Кугаевских Степан

**Вы кому-то понравились**

Действующие лица:

**Лиза**, 37

*Серая комнатушка. Пыльно. Блеклый свет бьёт сквозь тонкие выцветшие занавески. Старый шкаф. По комнате бегает* ***Лиза****, примеряет разноцветные кляксы. Не нравится. Убирает обратно в шкаф, берёт новые. Стены увешаны её портретами: реалистичный, мультяшный, странный, забавный, с друзьями. В углу комнаты стоит макияжный столик с зеркалом, которое закрывает большой лист с надписью «ВСЁ ХОРОШО!!!». Она иногда отодвигает его, смотрится, поправляется и снова закрывает. Там же стоит незаконченный портрет: полноватое лицо, стёртые глаза, непослушные волосы, пухлые щёки, суховатые губы и родинки. Гигантские противные родинки. У стен вокруг стоят десятки набросков портретов разных мужчин: острый любознательный нос, аккуратные внимательные уши, голливудские скулы, кудрявые волосы, похожие на облако и родинки. Милые аккуратные родинки.*

**Лиза.** Да боже, Люба! Ну чё ты под ноги-то всё?

*Кошка бежит из-под ног в центр комнаты, чуть не сбивает мольберт с наброском мужчины лет двадцати семи: строгое лицо, тонкие сдержанные губы, очки.*

**Лиза.** Люба! Ты Лёшу уронила почти! Ну ты чё?

*Кошка ещё секунду смотрит на* ***Лизу****, потом садится на стульчик у макияжного столика и засыпает.*

**Лиза.** Совсем сдурела уже. Я тут готовлюсь значит, а она мне анархию устраивает. Гос переворот. Я тебе чё, а?

***Лиза*** *поправляет портрет, идёт к макияжному столику, берёт булочку, откусывает, смотрит на кошку.*

**Лиза.** Вот чё ты мне в туфли-то наблювала, а, Люба? Ой, щас Лёшенька придёт, чё делать-то? Это слава Аллаху ещё я его к себе позвала, а не куда-то там. Без туфлей обойдёмся. Всё хорошо, Лизун, спокойно. Эти долбаные родинки меня с ума сведут, боже!

*Кусает булочку, слегка отодвигает бумажку на зеркале макияжного столика, поправляет макияж, пудрой закрашивает родинки, смотрится в зеркало.*

**Лиза.** Худеть надо нам, Люба. Ой надо. Как воздух надо. Ты на щёки эти посмотри, боже! Ещё глаза косят, мешки эти. Подкрасим, короче. Волосы помыть надо успеть ещё. Ну невозможно уже!

*Берет тональный крем, наносит слой на родинки, пудрит лицо, подкрашивает глаза, затем возвращает бумажку. «ВСЁ ХОРОШО!!!»*

**Лиза.** Хороши эти сайты, я прям ваще не ожидала. Прикинь, Люба? Неделю назад зарегалась на Мамбе этой и уже двадцать лайков. Тебе такое и не снилось, а? С этими котами подзаборными твоими. Я ж думала сначала там извращуги да школьники одни, а там он чё! Нормальные люди тоже приветствуются! Только стесняются они что ль все. Пишут «Привет.» и всё. А если ещё «Как дела?» спросят, то ваще подвиг будто. Ну всякие короче, ну ладно. Чё по времени?

*Достаёт телефон, смотрит время, не убирает. Заходит в переписку с Лёшей.*

**Лиза.** Знаешь, что он мне написал в первый раз самый? «Привет! Как жЫзнь?». Через «ы», понимаешь? Я сразу поняла, пошутить он умеет. Весь вечер с ним переписывались. У него работа хорошая, творческий, в школе пел. Обещал мне спеть, когда встретимся. На соревнованиях был каких-то. То ли шахматы, то ли борьба, то ли хоккей, я так и не поняла. Может ты поймёшь, а, Люб?

*Показывает телефон кошке.*

**Лиза.** А ничё от тебя не добьёшься. Смотри красавчик какой! Видишь? Я сразу поняла, что судьба! Ну ты посмотри на лицо это. Я ж говорю, серьёзный человек, башка в поряде, хернёй не мается. Ой, кого ты отхватила, Лизун!

***Лиза*** *подходит к портрету Лёши, в одной руке держит телефон, другой берёт карандаш и укладывает его слегка всклоченные волосы в причёску с пятничных модных журналов, бреет его недельную щетину, поправляет галстук, гладит его воротник, углубляет взгляд, делает сухие губы нежными и мягкими. Она смотрит на фотографию и добавляет аккуратные милые родинки.*

**Лиза.** Мы когда созванивались, он чуть пьяный был. Но ему можно. Я ж говорю, творческий. Жена у него была ещё. Бывшая. Из-за неё и пьёт наверно. И курит. Он ведь жаловался про неё постоянно, рассказывал что-то. Ну точно она ему жизнь отравляла. Вот пить и начал. Ну ничё, со мной не будет точно. Да и говорил он, что и не так уж у него и сильно зависимость эта. Контролирует себя короче.

 *Раздаётся звонок телефона.*

**Лиза.** Господи, боже! Лёшенька уже что ли? А сколько времени, что? Так, спокойно, Лизун!

***Лиза*** *бросает карандаш, продолжает недоеденную булочку, ищет телефон по квартире, находит у себя в руке.*

**Лиза.** Совсем сдурела баба. Всё, Лизун, успокойся, выдохни.

*Принимает вызов. С мольберта падает портрет Лёши, за ним оказывается другой.*

**Лиза.** Да господи ты боже мой! То есть, ало!

*На мольберте оказывается почти готовый портрет мужчины лет сорока: глубокие преданные глаза, пухлые губы, скулы, мягкая борода, волевой подбородок, идеальный нос, идеально лежат волосы и аккуратные родинки. Всё идеально. Идеально. Идеально.*

**Лиза.** Миша? Фига ты крендель. Где пропадал? Каких ментов? Не травила я ментов на тебя. А, ты про это? Да я переживала за тебя! Тебя знаешь сколько не было? Какую неделю? Нифига, Мишенька. И не месяц даже. Полгода ты мне ни звонил, ни писал, ничего вообще. Ну и где был, а? Не кричи! Я слышу всё! Какие заработки? На заработках был? Ой, правда? А чего не писал тогда? Связи не было что ли? Ну я ж говорю. Видишь, какая я у тебя догадливая. Всё ещё твоя, между прочим, пальца с кольца не снимаю.

***Лиза*** *подбегает к макияжному столику, ищет, шарится, находит, надевает кольцо.*

**Лиза.** Ага, красивое. С самой свадьбы нашей у меня. Ты у меня романтичный такой. Романтичный говорю, слышишь? Ало! О, всё. Слушай, а ты где сейчас? Не знаю такого. Опять шляешься где-то? Миш, я ж шучу, ну ты чего? Я ж знаю, ты у меня хороший, заботливый. Вот позвонил. И ничего, что до этого не звонил, всякое бывает. Я понимающая, не переживай. А ты далеко? Может я бы приехала, покормила там тебя. Ой, точно! Я же бисквитики готовила!

***Лиза*** *запихивает в рот всё, что осталось от булочки, зажимает телефон между плечом и головой, подбегает к переносной духовке, берёт тряпку, вынимает оттуда подгоревшие бисквиты.*

**Лиза.** Я в шоке над собой, вот как всегда, а. Чё ты смеёшься? И ничё не сгорело! Вполне съедобно! Умею я готовить. Ща, дожую. Ну так чё, приедешь? Нет? Точно-точно? Ну ладно. А ещё я работу нашла хорошую. Будем вдвоём деньги зарабатывать, кататься отдыхать. В Анапу съедим. Там тепло, песочек, море. Нет? Ну ладно. Значит готовить тебе буду. Хочешь. Любовь? Какая любовь? А, кошка? А что она? Ничё не воняет у меня. Кошка тоже. Недавно только в стирку закидывала. Чё? И ничё я не долбанутая. Да я шучу, Миш, ну ты чё? Аллергия у тебя? На неё? Ну, хочешь, выкинем. Кого-кого? Кошку, кого! Меня что ли? Как меня выкинуть? Я люблю тебя так-то. Так что ни-ни. А ты меня, Миш? Миш? Ало! Отвечай! Михаил!

*Звонок обрывается.* ***Лиза*** *смотрит на экран, открывает переписку с Мишей.*

**Лиза.** Был в сети очень давно. Пишет «Люблю» и сердечко. Написал. Тогда. А потом пропал. Вот и сейчас убежал. Псина сутулая.

*Она открывает его фотографию: ветреные глаза, побитые губы, полные щёки, запутанная борода, курносый нос, комками лежат волосы и родинки. Тут и там большие родинки. Смотрит на портрет.*

**Лиза.** Но красивый засранец. И кольцо красивое подарил. С камнем. Прям отец вылитый мой. Тоже подарки носил. И родинки такие. Не как у меня. Милые, не противные.Ну и ладно.

***Лиза*** *оглядывает портреты со своим изображением, затем подходит к макияжному столику, зеркало говорит «ВСЁ ХОРОШО!!!»*

**Лиза.** А ведь цветы дарил когда-то. Шоколадки всякие. Приходил и всё с новой какой-то. То молочную, то банан, то кокос. Но я больше любила цветы всё-таки. Вот говорят, что отжило это. Чё цветы? Стоят, вянут. А мне красиво кажется! Меня вот папа тоже цветами потчевал всякими разными. Он чё-то косякнул, вот мать нам устроила ссылку без права переписки. А я ж папина дочка. Он меня посадит на плечи и говорит: “Лизонька самая высокая, Лизонька самая красивая”. Даже время меня учил определять. С электронными ещё более-менее, а с обычными беда. Вот мы с ним сидели, он меня учил и за каждый правильный ответ он мне спичку давал. А потом шли в магазин и на эти спички я у него вкусности всякие выменивала. Вот мы с ним и нашли путь обходной. Бывало в школу пошла, день рождения у меня, а он с цветами у школы и я бегу к нему так, обнимаюсь. Плачу даже. Соскучилась ведь. Ну а что с папиной дочки взять?

*Стоит, чешет кошку за ухом.*

**Лиза.** У нас вон Лёшик есть, так что, Лизун, не раскисать, поняла? Всё хорошо у нас. Да, Люба? Всё ведь у нас хорошо? Ну сбежал и сбежал, подумаешь. Всяко было, всяко будет.

***Лиза*** *берет один бисквитик и съедает.**Затем поднимает с пола портрет Лёши, снова ставит его на мольберт перед портретом Миши.*

**Лиза.** Ну ты смотри какой, а, Люб? Красавец же. Чё он там, когда? Да, успеваю ещё.

***Лиза*** *берёт пудру, подходит к макияжному столику, отодвигает бумажку, пытается закрасить свои родинки.*

**Лиза.** Я ж тебе ещё не рассказала, Люба. Я ж это, на нас с Лёшей гороскоп смотрела. На любовь типа. Любовный гороскоп. Говорят, что у нас ваще всё душа в душу! Крепкий брак, хорошая половая жизнь, всё такое. Я вот подумала, давай на Таро погадаем, а? Я ж с детства гадалка та ещё. Себе первого нагадала. Лет в шестнадцать. Мы тогда в лагере были. Ну, я и подружки мои. И мальчиков много было. А у нас вожатая была вообще зачётная девица, мы с ней запирались после свечки и она гадала нам. Вот мы сидим и она карты раскладывает, свет такой тёмный и, на карты смотрит и говорит: “Ростик-хороший парень, а Саша-тупой, как жопа.” И знаешь чё? Так и оказалось! Саша-то такой, развязанный со всеми, ветренный, сразу видно, а Ростик... Он такой, знаешь, земной. Поняла? Я вот тоже не поняла, мне вожатая так сказала, но вот сразу поняла после этого, что вот мой человек. Люди говорят, что фигня, а я вот думаю не фигня, я вот верю!

***Лиза*** *берёт телефон, что-то ищет.*

**Лиза.** Во, нашла! Расклад на любовника. Надо подумать о том, кого любишь и…

*Нажимает на экран, ничего не происходит.*

**Лиза.** Не поняла? Сайт завис или чё? Карты идут вроде… О! Вот! Совпадение! Так. Первое. Второе! Всё? Два совпадения? Из десяти? Чё-то фигня какая-то. Ваще причём. «как друга». Как он меня как друга меня воспринимать может, а? Не, карты развод полный. Вот я в детстве тоже говно нагадала какое-то. Ростик-то, хоть и земной, но приземлённый оказался. Хмурый всегда, лицо скорченное, недовольно вечно. Милое конечно, но я-то маленькая, я откуда понимаю, что и как вести себя надо? Я подшучивала, а он обиделся и со мной не разговаривал даже. Ну сама виновата, что не поняла конечно. А вот Саша и пошутить любил. И вообще. Весёлый был такой. И не ветренный даже вроде. Фиговая гадалка короче из вожатой получилась. Или я чё-то не так поняла? Короче, не знаю. Правильно люди говорят. Фигня это всё. О, тут по имени есть. Щас, посмотрим. А по имени порядок! Вот я ж говорила! Всё работает. Знать надо просто, что работает, а что лохотрон!

*Съедает ещё один бисквит. Подходит к зеркалу.*

**Лиза.** Ой, Люба-Люба, что-то надо нам делать. Ну эт не дело уже. Ты на меня-то посмотри. Вот скоплю денег и пойду к пластическому хирургу. А то тут ка не худей, кожа растянутая же, обратно не втянется. Губы покусанные, брови чуть неровные, глаза эти... Родинки ну омерзительные. Уже чё делать не знаю. Повыдавливать их что ли? Так можно вообще? Как жить-то так? Ты на хоть на Мишу посмотри. Ну да, волосы грязные, но это ж фотка не самая удачная просто. Глаза ну чуть косят, ну бывает, ракурс такой просто. А родинки. Ну ты посмотри какие прелестные, я не могу. Ну красавец же! Про Лёшика я вообще молчу.

*Звонит телефон.*

**Лиза.** Господи ты боже! Лёша звонит! Лёгок на помине. Так, Люба, ты тихо давай. Ой, Лизун… помоги тебе аллах.

*Принимает звонок.*

**Лиза.** Ало, Лёшик, привет! В смысле «кто я»? Я Лиза. Ну что, ты когда придешь? Мы с тобой встретиться договаривались, помнишь? А меня не помнишь? Перепил? Ты ж вроде мало пьёшь. А, обычно мало. Поняла. Ну, всякое бывает. Да мы с тобой на Мамбе познакомились, сайте таком для знакомств. Вспомнил? Ну, хотя бы так. Ты ж мне даже спеть обещал, ну как такое забыть? Мы с тобой говорили часа три. Ты ещё всё время ругался, что шумно в баре, связь плохая, разговаривать невозможно. Ещё что ночевать негде. Я тебе предлагала у меня, а ты отказался. Сказал, что будешь, как рок-звезда ночевать под мостом. Ну я тогда решила тебе малину не обламывать, не стала говорить, что у нас мостов раз-два и обчёлся. И карликовые все. Ну так что, приедешь-то когда? В смысле нет? А выходной твой? А, ну, срочно, значит срочно. Я тут просто испекла сладостей твоих любимых, тебе может на работу занести? Далеко? А где? О, так я как раз тут рядом! Загружен сильно? Ну, как хочешь. После работы может тогда? В смысле? Какая жена? Ты ж говорил, что развёлся. Вчера буквально. Думали развестись? А чё, до дела руки не дошли? Помирились? Быстро. Как кролики. Ну ты у меня да, реально мой крольчонок. Чего? Тебе бежать надо? Ну ладно. Беги тогда. Не буду тебя держать, раз занятой такой. Удачки там тогда. Точно встретиться не хочешь? А то я ведь могу из расписания времечко выбить. Ради тебя специально. Мне не жалко. Ты мне по телефону столько наобещал, что я не могу. Года не хватит всё переделать. Не хочешь? Ну ладно. Точно с женой там всё хорошо? Тогда семейного благополучия вам там. Ага, пока.

*Сбрасывается вызов.* ***Лиза*** *смотрит на фотографию Лёши.*

**Лиза.** Вот ведь кончефлыга, а. Как бесит, а. Сначала этот, потом тот. Ну невозможно. Так, Лизун, выдыхай, выдыхай. Всё хорошо. Всё хорошо. Лёшик этот конечно... Кайфолом тот ещё. Я для кого марафетилась-то, а? Для кого готовила? Для себя что ли? Для соседей? Для двора? Для тебя вон что ли, Люб? Были бы у нас соседи нормальные, так ещё не стыдно было. А так у нас что? Улице побитых алкашей. И бутылок разбитых. Толик ничего конечно. Вот фингал этот вечный у него под глазом замазать бы и вообще шик. Кто у нас ещё есть?

*Молчит, листает телефонную книгу.*

**Лиза.** Гриша! Вот точно лучик света в тёмном царстве. Красавец, комсомолец, трезвенник и просто красавец. Ну, с трезвенником я погорячилась конечно, но это ж проблема разве? Зато рукастый какой! Ты помнишь, я поломала полку в шкафу у нас? Я починить пыталась, гвоздь забивала и насквозь прошибла нафиг шкаф этот. Замахиваюсь, бам и гвоздь с другой стороны вылетает, а полка падает опять. Думала, чё делать? Позвонила в службу, а приехали чуркабесы какие-то. Нет, я не против конечно, пусть работают, но пусть хорошо работают. Я ж вижу, у них глаза тупые такие. Знаешь чё они мне сказали? Выкидывать шкаф и новый покупать. Что прогнил он весь нафиг. Я выгнала их, даже за приезд не заплатила. А чё, как-будто они что-то дельное сказали. Дармоеды. Написала в чат двора нашего, вот Гриша мне ответил, сказал, что посмотрит. Пришёл, я нарядилась естественно. Он шкаф осматривает, и я ж вижу, что глаза у него умные такие. Профессионала издалека видно. Осмотрел и говорит: “Шкаф менять нужно”. Мол доски старые, некачественные и всё насквозь прогнило. Ну я и поменяла. Мужик умный, фигни не скажет. Точно ему звонить надо. У меня как раз что-то, по ощущениям, слив потёк. Я там проверяла, вроде сухо, но вот ощущение у меня, понимаешь? Женская интуиция. А она не обманет, как говорится.

*Шарится в телефоне, набирает номер Гриши.*

**Лиза.** Ало, Гриш, привет. Чего, как ты? Кто я? А ты чё, не помнишь? Лиза я. Ну Елизавета Валерьевна. Ты мне шкаф чинил, вспомнил? Да, тот который гнилой. Чего звоню? Да так, мы ж соседи. Друг под другом живём буквально. Чего и не позвонить. Чего? Никакой это не шантаж. Никто никого не заливает. Чё за пессимизм, я не понимаю? Будто соседи звонят только когда плохо всё. Ну как бы да, но я не такая, ты не думай там себе всякого. Я и просто так позвонить могу. Занят? Ты тоже? Да неважно, я о своём. Побежал уже? Ну подожди, у меня дело к тебе. Да, важное. Да потекло у меня. Чё ты смеёшься? Слив в туалете потёк у меня. Да чё смешного? О чём вы там думаете, молодой человек? Нет у меня недержания! И это не ваши дело, вы меня поняли? Ало! Так ты придёшь, нет? Деньги? А что, нельзя помочь девушке просто так? Да, всё ещё девушка, представляешь? Не женщина, а девушка! В самом расцвете сил, между прочим. Смешно ему. Ну, хочешь, ужин вкусный приготовлю. Покушаем с тобой наедине. Да не флирт это! Я откуда знаю, что у тебя там девушка есть? Вообще бы не звонила тогда. А не твоё дело! Позвонила и позвонила. Значит была причина. Чё, смешно тебе? А мне вот не смешно ни капли. Всё, достал меня. Прощай, Гриша. И не флирт это был, слышишь? Не флирт! Нафиг ты мне такой не нужен! Хам!

*Сбрасывает вызов.*

**Лиза.** Хам. Бесстыдник. Вот тварина, а. Собака малолетняя. Выёживается он надо мной. Смеётся, видите ли. Над девушкой. Ранимой, между прочим. А ведь красивый ещё такой. Ну нельзя было сказать сразу, что у тебя девушка есть. Что занят. Ну что за человек, а? Джентельменом ведь надо быть. Чё он злым таким стал? Таким паинькой в нашу встречу первую был. Прям молодечик такой, а сейчас бу-бу-бу. Ворчит всё и ругается. Как по щелчку. Тоже видимо эта поработала. Как с Лёшиком. Испортила парня. Пустила свои корни и всё.

*Открывает переписку с Лёшей, листает.*

**Лиза.** А может ещё не всё потеряно, а, Люб? Он ведь меня милой назвал. Вчера мне написал «Привет, красотка», потом «Привет, милашка», потом «Привет, как жЫзнь?». Через «ы». Смешной он. С юмором. Три раза «привет» написал. Не ценит его она. Он мне больше подходит. Это ж она его держит. Сто пудов разводом ему грозит, контролирует, а он боится, дурак. Я всё устрою.

***Лиза*** *шарится в телефоне.*

**Лиза.** Мне ж Лёшик рассказал тогда как её зовут. Даже страничку её нашла. Вот вроде довольные, кофеёк пьют, а я ведь вижу по глазам, что он лыбу тянет. Вот прям давит. Правильно говорят: “Глаза-зеркало души”. Мне вот улыбаются, а я сразу человеку в глаза зырк и всё сразу вижу. Ничё от меня не убежит. Я вот тебе клянусь, что он меня любит а не её. Я сейчас ей такого наговорю, что она не встанет. Вырвать надо его из её лап мерзких.

***Лиза*** *диктует голосовое сообщение.*

**Лиза.** Ало, слышно меня? Я в микрофон говорю? В общем, коза ты рогатая, я чё тебе сказать хочу. Я Лиза. Углубляться не буду, но скажу вот что. Сегодня договаривались с Лёшиком встретиться, а он отменил всё. Взял и отменил, потому вы видите ли помирились. Что я сказать хочу? Ты Лёшика моего оставь. Да, моего. Поняла? Ты чё ему рогов наставляешь? По тебе ж видно, что швабра ты. Что тени у тебя дороже скороварки. Сидишь значит, портишь мужика моего и всё тебе с рук сойдёт? Ты чё думала, если запугала его, то всё? Кердык-бабай? Я такому быть не позволю. Ты в человеке человека гробишь. В моём человеке! У него ж по глазам видно, что ты ну не пара ему. Он земной, красивый, рукастый, работящий, а ты? А ты кошка подзаборная, поняла? И никто больше. Так что свали от него, поняла? Вот прям сразу манатки в узелок и вон. Не оглядываясь. Вон, ты меня слышишь? Вон! Чтоб духу твоего там не было и не чувствовалось! Я ведь приду к нему и всё проверю. Чтоб выдраила все духи свои. А пока ты это делаешь, он ко мне переедет. Квартирка маленькая, но в тесноте да не в обиде. Чтоб ты на него флюидами своими не действовала. А то посмотрите на неё. Вырядилась, думаешь, и всё можно? С кем хочешь любовь, с тем и будет? А вот фигушки! Я с ним буду, ему со мной лучше. В сто раз лучше. Я ему подхожу больше! Я! Я! Я! Так что провались ты пропадом. Всё. Больше слов на тебя жалко.

*Кошка ходит по комнате,* ***Лиза*** *спотыкается о неё, роняет телефон и чуть не падает.*

**Лиза.** Ты чё, совсем сдурела, а? Ты мне телефон сейчас разобьёшь! Чё ты мне под ноги-то всё? Иди сюда, я с кем разговариваю?

*Начинает бегать за кошкой.*

**Лиза.** Совсем сдурела уже, башка пушистая! Ходит тут, воняет, жизнь мне отравяет! Правильно говорил Миша, что выкинуть тебя надо! Это он ведь из-за тебя сбежал! Из-за тебя, да! Слышишь? И Лёшик с Гришей меня из-за тебя считают кошатницей вонючей! Иди сюда говорю! Щас выдеру так тебя, что не примут тебя даже коты эти твои подзаборные!

*Подбирает телефон, замахивается им на кошку, которая забивая под стол.*

**Лиза.** Ой, боже мой, чё это на меня нашло такое? Бес вселился будто. Попутала я что-то. Чё я хоть наговорила-то?

***Лиза*** *включает свою голосовое сообщение, слушает первую секунду и сразу выключает.*

**Лиза.** Ой, господи, Аллах помилуй... Нет уж, этого нам тут такого не надо.

***Лиза*** *удаляет голосовое сообщение, смотрит на портрет Лёши, убирает его, смотрит на портрет Миши. Берёт оба портрета и ставит их к десяткам таких же идеальных незавершённых портретов. Затем садится на диванчик, кошка вылезает из-под стола.*

**Лиза.** Ой, Люба, совсем у меня уже это. Тихо шифером шурша едет крыша не спеша. Прибить хотела. Чуть не выкинула тебя, прикинь? Куда ж я выкину тебя, Люба? А, Любовь? Любовь Леонидовна или как тебя по бате-то? Чё сказать, ты прости меня, а, Любовь. Я ж не со зла, а так. Ну всякое бывает. Я ж это, тоже человек.

***Лиза*** *смотрит на свои портреты на стенах, потом на портрет у макияжного столика, затем в зеркало: полное лицо, стёртые глаза, непослушные волосы, пухлые щёки, суховатые губы и родинки. Гигантские противные родинки. «ВСЁ ХОРОШО!!!».*

**Лиза.** Ой, удалю все эти родинки нафиг… Достали меня уже. А у Лёши красивые. У Миши тоже аккуратненькие такие. А папа говорил, что у меня красивые, а у него нет. Врал ведь. Видно же, что у него красивые а у меня ни то, ни сё. И сейчас такие же наверно. Каждый раз любовалась им, когда видела. Сначала в жизни, а потом на фотках. Как на сайтах этих, прикинь, Люб? Он ведь сначала часто находил меня вот так. А потом всё реже, реже. Потом вообще стал чисто открытки присылать. Будто шифрами общались. С днём рождения поздравлял, с восьмым марта, праздниками этими. А потом только на день рождения что-то отправлял. И Новый год иногда. Я потом выросла и в деда Мороза перестала видеть. Взяла и перестала. Думала, а кто мне подарки носит? Папа носит. А потом перестал. Вела себя плохо значит. Стала учиться хорошо, писать ему, хвастаться. А он мне палец вверх отправляет и сердечко и всё. А я не видела его уже год тогда. Вот так школу закончила с отличием, отучилась везде, на работу устроилась, всё как у людей, а папа так подарки не несёт. Смотрела на его фотографию и думала: “Когда ты придёшь?” Гадала на него даже. Много раз гадала. Будто на суженого. Я вот даже сейчас порой чувствую, что черты его забываю, на фотографию его свадебную смотрю, где он красивый, важный и вот представляю, как наряжаю ёлку, стол готовлю, половина которого накормит мусорное ведро, а тут вдруг звонок, я дверь открываю, а там папа. Стоит нарядный. Как на фото свадебных. Нарядный такой. И с цветами. Большой такой букет. И будет он всю зиму стоять. И не вянуть. А я его оливье кормить буду. Глупо, а, Люб? Глупо, знаю. А я верю всё равно. Хочу и верю. Правильно, ну а чё с папиной дочки взять?

 *Она сваливает бисквиты в тарелку, отставляет её на макияжный столик, садится к кошке, смотрит на десятки портретов десятков мужчин и уже не помнит где какие черты, где портрет, а где лицо. Берёт кошку и кладёт на колени.*

**Лиза.** Ты прости меня, ну Люб. Любовь моя, ну прости пожалуйста. Ну что мне сделать, чтоб простила, а? Покормить тебя? Нет? А что, худеть хочешь? Ну, давай я в спорт зал запишусь. Вместе худеть будем. Повыкидываю сахар весь, бисквиты эти горелые. Будешь помогать мне. Тебе вон самой тоже не помешает. Вдвоём с тобой будем. Ну чё, как тебе идея?

*Уведомление. «Вы кому-то понравились!».*

**Лиза.** Чего? Опа. “Вы кому-то понравились!”. Сейчас посмотрим кому я там чё. Люб, а ты смотри, видишь?

*Она показывает кошке телефон с фотографией мужчины.*

**Лиза.** Как тебе? Мне кажется, огонь. Мужик-то зачёт. В костюме такой, деловой. Как раз в моём вкусе. Что-то я аж это, распереживалась, закусить захотелось.

 *Она убирает кошку, встаёт с кресла, берёт бисквит с тарелки, жуёт, ставит новый холст, открывает фотографию мужчины и рисует. Новый лист, новое лицо, чужой портрет. Она расчёсывает его поправляет, подравнивает и влюбляется. Бесконечно соединяет чужие родинки в созвездия, а свои пудрит и выдавливает.*

**Лиза.** Что-то не пишет он. Ну ничё, сама, мы люди не гордые. Потом благодарить будет. Блин, у него щёчки такие полноватые, милые такие. И родинки милые, я не могу. Кого ты отхватила, Лизун, ну просто огонь.

**Конец**