Анастасия Кузнецова

Монопьеса.

Когда я плавал с дельфинами…

Воспоминание о море, женщине и прощении.

*Стремясь сквозь зеленые воды, символизируя радость, вы прыгаете из глубин, чтобы прикоснуться к небу, разбрасывая брызги как горсти драгоценностей*

*Хорас Доббс*

*Японское море. Солнце уже наполовину утонуло в воде. Ярко-розовым светится песок на берегу. Кричат чайки. Шумит прибой. Еле-еле развевает ветерок брюки из льна, в которых на берег вышел старик. Ему около семидесяти пяти. Серебряные волосы завязаны в низкий хвост, рубашка слегка распахнулась на жилистой груди. Босиком он бредёт вдоль берега, медленно, будто бы задерживаясь и прощупывая пятками каждую песчинку. От закатных лучей его лицо кажется румяным и свежим. Из воды показывается нос дельфина. Животное весело стрекочет и смотрит на старика. Старик улыбается и заходит в воду.*

СТАРИК. Здравствуй, здравствуй. Ну-ну. Аккуратней, шельмец. И я рад тебя видеть, и я.

*Дельфин, стрекоча, ныряет около старика, который поглаживает его по спине и носу. На берегу появляется девочка. Она в белом платье без рукавов, босая. Ветер треплет её тёмные вьющиеся волосы, выбивающиеся из-под шляпки.*

ДЕВОЧКА. Деда, пойдём домой!

СТАРИК. Сейчас. Поди сюда.

*Девочка осторожно подходит к краю воды и от холода подошедшей к ногам волны подпрыгивает и смеётся. Старик что-то говорит дельфину и показывает на девочку.*

СТАРИК*(кричит)*. Держись крепко!

*К девочке подплывает дельфин и, выгнув спину, подставляет ей свой плавник.*

ДЕВОЧКА. Деда…

СТАРИК. Когда-то и я плавал с дельфинами, не бойся.

*Дельфин весело стрекочет и подталкивает девочку носом, мол, хватайся.*

*Девочка заходит в воду и цепляется ручками за плавник. Дельфин осторожно плывёт к старику.*

ДЕВОЧКА. Деда, смотри! Получилось!

СТАРИК. Молодец. *(Дельфину)* И ты, шельмец. Завтра принесу тебе рыбы.

*Сделав ещё один круг, дельфин с девочкой плывут к берегу, следом за ними идёт старик.*

ДЕВОЧКА. Спасибо, рыбка!

СТАРИК. Это зверь. Самый настоящий.

ДЕВОЧКА. Спасибо, зверёк!

*Дельфин стрекочет и уплывает к горизонту. Из воды вдалеке выпрыгивают несколько дельфинов.*

СТАРИК. Устала?

ДЕВОЧКА. Нет! Когда ещё можно будет поплавать с дельфином?

СТАРИК. Когда подрастёшь.

ДЕВОЧКА. Но я же сейчас плавала.

СТАРИК. Дельфины хищники. Они не играют с тобой.

ДЕВОЧКА. Этот щекотал меня носом.

СТАРИК. Пока я был рядом. Если бы ты плавала одна - давно утащил бы в море и разделил с друзьями.

ДЕВОЧКА. Но к тебе они приплывают каждый день.

СТАРИК. Я просто подрос.

Воспоминание первое. Счастливое.

Помню нашу первую встречу.

Она в ярко-жёлтом платье с белым воротничком, босая вбежала на пирс.

Хохотала так, что крики чаек казались её эхом. С разбега она прыгнула в воду и радостно завизжала, а я думал о том, какие же безвкусные платья шьют.

Мода идиотская, правда! Дурацкие воротнички, оборки и рукава-фонарики.

Её тонкие руки стали походить на ветки, а она сама - на осенний куст.

Только волосы - серебряные, длинные - летели ей вдогонку и красиво двигались в воде.

Куст под снегом.

Мне захотелось узнать её имя.

Конечно, если она не откажется от знакомства.

Что любят девушки? Комплименты и смелость.

Она стояла на берегу и выжимала платье, а я подошёл к ней и протянул руку.

«Привет, ты похожа на куст».

Её улыбка поползла вниз, а глаза часто-часто захлопали.

«Куст под снегом» - уточнил я, чтобы не выглядеть совсем идиотом в этих часто хлопающих глазках, и обнажил все свои тридцать два.

Она вдруг сильно сжала мою руку и притянула к себе. Я уже почти начал возмущаться, что эта ярко-жёлтая девчонка себе позволяет?! Мы ведь даже не знакомы!

Но как только попытался произнести первое слово, нос и горло больно обожгло.

Морская вода.

Она толкнула меня в море и, смеясь, убежала.

Соль жгла глаза и рот.

Я плевал в воду, плевал ей вслед, ничего не видел.

Ну, мисс… мисс… как же тебя… мисс морская соль! Крикнул я и громко сплюнул остатки горькой воды.

Это был день, когда я влюбился.

Воспоминание второе. Красивое.

Нетрудно оказалось узнать, где она живёт. После школы её маршрут не менялся, менялись только люди, которые её провожали.

Меня они никогда не замечали.

Какое дело Мисс Морской Соли до местного дурачка, назвавшего её кустом?

 Я ходил за ней в попытках поговорить, объяснить, как красивы осенние кусты, но даже они уступают этой морской красоте.

Хотел остаться наедине и рассказать о коллекции монеток, о том, как удачно я купил две банки растворимого кофе по акции вчера и как по вечерам я плаваю с дельфинами, а они вот так смеются: «кикикикики». Я даже мог бы взять её с собой! Не захочет плавать - посмотрит из лодки! Мне не жалко.

Я хотел просто быть рядом с женщиной, презиравшей меня.

Паршиво.

До встречи с ней я был уверен, что знаю о любви точно уж больше любого первоклассника, но оказалось, что знания мои примерно нулевые.

На дорогие подарки у меня не было денег, поэтому я делал их сам.

Смастерил ей браслет из ракушек, которые подобрал на берегу.

Забавная вышла безделушка! Сколол всего пару раковин, когда делал в них дырочки. Или тройку. Неважно.

 Коробочки подарочной тоже не нашлось, поэтому я взял коробок от спичек и украсил его жёлтой обёрткой от сыра.

Как её платье.

Я так понял, она его любила больше остальной одежды, иначе почему надевала каждые вторник, четверг и субботу? В остальные дни наряды были поскромнее.

 Хоть мне и не нравились эти оборки и фонарики вместо рукавов, я принимал её выбор. Как мог я указывать, что носить, а что - нет, женщине, на которой собирался жениться? Главное, чтобы на церемонии она в этом не появилась, а пока пусть ходит.

Воспоминание третье. Смелое.

Этот вторник отличался от всех остальных: она надела голубой костюм из мятого льна - или как там его правильно называют модники. Широкие брюки и пиджак, открывавший её острые ключицы. Красиво. Я понял - это знак.

Либо сегодня, либо никогда.

Имени Мисс Морской Соли я так и не узнал, да и зачем? Прозвище прекрасно описывало всё, что нужно.

Надо сказать, я предчувствовал сегодняшний разговор. Бермуды песочного цвета, цветочная гавайка и носки с солнцами почти до колен. Да, у неё не было шанса отказать мне.

Я забрал из шкафчика коробочку с браслетом, допил остывший растворимый кофе и, надев коричневые сандали, вышел из дома. К месту встречи я пришел чуть позже, потому что пришлось вернуться и пару раз побрызгаться каким-то парфюмом. Мама говорила, что от него девчонки будут штабелями падать. Но мне не хотелось, чтобы Мисс Морская Соль замарала свой костюм, поэтому пшикнул я совсем немного. Для надёжности. Тёмно-синий стеклянный флакон с золотой крышкой (это я узнал, что она золотая, до этого была вся в пыли) стоял почти полный. Мне не хотелось ронять прекрасных (и не очень) ((тем более не очень)) женщин, а дельфинам такие резкие запахи не особо нравились.

По дороге я сорвал несколько незабудок и ромашек, чтобы подходили под её костюм. Не могу же я явиться на встречу с женщиной без цветов. Всё-таки нам ещё жениться и рожать детей - там уже не до цветов будет.

Мисс Морская Соль стояла на пирсе, с которого в первую нашу встречу прыгала в воду. Она была не одна. Рядом сидел некрасивый пёс. Позже я узнал, что это был пекинес. Складывалось впечатление, что в его тело поместили старика какого-то, который только кашлял и кряхтел. Собачье нутро иногда вырывалось наружу хриплым гавканьем, но старик был сильнее. Надо сказать, что и передвигалась эта собака тяжело дыша, то и дело останавливаясь каждые три метра, чтобы передохнуть (или передóхнуть).

Увидев меня, собака-старик громко залаяла. Мисс Морская Соль посмотрела на меня и улыбнулась.

«Хороший день, правда?». Её глаза блестели на солнце, ветер пытался утащить за собой эти широкие брючины. «Бывало и лучше» - произнёс я, показывая, что видел такие дни в этой бухте, каких ей и не снилось. Но она почему-то отвернулась.

Наверное, пришло время отдать подарок.

Я достал из кармана коробок и заметил, что упаковка от сыра предательски отклеилась в самый неподходящий момент. Мисс Морская Соль посмотрела на меня, вытаращив глаза. Она стала похожа на рыбу. Ещё и в голубом костюме.

«Отвернись!» - деликатно попросил я.

Она обошла меня и направилась к берегу.

Подожди! У меня есть кое-что для тебя!

Пёс явно обрадовался такой остановке.

Вот. Держи.

Я протянул ей коробочку, на мгновение коснувшись её тонких пальцев. Кожа такая холодная. Как море.

Обёртка от сыра упала на пирс, а Мисс Морская Соль громко захохотала.

Давай помогу, ну.

Не бойся, давай.

Это я больше говорил себе, чем ей.

Руки тряслись и потели. Я пытался завязать эту верёвку, чёрт бы её побрал. Какой идиот решил сделать именно такую длину завязок?

В мою ладонь могло поместиться, наверное, четыре её руки.

Впервые я касался женщины. Ещё и такой.

Я воображал себе наши долгие объятия после того, как надену ей браслет. Как она расплачется и скажет, что никогда не встречала такого, как я. А я подхвачу её на руки и буду долго-долго кружить, пока не затошнит обоих. Мы будем жить в моём доме на берегу и заведём ещё одну собаку, чтобы псу-старику не было одиноко. У нас родится девочка. А потом мальчик. Нет! Два мальчика. И я буду учить их плавать на лодке, а она - радоваться нашим успехам с берега. А когда дети вырастут и уедут, мы будем вместе встречать закаты в бухте, гладить дельфинов и пить свежерастворимый кофе из одинаковых чашек. И могилы наши будут рядом, ведь, умирая (а умрём мы в один день), мы будем держаться за руки, чтобы быть вместе даже на небесах.

Пока я думал свои мысли, верёвочка долго сопротивлялась, размокая от пота, и в момент, когда я вот-вот должен был завязать второй узелок, соскользнула вниз.

Бульк.

Мы молча смотрели в море. От ракушек по воде пошли круги.

Я держал запястье Мисс Морской Соли и еле сдерживал подступавшие слёзы.

Как же наш дом и дети? Неужели у пса-старика не будет друга?

Она посмотрела на меня своими бирюзовыми глазами и вдруг засмеялась так звонко, будто под моё ухо подставили добрую сотню колокольчиков.

И ушла.

Я смотрел ей вслед, а в руке сжимал коробок с остатками клея на стенках.

Воспоминание четвёртое. Победное.

Я был уничтожен. Физически я бегал по лужам, ходил за ней следом и боялся каждого шороха. Но морально… стоило только поймать на себе её взгляд, почувствовать запах её духов и всё. Я покойник. Покойник, которого даже в гроб не положили. Просто бросили в яму, мол, давай, пока! Она это чувствовала, я уверен! Она нарочно проходила ближе ко мне, чем к остальным. Она специально не отводила взгляд. Она знала, что я буду смотреть. Знала, что буду вдыхать её и пытаться сохранить этот запах в памяти как можно дольше.

Как глупо. Вести себя как пацан и знать, что ничего не выйдет. Глупое, глупое сердце. Абсолютно бестолковое. Беспомощная мышца, ни на что ты не способна! Только и можешь что кровь качать. Тьфу.

А при виде неё вообще биться перестаёшь.

За что мне, господи? Вот скажи, зачем, зачем ты дал мне возможность любить? Неужели я много просил: всего лишь кусочек льда вместо той ерунды, что досталась мне при рождении?

Она пахла солью. Морской свежей солью, которую приносит на себе прибой. И волосы её были как волны! Нет. Пена волн. Отливали почти серебром, отражая солнце. И казалось, что свет источает она.

Я дарил ей незабудки, а она смеялась.

Я писал ей письма, а она смеялась.

Я прятался за углами, а она смеялась.

Я плакал и умолял не уходить, а она… знаешь, что она? Она заплакала. Впервые я видел соль, а не только чувствовал её.

Она застыла как греческая статуя и только влажные тропинки разрезали её розовые щёчки. Я ощущал, насколько они обжигали эту бархатную кожу, как падали и разбивались о каменные плиты.

Я чудовище. Каким надо быть злодеем, чтобы заставить лить слёзы того, кого любишь.

Хуже только радоваться этим слезам. Жаждать их.

Я упал к её коленям и теперь умолял не плакать. Но какое же сладкое чувство победы разливалось во мне. Урод. Мерзавец. Ничтожество.

Я был счастлив в своём торжестве. Я победил тебя, Мисс Морская Соль. Я! Одержал! Победу!

Тебе больно, да? Я готов смеяться.

Тебе обидно? О, как это приятно знать.

Ты любишь меня? Ха! Прости, что? Ты… любишь меня? Это несмешно, Мисс Морская Соль! Прекрати свои глупые шутки. Где твои слёзы? Где моё приятное чувство победы? Куда всё разом стёрлось?

Что это? Жжение? Там кусок льда, слышишь! Кусок чёртовой ледышки! Он не испытывает чувств! Он не умеет болеть!

Дышать… труднее… в горле… комок какой-то… что происходит… Мисс Морская Соль?… почему ты… смеёшься?..

Воспоминание пятое. Мокрое.

И сердце моё задышало.

И я стал, вторя ему, жадно глотать воздух.

Хотелось петь.

Хотелось танцевать польку или жигу, тогда я не мог определиться.

Но на душе у меня было хорошо.

Мисс Морская Соль целовала моё мокрое лицо, напитываясь его солью. Она смеялась и обнимала меня в ответ. Смех ее стучал звонкими каплями по моим вискам и темени.

Остановись! Прекрати меня трогать! Прекрати хохотать!

Почему она продолжает издеваться?

Её платье было прозрачным на солнце, я видел очертания её всей, но тошнота, неотвратимый жар, подступала к моему горлу.

Казалось, ещё немного и её молочный сарафан заиграет новыми красками.

Нельзя. Держаться! Не смей этого сделать.

Я зажмурился так крепко, что заболели даже не веки, а будто бы сами глазные яблоки, и сделал глубокий вдох.

Задержать дыхание было нетрудно. Нарисовалась новая проблема: я вдруг забыл, как дышать.

Выглядел тогда я, наверное, до одури нелепо. Просто представь: почти двухметровый лоб сидит на коленях, набрав полную грудь воздуха, с мокрым от слёз лицом, которое скомкал подобно пекинесу, и не дышит. Видок удручающий, как по мне.

Она снова начала заливаться своим писклявым смехом, а меня внезапно охватила злость!

Что это ты себе позволяешь, Мисс Морская Соль!? Помоги человеку, ну, побойся бога! Замолчи хоть на мгновение! Я не успел сказать ни словечка в тот вечер.

Упал без сознания.

А когда открыл глаза, в рёбра своим носом мне упирался дельфин.

Воспоминание шестое. Громкое.

Ты хочешь поиграть? Давай поиграем.

С того дня Мисс Морская Соль перестала для меня существовать.

Ну, это я так решил.

Она, конечно, о моём плане не знала, а план был такой: заставить её думать, что мне всё равно.

Звучит, правда?

Каждое утро перед зеркалом я репетировал своё равнодушное лицо и равнодушную походку. Я подбирал самые яркие рубашки и чуть ли не флаконами лил на себя тот самый парфюм. Я просыпался по утрам в сладком предвкушении тонны равнодушия, которое обрушится на неё как лавина. Как цунами. Как снег на кусты!

«Да, это оно,- говорил я себе, играя глазами со своим отражением, - это определённо оно».

Я ждал очередной встречи, чтобы пройти мимо и не поздороваться.

Она думала, что я буду бегать за ней. Ха! Не на того напала, милочка.

Я знал маршрут каждого её дня и специально выжидал за углами, чтобы как бы случайно попасться ей на глаза.

То есть она мне.

То есть не-за-пла-ни-ро-ван-но. Понимаешь?

И это работало! Она не здоровалась со мной, якобы не замечала. Но я-то знал, что она видит! Глаза не врут! Я заставил её верить в свою обычность. Она стала для меня никем!

Утром я как обычно вышел к морю и увидел странный силуэт на песке.

Что она здесь делает?

Почему-то желудок неприятно сжался от этой встречи.

Она сидела и смотрела на волны.

«Расскажи мне о дельфинах».

Я? Тебе? Ты вообще-то перестала для меня существовать, если забыла.

Злость во мне начинала закипать, и я вспомнил об оставленном на плите чайнике.

Не ответив ни слова, я зашагал обратно к дому.

«Я уезжаю».

На секунду я остановился, но вспомнил, что мне всё равно.

Дверь захлопнулась.

Я прислонился затылком к холодной древесине и медленно сполз на пол.

Почему? Зачем ты уезжаешь? Куда? Хотя можешь не говорить. У тебя кто-то есть, да? А мне без разницы, если честно. Ты сама решила? Или это твоя мать надоумила? Старая кошелка. Впрочем, знаешь, скучать не буду. Это твоя жизнь. Жизнь, из которой ты вычеркнула меня и браслет из ракушек. Я мог бы сделать тебе новый, но раз ты уезжаешь… скатертью дорожка! И не смей возвращаться, ясно? Ни строчки не напишу! Никогда! Живи с ним сама, или куда ты там едешь. Удачи! Всего хорошего! Я просто… просто..

Голос в моей голове кричал, а сам я не мог выплюнуть ни словечка.

Слёзы предательски катились по щекам прямо на новую гавайку.

Боль от желудка подошла к сердцу и начала пульсировать, как будто отрывала от него кусок за кусочком.

Неужели ты сможешь меня оставить?

Воспоминание седьмое. Неотправленное.

Я писал ей письма и продолжал жить в ожидании ответа.

Письма были разные. Я рассказывал о закатах и лодках, о дельфинах и чайках. Даже как-то раз написал о подстреленной птице, которую сожрал соседский кот.

Про дельфинов особенно неплохо получалось. Она никогда не видела их, поэтому приходилось тщательнее описывать детали. Я пытался описать их красоту и придумал сравнение с каплей воды. Их туловище походило на ту самую идеальную каплю, а цвет был - цветом камня после дождя в нашей бухте. Рассказывал, как они смеются и улыбаются своей длинной мордой, как упираются холодным носом в грудь, пытаясь пощекотать.

Но чаще писал, конечно, о своих чувствах.

Там было всё: от любви - до ненависти. Я вспоминал осенний куст и её последний взгляд. Я злился, рассыпался в комплиментах, оскорблял её - и за это до сих пор себя корю! - кричал, размывал слезами чернила, я взывал к ней, умолял увидеться, простить меня.

Я знал, что она не приедет.

Ведь эти письма до неё так и не дошли.

Мои шкафы были полны исчерканных бумажек.

Я рвал и жёг.

Я скручивал некоторые записки в жгуты и заталкивал в бутылки, которые потом поглощали тёмные воды и белые барашки.

Она не знала ни о единой строчке, посвящённой ей.

Что останавливало меня тогда от отправки хотя бы одного письма? Думаю, страх неизвестности.

Ведь я не увижу её лицо, когда она достанет лист из конверта и попытается разобрать эти закорючки, а почерк у меня, знаешь ли, жуткий.

Не узнаю, смеялась она или плакала. Может, она побежит на радостях рассказывать своим подружкам, мол, поглядите-ка, что мне знакомый дурачок прислал!

Не могу я так. Не могу!

Зная об исходе, совершать что-то безрассудное - вдвойне глупо. Ты ведь в курсе финала. Знаешь, что главный зритель приготовил свои гнилые помидоры для твоего поклона. Финита. И вот - на твоём лице красуется сок перезрелой ягоды.

Невкусно.

*«…я помню твой запах. Каждая новая волна напоминает о нашей первой встрече. Иногда я прихожу на берег и жадно глотаю горькую воду, чтобы снова очутиться в том дне, когда ты, в ярко-жёлтом платье, толкнула меня. Если тебе интересно, я всё ещё зол. Но гораздо меньше, конечно. Сердце не может отторгать то, без чего ты не в силах существовать. Оно ведь не отторгает воздух, правда? Ты стала моим воздухом, Мисс Морская Соль. Я не закрываю окно и представляю тебя рядом. Из-за этого начал стабильно простужаться, но это ничего! Я в порядке. Не беспокойся за меня и не присылай лекарство, если только это не билет на твоё имя в один конец…»*

Из некоторых листков я складывал кораблики и запускал их в море. Они размокали и тонули, оставляя грязно-белые ошмётки на поверхности воды.

Чайки принимали их за хлеб, а я злорадствовал каждый раз, когда кто-нибудь из них ловил их и, крича, пытался выплюнуть. Между прочим, это было нелегко! Бумага прилипала к клюву и не собиралась с ним расставаться.

Глупые птички.

Воспоминание восьмое. Страшное.

На похороны я не приехал.

Видеть её в гробу, эти серебряные волосы, улыбку - не по силам.

Да, слабость. Да. Я понимаю.

Для меня она была жива.

Думаю, ритуальные тётки накрасили её этим жёлтым кремом, чтобы сделать лицо поживее, но забыли, что Мисс Морская Соль жила, когда смеялась. А теперь она молчит.

Что молчишь? Больше нечего сказать? Решили избавиться от моего общества таким примитивным способом, мисс? Очень, очень банально.

Ты могла улететь на другую планету, убить меня, сделать пластическую операцию или сменить имя. Выйти замуж в конце концов! Но не умирать!

Очнись, Мисс Морская Соль!

Открой глаза!!!

Ты улыбаешься в проклятом бархатном гробу, так хоть засмейся!

Залейся хохотом, как тогда на берегу, помнишь? Толкни меня в воду своими тонкими руками! Встань передо мной в прозрачном платье!

Я хочу чувствовать от тебя запах моря, а не ладана! Ну же!

Я знаю: ты притворяешься.

Хочешь, чтобы я встал на колени? Я встану!

Я сделаю всё, что попросишь, только, пожалуйста, засмейся.

Пожалуйста, Мисс Морская Соль.

Ты не можешь меня бросить погибать в одиночестве!

Чёртова эгоистка.

Дрянь.

Какая же ты дрянь.

Никогда я не был нужен тебе.

Ты не любила и не желала меня.

Притворство.

Обман.

Такой же, как и сейчас! Вставай, чёрт подери!

Я ненавижу тебя.

Ты сделала меня уязвимым. Ты научила любви моё глупое сердце! Зачем ты показала ему её? Беспощадно отняла надежду, которую сама даровала.

Из-за тебя я полюбил закаты.

Когда я плавал с дельфинами, я любил только их.

Никаких закатов и женщин.

Я никогда не прощу тебе этого, слышишь?

Где бы ты сейчас ни была, знай: никогда.

Даже на небесах не будет тебе покоя, а я уверен: ты попадёшь именно туда. Ад забронирован мне. Из-за тебя!

Я научился любить, но вместе с этим научился врать.

Воспоминание девятое. Беспомощное.

Я сидел на крыльце и смотрел на закат. Море в тот день было неспокойно.

Барашки волн собирались в стада и бежали, сломя голову, на берег.

На верную смерть.

Чайки кричали, и крик этот бил по ушам так сильно, что пару раз я чуть не запустил в них камешки.

Моё одиночество крепло и всё больше укоренялось внутри меня. Я так остро ощущал нехватку человека рядом. Хоть какого-нибудь.

Самого простого человека.

Казалось, ещё немного и я сойду с ума от собственных мыслей.

Они крутились в моей голове постоянно: я мог работать, мог есть, мог справлять нужду.

Мысли превращались в мои сновидения и заполняли собой ночи.

Ночи в одиночестве.

Я думал о Мисс Морской Соли - о её смехе и слезах. Как я ненавидел этот смех тогда и как желал сейчас, лишь бы не слышать этих проклятых чаек.

Тучи подплывали всё ближе к берегу, а барашки от испуга бежали быстрее. Я понял, что нужно уходить.

Но куда?

Меня никто не ждал.

Никто обо мне не беспокоился.

Никто не спросит, что я ел на обед и почему рубашка не выглажена.

Я остался один.

Хорошо, наверное, родиться чайкой. Уметь летать. Кричать что угодно. Ведь никто не поймёт и не поймает тебя.

Разве что какой-нибудь ненормальный решит кинуть пару камешек.

Твой голос - смех.

Смеяться над всем вокруг! Постоянно! Даже когда плачешь или клянёшь кого-то на чём свет стоит.

А ещё дельфином. В принципе плюсы очень схожи с чайками, но ты в добавок умный. И можешь телепатически общаться со своими!

И уплыть можешь куда пожелает твоя дельфинья душа.

Даже акулы будут оплывать тебя стороной.

Жуткий хищник.

А ещё дельфины не одиноки. Они всегда в стае. Так почему же человека ты, бог, наградил одиночеством? Даже Адама и Еву изгнал вместе, а я один.

Каждой твари ты дал по паре, где моя?

Может, уплыть к дельфинам? Взять лодку и весло, погодка сейчас самое то.

Ведь будет лучше, если я не вернусь домой.

Зачем возвращаться туда, где тебя никто не встретит?

Что кричите? Хохочете, да? Весело вам?

Да пропадите все пропадом, поняли? Ненавижу вас.

И себя ненавижу.

Воспоминание десятое. Недостойное.

Я вернулся в дом и упал в кресло. Вмятина на сиденье стала такой родной, что я даже не помнил, как выглядит подушка без неё.

Колючая ткань неприятно тёрлась о кожу рук, ноги гудели от усталости.

Дождь застучал очень резко и громко, будто опрокинули в раю божественный тазик.

Видимо, ещё и металлический, потому что слышались раскаты грома.

Я долго вглядывался в линию горизонта за окном, пытаясь увидеть хоть кораблик или цунами на крайний случай.

Мне казалось, ничего уже не способно заглушить одиночество, пожиравшее меня. Я чувствовал, что теряю какие-то важные части себя, словно одиночество начало трапезу с органов. И первым стало сердце.

Боль от его укусов ощущалась особенно ярко во время дождя. Раны не успевали затягиваться - одиночество наслаждалось моими страданиями. Терзая сердце, я уверен, оно смеялось. Криком чаек или дельфинов - не знаю. Но абсолютно точно хохотало как сумасшедшее.

Одиночество сильное. Оно подавляет тебя. Подчиняет себе.

Глупое сердце не способно сопротивляться - куда ему! Оно может только кровь качать и иногда чаще биться от смеха Мисс Морской Соли.

Я не достоин быть в стае. Так себе дельфин получается.

Меня бы сожрала первая попавшаяся акула. Даже если бы она была слепая и без зубов - я сам себя готов пережевать и положить ей в пасть.

И я вышел из дома.

Воспоминание одиннадцатое. Отчаянное.

Ветер грубо трепал мои штанины, пытался вернуть меня в тёплую комнату, путал волосы. Но я знал, что дойду. Не знал - куда, но дойду.

Море злилось, когда я начинал погружаться в него. Волны выталкивали меня на берег, били по лицу. Останавливаться нельзя. Я не готов сдаваться.

Цепляясь пальцами ног за песок, я уходил всё дальше от берега.

Вода продолжала выносить меня к дому, а я упорно продолжал идти.

Соль от пота смешалась с морской, я чувствовал, как сил стало гораздо меньше.

Но шёл.

Зайдя по пояс в море, мне показалось, что оно смягчилось. Или поняло, что спасать меня бесполезно. Я хотел идти столько, сколько мог, превозмогая усталость и судорогу в левой ноге.

Вот уже начал тонуть живот.

Волны покачивали меня, как будто убаюкивали, а ветер, смешавшись с криком чаек, исполнял колыбельную.

Плечи.

Ключицы.

Я стоял в воде, вытянув шею, и смотрел на тёмно-серое небо. Вода затекала в нос и жгла, и жгла, и жгла горло. Словно немой, беззвучно я глотал обрывками морской воздух. Я хотел запомнить его. Сохранить в своей памяти, ведь после смерти мог оказаться где угодно. А вдруг там не будет моря? Не будет этих барашков и проклятых чаек.

Они уже кружились надо мной, готовясь отомстить за камешки.

Слёзы текли из глаз, наполняя морскую бухту.

Я прощался с ней. И с чайками. И с Мисс Морской Солью.

Сделав глубокий вдох, я опустился на дно.

Я чувствовал, как вода сопротивляется. Видимо, даже морю было неприятно моё присутствие.

Но я настойчив, море. И с этой мыслью начал выдыхать из себя всё.

Я выдыхал обиду на Мисс Морскую Соль, её ярко-жёлтое платье и звонкий смех.

Я выдыхал воспоминания об осенних кустах и первом поцелуе.

Я выдыхал злость на свою никчёмность и слабость, крепчавшие с каждым поражением.

Я выдыхал всю боль, копившуюся во мне столько лет. Она была моим пузырём, из-за которого я не мог достать дна, и пузырь этот необходимо было лопнуть.

Море всё сильнее сдавливало грудь, помогая мыслям отпускать меня.

Они улетали куда-то наверх, к чайкам, к закатам.

Когда я плавал с дельфинами, закаты каждый вечер были разные. И море. Не менялись только эти капли цвета мокрого камня.

Я гладил их спины, они щекотали меня носами. Мы рыбачили и провожали солнце. Они подставляли мне свой плавник, чтобы я мог ухватиться за него и плыть. Плыть так далеко, насколько хватит сил.

Они были рядом в день, когда я влюбился. И когда Мисс Морская Соль уехала - тоже. Они были рядом.

И вдруг я понял, что всё это время не был одинок.

Меня окружали дельфины, чайки, наша бухта и безграничный океан. Меня окружал морской ветер и запах соли, волны, песок, камни. Я был частью мира, созданного вокруг. Мой дом, распахнутое окно и дождь - из всего этого состояло моё тело. Из белых барашков, нитей водорослей на берегу, браслета из ракушек.

Мои воспоминания уничтожали меня тогда, когда я хотел этого. Они могли взять верх в моменты уязвимости, но я не был слаб.

Я попытался открыть глаза, но вода была ужасно колючей. Попытавшись разглядеть хоть что-то в мутном море, я решил, что пора всплывать и показать этим чайкам кто кого ещё будет есть.

Но ноги не слушались меня.

Они вдруг стали ватными и тяжёлыми, а руки - беспомощными. Тело будто весило тонну и уверенно шло ко дну.

В голове заметались мысли.

Я знал, что вот-вот умру. Ах, если бы это случилось несколько минут назад, было бы чудесно! Но сейчас - именно сейчас - я хотел жить.

Из открытого рта не доносилось ни звука. Лишь остатки моего пузыря обид вылетели и тут же растворились, став морской пеной.

Хотелось кричать.

Я не мог смириться, я не хотел становиться кормом для рыб.

А тело всё тяжелело, болели лёгкие. Или это было сердце - не знаю.

Боль в груди становилась такой невыносимой, что, как мне показалось, я даже заплакал. Слёз моих, конечно, никто не увидел. Думаю, их бы хватило, чтобы наполнить парочку небольших озёр.

Принятие? Так быстро?

Я даже не успел позлиться на себя, как вдруг свет разом погас.

Камень, на который я упал, был острый. Наверняка порвал любимую рубашку. Надо было для смерти надеть что-то менее любимое. Ну, что уж поделать. Как есть.

Меня убаюкивал на своих руках-волнах прибой.

Воспоминание двенадцатое. Прощальное.

И я уснул.

Во сне я видел маму. Она стояла у плиты в нашем доме и готовила яблочные оладьи. Красивая, высокая. В своём махровом халате. Я любил обнимать его и представлять плюшевого медведя.

Мне не хватало этого халата сейчас.

После смерти мамы я не мог хранить дома её вещи. Не хотел, чтобы моё сердце разрывалось каждый день с новой силой. Но сейчас было необходимо зарыться с головой в маму. Зарыться и рыдать с такой силой, чтобы халат этот пришлось выжимать.

Мама бы гладила меня по голове и спине.

Ну-ну, милый. Хороший. Хочешь поплакать? Поплачь, поплачь. Ничего. Я люблю тебя. Ну-ну, тихо-тихо.

Мама, я здесь! Ты слышишь меня?

Я кричал ей в спину, но кто-то выключил звук. Шум от плиты и шипящего масла становился громче и больно отзывался в голове.

Я кричал.

Я пытался бежать к маме, но кто-то пригвоздил мои ноги к полу.

Мама! Посмотри на меня!

Сердце бешено колотилось, я дышал как запыхавшийся пёс.

Рядом со мной на столе лежал букет незабудок. Тот самый.

Собрав остатки своих сил, я взял цветы и что есть мочи швырнул в маму.

Обернись же!

И мама повернулась.

Только вместо её лица я увидел лицо Мисс Морской Соли.

Она смотрела бирюзовыми часто хлопающими глазками, как будто не ожидала меня здесь увидеть. В моём же сне!

Вдруг из окон хлынула вода. Она заполняла весь дом, а мы не могли пошевелиться.

Как две глупые рыбы стояли в этом импровизированном аквариуме и смотрели друг на друга.

Седые волосы блестели, запах горелых оладий наполнял кухню. И вода.

Она стремилась поглотить нас, сделать частью себя.

Пожарная сирена орала как ненормальная.

Вода сверху. Вода снизу.

Вода.

Вода.

Вода.

Я знал, что Мисс Морская Соль мертва.

Я же знал, чёрт подери.

Я не хотел верить.

Я мечтал обнять её сейчас. Уткнуться в её голову, руки, живот.

Я снова хотел плакать.

И вода, почувствовав это, затопила моё лицо.

Воспоминание последнее.

От сна меня пробудили красно-огненные лучи. В нос резко ударил запах какой-то тины.

Я в раю? Тут даже есть море?

Волна пощекотала пятку.

Я чувствовал свои ноги. Я чувствовал запахи и видел свет.

Глаза болели, но зажмуривать их было ещё неприятнее, поэтому я терпел солнце.

Что происходит?

Бог, если я всё-таки мёртв, скажи об этом прямо.

Но Создатель молчал.

И я молчал.

Ладонь коснулась чего-то тёплого и мягкого.

Песок.

Я лежал на берегу и даже, кажется, скорее был жив, чем мёртв.

Смех вырвался из меня каким-то кашлем, но через мгновение я залился таким хохотом, что Мисс Морская Соль позавидовала бы!

Мисс Морская Соль? Точно.. ведь ты… как же? как же глупо.

Представляешь, я чуть не умер! Вот забавно, правда?

Может, ты хотела, чтобы я жил? А, Мисс Морская Соль? Ты хотела этого? Ну, скажи!

Мы больше не встретимся.

И знаешь что?

Я прощаю тебя.

ДЕВОЧКА. А что было потом?

СТАРИК. А потом море подарило мне тебя.

ДЕВОЧКА. Как это?

СТАРИК. Наверное, бабушка договорилась с ним.

ДЕВОЧКА. С кем?

СТАРИК. С морем. А, может, и с богом. Одной её улыбки было достаточно, я думаю.

*Девочка улыбается и берёт старика за руку.*

СТАРИК. Я увидел тебя в воде на обломках лодки, маленькая рыбка. Рядом больше никого не было. Я понял, что Мисс Морская Соль вернулась ко мне, чтобы встретиться.

ДЕВОЧКА. Она видит нас?

СТАРИК. И улыбается, я уверен.

ДЕВОЧКА. И смеется?

СТАРИК. Звонче всех. Видишь закат?

ДЕВОЧКА. Да.

СТАРИК. Красивый?

ДЕВОЧКА. Очень.

СТАРИК. Только с твоей бабушкой я видел самые красивые закаты. Значит, она и сейчас рядом.

ДЕВОЧКА. Деда, а расскажи ещё что-нибудь.

СТАРИК. Что тебе рассказать?

ДЕВОЧКА. Всё-всё!

СТАРИК. Помню, когда я плавал с дельфинами…

 *Занавес*.