Юлия Куарг quarg.uv@yandex.ru

МАРТА.

Ироническая драма.

Действующие лица:

Марта- женщина, 45 лет

Катерина- девушка 26 лет, дочь Марты.

Артур - мужчина 50 лет, начальник Марты.

Нана- женщина 45 лет, подруга Марты

Кто-нибудь- мужчина, возраст которого невозможно установить.

Сцена первая.

*Темное помещение. Марта стоит. Перед ней тюремная решетка. Она в деловом костюме и на каблуках. Марта держится за решетку руками, уткнувшись в нее лбом. С другой стороны решетки подходит Артур.*

АРТУР. (грубо) Марта, почему до сих пор не готов отчет за прошлый месяц? У вас было достаточно времени для того, чтобы подготовить его.

МАРТА.(в зал) Артур- мой начальник. Дожил до пятидесяти, дослужился до руководителя отдела. Скорее выслужился. Интеллект, как у краба. Амбиции зашкаливают. Шеф из него так себе. Прессует по поводу и без. Достал до печенок. Послать? Уволит, а мне уже сорок пять. Рынок труда сожрет и не подавится.

АРТУР. (трясет руками решетку и повышает голос) Уснула что ли? Когда отчет будет, спрашиваю.

МАРТА. ( обреченно) Артур, не волнуйтесь. Все сделаю вовремя.

*Артур уходит.*

МАРТА. ( в зал) Если не сдохну.

*Из темноты выходит Катерина.* Протягивает ладонь через решетку.

КАТЕРИНА.Мам денег дай!

МАРТА.(в зал) Дочь моя, бездельница. Не хочет учиться, прыгает с института в институт. Все себя ищет. Когда найдет, никто не знает. А пока хочет жить ярко и, желательно, без проблем. А деньги? А что деньги? Есть мать.

КАТЕРИНА.(слезно и протяжно) Ну мам!

*Марта достает из кармана купюру и кладет в ладонь Катерине. Та радостно прыгает и убегает.*

МАРТА.(в зал) «Спасибо» в ее лексиконе не прижилось.

*Шаги. Марта через решетку пытается разглядеть.*

МАРТА. Кого еще там несет? Кто мне сегодня еще не предъявлял претензий и ничего не требовал?

*К решетке подходит Нана. На ней платье в пол и вечерний макияж.*

НАНА.( с издевкой) Ну что, дорогуша, страдаешь?

МАРТА.(в зал) Подруга моя. Говорит то, что думает, или то, что вычитала в очередной книге популярного психолога. Потом несет эти знания в массы и учит правильно жить. По ее мнению, я тут дурью маюсь. Вместо того чтобы всех посетителей посласть подальше и наслаждаться жизнью. А как наслаждаться- то? Если на мне висит столько ответственности! Достала меня разговорами! Послала бы ее давно, но жалко. Двадцать пять лет дружим.

МАРТА. (сквозь зубы) Вот тебя еще мне не хватало сегодня!

НАНА. ( разочарованно) Я было подумала пригласить тебя развлечься сходить: кино, театр. Но смотрю тебе сегодня не до того. У тебя по плану страдания. Я им не конкурент.

МАРТА. ( злобно) Уйди, Выдра!

НАНА. ( разочаровано) Ну-ну.

*Марта просовывает руку в решетку и пытается отогнать Нану. Та уходит.*

МАРТА.(кричит) Как вы меня сегодня все достали! Оставьте в покое, наконец!

*Марта снимает одну туфлю, затем вторую. Трет уставшие ноги.*

МАРТА. (протяжно) А-а-а, мои ноги! Просто ад какой-то весь день по офису на каблуках бегать. Дресс-код и корпоративная культура, мать ее. Толку от нее ноль. Лучше бы кресла рабочие купили хорошие, а то на рухляди сидим. Зато на каблуках!

*Марта продолжает разминать затекшие ноги. Из темноты к решетке подходит Артур.*

АРТУР. ( требовательно) Марта, ну так, что там с отчетом? Готов?

*Марта стоит с туфлями в руках босиком.*

МАРТА. Артур, отчет почти готов. Еще чуть-чуть, я же вам только что это сказала.

АРТУР. Быстрее надо работать, Марта, активнее. Таким темпом вы его до Нового года будете делать!

МАРТА. (сжав зубы) Отчет будет готов вовремя!

АРТУР. Это еще вилами на воде. Пока я не увижу его, будем считать, что вы не справляетесь с задачей.

МАРТА. Как это не справляюсь? Дедлайн же только завтра!

АРТУР. ( самодовольно) Был завтра, стал- сегодня.

*Артур быстро уходит.*

МАРТА. ( в зал) Вот же сволочь! И так каждый раз!

*К решетке подходит Катерина и трясет ее.*

КАТЕРИНА.( протяжно) Ма-а-ам, дай денег!

*Марта плюет в протянутую ладонь Катерины.*

КАТЕРИНА. ( испуганно) Ты что, с ума сошла? Я же просто денег попросила!

МАРТА. (зло) Ты только что у меня деньги брала. Куда уже все потратила?

КАТЕРИНА. (мнется) Ну, я только в кафе на Маяковке посидела и раф выпила. Все. Деньги закончились.

МАРТА. (ехидно) Ах, ну да,ваше богатейшее высочество, вы же можете себе это позволить! Может, на работу устроитесь наконец-то?

КАТЕРИНА. (ноет) Ну ма-а-ам, что ты снова заводишь эту песню. Ты же знаешь, что я учусь и мне некогда работать. Я все дни на парах, а в выходные на то и выходные, чтобы жизнью жить. А не как ты...

МАРТА. А как я?

КАТЕРИНА. Ну как ты все время работать и работать.

МАРТА. А деньги у нас откуда берутся на раф?

КАТЕРИНА. Не начинай опять. Дай денег, и я отстану.

*Марта ищет в карманах деньги. Находит купюру.*

МАРТА. (раздраженно) На и больше не подходи. У меня отчет!

КАТЕРИНА.( хватает купюру и быстро прячет) У тебя все время- отчет!

*Катерина быстро убегает. Марта кричит ей вслед.*

МАРТА. Поговори мне тут еще!

МАРТА. в зал) Почему я ее еще не выгнала из дома? Люблю. Растила ее одна, мечтала дать хорошее образование, языки, танцы, а надо было давать ремня. Так что получила то, что получила. Сама виновата.

*Выходит Нана и протягивает Марте через решетку визитку.*

НАНА. На, это тебе.

МАРТА.( удивленно) Что это?

НАНА. Не что это, а кто это. Мужик один. Классный. На вечеринке познакомились. Тобой заинтересовался.

МАРТА. А мне- то что от этого?

НАНА. (грубо) Дура! О тебе забочусь. Может, выйдешь, наконец, из тюрьмы, в которую сама себя запихала ( *Нана трясет решетку*). Вокруг жизнь, любовь- морковь, а ты заперла себя и сидишь. Страдаешь.

МАРТА. ( выкидывает визитку) Да если бы вы меня все не задалбливали, я, может быть, и вышла. Начальник- идиот, дедлайнами играется, в детстве игрушек, что ли, не хватило? Дочь- бездельница на шее сидит. Ты тут еще со своими мужиками.

НАНА. (обиженно) Не с моими, а с твоими. У меня все в этом смысле нормально. Это ты жизнь на работу и дочь положила и теперь сидишь тут, ноешь. А я таких ошибок не делала.

МАРТА. ( ехидно) Ага. Конечно, не делала. Дочь свекрови сбагрила. Работу даже в глаза не видела. Еще бы тебе понимать, как меня жизнь задолбала.

НАНА. Ну, ной дальше, раз не хочешь послушать умных людей. Мой психолог говорит...

*Марта перебивает Нану и закрывает уши руками.*

МАРТА. (шутливо) Бла-бла-бла-бла-бла. Уйди, вместе со своим психом отсюда.

НАНА. Не дождешься! Я подругу одну не брошу. Двадцать пять лет дружбы на помойку не выкинешь. Терпи меня теперь до конца дней своих. Да будет так!

*Нана сложила руки перед собой в позу “намасте”и засмеялась. Марта замахнулась на Нану туфлей и Нана ушла. Марта повернулась спиной к решетке и села на пол, облокотившись на нее.*

МАРТА.(в зал) Дур дом какой-то! Что им всем от меня надо? Двадцать четыре на семь я все должна. Шеф, дочь, подруга... и так по кругу. Сил на всех уже не хватает.

*Из темноты друг за другом выходят к решетке Артур, Катерина и Нана. Марта их не видит. Сидит спиной к решетке. Они начинают трясти решетку и говорить наперебой.*

АРТУР. Отчет! Где отчет? Дедлайн!

КАТЕРИНА. Мам, дай денег! Ну пожалуйста! Мне деньги нужны!

НАНА. Бросай все, пошли на вечеринку. Марта, ты слышишь меня?

*Марта закрывает уши руками.Трясет нервно в руках туфли. Потом вскакивает, поворачивается к решетке и начинает туфлями бить по ней и кричать.*

МАРТА. Отстаньте от меня все! Как вы меня все достали! Я больше не могу вас видеть!

*Артур, Катерина и Нана шумно уходят в темноту. Марта продолжает бить по решетке туфлями и кричать.*

МАРТА. Я так больше жить не могу! За что мне все это?

*Марта поворачивается спиной к решетке и медленно опускается на пол. Она плачет и смотрит вверх.*

МАРТА. Пожалуйста, кто-нибудь, помогите мне!

*Марта закрывает лицо руками. Свет гаснет.*

Сцена вторая.

*Сверху спускается яркий луч и в нем стоит мужчина. Он старомодно одет.*

КТО-НИБУДЬ.Ты что так орешь, будто тебя режут?

МАРТА. (в испуге) А-а-а-а. Кто вы?

КТО-НИБУДЬ. Хватит голосить, полоумная! Вы меня позвали. Я пришел. Ну что вам? Только давайте побыстрее излагайте. У меня еще на сегодня таких, как вы целый список. ( *разворачиает длинный список в руках)*.

МАРТА. (в зал). Я не знаю этого мужика. Странный какой-то. Выглядит как.... Ну, в общем, и не бомж вроде, но костюмчик я такой последний раз лет тридцать назад видела. И сам помятый и небритый. Может на работе новенький, а я не знаю? Вроде в логистику должны были инженера взять. Хотя и на инженера тоже непохож. Да и что ему делать в моей истории, если я его не звала?

МАРТА. Я вас не знаю.

КТО-НИБУДЬ. Ну снова здорово! Хватит время тянуть. Говорите, что надо, или я пошел. Хотя.. я не могу уйти пока сами не выгоните. Правила у нас такие.

МАРТА. У кого- у вас?

КТО- НИБУДЬ. У тех, кого вы начинаете звать, когда приспичит поорать на небо и слезы ручьем пустить.

МАРТА. (тихо) Бог, что ли?

КТО- НИБУДЬ. Да бог с вами! ( *смеется)*.У нас для таких дел узкие специалисты имеются. «Отдел от жизни уставших». Прошу. *Протягивает визитку Марте. Та берет в руки, рассматривает.*

МАРТА. А зовут как?

КТО-НИБУДЬ. Ну как позвали меня, так и зовут! Сейчас посмотрим *( разворачивает список)* Ага. Так-так. Время. Дата. Ага. Запрос. Вот: «Пожалуйста, кто-нибудь, помогите мне!»

МАРТА. Ну и?

КТО-НИБУДЬ ( раздраженно). Ну и пришел к вам «Кто-нибудь». То есть я. У нас в отделе я самый популярный на такие вызовы. Вы же, когда орете, не можете нормальное имя придумать, лепите, что в голову придет. Вот и мучаюсь я теперь с таким именем, еще и с длинным списком на вызовы.

МАРТА. (в зал) Бред какой-то!

КТО-НИБУДЬ. Ну бред и бред, а смену мне отрабатывать надо. Давайте, рассказывайте. Что орали-то так?

МАРТА. Не буду я вам ничего про себя рассказывать! Я вас не знаю!

КТО-НИБУДЬ. Как это не знаете? То есть, когда вы в восемнадцать слезно жаловались на жизнь-Ай-яй-яй, все подружки уже с парнями и скоро замуж повыскакивают, а у меня ни одного на горизонте,- я помог, это не считается?

МАРТА. ( грубо) Ах это вы урода этого подогнали, который поматросил и бросил меня беременную?

КТО-НИБУДЬ. (перебивает Марту) Стоп, стоп, стоп! В запросе не было описания характеристик запрашиваемого жениха. Все, что было: дайте хоть кого-то! Вы, дамочка, получили ровно то, что просили. Какой у нас был в резерве мужик, такого и выдали. Вот ( *смотрит в список*).У меня все записано. Акты приема-передачи есть. На момент приемки, вы не жаловались. Так, что претензии выставляйте к себе.

МАРТА. (в зал) Или к производителю. Выставила я такую потом свекрови, что сына воспитала непорядочного, так она меня вместе с дочкой с лестницы спустила.

КТО-НИБУДЬ. Вот еще заказ от вас поступал на работу. Работу хотели, да такую, чтобы денег побольше. Сами так и формулировали: хочу работу денежную, мне же еще дочь на шее до конца жизни тащить. Выполнено в полном объеме. Я старался. Все как хотели.

МАРТА. Я не хотела работать двадцать четыре на семь!

КТО-НИБУДЬ. Хотели- хотели. У нас зафиксировано,что вам сначала была предложена работа с восьми до пяти, но вы решили, что вам нужно еще больше денег, чтобы отдать дочь на языки, танцы, музыку.. А, еще теннис, а это не дешево. Поэтому, в рамках гарантийного периода, вы исправили запрос на... читаю: пофиг сколько пахать буду, лишь бы дочери дать все возможности вылезти из этого болота. По болоту прошу прощения, не получилось. Я обращался в «Отдел заливания проблем», но у них на тот момент свободных болот не было. Все были розданы по запросам.

МАРТА.( удивленно) Кому же могут болота-то понадобиться?

КТО-НИБУДЬ. Да таким же крикунам, как вы. Вот, например, до вас был у меня запрос на вытаскивание из болота от одной дамочки. Сидела она дома, хозяйничала. Хороший такой дом, большой. Пришлось ее вместе с домом в болото опустить.

МАРТА. Зачем? Она же просила наоборот. Вытащить из болота.

КТО-НИБУДЬ. А как я ее буду вытаскивать? Если болота-то у нее нет! А то потом будет строчить жалобы, а меня начальство на ковер вызывать и отчитывать. Нет уж! Хотела, чтобы вытащили из болота? На вот, получай. Сначала болото, а потом уже и избавление. Все , как хотела. Дово-о-о-ольная была!

МАРТА.( в зал) С приветом тетечка, точно!

КТО-НИБУДЬ. Ну с приветом или нет, не мне судить. Я не врач. А вот ваш запрос на лучшую подругу... Так, что тут было.. ( *заглядыавает в список*) Ага. На лучшую подругу, которая будет говорить то, что думает в лицо, а не за глаза. Я, честно говоря, сначала считал опечаткой. Специально сходил на первый этаж в «Отдел приема корреспонденции от страждущих», чтобы проверить. Но там подтвердили, что все верно. До сих пор не пойму, зачем вам это понадобилось.

МАРТА. Вот черт меня за язык дернул!

КТО-НИБУДЬ. Вы тут смежные отделы не приплетайте! А то создаете нам конкуренцию! А у нас планы, ки- пи- ай, годовые показатели!

МАРТА. Что у вас? Планы, показатели?

КТО-НИБУДЬ. Конечно! Нас же надо как-то мотивировать для качественного и быстрого выполнения заказов. Если бы не конец квартала и выполнение плана отдела не висел на волоске, я бы к вам так быстро не пришел. В лучшем случае года через два.

МАРТА.( в зал)У меня сейчас голова взорвется от всего этого!

КТО-НИБУДЬ. Так что не тяните. Формулируйте, чем помочь.

МАРТА. Ну, это... Меня все задолбало: работа, дочь с вечными требованиями денег и подруга.

КТО-НИБУДЬ. Не тарахтите. Давайте по очереди. Итак, работа. Что именно хотите поменять?

МАРТА. Шефа. Он- козел.

КТО-НИБУДЬ. Так, вы ранее уже подавали заявку о том, что вас не устраивает начальник. Дословно: он козел, требует невозможного, лишает премии, от него воняет. Судя по отчетности, все было выполнено и теперь у вас новый шеф.

МАРТА. Да, но он тоже козел!

КТО-НИБУДЬ. Но вы, наверное, хотите руководителя из Красной книги. Только там остался другой вид и он, как вы понимаете, не может быть вам выдан. Итак они уже выродились почти все. Да и размножаются очень плохо. Так что с этим не помогу.

МАРТА. А что же мне делать?

КТО-НИБУДЬ. Ну можете сделать запрос на поиск другой работы. Только там у вас будет все то же самое. Итак, менять работу будете?

МАРТА. Не буду. Раз смысла нет.

КТО-НИБУДЬ. Идем дальше по списку. Что там у нас? А, дочь на шее. Ну тут все четко, как вы и хотели в запросе:« мне же еще дочь на шее до конца жизни тащить». Прекрасно, по моему получилось.

МАРТА. Что прекрасного? Взрослая дылда не работает, толком не учится. Ей уже двадцать шесть!

КТО-НИБУДЬ. Ну, еще сидеть и сидеть будет. У вас до конца дней осталось... Сейчас гляну..

МАРТА ( закрыла уши руками) Не надо говорить! Я не хочу знать!

КТО-НИБУДЬ. Хорошо, не буду. Что так орать- то?

МАРТА. Я не хочу больше ее тащить на себе. Пусть идет работать!

КТО-НИБУДЬ. Вот смотрю, у вас был тут запрос ранее. Дочери было семнадцать. Она пошла подрабатывать в каникулы и попала там в плохую компанию. Были неприятности, и вы вытаскивали ее из проблем. После чего наш отдел получил ваш крик о помощи с формулировкой....Так, где это у меня?

МАРТА. Не надо, не ищите, я помню. Я просто испугалась за ребенка и не хотела, чтобы она работала дальше.

КТО-НИБУДЬ. Точно! Но поскольку вы временных рамок не установили при запросе, то продолжаете получать то, что хотели.

МАРТА. Вы думаете, что когда человек кричит в небо и просит о помощи, он задумывается о сроках? Он же находится в панике... в истерике.... в страхе.

КТО-НИБУДЬ. Так, уважаемая, а как насчет ответственности за свои слова, отправленные в наш отдел по выполнению запросов? Вы когда пишете заявление в государственный орган или в полицию, вы тоже несете безответственную чушь?

МАРТА. Нет, конечно. Там только попробуй что-то невнимательно напиши, можно попасть или на деньги, или еще чего хуже.

КТО-НИБУДЬ. А наш орган исполнения ваших запросов вы считаете за шутку, что ли?

МАРТА. (в зал) А кто его знает, кто там... и если ли там кто-то вообще?

КТО-НИБУДЬ. А я по- вашему кто?

МАРТА. Я понятия не имею, кто вы! Появились откуда-то и достаете меня дурацкими вопросами. Еще и претензии предъявляете, что я неверно запросы в небо делаю. Можетб вы мошенник. Мои персональные данные у меня украли, и теперь пин- код от карты хотите узнать.

КТО-НИБУДЬ. Тоже мне секрет. Наш «Отдел по начислению кешбека» знает все ваши пароли. Им же надо вам рассылки делать.

МАРТА. Какие рассылки?

КТО-НИБУДЬ. Ну вот вам в этом квартале было начислено... Сейчас гляну. Вот. Скидка тридцать процентов на услуги массажиста, как тысячному клиенту клиники. Было?

МАРТА. Было. Я спину потянула.

КТО-НИБУДЬ. Еще вот. В прошлом месяце вы не выполняли план, и в последний день к вам пришел «жирный» клиент и вы получили премию. Было?

МАРТА. Ага.

КТО-НИБУДЬ. Так что, ваши наезды на меня безосновательны. Это хорошо, что я не обидчивый, а то мог и свиснуть.

МАРТА. Свиснуть? Зачем?

КТО-НИБУДЬ. Ну, чтобы денег у вас не было. Сами же это придумали, а нам исполняй ваши фантазии.

МАРТА. Понятно.

КТО-НИБУДЬ. (трогает решетку)А это, что за самовольная конструкция?

МАРТА. Это не конструкция. Это- моя тюрьма.

КТО-НИБУДЬ. Так, стоп.Я не читал в вашем личном деле о том, что вы сидите в тюрьме! По нашим данным, вы каждый день ходите на работу, даете деньги дочери, посылаете подальше подругу с ее правдой и плачете по ночам. Все. Никакой информации про решетку нет. Кто разрешил возвести?

МАРТА. Никто. Сама.

КТО-НИБУДЬ. (строго) С какой целью?

МАРТА. Прячусь тут ото всех. Достали!

КТО-НИБУДЬ. И что, помогает?

МАРТА. Не очень.

КТО- НИБУДЬ. Снесете самостоятельно или выписать предписание?

МАРТА. Я не хочу ничего сносить. Мне тут хорошо.

КТО-НИБУДЬ. Не положено! Это вам повезло, что «Отдел самопоедания» не заметил. У них завал сейчас. Конец квартала,сами понимаете. У всех показатели и планы, у них клиентов поток. А так бы наказали вас.

МАРТА. За что?

КТО-НИБУДЬ. За самострой!

МАРТА. Но это моя личная конструкция. Я ее возвела на собственные средства. В себе самой. Я что не могу уже ничего сделать для себя? ( *плачет*)

КТО-НИБУДЬ. Ладно, не развозите сопли. Не сдам вас этим садистам. Но с одним условием- снос этого... Даже не знаю, как обозвать это безобразие! ( *показывает на решетку*)

МАРТА. А если откажусь?

КТО-НИБУДЬ. Если откажетесь, то я не смогу ничем помочь, и ваш запрос будет удален, как некорректный.

МАРТА. И я так и останусь с проблемами?

КТО-НИБУДЬ. Ага. Зато в тюрьме. Даю время подумать. Пять минут. Не больше. У меня список.

*Марта садится на пол лицом к залу. Рядом садится Кто-Нибудь. Гаснет свет.*

Сцена три.

*Свет зажигается над Мартой. Она сидит на полу лицом в зал.*

МАРТА. Зачем я построила добровольную тюрьму? Так проще жить. Когда достает начальник и дочь- сбегаю сюда отсидеться. С подругой еще куда ни шло, можно просто трубку не брать, когда настойчиво звонит. Хотя... хотя они как-то узнали, где я прячусь и теперь пасутся тут, продолжая от меня что-то требовать...требовать.. требовать. Убила бы! Да что толку? Они меня и с того света достанут. Я совсем о другой жизни мечтала!

*Свет над Мартой гаснет, зажигается над Кто-Нибудь.*

КТО-НИБУДЬ. Каждый день получаю запросы снизу о помощи. Бросаю все, бегу! И что я вижу? Каждый раз одно и то же: претензии, претензии, претензии. Хотя бы раз спасибо сказали, что я их просьбы странные выполняю. Удивляюсь каждый раз: что только они не просят! Если бы не работал в «Отделе от жизни уставших», подумал бы, что это мне просто халтурку из сумасшедшего дома подкинули. Интересно, они слышат себя, когда руки к небу тянут?

*Свет над Кто-нибудь гаснет, зажигается над Мартой.*

МАРТА. В детстве я думала, что в жизни все намного проще. Написал Деду Морозу письмо, положил под елку и караулишь. Если письмо наутро исчезло, значит забрал. А раз забрал, то и прочитал, и теперь осталось только дождаться, как под елкой в новогоднюю ночь материализуется коробка с тем самым, заветным подарком, о котором мечтал. Иногда Дед Мороз промахивался и вместо игровой приставки приносил пару ярких книг. Так, что обломы бывали, но родители всегда находили аргументы, что именно этот подарок сейчас так тебе нужен, как никакой другой. И ты продолжал писать письма Деду Морозу из года в год. Пока у родителей не кончились аргументы, а у тебя не выросла грудь... или усы. Тут как повезет.

*Свет над Мартой гаснет, зажигается над Кто-Нибудь.*

КТО-НИБУДЬ. Даже в «Отделе защиты детских мечт» часто слышу удивление от сотрудников, но тем простительно. Там запросы от дошкольников обрабатываются. Бывает даже забавно, когда переводчик с детского неверно интерпретирует письмо ребенка и Дед Морозы закрывают доставку за счет товара со скидкой, который нам предоставили в этом году спонсоры. А взрослые? Неужели у них не хватает ума сначала правильно сформулировать и только потом посылать просьбу нам? Наверх. Как бы себе жизнь упростили, а нам время на обработку их сумасшедших «хочу». Вон (*машет головой в сторону Марты*) сидит теперь, причитает. Ограждения незаконные строит, думает, что это поможет спрятаться от проблем. Фиг ей! Качество выполнения моих заявок сто процентов! Получит все в полном объеме, как заказывала.

*Свет над Кто-нибудь гаснет, зажигается над Мартой.*

МАРТА. Все, что происходило в моей жизни я старалась держать под контролем и улучшать...улучшать.. .улучшать. Работу- вовремя! Дочь- все лучшее детям!Подруга- верный критический орган системы, который скажет правду в лицо и не даст сбиться с верного курса. В какой-то момент все стало сбоить. Я перестала справляться. В сутках оказалось только двадцать четыре часа, запросы дочери росли пропорционально ее возрасту, а критический взгляд подруги на мою жизнь превратился в яд. Я искала в этом привычный баланс и не находила. Подушка от слез по ночам не успевала высыхать, а в зеркале стало отражаться изможденное по всем фронтам лицо. Я выдохлась, как праздничный гелиевый шар, забытый в парке. Он все еще пытался тянуться вверх, но газ уже нашел дырочку. Сначала я пыталась заткнуть место утекания сил, но становилось только хуже. Надо было срочно сбежать от всего. И я это сделала.

*Свет над Мартой гасне,.зажигается над Кто-Нибудь.*

КТО-НИБУДЬ. И она не нашла ничего лучшего, чем из подручных материалов соорудить тюрьму. Видела бы она себя со стороны! Зеркало ей, что ли, здесь повесить? Пусть любуется отражением. Хотя нет, испугается. А мне потом лечить ее заикание придется. Я ей и так через подругу транслирую подсказки, а она их слушать не хочет. Ей видите ли теперь неприятно правду в лицо получать. Вот звезда-то какая! Может, оставить ее тут сидеть дальше, и передать дело в «Отдел самопоедания»? Они ее быстро доведут до ручки и спишут в производственный брак. Эх, жалко дуру!

*Свет над Кто-нибудь гаснет, зажигается над Мартой*

МАРТА. И даже не пожалеет никто! Хотя бы дочь... или подруга. На шефа я уже и не надеюсь. Ему показатели высокие в работе подавай, больше ничего не интересует! Все мужики такие! Вот и этот (*машет в сторону Кто-Нибудь)* откуда-то взялся. Странный какой-то. Говорит, что я ему заявки на небо посылала, а он их исполнял. А то, что моя жизнь в такой «ж» оказалась, так это он мое пожелание выполнил. Что за бред? Не могла я такого захотеть. Лучше бы в детстве игровую приставку принес, и то толку бы больше было. Меньше разочарований, может быть, и не сидела бы тут сейчас. А решетка? Ну толку от нее, конечно, мало. Это вам не панцирь или броня какая-то. Дырявая и через нее видна моя большая - большая жизнь на букву «Ж». Снести, что ли ,постройку к чертям?

*Свет над Мартой гаснет, зажигается над Кто-Нибудь.*

КТО-НИБУДЬ.Говорю ей- сноси незаконное строение! Упирается. Привыкла все сама решать, а тут я со своими советами. Был бы у меня клиент один, заказ прислал на день рождения. Хочу, говорит, отпраздновать пятидесятилетие так, чтобы до конца жизни помнить. Ну я ему и давай идеи подбрасывать: тарзанкой прыгнуть с моста, с парашютом или может быть погрузиться в океан на глубину, да ярких рыбок пощупать за бока. А ему все не то. Нерешительный он. Тогда я просто отправил ему каталог, чтобы быстрее определялся. Время- то шло, день рождения на носу, а он еще на месте топчется. Он умудрился так и не решить, что он в результате хочет. Пришлось все делать самому. Устроил ему аппендицит, запомнил он это на всю жизнь. А эта другая. Все самой решать надо. Вот я и сижу тут. Жду.

*Свет над Кто-нибудь гаснет, зажигается над Мартой.*

МАРТА. А чего я жду? Надо ломать эту конструкцию. Пока странный мужик не ушел, а то помочь будет некому. Решетка, похоже, тяжелая. Сама не справлюсь, ноги отдавлю. (*подходит к решетке и трясет ее)*. Устойчивая, долгострой мой. По прутику собирала, старалась. А тут раз и поломать приспичило. Может оставить? Нет. Толку от нее мало, уже не помогает, а только место занимает. Может, отдать кому? Пригодится. Хотя... Нет, не отдам. На мусорку. Эй, мужик, как вас там!

КТО-НИБУДЬ. Чего? (*подходит к Марте*)

МАРТА. Есть что-то тяжелое? Снести решетку надо.

КТО-НИБУДЬ. Ну наконец-то! Я думал тебя до второго пришествия ждать придется!

МАРТА. Тоже мне, ждун нашелся!

КТО-НИБУДЬ. Погоди трясти, это так не работает. Ты ее лет двадцать, наверное, строила и теперь пытаешься за пять минут снести.

МАРТА. Может, топор есть или лопата?

КТО-НИБУДЬ. Порубить или выкопать? Звучит, как триллер. Люблю почитать на досуге, но тут другое. Тут драма, скорее всего, или комедия. С какой стороны посмотреть. Вот если встать с вашей стороны решетки - это драма. А если с другой- то комедия.

МАРТА. Вы издеваетесь, что ли? Над моими проблемами ржать?

КТО-НИБУДЬ. А вы идите сюда (*тянет Марту на другую сторону решетки)* посмотрите сами. Обхохочетесь!

МАРТА. Я- то посмотрю, только вряд ли смеяться буду. Нет в моей жизни ничего такого, сплошная беда бедовая. И все!

КТО-НИБУДЬ. Ну вот сейчас и посмотрим. Приступим?

МАРТА. А давайте!

*Свет гаснет.*

Сцена четыре.

*Марта и Кто-Нибудь стоят по другую сторону решетки.*

КТО-НИБУДЬ. Как ощущения?

МАРТА. Пока не поняла. Вроде то же самое. А что-то должно измениться?

КТО-НИБУДЬ. Сейчас проверим.

*К решетке с другой сторны подходит Артур ( там, где раньше находилась Марта).*

АРТУР. Марта, я не вижу вашего отчета на своем столе! Опять все дедлайны коту под хвост?

МАРТА. Э-э-э-э. А что так грубо- то?

АРТУР. ( в замешательстве) Марта Андреевна, вы как смеете.. в таком тоне!

МАРТА. А вы как смеете со мной так обращаться, а? Каждые пять минут меня дергать этим отчетом! Я вам сказала, что он будет готов точно в срок! Время еще не вышло. Дайте мне нормально поработать!

АРТУР. Да как вы смеете? Да я...

МАРТА. Что? Что вы мне сделаете? Уволите? Так увольняйте, такого сотрудника, как я, вы не найдете больше. Терпела от вас унижения столько лет!

АРТУР. Вон! ( *захлебываясь от злости*) Вон отсюда! Вы уволены!

МАРТА. Прекрасно! Только я сама ухожу!

*Артур машет рукой и выбегает.*

МАРТА. Ох, что ж я такое наделала! У меня же теперь нет работы!

КТО- НИБУДЬ. И что? Найдете новую.

МАРТА. А если не найду?

КТО-НИБУДЬ. Ну вот что же люди- то такие вы глупые! Все вам грибы, да грибы.

МАРТА. Какие грибы?

КТО-НИБУДЬ. Ну те, что якобы, да кабы...

МАРТА. А-а-а. Ну, а насчет работы -то теперь как? На что жить я буду?

*К решетке подходит Катерина.*

КАТЕРИНА. Ма, денег дай! ( *протягивает ладонь через решетку*).

МАРТА. Так нет денег больше. И работы нет.

КАТЕРИНА. Как это нет? Это что мне теперь придется идти работать?

МАРТА. Похоже, что да. Я в свои сорок пять уже не найду работу. Всем молодых подавай.

КАТЕРИНА. Приплыли, блин! Что, совсем-совсем денег нет? Может, скопила что-то?

МАРТА. Нет, все деньги на твое образование отдала... Которое ты бросила.

КАТЕРИНА. ( *подносит телефон к уху говорит*) Ну все, отбой, я не иду с вами в клуб сегодня. Мне походу даже жить не на что теперь будет. Придется идти работать.

( *к Марте*) Ну,мать, ты мне и подговнила жизнь.

МАРТА. Взаимно, я так понимаю.

*Катерина взыдхает и медленно уходит, продолжая говорить по телефону.*

КТО-НИБУДЬ. Ну, как ощущения.

МАРТА. Жесть какая-то. Я несу пургу! Начальника послала, дочери отказала. Это - не я!

КТО-НИБУДЬ. Вы, вы. Просто решетка на вас не давит.

МАРТА. Но мне не комфортно с этой стороны. Там было понятнее.А здесь я не могу предугадать, как жизнь дальше сложится. Я ж наворотила уже столько!

КТО-НИБУДЬ. Ну, наворотили вы раньше, а не сейчас. Сейчас вы ставите все на свои места.

МАРТА. Вы меня злите. Вы в курсе?

КТО-НИБУДЬ. Еще бы! Мне же надо выполнить заявку побыстрей, вот я и ускоряю процессы, а то вы сами это будете развозить еще лет двадцать. А у меня нет столько свободного времени. У меня список.

МАРТА. Достали вы уже этим списком!

КТО-НИБУДЬ. Я стараюсь.

*К решетке подходит Нана.*

НАНА. Привет, подруга! Растрепанная ты вся, как после драки. Тебе полегчало наконец-то?

МАРТА. ( к Кто-Нибудь) А этой что от меня надо? Опять правду в глаза мне будет лить? Не хочу с ней разговаривать.

КТО-НИБУДЬ. Придется. Она все равно не отстанет.

МАРТА. Чего хотела, подруга ненаглядная. Видишь, даже туфли сняла, как мне хорошо! Поязвить пришла?

НАНА. А что ты мне не рада? Кто, кроме меня, тебе правду скажет?

МАРТА. Да иди ты с этой правдой, знаешь... в общем я не хочу больше слушать от тебя гадости. И не мотивируют они меня совсем, а только раздражают.

НАНА. Ха! Сдулась? Я думала, что ты посильнее.

МАРТА. А я не хочу больше быть посильнее, я хочу быть поспокойнее. А когда захочу, то даже и потолще, и постарее, и даже поглупее.

НАНА. У тебя просто выгорание случилось. Пара сеансов у лучшего психолога и ты снова в строю. Звоню ему?

МАРТА. Отстань от меня и больше не приходи. Я серьезно говорю. Я теперь безработная, меня дочь на иждивение возьмет. Я буду варить борщи и читать бульварные романы. Мне будет хорошо, тепло , уютно и беззаботно.

НАНА. Ну-ну. Через месяц надоест, сама прибежишь. Захочешь снова жизненных вызовов и глобальных свершений. А без такой подруги, как я, тебе не обойтись.

*Нана уходит.*

КТО-НИБУДЬ. Про борщи- это вы перегнули, конечно. Не ваш профиль. У вас в личном деле так и записано- готовить не умеет, руки из «Ж».

МАРТА. Это у меня жизнь была из «Ж», а теперь из «М» будет.

КТО-НИБУДЬ. «М»-это что?

МАРТА. «М»- это Марта меняет мировоззрение.

КТО-НИБУДЬ. Сильно! Но не осуществимо. У нас нет такой услуги, как смена прошивки.

МАРТА.А что это?

КТО-НИБУДЬ. Это вам еще рано знать.

МАРТА. И что мне теперь со всем этим делать? Нахамила всем, послала.

КТО-НИБУДЬ. Для начала уберем незаконное строение, пока не засекли и не наказали.

МАРТА. А как? Без топора и лопаты?

КТО-НИБУДЬ. Ну так она же в вашей голове, эта решетка. Вот и уберите ее.

МАРТА.(*изображает напряжение с закрытыми глазами)* Не получается. Она на месте. ( *открывает глаза*)

КТО-НИБУДЬ. Ну вы тоже хватили! Кроме, как пожелать чего-то , надо же и руками хоть что-то сделать. А то потужились, аж покраснели, и ничего не сделали при этом. Ну хоть толкните ее для приличия рукой, что ли.

*Марта толкает решетку и она падает.*

МАРТА. А что, так можно было?

КТО-НИБУДЬ. Можно, можно! Как угодно можно было. В основном, конечно, с лопатами и топорами все бросаются на такие сооружения. Все руки отобьют себе, а некоторые даже головы и все без толку. А тут все намного проще.

МАРТА. Ничего не поняла.

КТО-НИБУДЬ. Да вам и не надо понимать. Главное, чтобы мне акт приема-передачи подписали. Ну и потом оценили услугу. Ниже пяти звездочек прошу не ставить, а то мне премию срежут. Конец квартала, сами понимаете.

МАРТА. Мне кажется или я сошла с ума? Вы несете какую-то чушь.

КТО-НИБУДЬ. Это я просто разговорился сегодня, есть такой недостаток. Признаю. У нас вообще в регламенте по обслуживанию написано, что мы молчать должны. Все молчат, а я не могу. Ну ничего, все равно вы все забудете. И меня тоже.

МАРТА. Я такое никогда не смогу забыть.

КТО-НИБУДЬ. Все так думают, а потом полежат пять минут в обмороке и все. Очистились.

МАРТА. В каком обмороке? Вы про обморок ничего не говорили!

КТО-НИБУДЬ. Подпишите вот тут, что вы всем довольны. И я пошел. ( *подсовывает Марте бумагу и ручку*)

МАРТА. Надо прочитать сначала, что я подписываю. Вдруг я там душу должна вам продать.

КТО-НИБУДЬ. Так они и так у нас все на балансе числятся.

МАРТА. Кто они?

КТО-НИБУДЬ. Не кто, а что! Души.

МАРТА. Мамочки, я точно схожу с ума. Что вы со мной сделали?

КТО-НИБУДЬ. Ничего особенного. Все в рамках вашего запроса и точно по инструкции. Ну что, подписывать будете или обратно за решетку пойдете?

МАРТА. ( испуганно) Буду.

КТО-НИБУДЬ. Шустрее!

МАРТА. ( подписывает) Вот, готово!

КТО-НИБУДЬ. Отлично. Ну тогда прощайте. Надеюсь, что вам больше не приспичит меня звать на помощь. Хотя... все обещают, но все равно зовут.

МАРТА. Прощайте. Как вас там по имени? Я не запомнила.

КТО-НИБУДЬ. Да вам и не надо запоминать. Я же говорил вам, что вы все забудете. Вот.

МАРТА. Когда я все забуду?

*Марта падает в обморок*

КТО-НИБУДЬ. Вот сейчас и забудете. Эх, забыл опять подстелить что-нибудь мягкое. Вот уже третий клиент за сегодня так неудачно падает.

*Уходит в темноту. Слышно, как он говорит сам с собой.*

КТО-НИБУДЬ. Так, кто там у нас по списку следующий?..

*Гаснет свет.*

*Конец.*