было открыто. Я звонила.

**Вовчик**. Всё хорошо! Всё прекрасно! Присаживайтесь пока. Я сейчас приду в себя после вашего эффектного появления и поговорим.

*Эмилия присаживается на свободное место. Входит Галя с пылесосом в руках, видит Эмилию.*

**Галя**. Здравствуйте, а Вы к кому?

**Вовчик**. Галя, это ко мне. Иди пока занимайся делами. Не мешай.

*Галя осматривает оценивающим взглядом Эмилию, уходит.*

**Вовчик** (*Эмилии, поясняя ситуацию*). Домработница моя.

**Эмилия**. М-м-м.

**Галя** (*кричит из другой комнаты*). Мусор вынеси, как освободишься! Сколько можно просить? Вся квартира провоняла.

**Вовчик** (*Эмилии, поясняя ситуацию*). Спесивая домработница.

**Эмилия**. Понимаю.

**Вовчик**. Всё, я в норме. Можем пообщаться. Я Вовчик.

**Эмилия**. Я Эмилия, но все зовут меня Милей.

**Вовчик**. Миля? Красиво звучит, мне нравится.

**Эмилия**. Спасибо, мне тоже.

**Вовчик**. А вот мне моё имя никогда не нравилось.

**Эмилия**. Правда? Почему?

**Вовчик**. Владимир – само по себе звучит неплохо.

**Эмилия**. Очень даже прекрасно звучит.

**Вовчик**. Да, но кто Владимира Владимиром зовёт? Это только при официальном общении, а в жизни среди друзей и знакомых Вовчик, Вован, Вовка…

**Эмилия**. Я могу звать Владимиром.

**Вовчик**. Да не, ну что я как этот… Как-то высокомерно будет выглядеть. Вовчик – нормально. Привык уже.

**Эмилия**. Может, тогда хотя бы Володя?

**Вовчик**. Володя? Хм… А Володей меня никто никогда и не называл прежде.

**Эмилия**. Можно я так буду тебя называть?

**Вовчик**. С удовольствием. Эмилия и Владимир! Миля и Володя… А неплохо, скажи? Звучим?

**Эмилия**. Звучим.

*Миля тепло доброжелательно общается. Улыбается. Вовчик отвечает тем же.*

**Вовчик**. Чай, кофе или…

**Эмилия**. Спасибо, Володь, я пока не хочу.

**Вовчик**. Ясно… Ну… Тогда… Просто поговорим, да?

**Эмилия**. Просто поговорим, конечно.

*Молчат, улыбаются, переглядываются, стесняются. Пауза затягивается.*

*Оба вместе начинают что-то говорить, оба замолкают.*

**Эмилия**. А я…

**Вовчик**. Так как-то…

*Оба замолкают. Неловкая пауза.*

**Вовчик**. Миль, прости, я, наверное, веду себя сейчас как дурак. Не знакомился тысячу лет, да и тогда большого опыта не имел. В переписке у меня язык подвешен, а вот лично встретились и язык словно в одном укромном месте разом оказался.

**Эмилия**. У меня то же самое.

**Вовчик**. Правда?

**Эмилия**. Ну да…

**Вовчик**. Ну вот и… Нет, не так. Давай честно. Можно?

**Эмилия**. Конечно.

**Вовчик**. Понимаешь, есть люди, которые наговориться не могут. Всегда на любые темы залпом друг другу всё выплёскивают. Они хорошие друзья или подруги, такие бравые массовики – затейники и душа компании всегда и везде, но по моим сугубо личным наблюдениям, в личной жизни такие люди не очень хороши. Много с кем общаются, много с кем шутят и в какой-то момент «дошучиваются».

**Эмилия**. Не думала об этом, но в какой-то мере… Логика определённая есть.

**Вовчик**. Я это всё к тому, что… Понимаешь, мне очень не хочется, чтобы ты подумала, что нам с тобой и поговорить не о чем. Мне с тобой так знаешь… Как-то так уютно… Чёрт нет, глупости говорю, наверное, да?

**Эмилия**. Я тебя прекрасно понимаю. А знаешь почему говорить не очень сильно хочется?

**Вовчик**. Почему?

**Эмилия**. Я, наверное, сейчас тоже глупость скажу, но у меня такое ощущение, что у нас с тобой сейчас Души общаются.

**Вовчик**. Вот я только что тоже самое хотел сказать!

**Эмилия**. Правда?

**Вовчик**. Да! Есть такое ощущение. Только они общаются о чём-то важном и настоящем, а все вот эти внешние разговоры, они, как будто, создают излишний шум.

**Эмилия**. Ну да…

**Вовчик**. Я рад, что мы друг друга так хорошо понимаем.

**Эмилия**. Я тоже это отметила.

*Пауза. Переглядываются.*

**Эмилия**. Володя?

**Вовчик**. А?

**Эмилия**. Можно вопрос?

**Вовчик**. Да, конечно.

**Эмилия**. Там, в соседней комнате… Это твоя жена?

**Вовчик**. Ну да… Но мы на стадии развода. Гонит она меня, понимаешь? Не нужен я ей уже давно.

**Эмилия**. Да… В жизни всякое бывает…

**Вовчик**. Ой, бывает…

**Эмилия**. А можно ещё вопрос?

**Вовчик**. Конечно. Всё, что угодно.

**Эмилия**. Ты сказал, что не нужен ей…

**Вовчик**. Да. Она мне ясно об этом дала понять. Неоднократно.

**Эмилия**. А она тебе?

*Вовчик молчит, отводит взгляд.*

**Эмилия**. Понятно.

*Эмилия опускает голову. Тепло по-доброму улыбается. Собирается уходить, встаёт.*

**Вовчик**. Миля, подожди! Всё не так. Всё совсем не так. Но просто пойми. Я с ней столько лет прожил, и как бы она меня не отфутболивала, чужой для меня всё равно не стала. Я понимаю, что сейчас мне следовало бы сказать о том, что я её не люблю, что мы давно чужие люди и всё такое прочее, но у меня язык не поворачивается сказать, что она мне не нужна. Да, мы расстаёмся, но это же не повод относиться друг к другу как к ненужной вещи, которую только и остаётся, что выбросить из своей жизни?

*Миля тепло улыбается.*

**Вовчик**. Я всё испортил, да? Дурак. Понаговорил…

**Эмилия**. Ты всё правильно сказал. Я очень завидую твоей жене, Володя. Если бы все мужчины были такими.

*Миля подходит к Вовчику, обнимает его.*

**Эмилия**. Если вдруг всё совсем у вас с женой развалится окончательно и бесповоротно – позвони мне обязательно. Но пока есть хоть единственный шанс… Да ты и сам всё прекрасно знаешь.

**Вовчик**. Да. Спасибо тебе.

*Обмениваются тёплыми открытыми искренними взглядами, жмут по-мужски друг другу руки на прощание.*

*Миля уходит.*

## Сцена 3. Ирма

*Входит Галя. Выражение лица недовольное, руки упёрты в бока, в руке упаковка чипсов.*

**Галя**. Ну что? Тебя забирают? Можно паковать чемоданы?

**Вовчик**. Не терпится сбагрить мужа?

**Галя**. А чего волынку-то тянуть? Я так глянула со стороны – ничего вроде бабёнка. Так мило беседовали с ней, что-то там про души, про взаимопонимание. Я всего не слышала, только урывками, но вроде как у тебя с ней контакт получился.

**Вовчик**. Подслушивала?

**Галя**. Больно надо.

*Галя пытается открыть упаковку чипсов.*

**Вовчик**. Ну-ну…

**Галя**. Я не поняла. Ты съезжаешь, или как?

**Вовчик**. Или как!

**Галя**. Это как?

**Вовчик**. У меня на сегодня ещё две встречи, торопиться не будем. Поглядим, пообщаемся, а там решим.

**Галя**. Гляньте-ка! Ещё две встречи. Мужик-то прям нарасхват!

**Вовчик**. Ага… По сходной цене-то почему нет?

*Раздаётся звонок в дверь.*

**Вовчик**. Это, наверное, Ирма.

**Галя**. Кто?

**Вовчик**. Ирма. Необычное имя, да?

**Галя**. О-о-о-очень редкое в наших краях.

**Вовчик**. Мне открыть или сама желаешь?

**Галя**. Давай я. Поглядим, что там за птица.

*Галя оставляет упаковку чипсов у кресла, идёт открывать. Входит Ирма.*

**Ирма**. Здравствуйте, я Ирма.

**Галя**. Галя.

**Вовчик**. Вова.

*Ирма с порога начинает ржать как не в себя. Смех дурацкий, но заразительный.*

*Вовчик с Галей ничего не понимают. Смотрят друг на друга и на гостью, которая давится от смеха.*

**Ирма** (*сквозь смех*). Это очень смешно…

**Галя**. Что смешного-то?

*Ирма смеётся, тычет пальцем на Вовчика и Галю, смеётся пуще прежнего, топает даже ногой, но старается себя сдержать. Не очень получается.*

**Вовчик**. Простите, но мы не понимаем. По какому поводу веселье?

**Ирма** (*сквозь смех*). Анекдот вспомнила. Встречается три дурака на перекрёстке…

**Галя**. Вы анекдоты пришли рассказывать или мужа моего забирать?

**Ирма**. Какого мужа?

*Вовчик тянет руку, как школьник.*

**Вовчик**. Я муж. Я.

**Ирма**. Муж?

**Галя**. Муж!

*Вовчик пожимает плечами.*

**Ирма**. А я думала, что…

**Галя**. А он муж!

**Вовчик**. Но объелся груш.

**Ирма**. Это значит, что вы как бы вместе, но как бы уже порознь. Да?

**Вовчик**. Да.

**Галя**. Так, давайте, не будем тут долго рассусоливать. Забирайте этого, с грушами и идите на все четыре стороны! Развод оформим в течении месяца.

*Ирма снова заливается громким дурацкий заразительным смехом.*

**Вовчик**. Что-то я опять не понял.

**Ирма** (*сквозь смех*). Ещё один анекдот вспомнила. Послала как-то жена мужа на все четыре стороны и её желание сбылось! Идут четыре одинаковые мужика в разные стороны и…

**Галя**. У меня четырёх нет, есть только один, да и то, считай половина. Забирайте его уже и проваливайте.

*Ирма старается отдышаться и успокоиться.*

**Ирма**. Ребят, у вас тут так весело. Аж в горле пересохло. Дайте водички попить?

*Вовчик и Галя стоят на местах.*

**Ирма**. Пожалуйста?

*Ирма снова начинает ржать.*

**Ирма**. Про волшебное слово – пожалуйста, знаете анекдот новый?

**Галя**. Всё! Хватит веселья! Забирайте этого (*Показывает на мужа*). И воды я вам не дам. По дороге купите, магазин рядом. Мир вам да любовь, смеха и веселья! Давайте! Марш отсюда оба. Выметайтесь!

**Вовчик** (*Гале*). Я не понял. Ты что здесь рекомендовалась? Это моя хата. Сама выметайся!

*Ирма с интересом наблюдает за перепалкой Вовчика и Гали. Садится в кресло, берёт упаковку чипсов, стоявшую рядом с креслом, открывает, ест, наблюдает, словно фильм смотрит.*

**Галя**. Я никуда не ухожу, это ты лучшей жизни захотел, вот и скатертью дорога!

**Вовчик**. Да что ты говоришь? Я лучшей жизни захотел? Это ты меня всеми правдами и неправдами из дома гонишь! Сама пожить повольготней стремишься. Нашла себе кого-то по-любому, а меня виноватым делаешь. Я давно понял, что что-то здесь нечисто. Мужа к себе не допускает, по каждому поводу рычит и в драку кидается. Ясное дело – нашла кого-то. Вот и иди к этому своему какому-то. А я со своей квартирой сам разберусь. Захочу здесь жить буду, захочу – ещё где-нибудь и с кем-нибудь!

**Галя**. Ты мне зубы не заговаривай. Объявление о знакомствах кто подавал? Я? Нет! Ты!

**Вовчик**. Твоими стараниями!

**Галя**. Моими стараниями ты жил как у Христа за пазухой, но теперь хватит! Всё! Достало!

**Вовчик**. Тебя достало? Это меня достало!

**Галя**. Нет, это меня достало!

**Вовчик**. Да ты достала доставать!

*Оба умолкают. Пауза. Переводят взгляд на Ирму, которая доедает чипсы и как ни в чём не бывало с удовольствием смотрит на весь этот цирк.*

**Ирма**. Продолжайте-продолжайте. Очень интересно.

*Вовчик с Галей переглядываются. Не сговариваясь, подходят с Ирме, берут её с двух сторон за руки, поднимают с кресла и ведут к выходу. Чипсы у неё по-прежнему в руке. Не выпускает.*

**Ирма**. Ребят? Вы чего? Ну чего вы? Да подождите. Водички дайте.

**Вовчик**. В магазине купишь.

*Выпихивают гостью из дома. Закрывают дверь, расходятся, рассаживаются по свободным местам.*

**Вовчик**. Так себе дамочка.

**Галя**. Ещё и чипсы мои сожрала! Вовчик, с тебя чипсы! Твоя дама сердца приходила, с тебя и спрос.

**Вовчик**. Да куплю я тебе. Какие там были? С беконом?

**Галя**. Сметана и лук.

**Вовчик**. Хорошо. Сейчас схожу. Заодно и проветрюсь, а то душно что-то здесь.

*Вовчик берёт сумочку, идёт к выходу.*

**Галя**. Молока ещё возьми и хлеба дома мало.

**Вовчик**. Возьму.

*Вовчик уходит. Галя вздыхает, раскидывает по сторонам руки, ложится поудобней в кресле. Отдыхает.*

## Сцена 4. Тая

*Галя отдыхает. Раздаётся звонок в дверь.*

**Галя**. Вовчик, ты? Деньги, опять, забыл?

*Звонок повторяется.*

**Галя**. И ключи тоже, похоже…

*Идёт открывать. Входит Тая.*

**Тая**. Зтриуастиуаите.

**Галя**. А?

**Тая**. Зтриуастиуаите. Миние нужиен Вилиадимир. Я приавилиани прищёл? Я Тая.

*Галя ехидно улыбается.*

**Галя**. Да-да. Проходите, пожалуйста, Тая. Он в магазин вышел. Сейчас вернётся. Вы по объявлению?

**Тая**. Та-та! Обияфлэнию.

**Галя**. Замечательно. Проходите, садитесь. Он сейчас придёт.

*Тая проходит, садится на пол рядом с креслом. Галя отходит в сторонку. Улыбается ехидно, прикусывает пальчик, думает.*

**Тая**. Фы ротаствиниса, та?

**Тая**. Что со ртом? Куда сдвинется?

**Тая**. Ротаствиниса.

**Галя**. А, родственница. Я? В какой-то мере. Дальняя, можно так сказать.

**Тая**. У мине тосия ротаствиники иасть.

**Галя**. Тоже есть родственники?

**Тая**. Та! Та! Многуо.

**Галя**. Ясно. На счёт родственников я поняла, я вот только не понимаю, как вы с Вовчиком общаться будете. Вы же по-русски едва говорите. Я кое-как понимаю, что вы хотите сказать.

**Тая**. Понимать, та. Та, понимать. Хосшио понимать. А гоуфоурити увперёд не ошчень.

**Галя**. Говорить не очень пока, да, я заметила.

**Тая**. Дфа…

*Тая показывает два пальца.*

**Галя**. Два.

**Тая**. Аха. Дфа хорошисих чулвекла уфсегуа друка друк понимат, да?

**Галя**. Два человека, что?

**Тая**. Хорошисих.

**Галя**. А, два хороших человека.

**Тая**. Та! Та! Понимат.

**Галя**. Поймут друг друга?

*Тая кивает.*

**Галя**. М… Я, судя по всему, не очень хороший человек, потому что я вас, если честно, не очень понимаю.

*Тая кивает.*

**Галя**. Кивает ещё.

**Тая**. Та! Та!

*Галя показывает большой палец вверх, вроде как класс! Поддерживает. Сама скептически качает головой.*

*Входит Вовчик с пакетом.*

**Вовчик**. Галя, хлеб был только вчерашний, я батоны взял, молоко и чипсы. Здесь всё. На кухню отнесу.

**Галя**. Да не надо. Я сама отнесу. К тебе тут гостья.

*Галя берёт пакет с продуктами у Вовчика. Вовчик немного в шоке, видя не вполне русскую внешность Таи.*

**Вовчик**. Галя, кто это?

**Галя**. Это Тая. Не признал?

**Вовчик**. Волосы похожи. Там фото было как в полуоборот. Лицо не слишком видно было, я даже как-то… Но слушай, Тая, это же Таисия. Вроде как наше имя… Ну почти.

**Тая**. Мение завати Тальмира, но все зафать Тая. Такэ пуроще.

**Галя** (*негромко, Вовчику на ушко*). Ты как с ней до этого общался, дорогой? Я ни черта не пойму, что она говорит, по сто раз переспрашиваю.

**Вовчик** (*негромко, Гале на ушко*). Да я с ней не созванивался. Мы только переписывались. Писала нормально, как все.

**Тая**. Я перефиотычикам пульсуявс.

**Галя**. А, всё понятно.

**Вовчик**. Что понятно?

**Галя**. Переводчиком пользовалась она. Так и будете теперь с ней общаться. Через переводчик.

*Галя издевательски улыбается, хлопает Вовчика по плечу. Вовчик в шоке.*

**Галя**. Чего встал? Обомлел от счастья? Давай, иди к ней, к своей голубушке. К Тальмирушке.

*Галя злорадствует. Уносит пакет на кухню, возвращается, с интересом наблюдает за общением Таи с мужем.*

*Вовчик пытается как-то начать взаимодействовать.*

**Вовчик**. Я Вова.

**Тая**. Та! Та! Я уснавати, та. Сатисите, Фофа.

*Тая приглашает Вовчика сесть рядом с собой на пол. Ему это странно и дико, но он садится рядом на пол.*

**Вовчик**. Тая, да?

**Тая**. Та! Та!

*Тая улыбается. Вовчик ей улыбается, но отвернувшись в сторону мимика меняется, он в недоумении. Как? О чём?*

**Тая** Вилиадимир, тэпэ дэтищи есистие?

**Вовчик**. А?

**Тая** Дэтищи есистие?

*Вовчик смотрит на Галю, которая уже вернулась с кухни.*

**Вовчик**. Галь? Что она сейчас сказала?

**Галя**. Сама не поняла. Тая, простите, можно ещё раз и помедленней?

**Тая** Дэтищи есистие?

**Вовчик**. По-моему, она две тысячи просит.

**Тая** Дэтищи есистие у фас?

**Галя**. Стой, нет, я поняла, вроде. Она про детей спрашивает. Дети есть, спрашивает, или нет.

**Тая** Дэтищи, та, та!

**Вовчик**. А, детишки. Фуф…

**Галя**. Нет у нас детей. В смысле – у него нет.

**Тая** Дэтищи хорсшио. Надо дэтищи.

**Галя**. Вовчик, я больше не могу, у меня сейчас слух сломается. Дальше сам с ней разбирайся, я пошла на кухню, чипсов поем, пока их опять кто-нибудь не сожрал.

*Галя уходит.*

*Тая показывает вслед Гале.*

**Тая**. Ротаствиниса?

**Вовчик**. У кого рот сдвинется? Куда?

**Тая**. Онэ ротаствиниса?

**Вовчик**. У неё рот не сдвигается, а не закрывается! Как открылся тогда ещё, до ЗАГСа, так всё никак не закроется. И ничего доброго из него не летит. Всё в одной поре.

**Тая**. Пораэ?

**Вовчик**. Да, Тая. Пора!

*Вовчик встаёт, помогает встать Тае.*

**Тая**. Пораэ?

**Вовчик**. Да, да. Та-та по-вашему.

**Тая**. То ми ше толькаэ знакомитшся?

*Вовчик выпроваживает гостью.*

**Вовчик**. Мыши? Не, мышей нет. Тараканы есть, но мы их истребляем. Мыши на даче есть, там да. А здесь нет.

**Тая**. Та дача ехати?

*Вовчик стирает пот со лба. Не получается у него общаться с Таей. Он жестами показывает ей, чтобы та шла уже отсюда. Она не сразу, но понимает. Уходит.*

*Вовчик вздыхает.*

**Вовчик**. Нифига себе, экзотика.

*Входит Галя, настроение отвратительное, в руке несколько разных мужских носков.*

**Галя**. А где твоя ненаглядная?

**Вовчик**. Да нагляделся уже. Хватило. Выпроводил.

**Галя**. Какой ты избирательный. То не то, это не это. Прям, трудно угодить!

**Вовчик**. Да не трудно мне угодить, есть варианты, просто Душа у меня здесь, понимаешь? И сердце. Вот я и не вижу никого вокруг, вот они и чужие мне все поэтому.

**Галя**. Не знаю я, где у тебя здесь душа и сердце, но знаю, что здесь повсюду твои носки валяются! Причём по одному. Все разные, ни одной пары!

*Галя бросает в Вовчика носками.*

**Галя**. Ищи сам, куда вторые подевал.

**Вовчик**. При чём здесь носки? Вот при чём здесь носки? Я тебе совершенно о другом говорю, ты хоть меня немножко-то вообще слышишь? Я тебе о прекрасном, она мне про носки!

**Галя**. И я о прекрасном. Когда носки чистые и парные – это прекрасно, Вовчик, это практически счастье, но этого счастья в нашем доме не бывает!

**Вовчик**. Опять двадцать пять. Я тебе про Фому, ты мне про Ерёму. Галя, ты мне скажи честно, ты сама никаких проблем не испытываешь?

**Галя**. Каких проблем?

**Вовчик**. О моральных и психологических я уже молчу, тут всё понятно. Но хотя бы о физиологии если говорить. Тебя ничего не смущает?

**Галя**. А что меня должно смущать?

**Вовчик**. У нас с тобой, когда последний раз было?

**Галя**. Нет, ты посмотри, он всё об одном думает.

**Вовчик**. Ты разговор не переводи! Я тебе конкретный вопрос задаю. Когда?

**Галя**. Давно!

**Вовчик**. И у тебя нигде ничего никак ни это… Нормально всё?

**Галя**. Нет, не нормально! Но по-другому не получается. Это для вас мужиков всё просто. Шмыг-шмыг и порядок. Для нас не столько плотские утехи важны, сколько именно эмоциональная составляющая. А эмоциональная составляющая у меня с тобой одна – прибить готова!

**Вовчик**. Прибить она готова… Я уже и так, и эдак. И стерплю, и промолчу, а ты всё только нагнетаешь и нагнетаешь. О примирении даже мысли не допускаешь! На себя наплевала, на мужа наплевала, а мне между тем уже сны неприличные снятся!

**Галя**. С кем это, интересно?

**Вовчик**. С тобой!

**Галя**. Да неужели?

**Вовчик**. Сам в шоке.

**Галя**. И что же это мы там с тобой в твоих снах такого неприличного делаем, рискну поинтересоваться?

**Вовчик**. Ты не поверишь, Галя…

**Галя**. Так?

**Вовчик**. Мы там с тобой…

**Галя**. Ну-ну?

**Вовчик**. Мы там с тобой материмся, Галя!

**Галя**. А…

**Вовчик**. Вот тебе и А! Даже во сне у нас с тобой всё не как у людей!

**Галя**. Слушай, давай серьёзно. Хочешь правду?

**Вовчик**. Хочу!

**Галя**. Ну так слушай!

*Пауза.*

*Галя тяжело вздыхает, виновато опускает взгляд.*

**Галя**. Я же не дура, да и не первый день замужем… Всё понимаю. Но не могу, понимаешь? Я не могу с тобой всё вот это вот… Мне неприятно.

*Пауза.*

**Галя**. Прости.

*Вовчик взбешён, но держится. Услышать такое…*

**Галя**. Ты, наверное, думаешь, что у меня кто-то есть и поэтому мне с тобой ничего не хочется… Нет у меня никого и не было никогда кроме тебя… Но что-то произошло. Я и те последние разы терпела, через себя переступала… Не могу этого объяснить, я не знаю, что случилось, ты жутко меня раздражаешь во всём. Прям бесишь. Делаешь что-то – бесишь. Ничего не делаешь – ещё больше бесишь. Я не знаю, что с этим делать, но терпеть уже не получается…

*Пауза.*

**Галя**. Да нет, не думай. Ты ни в чём не виноват. Ничего ты такого не сделал… Ничем не обидел, ничем не задел. Мои претензии и нападки – это я всё, по большому счёту, сама выдумала… Нужно же было как-то объяснять своё изменившееся отношение.

*Пауза.*

**Галя**. Похоже, что я больше тебя на самом деле не люблю… И уже давно. Прости.

*Галя уходит.*

*Вовчик сжимает от злости кулаки, хочет по чему-нибудь ударить, но ничего не попадается под руку.*

**Галя** (*кричит с кухни*). И вынеси, наконец, мусор!

**Вовчик**. Нда… Вынеси, Вовчик мусор… И себя, желательно, вместе с ним…

*Вовчик вздыхает. Ходит по комнате совершенно убитый в эмоциональном плане. Останавливается. Ходит. Снова останавливается. Он не видит ничего перед собой, для него мир перестал существовать. Он в прострации.*

*Уходит на кухню, приносит пакет с мусором. Мнёт его зачем-то, жулькает в руках этот несчастный пакет, думает.*

*Берёт телефон, ищет номер. Звонит.*

**Вовчик** (*в трубку*). Алло, Эмилия? Здравствуй, Миля… Да я… Я… (*Пауза*). Всё, похоже. Совсем всё. Я не знаю, что мне делать, куда идти, как жить и … Вообще ничего не знаю. Я понимаю, тебе это вообще всё не нужно, ты искала совсем другого, а я…. Мне просто больше… Как-то так мы с тобой поговорили, открылись друг другу… И сейчас… Зря я, наверное, да ты уже, скорей всего и не одна. (*Пауза*). Да? (*Пауза*). Ничего, если я приеду? (*Пауза*). Примешь? (*Пауза*). Спасибо тебе… Скинь адрес, я скоро буду. (*Пауза*). До встречи.

*Вовчик кладёт трубку. Мечется, находит сумку, собирает в неё на скорую руку свои самые необходимые вещи, документы. Забирает пакет с мусором и осмотрев напоследок тяжёлым горестным измученным взглядом квартиру, уходит.*

## Сцена 5. Одиночество

*Входит Галя с пустым мусорным ведром, ищет мужа.*

**Галя**. Вовчик, ты где, паразит? Мусор выносил, пакет надеть другой сложно было на ведро? Я машинально бросила, теперь ведро мыть. Твой косяк, ты и мой его теперь!

*Галя демонстративно бросает ведро, уходит.*

*Возвращается через какое-то время. Ведро так и валяется, Вовчика нет. Она удивляется. Уходит.*

*Приглушается свет. Поздний вечер. Галя снова возвращается, ведро на прежнем месте, Вовчика так и нет.*

**Галя**. Что-то я не поняла… Вовчик? Вовчик?

*Достаёт телефон, звонит мужу. Тот скидывает.*

**Галя**. Ах ты ещё и скидываешь, собака такая!

*Записывает мужу гневное аудиосообщение.*

**Галя**. И как это понимать? Ты наконец-то ушёл? Я могу начинать праздновать? Только попробуй мне вернуться, я тебе такой разгон дам. Мусорный пакет в ведро почему не положил? Придёшь – не забудь ведро помыть, оно тебя очень ждёт. А мне на глаза не попадайся. Да и лучше вообще не приходи! Никогда!

*Галя нервно кладёт телефон, собирается уходить, но ей приходит звуковое уведомление о поступившем сообщении. Поднимает телефон, слушает аудио сообщение от мужа.*

**Вовчик** (*аудиосообщение*). Галя, я ушёл. Совсем. Давно нет ладу между нами, я всё пытался-пытался как-то наладить, как-то починить… Но что тут чинить, раз я тебе противен… Так что да, можешь начинать праздновать. Я ещё заскочу как-нибудь, остальные вещи заберу. Живи как хочешь… С кем хочешь. Квартиру решил тебе оставить, немного от всего этого отойду, встретимся, переоформим. И по разводу там тоже решим. Извини, коль что не так было… Я старался… Правда… Счастья тебе, Галя.

**Галя** (*сама себе*). Что-то я не поняла… В смысле… Как это ушёл? Ушёл? В смысле… Прям ушёл? Прям совсем? Хм…

*Галя в шоке. Она этого не ожидала и не была к этому готова.*

**Галя** (*сама себе*). Обалдеть… И квартиру мне решил задарить? Ну… Ну так это же просто прекрасно! Гуляй, Галя! Дыши полной грудью, живи на полную катушку! Живи как хочешь и с кем хочешь, а с кем не хочешь – не живи!!!

*Галя радостная и окрылённая убегает в другую комнату. Притаскивает кучу платьев, пересматривает, выбирает. Убегает на кухню, прибегает с бутылкой шампанского, пытается открыть. Не получается. Убегает на кухню, прибегает с ножом. Пытается открыть ножом. Не получается.*

*Убегает на кухню, прибегает с чайной кружкой и коробкой конфет. Открывает конфеты, ест. Запихивает в рот одну за одной. Уже полный рот, но она ещё пихает. Сорвалась, ушла в отрыв.*

*Выбирает платье получше, надевает, каблучки достаёт из дальней коробки и убегает из дома во всей красе.*

*…*

*Следующий день.*

*Яркий свет.*

*Галя усталая, но довольная кое-как возвращается в квартиру. Платье набекрень, ноги на каблуках подворачиваются, причёска – «я у мамы дурочка». В руке бутылка какого-то лёгкого алкогольного напитка.*

*Садится. Скидывает каблуки. Кайфует. Разминает руками ноги, блаженство.*

*Глоточек вкусненького.*

**Галя**. Так хорошо у подруги посидела… Так пообщались славно, так душевно… Всю ночь проболтали и всё утро. А теперь пора баиньки…

*Галя засыпает там, где «приземлилась».*

*Гаснет свет.*

*Включается свет. Следующий день. Галя нехотя просыпается. Нащупывает рукой свой мобильник, смотрит на часы.*

**Галя** (*машинально, в полусне*). Вовчик, ты почему меня не разбудил? Время видел?

*Галя просыпается окончательно.*

**Галя**. Вовчик?

*Пауза.*

**Галя**. А, ну да.

*Галя переодевается, раскладывает всё по своим местам, но ведро не трогает, оно так и лежит. Ходит вокруг него, пританцовывает, напевает, занимается делами, уходит.*

*Гаснет свет.*

*Включается свет. Следующий день. Галя сидит перед ведром. Молчит. Смотрит на ведро.*

*Гаснет свет.*

*Включается свет. Следующий день. Галя сидит перед ведром. Молчит. Смотрит на ведро.*

*Гаснет свет.*

*Включается свет. Следующий день. Галя сидит перед ведром. Молчит. Смотрит на ведро. И вдруг ни с того ни с сего начинает плакать. Обнимает это ведро. Плачет.*

*Гаснет свет.*

*Включается свет. Следующий день. Гали нет. Ведра тоже.*

*Тишина. Пустота.*

*Входит Вовчик. Одет прилично, в руке сумка с вещами. Настрой у него не боевой. Неуверенно делает несколько шагов. Ставит на пол сумку. Снова поднимает. Ещё несколько шагов.*

*Уходит в другую комнату, из кухни выходит зарёванная Галя. Вовчик возвращается из другой комнаты. Оказываются друг перед другом. Оба отводят взгляды, оба не знают, как себя вести.*

**Вовчик** (*робко, заикаясь, негромко*). П… Привет.

**Галя**. Угу.

**Вовчик**. Я это… Ты это… Ты как?

**Галя**. Нормально. А ты как? Хорошо, наверное, да? Никто мозг не пилит, удовлетворяет кто-нибудь по всем фронтам, наверное. Да?

**Вовчик**. Помнишь, Эмилию?

**Галя**. А, ну всё понятно. Можешь не продолжать, я в общем, так и поняла.

**Вовчик**. Да нет, мы с ней по разным комнатам.

**Галя**. Что так?

**Вовчик**. Да мы больше, как приятели по несчастью. У неё похожая история. Не совсем так, но… Я там, пока жил, шкафы подремонтировал, сантехнику наладил, ну и так, по мелочи… Надо же было как-то своё пребывание оправдывать. А в этом смысле… Ни она, ни я не рвёмся к опасной грани. У нас же с тобой ещё не всё кончено.

*Пауза.*

**Вовчик**. Или всё?

*Пауза.*

**Вовчик**. Я… Ты… Там ведро помыть надо, ты говорила. Давай, я…

**Галя**. Да помыла уже.

**Вовчик**. Сама?

**Галя**. Да, сама.

**Вовчик**. Что, и пакет новый сама туда вложила?

**Галя**. Вложила.

*Вовчик с лёгкой долей сарказма удивляется.*

**Вовчик**. Самостоятельная стала. Всё сама-всё сама.

**Галя**. Не всё сама. Бутылку шампанского открыть не смогла. Поможешь?

**Вовчик**. Легко.

*Галя подаёт Вовчику бутылку шампанского, сама убегает за бокалами. Приносит два.*

*Вовчик как раз открывает.*

**Галя**. Разливай.

*Вовчик разливает.*

**Вовчик**. За что пить будем? За здравие или за упокой?

**Галя**. А у тебя с этой… С которой… Ну вот с ней… Что, правда, ничего не было?

**Вовчик**. Нет.

**Галя**. А ты пришёл… Ты вернулся, или за остатками вещей?

**Вовчик**. Я не знаю, как примешь… Если примешь, то… Но… Если что, то я… Не знаю, может зря пришёл.

**Галя**. Ты зря ушёл.

**Вовчик**. Правда?

**Галя**. Вовчик, нервотрепатель ты мой ненаглядный, скотиночка ты моя родненькая. Да я же без тебя жить не могу, я за эти дни чуть с ума не сошла. Да нахрена мне эта квартира и эта жизнь без тебя? Прости ты меня, стервозину такую, сама знаю, что не подарок, порой и самой от себя тошно, а вот другой быть не могу. Ну не могу и всё.

**Вовчик**. Да мне и не надо другую. Я тебя такой люблю!

**Галя**. А я тебя таким!

**Вовчик**. Значит, я всё-таки тебе нужен?

**Галя**. Нужен, Господи! Конечно, нужен! Только ты и нужен! Ты один!

*Пауза.*

**Галя**. Да поставь уже, наконец, эту свою сумку и только попробуй мне ещё куда-нибудь уйти!

*Вовчик ставит сумку вещами.*

**Вовчик**. За здравие!

*По быстрому глоточку шампанского. Обнимаются, целуются как в первый раз.*

***Занавес***

*Новосибирск, январь 2025*

*P.s. Четыре года назад я написал пьесу «В поисках мужа для жены», которую впоследствии доработал в версии 2021-2024 гг. Вовчик и Галя получились настолько яркими персонажами с проблемами известными каждой семье, что мне захотелось написать продолжение этой истории. Постарался сделать его без непосредственной привязки к первой части, чтобы театры, не ставившие начало, могли взять в работу эту историю и зрителю всё было бы понятно.*

*Вроде получилось.*

*Удачи Всем нам! С теплом, Николай Лакутин*

\*\*\*

Контакты для согласований:

**Почта автора** [Lakutin200@mail.ru](mailto:Lakutin200@mail.ru)

**Автор в социальной сети вк** <https://vk.com/avtor_nikolay_lakutin>

**Все пьесы Николая Лакутина представлены для ознакомления на официальном сайте автора в разделе «Пьесы»** <https://lakutin-n.ru/piesy.html>

**В сообществе VK** <https://vk.com/club_lakutin_n>

**На портале «Проза»** <https://proza.ru/avtor/lakutinnv>