**Полина Кузина**

**Мешок с мусором, или хрустальные слезы**

**(Новогодний роман о зимней весне и о том, что иногда незазорно поработать и дворецким. Смотря у кого…)**

**Действующие лица:**

**СНЕГУРОЧКА**

**БОМЖ КЛААСС**

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ**

**ДИРЕКТОР**

**ЛЕВ**

**АКТРИСА**

**Действие 1**

*Действие происходит в городе, где все смешалось- не зима, не весна. Романтическая слякоть, тумбы с афишами и гуляет ветер. Афиши носит ветром. Идет, ссутулившись, девушка в шапке Санта Клауса, ее сносит ветром, она сопротивляется и вдруг останавливается и говорит, обращаясь к зрителям, как будто придумала мудрость*

**СНЕГУРОЧКА** Дорогие мои, пусть ваш Новый год будет таким же как вы- красивым, добрым.. (*Ее качает ветром, она смеется*)- Кому я это говорю? Я уже 30 лет Снегурочка. Не заработала ни на квартиру, ни даже на свой уголок. У кота и того есть свой дом! ( *обречённо машет рукой и уходит вдаль, идёт и собирает бутылки, афиши в мешок)*

*(Поворачивается к зрителям*)

**СНЕГУРОЧКА**- Это мои подарки, все, что нажила и все, что могу подарить. Но знаете, в руках настоящего волшебника, они действительно могут превратиться в чудо

Навстречу ей идет мужчина в длинном пальто, седые волосы развеваются по ветру.

**СНЕГУРОЧКА** Это Клаасс, мой дворецкий. Он об этом конечно не знает. Но у меня будет свой дом с дворецким( *зло выкрикивает в небо*)

**КЛААСС** Девушка, вы обронили это( *подает ей бутылку*)

**СНЕГУРОЧКА** (*берет ее*) Подарки надо уметь принимать. (*С вызовом.)*

*Падает в снег. Клаасс суетится, пытается хлопать по ее щекам*

**КЛААСС** Сезон закончился, елки прошли. Выдыхай, родная.

*Но Снегурочка не шевелится. Клаасс в ужасе понимает, что она мертва, и он последний, кто ее видел.*

**КЛААСС** Надо сообщить ее родным. В полицию. (*Волосы поднимаются ветром над его головой.)* Что делать?

*Вызывает полицию. Приезжает под утро женщина крепкого сложения*

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** Что случилось? (*Проверяет пульс Снегурочки*) Она мертва.

**КЛААСС** Кажется ее убили обстоятельства жизни.

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** Да, и у этих обстоятельств возможно есть имя. Придётся вам с нами пройти в полицию

**Действие 2**

*Полицейский участок*

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ**  Расскажите, что вы увидели. Как давно знали девушку? На камерах видно, что вы с ней разговаривали.

**КЛААСС**  Я не знал ее. Она могла разговаривать с кем- угодно. С ветром.. птицами. Точно видел, что она каждую ночь собирает бутылки. А это ведь и мой бизнес. Все- таки я король этих угодий. Бомж со стажем.

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ**  На видео она называет вас своим дворецким..

**КЛААСС**  Конечно, она мечтала о доме с дворецким. Иногда я подыгрывал ей. Но жила она бедно. Думаю, бедняжка просто умерла от голода и переутомления и от несовместимости с жизнью, если можно так сказать.

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** А с кем она работала?

**КЛААСС** Даже не знаю . С кем придется. Но последнего мужчину я запомнил. Кожаная куртка, приземистый. Ноги колесом

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** (*смотрит уничтожающим взглядом*) Да, исчерпывающее объяснение.. Пожалуй, из одного миллиона мужчин 900 тысяч будет именно такими. Ну что ж, можете идти. Но возможно мы ещё обратимся к вам.

**Действие 3**

*Театр. Ёлки. Дети в масках. И посреди маленький мужчина директор.*

**ДИРЕКТОР** Поднимите меня, мне нужно поправить украшение на елке!

Лев ( *мужчина, снявший голову Льва*), *послушно поднимает директора*. *Директор поправляет, но не сходит с плеч, а понукает льва*

**ДИРЕКТОР** пошел! Директор хочет купить пирожное!

*Лев послушно несёт его к буфету. Директор смеется как малыш.*

*К нему бежит актриса, выдвинув руку вперед как Цискаридзе.*

**АКТРИСА** Дорогой Петр Анатольевич, позвольте поздравить вас с небывалым успехом. Только кое- кто сошел с дистанции ( *шепотом говорит она*)

**ДИРЕКТОР** Аа ну это обычное дело. Елки. Кто вывезет тот -наш человек, а нет- покойник хаха. Ну десятерым стало плохо, а в прошлом году было 20. Так что кто я? Молодец!

**АКТРИСА** (*шепотом*) В этот раз смерть. Наша Снегурочка та, что заменяла, умерла.

**ДИРЕКТОР** (*в ярости*) не сметь мне портить настроение! Я улетаю скоро на отдых. Заслужил. Мне все равно. Пусть путь к самолету пролегает по трупам. Выживает сильнейший!

*Актриса уползает в согнутопрекланенной позе.*

*Маленький директор смеётся.*

**ДИРЕКТОР** Лев! Вези директора на горку!

**ЛЕВ** (*печально*) Слушаюсь, господин директор

*На горке его за воротник ловит полицейская*

**ДИРЕКТОР** Чего вам? У меня денег миллион. Какие вопросы?

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** Да я просто тут каталась. Слышала, что в вашем театре. Прекрасном самом лучшем ( *склоняет голову*) не всякий доживал до конца ёлок. Ну или, по крайней мере, заболевал точно

**ДИРЕКТОР** А я что сделаю, если они слабаки

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** ну может меньше спектаклей ставить -не вариант? Ставить более опытных..?

**ДИРЕКТОР** (*льву*) унеси меня! Дура! Убери ее.

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** Хорошо

**Действие 4**

*Театр.*

*Полицейская купила билет и пришла на спектакль, чтобы самой посмотреть на происходящее.*

*В первом же спектакле актеры начали хвататься за сердце. Но продолжали играть. Полицейская видела, что рядом с выходом стояла бригада с носилками и уносила уставших, больных и выкидывала в мусорку. На смену приходили новые. Полицейская позвонила своим коллегам и попросила подойти к мусорке. То, что они увидели, ошеломило их: еще живые актеры лежали вперемешку с декорациями, фантиками и пачками от йогурта.*

*Полицейская вызвала директора*

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** Пройдёмте со мной

*Вместе они подошли к мусорке. Директор не вел себя как нашкодивший школьник. Нет он был уверен. На плечах было полотенце, недавно он купался.*

**ДИРЕКТОР** И что вы хотите мне показать? Да не справились, не вывезли. Процесс должен идти все равно. Зритель должен получать продукт. Я хороший директор.

**ПОЛИЦЕЙСКАЯ** Лучший! Поэтому сидеть вы будете самой лучшей камере

**ДИРЕКТОР** (*размазывая слезы*) охрана! Лев! Уберите ее. У меня сейчас пробежка, потом Мальдивы.

*Лев подходит сажает его на плечи и относит к полицейской машине.*

*Падает снег. Афиши носит по сцене. На сцене сидит Клаасс. В глазах его хрустальные слезы. Он камешками вынимает их и аккуратно складывает в пакет. Рядом стоит мешок то ли с мусором, то ли с подарками.*

**КЛААСС** Господи, дай ей, чтобы хотя бы там у нее было все, что она захочет. И дворецкого. Я готов играть эту роль. У хорошего человека даже дворецким не зазорно работать.

*Уходит, сметаемый метелью и ветром, с двумя мешками, подходит к мусорке и выкидывает хрустальные слезы из мешка.*

**Конец**