Сергей Лагунов

День Знаний

Пьеса для школьного театра

2024

тел. +7–916-414-14-86

e-mail: lagunov1sergey@gmail.com

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**АЛЬ** – ученица 10-го класса, «альтушка», любительница цитировать Бродского

**ДИМ** – ученик 10-го класса, «дед-инсайд»

**ПАША** – ученик 10-го класса, один из лучших спортсменов школы, «штрих»

**МАКС** – ученик 10-го класса, «масик»

**ЮРИК** – ученик 10-го класса, «тюбик»

**САШУЛЯ** – младшая единоутробная сестра Дима, ученица 6-го класса, «зажигалка»

 **Картина 1**

 *Теплый первый день осени. Доносятся звуки праздника Первого звонка (Дня знаний).*

 *Небольшой сквер. Появляется АЛЬ с разноцветными волосами и тату. На её носу сверкают большие круглые очки без диоптрий. Из одежды бросается в глаза майка с надписью: «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку!». На плече – небольшой рюкзачок. Аль присаживается на скамейку. Достает из рюкзачка смартфон и маленькую, с откручивающейся крышкой, бутылочку. Снимает крышку, делает небольшой глоток. Что-то читает на смартфоне. Звонит телефон.*

**АЛЬ** (*тапает на приём*). Кто говорит? Следователь? Алло, я несовершеннолетняя – все разговоры через моих родителей (*нажимает отбой*).

 *Телефон снова трезвонит.*

**АЛЬ** (*тапает на приём*). Кто? Кто? Оператор провайдера? Закончился договор? Да что вы говорите?! А не соизволите ли вы пойти лесом?! (*Нажимает отбой*.)

 *Телефон не унимается.*

**АЛЬ** (*тапает на приём*). Госуслуги? Вы-то мне и нужны. Я альтушка, и у меня до сих пор нет скуфа! Когда, когда он у меня появится?

 *Слышатся звуки отбоя. Аль делает еще один глоточек.*

**АЛЬ** (*в зал*). У ЦИПсО сегодня тоже праздник знаний? Решили отметить ударным трудом?

 *В скверик вбегают МАКС, ПАША и ЮРИК.*

**ПАША**(*Аль*). Эй, новенькая, тебя каким ветром сюда занесло?

 *Аль прячет в рюкзачок бутылочку. Паша, не дожидаясь ответа, обходит сквер, что-то прикидывая.*

**МАКС**. Ну ты даешь, любезная подруга, – рядом со школой винишко распивать. Да ещё без прописки.

**АЛЬ**. Это не вино.

**МАКС**. А что?

**АЛЬ**. А твоё какое дело?

**МАКС**. А можно узнать, как тебя реально зовут, винтажная наша?

**АЛЬ**. Я же в классе представлялась.

**МАКС**. А я в классе не расслышал, приветливая моя.

**АЛЬ**. Я первой не представляюсь.

**МАКС**. Меня Макс зовут, это (показывая на Юрика) Юрик, (показывая на Пашу) а тот – Паша.

**АЛЬ**. Меня зовут Аль.

**ЮРИК**. Эльфийка, что ли?

**МАКС**. У истинных эльфиек имена длинные.

**ЮРИК**. Так они для других рас всегда одним слогом представляются. Мы для неё – орки.

**МАКС**. Аль, а что у тебя в нашем паспорте написано?

**АЛЬ**. А тебе зачем знать?

ЮРИК (*со смешком).* Так замуж хочет позвать. Он у нас – масик, любит девушкам угождать.

**АЛЬ**. А я замуж вовсе не собираюсь.

**МАКС**. Совсем?

**АЛЬ**. Совсем.

**МАКС**. До старости будешь вини́шко-тян?

**АЛЬ**. А я не доживу до старости. (*Цитируя*.) «Все будут одинаковы в гробах. Так будем хоть при жизни разнолики!»

**МАКС**. Депрессивненько. Альтернативненько.

**ЮРИК**. Эй, тянка, тянешь на альт?

**АЛЬ**. А твоё какое дело?

 *Подходит Паша, закончив рекогносцировку.*

**ПАША** (*Аль*). Вот что, альтушка, мотай отсюда.

**АЛЬ**. А то что?

**ПАША** (*Аль*). До следующего чека́па не дотянешь.

**МАКС** (*Аль*). Судьба твоя, милая, будет стандартной для жертв.

**ЮРИК** (*с хохотом*). И для овец.

**ПАША**. Харэ́ базар разводить, пацаны, клиент на подходе.

 Юрик подходит к Аль и тянет её за майку, та вырывается и уходит.

**ПАША**. Масик на стрёме. Тюбик, зайдешь со спины.

**ЮРИК**. Чё сразу тюбик?

**ПАША**. С нервами сладишь – сменишь окрас. Тогда и погоняло другое получишь.

 *Юрик и Макс расходятся в разные стороны, Паша забирается с ногами на скамейку.*

 **Картина 2**

 *Входит ДИМ.*

**ПАША** (*Диму*). Эй! Греби ко мне!

 *Дим идёт, никак не реагируя на окрик.*

**ПАША**. Эй! Ботан!

 *Дим идёт, никак не реагируя на окрик.*

**ПАША**. Эй! Задрот!

 *Дим идёт, никак не реагируя на окрик. Паша срывается со скамьи, подбегает к Диму сзади и пытается его толкнуть – Дим неожиданно делает шаг в сторону, и Паша, теряя равновесие, падает. Встаёт.*

**ПАША** (*Диму*). Совсем берега попутал?

**ДИМ**. Суть претензий в чём?

**ПАША**. На каникулах оглох? Зовёшь его, зовёшь.

**ДИМ** (*участливо*). У тебя проблемы со зрением?

**ПАША**. Вчера чекапился – всё норм.

**ДИМ**. А с чего решил, что меня «Эй» зовут? Персонажей каких-то вспоминал.

**ПАША**. Да ты ботан и есть. Задрот известный.

**ДИМ**. Кто решил?

**ПАША**. Мы.

**ДИМ**. А моё согласие спросили? Уж сколько вместе учимся – пора запомнить: меня зовут Дим.

 *К Диму сзади подходит Юрик.*

**ПАША** (*Диму*). А по масти ты кто?

**ДИМ**. Опять криминальных сериалов пересмотрел?

**ПАША**. Либо ты пацан, либо чепушило!

**ДИМ**. Как же вы меня достали со своей наивной иерархией. Ну, если так лучше в твою голову зайдёт: я – дед-инсайд.

**ПАША**. Это ещё кто? Или что?

**ЮРИК**. Не обращает внимания на окружающих и ведет себя странно.

**ПАША** (*Юрику*). А ты откуда знаешь?

**ЮРИК**. Макс рассказал, у него сестра в универе учится, там полно таких.

**ПАША** (*Юрику*). Зови масика.

 *Юрик, подзывая Макса, машет тому рукой. Дим, воспользовавшись тем, что внимание Паши отвлекли, идёт на выход.*

ПАША (Диму). Эй, дед-инсайд, с тобой ещё не добазарили.

 *Дим разворачивается.*

**ПАША** (*Диму*). Тут сорока на хвосте принесла, что ты баблишком разжился.

 *К Паше с Димом подходит Макс.*

**ДИМ** (*Паше*). Вот с сорокой и разговаривай. Мне некогда.

**ПАША**. Макс!

**МАКС**. Стал дипломантом в одной из номинаций по киберспорту по городу. Десять штук.

**ДИМ**. И что?

**ПАША**. А донаты на нужды класса где, киберспортсмен?

**ДИМ**. Кто решил?

**ПАША**. Мы.

**ДИМ**. Вот и донатьте друг друга.

**ПАША**. Бабло гони, кибер!

**ДИМ**. Нет у меня денег.

**ПАША**. Куда дел?

**ДИМ**. Растратил.

**ЮРИК** (*гоготнул*). Сначала – донаты, и только потом – растраты.

**ПАША**. Вот что, кибер-растратчик, найдешь деньги до…

**МАКС** (*Паше*). У него сестра на эС-Вэ-О, там неплохо поднимают: деньги у семьи должны быть.

**ПАША**. Вот. Значит, капусту принесешь завтра, кибер.

**ДИМ**. Алло, в танке! Сестра мне деньги не засылает.

**МАКС**. По мылу запроси, киберпродвинутый ты наш.

**ДИМ**. На эЛ-Бэ-эС мобильниками не пользуются. Когда их на ротацию отведут, никто не знает.

**ЮРИК**. Проблемы киберов шерифа не колышат.

**ДИМ** (*Паше*). И кто тебя шерифом назначил?

**ПАША**. Я самый накачанный в школе.

**ДИМ**. А что будет, если я завтра ничего не принесу?

**ЮРИК**. На счетчик поставим.

**ДИМ**. По какому праву?

**ПАША**. По праву сильного.

**ДИМ** (*Паше*). А с чего ты, штрих, решил, что сильнее меня?

**МАКС** (*Диму*). У тебя же, кибер наш удачливый, трояк по физре.

**ДИМ**. Спортзал и улица – две большие разницы.

**ПАША** (*бьет кулаком в свою ладонь*). Можем сейчас это и проверить.

 *Из кустов вылезает Аль. В руках у неё смартфон, который мигает диодом, сигнализируя о съемке.*

**АЛЬ**. Эй, пацанчики, быстро всё прекратили – я стрим с вашей стрелки веду.

ЮРИК. Смотрите, пацаны: альтернативные нашли друг друга.

МАКС. Альтернативный роман! Краш с первого взгляда! (смеётся) А по канону Альтушка ведь достаётся своему скуфу. Через «Госуслуги».

 *Аль смущается и что-то нажимает на телефоне.*

**ПАША** (*Юрику с Максом*). Харэ базарить. Метнулись за ней! Быстро! Смартфон отнимите.

 *Дим, воспользовавшись тем, что внимание Паши отвлекли, бьет того между ног.*

**ПАША** (*складываясь в три погибели*). О-у! Моль зеленая!

**ДИМ** (*Юрику с Максом*). А ну, свернулись в тюбик оба. Замерли. И штриху своему больнее сделаете, если шевельнетесь.

 *Дим бьет Пашу ногами, особенно не разбираясь, куда попадёт. Паша катается от боли.*

**ПАША**. О-у-у!

**ДИМ**. Что, чемпион, уяснил разницу между улицей и спортзалом?!

**ПАША**. Это нечестно.

**ДИМ** (*продолжая добивать Пашу ногами*). А чемпиону против троечника честно драться? А втроем против одного?

**ПАША**. Моль больная! И всё равно, биться, как ты – это не по-пацански!

**ДИМ**. Меньше кино верь. Только там у пацанов слово. А в жизни придёшь на улицу на кулачках драться – попадёшь в поножовщину. А придёшь с ножичком – там перестрелка.

**ПАША**. Белочка больная! Так не дерутся.

**ДИМ**. Ты еще не понял, с кем ты связался. Я сейчас не дрался, я предупреждал. А драться я даже не по уличным правилам буду. Еще раз схлестнёмся – кто-то из нас умрёт.

**ПАША**. Ну ты конченный! Ты ширнулся или обкурился? Такую пургу несешь, как будто туфту по вене гонишь!

**ДИМ**. Если ещё раз на меня наедешь, помни: не добьёшь – я тебя ночью прирежу, из-за угла камнем оприходую. Дом твой подожгу, когда ты спать будешь. Всосал?

**ПАША**. Вот ты одержимец!

**ДИМ** (*бьет Пашу*). Прояснение наступило?

**ПАША**. Харэ на меня батон крошить. Понял я, понял.

**ДИМ** (*Юрику с Максом*). А тюбик с масиком?

**МАКС**. Оки, оки. Только под Дэд Пула сильно не коси. Это мне на мозг давит.

**ЮРИК**. У каждого свои ирокезы.

**ДИМ**. Вот! А где мой ирокез – там смерть. Либо моя, либо ваша. Я умирать не боюсь. А вы?

 *Юрик с Максом мотают головой – чур нас.*

**ДИМ**. Забирайте своего штриха и тащите его в травмпункт.

**ЮРИК**. А что мы там скажем?

**ДИМ**. Перетренировался. С коня упал. Им к синякам и ушибам у спортсменов не привыкать.

 *Юрик с Максом подхватывают Пашу и удаляются.*

**Картина 3**

 *Дим с Аль вдвоём.*

**ДИМ**. Ну и зачем ты вылезла?

**АЛЬ**. Сама не знаю.

**ДИМ**. И что нам теперь с тобой делать?

**АЛЬ**. Меня родители назвали Алевтиной.

**ДИМ**. А мне это зачем знать?

**АЛЬ**. Я узнала твою тайну, делюсь своей.

**ДИМ**. Какую тайну?

**АЛЬ**. Ты попаданец!

**ДИМ**. Что-о?!

**АЛЬ**. Классика жанра. Ботан после подселения тут же избивает шайку хулиганов, которые его постоянно третировали.

**ДИМ**. Никто меня не третировал. Мы с этой троицей с первого класса вместе учимся.

**АЛЬ**. Говоришь не как твои сверстники.

**ДИМ**. Другие фильмы смотрю. И книжки читаю.

**АЛЬ**. Внутри стержень не по возрасту.

**ДИМ**. Гайдар в пятнадцать лет полком командовал.

**АЛЬ**. Не хочешь, не говори. Только намекни: ты из будущего или из прошлого? Или из параллельных миров?

**ДИМ**. У вас у всех крыша поехала на почве ранней подготовки к ЕГЭ? Один под бандита решил закосить после сериала, другая – начиталась какой-то фигни.

**АЛЬ**. И ничего это не фигня. Попаданцы часто попадают в этот мир из аниме.

**ДИМ**. Кстати, это хороший заход. Вот ходи всем и рассказывай, что я попаданец из аниме. Блаженную не тронут.

**АЛЬ**. Всем твою тайну раскрыть?

**ДИМ**. Да нет никакой тайны. Я не попаданец.

**АЛЬ**. Я все поняла! Ты из прошлого. Ты самурай!

**ДИМ**. С чего ты взяла?

**АЛЬ**. Из всех путей самурай должен выбирать тот, который ведёт к смерти.

**ДИМ**. Полный дерибас! Нынешняя масс-культура наше поколение совершенно переехала. Может, я действительно попаданец?

**АЛЬ**. Спасибо за признание. А как отнекивался!

**ДИМ**. Ну, хорошо, Алевтина, что тебе надо от попаданца?

**АЛЬ**. Как тебя зовут?

**ДИМ**. Дим.

**АЛЬ**. А по паспорту?

**ДИМ**. Дмитрий. А это тебе зачем?

**АЛЬ**. Возьми меня в свой гарем.

**ДИМ**. Что-о?!

**АЛЬ**. Возьми меня в свой гарем.

**ДИМ**. У нас браки оформляют с восемнадцати. Или по залету.

**АЛЬ**. Я замуж не собираюсь. А залететь – тем более.

**ДИМ**. Зачем тогда в гарем?

**АЛЬ**. Круг общения. И помощницей хочу стать у попаданца.

**ДИМ**. Хитра лисица: и в курятник залезла, и хвост сохранила. Но у меня на восемнадцать лет свои планы.

**АЛЬ**. А какие?

**ДИМ**. Никак с гаремом не связанные.

**АЛЬ**. Ну-у, так нечестно. Ты же мой секрет узнал.

**ДИМ**. А ты будешь ходить и всем рассказывать про попаданца из аниме?

**АЛЬ**. А вот и не буду я этого делать! Я вообще необщительная!

**ДИМ**. Слушай, анимешница, у тебя большие проблемы.

**АЛЬ**. Я не анимешница, я альтушка!

**ДИМ**. А я – дед-инсайд.

**АЛЬ**. Альтушка и дед-инсайд – прекрасное название для романа.

**ДИМ**. Ладно, давай договоримся, я тебе расскажу про свои планы, а ты будешь всем рассказывать про своё аниме.

**АЛЬ**. Зачем тебе это?

**ДИМ**. Наша троица в покое нас с тобой не оставит. Меня побоятся задирать, а за тебя возьмутся.

**АЛЬ**. Зачем?

**ДИМ**. Чтобы меня достать. Ты – слабое звено.

**АЛЬ** (*восторженно*). «Смерть придёт, и у неё будут твои глаза.»

**ДИМ**. Господи, лучше бы ты Гайдара читала.

**АЛЬ**. Вот ещё! Кликушей я быть не хочу.

**ДИМ**. Стать жертвой буллинга разве лучше?

**АЛЬ**. Давай делись своим тайным планом.

**ДИМ**. Как только стукнет восемнадцать, уйду добровольцем на эС-Вэ-О.

**АЛЬ**. И рок-группу создавать не будешь?

**ДИМ**. Нет.

**АЛЬ**. И будущие шлягеры воровать не будешь?

**ДИМ**. Нет. И просто воровать грешно, а убогих обносить – и вовсе грех великий.

**АЛЬ**. Слишком убоги для тебя наши шлягеры?

**ДИМ**. Ни текст, ни музыка шлягеров не рождают – одна сплошная раскрутка.

**АЛЬ**. И президентом не хочешь стать?

**ДИМ**. Нет. И никак будущих технологий я не знаю.

**АЛЬ**. А клады раскапывать?

**ДИМ**. Вот клады с удовольствием бы раскопал. Но ни одного не знаю.

**АЛЬ**. И все твои игры со смертью лишь для того, чтобы стать обычным пушечным мясом?

**ДИМ**. Я Родину люблю.

**АЛЬ**. Идиотизм. Откуда ты знаешь, что для Родины нужно?

**ДИМ**. Всё просто. Проиграем – и не будет у Родины будущего.

**АЛЬ**. А если Родина не права?

**ДИМ**. Родина всегда права, когда за неё надо воевать.

**АЛЬ**. А подумать не хочешь?

**ДИМ**. В любви чувствовать надо в первую очередь.

АЛЬ. Я думала, ты герой, а ты – просто идиот с промытыми мозгами.

ДИМ. И это мне говорит анимешница из класса, в котором несколько придурков решили сыграть персонажей из криминального сериала? Да вы все – продукт оболванивания масс.

**АЛЬ**. У меня – это другое.

**ДИМ**. Ну-да, дураки – они всегда другие.

**АЛЬ**. Мне больше не о чем с тобой говорить.

**ДИМ**. И я тоже здесь задержался.

 *Дим уходит.*

**Картина 4**

 *Аль присаживается на скамейку. Достает из рюкзачка бутылочку и выпивает содержимое в один глоток.*

 *В сквер входит САШУЛЯ. Достает смартфон, что-то там находит. Смотрит на Аль. Снова утыкается в смартфон – сравнивает.*

**АЛЬ**. Мелюзга, мотай отсюда, мне подумать надо.

**САШУЛЯ**. Я не мелюзга. Я – Сашуля.

**АЛЬ** (*саркастично*). Это многое объясняет.

**САШУЛЯ** (*торжественно*). Я из твоего прайда, кра́шиха брата.

**АЛЬ**. Это кто это тебя таким словам научил?

**САШУЛЯ**. Мой брат.

**АЛЬ**. А вдруг это неприличное слово? А ты его повторяешь.

**САШУЛЯ**. Он такому не научит. Он, как Ваня Васильчиков, Родину спасёт!

**АЛЬ**. Какой Ваня?

**САШУЛЯ** (*декламирует*). Но взмахнул он что есть силы

 Острой саблей раз и два,

 И от бешеной гориллы

Отлетела голова.

 И, как бомба, над болотом

Полетела к бегемотам,

Изувечила хорьков,

Искалечила волков,

И в канаву угодила,

Где убила крокодила

И удава контузила лютого…

Пред героем знаменитым

Расступается народ:

«Слава, слава победителю,

Нашей родины спасителю!»

**АЛЬ**. Это сейчас в каком классе такие стихи учат?

**САШУЛЯ**. Дождешься от них. У них все стихи непонятные. А это Корней Чуковский «Одолеем Бармалея»:

 «Мы сегодня взяли в плен

Сто четырнадцать гиен,

Захватили десять дотов,

Восемнадцать самолётов,

Сто один мотоциклет,

Сто один велосипед,

Нам досталися трофеи:

 Сто четыре батареи,

Триста ящиков гранат,

Полевой аэростат

И сто двадцать миллионов

Нерасстрелянных патронов.

 А когда врага мы гнали

До исходных рубежей,

К нам тайком перебежали

Триста семьдесят моржей»!

**АЛЬ**. Да уж воистину: Человек есть то, что он читает.

**САШУЛЯ**. Я еще много стихов знаю!

**АЛЬ**. Верю, верю. Больше не надо.

**САШУЛЯ**. А тебя правда Аль зовут?

**АЛЬ**. Правда. Вот только никаких Вань я не знаю. И от всяких Васильчиковых стараюсь держаться подальше.

**САШУЛЯ**. Да ладно тебе, вся школа уже знает, что у тебя с моим братом краш.

**АЛЬ**. А как твоего брата зовут?

**САШУЛЯ**. В школе – Дим, а так – Дима.

**АЛЬ**. Ты уже с эС-Вэ-О вернулась?

**САШУЛЯ**. На эС-Вэ-О наша старшая сестра ушла. Они с Димом полностью родные. А я – единоутробная. У нас отцы разные. И фамилии. И это секрет – никто в школе не знает, что я его сестра.

**АЛЬ**. А старшая сестра на эС-Вэ-О подалась тоже из-за любви к Родине?

**САШУЛЯ**. Ага, из-за любви: надоело жениха ждать, он одним из первых добровольцем ушёл.

**АЛЬ**. А с чего ты решила, что мне можно свой секрет выдать?

**САШУЛЯ**. Когда воин идёт в бой, он прячет своих детей и женщин в секретном месте. А где ещё секретничать, как ни в секретном месте, между своими?

**АЛЬ**. Ага-ага, слабое звено.

**САШУЛЯ**. Никакая я не слабая: я зарядку вместе с Димом делаю, и бегаю с ним. Правда, пока только один круг.

**АЛЬ**. Дим же киберспортсмен, зачем ему пробежки?

**САШУЛЯ**. Физическую форму набирает. Он же в добровольцы запишется, как только ему восемнадцать стукнет. В ту же минуту, через «Госуслуги».

**АЛЬ**. Вот кому только «Госуслуги» не служат, а вот бедным альтушкам никак скуфа не дождаться.

**САШУЛЯ**. Это ты про что?

АЛЬ. Потом расскажу. А что он на эС-Вэ-О делать будет в свои восемнадцать?

**САШУЛЯ**. Дроны водить. Он уже по городу призы берет.

**АЛЬ**. А деньги на что тратит?

**САШУЛЯ**. Так на эС-Вэ-О и засылает. Донаты! Всё время подработки ищет.

**АЛЬ**. Понятненько. Слушай, Сашуля, мне тут надо кое-кого найти. Посекретничаем позже, хорошо?

**САШУЛЯ**. Хорошо, я терпеливая.

**АЛЬ**. Чтобы долго не искать: ты из какого класса?

**САШУЛЯ**. Из шестого «А».

**АЛЬ**. А фамилия?

**САШУЛЯ**. Незабудкина.

**АЛЬ**. До встречи, Сашуля.

**САШУЛЯ**. До свиданья, Аль.

**АЛЬ**. Пока-пока!

 *Аль с Сашулей расходятся в разные стороны.*

**Картина 5**

 *В сквер заходят Макс, Юрик и Паша. У Паши видны следы деятельности медиков: перевязка, пластыри и т.п. Троица усаживается на скамейку.*

**ПАША**. Ну и как у нас дела?

**ЮРИК**. Никто ни про какой стрим с нами не слышал.

**МАКС**. Запустил по сеткам фотки новенькой и кибера в одном сердечке. Сейчас в нашей школе их краш прочно засел в трендах.

**ПАША**. Ну и что нам с того хайпа?

**МАКС**. Когда есть, что обсуждать, новых тем специально не ищут.

**ЮРИК**. Нам надо бы с Альтушкой потолковать. По ходу, скамит она нас.

 *Входит Аль.*

**МАКС**. На ловца и Аль летит. Пацаны, давайте я базар с ней начну?

**ПАША**. Давай, дамский угодник, начинай масить.

 *Аль походит к скамейке. Макс встает между девушкой и скамейкой.*

**АЛЬ**. Мальчики, а я вас везде ищу.

**ЮРИК**. Где ты мальчиков здесь видишь, клумба?

**МАКС**. Не обращай внимания, подруга, он так за своего товарища переживает.

**АЛЬ**. У меня родаки старые-престарые, а до сих пор «мальчики-девочки» используют.

**ЮРИК**. Мы не родаки, и не надейся.

 *Макс показывает за спиной кулак. Паша даёт небольшую затрещину Юрику.*

**МАКС**. О, благая Аль, что подвигло тебя на поиск наших бренных тел?

**АЛЬ**. Я хочу заключить пакт.

**МАКС**. О ненападении?

**АЛЬ**. Напротив, о нападении.

**ЮРИК**. Пусть видео со стрима сначала сдаст.

 *Макс показывает за спиной кулак. Паша даёт небольшую затрещину Юрику.*

**МАКС** (*Аль*). Против кого будем дружить?

**АЛЬ**. Против Вань Васильчиковых.

**ПАША**. Это ещё кто?

**МАКС** (*Аль*). В каком облаке хранится стрим с нами?

**АЛЬ**. Да не успела я ничего снять. Как только вы заголосили про то, что я краш словила, я съемку прекратила.

**ЮРИК**. Гоните её лесом пацаны, у неё ничего для нас нет!

**ПАША**. Нам Васильчиковы пополам: мы с ними не пересекались.

**МАКС** (*Аль*). Что ещё хочешь нам предложить, наивная наша?

**АЛЬ**. Первый наш Васильчиков – это Дим.

**ЮРИК**. Гоните её фонтанчики стричь, пацаны. Связываться с этим суицидником – либо сесть, либо самим прилечь на минус второй отметке!

 *Паша гладит Юрика по голове.*

**МАКС** (*Аль*). Нам неинтересно это предложение.

**АЛЬ**. У него есть слабое звено!

**МАКС** (*Аль*). Уже теплее, интригующая ты наша.

**АЛЬ**. Его сестра!

**ПАША**. Всё, я уже опух от этих разговоров.

**ЮРИК**. Нам только с эС-Вэ-О связаться не хватало!

**АЛЬ**. У него другая сестра есть. Младшая. От другого отца. У нее и фамилия другая. Дим её в секрете держит. Чтобы через неё на него не давили.

**МАКС**. Что ты конкретно предлагаешь, подруга?

**АЛЬ**. Буллинг!

**ПАША**. Настоящие пацаны девочек не прессуют.

**АЛЬ**. А вы и не будете её травить. Вы будете её защищать! Только надо сделать так, чтобы только вы могли её от буллинга оградить.

**ПАША**. Это как?

**АЛЬ**. Вы же в школе в авторитете?

**МАКС**. И?

**АЛЬ**. Запускаем травлю в её классе. Отшиваем других защитников. И Диму продаем свою защиту, скажем, на неделю.

**ПАША**. Лихо загнула.

**МАКС** (*с радостью*). Клумба ты, Аль, конкретная! (мнётся) Это я в положительном смысле.

**ЮРИК**. А что она за это хочет?

**АЛЬ**. Во-первых, чтобы у него денег не было на поддержку войны. Во-вторых, сломать ему что-нибудь, чтобы в пушечное мясо не записывался.

**ПАША**. С бабками – не вопрос. На счет ломать – не обещаем.

**МАКС**. Тут думать надо.

**АЛЬ**. Думать – обещаете?

**ПАША**. Не вопрос.

**МАКС** (*Аль*). Имя сестры, имя?

**АЛЬ**. Незабудкина Сашуля. Шестой «А».

**ЮРИК** (*гоготнул*). Считай – прописалась, подруга.

**ПАША** (*Юрику*). Кого-нибудь там знаешь?

**ЮРИК**. Васька Ломик вроде оттуда.

**ПАША** (*Юрику*). Топай к нему. Обещай пятихатку. Пусть запустит буллинг. Обозначь, что это только начало. Демо. Если зайдёт в тренд, поднимется быстро. Как только начнут Сашулю буллить, звони мне с картинкой.

 *Юрик уходит.*

**ПАША** (*Максу*). Стучи нашему киберу. Застрелись на как можно быстрее.

 *Макс достает телефон и быстро набирает сообщение.*

**ПАША** (*Аль*). С нами останешься, или потом рассказать?

**АЛЬ**. Я лучше останусь. Лишней не буду.

**ПАША** (*Максу*). Ну, что там?

**МАКС**. Сейчас будет. Он недалеко.

**ПАША** (*Максу*). Базар опять ты начнешь. Я с ним как бы договорился. А ты как бы новую тему поднимешь.

**МАКС**. Оки-оки.

**Картина 6**

 *В сквере. К Паше, Максу и Аль подходит Дим.*

**ДИМ**. Прежде, чем вы начнете меня грузить, предупреждаю, что с этой альтушкой дел не веду и её судьба мне глубоко фиолетова.

**МАКС**. Не парься. Эта герла из нашей тусы. Понятненько?

**ДИМ**. Ну и в чём тогда такая срочность нашей стрелки?

**МАКС**. Нам нужна твоя помощь.

**ДИМ**. У меня времени нет. Как-нибудь без меня.

**МАКС**. А ты не торопись, мил человек. Там, в шестом «А», маленькую девочку буллят. Некую… Сашулю.

**ДИМ**. Вот что, уроды, я вижу, вы русский язык не понимаете.

**МАКС**. Мы не при делах, братан.

**ПАША**. Настоящие пацаны маленьких девочек не буллят.

 *Звонит смартфон Паши. Паш смотрит какое-то видео.*

**МАКС**. Мы сами только что узнали.

 *Паша передает свой телефон Диму. Дим смотрит на экран. Из гаджета слышны детские крики и смех.*

**ДИМ**. Что вы предлагаете?

**МАКС**. Всё время с сестрой быть ты не сможешь. И, сам понимаешь, нужного авторитета, чтобы это безобразие прекратить, у тебя в нашей школе нет.

**ДИМ**. И?

**МАКС**. Ты помогаешь нам материально, мы давим своим авторитетом.

**АЛЬ**. Раз в неделю.

**МАКС**. Сам понимаешь: мелюзга, что с них взять. Память короткая, нужны постоянные обновления.

**ДИМ**. Сколько?

**ПАША**. Пока десятка в неделю.

**ДИМ**. Тысяч?

**ПАША**. Ну не копеек же.

**ДИМ**. Городские соревнования раз в году.

**АЛЬ**. У тебя и другие подработки есть.

**ДИМ**. Я смотрю, здесь без разноцветной лисьей морды не обошлось.

**АЛЬ**. Я не простая лиса. Я – кицу́нэ.

**ДИМ**. Сколько хвостов?

**АЛЬ**. Два. Но чувствую, третий не за горами.

**ДИМ**. Россия не Япония, хоть девять хвостов у оборотней – все прищемят.

**МАКС**. Слушать вас одно удовольствие, анимешные вы наши, столько узнаёшь!

**ПАША**. Но время – деньги. И каков будет у нас положительный ответ?

 *Дим достает мобильник и протягивает его Максу.*

**ДИМ**. Вот.

**МАКС** (*берет телефон*). Он китайский и бэушный – за десятку не сдашь.

**ДИМ**. Там все подработки, мне посильные. Можете посмотреть – в ближайшее время сплошной голяк.

**ПАША**. Проблемы киберов шерифа не колышат.

**МАКС**. Где смотреть?

**ДИМ**. Закладка «подработки».

**МАКС** (*разглядывая экран*). Ну вот же! (читает) Сжечь релейный ящик на видео. Двадцать кусков.

**ДИМ**. Это же железная дорога!

**ПАША**. И что?

**ДИМ** (*изменившимся тоном*). Нужны двое. Один с ящиком возится, другой снимает.

**ПАША**. Со мной пойдешь. Бабки пополам. А свою долю за охрану отдашь. Сегодня и пойдём.

**ДИМ**. Ты мне не веришь, я тебе не верю – так на дело не ходят.

**МАКС** (*Паше*). Обкашляем это позже.

**ПАША** (*берет смартфон у Макса*). Хорошо. Делаем скидку. Телефон засчитываем за первую неделю. Ищи бабки на другую.

**МАКС** (*Диму*). А не найдёшь, будешь для Тик Тока трюки исполнять. С риском для жизни. Будем на кликах зарабатывать.

**ПАША**. Хайп – дело ненадежное, десятку можем и не поднять.

**АЛЬ**. Пусть прыгает. Не зайдет в тренд, я доплачу.

**ДИМ**. Смотри, лиса, лишишься хвоста.

**ПАША**. Тогда базар закончен.

 *Дим уходит.*

**АЛЬ**. Пойду и я опасные трюки для дед-инсайда подыскивать.

 *Аль уходит.*

**ПАША** (*Максу, показывая экран смартфона*). Что думаешь?

**МАКС**. Максимум, хулиганка. А двадцать кусков – это двадцать кусков.

**ПАША** (*Максу*). Уверен? Тайгу пылесосить не пошлют?

**МАКС**. По всей стране по малолетке сидит всего восемьсот восемьдесят человек. По всей стране! На несколько десятков миллионов несовершеннолетних. Камо́н, босс, сажать таких, как мы, сейчас не в тренде.

**ПАША**. На лица чулки наденем.

**МАКС**. А снимать будем на мобилу кибера.

 *Паша с Максом соударяют ладонью о ладонь в знак одобрения.*

**ПАША**. Юрику звони.

 *Затемнение.*

 *Звуки метронома.*

**Картина 7**

 *В сквере на скамейке сидят Дим и Сашуля.*

**ДИМ**. Ну как, справляешься?

**САШУЛЯ** (*декламирует*). «Ну что же!

 Я в вашей власти!

Рвите меня на части!

 Хватайте меня

И глотайте меня!

Но знайте, злодеи:

Несметная рать

Будет меня защищать!

Она не простит,

Отомстит,

Она за меня постоит!»

**ДИМ**. И что, никто не струсил?

**САШУЛЯ**. Так нас, таких, много, и желание отомстить за буллинг огромно! (*декламирует*): «Но с жужжанием весёлым

Из окошек и дверей

Налетели пчёлы, пчёлы,

Пчёлы, пчёлы, пчёлы, пчёлы…

На испуганных зверей…

Ай да пчёлы!

Вот так пчёлы!

Всех зверей они сильней

И умнее и храбрей!»

**ДИМ**. Сашуля… и её пчелы.

**САШУЛЯ**. Я такая же пчела. Трудовая! Боевая!

**ДИМ**. А про лису помнишь?

**САШУЛЯ**. «А издали смотрит

Злодейка лисица

И подлое сердце её»

Разозлится.

 *Вбегает Аль.*

**ДИМ** (*в сторону*). Помяни чёрта, он и появится.

**АЛЬ**. Пашу с Максом приняли!

**ДИМ**. А мне-то что с того?

**САШУЛЯ**. А Юрика?

**АЛЬ**. Юрик на дело не пошёл.

**САШУЛЯ**. А Юрик свернулся в тюбик.

**ДИМ**. Ожидаемо.

**АЛЬ**. Говорят, им по пять лет дадут! Как диверсантам. Уже были прецеденты. Ужас какой!

**ДИМ**. А стукнуло бы им восемнадцать, все бы двадцать получили.

**АЛЬ**. Какое ужасное у нас государство!

**ДИМ**. В любом государстве выведение из строя железной дороги расценивается как теракт. А уж если в это время ведутся боевые действия и там военные грузы…

**АЛЬ**. Но они же не знали!

**САШУЛЯ**. Что эС-Вэ-О идёт?

**АЛЬ**. Что плюгавый ящик такой важный.

**ДИМ**. Сама же сказала, что прецеденты были. Кто мешал, планируя злодействие, в поисковике узнать про последствия?

**АЛЬ**. Ты во всем виноват! Ты всё знал и не предупредил их!

**ДИМ**. Ага-ага, деточки, не играйте в бандюков – рано или поздно вы сядете. Деточка, помни, надевая маску оборотня, ты станешь оборотнем рано или поздно! Деточка помни: не надо подражать фиг знает кому. Сначала разузнай про последствия. Сейчас всё брошу и буду Капитаном Очевидность бродить и всех увещевать.

**АЛЬ**. Они же пять лет будут сидеть!

**ДИМ**. Сейчас даже из тюрьмы можно уйти добровольцем на фронт.

**АЛЬ**. Это ты подсунул им свой смартфон с заданием!

**ДИМ**. Во-первых, я не подсунул, а у меня отжали. Да и это задание во всех соцсетях висит. Скоро по телефону будут всем звонить и предлагать таким образом деньги заработать.

**АЛЬ**. Но узнали-то они из твоего телефона!

**ДИМ**. Дело случая. А во-вторых, (достает мобилу другого цвета) то был не мой телефон.

**АЛЬ**. А чей?

**ДИМ**. А я откуда знаю? С рук купил. Мне моего телефона лишаться никак нельзя: на него «Госуслуги» завязаны, карточка, волонтеры…

**АЛЬ**. Это ты, это ты всё специально подстроил!

**ДИМ**. Признаюсь, те препятствия, которые будут мне мешать помогать фронту или стать воином, я буду устранять, особо не парясь. Но тут больше случай помог.

**АЛЬ**. Не оправдывайся.

**САШУЛЯ**. А он не оправдывается, он так предупреждает.

**АЛЬ**. Меня?! Я-то тут при чем?

**ДИМ**. Если бы не твое предательство, то все могло бы быть, как прежде: расходились бы мы с пацанами краями, как и раньше. Скоро бы уже они могли больше про ЕГЭ думать, а не про то, настоящие они пацаны, или нет.

**АЛЬ**. Кого я предала? Девочка рассказала мне секрет, но это девочка мне никто. Я ей ничего не обещала!

**ДИМ**. Прессовать маленькую девочку ради своих хотелок уже достаточно подло. Но предала ты свою родину.

**АЛЬ**. Что-о?

**ДИМ**. Ты решила сократить – пусть и небольшую – помощь фронту и задержать подкрепление – пусть и не бог весть каким бойцом.

**АЛЬ**. Совсем на своей войнушке зациклился, придурок?

**ДИМ**. Просто сейчас все очень просто. Если ты не в нашем окопе, то, значит, во вражеском.

**САШУЛЯ**. И предателей легко узнать.

**АЛЬ**. «Государство видит в своём подданном либо раба, либо – врага». Я не раба, я против войны.

**ДИМ**. Ты Бродского выборочно читаешь? (цитирует с неточностями) «Даром, что без креста: но врагам и не надо». Ты на стороне, которая «без креста». Именно поэтому таких, как ты, называют христопродавцами. И свою плату узнает всякий предатель.

**АЛЬ**. Да пошли вы…

 *Аль убегает.*

**ДИМ**. Жги, Сашуля!

**САШУЛЯ** (*декламирует*). «И рад людоед,

 И рукою кровавой

Лисице лукавой

Даёт сколопендры

Большую медаль,

И орден мокрицы,

И орден гиены –

«За ложь», «За коварство»,

 «За подлость измены»!

 ***Занавес***