**Пьеса «Казы»**

**Автор:** Акбата Кубаш

**Email:** angelaakbata21@gmail.com

**Действующие лица:**

Девушка студентка Алеся, приехала по обмену в Казахстан из Германии в Казахстанско-Немецкий институт

Пожилой мужчина - дедушка Мурат, участник 2-й Великой Отечественной войны.

**1 сцена**

Алеся встает со стула, который находится на сцене в актовом зале Казахстанско-Немецкого института. В зале тишина.

Алеся подходит к одному из микрофонов и торжественно рассказывает стих:

Возвращайся любимый с победой!

Каждый день я стою перед взором твоим.

Я молюсь, вопрошаю у мира,

Чтобы ты был здоров и жив.

Возвращайся мой друг с победой!

У Вселенной я прошу каждый миг,

Чтобы сердце твоё не иссохло, а билось.

Чтобы ты успел прожить свою жизнь.

Возвращайся мой мужчина с победой!

Уничтожь своих демонов вмиг,

И открой свои взоры навстречу миру,

Поделись самым ценным подарком здесь.

Возвращайся мой брат с победой!

Ты как зеркало отражаешь мой внутренний мир.

На родной земле ты посадишь деревья,

И взрастишь новый прекрасный мир.

Зал хлопает.

Алеся: Меня зовут Алеся. Я студентка. Приехала из Германии по обмену. Этот стих написала моя бабушка, которая родилась в Казахстане, но потом уехала в Германию и много лет не могла сюда вернуться.

Дедушка Мурат встаёт со своего места и обращается к Алесе с раздражением: А зачем вы сюда приехали?

Алеся: Я хочу узнать родную землю моей бабушки.

Мурат с недовольством: Зачем вам это? Вы же чужестранка.

Алеся спускается со сцены и подходит к Мурату: Вы были когда-нибудь в другой стране?

Мурат: Да, я воевал.

Алеся: Вы вернулись на свою родину?

Мурат: Конечно.

Алеся берет Мурата под локоть: Пойдёмте со мной.

Мурат отстраняется (с недоумением): Нет, зачем мне это?

Алеся: Я хочу узнать, как вы вернулись на родную землю.

Мурат соглашается и идёт вместе с Алесей на сцену: Хорошо.

Алеся садит его на стул, а сама садится на место в зрительном зале, держа в руках микрофон.

**2 сцена**

Алеся спрашивает Мурата: Расскажите, как все началось?

Мурат, улыбнувшись, махнул ладонью: Да ничего особенного. Как у всех, наверное. Я был обычным парнем из казахского поселка, только закончил школу и преподавал литературу классам помладше. Мечтал поехать в большой город и поступить в институт. В школе я также как и вы рассказывал стихи. Только не слушали меня дети. Шумели и резвились. Только одна девочка внимательно вслушивалась в каждое моё слово. Потом она стала моей первой девушкой, а я её первым парнем.

Алеся: Как интересно.

Мурат с грустью: А потом как-то во время занятий в кабинет вошёл военный, спросил, сколько мне лет. А мне как раз исполнилось 18. Мне сообщили, что забирают на войну и увезут далеко от родины.

Алеся: Как на это отреагировала девушка?

Мурат: Она плакала и до последнего бежала за машиной, в котором увозили меня. Я ее на прощание обнял и сказал, что всегда буду помнить родную землю и её.

**3 сцена**

Алеся: Что произошло дальше?

Мурат с недовольством: Что? Что? Что может произойти на войне? Я дошёл до Польши, но попал в плен. Мою команду всю расстреляли, а я чудом остался жив.

Алеся: Почему?

Мурат: Он смотрел мне в глаза, направив дуло прямо мне в лицо.

Алеся: Противник?

Мурат (медленно говорит: Да. Я был испуган и не хотел умирать. И тут я вдруг вспомнил немецкий язык, который когда-то изучал в школе, и сказал ему «Привет, брат!».

Алеся: Он что на это сделал?

Мурат: Он врезал меня по голове, и я отключился.

**4 сцена**

Алеся: Где вы оказались?

Мурат: Я очнулся в концлагере. Меня оставили живым. Но в обмен я должен был быть переводчиком и переводить то, что говорят арестованные и те, кого пытали.

Алеся (с возмущением): Как вы могли? Вы же помогали врагу!

Мурат (оправдываясь): Я помогал и своим. Когда они говорили что-то важное, измучившись от пыток, я переводил, подавая информацию в другом свете, чтобы спасти им жизнь.

Алеся: Вам удавалось?

Мурат (с печалью): Не всегда. Я себя винил в этом, что я жив, а они нет.

**5 сцена**

Алеся: Но вы же понимали, что вас рано или поздно всё равно убьют?

Мурат: Да. Мне надо было спасти жизнь хоть кому-то.

Алеся: Как вы спасли жизни?

Мурат: Лошади.

Алеся (с непониманием): Что лошади?

Мурат: Они любили коней как и я.

Алеся (с недоумением): И?

Мурат: У них были хорошие лошади. Я как истинный кочевник предложил им ухаживать за их конями и разводить их.

Алеся (с недоверием): Они согласились?

Мурат: Конечно. Я нашёл разных парней в концлагере, рассказал им о конях, собрал команду и научил ухаживать за ними.

Алеся (удивленно): Серьёзно?

Мурат: Да. И это ещё не всё. Я им приготовил из мяса коня казахское блюдо - Казы.

Алеся (с отвращением): Фу. Из коня! Они это съели?

Мурат: Ну да. Во время войны есть нечего, да еще и в концлагере. А здесь такой деликатес. Конечно, он не всем понравился. Но мясо то настоящее. Сколько тогда людей получилось хоть немного накормить.

Алеся: Ну вы даёте! А что потом?

Мурат: Потом эти же лошади помогли нам выбраться из концлагеря. Нам же нужно было их выгуливать на поле. Постепенно они устали нас сторожить, и мы толпой сбежали, ускакав на конях.

**6 сцена**

Алеся: Куда вы доскакали?

Мурат: Пока нас не поймали в одном российском городке. Нас закрыли в тюрьму, подумав, что мы с вражеской стороны. Одеты то мы были соответствующе.

Алеся: Как вы спаслись?

Мурат: В тюрьме было непросто. Мы командой защищали себя как могли. Нам повезло, что девушка одна работала в столовой и проходя мимо тюрьмы, закидывала нам еды в окно через решётку. Как-то я её попросил мне передать бумагу и ручку. Она в еде нам передала. Мы написали письмо и передали ей обратно.

Алеся: Что она сделала?

Мурат: Она взяла с меня слово, что если она сможет меня и всю команду спасти, то я женюсь на ней.

Алеся (с недовольством): Вы на ней женились? У вас же девушка!

Мурат: Мы все ждали ее. Она ради нас поехала в Москву, дошла до нужных инстанций, передала наше письмо, что мы свои, и получила разрешение выпустить нас. Она спасла наши жизни.

**7 сцена**

Алеся: Вы не остались со своей женой в её городе и к себе вернулись на родину?

Мурат: У моей жены прекрасный был город и женой она была самой лучшей и подругой жизни. Хозяйственная и преданная, ее уже нет в живых. Много детей мне родила. Есть внуки, кстати из-за внука я сюда и пришёл.

Аселя: Как ваши родные приняли вашу жену?

Мурат: Они очень удивились, увидев белокурую большеглазую девушку. А она раз и по-татарски поздоровалась: «Сәлам». Татарский с казахским языком чем-то схож.

**8 сцена**

Аселя: Что вы делали после как вернулись?

Мурат: Я не мог найти себе места. Я так привык постоянно быть в напряжении и борьбе, что, оказавшись в спокойной мирной обстановке, растерялся и чувствовал вину, что я живу. В конце концов, не выдержав, я решил помогать людям находить своих близких людей, потерявшихся во время войны.

Алеся: Каким образом вы это сделали?

Мурат: Я же хорошо знал немецкий язык. Нашел редактора одной германской газеты и уговорил создать колонку, где будут писать о том, кто ищет и кого потеряли их родных. Собирал информацию. Много ко мне людей приходило. Высылал информацию о потерявшихся близких по почте редактору, а он публиковал.

Алеся: Были, кого нашли?

Мурат (улыбается): Конечно. Это были одни из самых счастливых дней в моей жизни, когда семьи объединились вновь.

**9 сцена**

Алеся: Девушка, которая вас ждала, она как приняла ваш приезд?

Мурат (с печалью): Она стала такой прекрасной девушкой. Она сперва обрадовалась мне. Но увидев меня с молодой женой, убежала. Я хотел к ней подойти и поговорить. Но она обходила меня стороной, а потом совсем уехала. Говорили, что поступила в институт, а потом вышла замуж за иностранца. Больше я её не видел.

Алеся: Вы скучаете по ней?

Мурат: Конечно. Я всегда о ней помню.

Алеся (с растерянностью): Подождите. А как звали редактора?

Мурат (нерешительно): Точно не помню. У него тоже было имя на букву М.

Алеся (вопрошающе): Например, Михаэль?

Мурат (с удивлением): Точно! А откуда вы знаете его имя?

Алеся (растерянно): Моего дедушку так звали.

Мурат (с осторожностью): Он был редактором газеты?

Алеся: Да. Только его давно нет в живых.

Мурат (с грустью): Очень жаль, я бы с удовольствием с ним сейчас увиделся.

Алеся (с улыбкой привстает со своего места и показывает в сторону зала): Вы можете увидеться с моей бабушкой.

Мурат привстает со стула и вглядывается по сторонам в толпу зрителей (потирая свои руки): Конечно! Где она?

В зале зрителей приподнимается пожилая статная женщина с тёмными с проседью волосами и она говорит: Я здесь.

Мурат пристально вглядывается в неё и потом растерянно спрашивает: Марьям?

Марьям: Да, это я.

Мурат сползает на стул.

Алеся вскакивает со зрительного стула и подбегает к нему.

Мурат протягивает руку к грудном карману и достаёт оттуда фотографию и отдаёт молча Алесе.

Алеся рассматривает фото со всех сторон (улыбается): Какая выцветшая фотография. Черно-белая.

Алеся спускается со сцены и подходит к своей бабушке Марьям: Бабушка, смотри, какая ты здесь счастливая! Я хочу, чтобы ты всегда была такой радостной.

**Конец.**