Максим Лачков

**Человечек с рюкзачком**

Притча для детей и взрослых в 1 действии

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Голос**

**Человечек**

**Кощей**

**Шайтан**

**Пепи**

**Старик Хаттабыч**

**Баба Яга**

**Принц**

**Сцена 1**

**Голос:** Жил да был на свете человек *(на сцену из-за кулис вылетает человек, видно большую ногу выпнувшую его)* с рюкзачком *(на сцену вылетает рюкзак доставщика)* закинул человечек за плечи рюкзачок *(после череды оценок закидывает)* И пошел…

**Человечек:** *(голосу)* Я?

**Голос:** Ты!

**Человечек:** Куда?

**Голос:** Туда!

**Человечек:** Туда?

**Голос:** Туда, туда… Что встал? Иди уже! *звучит тема «Дороги» (человечек уходит) тема дороги переходит в звуки варгана, на сцене Кощей*

**Песня Кощея**

Ой, я бедный, ой несчастный, ОЙ!!! *(несколько звуков варгана)*

Меня выгнали из сказки за разбой

Ну, подумаешь, Ивана обманул,

Из дворца Царя царевну умыкнул.

Говорил я им, что просто пошутил,

Ну, украл, ну спрятал, я ж её не бил.

Я совсем не виноват, что я злодей

Просто сердце из костей ведь я – Кощей!!! *(воет)*

**Кощей:** Кощей… *(играет на варгане и поет горловым пением)*

**Чел:** Кощей?

**Кощей:** Кощей, Кощей…*(продолжает играть)*

**Чел:** Вы, как здесь?

**Кощей:** Сослали… *(играет)*

**Чел:** Откуда?

**Кощей:** Оттуда…

**Чел:** А… А, меня вот, послали…

**Кощей:** Куда?

**Чел:** Туда…

**Кощей:** Туда!!!?

**Чел:** Туда, туда…

**Кощей:** *(очень взволнованно)* Послушай, дружище. Выручи меня, А?! Помоги. Ну, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста… *(встает на колени)*

**Чел:** Кощей, да Вы чего? Ну, в самом далее. *(Очень смущенно)* Неудобно люди же смотрят *(поднимает Кощея, помогает отряхнуться).*  Да, чем я Вам могу помочь. Меня самого вон послали. Туда незнамо куда.

**Кощей:** *(крайне заинтересованно)* Вот, вот, вот… именно туда, мне приказали эту вещицу отнести, называется она варган!

**Чел:** Как?

**Голос:** Эх, ты неуч. Варган это музыкальный инструмент. В России самым старым является варган XIII века, найденный на территории [Великого Новгорода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4).

**Чел:** Ого!

**Кощей:** Да! Только нести мне не в чем, а у тебя вон рюкзачок. Помоги очень уж хочется домой в сказку вернуться!

**Чел:** *(в шоке)* А это что? Разве не сказка!?

**Кощей:** *(с издевкой)* Ха-ха-ха! Вот, чудак-человек, думал, в сказку попал! Ха-ха-ха!!!

**Чел:** Тогда где же мы?

**Кощей:** Где, где? *(с горечью)* Если б я только знал? Ну, так как, выручишь старика бессмертного? *(с пафосом)* А я тебе за это великую тайну поведаю- расскажу, то есть, где моя погибель спрятана… *(звук тайны)*

**Чел:** *(очень буднично)* Тоже мне тайна. *(звук азбуки Морзе)* 37 квадрат, координаты острова: 42 северной широты три ноля восточной долготы, дуб номер 65, после ущелья сразу на лево. На дубе ларец, в ларце…

**Кощей:** *(перебивает)* Тихо, тихо, тихо… Тут же люди кругом! Знаешь, чего не положено, так и помалкивай себе в тряпочку… *(очень обиженно)* Моя все-таки тайна, не твоя. Своя будет тогда, пожалуйста, хоть в микрофон на площади кричи, а мою тайну не трогай…*(заплакал)*

**Чел:** Извини, Кощей! Ну, в самом деле, будет, ну, чего ты расплакался, как маленький честное слово…

**Кощей:** *( ребенок)* Я не маленький… Я бессмертненький-костлявенький…*(с укором сквозь слезы)* И вообще я старенький, меня уважать нужно, помогать и защищать вот…

**Чел:** Хорошо, хорошо. Я тебе помогу, только не плачь.

**Кощей:** *(резко переменившись)* Гениально! Карте место, первое слово дороже второго, мужик сказал - мужик сделал, без труда не вытянешь и рыбку из пруда, так стоп, нет, это не то…

**Чел:** *(резко обрывая)* Уймись ты уже, наконец! *(успокаивая)* Я же обещал помочь, значит, помогу, тем более мне все равно по пути, да и груз твой не так уж велик, авось не надорвусь! Клади свою ношу в мой рюкзачок и давай прощаться!

**Кощей:** *(целует человечка три раза)* Спасибо тебе, добрый человечек! До встречи в сказке! Прощай! *(звучит тема «Дороги» Постепенно переходит в ритмичные барабаны)*

**Сцена 2**

*(Шайтан, ударяя в огромный бубен, исполняет ритуальный танец вокруг человечка, тем самым то, пугая, то увлекая последнего в свою игру, в финале закружившись, оба падают бес сил)*

**Чел:** *(запыхавшись)* Уф! Вы, что настоящий шаман?

**Шайтан:** *(с кавказским акцентом, очень экспрессивно)* Нэт!

**Чел:** *(растерянно)* Ну, а кто же тогда если не шаман?

**Шайтан:** *(очень гордо)* Князь Шайтан!

**Чел:** *(удивленно)* Шайтан? *(осознавая и постепенно пугаясь)* То есть, Вы, злой дух, состоящий из дыма и огня, который может принимать любые обличия!? Я дико извиняюсь, но мне, пожалуй, пора! *(пытается убежать, Шайтан его не пропускает)*

**Шайтан:** *(очень миролюбиво)* Погоды, погоды, нэ тарапысь, дарагой! Какой еще такой дух-шмух! Я тэбэ зуб даю, добрээ мзнэ нет во всем мирэ! Просто у мэнэ фамилия такой! Синдбад Вазгенович Шайтан, менэ зовут, да ещё и мой дэдушка князем в горах был. *(Гордо)* Так что я Князь Шайтан!!!

**Чел:** Ух, ты! Неужели самый настоящий князь?!

**Шайтан:** *(гневно)*Вай! Сынок! Ты что моему слову не веришь?! Вай, обижаешь, я тебе сейчас докажу! *(достает из-за пояса кинжалы, тревожная музыка)*

**Чел:** *(испуганно)* Ой! Да, нет что, Вы верю, верю. Умоляю не нужно мне ничего доказывать.

**Шайтан:** Поздно дорогой! Асса!

**Чел:** А-а-а!!! Ненужно!!! *(закрывает голову руками, музыка меняется на лезгинку)*

 **Танец Князя Шайтана**

*(точка танца)*

**Шайтан:** *(гордо)* Ну, как дорогой?! Веришь теперь, что я Князь?!

**Чел:** *(восторженно)* Еще бы! А лихо Вы это, ну того? *(пытается показать фрагменты танца)*

**Шайтан:** *(в проброс)* Да, так джигитовка!

**Чел:** *(пытаясь повторить)*Джиг-тик-токта?!

**Шайтан:** *(раздраженно)* Да, что ты, дорогой! Какой - такой? Тик – тик - шмокта?! *(гордо)* Это Джи-ги-тов-ка…

**Голос:** Современная спортивная джигитовка — дисциплина конного спорта, в которой первенство определяется по оцененному в баллах лучшему исполнению индивидуальных спортивных «боевых» приемов, при условии ограничения времени на их выполнение.

**Чел:** *(восторженно)* Ого! Господин Князь, а меня сможете научить, этой вашей, джигитовке?!

**Шайтан:** *(гордо)* Легко!!! *(в проброс)* Но не сейчас. *(Звучит пафосная музыка)* Сначала миссию великую выполнить нужно! Аксакалы нашего аула – *(проброс)* «старейшины то есть». Послали меня, отнести священный тамбурин, да не куда-нибудь, а именно ТУДА. Сказали, что ТАМ его священное место! *(сброс все бытовое)* Короче пока не отнесу Тамбурин- «бубен то есть», никак не могу. *(Отнекиваясь)* Да и кинжала у тебя нет! Его ковать нужно, на это время нужно, а времени у меня совсем нету. Мне еще дорогу, до ТУДА искать, некогда мне. *(Гневно)* И вообще ты чего, ко мне пристал. Видишь дела у меня! Иди куда шел!

**Чел:** *(расстроено)* Как раз туда я и шел! *(пытается уйти)*

**Шайтан:** *(встревожено)* Вай, дорогой, стой не торопись. Да постой ты, погорячился я!*(очень радушно и осторожно)* Так, значит ты идешь прямо туда?!

**Чел:** *(расстроено)* Ага!

**Шайтан:** *(слащаво)* Вай, дорогой, вай, молодец, вай, герой!

**Чел:** *(смущенно)* Да, ладно, чего уж, будет Вам, какой я герой послали вот и иду.

**Шайтан:** *(нахваливая)* Нет, геноцвале, ты настоящий герой! Это я тебе как Князь говорю! *(просто)* А может ты, по-братски, и мой бубен туда отнесешь? *(чел. растерян)* А я тебе, пока самый лучший, самый красивый, самый-самый кинжал достану! Не у кого такого не будет, я тебе говорю! На обратном пути пойдешь, джигитовке научу, коня достану! Лучше всех, исполнять будешь! Лучше меня, кинжал вереть - шмуртеть будешь, коня топтать – муртать будешь! Ну, по рукам, брат?!

**Чел:** *(настороженно)* А, не обманешь?!

**Шайтан:** Обижаешь, дорогой! Слово Князя тебе даю!

**Голос:** Не верь!

**Чел:** *(настороженно)* Ну, если слово Князя!

**Голос:** Не верь, говорю!

**Чел:** *(отмахнувшись от голоса)* Мне все равно по пути, да и груз твой не так уж велик, авось не надорвусь! Клади свою ношу в мой рюкзачок и давай прощаться!

**Шайтан:** До встречи, брат!

*(звучит тема «Дороги» Постепенно переходит в дискотеку)*

**Сцена 3**

*(Под музыку Пепи выталкивает перед собой маленькую сумочку, к которой привязаны цветные полосатые гетры, доносит до середины сцены, дальше сдвинуть сумочку не получается)*

**Песня+танец Пепи**

*(Жанр реп)*

Мой чемоданчик – мне его нести,

В нем все что, нужно для девочки в пути,

Помада, тени, жвачка и очки,

Там джинсы, майка и платьев штуки три,

Ещё есть шорты, пальто и кимоно,

Сапожки, шубка, а то вдруг холодно,

Купальник пляжный, крем для загара есть,

Шампуней, кремов примерно штук по шесть,

Зубная щетка и паста для неё,

Да тяжело, но это все мое!

**Чел:** Привет, а клёво у тебя получается! *(пытается сам напевать бит и повторить танец, не получается, Пепи смотрит на чел. Как на умалишенного)* Ваще зачетно! Тебя как зовут?!

**Пепи:** *(зажевала жвачку, очень грубо)*Меня не зовут, я сама прихожу! Да и ты шел бы, туда, откуда не возвращаются!

**Чел:** *(обреченно)* Да, я и так ТУДА иду!

**Пепи:** Куда?

**Чел:** Туда!

**Пепи:** Зачем?

**Чел:** Да, как сказать!?

**Пепи:** *(заинтересованно, но грубо)* Слышь, ты че, мямлишь как девчонка, нормально расскажи, так, мол и так, мне вообще-то любопытно!А, как известно желание девушки для настоящего мужчины закон!

**Чел:** Так значит я, по-твоему, настоящий мужчина?!

**Пепи:** Э-Э-Э! Коней придержи! С тобой ваще пока ниче не понятно! *(как взрослая)* Ты себя еще никак не проявил, а значит, я не могу составить о тебе свое мнение! *(снова пацанка)* Ну, че там у тебя за история! Говори не томи!А то обижусь и уйду!

**Чел:** Куда!?

**Пепи:** *(как с идиотом)* Туда! Ты че, такой трудный! Это выражение просто такое! Так че расскажешь мне свою историю?!Или я тебе не понравилась?

**Чел:** *(смущенно)*Да я, это, того самого, в общем… Да, как сказать!?

**Пепи:** *(гневно)*ЧТО?!!!

**Чел:** *(в замешательстве)* Понравилась, конечно, понравилась!

**Пепи:** То-то же!!! *(пацанка)* Историю гони!

**Чел:** Началось все…

**Пепи:** С чего?

**Чел:** *(застенчиво)*Не сбивай меня, пожалуйста! Я и сам, наверное, собьюсь! Все - таки, ты первая кто услышит, мою печальную историю!

**Пепи:** Ок! *(уселась поудобнее)* Смелей, обещаю смеяться не буду!

**Чел:** Так вот! *(лирическая музыка одинокого странника, очень интригующе)* С самого начала было очень темно! Вокруг не было слышно ни единого звука, только густая темнота и звенящая тишина окружали меня. Затем я увидел нечто, где-то далеко-далеко. А потом вдруг раз, и какая-то неведомая сила, вытолкнула меня прямо на свет!

**Пепи:** *(восхищенно)* Ух ты!

**Чел:** Ч… Не перебивай *(Пепи согласно кивает)* Я открыл глаза и увидел огромный радужный мир, услышал пение птиц и ощутил дыхание ветра. Но не успел я, как следует насладиться этим великолепием, как вдруг неизвестно откуда раздался Голос.

**Пепи:** Ах!

**Чел:** ИГолос сказал: «Как же долго я ждал тебя человечек! Уже тысячу лет я храню этот волшебный рюкзачок». И тут грянул гром, сверкнула молния, и о чудо на моих плечах появился рюкзачок. А Голос продолжал: «Мой славный, добрый, храбрый человечек, теперь встань и иди!»

**Пепи:** Куда?

**Чел:** Туда!

**Пепи:** А по точнее?

**Чел:** На Запад!

**Пепи:** Ого!

**Чел:** С тех пор я иду! *(музыка оборвалась)*

**Голос:** Ты че врешь! Не было этого!

**Пепи:** *(не слышит Голос)* И что же было дальше?

**Чел:** *(услышал Голос, стушевался, очень просто)* Да, ни че особенного. Встретил по пути Кощея, он попросил отнести. Туда вот эту штуку, варган называется, иначе его обратно в сказку не пускают. Потом наткнулся на Синдбада Вазгеновича Шайтана, кстати, он настоящий Князь. Старейшины его попросили тамбурин, бубен то есть, Туда отнести, он мне перепоручил вот я и…

**Голос:** Кхе-кхе!

**Чел:** Ну, не бесплатно конечно! Князь Шайтан мне кинжал обещал достать и джигитовке обучить! *(музыка романтик)*

**Пепи:** *(очарованно)* Да ты настоящий Герой!

**Чел:** Да, ладно! Ни чего такого! Ты, мне между прочим так и не сказала, как тебя зовут!

**Пепи:** *(влюблено)* Для тебя просто Пепи!

**Чел:** *(влюблено)* Пепи!

**Пепи:** Значит, дальше мы пойдем вместе!

**Чел:** *(поперхнулся, музыка ушла)* Куда?!

**Пепи:** *(очень решительно)* Как куда? Туда! На запад!

**Чел:** *(замялся)* А, да… Я, в общем, тут, оно, так, если, конечно, быть может. *(придумал)* Туда, это очень далеко и опасно! А у тебя вон чемоданчик неподъемный. Может быть, здесь останешься. А я на обратном пути тебя заберу!? *(обреченно)* Че нет? Да?

**Пепи:** *(тоном приказа)* Короче все ты мой герой! Груз мой не так уж велик, авось не надорвешься! Клади мою ношу в свой рюкзачок и давай поторапливайся! Шагом марш! *(звучит тема «Дороги» Постепенно переходит в восточную музыку)*

**Сцена 4**

*(На сцене престарелый восточный маг пытается поймать джина-муху и заключить его обратно в бутылку. Фонограмма мухи, его смех и реплики, не поймал старикашка, в итоге выбившись из сил Хотабыч ловит джина и закрывает бутылку)*

**Хоттабыч:** Ну, что попался, юморист пучеглазый? Вот и сиди теперь! Жди пока, Туда не унесу!

**Джин:** *(обреченно)* Сижу, сижу и даже не жужю.

**Пепи:** *(с наездом)* Так, а что это тут происходит!

**Чел:** *(миролюбиво)* Да, ладно! Ни че такого! Идем дальше!

**Пепи:** *(гневно)* Не так не пойдет! Ты кого это там старый в бутылку закатал?

**Чел:** *(влюблено)* Не нужно пойдем!?

**Пепи:** Молчать!

**Чел:** *(поперхнулся, музыка ушла)* Угу?!

**Пепи:** То-то! Теперь с тобою пень трухлявый! Выпускай, давай того что в бутылке!

**Хоттабыч:** *(испуганно)* Что вы, что вы это совершенно исключено!

**Пепи:** Я тебя сейчас на ноль помножу!

**Хотабыч:** Не надо на ноль, я сейчас все объясню, вы только успокойтесь!

**Пепи:** У тебя минута дядя! Или Мой герой тебя за бороденку, Туда волоком дотащит!

**Хоттабыч:** Куда?!

**Пепи:** Туда! Давай выкладывай! По порядку и без вранья! У тебя 55 секунд осталось!

**Хоттабыч:** *(звучит восточная гипнотическая музыка)* Эта история началась в стародавние времена. Солнце стояло в самом зените, обжигая бескрайнее море песка великой пустыни. Я был тогда еще очень молод, наивен и глуп. В наследство от отца мне досталась старинная карта сокровищ. Золотая лихорадка целиком затуманила мой разум! Так я и оказался возле древней пещеры в самом центре великой пустыни! *(небольшой храп Пепи и Чел заснули резкий хлопок стоп музыки Пепи и Чел испугано вскочили музыка снова началась)* Входя внутрь пещеры мною владел священный трепет и предвкушение несметных богатств. В неровном свете факела, все вокруг казалось мне таинственным и волшебным. *(Пепи и Чел снова стали засыпать резкий обрыв музыки, резкая смена у Хоттабыча, дальше очень буднично)* Короче, не было там ни золота не бриллиантов, а только эта бутылка, открыл я ее, а там этот. Джин недоделанный, желаний не исполняет толку никакого, одни пакости на уме, как из бутылки вылезет людям житья от него нет, особенно по ночам, дак, еще и говорящий злыдень, одни гадости на языке. Нельзя его выпускать!

**Голос:** В новой и новейшей истории джинны — популярные персонажи произведений в жанре фэнтези, часто встречающиеся в художественной литературе, кинематографе и компьютерных играх.

**Чел:** Вот так история!? И что же теперь делать?

**Пепи:** А вы нас случаем не обманываете!

**Хоттабыч:** Как можно, милейшая! Вот держите только пробку не открывайте! *(Протягиват бутылку Челу и Пепи снова смех и жужжание)*

**Джин:** *(Челу)* Маленький и неказистый, Не герой, а глист нечистый! *(Пепи)* И косички и веснушки, как у сморщенной старушки!

**Чел:** ЭЙ!

**Пепи:** Да я тебя сейчас!!!

**Хоттабыч:***(Забирает бутылку)* Вот видите я же вам говорил! А я с ним со времен той самой пещеры, мудрецы сказали, что его нужно отнести Туда, там его только и вылечат!

**Пепи:** Вы простите меня за грубость, у меня просто характер скверный! Так я вообще хорошая! *(челу)* Верно?

**Чел:** *(обреченно)* Очень! Очень хорошая!

**Пепи:** А ну, цыц! Вы сказали, что Джина нужно отнести Туда, а мы как раз туда идем, можем вашу бутылку доставить в нашем рюкзачке! Верно?

**Пепи:** *(тоном приказа)* Короче груз этот не так уж велик, авось не надорвешься! Клади его ношу в наш рюкзачок и давай поторапливайся! А я же не представилась Пепи, а это Мой Герой!

**Хоттабыч:** А я Хоттабыч!

**Пепи:** Бывай, Хоттабыч, Шагом марш! *(звучит тема «Дороги» Постепенно переходит в музыку бабы-яги)*

**Сцена 5**

**Песня+танец бабы-яги**

Я пошла, служить в маркетинг,

Что бы людям помогать,

Объяснять, что значит рейтинг,

Говорить, что покупать,

Знаю точно, что им нужно

Даже лучше их самих

За товар, мне деньги дружно

Они несут за семерых.

**Чел:** Здравствуйте!

**Баба Яга:** Добрый день! Прелестное дитя!

**Чел:***(смущенно)* И вовсе я никакое не дитя! Я человек! А это звучит гордо!

**Баба Яга:** Извините! Просто мне показалось, что я гораздо старше, вас!

**Чел:** *(практически влюблено)* А, мне показалось! Что, Вы, обворожительны, и чудесно выглядите! *(Пепи из-за кулис* ***«Че сказал?Щас я выйду и кого-то на ноль помножу! »*** *)*

**Баба Яга:**Здравствуйте! *(через зрителя, звук рекламы)* Позвольте представиться. Баба Яга, да, да вы не ослышались. Сейчас мне около восемнадцати… да, да восемнадцати столетий. А выгляжу я?

**Пепи:** На двадцать пять…*(звук рекламы)* двадцать пять лет!

**Баба Яга:** Всего на 25 человеческих лет! Вы спросите, как такое возможно ответ прост! Ежедневный крем от морщин «Жабьи ушки», мицелярная вода для умывания «Буль-буль болотце», вечерняя маска для лица «Зверушкины плюшки». А также набор косметики из экологически чистых природных красителей «Мамина раскраска». И специальное предложение две процедуры по цене одной: «Ежик колит тельце», «Пчелка жалит рыльце». Если вы закажите все это прямо сейчас по каталогу «Баба Яга косметика плюс». То абсолютно бесплатно получите уникальное средство на основе яичной лапши «Свободные уши».

**Чел:** Ну, вот опять реклама, а я то, думал!

**Пепи:** Че, ты там думал! Ты мой герой! Так что за тебя уже давно думаю я! Тебе вообще думать вредно! Твое дело рюкзачок нести! Туда путь не близкий, так что сядь и отдохни. Пока девочки посекретничают.

**Баба Яга:** Я слышу голос настоящей леди! Как вас зовут? Прекрасное создание? И чем я могу быть вам полезна?

**Чел:** Началось! Картина маслом «Продавец и шопоголик»!

**Пепи:** Молчать! Меня зовут, Пепилота Бутикская, для вас можно просто Пепи. А интересует меня все, все, все из вашего каталога!

**Баба Яга:** Не вижу препятствий! Подходите ближе и мы все обсудим! И если договоримся, я непременно сделаю, вам хорошую скидку. *(Садятся увлеченно с каталогом)*

**Чел:** *(удрученно со зрителем, минорная музыка)* А я и не думал, что быть героем так сложно! Получается, что ты должен всем помогать нести на себе груз чужих вещей и при этом молчать и не перечить! Как – то не так я себе представлял прекрасных принцесс и рыцарей в сияющих доспехах! Чего – то не очень-то по героически получается, ни каких тебе почестей, восторженных выкриков из толпы и всеобщего уважения, рутина одна!

**Голос:** Ой, ой! Ты че, разнылся-то? Встань и иди?

**Чел:** Куда?

**Голос:** Туда!

**Пепи:** *(очень увлеченно)* Так вот! Вы только вдумайтесь, какие для вас открываются замечательные перспективы! *(музыка рекламы)* Мы сейчас идем на запад прямо «Туда»! Смею заметить, что услугами нашей компании уже воспользовались такие крупные инвесторы как: «Кощей», «Князь Шайтан», «Хоттабыч» и многие другие.

**Баба Яга:** *(под впечатлением)* Это очень серьезные люди!

**Пепи:** Я сейчас беру с собой ваш каталог, становлюсь нашим официальным представителем. Раскручиваю бренд «Баба Яга, Пепи косметика плюс», получаю от вас пробный набор косметики, а прибыль делим пополам!

**Баба Яга:** *(в шоке от происходящего)* Да, ну как то это очень быстро я не…

**Пепи:** А че тянуть! Ну, че, Мой герой отдохнул?!

**Чел:** *(Обреченно)* Ну, я в общем, как бы…

**Пепи:** *(тоном приказа)* Короче груз этот не так уж велик, авось не надорвешься! Клади её ношу в наш рюкзачок и давай поторапливайся! До встречи партнер! Мой Герой – за мной! Шагом марш! *(Звучит тема «Дороги»)*

**Сцена 6**

*Тема «Дороги» постепенно переходит в музыку принца, на сцене появляются Пепи и Чел. Из кулисы в кулису бегает принц. На голове вместо шлема ведро, деревянная лошадка, деревянный меч. Звучит фонограмма рыцарского турнира. В конце грохот за кулисами на сцену выползает принц.*

**Принц:** *(приводя себя в порядок, с достоинством)* Приветствую тебя, о, славный Рыцарь! И приклоняю колено перед твоей прекрасной дамой! *(становится на одно колено)*

**Чел:** *(растеряно)* Здравствуйте!

**Пепи:** О те раз! *(Челу)* Пришибленный, какой-то! *(Принцу)* Ты кто такой, будешь?

**Принц:** О, светлоликая! Разрешите отрекомендоваться! Ваш покорный слуга носит весьма скромный титул! Который, навряд ли достоин того что бы, Вы, о, несравненная. Тратили свое драгоценное время на то что бы…

**Пепи:** Так, стоп! Ты кто, чучело?

**Принц:** *(Восхищенно)* О, ясноокая! Этого просто не может быть! Я, действительно, наследный принц семи королевств, владыка трех морей, повелитель бескрайней пустыни, хозяин дремучего леса и владыка вечной мерзлоты, Святозар Чучелло! Разве мы знакомы? Хотя нет. Это невозможно, эту грациозную поступь, этот небесный взгляд, эту сладкую речь, я бы не за какие сокровища мира не смог бы забыть даже если бы захотел.

**Чел:** О те раз!

**Пепи:** О те два!

**Принц:** *(растерянно)* Прошу простить мою необразованность! Но в какой местности при рождении дают такие странные имена? Отто один, Отто два. А, кажется, я понял, в вашем королевстве всех зовут Отто, а принадлежность к сословию определяется номерами. Из этого следует, что вы первые лица вашего княжества…

**Пепи:** Так! Стоп! Стоп! Угомонись! Никакие мы не Отто. Меня зовут Пепилотта Бутикская, а это Мой герой!

**Чел:** *(тянет руку для приветствия)* Приятно познакомиться…

**Пепи:** А ну, цыц! Встал на место! Я тут как ни будь сама! И так вы настоящий принц?

**Принц:** Самый настоящий у меня вот и документик имеется *(достает рулон бумаги, который раскатывается по всей сцене)*. Извините я такой неловкий!

**Чел:** Ничего страшного я вам сейчас помогу! *(бежит к рулону начинает его сматывать обратно)*

**Пепи:** *(Челу приказ)* Только быстро и аккуратно! Смотри не порви! *(Принцу кокетливо)* И что же вас сюда привело принц Святозар?

**Принц:** *(смущенно)* О, несравненная…

**Пепи:**  Ну, зачем же так официально. Можно просто Пе-пи!

**Принц:** Прошу прощения, Пепи. Сказать по совести это очень длинная и удивительная история!

**Пепи:** Надо же, я обожаю, именно такие истории и как раз никуда не тороплюсь. Святозар, Вы, же мне расскажите!?

**Принц:** Конечно! С превеликим удовольствием!

**Пепи:** Одну секундочку *(достает зеркальце, прихорашивается)* Ну, вот теперья готова, начинайте!

**Принц:** *(лирическая сказочная музыка)* Ровно три месяца назад, я, наконец-то достиг совершеннолетия. В честь этого знаменательного события в моем королевстве устроили грандиозный бал, на который были приглашены все известные нам правители окрестных земель и наши заморские друзья. Народу собралось видимо, ни видимо, мужчины все сплошь в рыцарских доспехах, а дамы в удивительных нарядах, их блеск был похож на сияние тысячи звезд!

**Пепи:** *(восхищенно)*Это потрясающе!

**Принц:** По нашей древней традиции именно в этот день наследный принц должен встретить свою судьбу. И в самый разгар бала назвать имя своей невесты!

**Пепи:** Ну, и как же зовут эту счастливую девушку?

**Принц:** *(музыка ушла, грустно)* В том то и дело, что никак!

**Пепи:** То есть?

**Принц:** *(очень просто)* Да, то и есть, не встретил я свою судьбу!

**Пепи:** *(удивленно, рассержено)* Ну, и че дальше?!

**Принц:** А, дальше просто! Отец сказал, вот на тебе, короче, свиток и иди на запад, прямо «Туда»! Свиток, доставишь там и судьбу свою встретишь, а я вот. Заблудился, третий месяц здесь плутаю, вас только за все это время и встретил!

**Пепи:** *(удивление на грани восторга)*Ничего себе! Так ты идешь «Туда», что бы найти свою судьбу и узнать имя своей невесты!

**Принц:** *(растеряно)*Ну, да, а что тут такого?!

**Пепи:** Не может быть. Таких совпадений просто не бывает! Наверняка это и есть наша с тобою судьба!

**Голос:** Эй! Ты только глянь! Она же сейчас тебя бросит! Чего, сидишь как пень? Делай что-нибудь герой!

**Чел:** Слышь, ты чего, доколупался?! Бросит вот и прекрасно! Сам, что ли не видел какая она? Хоттабычу нахамила, у Бабы Яги обманом половину бизнеса забрала, меня вот совсем за человека не держит, только и слышу: сделай то, сделай это, «цыц», да «шагом марш».

**Голос:** Ну, вот опять разнылся! Нормальная она, обычная девчонка, все они такие!

**Чел:** Отстань говорю!

**Принц:** *(в шоке)* Что, судьба?

**Пепи:** *(энергично)* Ну, да! Святозар, короче смотри: Ты идешь на Запад прямо «Туда»! Так?

**Принц:** Так!

**Пепи:** Ты ищешь свою судьбу. Так?

**Принц:** Так!

**Пепи:** Тебе нужна девушка, то есть невеста. Так?

**Принц:** Так!

**Пепи:** Я тоже иду на Запад прямо «Туда», всю жизнь мечтала о прекрасном принце, я девушка - ты принц. Тебе нужно имя невесты – меня зовут Пепи! Это и есть, наша с тобою судьба, все довольны! *(команда)* Так?

**Принц:** *(испуганно и неуверенно)* Так. А, как же свиток?

**Пепи:** То же, мне проблема. Эй, ты! Сюда иди! *(тоном приказа, указывая на свиток)* Короче груз этот не так уж велик, авось не надорвешься! Клади его ношу в свой рюкзачок и давай поторапливайся у нас через неделю свадьба! Чтобы свиток донёс прямо «Туда»! Моя судьба на кону! Шагом марш!

**Принц:** Спасибо, тебе!

**Чел:** Нет, это тебе спасибо, Принц! Береги себя и будь осторожен!

**Пепи:** Иди уже! Мой бывший герой! А ты Принц « Равняйсь, за мной, шагом марш!»

*(звучит тема «Дороги» постепенно переходит в музыку непонятного космического места)*

**Сцена 7 «Там»**

*(Входит Чел очень уставший, снимает рюкзак, затем ложится)*

**Голос:** Ну, и че, ты разлегся?

**Чел:** *(испуганно)* Кто здесь? Где это я?

**Голос:** Где, где? Здесь!

**Чел:** Где это здесь?

**Голос:** Ну, то есть Там!

**Чел:** Так, здесь или там?

**Голос:** Слышь, ты че, надо мной издеваешься?

**Чел:** Да, нет что вы ни коем образом. Просто я действительно не понимаю, где нахожусь и с кем разговариваю!

**Голос:** Так. Объясняю для особо одаренных! Ты шел на Запад прямо «Туда», набрал в рюкзак, который, кстати, я тебе подарил, всякого ненужного хлама…

**Чел:** Извините, но это, ни какой, ни хлам. Это вещи, от которых зависит жизнь и судьба нескольких очень хороших людей…

**Голос:** Угомонись! Сначала дослушай!

**Чел:** Хорошо, я вас внимательно слушаю, только имейте ввиду…

**Голос:** А ну цыц!

**Чел:** *(С иронией)*Пепи – это ты что ли? Так себе у тебя шуточки! Че так пугать то, выходи, давай!

**Голос:** *(гром, реверс)* Замолчи!

**Чел:** *(сжавшись в комок)* Молчу, молчу…

**Голос:** *(очень просто)* Ну, и ладушки! Так вот, ты забил свой рюкзак до самого верха чужими вещами. Думал, что груз этот не так уж велик, авось не надорвешься! Но в итоге надорвался и вот ты здесь, то есть там!

**Чел:** *(испуганно осознавая)* Подождите вы хотите сказать, что я…

**Голос:** Ага, именно! Ты спишь!

**Чел:** *(с облегчением)* Фу ты, я уж было подумал…

**Голос:** А ты не думай, думать вредно, особенно тебе!

**Чел:** Я конечно дико извиняюсь! Мне просто ужасно любопытно кто вы такой?

**Голос:** Это же очевидно! Я - Голос!

**Чел:** Еще раз извиняясь, а вы собственно где?

**Голос:** Яздесь везде!

**Чел:** Извините, а вот…

**Голос:** Во первых, перестань извинятся, во вторых давай показывай, что ты там принес, и в третьих… сам не знаю, что в третьих

**Чел:** *(музыка чел вынимает все вещи из своего рюкзака, текст параллельно действию)* Вот это меня просил принести Кощей, Тамбурин отправил Князь Шайтан, Пепи велела доставить свой чемоданчик, Хотабыч вам джина передал, Баба Яга каталог, а наследный Принц семи королевств этот документ. Вот кажется и все!

**Голос:** Молодец! Ты самый настоящий герой!

**Чел:** Вы ошибаетесь я самый обычный человек!

**Голос:** Не спорь со мной! Запомни, героями не рождаются, ими становятся! Причем самые обычные люди как ты! И нужно для этого совсем немножко, помогать нуждающимся в помощи, быть верным своему слову и каждое доброе дело доводить до конца, даже если сам в итоге надорвешься, как ты!

**Чел:** *(грустно)* И что же теперь со мной будет!

**Голос:** Как что? Меньше чем через минуту зазвонит будильник! В твою комнату войдет Мама, включит свет и скажет примерно следующее: «Котенок уже семь утра, просыпайся, умывайся, чисти зубы и беги завтракать скоро в школу»

**Чел:** Откуда вы это знаете!

**Голос:** Как откуда?! Ведь я твой сон, про героя! И скорее всего, как только ты откроешь глаза, то забудешь, что тебе снилось, а я просто растворюсь и исчезну… *(будильник)*

**Голос женский:** «Котенок уже семь утра, просыпайся, умывайся, чисти зубы и беги завтракать скоро в школу»

**Чел:** *(потрясенно)* Ух, ты! *(очень бодро)* Голос, ты слышишь меня? Знаю, что слышишь! Я все помню, я не забыл, а значит и ты не исчез, теперь ты все время будешь звучать в моем сердце! И я постараюсь, стать настоящим Героем, чтобы ты мог мною, гордится!

**Голос женский:** Сынок давай живее опоздаем!

**Чел:** Бегу мамочка!

*(смена музыки)*

**Финальная песня**

**З**наем мы, так часто случается,

**В** жизни что-то не получается

**У**стаем мы порой идти

**К** целям тем, что стоят в пути,

**И** тогда, твой любимый друг

**Д**о тебя достучится вдруг,

**У**лыбнется и скажет - верь,

**Ш**аг вперед ведь открыта дверь

**И** шагнешь ты опять вперед

**Б**ез тебя ведь не сможет тот

**О**т кого все давно ушли

**Г**ость-герой его ты *(дальше речитатив)*

**А** знаете дорогие наши зрители, что мы хотели сказать этой сказкой, не бойтесь, быть героями, ведь настоящими героями не рождаются, ими становятся!*(текст песни с начала)*

**З**наем мы, так часто случается,

**В** жизни что-то не получается

**У**стаем мы порой идти

**К** целям тем, что стоят в пути,

**И** тогда, твой любимый друг

**Д**о тебя достучится вдруг,

**У**лыбнется и скажет - верь,

**Ш**аг вперед ведь открыта дверь

**И** шагнешь ты опять вперед

**Б**ез тебя ведь не сможет тот

**О**т кого все давно ушли

**Г**ость-герой его ты!!!

2024г.