Альберт Кузнецов,

[albertnikuznetsov@yandex.ru](mailto:albertnikuznetsov@yandex.ru)

+79129618464

**КИР ВЕЛИКИЙ**

Кир (25) – главарь банды, шахтер

Кот (25) – бандит, шахтер

Боец (25) – бандит, шахтер

Барон (25) – бандит, шахтер

Анечка (25) – невеста Бойца

Батя (55) – отец Анечки

Мать (55) – мать Анечки

Мокруха (20) – девушка Кота

Андрей (30) - врач

**Мрак. Луч света выхватывает Кира в шахтерской робе и в каске, лицо перемазано черным, блестят белки глаз и зубы. Он сидит на краю длинного стола.**

**КИР** Однажды нас завалило. Заваливало и раньше. Ну часа на четыре на пять. Потом спасатели слышали стук, крик. Находили, вытаскивали. А тогда мы восемь часов сидели. Тишина. Слышно, как часы у Барона тикают. И вдруг они встали. Барон их заводит, а они потикают и обратно встают. Барон, когда вылезли на солнышко, бросил на землю и ногой … хрусь-хрусь… Но это уже потом, когда нас нашли. А до этого еще сидеть и сидеть. Барон заводил-заводил и бросил. И мертвое молчание. И вдруг Кот завыл, а потом бесноваться начал. Я его хрясь – типа успокойся. А он меня. Схватились. И вдруг Боец, ну Витек, лезет между нами. Мужики, говорит, давайте наверху подеретесь. Здесь места нет. Он сам из Донецка. Отец оттуда к нам в Воркуту всю семью перевез за длинным рублем на Севера, детей – куча мала. Витек, самый старший. Помню, пришел в школу, ему первую в жизни белую рубашку купили. Улыбается во весь рот. Ну … поймали его после школы. Иду в свою боксерскую секцию, а там Барон со своими друганами, сейчас кто скололся, кто чалит, кто отдыхает минус два метра. А Витек стоит и все свои двадцать два зуба показывает. Барон ему раз поддых. А тогда правило было. Первый раз – без крови и следов. Витек согнулся, дыхалку восстановил, разгибается. Улыбка уже поменьше, но светит ярче солнца. Барон берет угольную крошку, ею в Воркуте тропинки посыпают. И по роже растирает. Витек – черный, как негр. Но улыбается. Больше его не трогали.

**Затемнение.**

**Квартира родителей Анечки. Бедная обстановка. Четыре двери: входная, в ванную, в спальню и на кухню.**

**На переднем плане длинный стол. На одном конце – Батя, седой, в домашней одежде.**

**Посередине стола устроились Кот с Мокрухой (в спортивной форме), они закусывают, шепчутся и целуются.**

**Изредка в глубине слышны стоны, бред раненного Бойца, успокаивающий голос Анечки. Она меняет кровавые тряпки.**

**КОТ** Хозяйка! Дай еще пожрать!

**Мать выходит из кухни (справа).**

**МАТЬ** Жри, конечно.

**Мать смотрит в сторону Анечки и Бойца.**

**МАТЬ** Свадьба откладывается, а может и вообще не будет… Так что ешьте, гости дорогие.

**АНЕЧКА** Ну, мама! *(заходится в рыданиях).*

**Мать уходит на кухню.**

**КОТ** Бать, а Боец, ну, Витек, вроде хвалился у тебя самогон первейший?

**БАТЯ** Есть, да не про твою честь.

**Кот встает, достает из кармана штанов пистолет.**

**КОТ** А? Чо?

**Из ванной (слева) вылетает Кир (в спортивной форме).**

**КИР** Кот! Убери пушку! Настрелялись сегодня!

**КОТ** Ну, я то ни разу!

**КИР** Ну давай, жахай! Вокруг менты! Пались!

**Кот прячет пистолет.**

**КОТ** Кир, а я чо? Я для обстановки, выпить, закусить.

**Боец громко стонет.**

**МОКРУХА** А есть в этом доме музыка, эти стоны задолбали.

**Анечка подходит к столу.**

**АНЕЧКА** Не надо, он вроде забылся. Можно, я врачу позвоню?

**МАТЬ** Я уже позвонила.

**КИР** Как? Я же провода перерезал.

**БАТЯ** Ну сразу видно электрика! Это звонок!

**Кир бежит к входной двери и ножом режет провод. Мокруха смеется.**

**КИР** Чего ржешь, Мокруха? Кто-то уже знает где мы!

**МОКРУХА** Ну и пусть!

**КИР** Пусть? Пусть придут? И за тобой тоже!

**МОКРУХА** Что тоже? Я никого не грабила!

**КИР** Мокруха! Ты на стреме стояла. Со-об-щни-ца. Группа лиц.

**МОКРУХА** О, какой умный, Кирюша. Где такие слова слышал?

**КИР** У меня первый тесть из угрозыска.

**МОКРУХА** А откуда они это узнают? Ты меня сдашь?

**КИР** А я что, один? А Кот тебя не сдаст?

**КОТ** Кот не сдаст! А тесть из угрозыска ничего не знает?

**КИР** Говорю же, бывший.

**КОТ** Погоди, ты вроде не развелся.

**КИР** Документы подал. Я про личное не люблю.

**КОТ** Конечно, мы ж чужие друг другу люди.

**МОКРУХА** Вы здесь собираетесь базарить?

**КОТ** До лета! Еды хватит! Боец пригодится!

**АНЕЧКА** Придурок!

**КОТ** А чего придурок! Как кассу вскрывать на подарок молодоженам, так Котик!

**МОКРУХА** *(вскакивает с ножом)* Ты кого Котиком называла, шмара! Я тебе язык вырежу!

**КИР** Харэ орать, соседи ментов вызовут!

**Все сосредоточено смотрят перед собой.**

**Кир вытаскивает спортивную сумку из-под стола.**

**КИР** Посчитаем, что ли, прибыля. А то чего ради такие ребята под пули лезли?

**Кир расстегивает сумку, подхватывает пачку купюр, оглядывает ее.**

**КИР** *(озадаченно)*Утилизация.

**Кир вскрывает пачку, изучает. Смеется и подбрасывает купюры вверх. Деньги разлетаются по прихожей.**

**КИР** Деноминация. Бумажки.

**БАТЯ** Даже грабить не научились.

**КИР** Зря сторожа из этой богодельни поили. Ладно, нужен план эвакуации.

**КОТ** Какой план? Все пошло по звезде! Весь твой план! Бахнуть надо.

**КИР** Это инкассатор виноват. Афганец контуженый.

**КОТ** Нет, нас ждали. У входа менты стояли. Даже покурить успели. Горит всё.

**КИР** Гонишь? Они стояли и курили. Стали бы они ждать, когда мы инкассатора положим. Батя, чего ты ерепенишься? Тащи горилку.

**БАТЯ** А хер с вами, я и сам уже на иголках.

**Батя с матерью встают и уходят на кухню. Батя возвращается с пятилитровой бутылью с мутной жидкостью.**

**МОКРУХА** Я эту отраву не буду!

**КОТ** Я буду! Первый тост за мастера! Батя – золотые руки! (*выпивают*) Чего Батя, за кого голосовать будешь?

**Батя наливает Коту, Киру, себе. Кот поднимает стакан.**

**БАТЯ** За Зюганова! (*выпивает, морщится, закусывает*).

**КОТ** Он же проиграет. Даже если выиграет, обязательно проиграет. А Ельцин выиграет!

**БАТЯ** Ага. Вот вы даже эту победу праздником сделаете. Какой же это праздник? Ну, сходили. Ну, кинули листочки. Дальше живи, работай. Чего праздновать?

**Мать заходит из кухни с бутылкой красного вина и фужерами.**

**МАТЬ** А чего нам, девочкам, скучать?

**Мать разливает вино. Мать и Мокруха выпивают.**

**МАТЬ** А ты почему Мокруха? Человеческое имя есть у тебя?

**МОКРУХА** Маша я. А Мокруха потому, что первое дело, которое вешали, по трупу было. Козел один приставал по синьке. Я его толкнула. Ну как толкнула. *(обводит всех взглядом)* Ну да толкнула. Он упал. Да все бухие были, не заметили. Он лежит и лежит. С утра баба его приперлась, типа искать. А он всё. Меня тогда долго таскали. А я чо, дура что ли? Не помню ничего. Может и сам упал. Кот на свидания зовет, а следователь на следственный эксперимент. На адвоката скинулись, отмазал, счастливый случай.

**Выпивают.**

**БОЕЦ** Справа, сука, справа, бля! Твари! Нееет!

**БАТЯ** Может Вите для анастезии?

**АНЕЧКА** Нельзя, у него ранение в живот.

**КОТ** Ну да, все выльется.

**Батя наливает еще. Все выпивают.**

**Громкий стук в дверь. Кот вскакивает и вытаскивает пистолет. Кир встает спокойно, оборачивается к Бате и показывает жестом подойти к двери.**

**Громкий стук повторяется. Кир, Кот и Батя идут к дверям. Кир встает с одной стороны двери, Кот с другой.**

**БАТЯ** Кто это?

**АНДРЕЙ** *(из-за двери)* Андрей. Мне Елизавета Павловна звонила. Неотложный случай.

**Кир открывает двери и втаскивает Андрея силой. Андрей видит пистолет и поднимает руки.**

**АНДРЕЙ** Извините, я не знал, что у вас… Гости… Я фельдшер.

**КИР** Да ничего. Ты вовремя. Вон там. Огнестрел. Живот. Иди.

**Андрей опускает руки.**

**АНДРЕЙ** Боюсь тут только реанимация поможет.

**КИР** А ты не бойся, иди смотри.

**АНДРЕЙ** Я не боюсь. Огнестрел, живот. Чего там смотреть? Фарш. Его надо в операционную, немедленно.

**КИР** Чего тогда стоишь? Начинай.

**АНДРЕЙ** В антисанитарии? Без инструментов?

**КИР** Говори, чего надо?

**АНДРЕЙ** Ну как минимум, темно!

**КИР** Стол!

**Мать с Анечкой быстро убирают с середины стола закуску и стаканы.**

**Кот с Киром и Андреем несут кричащего от боли Бойца на стол.**

**Андрей проверяет пульс.**

**АНДРЕЙ** Нитевидный. Большая кровопотеря.

**Андрей пытается посмотреть рану. Боец кричит и сгибается пополам.**

**АНДРЕЙ** Я вижу кашу. Что это? Дробь? Пули? Сколько в него попало?

**КОТ** Калаш. Очередью. В упор.

**АНДРЕЙ** Ага, я умываю руки.

**КИР** Мой, конечно. Грязными нельзя.

**АНДРЕЙ** Нет, я ничего не сделаю без инструментов. Потом еще заражение крови. Это убийство.

**КИР** Ну и чего? Будем стоять и смотреть?

**КОТ** Давай, делай чего-нибудь, баклан!

**АНДРЕЙ** Полотенце!

**Мать бежит в ванную, возвращается с полотенцем.**

**Андрей берет стакан с самогоном, Кир останавливает его руку.**

**АНДРЕЙ** Дезинфекция.

**Кир отпускает его. Андрей смачивает полотенце, пытается убрать руки Бойца с живота. Вставляет полотенце в рану. Боец орет от боли, выгибается дугой. Он бьется в конвульсии, задыхается, захлебывается и затихает.**

**КИР** Чо встал? Массаж сердца!

**АНДРЕЙ** Качать нечего. Крови нет.

**Анечка заходится в истерике, ее успокаивает мать.**

**Андрей отходит к стене, садится на корточки и сжимает голову руками.**

**Батя наливает самогон в стаканы.**

**БАТЯ** Помянем…

**Батя выпивает. Потрясенные Кир и Кот, переглядываются, подходят к Бойцу.**

**Кир** Отмучился…

**Кот вытаскивает пистолет и медленно идет к Андрею. Мать встает между Котом и Андреем, раскидывает руки.**

**МАТЬ** Не дам!

**АНЕЧКА** *(рыдая)* Мама! Они же отморозки! Мама!

**КИР** Кот, давай без шума.

**Кот убирает пистолет, уходит к столу, идет со стаканом к отцу.**

**КИР** Значит, так, товарищи жильцы. Боец уже не боец. Один труп. Предлагаю дальше договориться, без жертв. Нам надо уйти. Вам остаться живыми. Подольше посидеть тихо. И тогда все будут жить долго и счастливо. За это предлагаю выпить.

**Кир, Кот, Мокруха и Батя выпивают.**

**Анечка вскакивает.**

**АНЕЧКА** Ненавижу вас! Звери! Ваш друг умер, а вы! Моя семья приютила, а вы … пистолетами трясете! Ходят такие все кореша, а Витя умер и все… Оскотинились за пять минут! Дайте похоронить по-человечески! Уроды! Ненавижу!

**Анечка убегает в спальню. Громкий стук в дверь.**

**КИР** *(громким шепотом)* Наоралась.

**Кир машет рукой Бате и они подходят к двери.**

**БАТЯ** Кто?

**Неразборчивый ответ из-за двери. Кир открывает дверь, в квартиру вваливается Барон.**

**БАРОН** Отдыхаете? А я там бегаю.

**КОТ** А чего ты, Барон, бегаешь?

**БАРОН** А ты чо, слепой и глухой? Менты вокруг. На каждом перекрестке. *(внимательно смотрит на Мокруху)* Сука какая-то нас слила. По любому они тебя видели. Да?

**МОКРУХА** Конечно, видели. И чо? Я должна была подойти и типа, мы тут грабим, проходите мимо.

**БАРОН** Ты на стрёме, НА СТРЁМЕ. Чуешь, чо это?

**МОКРУХА** Чуй, не чуй. Они возле двери толкались. Мне чо делать? *(встает, поворачивается и упирается в Барона)* Ну растолкуй, гений злодейства.

**КОТ** Чо, думал она только чпокаться умеет? Моя девочка!

**Барон отходит от Мокрухи к Андрею.**

**БАРОН** Ахаха, у нас как в сказке. Дедка, бабка, внучка, Жучка и кошка. Кто же крыса?

**КОТ** Не кошка, а кот.

**МОКРУХА** Ты кого Жучкой назвал? То сука, то Жучка. Кот, так-то бабу твою опускают.

**КОТ** Бабу нельзя опустить. Барон, ты с загадками завязывай.

**БАРОН** Слышь, лекарь. Меня там вроде зацепили. Пойдем, глянешь.

**Барон и Андрей уходят на кухню.**

**Барон возвращается из кухни один, вытирает нож полотенцем, кидает полотенце под стол, прячет нож.**

**Мать идет на кухню, громко визжит оттуда. Выползает по стенке.**

**МАТЬ** Андрюша… Зека ты сволочнАя… Ты что наделал?

**БАРОН** Спокойно, мамаша! Левый пассажир.

**БАТЯ** Ты кто такой? Решать кому жить, кому нет?

**БАРОН** Время такое, я и судья и палач. Власть. Ты, дед, лучше сиди, не отсвечивай.

**Батя встает и идет на Барона с кулаками.**

**Барон вытаскивает нож, заносит для удара.**

**МАТЬ** Васенька, нет!

**Мать подбегает к столу, хватает пустую бутылку, разбивает и подносит розочку к шее Мокрухи.**

**МАТЬ** Это мой мужик! Не Трожь! Завалю вашу дуру!

**БАРОН** Мочи эту шлендру на хуй.

**Кот вытаскивает пистолет, наводит его на Мать с Мокрухой, потом переводит его на Барона.**

**КОТ** (*медленно*) Барон, убери пику. Раз… два…

**КИР** Барон, Кот! Сдурели? Давайте все живыми уйдем. Батя, нальешь?

**Барон отходит от Бати, Мать отпускает Мокруху. Батя наливает самогон, Мать вино. Мокруха с бокалом уходит к своим.**

**Барон подходит со стаканом к Коту. Хотят чокнутся, но смотрят на Бойца, пьют так. Кот выпивает, крякает, занюхивает. Барон в это время вытаскивает пистолет из кармана штанов Кота.**

**КОТ** Э, ты чо?

**БАРОН** Тихо, тихо. Вдруг убьешь кого. Не дай бог.

**Барон смеется, Мокруха берет массивную сахарницу со стола и смачно бьет Барона в висок. Барон падает, Кир кидается к нему.**

**МАТЬ** Минус один.

**КИР** Все хватит. Я перестал быть добреньким.

**МАТЬ** Чего хватит? Вы сами себя порешаете.

**Батя наливает всем.**

**Батя** Ну за упокой…

**Батя выпивает. Кир и Кот смотрят друг на друга, берут рюмки и выпивают. Кот садится и кладет голову на руки на столе.**

**КОТ** Чего-то я устал.

**КИР** Ты чего?

**Кир тормошит Кота. Он не реагирует. Мокруха равнодушно смотрит на них.**

**КИР** Батя, ты чего там наливаешь?

**БАТЯ** Василий Андреевич, меня зовут. Это первак. Настоящие казакИ с молодечества привыкают к крепости. А тебе … советую сдаться. Один в поле не воин. На них все свалишь.

**Мокруха роняет голову на стол. Падает фужер с красным вином, оно льется со стола.**

**МАТЬ** Может, срок скосят.

**КИР** Куда там косить? Разбой, убийство.

**БАТЯ** Так-то мы еще заложники. Плюс пятерка ко всему.

**КИР** Какие же вы заложники? С нами выпивали!

**БАТЯ** Хотелось по хорошему поводу.

**КИР** Так мы и хотели по-хорошему. Вы же знали куда идем, зачем, а сейчас мы бандиты, а вы бедные-несчастные.

**Кир садится на пол.**

**КИР** Я вас тут всем… твааарииии…

**Кир ползет к телу Барона. Батя встает и ставит ногу на руку Кира, которая тянется к карману Барона.**

**БАТЯ** Хватит.

**Выбивают входную дверь. Гаснет свет. Громкий хлопок, автоматные очереди в темноте. Крики, стоны. Тишина.**

**Мрак. Луч света выхватывает Кира в шахтерской робе и в каске, лицо перемазано черным, блестят белки глаз и зубы. Он сидит на краю длинного стола.**

**КИР** Я понял, почему тогда, всё было просто. Вокруг было черное и белое. И ты выбираешь только белое. Потому что черное - это плохо. Белое – это вступиться за друга, врезать врагу, умереть за своих. А сейчас – нет белого и черного. Выбирай свой оттенок серого. Не сказать и не посраться. Чуть соврать и урвать. Закрыть глаза и отпустить крысу … Не дать по морде суке и вернуться живым домой.

**Кир садится на корточки.**

**КИР** Никак не вернуться туда. Под землю. Где свои. Люлька не работает. Не спустишься вниз, где белое и черное. Мы здесь до самой смерти. Живем и выбираем. Серое или серое. Прикинуться, простить, сглотнуть. Никогда.

**Кир опускает лицо в руки и воет.**

**Темнота.**