Зверь Люда

Полина Кузина

horosho.80@mail.ru

Действующие лица

СВЕТЛАНА- яркая активистка

ЛИЗА - молодая , взгляд ни на кого, волосы черные на пробор

АНГЕЛИНА

ЛЮДА

КРОВОЖАДНЫЙ МАСТЕР

ВИКА

НАТАЛЬЯ

Действие 1

Семинар драматургов. Комната с окнами. Заходит Светлана

СВЕТЛАНА Я сегодня ночевала в таком отеле, 2 этажа. Я не могла спать, там что-то такое

есть . Просто чувствую, понимаешь? Не могу передать. Тревога страх. У меня в детстве

было, что в окне форточке увидела чью-то рожу

ЛИЗА вам нужно написать об этом

МАСТЕР итак что у нас есть- «Превращение» Кафка. Знаете, как Кафка переводится ?

-Галка. Почитайте его дневники

ЛЮДА у меня превращение в бобра

АНГЕЛИНА у меня в мышь. Приходят к психологу.. .

СВЕТЛАНА я пишу монолог. К кому обращается моя героиня?

(*Никто не смотрит, не отвечает*)

МАСТЕР я хочу увидеть что-то трогательное. Если есть ружье, оно должно выстрелить. Мышь.. Ваша мышь стреляет?

АНГЕЛИНА (*бойко* ) да мне осталось немного дописать, там и мышь будет стрелять и еще

появится дополнительная реальность в виде хомяков

СВЕТЛАНА к кому обращается моя героиня?

МАСТЕР (*законапачивает окна и двери*) Я не выпущу вас , пока вы не напишите. Чтобы

нарисовать птицу, нужно превратиться в птицу. Я дождусь , пока вы превратитесь в своих

героев. (*Тушит свет*)

Картина 2

(*Слышны слабые голоса. Кто-то печатает в темноте*)

ЛЮДА девочки, я задыхаюсь. Может мы найдем ключ, выберемся отсюда

НАТАЛЬЯ а мне уже норм. Я привыкла

СВЕТЛАНА я рада, что мы вместе, и мне не надо возвращаться в этот чертов отель.

*Из замочной скважины раздаётся голос*

МАСТЕР Написали?

ВМЕСТЕ Нет, нет дайте нам еще время

МАСТЕР Вам нужно только чуть-чуть исправить

ВИКА я больше так не могу, мне нужно срочно выпить, даже может что-то ядовитое,

чтобы не проснуться

(*Слышны странные скрипы*.)

ЛЮДА вы слышите? Как- будто насекомое.. Прямо рядом со мной. Здесь же Ангелина

сидела..

(*Слышен звук когтей*)

ЛЮДА Как будто зверь скребется.. Наталья, это вы? Что мне делать, я не справлюсь, я не

могу ни в кого превратиться. Что скажет мастер.. (*Пыжится*).. Нет. Надо просто покинуть

свою кожу. Но почему у них получилось, а я что хуже?

(*Пытается*-пыхтит и ворочается)

(Дверь открывается, там видно голову мастера)

МАСТЕР Ну что, получилось? (*Включается свет, все морщатся. В комнате сидят*

*страшные насекомые, полубобры и Люда*.)

МАСТЕР Что случилось, Люда? Не поняла задание?

ЛЮДА я.. Я просто такой зверь- зверь Люда.

Все звери в страхе отползают

Конец