**автор Куценко Оксана**

Email: kutzenkooksana@yandex.ru

Вконтакте: vk.com/poetkuzenko

пьеса

**«ПОТЕРЯШКА»**

Новогодняя комедия

Подмосковный город N.

Новогодняя ночь.

Действующие лица.

1. Алё-Алёна - 26 лет, главная героиня с телефоном и собакой.

2. Женя - Жених - 24 года, её парень, оставшийся в Москве с телефоном.

3. Рома - Романтик – фотограф - путешественник, одноклассник героини, 26 лет.

4. Свет-Привет - соседка, которая знает всех, 21 год.

5. Катерина-Картина – соседка с образцовым чувством стиля (как она считает), 45 лет.

6. ООО «Олег» - сосед – бизнесмен, 39 лет.

7. Юрий Гео-Георгиевич– страстный любитель дачи и леса, отец героини, 59 лет.

8. Нина Хи-хИгоревна – мать героини, женщина без чувства юмора, 60 лет.

9. Тëтя Люба – «вставные зубы» – женщина, вздрагивающая от слов «коронка» и «имплантаты», тётя героини, сестра матери, крёстная, 56 лет.

10. Несколько соседей, гостей главных героев, прохожие на улице – мужчины и женщины разного возраста.

Действие 1.

1.

Квартира с плохой планировкой: узко, близко, тесно, низко.

Узкий длинный коридор заканчивается совмещенным санузлом. Кухня напротив туалета, поэтому все звуки слышны обедающим. А что тут поделаешь?

Хозяйка максимально постаралась сделать это пространство уютным: цветы, светлые тона, коврики, вазочки, салфеточки. Получилось ляписто, ярко, но мило.

Из кухни за тюлевой занавеской с рюшечками – дверь на длиннющий балкон, который заботливо обит хозяином деревом и утеплен для хранения многочисленного дачного урожая. На полках друг на друге стоят подписанные коробки с заготовками, корзины, вёдра и другой инвентарь для походов в лес. В дальнем углу балкона кучей собираются вещи «на дачу» сомнительного назначения и качества.

На кухне женщины заканчивают приготовление праздничных блюд и относят их в комнату.

На заднем фоне раздражающе то лает, то скулит собака.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Ниночка, что можно съесть?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ничего! Скоро сядем за стол и поешь. Как я не люблю твои покусовничества!

Юрий Гео-Георгиевич пытается сесть на стул в угол кухни.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Юра, ты мешаешься! Иди в комнату.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (Алё-Алене). Нельзя есть, нельзя сесть.

Алёна протягивает ему солёный огурец.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Дала Алёна мне огурец солёный!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Пушкин! Накатал этих банок тьму, сам и ешь теперь.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (Алёне, показывая на огурец). Пробовала? Это я по новому рецепту закатывал, с перцем.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (Алёне). А что он всё лает? Может по делам хочет?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Он мне уже обоссал ковёр в гостиной.

Алё-АЛЁНА. Я оттёрла.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Всё равно воняет. Ты плохо помыла. Мне пришлось тереть с порошком.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ незаметно с тарелки в рот кладёт кусок сыра.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Двадцать тыщ за облезлое страшилище! Рехнулась!

Алё-АЛЁНА. Он не облезлый, он просто линяет сейчас.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Это ж надо думать. Потратила, а теперь за квартиру платить нечем.

Алё-АЛЁНА. Не рассчитала. Ну, у всех бывает.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. У меня так не бывает. Голова должна быть на плечах. Уже почти 30 лет.

Алё-АЛЁНА. Мне только 26.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. А ведешь себя как 16няя.

Алё-АЛЁНА. Мама, мне нужно в долг. Я с зарплаты отдам.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Нет, я сказала.

Алё-АЛЁНА (Юрию Георгиевичу). Паап….

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ *(хватает еще один кусок с тарелки и поспешно ретируется с кухни).* Ой, это вы сами решайте. Ты знаешь, мы с мамой банки поделили: я по этим банкам *(показывает на банку огурцов)*, а мама по тем банкам. Все деньги у неё. *(смеётся над тем, как пошутил).*

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Очень смешно…. Банкир…

Звонок в дверь. Собака на заднем фоне начинает заходиться лаем.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Юра, открой. Может Люба уже идет. Вот развизжалась. Уже, наверно, всех соседей с ума свела. Перед людьми стыдно.

Юрий Гео-Георгиевич открывает дверь. Слышен голос Катерины-картины.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. С новым годом, соседи! Несу подарки.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Проходи-проходи.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ой, да я в сапогах…

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Да, ничего проходи – проходи…

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ну, они у меня вообще чистые, намыла-начистила…

Алё-АЛЁНА (шепчет матери). Маам. Ну мне не у кого попросить. Ну, что ты злишься.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Продай свою псину и будут деньги. Если найдется ещё такая сумасшедшая как ты, чтобы её купить.

Катерина-Картина заходит на кухню с большим пакетом. Вынимает из него подарочную коробку конфет.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Нина Игоревна, с новым годом! Я с конфетами.

Нина Хи-хИгоревна (начинает суетиться, тон голоса меняется на ласковый).

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ой, ну зачем! Надо что-то тебе тоже… Юра, угости.. найди там что-нибудь…

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ой, ну что вы, Юрий Георгиевич … ничего не надо…

Лай собаки постепенно удаляется. Становится тихо.

Собака выбежала через открытую дверь в подъезд. Но никто этого не заметил.

Юрий Гео-Георгиевич, расталкивая женщин, пролезает на балкон. Там копошится по коробкам. Ищет что-то.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Не то, не то… Где-то здесь были… Такой рецепт…

Алё-АЛЁНА. Здравствуйте.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ой, Алёночка. А я тебя и не заметила. На праздники приехала? Как аспирантура?

Алё-АЛЁНА. Я бро…

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Так собака у кого-то лает весь день. Прям я уже думала пойти проверить, может что случилось… У кого тут?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. У нас. Вот Алёна притащила…

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Да ты что! Надо дрессировать. Я такую передачу смотрела, там собачий психолог…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Чушь все эти психологи. Понавыдумывали профессий.

КАТЕРИНА-КАРТИНА (оглядывает кухню). У вас что-то поменялось. Не соображу что…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Занавески новые! Немного скучновато было. Я вот бантики пришила. Красиво?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (ей не понравилось). Оригинально.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Вот! Вот! Побалуйте живот!

Юрий Гео-Георгиевич вылезает с двумя банками, снова пролезает за женщинами к выходу из кухни. Протягивает банки Катерине.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ой, ну что вы…

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Новый рецепт. Это вишня желе. Просто объеденье. А это солёные арбузы, новый рецепт вычитал в газете. Деликатес! Наверняка не пробовали! На вкус как огурцы! Я за…

КАТЕРИНА-КАРТИНА (засовывает банки в пакет). Спасибо, спасибо! Надо бежать. К знакомым в соседнем доме зайти. Побегу.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Спасибо, что зашла. Еще раз с новым годом!

КАТЕРИНА-КАРТИНА После курантов выходите во двор, петарды попускаем. Фейерверк, муж купил какой-то роскошный.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (провожает её). Только вы банки принесите, пожалуйста, когда съедите. А то все забывают возвращать. А банки удобные.

Закрывает дверь.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. (кричит мужу). Ушла? Чего хоть за конфеты-то притащила?

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (вертит коробку в руках). Грильяж какой-то…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Свои зубы бережёт, принесла, чтобы мы свои ломали.

Алё-АЛЁНА. Маам.. Может человек от чистого сердца подарил..

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Да, конечно! Ей там в администрации пачками дарят на праздники, она потом ходит знакомым передаривает. Она сахар не ест. На диете. Сахар, видите ли, вредно…

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Ой, а я вишню в сахаре дал. Не будет?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Конечно, нет. Передарит кому-нибудь.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Опять банки не вернут. Ну, что сделаешь…

Алё-АЛЁНА. Маам, мне третьего надо плату вносить. Или хозяйка уже нашла другую девушку.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. А зачем тебе в Москву? Ординатуру ты бросила. Платила-платила и бросила. Из больницы уволилась. А менеджером ты и тут можешь устроиться. Надо было столько рваться в медицинский, чтобы потом всё бросить и менеджером скакать.

Алё-АЛЁНА. Я же тебе говорила, у меня аллергия началась на препараты…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Да! Никогда не было и началась… Смотрите-ка.. Всё! Надоела! Даже говорить больше об этом не хочу! Делай, что хочешь!

Нина Хи-хИгоревна берёт вазу с фруктами и уходит в комнату.

Алё-Алёна раздражённо ударяет по занавеске. Подступают слёзы.

Звонит телефон на заднем фоне. В кухню заглядывает Юрий Гео-Георгиевич с её телефонном.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Доченька, тебе Женя-Жених звонит…

Алё-Алёна отворачивая лицо, скрывая слёзы берет телефон.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Алё! Алёна! Как салаты?

Алё-АЛЁНА. Мама их арестовала до 23.45, как обычно.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. А я уже ем вовсю… Чипсы и морожку.

Алё-АЛЁНА. Это не сочетается.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. А что с голосом? Чё случилось? С мамой снова поцапались?

Алё-АЛЁНА. Её бесит собака.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Ну тут я её понимаю… Лохмасское чудовище...

Алё-АЛЁНА. Прекрати! … Маркиз не чудовище…. Мама денег не дала на квартиру. Лиза проболталась, за сколько я собаку купила. И мама теперь рвёт и мечет. Я всех обзвонила, не у кого занять. У тебя есть в долг?

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Мы это уже обсуждали. Я коплю на свою квартиру. Я и так снимаю, переезжай ко мне. Зачем ты там ютишься в этой съемной, я не понимаю.

Алё-АЛЁНА. Я не хочу просто съехаться.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Так, а в чём проблема?

Молчание.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Алёёёё…. Алёнааа… Алёёё… Не начинай свои молчанки. Короче, думай. Я против, чтобы ты снимала. И деньгами этот бред не буду поддерживать. Бери чемоданы и ко мне. Только Маркиза твоего бешеного надо будет приструнить.

Алё-АЛЁНА. Ладно, мне Маркиза надо выгулять, пока там не начали петарды взрывать.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Лады. Созвонимся.

Алё-АЛЁНА (уходит с кухни в комнату). Маркиз, зайка, пойдем гулять. А где Маркиз? Мама, ты видела Маркиза? Маркиз? Паап.. Где Маркиз?

Бегает по комнатам, зовёт, ищет. Заходит на балкон. Слышит лай на улице.

Алё-АЛЁНА (открывает окно, кричит на улицу). Маркиз, Маркиз!

В ответ лай.

Взрыв петарды, визг, лай удаляется.

Алё-АЛЁНА (кричит в окно на улицу). Маркиз! Стой, Маркиз!

Бежит в прихожую, начинает в спешке одеваться, кричит родителям в комнату.

Алё-АЛЁНА. Я на улицу, Маркиз убежал.

2.

Алёна выбегает на улицу.

В центре двора наряженная ёлка. На ней старые игрушки, мишура. Наряжена кустарно, самими соседями, но это создает особое очарование и уют. Рядом с ёлкой несколько скамеек, сдвинутых жильцами рядышком. За скамейками маленькая милая детская площадка: карусель, качели, песочница. Атмосфера погружает в детство и радостное ожидание Нового года.

Алё-АЛЁНА. Маркиз, Маркиз!

Проходит по залу, спрашивает у зрителей не видели ли они собаку.

Алё-АЛЁНА. Маленькая, лохматая…. Такая карманная собачка. Трясётся, лает… Вот фото на телефоне… Нет, не видели… Может за дом забежала.

Около ёлки ходит ООО «Олег», вешает на неё украшения.

Алё-АЛЁНА. Привет! Ты не видел собаку? Маленькая, сейчас тут была...

ООО «Олег». Алёна, привет! Собаку, неееет… сто лет не виделись… ты как, чем…

Алё-АЛЁНА не дослушивает, бежит по двору, кричит собаку, уходит за угол дома.

На балкон первого этажа выходит покурить Свет-Привет.

ООО «ОЛЕГ». О! Свет! Привет!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Оооо! Олег! Нет, не так. ООО «Олег».

ООО «ОЛЕГ». Зачёт! Отличная шутка! ООО – общество с ограниченной ответственностью…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Олег с Ограниченной Ответственностью.

С другого балкона кто-то кричит Свете: «Свет-Привет!»

СВЕТ-ПРИВЕТ. Привет!

СВЕТ-ПРИВЕТ. И какой бизнес сейчас продвигаешь? Я помню пледы с рукавами…

ООО «ОЛЕГ». Ооо! Нет, с Китаем я завязал…

СВЕТ-ПРИВЕТ. А плед классный! Я его обожаю, так в нём уютно, когда отопления нет.

ООО «ОЛЕГ». Я рад… Сейчас я разорён, в долгах...

СВЕТ-ПРИВЕТ. И много?

ООО «ОЛЕГ». Полмиллиона…

СВЕТ-ПРИВЕТ (изумлена). Сколько??

ООО «ОЛЕГ». Пятьсот тыщ… так почему-то легче звучит, хотя цифра та же.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Обалдеть! Ты к матери сюда приехал прятаться от кредиторов?

ООО «ОЛЕГ». Жизни пациента ничего не угрожает, он находится в стабильно тяжелом состоянии… Да, нет. Мы торговали медицинским оборудованием. Не рассчитали курс и ушли в минус. Надо всё дораспродать и вернем долг.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ну, желаю тогда всё быстрее продать. И устроиться на стабильную работу.

ООО «ОЛЕГ». А-ха-ха! Я на работу! Да не в жизнь! Работать на какого-то дядю…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Зачем на дядю? Можно на тётю…

Кто-то проходит по двору и кричит Свете: Свет-Привет!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Привет!

ООО «ОЛЕГ». Ну, а ты чем занимаешься?

СВЕТ-ПРИВЕТ. Заканчиваю юрфак, хочу авторским правом заниматься.

ООО «ОЛЕГ». Круто! А какие там есть проблемы?

СВЕТ-ПРИВЕТ. У меня нет проблем, всё хорошо.

ООО «ОЛЕГ». Да, нет. Я ищу новую тему, нишу для бизнеса. Тема нужна… её ищут по проблеме… Какая есть проблема, чтобы её закрыть, и люди покупали… Я тебя в долю возьму.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Щас! Чтобы и у меня полмиллиона долгов было?

ООО «ОЛЕГ» (подходит ближе к балконам, наступает на сугроб). Да ты не понимаешь суть! Смотри…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Эй, отойди назад! Это же клумба этой администраторши из 25 квартиры!

ООО «ОЛЕГ». Где клумба? (топчется дальше).

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ты по ней топчешься! Она вон даже табличку воткнула. Только сигнализацию не поставила. Навтыкала там сорняков каких-то и молится на них. Убить любого готова, кто на них посмотрит не так, не то что наступит!

ООО «ОЛЕГ». Сурово тут у вас.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Соседи — это люди, от которых зависит твой спокойный сон. Так что с ними надо дружить в первую очередь.

Во двор возвращается Алё-АЛЁНА удручённая и расстроенная. Собаки нигде не видно, никто о ней не слышал.

Алё-АЛЁНА. О, Свет, Привет!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Вид у тебя не праздничный, что-то случилось?

Алё-АЛЁНА. Я собаку потеряла. Может видели?

СВЕТ-ПРИВЕТ. Какую?

Алё-АЛЁНА. Маленькая, лохматая…. Такая карманная собачка. Трясётся, лает… Вот фото (поворачивает телефон к балкону).

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ну я отсюда не увижу. Перешли мне по телефону, гляну. Есть мой номер?

Алё-АЛЁНА. Света… Светлана… Как ты записана -то… А вот Свет-Привет…

ООО «ОЛЕГ»: Свет-Привет! Ха – прикольно. Прямо в точку. Ты же весь город знаешь.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ха-ха (ей не очень понравилась шутка)

Кто-то проходит по двору и кричит Свете: Свет-Привет!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Привет!

ООО «ОЛЕГ». Вот что и требовалось доказать! Я тоже тебя так запишу. Свет-Привет.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Придумаю что-то каверзное - отвечу… (получает фото собаки). Нет, не видела. Если увижу, сразу скажу.

Алё-АЛЁНА (Олегу). А ты видел?

ООО «ОЛЕГ». Дай погляжу… (начинает вспоминать, узнавать). А давно убежала?

Алё-АЛЁНА. Не знаю, минут 15 назад.

ООО «ОЛЕГ». У меня две новости – плохая и хорошая. С како…

Алё-АЛЁНА. Да, не тяни! Говори!

ООО «ОЛЕГ». Видел, когда вышел ёлку наряжать…

Алё-АЛЁНА. В смысле видел? Я же тебя спрашивала. Ты сказал, что не видел.

ООО «ОЛЕГ». Ну, извини. Я вопроса не понял.

Алё-АЛЁНА. Если ты вопрос не понял, так надо переспросить!

ООО «ОЛЕГ». Вот я и переспрашиваю…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Давайте к делу!

ООО «ОЛЕГ». Я ёлку украшал. Подбежала псина, бешеная какая-то, лает, чуть ли не в ногу тыкается. Я её.. это.. ну… отпихнул… Да чуть-чуть, малость в снег. И она дальше лает. Я решил ей показать, как петарда красиво взрывается. Запустил одну .. туда… Но собаке твоей салют не понравился, почему-то… И она убежала… Видимо искать, где салют покрасивее…

Алё-АЛЁНА. То есть ты пнул несчастную перепуганную собачку и потом пустил в неё петардой!

ООО «ОЛЕГ». В твоем пересказе это как-то грубо звучит. Моя версия приятнее…

Алё-АЛЁНА. У меня нет слов! Как так можно! Дикость!

ООО «ОЛЕГ». Извини… Как-то глупо вышло… Я же не знал, что это твоя собака... Думал дикая какая-то…

Алё-АЛЁНА. Какая дикая! (тычет ему в лицо телефон с фото). Какая дикая! Это что волк? Или дворняга? Это карманный пёс! Для сумки!

ООО «ОЛЕГ». Раз для сумки и держи её в сумке! Чего он по улице шляется!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ладно, ребятки. С вами интересно, но мне надо собираться! Скоро гости придут. Алёна, да не переживай! Найдется твоя собака! Лапы короткие, далеко не убежит. Если что увижу, напишу! (уходит с балкона).

Алё-АЛЁНА. Куда он побежал?

ООО «ОЛЕГ». Туда… нет, туда... Нет, туда… Да, блин, не знаю… У меня телефон зазвонил, я отвлёкся…

Идёт Катерина-Картина к подъезду, возвращается домой с почти пустым пакетом.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Олег! Я как чувствовала, что вас встречу. У меня как раз коробочка конфет осталась. Прямо для вас. (Наклоняется, тихо шепчет, чтобы Алёна не слышала). И баночка солёных арбузов. Только это суперсекретный рецепт, так что быстренько спрячьте и никому не показывайте. (Пихает ему непрозрачный пакет, через который не видно, что лежит внутри).

ООО «ОЛЕГ». Ну, спасибо… А я без подарка…

Алё-АЛЁНА. Вы не видели эту собаку? (показывает телефон с фото).

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Видела, такая мерзкая шафка.

ООО «ОЛЕГ» стоит за спиной Алёны и пытается подать Катерине знаки руками, что это собака Алёны и надо поаккуратнее в словах. Но Катерина его не понимает.

Алё-АЛЁНА. Ага… мерзкая, мерзкая… видели?

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Просто омерзительная. Лаяла, визжала. Пристроилась гадить на мою клумбу.

Алё-АЛЁНА. Успела нагадить?

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Не успела!

Алё-АЛЁНА (тихо). Как жаль…

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Я бы ей нагадила!

Алё-АЛЁНА. И где ваша клумба?

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Вот! (показывает на кучу снега под окнами около подъезда).

Алё-АЛЁНА. Это куча снега.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ну так зима! Конечно снег! Вот забор! (скидывает снег в сторону, там показывается низенькое ограждение).

КАТЕРИНА-КАРТИНА (видит на куче снега следы после Олега). Посмотри, как эта псина всё истопала! Как слон! Вот же табличка – «Здесь клумба! Не ходить!».

Алё-АЛЁНА. Так собака не умеет читать! Что здесь не ходить!

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Конечно, не умеет. Это ж собака. (смеётся, подмигивает Олегу).

ООО «ОЛЕГ». Это её собака.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Что?

Алё-АЛЁНА. Это моя собака! И что вы с ней сделали?

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Что сделала?

ООО «ОЛЕГ». Может вы ей конфеты подарили?

Алё-АЛЁНА. Где моя собака?! Она же замерзнет! Она для сумочки!

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Тогда почему она по улице бегает?

ООО «ОЛЕГ». Вот у меня такой же вопрос!

Алё-АЛЁНА. Господи, да что за люди такие!

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Да найдётся твоя собака!

ООО «ОЛЕГ». Вот именно, куда она денется!

Алё-АЛЁНА. Куда она побежала?

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Туда… нет, туда... Нет, туда… Да, не знаю… У меня телефон зазвонил, я отвлеклась…

Алё-АЛЁНА. Да, что ж у вас у всех телефон звонит!

У Алёны звонит телефон. Она уткнулась в экран.

Катерина и Олег, пользуясь моментом быстро уходят в подъезд.

Алё-АЛЁНА. Да, чего!

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Алё! Ты чего!

Алё-АЛЁНА. Ничего!

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Что там у вас опять?

Алё-АЛЁНА. Маркиз сбежал как-то. А соседи - придурки обижали его во дворе.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. В смысле обижали?

Алё-АЛЁНА. Он на них лаял, они его прогнали.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. И кто тут кого обижал?

Алё-АЛЁНА. Он же замёрзнет, он для сумочки….

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Его фиг запихнёшь в какую сумку, руки отгрызёт.

Алё-АЛЁНА. Со мной он ласковый. К нему подход нужен. Его все обижают, поэтому он такой дикий. Не доверяет людям. А мне доверился. А я его потеряла… (начинает плакать). Где его теперь искать…

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Ну, покричи…

Алё-АЛЁНА. Кричала…

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Ну, поищи…

Алё-АЛЁНА. Искала…

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Ну, поспрашивай!

Алё-АЛЁНА. Спрашивала!

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Ну, не знаю…

Алё-АЛЁНА. И я не знаю…

Идет тëтя Люба – «вставные зубы».

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Алёночка! Вот сюрприз! Ты чего с голой шеей. Заболеешь же!

Алё-АЛЁНА. У меня собака потерялась. Выбежала её искать.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». У тебя есть собака?

Алё-АЛЁНА. Как бы есть… Но неизвестно, найдётся ли…

Алё-АЛЁНА (Жене). Тётю встретила, пока, целую. (кладёт трубку).

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Кого это ты целуешь?

Алё-АЛЁНА. Это мой парень.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». У тебя есть парень?

Алё-АЛЁНА. Как бы есть. Но не известно, захочет ли жениться…

Тётя Люба кивает, Алёна растерянно смотрит по сторонам.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Не знала, что ты приедешь.

Алё-АЛЁНА. Я сама не знала. Но деньги понадобились в долг, и приехала.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А сколько надо?

Алё-АЛЁНА. А у тебя есть деньги?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Как бы есть. Но не известно, хватит ли зубы вставить…

Обе вздыхают.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Что хоть за собака-то?

Алё-АЛЁНА (показывает фото на телефоне). Вот.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Какая-то…

Алё-АЛЁНА. Страшная… Я знаю. Но ведь живое существо. Такой одинокий сидел, никто его на этой выставке брать не хотел. Так жалко его стало.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Всегда у тебя было доброе сердце!

Алё-АЛЁНА (благодарно). Тётя…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Где его искать? Чем помочь?

Алё-АЛЁНА. Пойду покричу за домом. Может кто видел.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Темень такая одной ходить. Я с тобой. Воротник подними, хоть шею закрыть. На мой шарф.

Алё-АЛЁНА. Да, перестань! Не одену. Ты замерзнешь.

3

Алё-АЛЁНА. Маркиз! Маркиз!

Алё-Алёна и тётя Люба ходят по залу, спрашивают у зрителей: «Не видели собаку?»

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А что за мальчик у тебя?

Алё-АЛЁНА. Программист.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Давно встречаетесь?

Алё-АЛЁНА. Год почти.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Год! И молчала! А родители знают?

Алё-АЛЁНА. Недавно сказала.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». И молчали!

Алё-АЛЁНА. Я ординатуру бросила.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Это сказала мама.

Алё-АЛЁНА. И из больницы уволилась.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». И это сказала.

Алё-АЛЁНА. Ну, вот видишь, всё что для неё важно, сказала.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Это ж была её мечта, чтобы ты врачом стала. Она и меня во врачи пихала, а я только фельдшером смогла на скорой.

Алё-АЛЁНА. Мы её разочаровали…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Мда… А с мальчиком что не так?

Алё-АЛЁНА. Предлагает съехаться.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Это как?

Алё-АЛЁНА. Это без свадьбы.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А почему без свадьбы?

Алё-АЛЁНА. Я не спрашивала…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А почему не спрашивала?

Алё-АЛЁНА. Не удобно как-то… Словно навязываюсь...

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Значит съехаться удобно? А спросить про свадьбу не удобно? Ну ты даёшь… Давай я спрошу, раз тебе неудобно.

Алё-АЛЁНА. Тётя!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А что? Что?! Мне так вот очень удобно.

Звонит телефон у Алё-Алёны.

Алё-АЛЁНА. Он звонит. Как почувствовал.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Конечно почувствовал. Я такие флюиды возмущения посылаю. Волны, просто цунами!

Алё-АЛЁНА. Алё…

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ (слегка пьяным голосом). Алё-Алёёёна… ну как там Маркизик?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Давай, давай, спрашивай.

Алё-АЛЁНА. Ты пьяный что ли?

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Немного уже попраздновал.

Алё-АЛЁНА. А ты ничего не хочешь у меня спросить?

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Что? Я уже спросил. Как собака?

Алё-АЛЁНА. Не нашлась.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (толкает её в бок). Давай, давай, спрашивай. Или мне дай трубку, я познакомлюсь.

Алё-АЛЁНА (неловко). Свадьба.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Что?

Алё-АЛЁНА (смелее). Свадьба.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Чья?

Алё-АЛЁНА. Наша. Ты не думаешь?

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Эх. Нууу... Как-то сейчас не лучший момент.

Алё-АЛЁНА. Отличный момент. Я без денег, с дурацкой работой, у родителей в другом городе. Возвращаться мне большого смысла нет в Москву. И пока собаку не найду, я не уеду.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Чё-то я не вовремя позвонил…

Алё-АЛЁНА. Да, нет. Как раз вовремя! Самое время…

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Ты, по-моему, из-за собаки расстроилась…

Алё-АЛЁНА. А ты, по-моему, из-за свадьбы расстроился…

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Я не расстроился. Просто неожиданно как-то…

Алё-АЛЁНА. Неожиданно?

На заднем фоне лай собаки.

Алё-АЛЁНА (в трубку). Там Маркиз, потом… (выключает связь). (Тёте) Откуда лай? Там, там?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Вроде оттуда… бежим..

Алё-АЛЁНА (испуганно) Там дорога!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Сейчас нет машин, Слава Богу! Пустая дорога… Держись, пёсик, мы бежим… Нельзя в праздник быть потеряшкой.

4

Алё-Алёна и тётя Люба понуро выходят из-за угла дома. Собаку не нашли.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Кто-то спугнул. Слышали ведь лай. Маленький, замёрз, наверное…

Алё-АЛЁНА (всхлипывает). Я виновата… Как так… в самый праздник!

Топчутся на месте, в растерянности, куда идти и что делать.

Навстречу идёт Рома-Романтик и держит в каждой руке по пакету продуктов.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Простите, вы не видели случайно маленькую собаку? Потерялась. Мы слышали, что она где-то здесь лаяла, но не нашли…

РОМА - РОМАНТИК. Вроде, да… Я думал, кошка бегает. И лает.. Странно думаю, кошка и лает…

Алё-АЛЁНА быстро показывает фото на экране телефона. Вот, вот мой котопёс..

РОМА - РОМАНТИК. Да, похож, да… Темно, я не разглядел… (узнаёт Алену). Алёна! Привет!

Алё-АЛЁНА (не узнаёт его). Мы знакомы?

РОМА - РОМАНТИК. Я Рома! Иванов!

Алё-АЛЁНА (с недоверием). Да, ладно!

РОМА - РОМАНТИК. Я! Ты правда не узнаёшь?

Алё-АЛЁНА. Смутно что-то есть похожее.. Не может быть…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Всё может быть! Собака где?

Рома и Алёна спохватились, что отвлеклись.

РОМА - РОМАНТИК. Я там видел, перед светофором. Кот, то есть собака, хотел дорогу перейти. Мялся, но не пошел. Меня увидел, испугался, сиганул обратно.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Дорогу не перешёл уже хорошо. Значит, в наших дворах вертится…

РОМА - РОМАНТИК. Так и что с собакой?

Алё-АЛЁНА. Моя собака. Случайно убежал… Я бы тебя никогда не узнала… Сто лет не виделись.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ты тот Ромашка что ли? В очках, худющий, прыщавый…

Алё-АЛЁНА. Тётя….

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Так это ж комплимент! Такой богатырь стал.

РОМА - РОМАНТИК. Спасибо. А ты как, где?

Алё-АЛЁНА. Я на перепутье.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (Алёне) Ты ищешь собаку. (Роме) Она ищет собаку.

РОМА - РОМАНТИК. Ах, да… Так и что с собакой?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Надо искать собаку!

РОМА - РОМАНТИК. Я с вами! Только я должен пакеты отнести, меня ждут. Мы у друзей справляем новый год большой компанией. В твоём дворе кстати. У Светы Парамоновой, знаешь?

Алё-АЛЁНА. Её все знают, Свет-Привет!

РОМА - РОМАНТИК. Да, точно, Свет-Привет! Давай вместе дойдём, отдам пакеты и пойдём искать.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (Алёне). Давай так! И шарф оденешь!

Тётя идёт посередине между Алёной и Ромой.

РОМА - РОМАНТИК. И чем ты занимаешься?

Алё-АЛЁНА. Месяц назад сказала бы, что работаю в больнице, учусь в ординатуре… А сейчас… всё очень неопределённо, ищу себя..

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». И собаку…

РОМА - РОМАНТИК. Ясно, что ничего не ясно…

Алё-АЛЁНА. А ты чем занимаешься?

РОМА - РОМАНТИК. Тоже ищу себя, можно так сказать…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Прямо клуб детективов, все что-то ищут. А я тоже ищу деньги на зубы, и где вставить подешевле.

РОМА - РОМАНТИК. Ваши поиски самые серьёзные. Моя мама тоже в таких же поисках.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (ребятам и в зал зрителям). После 50ти это всех ждёт, так что начинайте копить деньги.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (Роме). Про поиски понятно. Чем на хлеб зарабатываешь?

РОМА - РОМАНТИК. Фотографией. И альпинизмом, промышленным…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Трубы что ли чистишь, трубочист?

РОМА - РОМАНТИК. И такое тоже заказывали. Высоко сижу, далеко гляжу…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А Алёна менеджер теперь, а была врачом.

РОМА - РОМАНТИК. Круто так, уйти из медицины.

Алё-АЛЁНА. У меня аллергия началась.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ага, на медицину. У меня также. Я фельдшер. Жду пенсии как манны небесной.

РОМА - РОМАНТИК. Медицина так благородно.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Любая профессия благородная, когда она по желанию, по зову сердца. А когда по принуждению, то никакого благородства, одно раздражение.

РОМА - РОМАНТИК. А как найти это дело по душе? Я два института бросил, перебирал. Сейчас путешествую, фотографирую.

Алё-АЛЁНА. Как смело! Завидую!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А я вам, молодёжь завидую. Что сейчас время такое, что можно бросить. В моё время бросил – без квартиры остался. Как зашла в медицинский, дверь захлопнулась, и до пенсии. Нравится, не нравится.

Алё-АЛЁНА. Ты сейчас можешь бросить.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Кудааа… Я уж свой год до пенсии дотяну, а потооомм.. А что потом? Дача… ?

Алё-АЛЁНА. Ты прям как папа говоришь.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Неет. Твой папа дачу любит, прямо целовать её готов. Он там счастлив. А у меня дача – как бесплатный билет в санаторий «Берёзки». И отказаться жалко, и ехать неохота.

РОМА - РОМАНТИК. Пришли.

СВЕТ-ПРИВЕТ (выглядывает с балкона). Рома, мы тебя ждём! Давай скорее!

РОМА - РОМАНТИК. Пришли кого-нибудь забрать пакеты, я пойду собаку искать.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Что?! Мы тебя ждём! Ты нам нужен.

РОМА - РОМАНТИК. И собака ждёт, ей нужнее.

Света исчезает с балкона.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (звонит по телефону матери Алёны, своей сестре). Нина, вынеси Алёнке шарф... Да, не нашли… ну, ты чего?! Ну, как она пойдёт! Ну сбрось с балкона.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (Алёне). Я домой поднимусь. В туалет дико хочу. Чаю напилась перед выходом…

Алё-АЛЁНА. Да, конечно! И оставайся, находилась. Ноги уже наверно болят.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну, вообще есть немного…

РОМА - РОМАНТИК. Отдыхайте, конечно, я Алёну не оставлю, не волнуйтесь.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну, не знаю… (убегает в подъезд).

РОМА - РОМАНТИК. А где уже искали собаку?

Алё-АЛЁНА. Здесь во дворе, в соседних трёх дворах. По кругу тут ходим… На лай пошли. Ты её последним видел.

РОМА - РОМАНТИК. А какие повадки у него, куда бы он мог залезть, когда напуган? Или он, наоборот, смелый, куда-то может побежать?

Алё-АЛЁНА. Я сама толком не знаю. Он у меня всего месяц.

РОМА - РОМАНТИК. Так он щенок?

Алё-АЛЁНА. Нет, взрослый пёс. Просто характер у него скверный, и он у прежних хозяев покусал ребёнка, лаял сильно, всех соседей достал. И они хотели его в приют сдать, если его на выставке никто не купит.

РОМА - РОМАНТИК. А ты пожалела..

Алё-АЛЁНА. Сначала его пожалела… А потом пожалела, что пожалела… Он такой сложный. Он реально всё время лает. Но я начала находить к нему подход. Со мной он начал себя хорошо вести, слушаться. И мне очень повезло, что хозяйка квартиры, где я снимаю комнату, безумно любит животных, приютам помогает. И она готова его терпеть. Если я эту комнату потеряю, то никто меня с Маркизом не захочет у себя поселить…

РОМА - РОМАНТИК. Ну тогда желаю её не терять…

Алё-АЛЁНА. Почти потеряла. Не чем платить за следующий месяц, и занять не у кого...

РОМА - РОМАНТИК. Я тоже на мели. Всё на подарки потратил.

Алё-АЛЁНА. А я всё на Маркиза потратила, теперь без денег….

РОМА - РОМАНТИК. Даа…. Когда решаешь кого-то спасти, стоит подумать о том, как будешь спасаться сам…

Алё-АЛЁНА. Мда…

Выходит Света.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ты серьёзно решил не подниматься? Ведь куранты через 40 минут. Все собрались.

РОМА - РОМАНТИК. Нет, ну как можно праздновать, когда у человека беда…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ну надо же за собакой следить…

РОМА - РОМАНТИК. А зачем это сейчас говорить?

СВЕТ-ПРИВЕТ. Чтобы человек на будущее думал…

РОМА - РОМАНТИК. В будущем и подумает…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ну тогда быстрее вам найти собаку и нормально попраздновать!

Света пытается сама взять пакеты, но они тяжёлые.

РОМА - РОМАНТИК. Не надо самой тащить, ты чего? Я же сказал, чтобы ты кого-то из ребят прислала. (звонит по телефону). Юра, выйди во двор, помоги Свете пакеты донести, тяжёлые… (Свете) сейчас выйдет.

СВЕТ-ПРИВЕТ (Алёне). Да, найдётся собака. Ну куда ей деться…

Алё-АЛЁНА. Спасибо…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Значит, вы знакомы?

РОМА - РОМАНТИК. В одном классе учились. Даже за одной партой сидели.

Алё-АЛЁНА. Правда? А я не помню…

РОМА - РОМАНТИК. Мы все помним только то, что считаем важным.

Выбегает бойкий парень, хлопает по плечу Рому, хватает пакеты. Света семенит за ним.

Выходит Нина Хи-хИгоревна - мама Алёны с шарфом.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Алёна, иди домой. С ума сошла? Уже час по морозу ходишь, без шарфа. Бронхит заработаешь.

Алё-АЛЁНА. Мамааа..

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Я уверена, что этот твой полуумный Маркиз где-нибудь сидит греется, а ты бегаешь его орёшь, мёрзнешь…

РОМА - РОМАНТИК. Извините, а откуда у вас такое мнение?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. А вы, извините, кто такой?

РОМА - РОМАНТИК. Рома Иванов, с Алёной в классе учился…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (внимательно вглядывается). А где очки? Поправился что-ли? Совсем худющий был, весь в прыщах…

Алё-АЛЁНА. Мааам…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Это комплимент. Вон какой богатырь стал. И кем работаешь?

РОМА - РОМАНТИК. Фотограф.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Тоже мне профессия. Ты же вроде на архитектора поступал?

РОМА - РОМАНТИК. Бросил.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Вот молодёжь пошла. Всё бросают, ничего довести до ума не могут. Алёна вон тоже всё побросала.

Алё-АЛЁНА. Мааам..

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. И что твоя фотография, много платят?

РОМА - РОМАНТИК. На жизнь хватает.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Надо, чтобы на квартиру хватало. (Алёне) Вот программист – хорошая профессия. Сейчас везде нужны. И квартиру скоро купит. У неё жених есть, Женя. Скоро квартиру купит.

Алё-АЛЁНА. Мааамаааа….

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Даже с собакой этой сумасшедшей готов её взять, просто святой человек…

Алё-АЛЁНА. Странные у тебя представления о святости…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Всё, давай минут двадцать ещё можешь походить, а потом домой. Новый год всё-таки, семейный праздник..

Алё-АЛЁНА (тихо сама себе). Какая семья, такой и праздник.

5

РОМА - РОМАНТИК. Ну, что! Начинаем поиски.

Алё-АЛЁНА. Спасибо за поддержку.

РОМА - РОМАНТИК. Предлагаю вернуться туда, где я его видел, и внимательно просмотреть ближайшие дворы. Надеюсь, что повезёт.

Идут, внимательно осматривают закутки, заглядывают в подвалы, кричат: Маркиз, Маркиз!

Алё-АЛЁНА. А что ты фотографируешь?

РОМА - РОМАНТИК. Природу для души. Свадьбы для заработка.

Алё-АЛЁНА. А альпинизм — это как? Настоящие горы?

РОМА - РОМАНТИК. Да, хожу в горы с командой. Но это траты денег. А для заработка – промышленный альпинизм. Это лазим на тросах по домам, заделываем дыры, устанавливаем вентиляции. Иногда мою окна, например, на небоскребе.

Алё-АЛЁНА. Фантастика. Так необычно...

РОМА - РОМАНТИК. Я уже привык, и для меня это обычная жизнь.

Алё-АЛЁНА. И тебе нравится твоя жизнь?

РОМА - РОМАНТИК. В целом, да… Точно лучше, чем расчет нагрузки для строительства гаражей. Я год так проработал и взвыл… Не моё…

Алё-АЛЁНА. А как ты узнал, что твоё?

РОМА - РОМАНТИК. Перебором. Пробую, пробую… Я всё ещё пробую… Чтобы найти, надо пробовать…

Алё-АЛЁНА. Потрясающе... Ты такой смелый! Вот как найти...

Идёт какая-то пара.

Алё-АЛЁНА. Подождите, пожалуйста! Собака потерялась. Вы не видели? (показывает фото).

Пара отвечает: Нет, к сожалению…

Алё-АЛЁНА. Как найти…

РОМА - РОМАНТИК. Собаку?

Алё-АЛЁНА. Смелость… Как найти смелость жить так, как хочешь?

Возвращается та пара, кричит: Девушка, вы собаку ищете?

Там у помойки какая-то маленькая сидит, может ваша?

Алё-АЛЁНА. Где?

Бегут туда.

6

Двор.

00:00 Бьют куранты. Слышны возгласы в домах, музыка. Звон бокалов, смех.

00:20 соседи выходят на улицу. Дворовый праздник. Все с телефонами, фотографируются, звонят кому-то с поздравлениями, отвечают на звонки. Абсолютно все с телефонами (смартфонами), друг друга фотографируют, друг другу что-то пересылают.

Во дворе Свет-Привет с друзьями, Катерина-Картина с мужем, ООО «Олег», выходят родители Алёны - Юрий Гео-Георгиевич, Нина Хи-хИгоревна, Тëтя Люба – «вставные зубы».

Атмосфера тёплая, радостная, на многих какие-то элементы новогоднего костюма- на ком-то шапочка деда Мороза, кто-то на шею повесил ёлочную мишуру. Жгут бенгальские огни, взрывают петарды, фейерверки.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Оооо, Олег! Сфотографируй нас! (позирует с мужем, Олег фотографирует). Сейчас отправлю. Снимает себя на видео на вытянутой руке, куда-то выкладывает в соц. сеть).

ООО «ОЛЕГ». (Катерине-Картине пока фотографирует). Да, это тема! Из Китая товары заказывать. Просто для закупки, для старта нужно 200.000.

КАТЕРИНА-КАРТИНА (позирует вокруг мужа, который стоит как вкопанный с неизменным лицом и позой). И так…. и так сфоткай… О! Давай так! (муж устал, отходит).

ООО «ОЛЕГ». Двести тыщ. У меня сейчас нет. Вы мне дадите... под расписку, под долю от дохода. Я их умножу за три недели в три раза!

КАТЕРИНА-КАРТИНА. О, и давай так! (Делает складывает из пальцев сердечки. Забирает телефон). Ты и про это оборудование говорил также, и сидишь теперь в долгах.

ООО «ОЛЕГ». Ну, вам же я всё вернул с процентом, как договаривались.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ну, это да, я на эти деньги в Грецию слетала. Было выгодно. (Снимает себя на видео на вытянутой руке, куда-то выкладывает в соц. сеть). Кричит в камеру – С Новым Годом всех!!!! (отправляет в соц. сеть).

СВЕТ-ПРИВЕТ (Катерине). Снимите нас с Олегом. А то фото с соседом нет. (Протягивает свой телефон. Катерина кладёт свой телефон на скамейку, берёт Светин телефон, фотографирует).

ООО «ОЛЕГ». И на мой давай. (Протягивает свой телефон. Начинается круговерть телефонов, кто-то свой кладёт на скамейку, передаёт другой, все фотографируются то на свой, то на чужой).

Юрий Гео-Георгиевич, Нина Хи-хИгоревна, Тëтя Люба – «вставные зубы» тоже просят их сфотографировать. Дают свои телефоны. ООО «ОЛЕГ» их фотографирует.

ООО «ОЛЕГ» (фотографируется то с одними, то с другими и без умолку всем подряд говорит). Тема, я говорю, Китай — это тема! Надо через них закупаться. Да не надо знать китайский, надо знать схемы сбыта! Двести тыщ для старта – это ж вообще копейки. Тётя Люба – ну есть же где-то в кубышке, ну наверняка!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Да, какая кубышка, Олег! Какие деньги! Они у меня потрачены раньше, чем заработаны.

Приходят Рома-Романтик и Алё-Алёна без собаки, понурые от того, что не нашли Маркиза.

Все зовут их фотографироваться, никто даже не интересуется поисками собаки.

СВЕТ-ПРИВЕТ (Роме). Рома, ну наконец-то! Давай на фото! Нет фото – нет праздника! Олег, сфоткай нас.

ООО «ОЛЕГ». Давай и на мой… Так, а где мой телефон? (ищет на скамейке). Это чей?

КАКОЙ-ТО ПАРЕНЬ. Это мой.

ООО «ОЛЕГ». А это чей? Чей в розовом чехле?

КАКАЯ-ТО ДЕВУШКА. Это мой.

ООО «ОЛЕГ». Эй, народ. (громко свистит). У нас ЧП. Где мой телефон?

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. А как выглядел?

ООО «ОЛЕГ». Да, как у всех! Черный квадрат Малевича.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Если быть точнее – прямоугольник.

ООО «ОЛЕГ». Тааак! Все ищем!

Все начинают активно искать, смотреть около себя.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Сейчас я тебя наберу. Слушай, где звук.

ООО «ОЛЕГ» (свистит, командует громовым голосом). Э-хей! Все замерли, слушаем мой телефон.

Вся толпа соседей подчинилась, все замерли, слушают, ищут, но звука нет.

ООО «ОЛЕГ». Ты хоть меня набираешь? У тебя там Олегов, наверно, штук десять.

СВЕТ-ПРИВЕТ. ООО»Олег» - один. Тебе звоню, точно.

ООО «ОЛЕГ». Блин… Наверно, на беззвучном…

Толпа охает, ахает…

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Дорогой телефон-то, наверно..

ООО «ОЛЕГ». Сто двадцать тысяч!

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Сто двадцать, обалдеть! Продай и все долги покроешь.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (тихонько Катерине). У него поэтому и долги, что назарабатывает кучу и тут же спустит всё на телефоны, квартиру в небоскрёбе снял, машину дорогущую купил. Матери какой-то экран такой большой с палочкой, который она даже и включить -то не может, в тумбочке валяется. А стоит, наверно, состояние...

КАТЕРИНА-КАРТИНА (глядя на мужа с упрёком). Какой щедрый мужчина! Маме такие подарки делает! (толкает Свету в бок). А уж жене что дарить-то, наверно, будет… (Хлопает в ладоши громко и ко всем обращается). Ищем, соседи, ищем, активнее!

ООО «ОЛЕГ». Ну, везде смотрите, где-то же здесь!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (ищет и говорит сестре Любе и всем). Все как с ума посходили с этими телефонами. Сплошные селфи. Раньше не было телефонов и жили нормально.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Что нормально? Ничего не знали. Я вот как смартфон купила, у меня новая жизнь началась. Я с одноклассницами теперь переписываюсь. Помнишь Зойку? Пятеро внуков! В гости зовёт на море. Наверно, поеду.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Эта толстуха, что ли?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну, при чём здесь это? На море меня зовёт человек. Она дом отстроила и сдаёт посуточно. Вся семья кормится. И всё смартфон. Я на курсах учусь рисовать он-лайн.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Он что?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Он-ЛАЙН! Через интернет. У меня жизнь расцвела. Слушаю уроки психологов, как общаться нужно.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. С ума сошла.

ООО «ОЛЕГ». Онлайн школы – это тема!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Да, у тебя всё тее-мааа!

ООО «ОЛЕГ». Так, если тема!

Подходят к скамейке, на которой сидит Алёна, которая единственная не ищет.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Олег, здесь смотрел? Ты вроде здесь тоже фоткался…

ООО «ОЛЕГ». Давай, всё надо обшарить! Эксклюзивная модель!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (Алёне). Алёнка, да не сиди ты как на похоронах, праздник же! Вся скуксилась, смотреть тошно.

Алё-АЛЁНА. Не смотри…

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Алёнка, встань, надо под скамейкой посмотреть, может упал через дырки между досками..

Алёна встаёт, и оказывается, что она сидела на телефоне.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Ха-ха! Олег, вот он!

Все радуются, почти ликование.

ООО «ОЛЕГ». Ух, уррра! А то меня чуть кондратий не хватил! Сто двадцать тыщ!

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Алёна, надо смотреть, куда садишься!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Даже искать не помогала, а человек так волновался.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Конечно, как не волноваться, такая вещь дорогая!

РОМА - РОМАНТИК. Да, что вы на неё накинулись?! У неё собака потерялась, а вы с телефоном лезете.

Все немного притихли, потому что на самом деле все абсолютно забыли про собаку.

Алё-АЛЁНА. Вещь! Сто двадцать тысяч! Вам не стыдно?! Это вещь! Да, дорогая, и фотки, наверно, там, и много важного, и все контакы… Но это вещь! А у меня собака пропала! Живая! Мёрзнет сейчас, плачет, и никто. Ник-то не помог искать! Вы все лицемеры!

ООО «ОЛЕГ». Ну, ладно ты, тихо, тихо. Ну, неправы немножко…

Алё-АЛЁНА. Немножко?! Ты её своё петардой напугал. Ты её обидел! Ты меня обидел!

ООО «ОЛЕГ». Ну, извини..

Алё-АЛЁНА. А что мне с твоего извини? Что?!

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Алёна, не надо так со старшими разговаривать всё-таки..

Алё-АЛЁНА. Старшие должны пример подавать! А как вам ваш пример? Хорош?

Тишина.

Вдалеке петарды, музыка – в других дворах. Здесь тихо, напряжённо.

Алё-АЛЁНА. Я не хочу здесь жить. С вами жить. В такой обстановке, среди людей, которым телефон важнее живого существа.

КАТЕРИНА-КАРТИНА. Он у тебя так лаял…

Алё-АЛЁНА. Да, мне самой на вас лаять хочется. И выть от вас…

РОМА - РОМАНТИК. Вы же можете дружно искать. Вот только что показали! Ну давайте теперь также дружно пса найдём. Его многие ви-де-ли, так что узнают.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Правильно, правильно!

Алё-АЛЁНА. А те, кто видели, особенно должны постараться.

РОМА - РОМАНТИК. Предлагаю устроить штаб поисков здесь, на этой скамейке. Делимся на группы и проходим эти четыре двора. Он где-то здесь, его видели и слышали. Телефоны есть у всех. Кто первым найдёт, звоните.

Народ нехотя делится на группы и расходится в разные стороны.

7

Тётя Люба, Алёна и Рома рядом.

РОМА - РОМАНТИК. Алён, я с вами пойду. Только мне по-быстрому надо заскочить в квартиру… по, извините, нужде… Уже два часа ходим…

Алё-АЛЁНА. Да, конечно… Извини, что сама не подумала...

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Да, конечно! Мы туда, догоняй.

РОМА - РОМАНТИК. Я быстро! Стрелой!

Тётя Люба, Алёна отходят вдвоём.

Алё-АЛЁНА. Почему они такие злые! Ужас!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ты их прости. Люди чаще всего обижают не по злому умыслу, а по глупости.

Алё-АЛЁНА. А Олег?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Олег хороший, но шабутной.

Алё-АЛЁНА. А Катерина?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Катерина хорошая, но истеричная.

Алё-АЛЁНА. А мама?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Мама хорошая, но властная.

Алё-АЛЁНА. А я?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». И ты хорошая, но мягкая, как пластилин. Кто, что хочет, то из тебя и лепит. Я такая же как ты была. Вот только к пенсии затвердела, стала сопротивляться. А ты давай пораньше начинай, пока вся жизнь впереди.

Алё-АЛЁНА. Почему мы раньше с тобой так не говорили?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А раньше у меня смартфона не было. А теперь я психологов смотрю, умная стала.

Алё-АЛЁНА (обнимает тётю). Тётяяяяя…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Мне этот Рома понравился. Такой, со стержнем парень. Не эгоист. А тебе понравился?

Алё-АЛЁНА. Да, что… да… какая разница…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Эта Света с приветом... та ещё, конечно, оторва, НО! Всех сравнивает, и себя на мелочи разменивать не будет. Лучшего мужа выберет! Она, кстати, на Рому глаз положила.

Алё-АЛЁНА. Похоже...

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А Женя твой мне не нравится.

Алё-АЛЁНА. Ты его совсем не знаешь.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А там нечего знать. Всё с двух фраз понятно. Ты здесь бегаешь одна. А где он, твой Женя? Где? Почему ты тут одна?

Звонит телефон.

Алё-АЛЁНА (тёте). А вот и Женя звонит. Чувствует твои цунами.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (грозит кулаком). Чувствует…

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ (голос сильно пьяный). Алёёёё -Алёёёнааа… Я всёё обдумал. Давай жениться.

Алё-АЛЁНА. Что? Ты пьян?

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Это для храбрости! Раз ты хочешь, то давай. И снимать не надо будет. Все проблемы решатся. И ипотеку в мае возьму. Всё будет тип-топ..

Молчание.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Алёёё- Алёёёна… Ну, алёёё… Ну, куда ты там потерялась?

Алё-АЛЁНА. Мне надо подумать, я перезвоню.

2 акт.

8

Медленно идут тётя Люба и Алёна.

Алё-АЛЁНА. Женя спокойный, надёжный, работает, домосед, умный, симпатичный, верный.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Одни плюсы получаются.

Алё-АЛЁНА. Получаются.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Но ты сомневаешься.

Алё-АЛЁНА. Сомневаюсь.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». У нас говорили, что, если сомневаешься в диагнозе, лучше предположить худший вариант, перестраховаться. И какой у тебя худший вариант?

Алё-АЛЁНА. Не выйти замуж и остаться одной.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Нет, я думаю, худший – это однажды сказать мужу – извини, я вообще не хотела за тебя замуж выходить, но зачем-то вышла... Потому что ты был не самый худший вариант

РОМА – РОМАНТИК. Алёна, подождите!

К ним бегут Рома, а за ним Света.

РОМА – РОМАНТИК. Фух, я вас догнал!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Мы вас догнали.

Алё-АЛЁНА. Куда идти? Не знаю.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Катерина с мужем и Олегом в тех дворах смотрят. Вы можете там посмотреть. А мы с Ромой давай за перекрёстком посмотрим.

РОМА – РОМАНТИК. Да чего делиться? Давайте вместе искать.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Разделиться эффективнее.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну, давайте. Свет, я с тобой пойду. Давай туда, там поближе к дому и посветлее. А Рома с Алёной -за перекрёсток.

РОМА – РОМАНТИК. Да, отлично.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Да чего делиться? Давайте вместе искать.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Разделиться же эффективнее?

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Маркииз!

Ищут. Кричат собаку.

СВЕТ-ПРИВЕТ (Роме). А ты, Рома, какое кино любишь?

РОМА – РОМАНТИК. Ну, я… Комедии.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Здорово, я тоже. Можно сходить компанией в кино. Завтра или на днях.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (толкает в бок Алёну и ей шепчет). Учись, как охмурять нужно.

Алё-АЛЁНА. Тётяяя…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (громко, всем). И Алёна комедии любит. Все вместе идите, ком-па-нией.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Конечно… Мдаа..

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

СВЕТ-ПРИВЕТ. А вы вконтакте есть? Алён, Рома?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (шепчет Алёне). Смотри, чтобы неловко не выглядеть, и у тебя спрашивает, как будто ты ей нужна в этом контакте. Твои фотки нужны, ха!

(говорит уже громко Свете) Я вконтакте есть. Сейчас давай открою. (достаёт свой смартфон, ковыряется в нём). Как тебя найти, где ты?

СВЕТ-ПРИВЕТ. Да, давайте потом…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Да у меня уже открылось. Я там часто сижу, осваиваюсь. В вебинарах всяких участвую, психологических. А ты участвуешь?

СВЕТ-ПРИВЕТ. Участвую. Но наверно, в других, не там, где вы.

Тётя Люба идёт рядом со Светой.

Рома рядом с Алёной.

РОМА – РОМАНТИК. Я помню, как ты котёнка кормила рядом со школой. Каждый день ему еду оставляла с обеда.

Алё-АЛЁНА. Я ему носки сшила из своих носков.

РОМА – РОМАНТИК. Да, но надеть мы не смогли. Он к нам даже близко не подошёл.

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

РОМА – РОМАНТИК. Ты всегда всех жалела. Котят, всех, кого обижали…

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ром, а у тебя есть животные?

РОМА – РОМАНТИК. У меня нет, у мамы кот.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ой, я тоже кошатница. У меня кошка. Рома, а ты…

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

Все: Маркииз!

Выходит ООО «Олег». Маркииз! Оооо! Ребята, нашли?

Алё-АЛЁНА. Нет.

ООО «ОЛЕГ». Там я искал, там нет.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ты же с Катериной был?

ООО «ОЛЕГ». Они уже ушли, замёрзли.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Я тоже начинаю замерзать.

ООО «ОЛЕГ». Оо, я тоже. Морозно, схватывает так хорошо.

Алё-АЛЁНА. Бедненький Маркиз. Куда идти?

ООО «ОЛЕГ». Туда я не думаю. Дальше вряд ли бы он удрал. И там снег нечищеный. Горы просто. Мне-то не пробраться. А этот прыщ туда не сунется. В наших дворах искать надо. (Алёне). Ну, чего ты, подруга, не кисни. Управляй силой мысли! Позитивное мышление! Вот представь, что ты его уже нашла, и он сразу найдется.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Что ж ты со своей те-мой так не делаешь? Представь, что у тебя уже супер бизнес и тема родится, и деньги найдутся.

ООО «ОЛЕГ». И тема родится, и деньги найдутся. Я железобетонно уверен. (Алёне) и пёс найдется. Или это девочка?

Алё-АЛЁНА. Маркиз. Мальчик.

Алё-АЛЁНА (зовёт). Маркииз!

Все идут ищут.

9

ООО «ОЛЕГ» (тёте Любе). А вы где? Как? Может вас послушаю, какую тему нарою?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Я фельдшер, в скорой.

ООО «ОЛЕ Г». Медицинское оборудование я уже продавал.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Что плохо покупали?

ООО «ОЛЕГ». Не, отлично! Это, кстати, самое моё прибыльное дело было. Я его продал. Скучно, такая была скукота. Невообразимо. Мне хочется что-то с пользой для людей. Я заработаю и спускаю… Заработаю и спускаю… И всё думал, почему? Потому что в этом не было идеи, моей мечты, меня…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А чем ты хоть занимался?

ООО «ОЛЕГ». Оборудование медицинское. Пледы с рукавами. Подарочные наборы из чая и мёда собирал. Машины перегонял из Америки. Ааа! Тема.. Я эти, игрушки продавал, такие жёлтые… Даже забыл уже как назывались…

РОМА – РОМАНТИК. А я пятого выезжаю из Москвы на автодоме. Всегда мечтал так по России поездить.

СВЕТ-ПРИВЕТ. В снегу, зимой?!

Алё-АЛЁНА. А это не опасно?

РОМА – РОМАНТИК. Я по горам лажу. Так что автодом явно не опаснее.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А что. И снимать не надо, в будку свою залез и живи, где хочешь.

РОМА – РОМАНТИК. Вот, точно!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (настороженно). Вообще-то я с иронией как бы говорю.

СВЕТ-ПРИВЕТ. И надолго ты?

РОМА – РОМАНТИК. Полгода. Хочу до лета. У меня мечта всю Россию объехать. А то я в своей стране нигде особо и не был. На Байкал хочу.

СВЕТ-ПРИВЕТ (разочарованно, теряя интерес к Роме, глядя на него, как на больного). На автодоме?

Алё-АЛЁНА. Как это смело! Какая свобода.

ООО «ОЛЕГ». Что-то в этом есть…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну если так подумать, я вообще-то на скорой 30 лет проработала. В две смены. Считай, вот в автодоме и жила.

РОМА – РОМАНТИК. Ну, мой поуютнее будет. Я сам взял фургон, внутри переделал с другом. Дёшево, а получилось так классно. И именно под наш климат. Очень тепло внутри.

ООО «ОЛЕГ». Тааак! Я что-то чувствую своим предпринимательским чутьём. Давай подробности.

РОМА – РОМАНТИК. Берёшь фургон. Внутри обшиваешь. Делаешь спальные места, мини кухню. И едешь. Очень уютно, тепло, и внимания не привлекает.

ООО «ОЛЕГ». Я отойду на пару минут, надо кое что проверить... (отходит, копается в телефоне).

Алё-АЛЁНА. (заглядывает в какой-то закоулок, кричит). Маркиииз!

Остальные спохватываются, тоже вяло кричат: Маркииз!

Никакого энтузиазма ни у кого уже нет.

ООО «ОЛЕГ» (копаясь в телефоне). Автодома… Это ж тема! Конкурентов нет. Ну парочка энтузиастов местных. Да! Смотри, не густо. Приложений не нахожу… Ромка! Темаааа! Обалдеть! Нашёл! Я прям чувствую, моя темааа! Лучший новый год! Ромка, можно я с тобой поеду, глянуть на твой автодом? Можно??!

РОМА – РОМАНТИК. Да, пожалуйста. Можешь со мной и попутешествовать.

СВЕТ-ПРИВЕТ (сама себе). Ну, вообще, привет…

ООО «ОЛЕГ». Я уже вижу, как всё распишу, какая темааа… Просто золотая жила, прям чувствую! Светка, нуууу, что я заработаю?

СВЕТ-ПРИВЕТ (кутается в воротник). Лично я только цистит сейчас заработаю.

ООО «ОЛЕГ» (трясёт свету за плечи). Так заработать – это ж хорошо! (трясёт тётю Любу за плечи). Тётя Люба, заработаем! Темааа! Такую тему нашли!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А собаку не нашли. Напоминаю для забывчивых.

ООО «ОЛЕГ». Да, точно. (Алёне) Я твою псину расцелую, это ж… она тут … потерялась! И тема нашлась!

Алё-АЛЁНА. Сначала петардой в неё пустил, теперь расцеловать готов.

ООО «ОЛЕГ». Петарда… Это я каюсь. Но видишь, как всё во благо обернулось. Всё к лучшему!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Всё, я замёрзла. Вы как хотите, а я вынуждена покинуть ваш бизнес-клуб.

РОМА – РОМАНТИК. Точнее поисково-спасательную операцию.

СВЕТ-ПРИВЕТ (показывает на Олега). Ну, у кого что...

РОМА – РОМАНТИК. У него тоже поисково-спасательная: поиск идеи, спасение бизнесмена.

СВЕТ-ПРИВЕТ. Сколько можно ходить. Все уже плюнули и разошлись по домам, я уверена. Весь новый год псу под хвост.

ООО «ОЛЕГ» (трясёт Алёну за плечи). Ну, псина, ну молодец! Автодом. Я уже влюбился в этот проект. Ав-Ав! Ав-тодом…. (дурачится). Ав-ав!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Прекрати, как ребёнок!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (Алёне). А почему вы его на ты зовете? Всё-таки Олег вас старше на 20 лет.

ООО «ОЛЕГ» (Роме). Ав-ав-автодом!

Алё-АЛЁНА. Ну, ты посмотри на него! Как ребёнок!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Да, оптимизму у него можно поучиться.

ООО «ОЛЕГ». Это же и пустая ниша, и для своих, и путешествия, и романтика, я сам буду везде кататься. И рекламу уже прям вижу! Путешествуйте вместе всей семьёй и со своими питомцами. (трясёт в восторге Свету). Ав-ав-автодом! Круть!

СВЕТ-ПРИВЕТ. Ладно, всё я домой. Больше не могу. Извини, Алён. Я сдаюсь. Рома, проводишь меня до дома? Темно одной идти.

ООО «ОЛЕГ». Давай я провожу. Ром, а у меня есть твой телефон? Ну-ка дай… (записывает номер в телефон).

РОМА – РОМАНТИК. Тётя Люба, может вы тоже пойдёте? Замёрзли уже? Мы с Алёной немного еще поищем вдвоём и тоже придем.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну, поищите… вдвоём…

Олег, Света и тётя Люба уходят.

Алёна и Рома остаются вдвоём.

10

Алё-АЛЁНА. Значит, уедешь на полгода?

РОМА – РОМАНТИК. Мои планы гибкие, всегда могу их поменять.

Алё-АЛЁНА. Где ещё искать, ума не приложу.

РОМА – РОМАНТИК. Мы всё обошли. И его жалко, и тебя жалко, ты уже замёрзла. Не ела ничего.

Алё-АЛЁНА. Даа.. Правда… Нет, ну как я его брошу одного. Ты тоже уже и замёрз, и есть хочешь…

РОМА – РОМАНТИК. Даа.. Правда… Нет, ну как я тебя брошу одну…

Идут вдоль дома.

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

РОМА – РОМАНТИК. Маркиииз!

У Алёны звонит телефон. Она смотрит на экран и сбрасывает звонок.

РОМА – РОМАНТИК. А ты? Какие планы дальше? Ну, когда праздники закончатся…

Алё-АЛЁНА. Да для меня они и не начинались…

РОМА – РОМАНТИК. Даа…

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

РОМА – РОМАНТИК. Маркиииз!

РОМА – РОМАНТИК. Мы с пацанами из класса осенью собирались на день рождения Серёги, так многие уже женаты, у кого-то уже дети…

Алё-АЛЁНА. У Сашки сын уже в 1 класс пошёл, представляешь?

РОМА – РОМАНТИК. Даа… Я еще в игрушки играю, можно сказать, а у него ребёнок уже в школу пошел!

Алё-АЛЁНА. А у Ани уже двое, и третьим беременна.

РОМА – РОМАНТИК. Петрова?

Алё-АЛЁНА. Она теперь Иванова.

РОМА – РОМАНТИК. Значительная перемена.. (смеются).

Идут по улице.

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

РОМА – РОМАНТИК. Маркиииз!

РОМА – РОМАНТИК. А ты как? Собираешься замуж?

Алё-АЛЁНА (растерялась, не отвечает).

У Алёны звонит телефон. Она смотрит на экран и сбрасывает звонок.

Алё-АЛЁНА. А ты как? Собираешься?

РОМА – РОМАНТИК. Семья — это здорово. Хочется. Осталось найти половинку…

Алё-АЛЁНА (растерялась, не знает, что сказать, смотрит на часы). Уже половина третьего. С ума сойти...

У Алёны звонит телефон. Она уже не глядя, сразу сбрасывает звонок.

РОМА – РОМАНТИК. Ты как, всё так же вяжешь?

Алё-АЛЁНА. Что??

РОМА – РОМАНТИК. Ну, вяжешь… Ты в школе в кружок ходила. Я помню выставки. Нас классная водила, тебе всегда призы давали.

Алё-АЛЁНА. Ой, я уже и забыла совсем. Как из другой жизни. А, ну точно, да, вязала. Сейчас нет, после школы. Даже ниток дома нет.

РОМА – РОМАНТИК. Ну, у тебя классно получалось. Я помню кота. Правда было подписано медведь.

Алё-АЛЁНА. Это был медведь.

РОМА – РОМАНТИК. Вылитый кот. Ни капли медведя.

Алё-АЛЁНА. Это был медведь. Я же вязала, значит медведь.

Алё-АЛЁНА. Маркииз!

РОМА – РОМАНТИК. Значит, не вяжешь… Ну, а чем в свободное время занимаешься?

Алё-АЛЁНА. Аа.. Ну… Думаю… Где денег взять на съём комнаты.

РОМА – РОМАНТИК. А ты так хочешь жить в Москве?

Алё-АЛЁНА. Да, нет… А где ещё?

РОМА – РОМАНТИК. Где хочешь! Весь мир твой.

Алё-АЛЁНА (ухмыляется). Мир. Скажешь тоже.

РОМА – РОМАНТИК. А я когда это понял, что весь мир - мой. То просто всё перевернулось. Так просто стало. Не эта комната, так другая, не эта работа – так другая.

Алё-АЛЁНА. Я тебе даже завидую, с какой легкостью ты рассуждаешь, живёшь...

РОМА – РОМАНТИК. Раз завидуешь, значит, сама так же хочешь.

Алё-АЛЁНА. Аа.. У меня сегодня просто взрыв мозга… Маркиз потерялся…

РОМА – РОМАНТИК. Найдется!

Алё-АЛЁНА. На соседей наехала, разругалась...

РОМА – РОМАНТИК. Заслужили.

Алё-АЛЁНА. Олег… Все эти разговоры про деньги...

РОМА – РОМАНТИК. Да, классно, я очень рад за него…

Алё-АЛЁНА. С тобой встретились. Сто лет не виделись...

РОМА – РОМАНТИК. Ну, поменьше… Я очень рад, что мы встретились…

У Алёны звонит телефон. Она смотрит на экран и сбрасывает звонок.

РОМА – РОМАНТИК. Ты так настойчиво сбрасываешь. Что, коллекторы замучали?

Алё-АЛЁНА. Нет, жених… в смысле Женя..

РОМА – РОМАНТИК (разочарованно). Ааа, жених…

Алё-АЛЁНА. Женя, его зовут…

РОМА – РОМАНТИК. Не хочешь отвечать?

Алё-АЛЁНА. Не знаю, ЧТО отвечать.

РОМА – РОМАНТИК. Понятно…

Идут молча.

Алё-АЛЁНА. А ты значит, скоро уедешь?

РОМА – РОМАНТИК. Да.

Алё-АЛЁНА. Как мама?

РОМА – РОМАНТИК. Нормально.

Алё-АЛЁНА. Как брат?

РОМА – РОМАНТИК. Нормально.

Алё-АЛЁНА. Я думаю, надо написать объявление о пропаже Маркиза и развесить. Как думаешь?

РОМА – РОМАНТИК. Да, так надо сделать.

У Алёны звонит телефон. Она уже не глядя, сразу сбрасывает звонок.

Приходят во двор к дому Алёны.

Алё-АЛЁНА (показывает на скамейку). Штаб пуст.

РОМА – РОМАНТИК. Да. Волонтёры едят праздничные салаты и смотрят телевизор.

На балкон выходит мама Алёны – Нина Игоревна.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (с балкона). Алёнка! Ну, наконец-то, я тебе звонила, не дозвониться. Иди домой. Околела уже!

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (тоже выходит на балкон к жене). Алён, ну правда. Мать уже вся извелась. Иди домой. С прошлого года уже ходишь. (и смеётся над своей шуткой).

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Чего хохочешь?

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. С прошлого года!

РОМА – РОМАНТИК. Тебе чем-то помочь? С объявлением?

Алё-АЛЁНА. Нет, наберу сейчас, распечатаю.

РОМА – РОМАНТИК. Звони, чтобы развесить. Я помогу.

Алё-АЛЁНА. Спасибо.

РОМА – РОМАНТИК. Рад был увидеться. (Уходит к подъезду).

У Алёны звонит телефон. Поднимает трубку.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Алё-Алёнаа… Ну, ты чего? Я звоню, звоню…

Алё-АЛЁНА. Я собаку ищу, если ты забыл.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. А я о свадьбе сказал, если ты забыла.

Алё-АЛЁНА. Мдаа..

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Мдаа.. Это типа «согласна»? Что-то я не слышу радости.

Алё-АЛЁНА. А её нет.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Не понял.

Алё-АЛЁНА. Вот именно, что ты не понял, что я хочу Предложения, а не Одолжения..

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. У меня сейчас голова треснет. Ты же хотела свадьбы. Давай, будет свадьба. Чего ты ещё хочешь?

Алё-АЛЁНА. Я хочу подумать.

ЖЕНЯ-ЖЕНИХ. Знаешь, я тоже уже чего-то хочу подумать… (отключает связь).

Алёна со злостью пинает снег у подъезда и на клумбе Катерины. Потом уходит в подъезд.

11

Алёна заходит в квартиру, вяло скидывает сапоги. Сидит, не раздеваясь, на мини-диванчике в прихожей.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Наконец-то пришла. Раздевайся давай. Ну как ты сапоги поставила! А что они такие грязные? Ты их хоть, когда мыла-то в последний раз? Грязь засохшая на каблуке. Врач. А такая грязнуля…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну, как ты, Алёнушка…

Алёна выразительно смотрит на тётю.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (начинает раздевать Алёну). Ну снимай уже куртку, иди поешь. Ну, что теперь.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Ну, что Алёнушка, не нашёлся твой братец Иванушка…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Юра, иди к своим огурцам, ну в самом деле… всему своё время..

У Алёны нет сил ни на кого реагировать. Послушно даёт матери стащить с неё одежду.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Иди, мой руки. Да хоть поешь. Столько наготовили, теперь пропадать что ли.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Поешь и настроение сразу поднимется.

Алё-АЛЁНА. Не всегда еда помогает.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Ну, не знаю. Как еда может не помочь?

Алёна моет руки в ванной, слышно шум воды.

В коридоре Нина Игоревна шепчется с сестрой Любой и мужем Юрием.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Нина, кончай ты её уже пилить. Ну девчонка и так вся расстроенная. А ты всё шипишь и шипишь.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Поделом. Если мать ей правду не скажет, то кто скажет?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». До чего же ты тяжёлый человек, иногда никаких сил на тебя не хватает.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Меня вот всё время пилит. Сейчас вы пришли, хоть на вас немного переключилась. А так всё я один выслушиваю.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Чего?!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (машет рукой). Да ну вас! (заглядывает в ванну). Алёнушка, ну иди поешь.

Алёна выходит из ванны на кухню. Садится в углу и утыкается в телефон.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Да убери ты уже этот телефон. Скоро поселишься в нём. С реальными людьми общаться надо. Общаться надо нор-маль-но.

Алё-АЛЁНА (удивлённо сама себе). Нормально? Я объявление делаю, чтобы распечатать, развесить.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы» (заглядывает в телефон). Это так можно на телефоне? Батюшки. Я всё не перестаю удивляться этим штуковинам.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Да, когда заняться нечем, вот люди и сходят с ума в этих… как черная дыра засасывает.

Алёна и тётя Люба демонстративно вздыхают и закатывают глаза, мол «как ты надоела со своими причитаниями».

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Уже и сказать ничего нельзя! Только глаза закатываете!

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. А что остаётся? Они глаза закатывают, я банки закатываю! (и хохочет над своей шуткой).

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Губу закатай!

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Чего?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ничего! (обиженная уходит с кухни). Пойду концерт смотреть.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Ой, а я-то бы на самом деле уже и спать пошёл. Почти три часа. Как-то с возрастом праздник – это поесть, немного посмеяться, да и заснуть.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (заходит на кухню с демонстративно обиженным видом и кладёт деньги на стол). На! Пожалуйста.

Алё-АЛЁНА. Что это?

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Деньги, очевидно.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Бери на свою комнату. Фырчишь. А чуть что, помощь нужна, к кому идёшь?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Спектакль начинается.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Пойду-ка я, пожалуй, ко сну готовиться.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Люба, а ты что лезешь?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А что? Алёна, а не бери. Давай я тебе дам. (Изображает как рукой кладёт на стол деньги). (Алёне) Я тебе на карту переведу, у меня наличкой нет. (Сестре язвительно). Это я как бы деньги положила.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. А что это ты вдруг раскошелилась? Ты же на зубы копишь?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ну, зубом меньше, зубом больше.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ну и ходи беззубая!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Зато ты зубастая. Как акула. В три ряда зубы.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ты!.. Я… Это МОЯ дочь!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А у тебя все твои. ТВОЯ дочь, ТВОЯ сестра, ТВОЙ муж. А может мы все свои, сами себе, а не твои?

Алё-АЛЁНА. Пойду распечатаю. (Выскальзывает в комнату, но сёстры даже не замечают её ухода, увлечённые своим спором).

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Все уже взрослые, понимаешь? Взрос-лы-е!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Да вы все как дети! Я вас учу-учу, а вы сопротивляетесь.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Мы взрослые люди, не надо нас учить!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ха! Взрослые! За каждым надо проследить, чтобы порядок был.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Порядок? От слова «ряд»? Чтобы мы все рядком перед тобой выстроились? (изображает как солдаты выстраиваются на плацу и отдают воинское приветствие). Чтобы ты приказывала, а мы слушались?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ой, много вы слушаетесь! Всё по-своему делаете, мне на зло.

В дверь звонят. Алёна выходит с листами бумаги и открывает дверь, там Олег.

ООО «ОЛЕГ» (начинает громко). Зашёл узнать про объявление…

Алё-АЛЁНА (показывает ему, что надо тише говорить).

ООО «ОЛЕГ» (тихо). Надо в группы в интернете разместить. Сейчас на столбах не читают. Читают вконтакте.

Алё-АЛЁНА (прячется за углом кухни и подслушивает ссору матери с сестрой). Олег не понимает, что происходит, но повторяет за Алёной.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Вот ты с детства всегда командирша была!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Это называется характер, воля! А ты тютя… Только ревела всё время.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ты меня обижала потому что постоянно.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Так ты пакостила! Тогда у меня тетрадь с сочинением исчирикала.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Это потому, что ты моё письмо без спроса прочитала и всем показала.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. А ты моё платье без спроса надела!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А ты меня заставляла полы мыть за себя, когда твоя очередь дежурить была! Сама не хотела мыть, мне говорила: «Любочка, помой. Я тебе дам вафельные конфеты». Я как дура всё намою, а ты вафельные сама сожрёшь, а мне леденец замшелый дашь.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ой, а ты раз за разом велась. Такая глупая была.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ты всегда у меня всё отбирала, потому что я младшая.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. А ты вечно родителям жаловалась, чтобы меня наказывали. И меня из-за тебя наказывали!

ООО «ОЛЕГ» (шёпотом). Может их надо разнять? Праздник всё-таки.

Алё-АЛЁНА (шёпотом). Это стандартный сценарий. Скоро закончится.

Алё-АЛЁНА (шёпотом Олегу). Ты с детства такая эгоистка была!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ты с детства такая эгоистка была!

Алё-АЛЁНА (шёпотом Олегу). А ты мне всегда завидовала!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. А ты мне всегда завидовала!

Алё-АЛЁНА (шёпотом Олегу). Да в чём это я тебе завидовала?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Да в чём это я тебе завидовала?

Алё-АЛЁНА (шёпотом Олегу). Да, что у меня волосы кудрявые!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Да, что у меня волосы кудрявые!

ООО «ОЛЕГ» (шёпотом). Какая чушь…

Алё-АЛЁНА (шёпотом). Большинство обид – чушь…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ты всё за мной повторяла! Как обезьяна!

Алё-АЛЁНА (шёпотом). Так ты как банный лист пристанешь…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Так ты как репей прилипнешь.

Алё-АЛЁНА (шёпотом). Ну, смысл тот же…

Тихо подходит Юрий Георгиевич.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (Алёне тихо). Что там?

Алё-АЛЁНА. Скоро закончится.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Я хочу тебе сказать, я жалею, что пошла в медицинский. Всю жизнь тебя винила. И жалею, что Алёну не отговорила, когда ты её заставляла. И я очень рада, что она бросила эту ординатуру.

Алё-АЛЁНА (шёпотом сама себе удивлённо). Это что-то новенькое.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Это что-то новенькое. Ну-ка сядем. Давай выкладывай. Какие у тебя там ещё камни за пазухой?

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А сядем. А я с Иркой Потаповой теперь общаюсь.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Что? Ты мне обещала с ней не общаться!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Я всю жизнь свою пересмотрела. Я всю жизнь жила, как ты хочешь. А это моя жизнь!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Что? Что?!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А загибай пальцы. Я пошла в медицинский, потому что ты настояла. Раз.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ты сама хотела.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Это ты хотела, чтобы я хотела. Я за Кольку вышла замуж, ты настояла.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Развелась-то сама.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Ты настояла.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Что ты из меня настойку какую-то делаешь. Тут настояла, там настояла. Я тебе всегда добра желала!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Твоё добро всем уже поперёк горла.

Алё-АЛЁНА (шёпотом). Всё! Больше я никому ни слова не скажу!

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Всё! Больше я никому ни слова не скажу!

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ (шёпотом). Конец, можно заходить.

Юрий Георгиевич заходит на кухню, за ним Олег, потом Алёна.

Нина Игоревна видит гостя, конфузится, надеясь, что он не слышал ссоры. Тут же меняет тон голоса на ласковый и доброжелательный.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ой, Олег. Давно пришёл?

ООО «ОЛЕГ». Нет, что вы, секунду назад.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Поесть?

ООО «ОЛЕГ». Посоветовать. Алёне, чтобы в интернете разместила объявление про Маркиза.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Какого Маркиза? Ах! Маркиза!

Напряжённая пауза. Олегу неловко, хочет разрядить обстановку.

ООО «ОЛЕГ». А я тему нашёл. Для бизнеса. Автодома. Ав-ав-автодом.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Автолом? Металлолом?

ООО «ОЛЕГ». Нет, автодом. Путешествия.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Такая замечательная идея. Я прям сама захотела путешествовать. Нигде ведь никогда и не была.

ООО «ОЛЕГ» (видит на столе 20.000). А это что? Салфетки?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА (демонстративно убирает). Это мои. Раз никому они не нужны. Раз все такие гордые.

ООО «ОЛЕГ». А я не гордый. Мне нужны. Предлагаю вам вложиться в дело.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Я в махинациях не участвую.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А я поучаствую. Расскажи мне поподробнее.

Олег поворачивается к тёте Любе начинает ей что-то тихонько объяснять, в телефоне показывать.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Олег, у нас на кухне в куртке не сидят.

ООО «ОЛЕГ». Ой, да, простите. Снимает и протягивает куртку.

Неловкий момент. Нина Игоревна вынуждена сама взять куртку. Передаёт Юрию с недовольным видом. Юрий Георгиевич берёт, уходит вешать в коридор.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Люба, ну это же лохотрон!

ООО «ОЛЕГ» (смеётся). Да почему? Ну почему?

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. По кочану!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Какой аргумент! Ты устарела, Нина.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ты дашь ему деньги, он смоется.

ООО «ОЛЕГ». Ну, когда я смывался. Меня же все здесь знают.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Я вот, Нина, мечтаю поехать к морю. На автодоме. Останавливаться, где хочу. И с людьми, с каким хочу.

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Ехать на машине? С ума сойти. Это ж всю (попу, простите) отсидишь. Я бы только на поезде поехала.

ООО «ОЛЕГ». На поезде соседи неизвестно какие, а тут сам себе сосед.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Нина, ты не умеешь мечтать. И считаешь, что все, кто мечтают о чём-то необычном для тебя – больные. А я вот мечтаю. Путешествовать хочу.

ООО «ОЛЕГ». А я мечтаю такое дело создать, чтобы и заработать отлично, и чтобы прям моё было, чтоб прям гореть этим делом!

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А ты Алёна, о чём мечтаешь?

Алё-АЛЁНА (растерянно). Я… Не знаю… Я даже никогда, наверно, по-настоящему и не мечтала… Папа, а ты?

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. А я…

Но его никто не слушает. Люба, Нина и Олег оживлённо что-то обсуждают за столом на заднем фоне. Юрий Георгиевич выходит вперёд к балкону, к своим банкам – заготовкам.

Его внимательно слушает только Алёна.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Меня же зовут Юрий Георгиевич. Юрий – это же землепашец по-древнегречески. И Георгий – тоже самое, что Юрий – «землепашец». Родители не знали, что это одно и тоже имя. Так вот соригинальничали. Так что я по-гречески Землепашец Землепашович.. Землепашевич… Землепахович… В общем, землю пахать – это моё. Ну, точнее вот прям пахать не моё, а так покапывать, посаживать. Самое смешное, я же вырос в деревне. И терпеть не мог этот дом деревянный. Утром зимой встаёшь, а ногу высунуть из-под одеяла невозможно. И нос просто ледяной. Так дом выстывал за ночь. И в туалет этот … Ооо… Вот, кто ходил утром зимой в туалет в деревне, тот меня поймёт… У нас ещё не на улице был, в пристройке к дому. А у кого на улице… Вспомню, вздрогну. Я так хотел в город! Как я рвался в город! И вот в городе! Десять лет наслаждался комфортом, а потом чувствую, закисаю… Теперь эта квартира мне как клетка. Скукота. Диван, холодильник, туалет, телевизор. Весь маршрут. И так захотелось дачу! Прям словами не описать. А Нина против. А попробуй её убеди! Пять лет на это ушло. Я копил, откладывал, заначки везде. И наконец, вот она моя золотая. С апреля по октябрь жизнь моя как рай, только возделывать его надо самому. Потом ещё всю осень развлекаюсь заготовками. Делаю. А потом всю зиму их раздаю. Вот знаю, что лишка делаю, а не остановиться. Не пропадать же урожаю. А зимой мне скучно, вот прям хоть как твой Маркиз лай и вой. Так что мечтаю я о пенсии, чтобы уехать на дачу и жить там. А то сейчас приходится с дачи на работу мотаться, не очень-то удобно. А лес! Мммм… лес… У нас рядом с дачей лес… Грибы, ягоды… Я…

НИНА Хи-хиГОРЕВНА. Юра, закрой уже балкон, дует по ногам.

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Сейчас. (Любовно обнимает банку и ставит её на место. Выходит с балкона и идёт мимо Алёны).

Алё-АЛЁНА (шепчет самой себе). Папа… Так вот ты какой…

ЮРИЙ Гео-ГЕОРГИЕВИЧ. Пойду-ка я спать. Ты как?

Алё-АЛЁНА. Пойду во дворе объявления развешу и… (шёпотом себе) попробую помечтать. Я… Кто я? Мама хочет порядка, тётя путешествовать и зубы, Олег бизнеса, папа – природы. А я? Чего я хочу?

12

Выходит во двор. Там зажглись уже фонари, тускло горят. Ёлка нарядная. На снегу цветные бумажки от петард.

Алёна клеит объявление на фонарный столб. Идёт дальше – клеит на домике детской площадки.

Садится на качели около ёлки, качается. Под ёлкой стоит пластиковый Дед Мороз.

Алёна берёт фигуру Деда Мороза в руки и качается с ним на качели.

Алё-АЛЁНА (говорит Деду Морозу). Дед Мороз, привет! Я в тебя, конечно, не верю. Но мне больше не с кем поговорить. Кто я? Чего я хочу? Я ведь даже не знаю… Я не собаку потеряла, я себя потеряла. Маркииз… Ну, найди мне его, плииз…

Смотрит на телефон.

Алё-АЛЁНА. (снова деду Морозу). Женя больше не звонил. Так всё странно. А чего я хочу? (закрывает глаза). Я не хочу… Я не уверена в его чувствах. Мне кажется, ему со мной просто удобно. А мне с ним даже не очень удобно. Надо расстаться? Нет, не так... Я хочу расстаться? Расстаться со всеми, чтобы встретиться с самой собой. (Записывает голосовое сообщение). «Женя. Ты очень хороший человек. Но я сама не знаю себя, не знаю, чего хочу. Не знаю, кто я. Я хочу сначала разобраться в себе. Я не готова сейчас ни к отношениям, ни к свадьбе. Давай расстанемся. Спасибо за всё доброе, что ты для меня сделал. Я не передумаю. Извини ещё раз». (Деду Морозу). Нормально, так?

ГОЛОС ДЕДА МОРОЗА. (сверху). Нормально.

Алё-АЛЁНА. Хотелось как-то по-доброму, мягко.

ГОЛОС ДЕДА МОРОЗА. (кашляет). Извиняюсь, простыл.

Алёна (Вдыхает воздух), расправляет плечи.

Алё-АЛЁНА. Как легко дышится! Какое облегчение! Значит, всё правильно. Когда что-то сделал и такое облегчение, значит, всё правильно… Я когда уволилась из больницы, пришла домой, и такое же облегчение. Такая лёгкость. Значит, верно… И когда Маркиза домой принесла с выставки. Смотрю на него, и такая лёгкость. Всё правильно. И сейчас... Всё правильно…

13

Алё-АЛЁНА. Дед Мороз, Я хочу подарок на Новый год.

ГОЛОС ДЕДА МОРОЗА. Ну, у меня тут апельсины остались и книжка-раскраска.

Алё-АЛЁНА. Нееет. Я хочу свою квартиру.

ГОЛОС ДЕДА МОРОЗА. О-хо-хо! Это тебе в банк за ипотекой.

Алё-АЛЁНА. И хочу новую работу интересную…

ГОЛОС ДЕДА МОРОЗА. Это тебе на биржу труда.

Алё-АЛЁНА. И хочу новую себя.

ГОЛОС ДЕДА МОРОЗА. Это тебе в салон красоты и к стилисту.

Алё-АЛЁНА. А ты тогда зачем нужен?

ГОЛОС ДЕДА МОРОЗА. Чтобы праздник украшать. Поставь меня обратно под ёлку. Меня укачало.

Алёна возвращает Деда Мороза под ёлку.

Алё-АЛЁНА. Мдаа… Хочешь чуда, организуй его себе сам.

Выходят Олег и тётя Люба.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Как объявления? Идём помочь клеить.

ООО «ОЛЕГ». О чём мечтаешь, Алёнушка?

Алё-АЛЁНА. Чтобы дед Мороз мне принёс новую работу, новое жильё, новую меня. А собаку пусть вернёт старую.

ООО «ОЛЕГ». Это дети мечтают, чтобы Дед Мороз всё им принёс. А взрослые сами себе приносят. Ты же уже взрослая.

Алё-АЛЁНА. Сегодня стала. Эта ночь меня сделала взрослой, похоже…

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». А я себя до сих пор подростком чувствую. Всё что-то Нинке доказываю, доказываю. Обе уже у пенсии, а всё чего-то делим, делим, как дети…

ООО «ОЛЕГ». Так у вас уже делёжка отлажена, так сказать, отточена.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Отточена годами. Но всё! Больше не буду делить. Младшая сестра выросла.

ООО «ОЛЕГ». Уррра! А я подростком мечтал, что буду как в фильме идти такой в костюме и деньгами так налево, направо, налево, направо. Такой крутой. (Изображает, что идёт и раскидывает деньги по сторонам).

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Надо не так (повторяет его движение, что он швыряет деньги), а так (показывает, как загребать деньги).

ООО «ОЛЕГ». А-ха-ха! Точно! Вроде похожи движения, а смысл разный.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Так надо, так (повторяет движение, словно складывает деньги в корзину). А не так (вытягивает руку, словно милостыню просит). Ты бизнесмен!

ООО «ОЛЕГ». Это лучший коучинг в моей жизни!

Алё-АЛЁНА. Я отказала Жене, совсем с ним порвала.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Да, ты что! Уверенна?

Алё-АЛЁНА. Точно. И в Москву я больше не хочу.

ТЁТЯ ЛЮБА – «вставные зубы». Да ты что! Ну, сплошные новости.

ООО «ОЛЕГ». Здесь останешься?

Алё-АЛЁНА. Нет, с родителями точно нет.

ООО «ОЛЕГ» и ТЁТЯ ЛЮБА (одновременно). Понимаааааю…

Алё-АЛЁНА. Не знаю, куда…. Похоже мне тоже нужен автодом…

ООО «ОЛЕГ». Ну, всё. Дело уже идёт в гору. (показывает руками жест тёти Любы, как загребать деньги в корзину).

Все смеются.

Алё-АЛЁНА. Только надо найти моего бедного ав-ава…

14

Из-за дома идёт Рома. Куртка оттопырена, и он под ней что-то несёт.

РОМА – РОМАНТИК. Ой, вы здесь!

Алё-АЛЁНА (обрадованно). Привет!

РОМА – РОМАНТИК. Я нашёл тебе деньги на съём. Отдавать не надо, это подарок. Сейчас достану из кармана.

Алё-АЛЁНА. А мне уже не…

Раздается тихий лай, повизгивание.

РОМА – РОМАНТИК (приоткрывает куртку).

Алё-АЛЁНА. Аааа! Маркиз! Маленький! Нашелся Лапочка моя! Как? Где?

В порыве обнимает Рому, целует его в щёку.

Рома смущается, но видно, что ему приятно.

РОМА – РОМАНТИК. Я стал искать, у кого тебе денег занять на комнату. Позвонил приятелю, он сказал прийти. В соседнем дворе. Пошёл к ним за наличкой и у них пёсик. Они нашли в снегу, как раз писали объявление, что пропала собака.

ООО «ОЛЕГ». Пойдёмте ко мне праздновать! Дело! Собака! Какая ночь! Лучший Новый год в моей жизни.

Алё-АЛЁНА. Я рассталась с Женей. Совсем.

РОМА – РОМАНТИК. Ооо.. Ммм.. Надо поздравить или посочувствовать?

Алё-АЛЁНА. Поздравить. И в Москве жить не хочу.

РОМА – РОМАНТИК. А где хочешь?

Алё-АЛЁНА. Не знаю. Но ведь весь мир -мой.

РОМА – РОМАНТИК. Поняла это?

Алё-АЛЁНА. Поняла сегодня. Я взрослая и весь мир – мой.

ООО «ОЛЕГ». Пойдёмте праздновать!

КОНЕЦ