**Кугаевских Степан**

**НЕФТЬ**

Действующие лица:

**Саша**, 18

**Отец**, 47

**Мать**, 46

**Лиза**, 27

**Серафим**, 27

**Баба Римма**, 66

*Неправильный, серый город. Длинные, ломаные улицы, карликовые небоскрёбы, гудроновое небо. Паутина чёрных проводов полосует тяжёлые облака. Липкий ночной воздух. Друг за другом по переходам, тротуарам люди идут куда-то вглубь. И в самой глубине, в самом центре города протекает нефть. Она течёт рекой, делит город на две стороны, сверкает пустыми цветами радуги, дешёвыми витринами, а люди идут и идут к ней друг за другом, чтоб наконец напиться и согреться. Тут все отовсюду: золотые кольца, вычурная куртка, рваные кроссовки. Они бы согрели друг друга, если бы не боялись обжечься. Они пульсируют по тротуарам, автострадам, пешеходным переходам, метро, и все они идут к реке нефти. Она отражает блеск фонарей, холодный луч луны, плоский неон витрин, свет небоскрёбов, сверкает чёрным золотом и всё манит, манит, манит.*

**Картина 1.**

*Просторная серая квартира. Чайного цвета обои, на стенах висят декоративные тарелки. Большой диван, кофейные пятна, напротив кондовый деревянный стол, газеты, бумаги. Гостиная соединена с кухней. Раковина уставлена грязной посудой. В углу большие деревянные часы с кукушкой. Окна завешены прозрачными шторами. Падает бледный утренний свет. За столом, уткнувшись в компьютер, сидит* ***Мать****, что-то печатает, на диване лежит* ***Отец,*** *читает газету. Тихим судорожным шагом по квартире ходит* ***Саша****. Он в воздушной голубой рубашке, тёмно-синих брюках, белых носках. В руках гель для укладки. Бесконечный стук клавиатуры.*

**Саша.** Мама, а где у нас расчёски?

**Отец.** Да чё ты мельтешишь? Не видишь, работает у тебя мать. Расчёску вот возьми.

***Отец*** *достаёт из кармана расчёску, протягивает* ***Саше****.*

**Саша.** А тебе зачем расчёска?

**Отец.** Надо. Тебе-то чё? Дают-бери.

**Саша.** Ладно, спасибо.

***Отец*** *потирает лысину.* ***Саша*** *берёт расчёску, подходит к зеркалу в прихожей, открывает гель, растирает в руках, наносит на волосы.*

**Отец.** Ты куда собрался? Баба же придёт же щас. Я что ли встречать буду?

**Саша.** Не, я через час пойду где-то, дождусь.

**Отец.** Куда пойдёшь?

**Саша.** Поступать.

**Отец.** Кого?

**Саша.** Поступать, папа.

**Отец.** Ты чё, школу закончил?

**Саша.** Ну да.

**Отец.** И куда поступаешь? Хотя ладно, делай, что хочешь.

***Мать*** *отрывается на секунду от экрана ноутбука, среди кучи газет и бумаг ищет нужную, что-то сверяет.*

**Мать.** Саш.

**Саша.** Да, ма.

**Мать**. Ты на кухне прибрал?

**Саша.** Сейчас, я собираюсь.

**Мать.** Саша, помой посуду.

**Саша.** Сейчас помою.

**Мать. (Отцу)** Федя, вот что ты тут опять свои газеты раскидал?

**Отец.** Не раскидывал я.

**Мать.** Федя.

**Отец.** Не раскидывал.

**Мать.** Федя, убери.

**Отец.** Ладно, щас уберу.

***Отец*** *берёт со стола газеты и кладёт их рядом с диваном на пол.*

**Мать.** И что это такое?

**Отец.** Что?

**Мать.** Это «убрал» называется?

***Отец*** *поднимает газеты, кладёт на диван.*

**Мать.** Ну молодец.

**Отец.** Да что?

**Мать.** Теперь весь мусор, все микробы с улицы эти на диване!

**Отец.** Ну и чё?

**Мать.** Просто положи их обратно на стол. Боже. Ладно бы ещё работал, а так…

**Отец.** Да чё такое? Чё не так?

**Мать.** Да нормально всё. Просто положи уже эти газеты! Боже.

***Отец*** *возвращает газеты на стол.* ***Мать*** *обратно утыкается в ноутбук. Стук клавиш возобновляется.* ***Саша*** *укладывает волосы. Звонок в дверь перебивает стук клавиатуры.* ***Саша*** *открывает дверь, входит* ***Баба Римма****.*

**Римма.** Ой, вы посмотрите кто нас встречает! Внучек нас встречает.

***Баба Римма*** *обнимает* ***Сашу****.*

**Саша.** Привет, ба.

**Римма.** Привет-привет! Ну, Саша! Поздравляю тебя с окончанием школы! Вот и прошёл твой важный период твоей жизни! Дальше тебя ждут новые открытия, большие перемены и всё новое-новое-новое!

**Отец.** Харэ с мужчиной сюсюкаться, бабой станет.

**Римма.** А ты молчи там! Разорался.

***Саша*** *идёт мыть посуду.*

**Римма.** Саш, а ты куда пошёл? А стихи поздравительные? Я ж стихи тебе написала поздравительные!

**Саша.** Давай потом, ба, дел много.

**Римма.** Дай я тебя поздравлю хоть, потом пойдёшь по делам своим.

***Баба Римма*** *проходит в квартиру,* ***Саша*** *подходит к ней.*

**Римма.** Ну вот, Саша, держи тебе пакет с гостинцами. Там всё как ты любишь в общем. Сникерсов тебе по-больше взяла. Ты извини, я съела один, не выдержала. Но там много ещё! И конвертик вот тебе от меня. Потом откроешь. Смотри, что написано: «Бывшему школьнику путёвка в жизнь»! Смешно ведь, а?

**Саша.** Да, ба, спасибо.

**Римма**. Ой, вечность тебя не видела. Вырос-то как! Красавец!

**Саша.** Ба, три недели назад виделись.

**Римма.** Ну и что, что три недели? Всё равно, как вечность. Давай теперь рассказывай давай. Как закончил? Оценки какие?

**Саша.** Ага, только посуду помою.

**Римма.** Какой «помою»? Совсем сдурел что ли? Давай за стол, кушай, отдыхай, а баба сделает всё.

***Баба Римма*** *садит* ***Сашу*** *за стол, идёт мыть посуду.*

**Отец.** Да чё ты жалеешь его, мать?

**Римма.** Не мать я тебе, зятёк! Да и я старая, он молодой, пусть силы бережёт. Не мужское это дело посуду мыть. Ты, Сашка, рассказывай лучше чё ты такой вот.

**Саша.** Какой?

**Римма.** Такой руки в боки-хер а карман.

**Саша.** Это как?

**Римма.** Ну разодетый такой говорю, не понятно что ли?

**Саша.** А, это на поступление мне.

**Римма.** Ой, совсем выросли внуки наши! Я ж помню ещё, как ты в первый класс пошёл. Ходил такой пухлощёкий и в пиджаке моднявом. Я ведь сшила. А сейчас всё! Ой, время-то летит! Помнишь хоть, как я тебя провожала?

**Саша.** Да помню, помню, ба.

**Римма.** А ты чего меня на выпускной не позвал? У вас же был выпускной? Ты и на первое сентября не позвал.

**Саша.** Да там неинтересно, ба.

**Римма.** Ну ладно, неинтересно, так неинтересно. Давай теперь рассказывай куда поступать собрался, Сашка.

**Саша.** Да там объяснять долго.

**Римма.** А ты объясни.

**Саша.** Да это с компьютерами связано.

**Римма**. Ну и что? Ты всё равно рассказывай! Я что ли совсем дура? Я хоть и старая, но пойму чего. А раз ты у нас уже взрослый, совершеннолетний, выпьем потом уж с тобой за кибернетику.

**Саша.** Не, это не то.

**Римма.** Тогда за робототехнику?

**Саша.** Нет, это другое.

**Римма.** А чё ты тогда там учить собрался?

**Саша.** Ну короче, я хочу учиться работать в гейм-индустрии.

**Римма.** Какой индустрии?

**Саша.** Гейм-индустрии, ба.

**Римма.** Ты совсем уже что ли?

**Саша.** В смысле?

**Римма.** Ты вообще чё такое удумал?

***Баба Римма*** *берёт мокрое полотенце и идёт к* ***Саше****.*

**Саша.** Что случилось, ба? Что не так?

**Римма.** Он ещё спрашивает!

*Она размахивается и бьёт* ***Сашу*** *полотенцем.*

**Саша.** Ай! Да что такое?

***Саша*** *начинает бегать от* ***Бабы Риммы*** *вокруг стола.*

**Римма.** Ишь чё захотел! Куда податься решил! Били тебя мало! Выбить из тебя всё это надо!

*Они маневрируют вокруг стола,* ***Баба Римма*** *пытается достать полотенцем до* ***Саши.***

**Мать.** Да что вы разорались? Не видите, я работать пытаюсь вообще-то!

**Римма.** А ты слышала вообще куда твой сыночек идти хочет, а?

**Саша.** Да успокойся, ба.

**Римма.** Он успокоиться мне ещё говорит! Это как вообще можно! Как это надо так воспитать?

**Мать.** Да что происходит? Объясни уже.

**Римма.** Сыночек твой хочет пойти в гей-индустрию!

**Саша.** Какую гей-индустрию? Гейм-индустрию, ба! От английского «гейм», игры компьютерные создавать.

**Римма.** Чё? Гейм-индустрия, говоришь?

**Саша.** Да, ба, игры делать.

**Римма. А,** ну ладно тогда. Тогда с Богом, как говорится.

*Возвращается мыть посуду.*

**Римма.** А что это вообще за такое, индустрия твоя?

**Саша.** Я ж говорю, гейм индустрия. Игровая индустрия.

**Римма.** Ну так расскажи что там, как.

**Саша.** Типа игры создавать, программировать.

**Римма.** А, программист что ли?

**Саша.** Ну почти.

**Мать.** А ты почему вообще решил в гейм-индустрию эту идти?

**Саша.** Да не знаю, хочу, нравится.

**Римма.** Не вырос что ли ещё из своих этих игрушек?

**Мать.** Это вообще профессия? На работу берут? Или так только, развлекушки?

**Саша.** Вообще-то это серьёзное направление, там платят хорошо, направлений много.

**Мать.** А ты откуда знаешь? Я что-то работу искала везде, такого не видела никогда.

**Отец.** Вот я слышал, что у нас таким много не заработаешь! Я видео смотрел.

**Мать.** Видишь что отец-то говорит?

**Саша.** Так я тоже смотрел. Сейчас везде программисты нужны. Всё же на сайтах сейчас. Всё в компьютерах делается.

**Отец.** Так а ты же про какую-то гейм-индустрию говорил, разве нет?

**Римма.** А чё вы накинулись? На Сашеньку-то. Вот я, я слышала по телевизору, по программе одной. Крутили там программу одну. Сказали, что программисты сейчас много получают и они нужны!

**Отец.** Телевизор твой-овощебаза! Вот в интернете вся информация проверена!

**Римма.** Сам ты фрукт сморщенный! Помолчал бы лучше.

**Мать.** Ну это хорошо, что нравится, хорошо. Что сам выбрал хорошо. Но вот не знаю. Сомнительно это как-то. Я бы профессию нормальную сначала выбрала. Федя вон говорит, что не заработаешь. А вдруг правда? Вот первое образование нормальным должно быть, стабильным, хорошим, а второе уже как хочешь.

**Римма.** Ой, началось!

**Мать.** И ничего не началось. Я, вообще-то, всю семью кормлю и от помощи бы не отказалась. Лиза помогает конечно, но что одной сестре Сашиной тащить всё? Хорошую работу трудно найти, а деньги-то нужны! Всё это вот, что нравится, важно конечно, но не прокормит оно. Так что выбирай давай, Саша, я с работой, если что, помогу.

**Римма.** Ой, ладно, считайте как хотите. Вот бутербродиков лучше вам, поешьте.

*Звенят старые часы с кукушкой.*

**Римма.** Господи боже мой, ежеси на небеси! Что ж вы эти часы не убрали ещё?

***Баба Римма*** *ставит перед* ***Сашей*** *и* ***Матерью*** *тарелки с бутербродами, широко крестится, кланяется.*

**Отец.** А мне?

**Римма.** А ты сиди, подорожник! Я вот что тебе скажу, Сашенька. Я хоть и старая, но чувствую себя на все сорок! Нет, даже тридцать пять! Понимаешь меня, Саша? Это моё такое внутреннее мироощущение, понимаешь? Я по программе одной смотрела, что нужно оставаться молодой внутри! Так ты чувствуешь себя ближе к молодёжи! Так вот, что я тебе скажу, Саша. Ты всё ещё ребёнок и сто раз всё ещё поменяется. Вон на мать свою посмотри, на сестру. Закончили на пятёрки, поступили сразу, работают, а отдыхать когда? Так что подожди с этой своей гей… Тьфу! Господи боже мой, ежеси на небеси!

*Широко крестится.*

**Римма.** Гейм-индустрией этой твоей. Отдохни и получи хорошее высшее образование. Ну вот и я согласна с матью твоей. Индустрии эти хорошо, но образование нужно хорошее, общепринятое. А люди с образованием всегда нужны. Ты не слушай их, бабу вот послушай. Ты ж видишь, я тебя лучше всех понимаю! Тебе чего помочь? Может покушать сделать? Давай бутербродик ещё один сделаю? Или давай я тебе сникерс может дам?

**Отец.** Напомнить где сейчас один дразъебай ходит, которому ты также лепила?

**Римма.** А вот не надо! Это не я! Он сам лодырничал! И вообще купил тот диплом! Не может быть человек с высшим образованием таким! Ты сам-то хоть немного воспитал его, зятёк?

**Мать.** Да что вы орёте? Не видите, я работаю! Федя, ты почему ещё газеты не убрал.

**Отец.** Щас.

**Мать.** Федя.

**Отец.** Да что?

**Мать.** Федя, убирай газеты говорю!

**Отец.** Да всё, убираю!

**Римма.** Ну так что, тунеядец, что молчишь?

**Отец.** А что сказать?

**Римма.** Про сына твоего. Чего язык проглотил? Отец ещё называется!

*Раздаётся звонок в дверь.*

**Римма.** Господи боже мой, ежеси на небеси…

**Отец.** Кто там?

**Римма.** Ой, чего это я пугаюсь? Я ж Лизоньке нашей позвонила! Позвала её поздравить тебя. Сейчас открою.

**Баба Римма** бежит к двери, открывает, в квартиру входят **Лиза** и **Серафим**.

**Римма.** Господи боже, ежеси на небеси…

**Серафим.** Асаламалейкум всем бомбовым пацанам и кашерным дамам.

**Римма.** Ой, я в ореоле!

**Лиза.** Привет, бабуль.

**Отец.** Да кто там?

**Римма.** Вернулся блудный сын.

**Отец.** Фига. Вернулись. Два близнеца-одинаковы с яйца.

**Римма.** Я ж тебя сколько, год уже не видела.

**Серафим.** Какой год? Три месяца, мать.

**Римма.** Серафимушка, а я уж за тебя свечку в церкви поставила. Не помню, за здравие или за упокой.

**Лиза.** Так я не поняла, вы его звали на праздник или нет?

**Серафим.** Меня не зовут, я сам прихожу.

**Римма.** Всё-таки за упокой поставила.

**Отец.** А ты чё пришёл, кабан?

**Серафим.** А чё, нельзя?

**Римма.** Серафимушка, тебя где носило? Я ж переживала, звонила тебе, ты не отвечаешь.

**Серафим.** Да так, жизнь-старушка мотала туда-сюда.

**Лиза.** Так вы его звали или почему он пришёл сюда?

**Серафим**. По кочану! Я вообще-то сюда брата своего поздравить пришёл. Ну так чё, где наш вечный выпускник?

***Серафим*** *проходит в комнату, подходит к* ***Саше****, жмёт руку, обнимает.*

**Серафим.** Здарова! Поздравляю с отсидкой срока, пора на волю!

**Римма.** Отойди от него! Заразишь ещё!

**Серафим.** Да ладно, ладно, чё вы?

***Серафим*** *садится на диван. Подходит* ***Лиза****.*

**Лиза.** Ну привет! Как ты тут? Не скис?

**Саша.** Нет, всё хорошо, Лиз.

**Лиза.** Поздравляю с выпуском! Вот тебе презент от меня.

*Протягивает**маленький аккуратный пакет.*

**Серафим.** Спик инглиш, мадам?

**Отец.** Ты чё тут делаешь, дочь?

**Лиза.** Брата приехала поздравить. Бабуля не сказала?

**Отец.** Так ты ж занята вечно. То учёба, то работа, то учёба, то работа.

**Римма.** Вот я тоже ей так говорю, а она не слушает! Нет бы закончить и сидеть спокойно, она на магистратуру ещё зачем-то попёрлась.

**Лиза.** Ординатуру, бабуль.

**Римма.** Неважно!

**Мать.** Умница, Лизонька! Никого не слушай, красавица моя!

**Лиза.** Да что начинаете? Всё нормально, бабуль. Я ж на минутку всего.

**Римма.** Как это? А Сашу поздравить? Отпраздновать?

**Лиза.** Завтра выходной, вот и отпразднуем. А сейчас поздравлю пока.

**Римма.** Ой, бедная внучка моя!

**Лиза.** Ну, Сашка, давай, летс гоу, рассказывай какие планы дальше на жизнь. Куда путь держишь?

**Римма.** Ой, внучка, у нас один путь!

*Широко крестится, кланяется.*

**Лиза.** Я про куда он поступает, бабуль.

**Римма.** Ой, на программиста он! Профессия востребованная, я слышала! По программе смотрела.

**Отец.** А я в интернете видел, что не заработаешь ничего!

**Римма.** Ой, молчи! Сашенька говорит, нравится ему.

**Лиза.** Ну ладно. Раз нравится, то ладно. Учись, главное, на отлично. С хорошим дипломом везде возьмут. Там всякие с тобой учиться будут. Если в общаге жить будешь, не пей ни с кем, не сиди, не бери ничего. Там всякие бывают. На учёбе сосредоточишься, а остальных там по ходу дела отчислят.

**Мать.** И профессию нормальную выбрать! Деньги же надо зарабатывать.

**Саша.** А разве не важнее выбрать то, что я хочу? Вот буду заниматься, чем нравится и найду как деньги заработать.

**Мать.** Саша, ты прости, но ты где увидел такое?

**Саша.** Ну, много где. В интернете там, в видео.

**Мать.** Вот тебе мести улицы нравится. Дворником быть. И как? Ты этим много денег заработаешь? Прожить так сможешь? У отца своего научился?

**Серафим.** Пацандрэ, вы чё грузите малого?

**Отец.** А ты не подсвистывай, сынок!

**Лиза.** Ну и когда документы подаёшь?

**Саша.** А я сейчас пойду уже. У меня ж собеседование. Вот готовлюсь.

**Римма.** Ой, я-то думала что ты как на свадьбу вырядился. Уж жену себе нашёл думала, а ты о как!

**Серафим.** Ещё одного выдрессировать хотите, черти?

**Отец.** Не понял.

***Отец*** *встал с дивана, пошёл на* ***Серафима,*** *к нему бросилась* ***Баба Римма.***

**Отец.** Ты чё попутал, сынчара позорная? Да дай я тебя только схвачу! Дай я тебя только схвачу!

**Римма.** Спокойно, Федюша, спокойно! Ну что вы, мальчики, не деритесь! Опять посуду разобьёте! Что вы, не надо!

**Отец.** Жопа треснет, нос откиснет!

**Римма.** Сядь, Федюша, сядь. Всё хорошо. Он пошутил так.

**Отец.** Со львом не шутят, со львом отшучиваются.

**Серафим.** Петух ты, а не лев. Перья выдерни из жопы, курицей станешь. Чё вы пацана этими вашими грузите?

**Римма.**  И ничего мы не грузим. Что ты вот пришёл без приглашения? Пропал куда-то, теперь появился. Ни «здрасте», ни «до свидания», ни «как дела?», ничего!

**Серафим.** Дела у прокурора, у нас делишки.

**Отец.** Ну всё, полетели из манды тефтели.

*Звенят старые часы.* ***Баба Римма*** *вздрагивает.*

**Римма.** Господи боже мой, ежеси на небеси. Что ж не сняли их ешё?

**Саша.** Ой, слушайте, мне это уже, идти пора.

**Римма.** Куда это тебе пора? Сиди, вот бутербродик съешь.

**Саша.** Так мне на собеседование.

**Римма.** Да какое собеседование? Сиди жуй.

**Саша.** Ба, это важно! Это на поступление!

**Римма.** Ой, ладно, бог с тобой, Саша. Беги тогда. Возьми вот с собой тогда, чтоб не портилось. И яблочко возьми, по дороге съешь. А бутербродиком там перекусишь. Тебе может ещё овощей положить?

**Саша.** Не надо, ба, спасибо.

**Римма.** Ну как ты так ни отдохнувши, ни евши? Возьми с собой, Саша!

**Саша.** Ну всё, ба, опаздываю.

**Римма.** Давай, радость моя. Дай я хоть покрещу тебя. Потом свечку за здравие поставлю!

**Римма.** Не перетрудись!

**Серафим.** Удачи, братка!

**Отец.** Не кипишуй, сына! На расслабоне будь!

**Лиза.** Пока, Саша!

***Саша*** *уходит.*

*Как ни беги отсюда, как ни прячься по углам, ты не ускользнёшь. Этот город тебя ищет. Этот неправильный город идёт за тобой по пятам. Как ни ходи по капиллярам улиц, как ни беги против движения, всё равно тянет липким бензином, удушливыми дорогими духами, всё равно все дороги ведут в речке нефти. Она пульсирует. Веной, аортой, сердцем пульсирует, перегоняет пластик, сверкает плоской позолотой. Она намертво въедается глубоко под кожу, лишь коснись её и скорее всего ты вернёшься к речке нефти опять. Она связывает тебя щупальцами автострад, щупает случайными касаниями в автобусе, названивает в телефон, подгоняет счетами, долгами, задержками и заставляет стучать, и стучать, и стучать по клавиатуре. Заводы отрыгивают горечь, а мы её вдыхаем, вдыхаем, вдыхаем, но всё равно идём в надежде согреться и напиться. Мы может и хотели бы помочь друг другу, но боимся оказаться непонятыми. И мы идём в сторону пластиковых лиц манекенов, пустого достатка, блеклого счастья. Кто наладил этот идеальный механизм? Что-то собрало эти детали воедино и двигает их, и манит, и манит. Эта нефть въедается в кожу, въедается и уже вряд ли отпустит и только притронься к кому-нибудь, оставь самый маленький чёрный след, он мгновенно въестся под кожу, въестся и уже вряд ли отпустит. Вряд ли отпустит за решётку резиновых проводов.*

**Картина 2.**

*Та же квартира. Вечер. Слышно, как едет лифт, задувает лёгкий сквозняк. За столом сидит* ***Серафим****. Больше никого. На диване газеты, на столе расставлены стаканы, в центре упаковка чая. Ни бумаг, ни ноутбука. Открывается дверь, входит* ***Саша.***

**Серафим.** Опа, братэлла вернулся! Припозднился ты чё-то. Чё, ещё раз здарова!

**Саша.** Привет. А где все?

**Серафим.** Мать как всегда. Работает. Остальные по домам да по делам. Тортик принести обещали.

**Саша.** Понятно.

**Серафим.** Я не понял, чё лицо грустное? Пиво сосал невкусное?

**Саша.** Да нет, всё хорошо.

**Серафим.** Да не пыли, я ж вижу всё. Если говорить не хочешь, то базару джексон конечно, но я помочь могу. Колись давай.

**Саша.** Это с поступлением.

**Серафим.** Не прошёл на прогера своего что ли?

**Саша.** Да.

***Саша*** *проходит в комнату, садится на диван.*

**Серафим.** И чё сел?

**Саша.** А что делать?

**Саша.** Ну не знаю. А ты чё, тут сидеть грустить собрался?

**Саша.** А что ещё делать?

**Серафим.** Понятно. Ладно, ничё, проходили, собирайся.

**Саша.** Что?

**Серафим.** Собирайся говорю.

**Саша.** Куда?

**Серафим.** В клуб залетим, тебя веселить буду.

**Саша.** А зачем туда? Что мне там делать?

**Серафим.** Повторяю для альфа-центавры, веселиться будем!

**Саша.** Давай без меня.

**Серафим.** Да чё ты сиськи мнёшь?

**Саша.** Я не был в клубах никогда.

**Серафим.** И чё?

**Саша.** Не знаю. Ничего.

**Серафим.** Чё, будешь тут сидеть и ныть как всё плохо?

**Саша.** Не знаю.

**Серафим.** Чтоб потом вернулись родоки и запихали тебя куда-то? Со своими советами лезли? Этого хочешь?

**Саша.** Я в клубах не был никогда.

**Серафим.** Не парься, я тоже когда-то не был.

**Саша.** Не знаю. Ну ладно.

**Серафим.** Ну всё, красавчик!

**Саша.** А как мне одеться?

**Серафим.** Так останься.

**Саша.** Может, запасное с собой что-нибудь взять?

**Серафим.** Ты в клуб идёшь, а не на весёлые старты.

**Саша.** А что там будет?

**Серафим.** В клубе? Бабы, жопы, алкоголь.

**Саша.** Может правда не надо?

**Серафим.** Да харэ батониться. Чё ты как сучка на течке? Всё, погнали.

***Серафим*** *выталкивает* ***Сашу*** *из квартиры и сам уходит.*

**Картина 3.**

*Какой-то клуб. Потёкший потолок не видно из-за стробоскопа, обшарпанный танцпол, шипит дым-машина бармэн в домашнем, дешёвый алкоголь, недорогие школьницы. Влажно. За барной стойкой сидит* ***Саша****. Вскоре подходит* ***Серафим****.*

**Серафим.** Ну всё, добазарился наконец. Я ж говорю, у меня тут все свои. Один звонок и всё готово. Слушай, у тебя точно нет пяти-десяти ка занять на месяц?

***Саша*** *отрицательно качает головой.*

**Серафим.** Ну ладно, базару джексон. Ты пить чё-то будешь? Да будешь конечно. Эй, намути для двух братьев маргариту по-братски!

*Подбегает бармэн, делает напитки.*

**Серафим.** Ну, чё скис? Всё ещё паришься? Я тоже долго парился, когда не прошёл.

***Серафим*** *берёт коктейль, пьёт.*

**Серафим.** Пришлось на какого-то там технолога идти. А знаешь почему пошёл? Меня мать наша тоже этим дворником задалбывала, помнишь? А я на пение вообще поступать хотел. Нравилось мне, понимаешь? Прикинь! Хожу у всех, спрашиваю, рассказываю, готовлюсь сам. А сам готовлюсь, потому что, видите ли, не моё это. Это типа для талантливых, богатых и вообще не профессия. Талантливых! А у меня чё, нет таланта или чё? Да я лучше всех в школе пел. Однокашница моя в музыкалку ходила, а мы пели в актовом зале и мне все больше хлопали, понимаешь? Говорят ещё учиться надо на это. Долго надо. А я бы и учился. Чё я, тупой что ли? Учился бы! А кому это надо? Ну, кроме меня. Прикинь, мне по пять кругов одно и то же заливали, что это не профессия и что я только в жопе дырку заработаю.

***Серафим*** *допивает коктейль.*

**Серафим.** Повтори!

*Бармэн подбегает, делает ещё две маргариты.*

**Серафим.** Ну и вот, учился я. Учился я значит. Учился сам. Че-то пел, распевался. Меня капец пёрло ваще. Мне вот реально чуть подучиться и всё! Решил на родоков забить, сам пошёл на прослушивание. Прихожу, а там капец, вступительные испытания. Ну я чё, выучил песню кайфовую. Такую, знаешь, чтоб гроул, экстрим вокал, рок короче. Захожу, всё там, тоси-боси, представься, кто по масти и тэ дэ. Начинаю петь и прикинь чё? Останавливает меня какая-то бабка с прибабахом и выстёгивает меня! Прям жёстко выстёгивает. Ну я с горя сюда и пришёл. Выпил сначала одну маргариту, вторую, пятую, десятую и так хорошо стало! А я ж ваще не пил до этого. А тут ещё эта, караоке есть. Я как увидел не долго думал, на сцену прыгнул и заорал, мать его за ногу, все офигели. Правда блевал потом минут десять. Ко мне даже парень подошёл, в группу пригласил. Я стоял блевал, а он меня в группу приглашал.

***Серафим*** *допивает маргариту.*

**Серафим.** Эй, повтори ещё раз! Только лёд в жопу себе засунь, мне не надо его!

*Подбегает бармэн, делает ещё два коктейля.*

**Серафим.** Так вот я про чё, брат мой. Понимаешь, чё я сказать тебе хочу? Не понимают нас никто. А тут понимают. Все понимают. Бывают конечно случаи, но а чё? Мне к предкам возвращаться что ли? Ты ж видел чё они говорят. Я чё, как будто заслужил что ли отношение такое? Я может неидеален, но чё-то я не знаю. Я б может и хотел это, чтоб на мази всё снова было. С родоками. Обоюдно имею в виду. Они мне, я им. А то они говорят постоянно их понять, а чё их понимать? Чё они, особенные что ли? Пусть нас поймут. Но не понимают, понимаешь? И не хотят. Понимать имею в виду. А я бы учился. А не важно.

*Допивает маргариту.*

**Саша.** Слушай, я пойду, поздно уже.

**Серафим.** Не понял. Куда идти? Зачем идти? Рано тебе ещё. Не порти мазу. Ты ж не танцевал ещё. Тут такие движения грузовые! Ты чё, не пил ещё что ли? Давай навёрстывай!

***Серафим*** *даёт* ***Саше*** *по маргарите в руку, третью берёт сам и заставляет* ***Сашу*** *пить залпом сразу из трёх. Со стороны слышны возгласы одобрения.*

**Серафим.** Во! Вот это по нашему! Сразу видно, мой брательник-подельник! А теперь погнали подвигаемся!

**Саша.** Стой, мне плохо.

**Серафим.** А мне хорошо! Давай на танцпол, вон те кисы уже давно на тебя посматривают. Чтоб взял их прямо там!

***Серафим*** *толкает* ***Сашу*** *прямо в толпу. Всё плывёт, тело кренит. Стробоскоп бьёт в глаза. Музыка отзывается эхом, дым застилает пол. Глаза блестят линзами, кожа на ощупь резиновая, зубы кусают красную помаду. Влажно. Случайные касание оставляют чёрные пятна на лёгкой рубашке. Неоновая карусель закручивает тебя и вертит, вертит, вертит. Подбегает* ***Серафим****.*

**Серафим.** Я с твоей карточки напитки оплачу, норм?

**Саша.** Что?

***Серафим*** *быстро вытаскивает из кармана* ***Саши*** *кошелёк и убегает.*

**Саша.** Эй, подожди!

*Но толпа уже сомкнулась. Ноги, как простреленные. Всё мельтешит. Оно закручивает тебя и вертит, и вертит, и вертит и не отпустит, пока ты не вырубишься.*

**Картина 4.**

*Утро. Та же квартира. Беспорядок. По полу разбросаны вещи, безделушки, все шкафы и тумбочки открыты. На кондовом столе также стоят кружки и открытая упаковка чая, только теперь рядом добавился покупной торт.* ***Лиза*** *нервно осматривает одну за другой. Входит* ***Саша*** *в мятой, грязной одежде.*

**Лиза.** Вернулся, выпускничок. Где был?

**Саша.** В клубе.

**Лиза.** И что ты там делал, а? Ты квартиру открытой оставил?

**Саша.** Нет, я это… ну да, я, но это, меня Серафим вытолкал, а я уже ничего.

**Лиза.** Рили? Серафим? Он что-то говорил тебе? Спрашивал? Что-то странное было?

**Саша.** Он меня это, помочь хотел. Говорил с кем-то. По телефону. Что-то рассказывал. Просил что-то… денег занять просил, во.

**Лиза.** Щит. Твою мать.

**Саша.** Про мать лишнее было.

**Лиза.** Отстань, а. Мда. Ладно, пофиг пока. Что, похмелье?

**Саша.** Наверно.

**Лиза.** Понятно. Ложись давай.

***Саша*** *ложится на диван,* ***Лиза*** *уходит, приносит плед, накрывает* ***Сашу****. Он цепляется за одежду, оставляет чёрные катышки. Наливает* ***Саше*** *воды.*

**Лиза.** Это у тебя из-за похмелья фейс такой?

**Саша.** Какой?

**Лиза.** Грустный.

**Саша.** Нет, я собеседование завалил. А где все?

**Лиза.** Кто где. Маман на работе, ночная смена. Батя в баре. Бабуля сказала, что торт тебе испекёт. А я домой поехала. Вот квартиру и оставили все. Купила тортик, думала чай попить, а тут вот. По соседям прошла, сказали, что видели каких-то мужиков в капюшонах чёрных, один у квартиры нашей стоял. Мудила. На этот раз точно на бутылке у меня сидеть будет. Так и знала, что это он, тварь такая. Ты не переживай, Сашка, я ж знаю, что ты не виноват. Я тебя понимаю. Этот мудак мне с детства подляны устраивает. Ходил, как обиженка последняя. Всё у него было. Куда хотел, туда шёл. Он когда не прошёл я ему даже помочь хотела. Он мне все уши этим пением протрещал, а как вылетел, так всё! Никто ему не нужен, ничего ему не надо! Тварь. А я старалась, думала может выбью ему через знакомую свою прослушивание какое или ещё чего, но нет! Получай, сестрёнка, по лбу! Ещё и помогала ему с пением. Он пел, а я слушала. Как пенопластом по стеклу. Он же петь не умеет! Ну я ему и говорила, что плохо, а он обижался, видите ли! Он вообще понимает как это трудно слушать плохое пение? Поэтому я хорошо тебя понимаю, Саша. С детства Серафим не такой какой-то. А я зато сидела зубрила. Всё грёбаное детство зубрила. И до сих пор зубрю. Мед окончила, но нет, надо в ординатуру! И всё чтоб на отлично. До сих пор муштру эту не забыла. Зато «Лизонька красавица, Лизонька умница». Так бы и бросила. Не, я как бы могу бросить. И учиться могу как хочу. Вон работают со мной всякие. Учились хуже, а работают там же. Ты вообще знал, что тебе ничего не дают за пятёрки до десятого класса? Можно десятый и одиннадцатый хорошо закончить и диплом красный дадут. Я бы может и училась бы хуже с удовольствием, может всё было бы также, но это что тогда, я зря все эти одиннадцать лет фигачила? Нет, точно нет. Нам за пятёрки в классе кубки в конце года давали. В начальных классах. У меня до сих пор стоят в центре полки. Это же ещё дисциплина! Всё будет, просто подождать надо. Мне вон стипендию дали. Когда я ещё в меде училась. И сейчас стипендия есть. Даже повысили. Чуть-чуть, но повысили же. Пару годиков, окончу и повышение получу. Чем не хорошо? А там можно и второе высшее оформить…

*В квартиру шатаясь входит* ***Отец****.*

**Лиза**. Вернулся ещё один с похмельем.

**Отец.** Да всё нормуль, не переживай.

**Лиза.** Да я вижу. Ладно, Саш, я на улицу пойду, там подожду. Ты не переживай, на отлично будешь учиться и всё будет хорошо.

**Отец.** Чё ты там ему говоришь? Куда пойдёшь?

**Лиза.** Никуда. Поговори вон с сыном лучше.

**Отец.** А чё с ним?

**Лиза.** Собеседование завалил.

**Отец.** На программиста своего?

**Лиза.** Ага.

**Отец.** О, дело серьёзное.

***Лиза*** *уходит.* ***Отец*** *садится к* ***Саше****, кладёт руку на плечо. Засаленная рука оставляет чёрные, жирные следы на тонкой рубашке.*

**Отец.** Ну чё, грустишь?

***Саша*** *кивает.*

**Отец.** Понятно. Я тебе чё скажу, бывает. Я тебя понимаю! Я не мастер в таких речах, но ты это, ну не реви. Ты ж мужик. Я чё, я тоже не попадал куда хотел. Чё, не помогает? Ну слушай. Я тоже хотел поступить куда-то. Куда-не помню, но очень хотел. Вот прям хотел. И знаешь чё? Не поступил! Я убивался сначала. Три года перепоступить пытался. То тест не пошёл, то ещё что. В итоге забил. Думаешь, сдался? Ну да, сдался, и чё? Позорно что ли? Начал думать что делать. Думал-думал, решил пойти на работу. Искал долго, забил а потом лежу на диване, бам, предложение! По работе! Да ещё какое! Продукты в магазине раскладывать! И времени свободного много. Работать стал усиленно, много, думал пробьюсь и вот ничего не клеится! Ни в какую! В итоге я ноги на стол закинул и всё как пошло! А тут я ещё и мать твою нашёл. А меня как раз уволить собирались почему-то. Вот семья теперь у меня. Сначала брался, думал, идеально сына воспитаю, а он вон как! Ну вот я и лёг на диван и всё. Не сдвинешь меня. А если сдвинусь, то хуже будет. Меня твоя бабка и не любит поэтому. Да и пошла она. Мы, сына, неудачники с тобой, понимаешь? Это же всё такое дело, удачливое. А я неудачник. А ты сын неудачника. Так что давай по течению плыть. Надо оно нам? Слёзы вытри, ты же мужик! И всё, ляг на диван и всё. И там уже как пойдёт, так пойдёт. Мы же понимаем друг друга, правильно? Всё хорошо у нас будет. Всё потом обязательно будет.

*В квартиру вбегает* ***Мать****.*

**Отец.** А это кто у нас тут прибежал? Слышь, киса моя.

**Мать.** Что надо тебе? Опять пьяный?

**Отец.** А разве я не твой кисик?

**Мать.** Если кровать ещё раз тобой пропахнет, то ты с кляпом во рту по барам ходить будешь.

**Отец.** Ну что ты так, кися моя? Не напомнишь, как мы познакомились с тобой?

***Отец*** *встаёт с дивана, лезет к* ***Матери*** *целоваться, но она отпихивает его.*

**Мать.** У меня времени нет. Я покушать сварганю себе и на работу.

**Отец.** Не будь злюкой, иди ко мне.

**Мать.** Иди спи уже! Как от тебя воняет. Боже.

**Отец.** Ну, как хочешь.

***Отец*** *уходит в другую комнату. Слышен приглушённый храп.* ***Мать*** *готовит простенький обед.*

**Мать.** Какой он противный, когда выпьет. Всегда так. Сразу разговаривает, лезет. Чего он тебе наплёл, Сашка? Про половые отношения что-то?

**Саша.** Нет.

**Мать.** А что он тогда лез ко мне?

**Саша.** Не знаю.

**Мать.** Не знаешь. А с тобой что? С ним напился что ли?

**Саша.** Нет, я это. Это Серафим меня.

**Мать.** А, Серафим? Ну и что он там? Поёт?

**Саша.** Нормально. Поёт.

**Мать.** Поёт. Понятно. Значит и тебе он этим уши протрещал. Протрещал ведь?

**Саша.** Немного.

**Мать.** Немного. Всем об этом рассказывал. Нравилось ему. Хотел на студию пойти петь, учителя там говорил. А у нас денег не было. Время такое было. Деньги вроде есть, а вроде нет. Вроде и получаешь нормально, а вдруг пуховик порвётся? С квартирой что случится? Жить же надо на что-то. У нас время такое было. Пиф-паф, ой-ёй-ёй. Я ж понимаю о чём говорю. Я вон матери своей сколько помогала. Денег не было, в четырнадцать работала и ничего! Не увязла! И всё хорошо у нас было. А сейчас тоже всякое может быть. И ограбить, и квартиру отжать что, сложно что ли? А трудно мне одной работать. Кто-то же должен помогать. А пение профессия что ли? Я ж понимаю, что это в переходе бренчать только. Я бы может и попробовала бы отдать его. Он когда поступал, я поездила по вузам, узнавала. В принципе, как-то даже зарабатывать можно. Я о таком не слышала конечно, но вот стоило бы наверно. А он к тому времени уже в другое место поступил. Ну и хорошо. Там профессия хорошая была. Работу точно найдёт. Главное, чтоб работа была, тогда и деньги будут. А если деньги будут, то там уже всё понравится. Ты, Сашка, не раскисай, мы тебе хорошие места подберём, я с работой помогу. Будешь мне помогать. Я неплохо зарабатываю конечно, можно было бы поменьше работать, но вдруг что произойдёт? Сейчас непросто. Вдруг обманут, ограбят? А вдруг пожар? В общем, деньги зарабатывать надо, они всё решат. Потом уже всё остальное. Всё будет потом у нас, понимаешь, Саша? Всё будет хорошо. Саша, ты кушать будешь?

**Саша.** Да, давай.

***Мать*** *приносит* ***Саше*** *бутерброд, но задевает руку Саши со стаканом. Вода проливается на рубашку, оставляя тёмное мутное пятно.*

**Мать.** Ой, прости, не заметила.

*Вбегает* ***Баба Римма*** *с большим тортом в руках.*

**Римма.** Ой, опаздываю, опаздываю я!

**Мать.** Привет, мам.

**Римма.** Привет, доча. А ты чего дома так рано?

**Мать.** Да вот на обед заскочила.

*Звонят часы с кукушкой.*

**Римма.** Господи божей мой! Ежеси на небеси!

**Мать.** Это как? Я ж опаздываю! Всё, Саш, я полетела. Мам, присмотри за ним.

**Римма.** Сашка, ты тоже здесь? А чего понурый такой? Давай рассказывай, я тортик тебе вот испекла.

**Саша.** Да нет, ба, всё хорошо, не переживай.

**Римма.** Как это хорошо, если я вижу, что не хорошо. Не поступил что ли в гей-индустрию свою?

***Саша*** *кивает,* ***Баба Римма*** *крестится.*

**Римма.** Ну я ж вижу. Ты не грусти, всё хорошо будет. Может это не твоё просто? Ты ж маленький ещё. Всего восемнадцать тебе. Сто раз ещё всё изменится. Это же всё сложное, оно для талантливых, там готовиться много надо. Да и вообще там проплачено всё наверно! Всех знакомых берут, а на честных мест не хватает! Вот что я думаю! Меня вон тоже не брали. Нигде не брали. Ладно ещё поступила, отучилась кое-как, а работать ни туда, ни сюда. А у меня дочка. Мама твоя. Я думала-думала, плюнула и поехала сюда. Думаю, город большой, пробьюсь. Приезжаю, ни друзей, ни родных, никого. Вообще не знаю куда притыкнуться мне. Хожу-хожу да на стройку пришла. По специальности, так сказать. Прихожу, а там всё, пиши-пропало. Смотрю, а у них не по нормам всё. Там в здании одном по нормам должен быть зазор специальный, чтоб проверить можно было, а я смотрю, нет его. Прихожу к прорабу, а он ни бэ, ни мэ, ни кукареку. Цыган короче. Русского минут через тридцать нашли, а он сказал, что нормально всё будет и вообще это человек до меня так скомандовал. Думаю, ну ладно. День проходит, звонят мне и говорят, проблемы с этой штукой. А там дом хороший, сразу переполошились, меня послушали и сделали. С зазором там теперь. По нормам. Вот я так и работала, зарабатывала. Надо же было кормиться. Выживала почти. Они ж мужланы все, меня теснят. Порой вообще вот вставать не хотелось. Ничего делать не хотелось. Хоть вешайся. А надо было. Я тогда что делала: шла в магазин и на самые последние деньги покупала сникерс на какой денег хватит. Открывала его и съедала так сладко, вкусно не могу! И сразу, знаешь, и день хороший, и не так всё плохо кажется. Ну и доче моей оставляла конечно. Ты поэтому отдыхай, пока можно. А то видишь как оно может быть. Серафимушка вообще петь хотел. Выучился и куда бы он пошёл? Тоже работать, как я? Всю жизнь? Нет уж, я его понимала хороло, пусть отдыхает, пока может. Ой, дура я. Ходит он сейчас где-то, не понять где. Я ж за него свечки ставлю. А он ни слуху, ни духу. Серафимушка. Раньше ведь душа в душу. Ой, а помнишь, как я вам сникерсы покупала и мы сидели ели? Ты ел, Серафимушка ел, я рядом сидела, тоже ела. Вы ещё играли чего-то. Я вам игрушку куплю, сама не понимаю ничего, пыталась, а всё равно не понимаю, а нас вас смотрю, как играете и интересно сразу. Сразу радостно мне. Ой, дура я. Пусть он пел бы лучше, чем сейчас вот так. Ну а сейчас чего поменяешь? Был бы ещё один шанс, так ничего бы не пожалела, а так. Ой, ладно, чего я тебе мозги-то пудрю? Пойду свечки за вас поставлю. Всё равно всё хорошо будет. Может, по сникерсу съедим с тобой, а, внук?

*Звенят часы с кукушкой.*

**Римма.** Господи боже мой! Ежеси на небеси! Уберите вы часы эти уже!

***Баба Римма*** *широко крестится, кланяется.*

**Римма.** Кстати, ты чего торт не ешь? Давай-ка кусочек, пока я не пошла!

***Баба Римма*** *берёт ложку, торт и пытается кормить* ***Сашу*** *с ложки. Чёрный крем размазывается по губам, крошки оставляют тёмные пятнышки жира.*

**Саша.** Ба, не надо, я сам.

**Римма.** Ну ладно, хорошо, сам поешь. Хорошо поешь! И лежи по-больше! Лицо у тебя больное какое-то. Цвет нездоровый. Чаю попей. С мёдом обязательно. Можешь с сахаром.

**Саша.** Хорошо, ба, я понял.

**Римма.** Всё, давай, побежала.

*Входит* ***Лиза****.*

**Лиза.** Бабуль, позови Сашу.

**Римма.** А зачем его? Он отдыхает.

**Лиза.** Показания дать.

**Римма.** Какие показания? Полиции что ли?

**Лиза.** Ну да. Не видишь, что ли? Нас ограбили.

**Римма.** Господи, боже мой, ежеси на небеси… пойдём, Саша, тут срочно! Свечки потом поставлю.

**Лиза.** Давайте, фастер, фастер!

***Баба Римма*** *помогает* ***Саше*** *встать. Все трое уходят.*

*Светятся вывески, сверкают небоскрёбы, пульсирует река нефти и к ней всё пребывают люди. Они хотят согреться, хотят наконец напиться, но сомневаются. И только хотят сделать шаг, как речка нефти содрогается, она начинает пульсировать. Сильнее, сильнее, сильнее. Она покрывается блеском, выплывают дешёвое золото, кольца, серьги, стеклянные драгоценные камни. А мы разинули голодные рты и чего-то ждём. А речка нефти пульсирует, манит, манит, манит. В секунду все будто сорвались с цепи и прыгнули с головой в это нечто. Что успели, то хватали и с этим же тонули, боясь отпустить. Крутятся шестерёночки, закручиваются гаечки. Не человек создал речку нефти, но она делает из него детальки. Лишает всего, чего может и навечно привязывает к себе. Заставляет стучать по клавишам. Заставляет куда-то бежать. Или наоборот лишний раз не высовываться. С лица стирает лицо, оставляет лишь контуры. Почти никто не выплывает. А если и попытается, то остальные ринутся к нему в попытке понять, помочь и согреть, но лишь утащат с собой на дно речки нефти.*

**Картина 5.**

*Просторная квартира. В центре комнаты деревянный кондовый стол накрыт скатертью, расставлены тарелки. За столом сидят* ***Мать*** *и* ***Отец****.* ***Мать*** *уткнулась в компьютер, бесконечно стучит по клавишам,* ***Отец*** *читает газету. По квартире бегает* ***Баба Римма****, накрывает на стол.*

**Римма.** Ну вот и чего вы сидите? Помогли бы, сын же ваш приедет скоро.

**Отец.** Да, сейчас.

**Мать.** Я работаю.

**Римма.** Ничё от вас не дождёшься.

**Мать.** Ну мам, ну что ты носишься?

**Римма.** Ну как это? Саша приезжает! Сколько не виделись!

**Отец.** Полгода всего.

**Римма.** Полгода! Ой, не могу, где сникерс мой?

***Баба Римма*** *шарится по карманам, достаёт сникерс, распечатывает, кусает. Звонок в дверь.*

**Римма.** Господи боже мой, ежеси на небеси. Приехали.

***Баба Римма*** *открывает дверь, входят* ***Саша*** *и* ***Лиза****.* ***Саша*** *с полным рюкзаком.*

**Римма.** Вы посмотрите кто приехал! Внук мой приехал!

***Саша*** *идёт в комнату.*

**Римма.** Ну ты куда, Саша? Дай хоть обниму тебя!

**Саша.** Ага.

*Обнимает* ***Сашу****.*

**Лиза.** Доставка прямо с вокзала. А чего предки не встречают?

**Римма.** А они занятые, видите ли.

**Лиза.** Ну камон, ребята, сын ваш приехал! Рад хоть, что приехал.

**Саша.** Ага.

*Все трое проходят в квартиру.*

**Римма.** Вот, садитесь, я вам стол накрыла, сейчас покушать принесу.

***Лиза*** *и* ***Саша*** *садятся за стол,* ***Баба Римма*** *убегает на кухню.*

**Отец.** Ну что, сын, рассказывай что и как там у тебя.

**Римма.** Да, рассказывай, рассказывай. Что там у тебя? Как учёба? Не перетруждаешься?

**Саша.** Тяжеловато.

**Мать.** Работа есть? Денег хватает?

**Саша.** Ну, жить можно.

**Мать.** А то ты что-то много к нам ездишь. Учёба, к нам мотаешься. Как тебя не увольняют?

**Саша.** Так я на постоянку не работаю, я по подработкам хожу.

**Мать.** А подработки это же на время работа, да?

**Саша.** На время.

**Мать.** Не хорошо это как-то.

**Римма.** Ой, а ты чего не сказал? Ты чего работать-то пошёл? Ты б сказал, я б тебе денег отправляла бы. Сколько могла бы. Немного, но на прожитьё хватало бы.

**Саша.** А сколько?

**Римма.** Ну, тысячи три-пять уж смогу.

**Саша.** Давай.

**Отец.** Сына, а ты не говорил, ты куда поступил?

**Саша.** А я не рассказывал?

**Отец.** Нет.

**Римма.** И всё-таки ты в свою гей-индустрию пошёл, правильно понимаю?

**Саша.** Да, ба, точно! Именно в неё.

**Отец.** Ну ладно.

**Римма.** Ты, Саша, кушай вон лучше.

***Баба Римма*** *приносит салаты и варёную картошку.*

**Лиза.** Ну и как там жизнь у тебя? Без проблем?

**Саша.** Ну, как сказать.

**Римма.** Давай рассказывай! Мы ж беспокоимся! Чем сможем, тем поможем!

**Саша.** Да нет, всё хорошо.

**Римма.** Рассказывай!

**Саша.** Ну ладно. В общем, ну не так хорошо живётся. Работаю всё свободное время, чтоб за учёбу платить. И чтобы к вам почаще ездить.

**Римма.** Господи боже.

**Саша.** Учёба трудная, времени много надо. По ночам работать приходится. Похудел даже.

**Римма.** Господи! Я ж говорю, кожа да кости!

**Саша.** Ещё в общежитии живу, а там шумят постоянно. Прихожу, хочу поспать, а не дают.

**Лиза.** И как учишься?

**Саша.** Еле вытягиваю.

**Мать.** Но люди-то они хоть хорошие?

**Лиза.** Да там в общежитиях ад творится. Просто трэш! Я не знаю как там Саша живёт.

**Римма.** Да уж. Может им жалобу написать? Я напишу. Мэру напишу, чтоб исправил. Президенту! Как место называется, где ты учишься?

**Саша.** Ой, я не помню, давай потом скажу.

**Отец.** Может мы чем помочь сможем?

**Римма.** Давай я тебе денег дам, Сашка!

***Баба Римма*** *бежит к куртке, берёт кошелёк, достаёт оттуда пять тысяч.*

**Римма.** Вот, держи.

***Саша*** *берёт деньги, убирает в карман.*

**Саша.** Ну ба, может не надо?

**Римма.** Да почему не надо, Сашка?

**Саша.** Мало мне этого. А для тебя это много.

**Римма.** В смысле?

**Саша.** Там город большой. Дорого всё. Ещё и билеты надо будет купить. Так что оставь, а я выкручусь.

**Римма.** Ты когда уезжаешь, Саша?

**Саша.** Завтра вечером.

***Баба Римма*** *идёт к кошельку, достаёт оттуда ещё пять тысяч, отдаёт* ***Саше.***

**Римма.** И не возвращай. Завтра когда поедешь ещё дам. Я там откладывала. Неважно на что. Вот теперь твоё будет. Лишь бы ты учился, где хотел!

**Саша.** Я так тебя люблю, ба!

*Целует* ***Сашу*** *в лоб.* ***Саша*** *крепко обнимает* ***Бабу Римму****.*

**Саша.** А ты, мам?

**Мать.** Что, Саша?

**Саша.** Может, ты чем поможешь?

**Мать.** Чем, Саша? Ты ж знаешь, нет у нас ничего. Ограбили же тогда, помнишь?

**Саша.** Ну ты же работаешь много. Ну хоть работу подыскать какую-нибудь, а? Поможешь?

**Мать.** Ну посмотрим.

**Саша.** Совсем меня не жалко?

**Римма.** Он же мотается по своим подработкам, как не в себя!

**Лиза.** Ему бы квартиру снять. А то чего он выучит в этом общежитии?

**Мать.** Ладно, я посмотрю потом. Сегодня.

**Лиза.** А квартира?

**Мать.** Ты поищи, доча, а я уж заплачу.

**Саша.** Давайте я найду и скажу сколько надо. А то вы и так столько для меня делаете, аж стыдно.

**Мама.** Хорошо.

**Саша.** Спасибо большое, мам!

*Обнимает* ***Мать****, целует её.*

**Отец.** Сына.

**Саша.** Да, пап?

**Отец.** А ты где учишься?

**Саша.** Я ж сказал, потом скажу.

**Отец.** А в каком городе?

**Саша.** Да тут рядом.

**Отец.** А там где на гейм-индустрию учатся?

**Римма.** Что ты пристал к сыну? Устал, только с вокзала, а ты лезешь к нему со своими разбирательствами. Пусть учится на кого хочет. Хоть на программиста, хоть на гейм-индустрию.

**Отец.** А вы на компьютерах занимаетесь?

**Саша.** Ну да.

**Отец.** У тебя же нет компьютера.

**Саша.** Да, поэтому в залы компьютерные хожу. Трудно, но зато учусь.

**Лиза.** А чего ты не сказал? Я тебе свой отдам. Как раз хочу новый купить. Этот хотела продать, но семье нужнее.

**Саша.** Спасибо большое! Обязательно возьму! А не дорого?

**Лиза.** Для тебя не жалко.

**Саша.** Ну хорошо, спасибо. А ты чем поможешь, пап?

**Отец.** Посмотрим.

**Римма.** Не стыдно тебе? Сын твой страдает! Трудится изо всех сил! А ты даже помочь не хочешь.

**Саша.** Тебе правда меня не жалко?

***Отец*** *встаёт, идёт к старым часам, достаёт оттуда заначку, отсчитывает купюры.*

**Римма.** А ты не зажидивай там! На сына ему денег жалко.

***Отец*** *берёт весь конверт и отдаёт* ***Саше****.*

**Отец.** Пожалуйста.

**Саша.** Блин, спасибо большое! Боже, я вас так люблю! Я тогда сейчас поеду куплю билеты, постараюсь успеть вернуться. Теперь точно всё хорошо будет! Спасибо!

***Саша*** *подбегает ко всем, всех целует, обнимает, идёт к выходу.*

**Римма.** Саша, ну ты куда так спешишь? Может, присядешь хоть? Вот, возьми пакетик, я тут тебе гостинцев накупила. Сникерсов купила по-больше. Ты извини, один сама съела, не выдержала, но там много ещё, Сашенька!

**Саша.** Ну всё, я побежал, до скорого!

***Саша*** *уходит.*

**Мать.** И когда он вернётся?

**Римма.** Не знаю.

**Отец.** А он вернётся?

**Римма.** Наверно. У нас пробки в такое время суток. Помните, он в прошлый раз застрял, когда ездил билеты покупать. Автобусы уже не ездили, а такси дорого. Он у друга своего какого-то переночевал.

**Лиза.** Какие пробки? Ночь почти уже.

**Римма.** Не знаю, такие пробки.

***Римма*** *разливает чай.*

**Римма.** И всё-таки молодец он у нас.

**Мать.** Нужно больше работать.

**Лиза.** Лишь бы учился хорошо.

 **Отец.** Да, он молодец. Всё у него получилось. Не сидит просто так.

**Римма.** Как думаете, а когда он вернётся?

**Лиза.** Не знаю, надеюсь, скоро.

**Мать.** А что за деньги, которые ты ему дать хочешь? На что откладывала?

**Римма.** Ой, да там так. По мелочи. Попозже слягу, что уж мне. А насколько скоро он вернётся?

**Отец.** Деньги закончатся, так приедет. Жить же надо на что-то.

**Мать.** Да, точно.

**Римма.** Вы правы. А мы поможем. Пусть занимается чем хочет. А мы уж как-нибудь перебьёмся.

**Лиза.** Перебьёмся.

**Мать.** Перебьёмся.

**Отец.** Перебьёмся. Главное, не переживать.

**Римма.** Главное, что у Сашеньки всё хорошо.

**Лиза.** Он же сказал, что всё будет хорошо.

**Мать.** Сказал.

**Лиза.** Ну вот! Значит у нас потом всё будет хорошо! Саша же сказал.

**Римма.** Да, точно. У Сашеньки всё будет хорошо. А значит и у нас всё будет хорошо. Ой, дайте хоть сникерс что ли съем.

*Не человек создал речку нефти. Не человек виноват в том, что нырнул туда. Не человек виноват в том, что это был единственный выход. Единственный? Не знаю. Кто виноват? Не знаю. Никто ничего не знает. Никто ничего и никого не понимает. Есть просто город. Неправильный, серый город. Есть просто небоскрёбы, вывески. Есть речка нефти. А есть просто люди. Они всегда будут согревать других даже не понимая этого. Будут исправлять или повторять ошибки, не понимая этого. И как бы их не ломали шестерни города, как бы ни манила речка нефти, как бы не опутывали чёрные провода над головой, они продолжат совершать свои ошибки и не понимать друг друга. Продолжат совершать их и не понимать для других людей.*

Конец