Полина Кузина

Дождь из птиц

Действующие лица:

**ЕЛЕНА**, 45 лет, строгая женщина непонятного профиля. Она просто строгая. Феминистка

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА**, 67 лет, просто соседка, которая выскакивает всегда по случаю

**ПРОКУРОР** 50 лет, вялый готовый на все человек

**ТИХОХОДКА ОГРОМНАЯ** женщина вне времени, которая появляется в жизни, когда все спешат и ни у кого нет времени, разваливается и у всех поднимается настроение и появляется смысл жизни

**ЖУРНАЛИСТ** 30 лет, он всегда на секунду впереди, если нет криминала, он его найдет даже в домашнем задании в учебнике для первого класса

**ТРУП**

**СОСЕД АНАТОЛИЙ ПЕТРОВИЧ**, 73 года, стрелок пока по птицам

**КРИМИНОЛОГ** 41 год, человек-мечта

Действие 1

Лестничная площадка. Лужа крови. *Стоит репортер и расспрашивает жителей*

**ЖУРНАЛИСТ** Что здесь произошло, кто-нибудь хоть что-то видел?

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** Я слышала странный шорох ночью, думала кот или голубь. Подошла к дверям и услышала: «Помогите!» (*закрывает лицо руками*).. Она лежала вот здесь вся в крови, она была такой хорошей женщиной.

**ЖУРНАЛИСТ** Но это не помешало ей умереть. Все вы тут хорошенькие. А может кого-то подозреваете? Кого-то видели за день до смерти?

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** ( *всхлипывает картинно*) Да кто мог на нее покуситься. Антонина Степанова - золото нашего подъезда, золотой фонд. ( *срывается на крик*) Она посещала все собрания, знала, написала гимн подъезда! Никто не мог ей желать зла.

**ЖУРНАЛИСТ** Женщина, значит умершая лезла во все соседские дела. Так может ее и пришили поэтому?

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** Единственно кто мог так это сосед сверху, он стреляет грачей. Ненавидит шум, они ему мешают спать.

**ЖУРНАЛИСТ** А где сейчас Анатолий?

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** да кто ж его знает. Пьет беспробудно.. Дома наверно валяется. Или может у одной из своих бывших на даче.

*(Журналист резво взбегает на этаж и стучится в дверь соседа)*

**ЖУРНАЛИСТ** Открывайте! Что вы можете сказать о погибшей? Это не вы ли ее убили?

*(из-за двери раздается глухой голос)*

**АНАТОЛИЙ ПЕТРОВИЧ** Проваливай! ( *в дверь стреляют*)

**ЖУРНАЛИСТ** (*уворачивается. Бежит вниз с криком*) Я тебя, старый, посажу!

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** (*смеется*) Ну что встреча прошла на позитивной ноте вижу? Это наш Анатолий.. Гордость нашего подъезда( *вскидывает нос кверху)*

 *Между сценами танцевальный номер- бежит журналист за ним Анатолий с ружьем, за ним Зинаида. Убегают. На сцену выходит Тихоходка, огромная вялая женщина*

*Тихоходка ложится потягивается на лестничной площадке рядом с трупом*

 **ТИХОХОДКА** Принесите мне кофе, где мой пеньюар?

Действие 2

Суд, на скамье обвиняемых сосед Анатолий Петрович

**ПРОКУРОР** Анатолий, вы обвиняетесь в тяжком преступлении. Осознаете ли вы это?

**АНАТОЛИЙ** Я ничего не делал. Я спал. Мне птицы мешают. Я стрелял иногда. Сдалась мне Антонина

**ПРОКУРОР** Известно, что соседи не раз отмечали ваши стычки с Антониной. Что скажете об этом? Ей не нравились ваши выпады против птиц

**АНАТОЛИЙ**  Я ничего не делал, я спал

**ПРОКУРОР** Анатолий

**АНАТОЛИЙ**  Спал

**ПРОКУРОР** Спал

**АНАТОЛИЙ** Вы все спали и ничего не видели, и продолжаете спать, а дело то в том, что все мне мешают жить, а вы этого не замечаете, не хотите этого видеть.

**ПРОКУРОР** и мне мне мешают*!*( *плачет, срывает судебный парик и кричит*) Анатолий, давайте меняться ролями. Я тоже хочу спать, может иногда и грачей пострелять. Но мне нужно выходить, нужно держаться.

**АНАТОЛИЙ** Да, пожалуйста, давайте меняться. Я вам покажу, как правильно быть прокурором. Я буду вести суд с закрытыми глазами!

**ПРОКУРОР** Анатолий, вы бредите. Давайте к делу. Есть ли у вас алиби? что вы делали в ночь, когда убили Антонину?

**АНАТОЛИЙ** спал!

**ПРОКУРОР** я сейчас умру или нет завтра, у меня сегодня на вечер курицу жена приготовит.

**АНАТОЛИЙ** Курица- это очень интересно. Я люблю куриц, а грачей нет. Курицы-хорошие добрые животные, они только квохчут, а не орут нестерпимо.

**ПРОКУРОР** Ну вот и славненько, на этом и порешили. Давайте вы пока посидите на домашнем аресте, все равно спать будете.

Выходит тихоходка, ложится на стулья в суде и говорит

**ТИХОХОДКА** Принесите же мне кофе, Вы и вы. Займитесь наконец делом. Не занимайтесь ерундой!

*Прокурор и Анатолий послушно несут кофе*

Действие 3

У дома. Зинаида Петровна разговаривает с прокурором

**ПРОКУРОР** может вспомните что-то, может какой-то другой незнакомый человек появился в подъезде.. Анатолий бешеный, но не убийца.

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** Анатолий – наша гордость, даже если он кого-то убъет, он нас не разочарует. Он настоящий мужчина. Я думаю , каждая женщина была бы рада его вниманию..

**ПРОКУРОР** ( *цепляясь к детали*) Но только не Антонина да?

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** еще бы. Антонина в последнее время связалась с феминистками! Прости господи, писателками, докторками этими. Ненавижу их. Лишь бы мужиков перевести и выбесить. И так уже не осталось никакого размножения нету, скоро повымрем все

**ПРОКУРОР** а вам то чего беспокоится, вы же тоже вроде бы не особо размножились, прощу прощения?

**ЗИНАИДА ПЕТРОВНА** ( *зло*) Да но не потому, что не хотела. Была б моя воля, я б уже мать героиня трижды была бы. 90 деток, 100.. Но посмотрите разве соседи не мои детки? И Антонина была такой же..Она любила их, как детей своих ( *причитает и падает на пол)*

Действие 4

Собрание феминисток

**ЕЛЕНА** Уважаемые сестры, сегодня на повестке дня разговор о мужчине, какую ужасную роль он сегодня занимает

Зал Мы не хотим ничего слышать про мужчин

 **ЕЛЕНА** Дорогие сестрички, нас пытаются загнать в угол, верно?

Зал гудит Да! Долой мужиков!

**ЕЛЕНА** Но мы не сдадимся. Берем плакаты и рисуем! выходим на улицы города! Мы им покажем. Нас много!

Дверь открывается на пороге прокурор с Зинаидой

**ПРОКУРОР**  Женщины, прекрасные дамы, я не помешал?

Зал гудит Мужчина, долой тебя!

**ПРОКУРОР** (*заслоняя голову и лицо , опасаясь ударов* ) Я хочу узнать об одной вашей мертвой сестричке, об Антонине. У нее были враги?

**ЕЛЕНА** Да у нас есть один враг и имя ему- мужчина.. И вам это прекрасно известно. Любой может принести нам зло, и приносит.

**ПРОКУРОР** Хорошо, хорошо..Значит любой мог желать смерти Тоне

**ЕЛЕНА** Да любой, даже вы. Ведь вы мужчина

**ПРОКУРОР** (*взвизгивает*) Я даже не знал о ней! (*Захлопывает дверь)*

На пороге его ждет Тихоходка

**ТИХОХОДКА** Я вижу, вы опять занимаетесь не тем.. Суетитесь.. Не бережете себя и меня. Кофе то мне кто-то принесет или нет( *бъет его в грудь кулаком*) *Обращается к залу*

-Вот вы например , как давно вы действительно ощущали себя живой?

-А вы валялись в стогу сена с мышами? это ведь такое удовольствие, умрете и не узнаете

-А вы , мужчина, я вижу, что у вас по глазам- непереплытый Енисей, отложенное посещение курсов археологов любителей, незаконченный портретик бывшей..

-Вы, женщина, что у вас? как часто вы бываете в лесу? настоящем диком? а тигров видели? для чего вы живете?

(*Подходит к одному и трепет его за уши* ) Если ты не уйдешь из этого офиса, ты зачахнешь. Ты уже зачах! ты мертвый..

Действие 5

Суд, на скамье Анатолий, Зинаида и Тихоходка

**ПРОКУРОР** Я объявляю приговор этому миру! он виновен в том, во-первых, что когда я был совсем малышом меня никто не отговорил от того, чтобы стать прокурором. И что теперь имею я? вот это вот все! я мучаюсь! вы знаете как проходит мой каждый день- обычный день прокурора?

Все на лавке Не знаем!

**ПРОКУРОР** послушайте. Я просыпаюсь. Каждый божий день, вы можете себе представить 50 лет. 50 закатов 50 рассветов. 50 неподаренных цветов. Я мог бы валяться в сене с мышами, да Тихоходка? Мог бы стать капитаном корабля( *приосанивается*). Меня все ненавидят, все обвиняют, потому что я обвиняю всех. Каждый день я выношу приговор моей жене. Мне не нравится ее готовка. Мне не нравится кофе, который она варит для меня.

**ТИХОХОДКА** Кофе!

**ПРОКУРОР** Да, Тихоходка, кофе, тебе тоже его не хватает. Каждое утро я выношу приговор этому миру- погода дождь, значит мне нужен снег, если идет снег, я говорю ему прекратить, ведь мне нравится летний зной.. Сегодня я выношу приговор себе! да я виноват во всех бедах в том, что не стал капитаном дальнего плавания, не открыл Африку, не поспал лишний часочек, не погулял, не покатался на велике..Я больше не хочу быть прокурором. Пусть мое место займет кто-то другой… *( убегает подпрыгивая из зала)*

**ТИХОХОДКА** Уфф какой ужас, сколько мы натерпелись, как он натерпелся, такая длинная речь я так устала слушать.. И никто за время этой речи не принес мне кофе…

Через некоторое время прокурор возвращается на место..

**ПРОКУРОР** я в порядке..

Действие 6

*Криминолог рассматривает тело Антонины*

**ПРОКУРОР (***вьется рядом*) Что скажешь, дружок, что послужило причиной?

**КРИМИНОЛОГ** Странное дело- тело Антонины жило отдельной жизнью. Там обнаружены дворцы, страны, материки, куча животных с неведомыми названиями, стихи, названия блюд. Все это жило в городе, построенном внутри Антонины, огромный город представляешь?

**ПРОКУРОР** но что же стало причиной? ранение, удар? вот этот разросшийся город?

**КРИМИНОЛОГ** она сама стала причиной своей смерти как ни странно.. Смерть шла изнутри. От нереализованности, если хотите. Да внутренний город разрастался по мере того, как внешние ресурсы израсходовались. У нее не было никаких сил поддерживать эту огромную машину внутри..

**ПРОКУРОР** сума сойти ..Но может обвинить жителей этого города, что они погубили приличного человека. Что замутили ему голову ерундой? Это же наваждение настоящее..

**КРИМИНОЛОГ** Называйте как хотите.. наваждение сон.. Но город рос, у него были в конце концов свои запросы…Да я не сказал вам, пожалуй , самое главное

**ПРОКУРОР** что же..

**КРИМИНОЛОГ**.. Дело в том, что я знаком с Антониной чуть лучше чем кажется.. Я житель того самого внутреннего города Антонины..

**ПРОКУРОР** святые угодники ,за что? как это возможно?

**КРИМИНОЛОГ** ничего удивительного. Одно из желаний Антонины было стать криминологом. И вот он я- сначала я был маленький, крошечное желание с грецкий орех. А потом я стал расти. Я вырос и можно сказать погубил ее в том числе, как и другие жители.

**ПРОКУРОР** Ужасная история Что же нам теперь делать? Что мне делать? Обвинить вас? Посадить под замок.. мечту? получается так?..ведь вы своего рода- мечта, нереализованные планы..как вы можете существовать?

**КРИМИНОЛОГ** Да вы можете запросто арестовать меня, но смотрите дело в том, что и у вас куча мечтаний… Вы недавно сами нам о них рассказали. Вдруг тот самый капитан дальнего плавания начнет толкаться и погубит вас. Да кто тому же и криминологом вы тоже мечтали стать на минуточку

**ПРОКУРОР** Да что мне делать.. Помогите я не хочу умирать…

**КРИМИНОЛОГ** То, что вам говорит Тихоходка . Идти к сену с мышами, валяться там . Стать капитаном дальнего плавания..пока не поздно..А это поздно только в одном случае( *показывает на мертвую Антонину*)

**ПРОКУРОР** Господи мне не осилить, что скажет жена, что подумаю коллеги. Я же хороший специалист. И капитаном вы можете представить, где я , а где капитан. Ну посмотрите на мой нос- , на волосы? разве такие бывают у капитанов?

**КРИМИНОЛОГ** скажу вам одно, я бы не хотел вновь видеть вас здесь у себя в несколько другой категории, вы меня понимаете.

**ПРОКУРОР** Боже, что делать, куда бежать… Тихоходка…

Тихоходка заходит с кофе… дает его прокурору

**ТИХОХОДКА** Время выпить чашечку кофе, да прокурор? Или вы уже капитан? когда вы в последний раз валялись в сене…?