**Елена Крючкова**

Украина

г. Мариуполь

E-mail: sellerbows@gmail.com

**Мартовский лев**

**По мотивам сказки Айлен Артуртон**

**Год написания: 2021год**

Аннотация

Мартовский лев

Пьеса для детей

Роли: женские: 2; мужские: 8; женские или мужские: 2; детские: нет; массовка: есть.

Действие происходит зимой. Брат с сестрой попадают в зимний лес и встречаются там с учителем и учениками лесной школы. Туда же приходит мартовский лев, чтоб сменить львиную шкуру на овечью и уйти тихой овечкой, унося зимние холода. Выясняется, что мыши прогрызли овечью шкуру. Дети берутся постирать и починить ее. Но в это время льва уводит злой дрессировщик. Дети идут в цирк, освобождают льва, отдают ему шкуру.

Действующие лица:

Бабушка

Коля и Маша – ее внуки, двойняшки

Злой Дрессировщик

Вахтер в цирке

Привидение в цирке

Ученый Заяц

Мартовский Лев

Дрессированный Лев

Бельчонок

Лисенок

Папаша Время

Зверята – ученики лесной школы

Мыши

**Сцена первая.**

Небольшая уютная комната. Два спальных места, стол, стулья, камин. В камине огонь. В комнате Коля, потом входи Маша. Потом входит Бабушка. Потом появляется Злой Дрессировщик. В конце сцены дети ложатся спать и Бабушка поет им песенку на ночь.

Коля – Есть же на свете счастливые дети – у них есть братья и нет сестер. Брат - это как ты сам, только еще лучше. С братом можно кататься на велосипеде и на скейте. С братом можно построить на дереве дом, а потом представить, что это пиратский корабль! С братом можно убежать в Африку и увидеть там настоящих львов!... Но у меня нет брата и даже хуже того – у меня есть сестра. О чем можно говорить с девчонкой? Не знаете? Вот и я не знаю.

Маша – Коля, ты почему не закрыл кран в ванной? И зубную щетку свою не вымыл! Коля, ты где?

Коля – Это она. Слышите? Вечно придирается!

(Входит Маша)

Маша – Коля, вот ты где. Что ты делаешь?

Коля – Ничего. Просто мечтаю.

Маша – Размечтался и кран забыл закрыть?!

Коля – Закрыла бы молча, да и все. Стоит ли об этом говорить. Ну вот, все испортила.

Маша – Ладно, Коля, не сердись. Я тоже мечтаю. И чем ближе день нашего рождения, тем чаще мечтаю о планшете.

Коля – Не о планшете, а о скутере. Приедут мама с папой и подарят нам скутер.

Маша – Нет, нам подарят планшет! И не бери мои фломастеры, когда будешь рисовать!

Коля – А ты не бери мои журналы и наклейки!

Маша – А я и не беру! Жадина! (Маша кидает в Колю подушку). Вот тебе, получай!

Коля – Ах, ты так! Пусть теперь моя подушка превращается в лягушку! (Кидает в Машу подушку) Получай!

Маша – Не попал! Не попал! А вот тебе!

(Кидаются подушками)

Коля – И тебе!

Маша – И все равно нам подарят планшет!

Коля – Нет, скутер!

Маша – Планшет!

(В комнату входит Бабушка. Подушка попадает в нее).

Маша – Ой, бабушка, извини меня. Я не хотела. Это все Коля.

Коля – Опять я виноват.

Бабушка – Маша, Коля, тише, не кричите и положите подушки. Не надо ссориться, мои дорогие. (Обнимает внуков).

Маша – Бабушка, скоро кончится месяц март и наступит апрель. А вместе с ним и наш с Колей день рождения. Я хочу, чтобы нам подарили планшет, а Коля говорит, что подарят скутер.

Коля – Конечно - скутер.

Маша – Вот, опять он меня дразнит.

Бабушка – Лучшим подарком будет то, что папа с мамой приедут. Перестаньте спорить и помогите мне на стол накрыть. Я блинов напекла. Сейчас ужинать будем.

(Накрывают на стол. Маша идет на кухню и возвращается с блинами).

Маша – Какие блины красивые!

Коля – И как пахнут вкусно!

Бабушка – (Обнимает внуков). Ну вот и хорошо, вот и помирились. Садитесь за стол. Машенька, разливай чай. Кушайте, мои хорошие.

(Маша наливает чай в чашки. Все садятся, едят, мирно беседуют).

Коля – Очень вкусно. Спасибо, бабушка.

Маша – Я бабушке помогала!

Бабушка – Молодец, Маша. Какая вьюга на дворе, и не скажешь, что конец марта. Если так будет продолжаться, то весна совсем не настанет.

Коля – Настанет, бабушка. Знаешь пословицу: «Месяц март приходит злой, как лев, а уходит добрый, как овечка!»

Бабушка – Не знаю.

Коля – Это английская пословица.

Бабушка – Хорошая и верная пословица, Коля. Ты ее в книжке прочитал?

Коля – Да, в сказке Айлен Артуртон.

Бабушка – Молодец, мой хороший. Ты много читаешь. Вот уже и бабушку удивил.

Маша – Я тоже эту сказку читала.

(Дверь неожиданно распахивается и в комнату входит Злой Дрессировщик. В руках у него кнут. Вместе с ним в комнату врывается холод и вьюга. Бабушка и дети пугаются, вскакивают со своих мест).

Бабушка – Ах!

Маша – Ах! Я боюсь, бабушка.

Коля – Кто вы и зачем пришли?

Дрессировщик – Испугались, скверные дети! Я целый час простоял под вашим окошком. И за этот час вы поссорились десять раз, а помирились – только один! Вы даже дрались подушками, невоспитанные, злые дети! (Дрессировщик щелкает кнутом). Ваши родители не уделяют внимания вашему воспитанию!

Коля – Они работают далеко.

Маша – Они скоро приедут.

Дрессировщик – Не стоит дожидаться приезда ваших родителей. Я! Знаменитый Дрессировщик! Займусь вашим воспитанием прямо сейчас! (Щелкает кнутом). Я приказываю всем занять свои тумбы! То есть табуретки! Але-ап! Слушать и не перебивать!

Бабушка – Здравствуйте, господин Дрессировщик. Прошу вас выпить чашку чаю, отведать блинов.

Дрессировщик – Мне некогда чай пить! Я здесь по делу. Всем сидеть молча и слушать меня!

(Бабушка и Маша замерли. Коля в недоумении глядит на них).

Дрессировщик – Не крути головой, мальчишка! Я - знаменитый дрессировщик и все должны выполнять мои команды! Так, теперь хорошо. Так вот, из цирка убежал Лев! И я обращаюсь к вам, скверные дети, видели вы возле вашего дома Льва?! Огромного, страшного, свирепого Льва?! Может быть, вы с ним играли?! Расчесывали ему гриву?! Кормили конфетами? Да?!

Маша – Мы не видели здесь Льва, господин...

Дрессировщик – Великий дрессировщик!

Маша – Господин великий дрессировщик.

Дрессировщик – Ты, конечно, врешь, вредная девчонка, которая ворует у брата книжки и наклейки1

Бабушка – Господин великий дрессировщик, Маша – хорошая девочка. Не следует плохо говорить о моих внуках.

Дрессировщик – Теперь я понимаю, почему испорчены эти дети: в их воспитании не достает твердости! (Щелкае кнутом).

Коля – Перестаньте кричать и щелкать кнутом. Жаль, что вам удалось запугать льва, но нас вы не запугаете. Моя сестра ясно сказала, что мы не видели льва.

Маша – А если и увидим, то вам все равно не скажем.

Дрессировщик – Мерзкие дети!

Бабушка – Господин великий дрессировщик, если вы не хотите чаю, то мы не смеем вас больше задерживать. Разрешите проводить вас до дверей.

Дрессировщик – Хороша семейка. И все же, если мой лев покажется у вас...

Маша – Мы постелем ему коврик...

Коля – И дадим тазик молока.

(Дрессировщика выталкивают за дверь0.

Маша – Бедный лев. Я бы от такого дрессировщика тоже убежала.

Бабушка – Хорошо, что он ушел. Идите ко мне, мои милые. (Обнимает внуков, ведет их спать). Не надо сердиться. Кончатся холода, придет весеннее тепло, приедут ваши папа и мама.

Коля – И привезут нам скутер...

Маша – (Зевает) И планшет...

(Бабушка напевает песенку)

Тонет ночь в снегах,

Звезды тонут в облаках.

Мутная луна,

Как фонарь, видна.

Затянулась зима,

Месяц март проходит,

А весна – красна

К нам все не приходит.

Воет ветер в трубе.

И поземка вьется.

Неужели весна

Больше не вернется?

Дров в камин подложу,

Чтоб теплее было.

Неужели весна

Нас совсем забыла?

Словно вьюгам назло

В доме тихо и тепло.

Сладко внуки мои спят,

Сон полезен для ребят.

**Сцена вторая**

Зимний лес. На заснеженной поляне резвятся зверята – ученики лесной школы. Потом все усаживаются и появляется Ученый Заяц. Коля и Маша идут по снегу. Воет ветер. Они попали в зимний лес на занятия в лесной школе. Потом туда приходит за овечьей шкурой Мартовский Лев.

Маша – Коля, мы же спали. Как мы сюда попали?

Коля – Не знаю, Маша. Темный лес. Стоят деревья до небес.

(Маша катится с горки)

Маша – Ой, Коля, я с горы лечу!

Коля – Не бойся, я тебя схвачу!

(Оба скатываются с горки. Перед ними ученый Заяц. Заяц преподает в лесной школе и показывает лесным зверятам глобус).

Заяц – Вот это, зверята, земной шар. А мы живем вот здесь, смотрите. У нас чудесный край: леса и горы. Бельчонок, не вертись.

Бельчонок – Хочу вертеться. Земля ведь тоже вертится!

Заяц – Да, Земля вертится вокруг своей оси, вот так (Показывает). Когда она поворачивается к солнцу этим боком – у нас день. А потом Земля поворачивается другим боком, и день наступает в других лесах, а у нас в лесу – ночь.

(Пробегает папаша Время).

Заяц – Здравствуйте, папаша Время.

Зверята – Здравствуйте, папаша Время!

Бельчонок – Я понял, как Земля вертится. (Подходит и вращает глобус).

Папаша Время – (Бежит быстрее). Что вы со мной делаете?! Прекратите безобразие! Кто так быстро вращает Землю?!

Заяц – Извините, папаша Время. Это опять Бельчонок шалит. Сядь на место, Бельчонок, и запомни: если бы Земля вращалась так быстро, как ты показал, то утро сразу сменялось бы вечером, и занятия в лесной школе заканчивались бы не успев начаться.

Бельчонок – И папаша Время бежал бы так быстро, что мы не успевали бы с ним поздороваться?

Заяц – Да, Бельчонок. Хорошо, что ты не забываешь здороваться с папашей Временем, но сейчас займи свое место и не вертись. Итак, продолжим урок. (Лисенок поднимает руку). Ты хочешь задать вопрос, Лисенок?

Лисенок – Господин Заяц, почему сейчас холодно, а потом, мама говорит, будет жарко?

Заяц – Потому что зима постепенно сменяется летом. Земля вращается не только вокруг своей оси, но и вокруг Солнца. Мы живем в северном полушарии. Когда оно обращено к Солнцу – у нас лето. А когда северное полушарие отворачивается от Солнца – у нас зима. Лисенок, возьми фонарь – пусть он будет Солнцем. Смотрите внимательно: сейчас у нас зима, а скоро придет лето.

(Заяц показывает, как Земля движется вокруг Солнца. Пробегает папаша Время).

Коля – Маша, мы спим и видим странный сон. Все звери говорят и они будто ученики на уроке. А Заяц похож на нашего учителя географии.

Маша – Мы не спим, Коля. Нельзя видеть один сон на двоих.

Коля – Ты не права, Маша. Нельзя, чтоб звери разговаривали, и учитель в зайца превратился.

Маша – Пусть в зайца, лишь бы не в тигра. Вечно ты споришь! Ущипни меня – я уверена, что не сплю.

(Коля щипает сестру).

Маша – Ой, не щипайся! Больно!

(Маша толкает Колю. Тот падает в снег).

Коля – Не толкайся, Машка!

Заяц – Что за шум? Опять Бельчонок?

Бельчонок – Нет, не я.

Лисенок – Там дети дерутся!

Бельчонок – И кричат!

(Зверята окружают детей).

Маша – Мы не деремся. Просто пошутили.

Коля – Мы не деремся.

Заяц – Все за парты. О чем мы говорили?

Коля – Земля вращается вокруг своей оси и происходит смена дня и ночи.

Маша – Земля вращается вокруг Солнца, и зима сменяется летом. Только мне не понятно, почему месяц март такой холодный в этом году?

(Вбегает Мартовский Лев)

Мартовский Лев – Скорее, Заяц, я совсем замерз. Неси мне шкуру!

Маша – Вы – Лев из цирка?

Мартовский Лев – Из какого цирка? Я – Мартовский Лев!

Коля – Лев, который в конце марта надевает овечью шкуру, и тогда наступает весна?

Мартовский Лев – Вот именно, мальчик. Я запоздал, но папаша Время меня поторопил. Заяц, где шкура?

Заяц – Не рычи, друг Лев, сейчас принесу.

(Мыши виновато пищат. Заяц и зверята несут овечью шкуру).

Заяц – Вот шкура. Надевай! Я сохранил ее. От моли уберег кусочком сыра.

(Мыши пищат. Лев разворачивает шкуру и видит, что она вся дырявая).

Мартовский лев – Не понял!

Заяц – Чтоб моль не съела овечью шкуру, пока ты был львом, я завернул в нее кусочек сыра. Это старинный рецепт. Его подсказала моя бабушка.

(Все разглядывают дырявую шкуру)

Мартовский Лев – Вот это да! Кто это сделал?

(Мыши пищат и убегают).

Маша – Мыши .... Охотились за сыром и проели дырки в шкуре.

Заяц – Ах, бабушка, бабушка. Ах я, старый осел, не сохранил драгоценную волшебную шкуру.

Мартовский Лев – Что же мне теперь делать? Шкуры нет! Как же я теперь уйду смирным как овечка?

Коля – Если март не сможет уйти, значит и апрель никогда не наступит?

Маша – И день нашего рождения тоже не наступит?1

Коля – И скутер нам не подарят?!

Маша – И планшет! Что же делать?!

Мартовский Лев – Не знаю, я не виноват. Спросите у папаши Времени. Может, он поможет.

Маша – Кто это, папаша Время?

Заяц – Он все бежит, бежит. Да вот он.

(Появляется папаша Время. Дети бегут рядом с папашей Время).

Маша – Здравствуйте, папаша Время. Скажите пожалуйста, что будет, если не кончится месяц март?

Папаша Время – Если сегодня не случится то, что должно случиться сегодня, то завтра не случится то, что должно случиться завтра.

Коля – Остановись! Как тебя понять?

Папаша Время – Время не останавливается никогда!

Маша – А если остановишься?

Папаша Время – Не знаю, что будет. Я никогда не останавливаюсь.

Маша – Нам бежать за тобой?

Папаша Время – Можешь бежать, а можешь ждать, в зависимости от того, что больше любишь.

Коля – Куда ты бежишь?

Папаша Время – Я делаю большой, очень большой круг. И даже когда ты меня не замечаешь, я все равно бегу, уж будь спокоен.

Маша – Папаша Время, что будет, если Мартовский Лев не сменит шкуру?

Папаша Время – Мне безразлично, что будет: жарко или холодно. Я буду бежать! (Убегает).

Коля – Зато нам не безразлично. По сугробам на скутере не покатаешься. Нет, надо что-то делать.

Заяц – Как я виноват, что я наделал! (Обращается ко Льву). А, может быть, ты все равно овечкой станешь?

Мартовский Лев – Овца в львиной шкуре? Ужас! Позор!

Коля – Да, в львиной шкуре надо быть львом, а в овечьей – овцой, а то ерунда какая-то.

Мартовский Лев – Да, ерунда. А у меня шкуры нет! Нет! Нет!

Маша - Шкура есть, но она испорчена. А мы с братом ее можем постирать, посушить, поштопать. Ведь, правда, Коля?

Коля – Пожалуй, Маша, сможем.

Мартовский Лев – Да вы не успеете. Завтра в полночь шкура должна быть у меня.

Маша – Если возьмемся вдвоем – успеем.

(Поют песенку и изображают починку шкуры).

Воду Коля принесет.

Я насыплю порошок.

Пену белую взобьем.

Шкуру в пену окунем.

Хвостик, ушки, лапки, спинка –

мойся каждая шерстинка,

Белая, волнистая,

Мягкая, пушистая.

Пусть на речке крепок лед,

Полынью народ пробьет.

Струи быстрые воды

Грязи унесут следы.

В комнате камин пылает,

Быстро шкура подсыхает.

Причешу ее тайком

Бабушкиным гребешком.

Нитки крепкие возьмем

И в иголочку воткнем.

Вертится иголка быстро,

Штопочка ложится чисто.

Станет шкура лучше новой

Для овечки, для пуховой!

**Сцена третья.**

Мартовский Лев лежит на поляне под пледом. Он спит. Рядом с ним примостился Ученый Заяц. Неслышно пробегает папаша Время. На поляну, щелкая кнутом, выходит Дрессировщик. Он ищет своего сбежавшего из цирка льва. Мартовский лев убегает. Потом появляется Лев, сбежавший из цирка.

Дрессировщик – Весь снег вокруг этой поляны истоптан львиными лапами. Мой лев где-то здесь. (Обращается в зал). О, опять эти невоспитанные шумные дети, которые едят конфеты и шуршат фантиками! Вы, конечно, видели большого, свирепого, хищного льва?! Скажите мне, где он? Немедленно отвечайте! Не хотите говорить, упрямые дети?! И не надо! Я его сам найду. (Идет по следу). Вот же львиный след. Ведет сюда, сюда, сюда... (Дрессировщик видит Зайца). Странно, след львиный, а сидит заяц. Может, в этом чужестранном лесу у зайцев львиные лапы? (Проверяет лапы у Зайца). Нет, у зайца заячьи лапы. Тогда, может быть след заячий, а не львиный? (Проверяет следы). Нет, след львиный. Значит, лев все-таки где-то здесь. Заяц, перед нами заяц. А если отодвинуть зайца? (Отодвигает Зайца) Лев, перед нами лев. Странно все в этом чужестранном лесу: то заяц, то лев.

Заяц – Господин...

Дрессировщик – Господин великий Дрессировщик!

Заяц – Господин великий дрессировщик, вы не могли бы уйти?

Дрессировщик – А кому я мешаю?

Заяц – Мне. Видите ли, вы производите слишком много шума: топаете ногами, щелкаете кнутом, кричите, наконец. А мой друг Лев отдыхает.

Дрессировщик – Кто со мной говорит?

Заяц – Заяц говорит.

Дрессировщик – Значит, заяц говорит, а лев отдыхает. Где отдыхает лев?

Заяц – Вот тут, под пледом. Не шумите, пожалуйста.

(Дрессировщик осматривает льва).

Дрессировщик – Так это же мой лев! Я его нашел! Встать! Не спать! За мной в цирк быстро бежать! (Щелкает кнутом).

Мартовский Лев – (Просыпается) Что, уже принесли шкуру?

Заяц – Не принесли, а принесло...

Мартовский Лев – Так шкуры нет? Зачем же меня разбудили? Значит, я опять ложусь спать.

Дрессировщик – Встать! Не спать! Я – Великий Дрессировщик! Всем слушать меня!

(Стегает льва кнутом. Лев вскакивает).

Мартовский Лев – Кто это? Почему он дерется?

Дрессировщик – Я - твой Великий Дрессировщик. Сейчас я тебя поймаю и уведу с собой в цирк. А ну-ка, подойди поближе.

Мартовский Лев – Я не знаю, что такое цирк. Но если там все такие, как этот, я туда не хочу (Отпрыгивает).

Дрессировщик – Лев, ко мне!

Мартовский Лев – Ни за что!

Дрессировщик – Все равно я тебя поймаю!

Мартовский Лев – Не поймаешь!

(Дрессировщик гонится за львом. Лев убегает).

Заяц – Какой позор на мою старую голову, какой позор. Лев, опомнись! Ты же Лев – царь зверей! Лев, а не овца! Ведь дети еще не принесли шкуру, а ты убегаешь, будто она уже на тебе.

Мартовский Лев – Да, я Лев – царь зверей! Я никого не боюсь! А уж тем более не боюсь этого ничтожного человечка с хлыстом, р-р-р... Сейчас я прогоню его, р-р-р с этой поляны, р-р-р...

(Мартовский Лев приближается к Дрессировщику, с опаской глядит на него и убегает).

Мартовский Лев – Нет, в душе я уже овца. Мне-е не-е хватает сме-е-лости. Мне-е страшно.

Заяц – Позор, какой позор.

Дрессировщик – Я - великий дрессировщик львов! Я гениальный, бесподобный укротитель львов! Я великолепно, чудно, непревзойденно сделаю смирным и ручным любого льва! В мире нет такого льва...

(Заяц чихает).

Заяц – Апчхи!

Дрессировщик – О чем это я? Ах, да, в мире нет льва.... (Оглядывается по сторонам. Лев убежал). Действительно, льва опять нет. Но он не ушел далеко. Я догоню его, догоню!

(Дрессировщик убегает).

Заяц – Лучше бы мне раньше умереть, чем быть свидетелем такого позора. Только что, тут на моих глазах Лев, царь зверей, повел себя, как трусливая овца. Этот ничтожный хвастун с хлыстом так напугал его, царя зверей, что он пустился наутек. Лев, который всегда был примером храбрости для всех лесных зверей, бежал, поджав хвост, с поля боя. Что я скажу теперь моим ученикам?

(На поляну выходит огромный свирепый Лев, бежавший из цирка. Он слышал Зайца и очень рассердился).

Лев – Ты ничего не скажешь своим ученикам, глупый Заяц, потому что ты их больше не увидишь! Я, Лев, царь зверей, уже двое суток скитаюсь по этим холодным заснеженным лесам и очень хочу есть. Только что ты назвал меня трусливой овцой и другими недостойными словами. Ты оскорбил меня и ответишь за это! Сейчас, прямо сейчас Я тебя съем!

Заяц – Батюшки, ничего не понимаю. Убежал трусливой овцой, а вернулся грозным львом? Уж не побежал ли в обратную сторону папаша Время? (Пробегает папаша Время). Нет, все верно, бежит по часовой стрелке. Что же произошло? Ничего не понимаю.

(Лев приближается к Зайцу)

Лев – Р-р-р...

Заяц – Не культурно, царь зверей, в гостях брать угощение раньше, чем тебе его предложат.

Лев – Так предлагай скорее.... Р-р-р...

Заяц – Кушайте на здоровье. Приятного аппетита.

Лев – Спасибо.

(На поляну выходят Коля и Маша. Они несут шкуру. Лев их замечает).

Лев – Что за лес – поесть спокойно не дадут.

Коля – После стирки шкура стала меньше. Не надо было ее стирать, а просто натереть мелом.

Маша – Не хорошо возвращать грязную шкуру. А то, что шкура стала меньше, не беда. Она же волшебная – растянется.

Коля – А вдруг не растянется? Или опять порвется?

Маша – Не порвется. Я ее очень хорошо зашила. Вечно ты думаешь о худшем. Смотри, вон они: Лев и Заяц, ждут шкуру.

Коля – Здравствуйте, господин Мартовский Лев, здравствуйте, господин Ученый Заяц.

Маша – Здравствуйте. Вот и овечья шкура для вас, господин Лев. (Расстилает шкуру).

Лев – Что-о?! Овечья шкура для меня?!

(Дети сели в снег).

Маша – Что-нибудь не так?

Заяц – Если господин царь зверей согласится еще чуть-чуть поголодать, я объясню.

Лев – Нет!

Маша – Зачем же голодать? Тут неподалеку живет наша бабушка и вместе с ней живет замечательная пестрая корова Зорька.

Лев – Я бы сейчас целого быка проглотил, не то что вашу бабушку и пеструю корову Зорьку.

Коля – Нет, нет, Зорьку есть не надо, а тем более бабушку.

Маша – Мы, на всякий случай, принесли вам молока. Парное, бабушка подоила корову Зорьку и разрешила взять для вас.

Коля – И еще свежего белого хлеба. Наш котенок ...

(Маша толкает брата).

Лев – Что-о-о?!

Коля – Нет, ничего, я ничего не сказал.

Маша – (Подает льву хлеб и молоко). Кушайте на здоровье.

(Лев ест, облизывается, мурлычет, как котенок).

Лев – Так вкусно, мур-мур. Меня никогда не кормила такая хорошая девочка таким вкусным молоком и таким свежим душистым хлебом. Мур-мур, теперь я вижу, что меня уважают и чтут, как царя. Передайте спасибо вашей бабушке и пестрой корове Зорьке. А ты, Заяц, не бойся. Я тебя есть не буду. Я уже сыт.

Заяц – Позвольте мне говорить, царь зверей. Видите-ли, я ученый Заяц и кое-что понял.

Лев – Говори. Но не вздумай обзывать меня овцой.

(Лев ложится на овечью шкуру).

Заяц – Многоуважаемый царь зверей, шкура, на которую вы изволили прилечь, принадлежит Мартовскому Льву.

Лев – Не понял.

Заяц – Вы иностранец, приехали из далекой Африканской страны и не знаете наших обычаев.

Маша – Пословиц.

Коля – Поговорок.

Заяц – Верно, дети. Так вот, у нас в марте месяце зимние холода сменяются теплом, уважаемый царь зверей. Поэтому говорят, что март приходит злой, как лев, а уходит добрый, как овечка.

Маша – Поэтому сегодня в полночь Мартовский лев должен надеть вот эту шкуру...

Коля – И стать овечкой. Тогда наступит апрельское тепло.

Лев – Хорошо, ученый Заяц, что я не успел тебя съесть. Иначе, я так и не узнал бы этой чудесной пословицы. Как поэтично. Однако, шкура здесь, полночь близится, а где же Мартовский Лев?

Маша – Действительно, где же Лев?

Заяц – О, это печальная история. Он испугался человека с кнутом и, боюсь, попал в цирк.

Маша и Коля – В цирк?!

Заяц – Да, в цирк. Так получилось.

Лев – Все ясно. Злой Дрессировщик искал меня, а схватил его. А он – беспомощный, овца в львиной шкуре! Надо спешить! Забирайтесь ко мне на спину, возьмите шкуру и в путь.

Маша – Прощай, ученый Заяц.

Коля – До свидания.

Заяц – Этот человек с кнутом опасен. Будьте осторожны и спасите Мартовского Льва.

(Лев и Маша с Колей поют и уходят).

Тревоги не напрасны!

Мы в путь идем опасный!

Но с вами храбрый, добрый,

Могучий царь зверей.

Прочна стальная клетка,

Засовы держат крепко,

Но наша дружба верная

Засовов тех сильней!

Пусть злится дрессировщик

И щелкает кнутом.

Его мы не боимся

И скоро льва спасем.

**Сцена четвертая**

Действие происходит в цирке. В комнате, предназначенной для хранения реквизита. Там много коробок. Есть мяч, обруч, лестница, волшебное покрывало фокусника, метла дворника. Видна дверь в комнату. На двери несколько табличек: «Служебный вход», «Посторонним вход воспрещен», «Осторожно, злое привидение». Ночь. У входа Вахтер исполняет воображаемые цирковые номера и сам себе аплодирует.

Вахтер – Але-ап. Але-ап. (Аплодирует сам себе и раскланивается). Внимание! Смертельный номер! Голова человека в пасти льва! (Показывает, аплодирует, раскланивается). Пам-пам-пам-пам! Внимание1 Еще один смертельный номер: голова человека в пасти крокодила! Пам-пам-пам-пам!

(Появляются Лев и дети. Вахтер их не видит).

Лев – Фух, наконец-то добрались. Быть лошадью, пожалуй, потруднее, чем львом. Я только что это понял.

Коля – Какой долгий путь. Я совсем замерз. Ночь, цирк закрыт.

Маша – Да, светится только огонек служебного входа.

Коля – А ну как нас не пропустят? (Замечает Вахтера). Там человек какой-то. Что это он делает?

Маша – Спрячься и жди меня. Я пойду и все разузнаю. Может быть он и согласится нас пропустить.

Вахтер – Не стоит вашего восхищения, это сущие пустяки. Внимание! Очередной смертельный номер: голова человека в пасти.... в пасти.... в пасти бегемота! Пам-пам...

Маша – Извините, здравствуйте. Это служебный вход в цирк?

Вахтер – Здравствуй, девочка. Да, это служебный вход в цирк.

Маша – Можно мне войти?

Вахтер – Ты хочешь войти в цирк через служебный вход? Я не ослышался?

Маша – Да, мне очень нужно войти.

Вахтер – А ты представляешь себе, как это опасно?

Маша – Опасно? Нет, я не знала. Что это опасно.

Вахтер – Я так и думал. Нет, нет, я не могу тебя пропустить.

Маша – Почему?

Вахтер – Ты должна хорошенько подумать, прежде чем войти в цирк через служебный вход, а иначе...

Маша – Что иначе? Что?

Вахтер – Все может закончиться трагически. С тобой может случиться похожая история.

Маша – Какая история?

Вахтер – Похожая, история, похожая на мою. Понимаешь, девочка, я тоже когда-то вошел в цирк через служебный вход.

Маша – Но я вижу, что дальше входа вас не пустили. Вы кто? Дворник7 вахтер? Сторож?

Вахтер – Да, девочка, я – дворник, вахтер, сторож, уборщик, билетер, контролер, гардеробщик, кормилец животных, расклейщик афиш, рабочий манежа, плотник, осветитель...

Маша – Хватит, хватит. Вас что в цирке только трое?

Вахтер – Как трое? Почему трое? А кто третий?

Маша – Директор, дрессировщик и вы – трое.

Вахтер – (Чуть не плача) Не говори, не напоминай. Дрессировщик – это я.

Маша – А, я поняла. Вы в цирке – первый обманщик.

Вахтер – Почему? Я никогда не обманываю.

Маша – Обманываете, потому что вы не дрессировщик. Дрессировщика я видела. Он такой невежливый, злой и с огромным кнутом.

Вахтер – (Плачет) Да, ты права, девочка. А ведь раньше дрессировщиком был я. Я был дрессировщиком.

Маша – Не расстраивайтесь, не плачьте, пожалуйста. Я верю, что вы раньше были дрессировщиком. Только не совсем понятно, почему теперь вы стали всем остальным?

Вахтер – Всему виной мой характер и наш директор. Он, он не разрешает мне дрессировать льва, потому что я, потому что я слишком вежливый.

Маша – А разве вежливым можно быть слишком?

Вахтер – Да, так думает наш директор.

Маша – Директора тоже могут ошибаться. Не стоит расстраиваться.

Вахтер – Тебе, девочка, легко говорить. А я не могу видеть, как новый дрессировщик кричит на животных и бьет их. А сегодня лев даже плакал так жалобно: ме-е, ме-е. У меня просто сердце разрывается.

Маша – Лев плакал! Господин Вахтер, дворник, сторож... Нет, господин настоящий дрессировщик, пропустите меня в цирк, пожалуйста, у меня очень важное дело. Я и мой брат Коля должны помочь льву стать овечкой.

Вахтер – (Смеется) Ты очень милая девочка и очень весело пошутила, но я ведь дрессировщик и знаю, что никогда льву не стать овцой и наоборот. Приятно было с тобой поговорить, но теперь беги домой, ложись в теплую постельку и спи спокойно до утра. А завтра приходи на представление. Контролер пропустит тебя без билета. Хорошо?

Маша – Спасибо, но...

Вахтер – Домой, домой, девочка. Скоро полночь. Спокойной ночи.

(Появляется Коля. Вахтер не видит детей)

Маша – Коля, скоро полночь. Папаша Время никогда не останавливается. Нам надо спешить.

Коля – Но, как попасть в цирк? Я все слышал и не знаю, что делать.

Маша – Может быть, нам Лев поможет? Где он?

Коля – Увидел цирк, растрогался и уснул под деревом.

Маша – Буди его, Коля, буди скорее.

Коля – Лев! Лев! Проснись!

Лев – Что случилось, дети? Я хочу спать.

Маша – Дорогой Лев, мы не можем проникнуть в цирк.

Коля – Нас Вахтер не пускает. Придумай что-нибудь. Помоги!

Лев – Вахтер? Я его хорошо знаю. Он обожает животных. Надевайте овечью шкуру.

Коля – Мы?

Маша – Коля, нет времени для сомнений. Надевай!

(Дети набрасывают овечью шкуру)

Коля – Тепло, но темно – ничего не видно.

Маша – Как же мы пойдем?

Лев – Ничего, держитесь за мой хвост. Готовы?

Маша – Да!

Лев – Вперед!

(Проходят мимо Вахтера).

Вахтер – Добро пожаловать, господин Царь зверей. Проходите пожалуйста. А кто это с вами? О, какая милая овечка. Проходите, проходите. А я запру дверь на ключ и обойду вокруг цирка. Ближе к полуночи я больше сторож, чем вахтер. Спите спокойно, сторож идет, идет сторож.

 (Вахтер уходит. Дети сбрасывают шкуру).

Лев – О, наконец-то я дома. Родной запах, родное место.

Маша – Ушел. Скорее, Коля, побежали.

Коля – Побежали, но куда? Тут просто лабиринт какой-то. Посмитри, Маша, какое нагромождение странных предметов.

Маша – Подумаешь, здесь просто свален старый хлам. Раскидаем его и найдем дверь в зверинец.

(Маша толкает ящик. Раздается звон (свет, дым).

Маша – Ой, что это?

Коля – Не трогай!

Лев – Я не был в цирке два дня и две ночи и очень соскучился. Как я рад, что вернулся! Вот этот мяч я катал еще львенком. Это был мой самый первый трюк.

Маша – Господин Лев, послушайте...

(Лев играет с мячом).

Коля – Послушайте, господин Лев, как нам попасть в звернинец?

Лев – Мы в комнате, где хранится реквизит.

Маша – Что хранится?

Лев – Реквизит.

Коля – Что такое реквизит?

Лев – Реквизит, это волшебные вещи. Вы не смотрите, что они сейчас пылятся в беспорядке. Во время представления они оживают.

Маша – Чепуха, это всего лишь куча хлама. Зря я испугалась.

Коля – Нет, Маша, эти вещи действительно волшебные, ведь во время представления происходят чудеса.

Лев – Когда я подрос – научился выполнять команды и запрыгивать на тумбы. Какая радость прыгать через обруч!

(Лев забавляется с обручем. Слышно, как блеет овца).

Маша – Ну, что же нам делать?

Коля – Дверь в зверинец в том углу. Попытаемся туда пробраться.

Маша – Пойдем скорее. У нас очень мало времени.

(Дети пробираются вглубь сцены, отодвигают вещи, шумят. Лев ходит по лестнице – он поглощен воспоминаниями. Из длинного уютного ящика возникает Привидение. Оно в белых одеждах и колпаке).

Привидение – Ох-хо-хо, нигде нет покоя: ни там, ни тут. Нашел себе тихий уголок, чтоб никто не потревожил мой сон, так нет, и тут не дают лежать спокойно: голоса, крики, грохот, лев разгуливает, как ни в чем не бывало. Как он сюда попал?

(Лев натыкается на ящик, из которого вылезло Привидение, укладывается туда, зевает и засыпает).

Привидение – Ну вот, пожалуйста, улегся и уснул. А мне что прикажете, пойти и лечь в клетку? Представляете, вместо дрессированного льва – дрессированный я?

(Раздается грохот. Что-то падает).

Привидение – Да что же там такое7

(Привидение уходит вглубь сцены. Выбегают Маша и Коля)

Маша – Коля, мимо меня проплыло что-то белое, страшное. Ты не заметил?

Коля – (Заикается от страха) Н-нет, т-тебе п-показалось, Маша. Тут кроме нас нет никого.

Маша – Конечно нет. Даже Лев пропал куда-то.

Коля – Может, он туда ушел? (Показывает на дверь).

Маша – Дверь заперта. Как он мог уйти?

Коля – Значит, оно его уже съело.

Маша – Съело то ничто, которого ты не видел?

Коля – Да.

Маша – Я очень боюсь, Коля, очень. А ты?

Коля – Нет, Маша, я не боюсь,. Я смогу тебя защитить.

Маша – Хорошо, Коля. Ты – храбрый мой брат. Ты старше меня на 15 минут, ты мальчик и ничего не боишься. Возьми шкуру и сходи в зверинец сам, а? Ну пожалуйста. А я тут сяду и буду за тебя переживать. Ладно? Ладно?!

Коля – Хорошо, Маша, я иду.

Маша – Иди, Коля, удачи.

Коля – Иду.

Маша – Иди.

Коля – Ну все, я пошел.

Маша – Да!

(Коля бежит решительно и с криком возвращается. Следом за ним выплывает Привидение).

Коля – А-а-а!

Маша – А-а-а.

(Маша прячется в стоящий неподалеку ящик. Коля прячется за ящик. Привидение затыкает уши и уходит).

Коля – (Оглядывается). Маша, Маша, оно улетело. Здесь никого нет. (Заглядывает в ящик). И здесь никого нет. Исчезла! Лев исчез и Маша исчезла. Маша!

(Сверху раздается Машин голос)

Маша – Коля, я здесь, Коля!

Коля – Маша, как ты туда попала?

Маша – Не знаю. Прыгнула в коробку, а очутилась здесь. Видать, эти вещи и впрямь волшебные.

Коля – Сейчас я тебе помогу. Тут лестница. Не бойся и не двигайся – я лезу.

(Коля поднимается к Маше. Выходит Привидение. Случайно толкает лестницу и она падает).

Коля – Ой, лестница упала!

Маша – Как же мы теперь спустимся?

Коля – Не знаю, Маша. Маша, а ты там внизу ничего не видела?

Маша – Видела «ничего», такое все белое и в белом колпаке.

Коля - Может быть это оно случайно толкнуло лестницу и поймало нас?

Маша – Коля, я знаю, что это.

Коля – Что?

Маша – Злое Привидение. Там есть табличка, на двери. Я видела, только подумала, что это шутка.

Коля – Какие уж тут шутки. Если Привидение не освободит нас, мы не сможем вовремя передать шкуру. А несчастный Мартовский Лев наверное плачет в клетке. Маша, давай попросим Привидение нас отпустить.

Маша - Сейчас я ему все скажу! Злое Привидение, немедленно отпусти нас с братом! Мы здесь по делу, у нас совсем нет времени! Ты слышишь?!

(Выходит заспанное Привидение).

Привидение – О-хо-хо-хо-хо. Нигде нет покоя: что-то стучит, кто-то кричит. Раньше люди боялись привидений и не тревожили мой сон. А теперь и здесь не спрятаться. Ясно же написано: «Злое Привидение». А им хоть бы хны – ни уважения, ни страха.

Маша – Злое Привидение, немедленно отпусти нас! Мы очень спешим.

Маша и Коля – Отпусти! Свободу! Свободу!

Привидение – Ах-ах-ах, изменились времена. Раньше просили прибавку к зарплате, отпуск в летнее время, а теперь просят свободу! А где я ее возьму, свободу? Я ведь просто бывший фокусник, а не волшебник. У меня у самого ее нет, свободы. У меня даже покоя нет, не то что свободы. Угомонились? Пойду сосну.

Маша – (Кричит). Немедленно....

Коля – Подожди, Маша, так не годится.

Маша – Сама вижу.

Коля – Я попробую по другому. Уважаемое Привидение, мы с сестрой с радостью поиграли бы с вами, но, видите-ли, мы с сестрой пришли сюда по очень срочному делу. (К Маше) Ну как?

Маша – Хорошо, продолжай.

Коля – Мы должны до полуночи отдать овечью шкуру Мартовскому Льву, чтобы он смог стать овечкой. Это очень важно, поймите.

Маша – Дорогое, Злое Привидение, если мы не спасем Мартовского Льва, его погубит жестокий Дрессировщик.

Привидение – Нет, нет, нет, дорогие мои, в цирке нет и не может быть злых и жестоких дрессировщиков и печальных львов. В цирке все дружат, смеются, шутят, разыгрывают друг друга – веселятся в цирке, а не плачут. Нет, нет, нет, это вы глупости говорите. Я никогда не ошибаюсь в людях. Я вообще никогда не ошибаюсь! А теперь я хочу соснуть. Уж полночь близится...

Маша – Полночь близится, Коля. Я слышу, как Мартовский Лев плачет в своей клетке.

(Пробегает папаша Время).

Коля – Вон бежит папаша Время.

Маша – Как быстро бежит.

Коля – Да, чем меньше времени остается, тем быстрее оно бежит. Что же нам делать?

Маша – (Плачет). Пропал Мартовский Лев, пропал наш день рождения, все пропало.

Привидение – Ох-ох-ох, как жалобно. Не плачьте, детки, сейчас я вас развеселю, я же бывший фокусник. Как же это делается? Как же... Забыл заклинание. Ох-ох-ох, совсем зщабыл. Помню, что вкусное такое заклинание, там и про бабушку, и про фокусы, и про счастье, и про ... Нет, нет, нет, про это там нислова. Про плохое там ни слова, только про вкусное. И реквизит, надо найти реквизит. (Ищет). Тут нет, тут тоже нет. (Находит покрывало). А вот и оно, апчхи, припылилось, апчхи! А, вспомнил, вспомнил, вспомнил заклинание! Начну заклинать, пока не забыл. Детки, приготовьтесь. Тут баба ворожила, кусок сала положила, ось воно е, счастье мое! Ап! (За ширмой стоит Маша). Ап! (Выбегает Коля). Ап! (Выходит Мартовский Лев).

Маша, Коля – Лев, Мартовский Лев! Вот ваша шкура, переодевайтесь, пожалуйста.

Мартовский Лев – Добрый вечер. О, как измучил меня злой Дрессировщик! Он все стегал меня этим страшным кнутом и заставлял прыгать в обруч. Как я рад, что вы пришли. Скорее, скорее, помогите мне надеть шкуру. (Переодевается). М-мои дорогие, какая чудесная шубка! М-маша, повяжи мне ле-енточку.

Маша – С удовольствием, Овечка!

Бывший Мартовский Лев – И ве-етер уже не во-ет! Ве-есна пришла!

Маша и Коля – Ура!

Прочь сугробы и метели,

Снова птицы прилетели,

И кусты зазеленели,

И повесили качели!

Неужели? Всамом деле! Ура!

Привидение – Вот так чудеса. (Сворачивает покрывало, чихае). Апчхи!

(Появляется Дрессировщик).

Дрессировщик – А вот и я. Что здесь происходит? Овечка танцует с детьми? Какая прелестная овечка! Правда, говорят, что овцы глупы, но эта, похоже, исключение. Не заняться ли мне дрессировкой овец?

Бывший Мартовский Лев – Не-ет!

Дрессировщик – А что здесь делают эти мерзкие дети? Не пора ли вам спать? А ну-ка марш в свои постели! (Щелкает кнутом).

(Просыпается и выходит Лев).

Дрессировщик – Кто позволил Льву покинуть клетку?! Мне показалось, я задремал на несколько минут, и за это время такой беспорядок! Я - великий Дрессировщик! Всем слушаться меня! Дети – в постели! Овца – в хлев! Лев – в клетку! (Щелкает кнутом). Немедленно выполнять! (Видит Привидение). А это что еще за чучело?

Коля – Это не чучело!

Маша – Это привидение.

Дрессировщик – Как привидение? Я боюсь привидений! Не надо меня пугать.

Маша и Коля – Мы вас не пугаем, мы вас предупреждаем.

Дрессировщик – А-а! Боюсь. Боюсь! Не приближайся, нет, нет!

(Дрессировщик прячется в ящик и исчезает).

Коля – Вот и чудесно!

(Бьют часы. Выбегает папаша Время).

Бывший Мартовский Лев – Мне-е пора, прощайте. До встречи в следующем году. Сохраните, пожалуйста, мою львиную шкуру.

Маша, Коля – До свидания, Овечка! До встречи!

(Овечка и папаша Время убегают).

Дрессировщик – (Переместился наверх). О, какое хорошее место! Оно по мне. Я – великий Дрессировщик! Однако, если я захочу спуститься? Немедленно освободите меня, и я отщелкаю всех кнутом!

(Все смеются).

Дрессировщик – Что смеетесь? Немедленно подайте великому Дрессировщику лестницу!

Коля – Что скажешь, Лев?

Лев – Мне жаль его.

Маша – Но что мы можем сделать, если его посадило туда привидение?

Коля – Я знаю, знаю, как ему помочь. Эй, великий Грубиян, попросите привидение отпустить вас, может быть оно и послушается.

Дрессировщик – Привидение, я приказываю тебе немедленно подать лестницу!

Привидение – О-е-ей, полночь миновала, а тишины как не бывало. Сначала дети верещали, теперь Дрессировщик трубит. А я спать хочу. Я – старое, усталое, Злое Привидение.

Дрессировщик – Я требую лестницу!

Привидение – О-хо-хо, да разве так просят? Случай запущеный, ребятки. Что же нам делать?

Маша – Пусть попросит вежливо.

Коля – Он не знает вежливых слов.

Привидение – Господин Дрессировщик, не припомните ли вы несколько вежливых слов? Их еще волшебными называют. Скажите их, и все мы, как по волшебству, пойдем спать, наконец.

Дрессировщик – Я – великий Дрессировщик!

(Привидение хватается за голову).

Привидение – Не то! Не то! Подскажите ему.

Маша – Слово первое спа...

Коля – Спаси...

Дрессировщик – Спасибо.

Маша – Второе?

Дрессировщик – Спасибо, спасибо.

Коля – Нет, пожа...

Дрессировщик – Спасибо, пожалуйста. Я больше не знаю.

Маша – А какое слово нужно сказать Льву?

Дрессировщик – В клетку немедленно!

Коля – Нет, нет, нет. На букву «И».

Дрессировщик – Иди в клетку немедленно!

Маша, Коля – Из-ви...

Дрессировщик – Извини, Лев. Все, больше не могу, не хочу, не знаю.

Привидение – Нет, нет, я ведь никогда не ошибаюсь. Господин дрессировщик, припомните пожалуйста еще что-нибудь. Довольно шутить, мы все устали.

Дрессировщик – Злое Привидение, мерзкие дети, отвратительный Лев, немедленно освободите меня, чтоб я смог достать вас кнутом!

Привидение – Я ведь никогда не ошибаюсь. Как я ошибся!

(Отпирает дверь и входит Вахтер).

Вахтер – Снаружи все спокойно. Ветер утих и как-то сразу весной запахло. А я после полуночи, ближе к рассвету, становлюсь дворником. (Берет метлу).

Дрессировщик – Спасите! Помогите!

Вахтер – Что такое? Крики о помощи? А-я-яй, какой беспорядок. Уважаемое Злое Привидение, пожалуйте в постельку, у вас есть еще несколько часов, чтоб соснуть. А вам, господин Дрессировщик, я сейчас подам лесенку. Спускайтесь осторожненько, не забудьте ваш кнутик. Господин Царь зверей, ступайте в клетку и отдохните немного. Я положил вам хороший кусочек мяса и налил свежей водички. А вы, детки...

(Дрессировщик спустился и в ярости щелкает кнутом).

Дрессировщик – Ну держись, Злое Привидение! Сейчас ты умрешь окончательно, бесповоротно и навсегда!

Привидение – Все, все, все, привидение исчезает, а возникает, Ап! (Снимает колпак). Директор цирка! Старый, измученный бессонной ночью, но осознавший свои ошибки.

Дрессировщик – Господин директор (Пододвигает стул).

(Вахтер переворачивает табличку на двери с надписью «Злое Привидение». На обратной стороне написано «Директор цирка».

Маша и Коля – Директор цирка?!

Бывшее Привидение – Да, директор. Нигде нет покоя. Льву не привезли мясо, а кролику – капусту, и оба бегут ко мне, злятся и готовы съесть. Думаете – лев кролика? Ошибаетесь! Меня! А проблемы с отоплением? Белый медведь жалуется, что ему жарко, а обезьяна замерзла, и опять я виноват. То лев убежал, то крыша прохудилась, то сборов нет... И все ко мне, все я. Ни днем ни ночью нет покоя. Вынудили доброго директора стать злым привидением. А как же... Привидений все боятся. Спите спокойно, не смеем тревожить ваш сон. Но и сюда добрались, рассекретили. Слушайте мой приказ: господин дворник, вахтер, сторож, уборщик, билетер, контролер, гардеробщик, плотник, осветитель и прочее с сегодняшнего дня становится господином дрессировщиком.

Бывший Вахтер и Лев – Ура! (Обнимаются).

Бывшее Привидение – В цирке объявляется конкурс на замещение вакантной должности дворника, вахтера, сторожа, уборщика, билетера...

Дрессировщик – Можно мне?

Бывшее Привидение – Не перебивайте директора пожалуйста, господин бывший дрессировщик, ... контролера, гардеробщика, плотника и прочее, а также вакантной должности злого привидения. Вы, господин бывший дрессировщик, можете подать документы на последнюю должность.

Бывший Дрессировщик – Я согласен.

Бывшее Привидение – Я даже вас повышу. Вы будете занимать должность очень злого привидения.

Бывший Дрессировщик – Я согласен. Можно приступать?

Бывшее Привидение – Приступайте.

Бывший Дрессировщик – Я – великое и очень злое привидение, приказываю всем немедленно отправляться спать! Немедленно всем спать! Всем спать!

(Все поют и потихонечку уходят со сцены).

Всем спать!

Всем спать, всем спать,

Предрассветный час короткий.

Солнышко взойдет опять,

День наступит беззаботный.

Все ошибки зачеркнув,

С чистого начнем листа,

Это завтра, а пока,

Всем спать, всем спать.

Предрассветный час короткий.

Солнышко взойдет опять,

День наступит беззаботный.

Норвый день, как новый год:

Можно все начать с начала.

Это завтра, а пока

Всем спать, всем спать.

Предрассветный час короткий.

Солнышко взойдет опять,

День наступит беззаботный.

**Сцена пятая**

Утро. Дети просыпаются дома. Комната освещена утренним солнцем. За окном поют птицы. Потом появляется Бабушка.

Коля – Маша, Маша, ты спишь? Просыпайся поскорее. Посмотри, какое чудесное утро.

Маша – Коля, доброе утро. Само солнышко заглянуло, чтобы нас разбудить.

Коля – Маша, послушай, какой удивительный сон мне приснился! Будто мы с тобой попали в заснеженный зимний лес и познакомились там с ученым зайцем...

Маша – Похожим на нашего учителя географии.

Коля – И Мартовским Львом. А потом...

Маша – Мы постирали и заштопали овечью шкуру ...

Коля – И отнесли ее в цирк.

Маша – Коля, так это был сон?

Коля – Не знаю. Может быть один сон на двоих?

Маша – А что это за сверток на полу?

(Разворачивают сверток).

Маша, Коля – Ах, да это же львиная шкура!

Коля – Вот так сон.

Маша – Надо шкуру шариками от моли пересыпать и в шкаф положить.

Коля – Да, мы же Мартовскому Льву обещали.

(Складывают шкуру. Входит Бабушка).

Бабушка – Коля, Маша, доброе утро, дети. Поздравляю вас с днем рождения!

Маша – Доброе утро, бабушка.

Коля – Доброе утро. Спасибо.

Бабушка – Посмотрите, мои родные, весна пришла. За ночь вьюга утихла и снег растаял – чудеса! А что это вы не умываетесь, не прибираетесь? Папа с мамой вот- вот приедут.

Коля, Маша – И привезут.... (Смотрят друг на друга).

Маша – Не важно, что привезут. Пусть только сами приезжают. Я так соскучилась.

Коля – И я скучаю.

Бабушка – Да, мои родные, нам всем не легко. Но сегодня они приедут обязательно. А мы не готовы.

(Пробегает папаша Время).

Коля – Как быстро папаша Время бежит. Маша, ты видела?

Маша – Да, братик, пусть бежит, и мы не отстанем. За дело!

(Прибирают и поют).

Сейчас подушки приберем,

И пол метелкой подметем.

Украсим дом цветами-

Все сделаем мы сами.

Я испеку для всех пирог.

И я тебе помочь бы мог.

С изюмом и корицей.

Вот мама удивится!

Не надо злиться и ворчать,

Грубить, ругаться и кричать.

Быть грубыми – ошибка.

Милее всем улыбка!

Пусть время быстрое бежит,

Недаром каждый день прожит.

Ведь кто-то стал умнее

И, может быть, добрее?

Улыбка, радость, звонкий смех

Растопят лед, растопят снег.

Ведь слово доброе приятно

И даже льву оно понятно.

Мы пригласим на юбилей

Своих друзей: детей, зверей

Всем места хватит за столом

И хором песню мы споем:

С днем рождения! С днем рождения!

Счастья и улыбок всем вам!

Счастья и улыбок всем вам!