Полина Кузина

Какие люди, такие и овощи

 Действующие лица

ЭЛЬВИРА –дама 1

НАДЕЖДА -дама 2

АЛЕКСАНДР – мужчина вне дачи

ИВАН МАКСИМОВ- полицейский

Патруль

Поэт

 Действие 1

*Автобус. Летний денек. Две дамы с головами картофелинами мирно разговаривают о том , о сем*

ЭЛЬВИРА - Поехала на дачу. Нужно вишню посмотреть.

НАДЕЖДА -Шезлонг новый купила.

*Две дамы сидели друг против друга в автобусе и отчеканивали слова без какого- либо выражения. Вместо лиц у них была одна огромная картофелина, которая им не мешала. Друг друга они не слышали. Но как будто это было само собой, и разговор шел, жизнь продолжалась.*

ЭЛЬВИРА - У соседей прорвало трубу, надо вызывать мастера

НАДЕЖДА - Помидорку сегодня принесла-750 гр!

*Вдруг как будто им захотелось спорить друг с другом. Посыпались кулаки.*

ЭЛЬВИРА - У меня помидоры слаще!

НАДЕЖДА -У меня крупнее!

ЭЛЬВИРА-У тебя не помидоры, а просто разбухшая ирга!

НАДЕЖДА -Ты ничего не понимаешь в даче!

*Вдруг в автобус зашел человек не похожий на дам. Вместо лица у него был огурец с пупырышками, но речь его была странна для этих мест.*

АЛЕКСАНДР -Вы позволите, дамы, я присяду

Дамы обратили пыл на мужчину.

ЭЛЬВИРА - Ну как у вас? Хорошо растут огурцы? Чем удобряете?

*Дама номер 2 попыталась пролезть в разговор, отпихнув первую*

НАДЕЖДА -Сейчас говорят самые популярные огурцы «Зятек». Вы выращиваете «Зятька»? У меня есть семена , я могу вам дать.

*Мужчина посмотрел на дам и сказал то, что прозвучало как выстрел*

АЛЕКСАНДР - Дорогие дамы, у меня нет дачи. Более того я ненавижу все, что связано с ней.

*Он начал загибать пальцы:*

АЛЕКСАНДР- Одежду, плохую некачественную разные носки, которые носят дачники. Я ненавижу саму атмосферу. Многие люди не стремятся что-то выращивать, но ездят как проклятые, потому что иначе им не о чем поговорить с другими.

*Дамы присмирели, но затаили зло. И даже, на фоне нового знакомца испытали внезапную приязнь друг к другу.*

ЭЛЬВИРА А вы не хотели бы зайти к нам на дачу и попробовать наших овощей и фруктов?

АЛЕКСАНДР – с удовольствием

*Дамы переглянулись, но только они поняли подвох.*

АЛЕКСАНДР - Вообще я приехал к вам в ваш богом забытый, но очень милый уголок, с концертом. Попоем, расслабимся. Вы же поете иногда, когда собираете малину? ( *засмеялся он своей прекрасной шутке*)

ЭЛЬВИРА Да конечно мы поем. Это известное противоядие, чтобы лишнего не съесть.

НАДЕЖДА ( *засмеялась в кулачок*) Хихи

 Действие 2

*Накрытый стол на даче. Сыр, молоко, нарезанные овощи, хлеб. И бутылка вина.*

ЭЛЬВИРА Угощайтесь, пожалуйста, наш дорогой…ээ Как-то не познакомились даже

АЛЕКСАНДР Меня зовут Александр! Царское имя.

*Застолье продолжалось. Александр заметно хмелел и прикладывал голову то к одной даме, то к другой.*

*Дамы как будто держались трезво. Внезапно голова гостя упала на стол. Дамы подхватили его и пошли исполнять свой страшный замысел.*

ЭЛЬВИРА Тащи лопату, дорогая скорей. А то протрезвеет

НАДЕЖДА Да сейчас не могу как назло найти

*Лопата нашлась. Дамы выкопали ямку и потащили туда гостя. Он не сопротивлялся. Закопав его целиком, они как следует полили и удобрили.*

ЭЛЬВИРА Ну как думаешь, прорастет наш красавец?

НАДЕЖДА непременно, даст плоды

*Шел день, шел второй. Дамы продолжали иногда ходить и заботиться о новом появившемся бугорке. Но вдруг к ним нагрянула полиция*

 Действие 3

*Дамы суетились по даче, одна несла огромное ведро для полива. Дверь раскрылась и оттуда показалось счастливое красное лицо Ивана, полицейского*

ИВАН МАКСИМОВ Здравия желаю, женщины! Как урожай?

ЭЛЬВИРА ой в этом году, птицы все поклевали

НАДЕЖДА Засуха страшная, о чем вы говорите Иван Дмитриевич.

ИВАН МАКСИМОВ А я вас вот о чем хочу спросить. Дело в том, что камеры показывают, у вас был некто Александр, приезжий. Он тут с концертами собирался выступить. Вы его не видели?

ЭЛЬВИРА (*улыбаясь во все зубы*) Ааа этот мужчина, видели. Заглянул, пригласил нас на концерт и был таков. А что такое?

НАДЕЖДА а я вообще (*акцентирует, глядя сурово на ДАМУ 1*) никого не видела. Видимо была занята делами, чего и вам советую.

ИВАН МАКСИМОВ Я просто пройдусь по даче, можно? Может он что-то важное оставил..

ЭЛЬВИРА да, пожалуйста. Вообще человек рассеянный был. Все может быть

Иван прошелся по даче и увидел свежий бугорок

ИВАН МАКСИМОВ Что-то посадили? Вроде поздно уже?

ЭЛЬВИРА Да решили зимние цветы посадить. Как будет красиво зимой в саду..

ИВАН МАКСИМОВ НУ до свидания, женщины! Счастья вам, всего такого!

*Дамы захихикали и чуть ли не сделали что-то подобное реверансу.*

 Действие 4

*Иван Максимов в полицейском участке. На груди у него рыдает жена пропавшего Александра*

ЛАРИСА Куда он мог пропасть? Он такой человек, со всеми вступает в конфликт, наверняка кто-то не стерпел. Городок у вас провинциальный. Он, понимаете, горделивый, лев по гороскому ( *жалостливо, глядя в глаза Ивану*)

ИВАН МАКСИМОВ А мне хоть лев, хоть скворец.. Я просто расследую дело. Вижу следы, иду по ним. Следы привели к двум дамам. Ну что они, преступники что ли? Сами подумайте, какой у них мотив?

ЛАРИСА( *бодро включаясь в игру детектива*) зависть конечно. Молодой, при профессии, человек, не без таланта. Уверенный в себе. И тут эти бабенки дачные… Интересно, не сказал ли он им что-нибудь про дачу. Он ненавидит дачу. Но не со зла конечно.

ИВАН МАКСИМОВ хм..женщина, а вы не могли бы нам помочь. Дачные дамы вас не знают. Может вы бы заглянули в гости под каким-нибудь предлогом. И посмотрели там немножко поподробнее…?

ЛАРИСА я с радостью.. Когда дело заходит о помощи государству, я вся ваша.

 Действие 5

*Лариса в дачном костюме с корзинкой полной овощей идет в садовое общество, где проживают дамы. Стучится в дверь*

ЭЛЬВИРА (*робко открывает*) вам кого?

ЛАРИСА я пришла из правления садового общества, поговорить о новом уставе. Заодно показать вам моих красавцев ( *показывает на корзинку*) и, что я делаю, чтобы вырастить их.

ЭЛЬВИРА (*суетливо*) конечно заходите, чай будете?

ЛАРИСА не откажусь

*Сама она решила немножко пройтись по участку. Кругом аккуратные грядки. В углу ирга. У входа душные заросли малины. И посреди всего холмик. Земля там мокрая. Лариса подошла к холмику и ткнула ногой. Из холмика показалась рука. Рука ее мужа Александра. Лариса, подавив голосовую реакцию, быстро пришла в себя и пошла пить чай с дамами. Но на пороге остановилась*

ЛАРИСА (*со стеклянными глазами*) Ой я совсем забыла, мне же нужно сына на тренировку отвезти. Простите, пожалуйста. Потом загляну. Побежала.

ЭЛЬВИРА Ну что ж..

 Действие 6

*Лариса и полицейский Иван.*

ЛАРИСА Я видела руку Александра, он зарыт у них там на даче.

ИВАН Нужно действовать аккуратно. Нужно изолировать дам с места преступления. Нужно вызвать их на собрание садово-огородного общества. Позвоните им пожалуйста и назначьте время.

Лариса делает звонок и приглашает дам

ЛАРИСА Дорогие мои, пожалуйста, приходите послезавтра на собрание. Мы будем выбирать нового управляющего. И может быть это будет кто-то из вас.

На том конце провода раздалось милостливое хихиканье. Власть приятна дамам.

 Действие 7

*Импровизированное собрание. Ведет его Лариса. А участники часть полицейских, переодетых в гражданское. Ждут только Эльвиру и Надежду. Но тех нет и нет.*

*А тем временем из города незаметно вышла женщина, переодетая старушкой. В корзинке у нее сидела Эльвира, которая была загримирована под огромную тыкву. Женщина спешно бежала. И почти достигла другого города. Внезапно ее остановил патруль со словами.*

ПАТРУЛЬ- Какая у вас великолепная тыква в корзинке. Покажите!

*Дачный червь не мог позволить Надежде пропустить такое. Щеки ее вспыхнули румянцем, она и забыла, что это Эльвира.*

НАДЕЖДА Пожалуйста, дорогие, посмотрите на мою красавицу.

*Разворачивая тыкву, все увидели, что это не тыква, а женщина в весьма помятом от дороги и тряски состоянии.*

ПАТРУЛЬ (*ахнул*) Так ведь это женщина. Что скажете?

НАДЕЖДА (*важно*) Каждый выращивает на своей даче то, что может. Кто-то огурцы, а кто-то- прекрасных женщин.

В этот момент в ней родился поэт.

ПОЭТ ( *проклевываясь из ее живота*) Господин патрульный, не арестовывайте ее. Чувствуете, что у нее пошло творчество. Она не совсем пропащий человек.

ПАТРУЛЬ (*махнув рукой*) Разбирайтесь как хотите… Но женщина, с вас две, нет 3 опубликованных книги. В следующий раз я вас остановлю и спрошу, что выросло на вашей творческой грядке.

*А Эльвира вылезла из корзинки и побежала, что есть мочи обратно на дачу. Начала раскапывать холм. И, о чудо, Александр оказался живым. Там образовалось что-то типо пещеры. И воздух у него был. Александр мирно спал.*

ЭЛЬВИРА Александр, вставайте. И скорее бегите в участок, там вас ждет ваша жена. А ваша мучительница , одна из, начала писать. Так что вот так вы повлияли на наше дачное сообщество.

*Александр собрался и пошел навстречу Ларисе. По дороге ему попалась Надежда, которая шла с пустой корзинкой.*

НАДЕЖДА (*гордо*) Теперь я выращиваю только верлибр на своей грядке, а овощи выкидываю свиньям.

*Александр посмотрел на нее как на сумасшедшую, он еще не отошел от своего заточения. Быстро он побежал в участок сообщить об увиденном и встретиться с Ларисой.*

ИВАН МАКСИМОВ (*пожал плечами*) что ж, даже не знаю.. лучше бы конечно она выращивала кабачки, как раньше..Но, честно говоря, она всегда была сумасшедшая. На самом деле, если ты больной, не важно, кабачки или поэзию ты выращиваешь- все будет одинаково ужасно.

*Александр с Ларисой пошли по песчаной дороге прочь из этого странного городка, где все: и кабачки, и поэзия были с тухлыми боками.*

 Конец