Сергей Лагунов

День знаний

Пьеса для школьного театра

2024

тел. +7–916-414-14-86

e-mail: lagunov1sergey@gmail.com

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

АЛЬ – ученица 10-го класса, «Альтушка», любительница цитировать Бродского.

ДИМ – ученик 10-го класса, «дед-инсайд».

ПАША – ученик 10-го класса, один из лучших спортсменов школы, «штрих».

МАКС – ученик 10-го класса, «масик».

ЮРИК – ученик 10-го класса, «тюбик».

САШУЛЯ – младшая единоутробная сестра Дима, ученица 6-го класса, «зажигалка»

КАРТИНА 1

Теплый первый день осени. Доносятся звуки праздника Первого звонка (Дня знаний).

Небольшой сквер. Появляется АЛЬ с разноцветными волосами и тату. На ёё носу сверкают большие круглые очки без диоптрий. Из одежды бросается в глаза майка с надписью: «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку!». На плече – небольшой рюкзачок. Аль присаживается на скамейку. Достает из рюкзачка смартфон и маленькую, с откручивающейся крышкой, бутылочку вина. Снимает крышку, делает небольшой глоток. Что-то читает на смартфоне. Звонит телефон.

АЛЬ (тапает на приём). Кто говорит? Следователь? Алло, я несовершеннолетняя – все разговоры через моих родителей (нажимает отбой).

Телефон снова трезвонит.

АЛЬ (тапает на приём). Кто? Кто? Оператор провайдера? Закончился договор? Да что вы говорите?! А не соизволите ли вы пойти лесом?! (нажимает отбой)

Телефон не унимается.

АЛЬ (тапает на приём). Госуслуги? Вы-то мне и нужны. Я альтушка, и у меня до сих пор нет скуфа! Когда, когда он у меня появится? (слышатся звуки отбоя)

Аль делает еще один глоточек вина.

АЛЬ (в зал). У ЦИПсО сегодня тоже праздник знаний? Решили отметить ударным трудом?

В скверик вбегают МАКС, ПАША и ЮРИК.

ПАША (АЛЬ). Эй, новенькая, тебя каким ветром сюда занесло?

Аль прячет в рюкзачок бутылочку. Паша, не дожидаясь ответа, обходит сквер, что-то прикидывая.

МАКС. Ну ты даешь, любезная подруга, – рядом со школой винишко распивать. Да ещё без прописки.

АЛЬ. А твоё какое дело?

МАКС. А можно узнать, как тебя реально зовут, винтажная наша?

АЛЬ. Я же в классе представлялась.

МАКС. А я в классе не расслышал, приветливая моя.

АЛЬ. Я первой не представляюсь.

МАКС. Меня Макс зовут, это (показывая на Юрика) Юрик, (показывая на Пашу) а тот – Паша.

АЛЬ. Меня зовут Аль.

ЮРИК. Эльфийка, что ли?

МАКС. У истинных эльфиек имена длинные.

ЮРИК. Так они для других рас всегда одним слогом представляются. Мы для неё – орки.

МАКС. Аль, а что у тебя в нашем паспорте написано?

АЛЬ. А тебе зачем знать?

ЮРИК (со смешком). Так замуж хочет позвать. Он у нас – масик, любит девушкам угождать.

АЛЬ. А я замуж вовсе не собираюсь.

МАКС. Совсем?

АЛЬ. Совсем.

МАКС. До старости будешь вини́шко-тян?

АЛЬ. А я не доживу до старости. (цитируя) «Все будут одинаковы в гробах. Так будем хоть при жизни разнолики!»

МАКС. Депрессивненько. Альтернативненько.

ЮРИК. Эй, тянка, тянешь на альт?

АЛЬ. А твоё какое дело?

Подходит Паша, закончив рекогносцировку.

ПАША (АЛЬ). Вот что, альтушка, мотай отсюда.

АЛЬ. А то что?

ПАША (АЛЬ). До следующего чека́па не дотянешь.

МАКС (АЛЬ). Судьба твоя, милая, будет стандартной для жертв.

ЮРИК (с хохотом). И для овец.

ПАША. Харэ́ базар разводить, пацаны, клиент на подходе.

Юрик подходит к Аль и тянет её за майку, та вырывается и уходит.

ПАША. Масик на стрёме. Тюбик, зайдешь со спины.

ЮРИК. Чё сразу тюбик?

ПАША. С нервами сладишь – сменишь окрас. Тогда и погоняло другое получишь.

Юрик и Макс расходятся в разные стороны, Паша забирается с ногами на скамейку.

КАРТИНА 2

Входит ДИМ.

ПАША (Диму). Эй! Греби ко мне!

Дим идёт, никак не реагируя на окрик.

ПАША. Эй! Ботан!

Дим идёт, никак не реагируя на окрик.

ПАША. Эй! Задрот!

Дим идёт, никак не реагируя на окрик. Паша срывается со скамьи, подбегает к Диму сзади и пытается его толкнуть – Дим неожиданно делает шаг в сторону, и Паша, теряя равновесие, падает. Встаёт.

ПАША (Диму). Совсем берега попутал?

ДИМ. Суть претензий в чём?

ПАША. На каникулах оглох? Зовёшь его, зовёшь.

ДИМ (участливо). У тебя проблемы со зрением?

ПАША. Вчера чекапился – всё норм.

ДИМ. А с чего решил, что меня «Эй» зовут? Персонажей каких-то вспоминал.

ПАША. Да ты ботан и есть. Задрот известный.

ДИМ. Кто решил?

ПАША. Мы.

ДИМ. А моё согласие спросили? Уж сколько вместе учимся – пора запомнить: меня зовут Дим.

К Диму сзади подходит Юрик.

ПАША (Диму). А по масти ты кто?

ДИМ. Опять криминальных сериалов пересмотрел?

ПАША. Либо ты пацан, либо чепушило!

ДИМ. Как же вы меня достали со своей наивной иерархией. Ну, если так лучше в твою голову зайдёт: я – дед-инсайд.

ПАША. Это ещё кто? Или что?

ЮРИК. Не обращает внимания на окружающих и ведет себя странно.

ПАША (Юрику). А ты откуда знаешь?

ЮРИК. Макс рассказал, у него сестра в универе учится, там полно таких.

ПАША (Юрику). Зови масика.

Юрик, подзывая Макса, машет тому рукой. Дим, воспользовавшись тем, что внимание Паши отвлекли, идёт на выход.

ПАША (Диму). Эй, дед-инсайд, с тобой ещё не добазарили.

Дим разворачивается.

ПАША (Диму). Тут сорока на хвосте принесла, что ты баблишком разжился.

Подходит Макс.

ДИМ (Паше). Вот с сорокой и разговаривай. Мне некогда.

ПАША. Макс!

МАКС. Стал дипломантом в одной из номинаций по киберспорту по городу. Десять штук.

ДИМ. И что?

ПАША. А донаты на нужды класса где, киберспортсмен?

ДИМ. Кто решил?

ПАША. Мы.

ДИМ. Вот и донатьте друг друга.

ПАША. Бабло гони, кибер!

ДИМ. Нет у меня денег.

ПАША. Куда дел?

ДИМ. Растратил.

ЮРИК (гоготнул). Сначала – донаты, и только потом – растраты.

ПАША. Вот что, кибер-растратчик, найдешь деньги до…

МАКС (Паше). У него сестра на эС-Вэ-О, там неплохо поднимают: деньги у семьи должны быть.

ПАША. Вот. Значит, капусту принесешь завтра, кибер.

ДИМ. Алло, в танке! Сестра мне деньги не засылает.

МАКС. По мылу запроси, киберпродвинутый ты наш.

ДИМ. На эЛ-Бэ-эС мобильниками не пользуются. Когда их на ротацию отведут, никто не знает.

ЮРИК. Проблемы киберов шерифа не колышат.

ДИМ (Паше). И кто тебя шерифом назначил?

ПАША. Я самый накачанный в школе.

ДИМ. А что будет, если я завтра ничего не принесу?

ЮРИК. На счетчик поставим.

ДИМ. По какому праву?

ПАША. По праву сильного.

ДИМ (Паше). А с чего ты, штрих, решил, что сильнее меня?

МАКС (Диму). У тебя же, кибер наш удачливый, трояк по физре.

ДИМ. Спортзал и улица – две большие разницы.

ПАША (бьет кулаком в свою ладонь). Можем сейчас это и проверить.

Из кустов вылезает Аль. В руках у неё смартфон, который мигает диодом, сигнализируя о съемке.

АЛЬ. Эй, пацанчики, быстро всё прекратили – я стрим с вашей стрелки веду.

ЮРИК. Смотрите, пацаны: альтернативные нашли друг друга.

МАКС. Альтернативный роман! Краш с первого взгляда! (смеётся) А по канону Альтушка ведь достаётся своему скуфу. Через «Госуслуги».

Аль смущается и что-то нажимает на телефоне.

ПАША (Юрику с Максом). Харэ базарить. Метнулись за ней! Быстро! Смартфон отнимите.

Дим, воспользовавшись тем, что внимание Паши отвлекли, бьет того между ног.

ПАША (складываясь в три погибели). О-у! Тля зеленая!

ДИМ (Юрику с Максом). А ну, свернулись в тюбик оба. Замерли. И штриху своему больнее сделаете, если шевельнетесь.

Дим бьет Пашу ногами, особенно не разбираясь, куда попадёт. Паша катается от боли.

ПАША. О-у-у!

ДИМ. Что, чемпион, уяснил разницу между улицей и спортзалом?!

ПАША. Это нечестно.

Дим (продолжая добивать Пашу ногами). А чемпиону против троечника честно драться? А втроем против одного?

ПАША. Тля больная! И всё равно, биться, как ты – это не по-пацански!

ДИМ. Меньше кино верь. Только там у пацанов слово. А в жизни придёшь на улицу на кулачках драться – попадёшь в поножовщину. А придёшь с ножичком – там перестрелка.

ПАША. Белочка больная! Так не дерутся.

ДИМ. Ты еще не понял, с кем ты связался. Я сейчас не дрался, я предупреждал. А драться я даже не по уличным правилам буду. Еще раз схлестнёмся – кто-то из нас умрёт.

ПАША. Ну ты конченный! Ты ширнулся или обкурился? Такую пургу несешь, как будто туфту по вене гонишь!

ДИМ. Если ещё раз на меня наедешь, помни: не добьёшь – я тебя ночью прирежу, из-за угла камнем оприходую. Дом твой подожгу, когда ты спать будешь. Всосал?

ПАША. Вот ты одержимец!

ДИМ (бьет Пашу). Прояснение наступило?

ПАША. Харэ на меня батон крошить. Понял я, понял.

ДИМ (Юрику с Максом). А тюбик с масиком?

МАКС. Оки, оки. Только под Дэд Пула сильно не коси. Это мне на мозг давит.

ЮРИК. У каждого свои ирокезы.

ДИМ. Вот! А где мой ирокез – там смерть. Либо моя, либо ваша. Я умирать не боюсь. А вы?

Юрик с Максом мотают головой – чур нас.

ДИМ. Забирайте своего штриха и тащите его в травмпункт.

ЮРИК. А что мы там скажем?

ДИМ. Перетренировался. С коня упал. Им к синякам и ушибам у спортсменов не привыкать.

Юрик с Максом подхватывают Пашу и удаляются.

КАРТИНА 3

Дим с Аль вдвоём.

ДИМ. Ну и зачем ты вылезла?

АЛЬ. Сама не знаю.

ДИМ. И что нам теперь с тобой делать?

АЛЬ. Меня родители назвали Алевтиной.

ДИМ. А мне это зачем знать?

АЛЬ. Я узнала твою тайну, делюсь своей.

ДИМ. Какую тайну?

АЛЬ. Ты попаданец!

ДИМ. Что-о?!

АЛЬ. Классика жанра. Ботан после подселения тут же избивает шайку хулиганов, которые его постоянно третировали.

ДИМ. Никто меня не третировал. Мы с этой троицей с первого класса вместе учимся.

АЛЬ. Говоришь не как твои сверстники.

ДИМ. Другие фильмы смотрю. И книжки читаю.

АЛЬ. Внутри стержень не по возрасту.

ДИМ. Гайдар в пятнадцать лет полком командовал.

АЛЬ. Не хочешь, не говори. Только намекни: ты из будущего или из прошлого? Или из параллельных миров?

ДИМ. У вас у всех крыша поехала на почве ранней подготовки к ЕГЭ? Один под бандита решил закосить после сериала, другая – начиталась какой-то фигни.

АЛЬ. И ничего это не фигня. Попаданцы часто попадают в этот мир из аниме.

ДИМ. Кстати, это хороший заход. Вот ходи всем и рассказывай, что я попаданец из аниме. Блаженную не тронут.

АЛЬ. Всем твою тайну раскрыть?

ДИМ. Да нет никакой тайны. Я не попаданец.

АЛЬ. Я все поняла! Ты из прошлого. Ты самурай!

ДИМ. С чего ты взяла?

АЛЬ. Из всех путей самурай должен выбирать тот, который ведёт к смерти.

ДИМ. Полный дерибас! Нынешняя масс-культура наше поколение совершенно переехала. Может, я действительно попаданец?

АЛЬ. Спасибо за признание. А как отнекивался!

ДИМ. Ну, хорошо, Алевтина, что тебе надо от попаданца?

АЛЬ. Как тебя зовут?

ДИМ. Дим.

АЛЬ. А по паспорту?

ДИМ. Дмитрий. А это тебе зачем?

АЛЬ. Возьми меня в свой гарем.

ДИМ. Что-о?!

АЛЬ. Возьми меня в свой гарем.

ДИМ. У нас браки оформляют с восемнадцати. Или по залету.

АЛЬ. Я замуж не собираюсь. А залететь – тем более.

ДИМ. Зачем тогда в гарем?

АЛЬ. Круг общения. И помощницей хочу стать у попаданца.

ДИМ. Хитра лисица: и в курятник залезла, и хвост сохранила. Но у меня на восемнадцать лет свои планы.

АЛЬ. А какие?

ДИМ. Никак с гаремом не связанные.

АЛЬ. Ну-у, так нечестно. Ты же мой секрет узнал.

ДИМ. А ты будешь ходить и всем рассказывать про попаданца из аниме?

АЛЬ. А вот и не буду я этого делать! Я вообще необщительная!

ДИМ. Слушай, анимешница, у тебя большие проблемы.

АЛЬ. Я не анимешница, я альтушка!

ДИМ. А я – дед-инсайд.

АЛЬ. Альтушка и дед-инсайд – прекрасное название для романа.

ДИМ. Ладно, давай договоримся, я тебе расскажу про свои планы, а ты будешь всем рассказывать про своё аниме.

АЛЬ. Зачем тебе это?

ДИМ. Наша троица в покое нас с тобой не оставит. Меня побоятся задирать, а за тебя возьмутся.

АЛЬ. Зачем?

ДИМ. Чтобы меня достать. Ты – слабое звено.

АЛЬ (восторженно). «Смерть придёт, и у неё будут твои глаза.»

ДИМ. Господи, лучше бы ты Гайдара читала.

АЛЬ. Вот ещё! Кликушей я быть не хочу.

ДИМ. Стать жертвой буллинга разве лучше?

АЛЬ. Давай делись своим тайным планом.

ДИМ. Как только стукнет восемнадцать, уйду добровольцем на эС-Вэ-О.

АЛЬ. И рок-группу создавать не будешь?

ДИМ. Нет.

АЛЬ. И будущие шлягеры воровать не будешь?

ДИМ. Нет. И просто воровать грешно, а убогих обносить – и вовсе грех великий.

АЛЬ. Слишком убоги для тебя наши шлягеры?

ДИМ. Ни текст, ни музыка шлягеров не рождают – одна сплошная раскрутка.

АЛЬ. И президентом не хочешь стать?

ДИМ. Нет. И никак будущих технологий я не знаю.

АЛЬ. А клады раскапывать?

ДИМ. Вот клады с удовольствием бы раскопал. Но ни одного не знаю.

АЛЬ. И все твои игры со смертью лишь для того, чтобы стать обычным пушечным мясом?

ДИМ. Я Родину люблю.

АЛЬ. Идиотизм. Откуда ты знаешь, что для Родины нужно?

ДИМ. Всё просто. Проиграем – и не будет у Родины будущего.

АЛЬ. А если Родина не права?

ДИМ. Родина всегда права, когда за неё надо воевать.

АЛЬ. А подумать не хочешь?

ДИМ. В любви чувствовать надо в первую очередь.

АЛЬ. Я думала, ты герой, а ты – просто идиот с промытыми мозгами.

ДИМ. И это мне говорит анимешница из класса, в котором несколько придурков решили сыграть персонажей из криминального сериала? Да вы все – продукт оболванивания масс.

АЛЬ. У меня – это другое.

ДИМ. Ну-да, дураки – они всегда другие.

АЛЬ. Мне больше не о чем с тобой говорить.

ДИМ. И я тоже здесь задержался.

Дим уходит.

КАРТИНА 4

Аль присаживается на скамейку. Достает из рюкзачка бутылочку и выпивает содержимое в один глоток.

В сквер входит САШУЛЯ. Достает смартфон, что-то там находит. Смотрит на Аль. Снова утыкается в смартфон – сравнивает.

АЛЬ. Мелюзга, мотай отсюда, мне подумать надо.

САШУЛЯ. Я не мелюзга. Я – Сашуля.

АЛЬ (саркастично). Это многое объясняет.

САШУЛЯ (торжественно). Я из твоего прайда, кра́шиха брата.

АЛЬ. Это кто это тебя таким словам научил?

САШУЛЯ. Мой брат.

АЛЬ. А вдруг это неприличное слово? А ты его повторяешь.

САШУЛЯ. Он такому не научит. Он, как Ваня Васильчиков, Родину спасёт!

АЛЬ. Какой Ваня?

САШУЛЯ (декламирует). Но взмахнул он что есть силы

(из Корнея Чуковского) Острой саблей раз и два,

(«Одолеем Бармалея») И от бешеной гориллы

Отлетела голова.

САШУЛЯ (продолжает). И, как бомба, над болотом

Полетела к бегемотам,

Изувечила хорьков,

Искалечила волков,

И в канаву угодила,

Где убила крокодила

И удава контузила лютого…

Пред героем знаменитым

Расступается народ:

«Слава, слава победителю,

Нашей родины спасителю!»

АЛЬ. Это сейчас в каком классе такие стихи учат?

САШУЛЯ. Дождешься от них. У них все стихи непонятные. А это Корней Чуковский «Одолеем Бармалея»:

«Мы сегодня взяли в плен

Сто четырнадцать гиен,

Захватили десять дотов,

Восемнадцать самолётов,

Сто один мотоциклет,

Сто один велосипед,

Нам досталися трофеи:

Сто четыре батареи,

Триста ящиков гранат,

Полевой аэростат

И сто двадцать миллионов

Нерасстрелянных патронов.

А когда врага мы гнали

До исходных рубежей,

К нам тайком перебежали

Триста семьдесят моржей…

АЛЬ. Да уж воистину: «Человек есть то, что он читает».

САШУЛЯ. Я еще много стихов знаю!

АЛЬ. Верю, верю. Больше не надо.

САШУЛЯ. А тебя правда Аль зовут?

АЛЬ. Правда. Вот только никаких Вань я не знаю. И от всяких Васильчиковых стараюсь держаться подальше.

САШУЛЯ. Да ладно тебе, вся школа уже знает, что у тебя с моим братом краш.

АЛЬ. А как твоего брата зовут?

САШУЛЯ. В школе – Дим, а так – Дима.

АЛЬ. Ты уже с эС-Вэ-О вернулась?

САШУЛЯ. На эС-Вэ-О наша старшая сестра ушла. Они с ДИМом полностью родные. А я – единоутробная. У нас отцы разные. И фамилии. И это секрет – никто в школе не знает, что я его сестра.

АЛЬ. А старшая сестра на эС-Вэ-О подалась тоже из-за любви к Родине?

САШУЛЯ. Ага, из-за любви: надоело жениха ждать, он одним из первых добровольцем ушёл.

АЛЬ. А с чего ты решила, что мне можно свой секрет выдать?

САШУЛЯ. Когда воин идёт в бой, он прячет своих детей и женщин в секретном месте. А где ещё секретничать, как ни в секретном месте, между своими?

АЛЬ. Ага-ага, слабое звено.

САШУЛЯ. Никакая я не слабая: я зарядку вместе с Димом делаю, и бегаю с ним. Правда, пока только один круг.

АЛЬ. Дим же киберспортсмен, зачем ему пробежки?

САШУЛЯ. Физическую форму набирает. Он же в добровольцы запишется, как только ему восемнадцать стукнет. В ту же минуту, через «Госуслуги».

АЛЬ. Вот кому только «Госуслуги» не служат, а вот бедным альтушкам никак скуфа не дождаться.

САШУЛЯ. Это ты про что?

АЛЬ. Потом расскажу. А что он на эС-Вэ-О делать будет в свои восемнадцать?

САШУЛЯ. Дроны водить. Он уже по городу призы берет.

АЛЬ. А деньги на что тратит?

САШУЛЯ. Так на эС-Вэ-О и засылает. Донаты! Всё время подработки ищет.

АЛЬ. Понятненько. Слушай, Сашуля, мне тут надо кое-кого найти. Посекретничаем позже, хорошо?

САШУЛЯ. Хорошо, я терпеливая.

АЛЬ. Чтобы долго не искать: ты из какого класса?

САШУЛЯ. Из шестого «А».

АЛЬ. А фамилия?

САШУЛЯ. Незабудкина.

АЛЬ. До встречи, Сашуля.

САШУЛЯ. До свиданья, Аль.

АЛЬ. Пока-пока!

Аль с Сашулей расходятся в разные стороны.

КАРТИНА 5

В сквер заходят Макс, Юрик и Паша. У Паши видны следы деятельности медиков: перевязка, пластыри и т.п. Троица усаживается на скамейку.

ПАША. Ну и как у нас дела?

ЮРИК. Никто ни про какой стрим с нами не слышал.

МАКС. Запустил по сеткам фотки новенькой и кибера в одном сердечке. Сейчас в нашей школе их краш прочно засел в трендах.

ПАША. Ну и что нам с того хайпа?

МАКС. Когда есть, что обсуждать, новых тем специально не ищут.

ЮРИК. Нам надо бы с Альтушкой потолковать. По ходу, скамит она нас.

Входит Аль.

МАКС. На ловца и Аль летит. Пацаны, давайте я базар с ней начну?

ПАША. Давай, дамский угодник, начинай масить.

Аль походит к скамейке. Макс встает между девушкой и скамейкой.

АЛЬ. Мальчики, а я вас везде ищу.

ЮРИК. Где ты мальчиков здесь видишь, клумба?

МАКС. Не обращай внимания, подруга, он так за своего товарища переживает.

АЛЬ. У меня родаки старые-престарые, а до сих пор «мальчики-девочки» используют.

ЮРИК. Мы не родаки, и не надейся.

Макс показывает за спиной кулак. Паша даёт небольшую затрещину Юрику.

МАКС. О, благая Аль, что подвигло тебя на поиск наших бренных тел?

АЛЬ. Я хочу заключить пакт.

МАКС. О ненападении?

АЛЬ. Напротив, о нападении.

ЮРИК. Пусть видео со стрима сначала сдаст.

Макс показывает за спиной кулак. Паша даёт небольшую затрещину Юрику.

МАКС (Аль). Против кого будем дружить?

АЛЬ. Против Вань Васильчиковых.

ПАША. Это ещё кто?

МАКС (Аль). В каком облаке хранится стрим с нами?

АЛЬ. Да не успела я ничего снять. Как только вы заголосили про то, что я краш словила, я съемку прекратила.

ЮРИК. Гоните её лесом пацаны, у неё ничего для нас нет!

ПАША. Нам Васильчиковы пополам: мы с ними не пересекались.

МАКС (Аль). Что ещё хочешь нам предложить, наивная наша?

АЛЬ. Первый наш Васильчиков – это Дим.

ЮРИК. Гоните её фонтанчики стричь, пацаны. Связываться с этим суицидником – либо сесть, либо самим прилечь на минус второй отметке!

Паша гладит Юрика по голове.

МАКС (Аль). Нам неинтересно это предложение.

АЛЬ. У него есть слабое звено!

МАКС (Аль). Уже теплее, интригующая ты наша.

АЛЬ. Его сестра!

ПАША. Всё, я уже опух от этих разговоров.

ЮРИК. Нам только с эС-Вэ-О связаться не хватало!

АЛЬ. У него другая сестра есть. Младшая. От другого отца. У нее и фамилия другая. ДИМ её в секрете держит. Чтобы через неё на него не давили.

МАКС. Что ты конкретно предлагаешь, подруга?

АЛЬ. Буллинг!

ПАША. Настоящие пацаны девочек не прессуют.

АЛЬ. А вы и не будете её травить. Вы будете её защищать! Только надо сделать так, чтобы только вы могли её от буллинга оградить.

ПАША. Это как?

АЛЬ. Вы же в школе в авторитете?

МАКС. И?

АЛЬ. Запускаем травлю в её классе. Отшиваем других защитников. И Диму продаем свою защиту, скажем, на неделю.

ПАША. Лихо загнула.

МАКС (с радостью). Клумба ты, Аль, конкретная! (мнётся) Это я в положительном смысле.

ЮРИК. А что она за это хочет?

АЛЬ. Во-первых, чтобы у него денег не было на поддержку войны. Во-вторых, сломать ему что-нибудь, чтобы в пушечное мясо не записывался.

ПАША. С бабками – не вопрос. На счет ломать – не обещаем.

МАКС. Тут думать надо.

АЛЬ. Думать – обещаете?

ПАША. Не вопрос.

МАКС (АЛЬ). Имя сестры, имя?

АЛЬ. Незабудкина Сашуля. Шестой «А».

ЮРИК (гоготнул). Считай – прописалась, подруга.

ПАША (Юрику). Кого-нибудь там знаешь?

ЮРИК. Васька Ломик вроде оттуда.

ПАША (Юрику). Топай к нему. Обещай пятихатку. Пусть запустит буллинг. Обозначь, что это только начало. Демо. Если зайдёт в тренд, поднимется быстро. Как только начнут Сашулю буллить, звони мне с картинкой.

Юрик уходит.

ПАША (Максу). Стучи нашему киберу. Застрелись на как можно быстрее.

Макс достает телефон и быстро набирает сообщение.

ПАША (АЛЬ). С нами останешься, или потом рассказать?

АЛЬ. Я лучше останусь. Лишней не буду.

ПАША (Максу). Ну, что там?

МАКС. Сейчас будет. Он недалеко.

ПАША (Максу). Базар опять ты начнешь. Я с ним как бы договорился. А ты как бы новую тему поднимешь.

МАКС. Оки-оки.

КАРТИНА 6

В сквере. К Паше, Максу и Аль подходит Дим.

ДИМ. Прежде, чем вы начнете меня грузить, предупреждаю, что с этой альтушкой дел не веду и её судьба мне глубоко фиолетова.

МАКС. Не парься. Эта герла из нашей тусы. Понятненько?

ДИМ. Ну и в чём тогда такая срочность нашей стрелки?

МАКС. Нам нужна твоя помощь.

ДИМ. У меня времени нет. Как-нибудь без меня.

МАКС. А ты не торопись, мил человек. Там, в шестом «А», маленькую девочку буллят. Некую… Сашулю.

ДИМ. Вот что, уроды, я вижу, вы русский язык не понимаете.

МАКС. Мы не при делах, братан.

ПАША. Настоящие пацаны маленьких девочек не буллят.

Звонит смартфон Паши. Паш смотрит какое-то видео.

МАКС. Мы сами только что узнали.

Паша передает свой телефон Диму. Дим смотрит на экран. Из гаджета слышны детские крики и смех.

ДИМ. Что вы предлагаете?

МАКС. Всё время с сестрой быть ты не сможешь. И, сам понимаешь, нужного авторитета, чтобы это безобразие прекратить, у тебя в нашей школе нет.

ДИМ. И?

МАКС. Ты помогаешь нам материально, мы давим своим авторитетом.

АЛЬ. Раз в неделю.

МАКС. Сам понимаешь: мелюзга, что с них взять. Память короткая, нужны постоянные обновления.

ДИМ. Сколько?

ПАША. Пока десятка в неделю.

ДИМ. Тысяч?

ПАША. Ну не копеек же.

ДИМ. Городские соревнования раз в году.

АЛЬ. У тебя и другие подработки есть.

ДИМ. Я смотрю, здесь без разноцветной лисьей морды не обошлось.

АЛЬ. Я не простая лиса. Я – кицу́нэ.

ДИМ. Сколько хвостов?

АЛЬ. Два. Но чувствую, третий не за горами.

ДИМ. Россия не Япония, хоть девять хвостов у оборотней – все прищемят.

МАКС. Слушать вас одно удовольствие, анимешные вы наши, столько узнаёшь!

ПАША. Но время – деньги. И каков будет у нас положительный ответ?

Дим достает мобильник и протягивает его Максу.

ДИМ. Вот.

МАКС (берет телефон). Он китайский и бэушный – за десятку не сдашь.

ДИМ. Там все подработки, мне посильные. Можете посмотреть – в ближайшее время сплошной голяк.

ПАША. Проблемы киберов шерифа не колышат.

МАКС. Где смотреть?

ДИМ. Закладка «подработки».

МАКС (разглядывая экран). Ну вот же! (читает) Сжечь релейный ящик на видео. Двадцать кусков.

ДИМ. Это же железная дорога!

ПАША. И что?

ДИМ (изменившимся тоном). Нужны двое. Один с ящиком возится, другой снимает.

ПАША. Со мной пойдешь. Бабки пополам. А свою долю за охрану отдашь. Сегодня и пойдём.

ДИМ. Ты мне не веришь, я тебе не верю – так на дело не ходят.

МАКС (Паше). Обкашляем это позже.

ПАША (берет смартфон у Макса). Хорошо. Делаем скидку. Телефон засчитываем за первую неделю. Ищи бабки на другую.

МАКС (Диму). А не найдёшь, будешь для Тик Тока трюки исполнять. С риском для жизни. Будем на кликах зарабатывать.

ПАША. Хайп – дело ненадежное, десятку можем и не поднять.

АЛЬ. Пусть прыгает. Не зайдет в тренд, я доплачу.

ДИМ. Смотри, лиса, лишишься хвоста.

ПАША. Тогда базар закончен.

Дим уходит.

АЛЬ. Пойду и я опасные трюки для дед-инсайда подыскивать.

Аль уходит.

ПАША (Максу, показывая экран смартфона). Что думаешь?

МАКС. Максимум, хулиганка. А двадцать кусков – это двадцать кусков.

ПАША (Максу). Уверен? Тайгу пылесосить не пошлют?

МАКС. По всей стране по малолетке сидит всего восемьсот восемьдесят человек. По всей стране! На несколько десятков миллионов несовершеннолетних. Камо́н, босс, сажать таких, как мы, сейчас не в тренде.

ПАША. На лица чулки наденем.

МАКС. А снимать будем на мобилу кибера.

Паша с Максом соударяют ладонью о ладонь в знак одобрения.

ПАША. Юрику звони.

Затемнение.

Звуки метронома.

КАРТИНА 7

В сквере на скамейке сидят ДИМ и САШУЛЯ.

ДИМ. Ну как, справляешься?

САШУЛЯ (декламирует). «Ну что же!

(из «Одолеем Бармалея») Я в вашей власти!

Рвите меня на части!

Хватайте меня

И глотайте меня!

Но знайте, злодеи:

Несметная рать

Будет меня защищать!

Она не простит,

Отомстит,

Она за меня постоит!»

ДИМ. И что, никто не струсил?

САШУЛЯ. Так нас, таких, много, и желание отомстить за буллинг огромно! (декламирует):

«Но с жужжанием весёлым

Из окошек и дверей

Налетели пчёлы, пчёлы,

Пчёлы, пчёлы, пчёлы, пчёлы,

Пчёлы, пчёлы, пчёлы, пчёлы,

Пчёлы, пчёлы, пчёлы, пчёлы

На испуганных зверей…

Ай да пчёлы!

Вот так пчёлы!

Всех зверей они сильней

И умнее и храбрей!»

ДИМ. Сашуля… и её пчелы.

САШУЛЯ. Я такая же пчела. Трудовая! Боевая!

ДИМ. А про лису помнишь?

САШУЛЯ. «А издали смотрит

Злодейка лисица

И подлое сердце её»

Разозлится.

Вбегает Аль.

ДИМ (в сторону). Помяни чёрта, он и появится.

АЛЬ. Пашу с Максом приняли!

ДИМ. А мне-то что с того?

САШУЛЯ. А Юрика?

АЛЬ. Юрик на дело не пошёл.

САШУЛЯ. А Юрик свернулся в тюбик.

ДИМ. Ожидаемо.

АЛЬ. Говорят, им по пять лет дадут! Как диверсантам. Уже были прецеденты. Ужас какой!

ДИМ. А стукнуло бы им восемнадцать, все бы двадцать получили.

АЛЬ. Какое ужасное у нас государство!

ДИМ. В любом государстве выведение из строя железной дороги расценивается как теракт. А уж если в это время ведутся боевые действия и там военные грузы…

АЛЬ. Но они же не знали!

САШУЛЯ. Что эС-Вэ-О идёт?

АЛЬ. Что плюгавый ящик такой важный.

ДИМ. Сама же сказала, что прецеденты были. Кто мешал, планируя злодействие, в поисковике узнать про последствия?

АЛЬ. Ты во всем виноват! Ты всё знал и не предупредил их!

ДИМ. Ага-ага, деточки, не играйте в бандюков – рано или поздно вы сядете. Деточка, помни, надевая маску оборотня, ты станешь оборотнем рано или поздно! Деточка помни: не надо подражать фиг знает кому. Сначала разузнай про последствия. Сейчас всё брошу и буду Капитаном Очевидность бродить и всех увещевать.

АЛЬ. Они же пять лет будут сидеть!

ДИМ. Сейчас даже из тюрьмы можно уйти добровольцем на фронт.

АЛЬ. Это ты подсунул им свой смартфон с заданием!

ДИМ. Во-первых, я не подсунул, а у меня отжали. Да и это задание во всех соцсетях висит. Скоро по телефону будут всем звонить и предлагать таким образом деньги заработать.

АЛЬ. Но узнали-то они из твоего телефона!

ДИМ. Дело случая. А во-вторых, (достает мобилу другого цвета) то был не мой телефон.

АЛЬ. А чей?

ДИМ. А я откуда знаю? С рук купил. Мне моего телефона лишаться никак нельзя: на него «Госуслуги» завязаны, карточка, волонтеры…

АЛЬ. Это ты, это ты всё специально подстроил!

ДИМ. Признаюсь, те препятствия, которые будут мне мешать помогать фронту или стать воином, я буду устранять, особо не парясь. Но тут больше случай помог.

АЛЬ. Не оправдывайся.

САШУЛЯ. А он не оправдывается, он так предупреждает.

АЛЬ. Меня?! Я-то тут при чем?

ДИМ. Если бы не твое предательство, то все могло бы быть, как прежде: расходились бы мы с пацанами краями, как и раньше. Скоро бы уже они могли больше про ЕГЭ думать, а не про то, настоящие они пацаны, или нет.

АЛЬ. Кого я предала? Девочка рассказала мне секрет, но это девочка мне никто. Я ей ничего не обещала!

ДИМ. Прессовать маленькую девочку ради своих хотелок уже достаточно подло. Но предала ты свою родину.

АЛЬ. Что-о?

ДИМ. Ты решила сократить – пусть и небольшую – помощь фронту и задержать подкрепление – пусть и не бог весть каким бойцом.

АЛЬ. Совсем на своей войнушке зациклился, придурок?

ДИМ. Просто сейчас все очень просто. Если ты не в нашем окопе, то, значит, во вражеском.

САШУЛЯ. И предателей легко узнать.

АЛЬ. «Государство видит в своём подданном либо раба, либо – врага». Я не раба, я против войны.

ДИМ. Ты Бродского выборочно читаешь? (цитирует с неточностями) «Даром, что без креста: но врагам и не надо». Ты на стороне, которая «без креста». Именно поэтому таких, как ты, называют христопродавцами. И свою плату узнает всякий предатель.

АЛЬ. Да пошли вы…

Аль убегает.

ДИМ. Жги, Сашуля!

САШУЛЯ (декламирует). «И рад людоед,

(из «Одолеем Бармалея») И рукою кровавой

Лисице лукавой

Даёт сколопендры

Большую медаль,

И орден мокрицы,

И орден гиены –

«За ложь», «За коварство»,

«За подлость измены»!

Занавес