**Ростислав Кудленко**

**kudlenko777@mail.ru**

**«САМАРСКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ – КОГДА УМА МНОГО, А СМЫСЛА НОЛЬ»**
*Одноактная абсурдная комедия о пиве*

2025

**Действующие лица:**

**Алексей** (муж Наташи) — уверен, что пиво — это божественный нектар, спасение и вдохновение.

**Наташа** (жена Алексея) — практичная и добрая, не переносит вечных мужских «возвышенных речей».

**Борис** (муж Ольги) — «философ», вещает о метафизике пивной пены и смысле хмеля.

**Ольга** (жена Бориса) — терпелива, но готова увести мужа домой силой, устав от его «мудрых» рассуждений.

**Виктор** (муж Лены) — «учёный-пивовар», украшает речь цифрами, но сам их путает; рад кругу любителей пенного.

**Лена** (жена Виктора) — любит факты и порядок: насмотрелась мужей-балаболов, мечтает о спокойном вечере.

**МЕСТО ДЕЙСТВИЯ**

Уютная, слегка обшарпанная гостиная с низким столиком в центре, на котором:

* Три наполовину пустые бутылки пива:
«Самарский светлый», «Тёмный хмель», «Особый эль»
* Три полупустые пивные кружки
* Пачки закусок: «семечки», «солёные орешки», парочка солёных огурчиков на тарелке
* Разбросанные газеты «Новости пивного мира», тетради «Пивная энциклопедия»

На стене — портрет улыбающегося старика с кружкой пива (подпись: «Почётный пивовар-апостол Самары»).

**ВРЕМЯ:** Воскресный вечер, около 20:00.

**СЦЕНА**

*(Тусклый, но тёплый свет. В центре зала — низкий столик. Вокруг него сидят трое мужей:* ***Алексей****,* ***Борис****,* ***Виктор****. Они как раз заканчивают очередную кружку: остались лишь маленькие лужицы пенной жидкости. В уголках ртов у каждого — крошки от кренделей. На полу — пустые пачки закусок и растрепанные газеты.)*

**Начало абсурдного спора**

**Алексей**
(*на взгляд выглядит убеждённым гуру, чуть наклоняется вперёд и подняв кружку*)
Господа! От поведаю вам истину: пиво — это не просто напиток! Это дар богов, божественный нектар! Кто скажет, что вода лучше, тот сам себе ногу сломает.

**Борис**
(*аккуратно поправляет воображаемые очки, хотя очков нет; говорит медленно и обстоятельно*)
Ты прост, Алексей. Пиво — это целая философия, целый мир в кружке! Хмель — символ нашей бренности, вода — пространство возможностей, а дрожжи — вечный поиск смысла. Один глоток — и ты уже в метафизическом состоянии.

**Виктор**
(*пытается выглядеть учёным, но губы шевелятся в поисках слов*)
Уважаемые… эээ… товарищи… По моим расчётам, в одном литре пива содержится 4,8 грамма чистого алкоголя, 13 % растворимых веществ… эээ… не говоря о 27 микроэлементах жизненно важных для нервно-мозговой деятельности!

*(Виктор с гордостью морщит нос, затем быстро отпивает, кружка вздрагивает.)*

**Алексей**
(*гордо*)
Математика — дело хорошее, но когда ты пьёшь по-настоящему «Самарский светлый», душа твоя поёт гимн Вселенной!

**Борис**
(*философски*)
«Гимн Вселенной», говоришь? Это потому ты не понимаешь аллегории. Ты бокал поднимаешь — и веришь, что это круг жизни. А я вижу в нём цикл бытия: рождается пена, тает, оставляя осадок, как память о наших деяниях.

**Виктор**
(*торопливо подхватывает, свысока*)
Друзья, а я говорю: это всё биохимия! Без правильного контроля брожения (22–25 °C, не больше, не меньше!) не будет ни пены, ни вкуса!

**Алексей**
(*махнул рукой*)
Химия! Вот скажи, Борис, когда ты «метаффф..оришь», у тебя слюна уже кристаллизуется от умозрений?

**Борис**
(*гордо*)
Мои мысли крис..ттталлизу..ются сами, когда кружка волнуется в руках, словно живая!

**Виктор**
(*хлопает себя по лбу*)
Я же говорил: это сложно, но если жидкость терм..ооактивиро..вать неверно… эээ…

**Алексей**
(*недовольно*)
Сложно, говоришь? Я уж думал, просто открутил пробку — и вот оно, счастье!

**Борис**
(*иронично*)
Счастье пустых кружек — не счастье, а беда!

**Виктор**
(*с энтузиазмом*)
А я добавлю: при регулярном употреблении пива рабочие наши способности… эээ… активируются лучше, на 7 % выше средней нормы!

**Алексей**
(*хохочет*)
«На 7 % выше нормы»! Прямо какой-то инженерный отчёт из паба!

**Борис**
(*саркастично*)
А ты напрасно смеёшься: ведь «инженерный отчёт из паба» — это уже уровень эволюции!

*(Все трое встают и пристально смотрят друг на друга. Столик дребезжит.)*

**Спор перерастает в боевую сцену**

**Алексей**
(*опрокинув кружку, будто жертвенный кубок*)
Смотрите: вы уж слишком глубоко копаете! Пиво — это просто наслаждение, дарованное свыше!

**Борис**
(*подходит чуть ближе, с вызовом*)
Именно «копаю»: ты залез под каждую метафору, но не понимаешь, что суть в ней!

*(Алексей хватает Бориса за воротник, сам Балаболит, нависая над ним.)*

**Алексей**
(*громко*)
Знаешь, Борис, я привез бы тебе пиво к самому инферрр..нальному порогу, но ты всё равно будешь строить из него «пирамиды бытия»!

**Борис**
(*толкает Алексея*)
Ты лучше скажи, откуда у тебя такая вера, будто пиво спустилось со лба пивного бога?

*(Борис пихает Алексея, тот падает на столик, сбивая кружки. Виктор пытается вмешаться, хватает обоих за руки.)*

**Виктор**
(*кричит*)
Эй, вы что, до такого дошли? Пиво — это наука, не кулачная драка! Эээ… хватит, хватит!

*(Но суп из спорящих не даёт разбавить: Борис хватает Виктора за плечи в попытке отвлечь.)*

**Борис**
(*шипит*)
Уймись, «учёный»! Твоя наука — лишь цифры, а мне нужен смысл!

**Виктор**
(*махая рукой*)
Значит, ты просто хочешь жить в «пустой метафоре»?!

*(Спор выливается в обмен резких толчков: Алексей и Борис начинают толкаться, Виктор тоже в какой-то момент наносит Борису лёгкий удар локтем, тот отвечает. Кружки падают, закуска разлетается: слышны удары, стук, ругань.)*

**Жёны врываются и разнимают**

*(Из кухни внезапно вбегает* ***Ольга*** *в строгом халате и скалкой частично в муке. Осторожно, но решительно.)*

**Ольга**
(*громко*)
А ну… прекратите немедленно!

(*Ольга опрокидывает накопившуюся женскую ярость скалкой по голове Алексея и подходит к Борису, схватив того за воротник. Их лица в полумраке напряжены до предела.*)

**Борис**
(*нерешительно, но заумно Ольге*)
Ну и…

(*В моменте как Ольга хочет дать леща Борису, дверь резко распахивается и в зал выбегают* ***Лена*** *с* ***Наташей*** *в белых халат.*)

**Наташа**
(*кричит*)
Стоп! Что тут происходит?! Прекратите немедленно! Вы что, вообще с ума сошли?!

**Наташа**
(*смотрит на своего мужа Алексея)*
Ой.. ой ой ой, мамочки. Это кто же тебя так?!

**Ольга**
(*непоколебимо прячет скалку*)
Когда зашла, такую картину и застала.

**Наташа**
(*с недоверием)*
Да ну?

**Лена**
(*внимательно смотрит*)
А что поменялось?

**Алексей**
(*встает*)
И куда философ спрятаться мог? Ах вот же он, под юбкой бытия сидит.

**Борис**
(*яростно*)

Твои слова пусты, как трактаты, которые ты никогда не прочтешь! Но сейчас ты философию познаешь по другому..

*(Борис нападает на Алексея. Началась бредовая возня на полу.)*

**Виктор**
(*с* *осторожностью тянется к кружке пива на столе*)
Ээээ.. Да. Так и зови друзей в гости.

*(Кружка опрокидывается по вине друзей со стола, что приводит Виктор в бешенство.)*

**Виктор**
(*бросается на своих друзей*)
Нееет.. Ну почему!

**Ольга**
(*спешит к Борису и с силой сбрасывает его с Алексея*)
Борис! Ты же архитектор, а не уличный боец! Уймись наконец!

**Лена**
(*хватается за Виктора, удерживая его*)
Виктор, это ты меня удивляешь: хирург бьётся, как дерзкий юноша!

*(Жёны одновременно втроём тащат мужчин в разные стороны, каждая теряет терпение.)*

**Алексей**
(*запыхавшись*)
Но мы же… мы лишь хотели…

**Борис**
(*отмахивается рукой*)
Сказать истину, что пиво —…

**Виктор**
(*с испугом*)
…что пиво — это биохимия!

**Наташа**
(*хватается рукой за лоб*)
Договорились: вы доказали — пиво и бог, и философия, и наука, и кулачная война. Берите свои ноги в руки и марш домой!

*(Жёны ведут мужей к выходу.)*

**Ольга**
(*резко, чуть толкает Бориса к двери*)
Философ гребаный!

**Лена**
(*дёргает Виктора за плечо*)
Как я хочу покоя хотя бы на час!

**Алексей**
(*пытается сопротивляться, но Наташа держит его за воротник*)
Наташа, я же…

**Наташа**
(*смотрит холодно*)
Не «я же», а «ты же»: «домой и точка».

*(Мужья, едва стоя на ногах, жутко шатаются. Жёны, хватающие их по очереди за локти, направляют «вниз» — словно по конвейеру. Мужчины, взглянув на последний раз на бархатный гранитный пол гостиной, покорно выходят.)*

**Жёны остаются и обсуждают «какие же они гады»**

*(Жёны выбираются на середину гостиной. Все трое тяжело дышат, но с выражением «я справилась».)*

**Наташа**
(*садится на край стула, с раздражением убирает крошки кренделей*)
Вот ведь сущие гады!

**Ольга**
(*поднимает скалку*)
Да-да, те еще рыцари! Гадят лучше всяких бомжей. Сначала распинались о философии и религии, а теперь даже не отреагировали, что я за ними пришла.

**Лена**
(*облокачивается на стол, с горечью*)
Виктор-то вообще доказывал, сколько микроэлементов в одной кружке, а сам по дороге к выходу спросил: «Кто я?»

**Наташа**
(*устало*)
Такие мужья — сплошная головная боль.

**Ольга**
(*усмехается*)
И причины их споров — одна глупость: пиво!

**Лена**
(*с дерзостью*)
Ну что ж, пиво их развезло, а теперь — нам самое время.

**Наташа**
(*поддерживает Наташу ухмыляясь*)
Теперь очередь за нашим успокоением.

*(Жёны одновременно достают из холодильника по бутылке пива «на поуспокоение». Смехливо.)*

**Жёны садятся и сами решают «выпить для эксперимента»**

*(Жёны ставят перед собой столик: достают закуску — салат, сырокопчёную колбасу и тарелку семечек. Наливают из бутылок в кружки.)*

**Наташа**
(*отпивает, щурится, раздумывает*)
Хмм… вкус-то неплох… но что-то не понимаю: почему они считают, что пиво — божественный нектар?

**Ольга**
(*наливает себе, изучает пиво в кружке*)
Вот и я о том же. Пиво — это как философский камень: и бодрит, и расслабляет, и обещает бессмертие… Но… ощущается, будто погрузилась только в бездонную кружку вопросов.

**Лена**
(*протирает кружку*)
Или это просто ерунда.

**Наташа**
(*закидывает закуску в рот, откидываясь на стул*)
Теперь посмотри: пиво — вроде «бог», но что нам эти «небесные дары», если дома нет закуски?

**Ольга**
(*поднимает кружку, слегка проникновенно*)
Верно. Пиво без хорошей закуски — это как идея без смысла.

**Лена**
(*закусывает колбаску, еще раз выпивает*)
Не понимаю что я пью…

**Спустя 20 минут. Спор жён в стиле мужей (абсурдная динамика)**

**Наташа**
(*грозно, как Алексе*й)
Я говорю: пиво — это прежде всего вода! Просто улучшенная, с примесью счастья! Кто скажет «нет», тот — враг человечеству!

**Ольга**
(*философски, как Борис*)
Ах, нет! Вода — лишь фон, а суть — в хмеле! Хмель — это Страсть, а пиво — Бренность. Пена — метафора души, затухающая с каждым вдохом…

**Лена**
(*комично, спотыкаясь в цифрах, как Виктор*)
Вы обе заблуждаетесь! Я провела анализ: в пиве есть витамин B2, B6, B12… Эээ… и ещё 27 микроэлементов… О! И калорий 150 на кружку! Значит, оно не просто так — а настоящая биохимическая субстанция для мозга!

**Наташа**
(*насмешливо*)
Ты что, Лена, в кружке держала диплом биохимика?

**Ольга**
(*махнув кружкой*)
Да, а у меня же диплом «мага метафор»!

**Лена**
(*отвечает с вызовом*)
Ни магии, ни мистики: это наука!

**Наташа**
(*откидывается назад*)
Ну-ну, наука «27 микроэлементов»!

**Ольга**
(*смеётся, отпивая*)
Вам бы понять, что мы говорим об удовольствии!

**Лена**
(*хмурится*)
Удовольствие требует доказательств!

*(Жёны внезапно встают; столик дребезжит, закуска чуть не падает.)*

**Наташа**
(*взмахивает кружкой*)
Не доказательства, а ощущения! Я уже чувствую: пиво — это полёт мысли! Мне не нужны чертежи или графики — я по глазам определяю: пиво — это взлёт нашего разума!

**Ольга**
(*насмешливо подпирает локоть к Наташе*)
Разумом ты полетишь к потолку, а я — эмоциями расшибу им своды!

**Лена**
(*закидывается закуской*)
Кстати взлет без науки невозможен. Я же смотрю на цифры и понимаю: без правильной температуры (22 °C), без дрожжей — никакого полёта!

**Наташа**
(*смеётся*)
А я-то думала, ты врач, а ты — инкубатор дражжей!

**Ольга**
(*смеётся в ответ*)
Зато я — бард пенного карнавала!

**Лена**
(*хмыкает*)
Бард? Это тот, кто вокализует «пьём — и где мы очнулись»?

*(Все трое жен опять садятся, кружки почти пусты, абсолютная комическая усталость.)*

**Финал: примирение и понимание**

*(Наконец спор сходит на нет — жёны обмениваются взглядами, понимая всю абсурдность. Садятся, тяжело дыша, облокачиваются на столик.)*

**Наташа**
(*вздыхает*)
Ну вы, девушки… Мы что, хуже мужей?

**Ольга**
(*улыбается и берет кружку двумя руками*)
Мы такие же: нам нужна и вода — чтобы жить, и хмель — чтобы чувствовать, и цифры — чтобы понимать, зачем всё это.

**Лена**
(*отпивает последний глоток*)
Зато теперь мы открыли секрет: печаль не уходит от одной силы. Её нужно топить — хорошим пивом и здравым спором.

*(Три кружки ставятся перед каждой: их почти не осталось — символ победы «самарской интеллигенции»).*

**Наташа**
(*смотрит в кружку, вздыхает*)
Пиво — и бог, и философия, и наука… но главное — чтобы за пивом стояли мы, жёны!

**Ольга**
(*поднимает кружку*)
Обнимем наши «высокие смыслы», возьмём их с собой в ночь и уйдём спать, оставив мужьям размышлять.

**Лена**
(*смеётся*)
Да, пусть они сегодня размышляют в сортирах об «идеальном водородном показателе».

**Вместе**
(*смеются*)
Да будет так!

*(Жёны дружно чокаются, весь свет зала затухает.)*

**КОНЕЦ**