**Елена Крючкова**

Украина

г. Мариуполь

E-mail: sellerbows@gmail.com

**Урок биологии**

**Год написания: 2021год**

Аннотация

Урок биологии.

Антиутопия.

Роли: женские: 4; мужские: 7; женские или мужские: 3; детские: нет; массовка: есть.

На уроке биологии ученики под руководством учителя изучают жизнь бактерий. Параллельно, в другом «дивном новом мире» живут и умирают другие люди. Их жизнь вроде бы не пересекается. Но это только кажется.

Действующие лица.

Учитель

1-ый ученик

2-ой ученик

3-ий ученик

Директор

Мать 1-го ученика

Кое

Коля

Чери

Представитель избиркома

Моне Кристи

Колобок

Репка

Уборщица

Голос в «окне в мир»

Голос лектора

 **Сцена первая.**

Кабинет биологии. В кабинете столы, стулья, окно на улицу. На столах чашки Петри, питательные растворы в банках, микроскопы, книги, тетради, ручки. Ученики одеты в форму своей школы. В классе сначала шумят, шалят ученики, потом входит учитель и начинается урок.

1-ый ученик – (Хватает книги и бегает по кабинету. За ним бегает 2-ой ученик) Не догонишь! Не догонишь!

2-ой ученик – Догоню! Отдай мой учебник! Отдай!

(1-ый ученик хватает книги 3-го ученика)

3-ий ученик – Не трогай мою книжку! Дай сюда!

1-ый ученик – Господин учитель меня назначил вам учебники раздавать!

2-ой ученик – Господин учитель не назначал тебя.

3-ий ученик – Господин учитель вообще никого не назначал. Зачем раздавать учебники?

2-ой ученик – У каждого уже есть свой учебник.

3-ий ученик – Я их у вас отобрал и уже нет!

2-ой – Отдай! (1-ый ученик отдает) Это не мой учебник! У моего - закладка, а у этого листы загнуты! Мой отдай!

(Входит учитель).

Учитель – Тише! Тише. Все замолчали и слушают меня.

(Все разбирают свои учебники, тетради и стоя здороваются.)

Ученики – Здравствуйте, Господин учитель!

Учитель – Здравствуйте и вы. Садитесь.

(Ученики занимают свои места за столами.)

1-ый ученик – Господин учитель, почему все всегда слушают Вас?

Учитель – Потому что Я – главный.

1-ый ученик – Почему Вы всегда главный? Я тоже хочу.

Учитель – Почему Я главный? Сложно объяснять. Постарайтесь с мое и увидите…, что у вас ничего не получится.

2-ой – Почему не получится, Господин учитель?

Учитель – Потому что главный – Я.

3-ий ученик – Да, Господин учитель, Вы главный, потому что так все устроено. Вы – главный. Говорите, что делать, мы Вас слушаем.

Учитель – Слушайте внимательно и выполняйте.

Ученики – Слушаем и выполняем. (Говорит ли 1-ый ученик не понятно.)

Учитель – Сегодня будем изучать жизнь бактерий.

1-ый ученик – Зачем нам изучать их жизнь? Мы их не видим и не слышим.

2-ой ученик – Ну, живут они где-то там. Нам-то что до этого?

Учитель – Бактерии, хоть мы их и не видим, оказывают влияние на нашу жизнь. Они помогают нам усваивать пищу, а пища – источник энергии для нас.

3-ий ученик – Так что, мы живем благодаря бактериям?

Учитель – Можно сказать и так. А бывают еще и болезнетворные бактерии. Они могут воздействовать на нас и даже убивать.

1-ый ученик – Вот это да!

2-ой ученик - Кто бы мог подумать?!

Учитель – Это случается крайне редко. Мы научились контролировать их действия при помощи антибиотиков.

1-ый ученик – Антибиотики – это оружие против бактерий?

Учитель – Да. Антибиотики убивают бактерии.

2-ой ученик – Хорошо, что у нас есть антибиотики.

Учитель – Да, наличие антибиотиков – это хорошо. Но, не будем отвлекаться. Сейчас каждый из вас возьмет по чашке Петри. (Показывает чашки). Там приготовлена питательная среда - агар.

1-ый ученик – (Выхватывает чашку у 2-го ученика). Это будет моя чашка!

2-ой ученик – Я тоже эту хочу. Отдай!

1-ый ученик – Не отдам! Эта моя, бери другую.

3-ий ученик – Эту чашку возьму я. Да? Господин учитель? Тут слой агара толще.

Учитель – Прекратите! Сядьте все! Я сам раздам чашки. Эту тебе, эту тебе, а эту тебе. (Раздает чашки). Все получили?

Ученики – Да, Господин учитель, у нас есть чашки Петри с питательным агаром.

Учитель – Теперь откройте чашки на одну минуту и заселите агар бактериями.

1-ый ученик – А откуда они возьмутся?

Учитель – Возьмутся, была бы питательная среда, а колонии бактерий возьмутся.

2-ой ученик – Уже можно открывать?

Учитель – Открывайте, только не ставьте около окна.

3-ий ученик – А что будет?

Учитель – Слишком много разных бактерий. Открывайте: раз, два, три!

(1-ый ученик потихоньку ставит чашку на подоконник. 3-ий ученик забирает чашку с подоконника.)

1-ый ученик – Он забрал мою чашку!

3-ий ученик – А ты поставил на окно – так нельзя.

2-ой ученик – А ты палец к агару припечатал – так тоже нельзя.

Учитель – Закрывайте чашки – минута прошла. Теперь поставьте их в теплое место и завтра посмотрим, что будет.

(Все бережно ставят чашки в шкаф с теплой лампой).

**Сцена вторая.**

Квартира в стиле хай-тек. Диван, вместо окна за шторами большой «монитор» – «окно в мир». Действие происходит то в комнате, то в «окне в мир». Кое входит в комнату, раздвигает шторы на «окне в мир», там появляется восходящее солнце красного цвета. Звучит голос диктора за кадром. Под это бормотание Кое делает зарядку или готовит завтрак, или кофе пьет, уходит и возвращается в летней форме. Потом в комнате появляется Коля. Кое уходит. Коля слушает лекцию. Потом в «окне в мир» появляется Чери. Потом Коля смотрит рекламу в «окне в мир» и отвечает на вопросы теста.

Голос – Только что мы вместе встретили восход солнца. С добрым утром! Приветствуем всех, кто уже проснулся и открыл окно в мир! Температура воздуха 30 0С – форма одежды – летняя. Содержание углекислого газа в атмосфере в 10 раз превышает допустимую норму. Всем, кто собирается на работу – приготовить дыхательный аппарат. Напоминаем, что выходить на улицу без дыхательного аппарата смертельно опасно. Передаем курс валюты на сегодня. За полный рабочий день: машиностроение – 7 мискосупов; строительство – 6 мискосупов; обслуживание – 5 мискосупов; вспомогательные отрасли – 8 мискосупов; полевые работы – 5 мискосупов; защита территорий и поддержание порядка – 10 мискосупов; органы демократического самоуправления – информация для служебного пользования, но, меньше, чем заслуживают. Студенты, посетившие две пары онлайн занятий и сдавшие тест на овладение компетентностями, сегодня получат стипендию - 2 мискосупа, не посетившие занятия или не сдавшие тест – 0 мискосупов. Пенсия – 2 мискосупа. Ставка налога – 3 мискосупа. Студенты и пенсионеры сегодня от уплаты налогов освобождаются. Тем, кто встретил день с улыбкой, дополнительно начисляется половина мискосупа за хорошее настроение. Информация для студентов: машиностроение 9:00 – 12:00, канал №1; строительство (Кое ставит «окно в мир» на паузу и на экране зависает расписание занятий).

Кое – (Громко будит Колю) Коля! Коля, вставай! У тебя сегодня занятия в девять на первом, не проспи, пожалуйста. Коля!

(Появляется заспанный Коля. Разговаривают с Кое очень доброжелательно).

Коля – Я уже встал. Что тут нового? (Кивает на «окно в мир»).

Кое – Все по-старому: зарплата семь мискосупов, налоги – три. Так что, учись, не пропускай.

Коля – Не волнуйся, буду учиться.

Кое – Покушай обязательно, не забудь.

(Кое готовит дыхательный аппарат)

Коля – Хорошо. А ты что, уже уходишь?

Кое – Ты на часы посмотри – сейчас уже автобус подойдет.

Коля – А что там, на улице? Я уже и не помню, когда из дома выходил.

Кое – Зимой выходил, когда ходил на практику. Что ты у меня спрашиваешь, что на улице? (Смеется). Вон окно (кивает в сторону «окна в мир»), сам посмотри. (Раздвигается стена) Автобус приехал. Пока! Покушай обязательно и занятия не пропускай.

Коля – Все будет хорошо. Не волнуйся. Пока.

(Коля целует Кое в щечку. Кое исчезает в проеме в стене – это лифт).

(Коля берет пульт, переключает. Вместо зависшего расписания занятий в «окне в мир» появляется сценка летней жизни: люди в дыхательных аппаратах играют в пляжный волейбол или что-нибудь другое в этом ключе. Коля с интересом смотрит. Потом спохватывается и переключает на занятия. Там во весь экран изображение токарного станка. Звучит нудный голос лектора).

Лектор – Токарный станок предназначен для обработки резанием тел вращения, в том числе вращающихся торцевых плоскостей и винтовых поверхностей….

Голос – (Перекрывает голос лектора). На пятнадцатой минуте к нам присоединился Коля, идентификатор 19145918781.

(Коля хватает тетрадь и начинает писать конспект лекции)

Лектор – Кроме того, могут выполняться работы, не связанные с обработкой резанием. Металлообрабатывающие станки подразделяются на легкие, массой до тонны, средние – до десяти тонн, и тяжелые, массой более десяти тонн. Главным определяющим параметром токарного станка является высота его центров, или расстояние от оси вращения шпинделя до верхней точки станины. Этот размер определяет диаметр детали, обрабатываемой над станиной. Узлы станка: основание, станина, шпиндельная бабка, задняя бабка, направляющие, суппорт, коробка подач. Частота оборотов измеряется частотой оборотов шпинделя за одну минуту.....

(В процессе лекции неожиданно в «окне в мир» меняется картинка. Вместо изображения станка возникает привлекательная молодая девушка. Это Чери)

Коля – (Радостно). О, Чери, привет!

Чери – Привет! Конспект пишешь?

Коля – Да. Кое волнуется, что опять занятия прогуляю. Вот, пишу. А ты?

Чери – Писала, да бросила. С тестом я и так угадаю – на трояк хватит, а больше и не надо.

Коля – Я хочу освоить токарный станок.

Чери – На практике освоишь, уже скоро.

Коля – Жду не дождусь, хотя бы для того, чтоб из дома выйти.

Чери – А ты не выходишь?

Коля – А как? Когда дыхательного аппарата нет? Это же очень опасно!

Чери – Знаешь, я читала, что раньше можно было всем свободно выходить на улицу. Все выходили и оставались живы. Может, и сейчас так?

Коля – Я не хочу жизнью рисковать. Где ты вообще могла прочитать такое? В какой электронной библиотеке? На каком облаке?

Чери – Это тайна, но тебе расскажу. Так люди жили до изменения атмосферы. Это было давно.

Коля – Вот здорово! А где это написано?

Чери – А еще написано, что мальчики женились на девочках и у них появлялись дети.

Коля – (Удивленно). Не может быть! Как? Как это происходило?!

Чери – Сначала девочка надевала красивое, очень красивое платье. Его шили, украшали, и она надевала только раз в жизни и только на один день! Представляешь?

Коля – Нет! Зачем нужно платье, которое можно носить только один день? Это очень не практично в плане расходов и в плане загрязнения окружающей среды. Это неправда, что так было!

Чери – Так было! Потом собирались друзья. Кои обязательно. Кое жениха и Кое невесты. Жених, это обязательно мальчик, а невеста – обязательно девочка, и это по природе, а не по решению, представляешь?

Коля – Невероятно. И дальше что?

Чери – Все их поздравляли. Как сейчас, когда институт оканчиваешь. И потом они занимались сексом.

Коля – (Смеется) Ну, Чери! Ну, юмористка! Ну, разыграла! А я слушаю – уши развесил. А это все ради секса! Я думал, что там чудо какое, а там -просто секс.

Чери – (Загадочно) Может и чудо происходило! Они все время жили вместе.

Коля – Вместе? Как, вместе?

Чери – Да, вместе. Ты бы хотел жить со мной, а не с Кое?

Коля – (Задумывается) Кое меня любит. Может я и сам, если буду успешно работать и наберу достаточно баллов для рейтинга, стану Кое. Но жить с тобой? ... Я даже не знаю..... Как такое возможно?

Чери – Очень давно, до изменения атмосферы, было возможно. И Кое становились не так, как сейчас – если рейтинг высокий.

Коля – А как?

Чери – Сначала женились, как я рассказывала, а потом, вот, смотри (Показывает книгу). У меня есть временная книга. Я тебе вышлю скан. Только никому не говори.

Коля – Не скажу никому, Чери. Я знаю, что временные книги запрещены, те, что не в «окне».

(Рассматривают книгу, допустим, учебник биологии).

Коля – Кое становились в результате секса? Этого не может быть! Нет, в это невозможно поверить, Чери.

Чери – Только девочки становилась Кое, смотри, как тут нарисовано. Но называли ее не Кое, а мать или мама.

Коля – Нет, развитие младенца возможно только в инкубаторе. Секс – это просто вид удовольствия, как еда или кино. Посмотри на себя, как это представить, чтоб ты вдруг стала инкубатором и вырастила младенца? Ты вспомни размер этого инкубатора, нам же в школе его показывали.

Чери – (Тычет в учебник с картинкой плода в утробе матери) Раньше, до изменения атмосферы, инкубаторов не было, а делали так!

Коля – И давно ты знаешь об этом? Если, конечно, это правда.

Чери – (Очень грустно). Я осталась одна, Коля. Кое больше нет.

Коля – Сочувствую, Чери, не знал.

Чери – Ладно, я пережила уже. Тяжело, одиноко. Полезла вещи Кое перебирать и нашла….

Коля – (Смеется) Кучу симулякров.... Извини, Чери, я не смеюсь, просто, их у каждого полный шкаф.

Чери – Да я не о симулякрах. Я нашла несколько книг в тайничке. Вот – читаю. Не могла с тобой не поделиться.

Коля – Вышли скан.

Чери – Вышлю, конечно, я же обещала.

Коля – Чери, переключай на лекцию. По времени уже реклама и, после рекламы, тест. Надо сегодня стипендию заработать.

Чери – А уж мне как надо – я теперь одна.

Коля – Если не зачтут, я тебе свою перекину – продержимся, Чери, не переживай.

Чери – Пока. Спасибо.

(Коля переключается на лекцию. Меняется картинка в «окне в мир». Там показывают рекламу. Сначала рекламируют матрасы, прогулочные дорожки. Потом начинается блок политической рекламы и появляются лозунги и кандидаты в президенты: Колобок, Репка, Моне Кристи.)

Голос – Хотите спать как младенец и просыпаться в прекрасном настроении? Вам нужен наш правильный матрас! Только жесткие беспружинные матрасы фирмы «Вечный сон» обеспечат вам комфортное нахождение дома в течение 24 часов.

Голос – Представляем вашему вниманию прогулочные дорожки с дополнительными опциями: обонятельным и тактильным эффектами. Теперь во время прогулки вы сможете не только наслаждаться 3D видами выбранной местности, но и ощущать соответствующие ароматы и даже дуновение ветерка. Напоминаем, что дорожка по-прежнему предоставляет вам возможность не выходя из дома посетить на выбор 3000 локаций для прогулок соло или дуэтом. Прогулочные дорожки – весь мир в виртушлеме.

Голос – Политическая реклама. В нашем, самом демократическом обществе, выполни свой долг гражданина и сделай правильный выбор! Голосуй за Колобка! Выходец из села, Колобок, хоть и сделал себя не сам, прошел долгий жизненный путь. Колобок - опытный дипломат, политик со стажем.

(В «окне в мир» появляется сам Колобок и кричит.)

Колобок – Колобок! Накормлю всех!

Голос – Представитель оппозиционной партии Моне Кристи. (В «окне в мир» появляется Моне Кристи). Диссидент, по ложному навету попавший в лагеря, посвятил свою жизнь борьбе за справедливость.

Моне Кристи – Моне Кристи! Справедливость любой ценой!

Голос – Репка – представитель партии аграриев. (Вместо Моне появляется Репка). Всю жизнь – в родной земле!

Репка – Репка! Земля тем, кто в ней! …….растет.

(Картинка в «окне в мир» меняется. Перед нами опять токарный станок.)

Голос – Сейчас начнется тестирование. Ответив на вопросы теста студент подтвердит приобретенную компетентность №546 общего списка компетентностей образовательной программы бакалавра, специализация «Машиностроение» - конструкция токарного станка. Вопрос №1. Для чего предназначен токарный станок?

 а) для приготовления яичницы;

б) для дезинфекции улиц;

в) для обработки резанием тел вращения;

г) для дойки коров.

(Коля достает клавиатуру и отвечает)

Вопрос №2. Главным определяющим параметром токарного станка является:

а) масса;

б) расстояние от оси вращения шпинделя до оси станины;

в) марка стали, из которой изготовлен станок;

г) все вышеперечисленное.

Вопрос №3. Основные узлы токарного станка это:

а) бойлер, теплообменный стакан, раздаточная группа, помпа, холдер, капучинатор;

б) электродвигатель, сепаратор, нож, чаши для сбора сока и жмыха;

в) электродвигатель, бак, барабан, фронтальный противовес, ремень привода, термоэлектрический нагреватель;

г) основание, станина, шпиндельная бабка, задняя бабка, суппорт, коробка подач.

Вопрос №4.

(Коля надевает наушники, ходит по комнате и отвечает на вопросы. Потом снимает наушники, устал.).

Коля – Ух, наконец-то конец.

Голос – Благодарю за ответы. Для зачета общего балла не забудьте отсканировать конспект лекции и отправить скан вместе с идентификатором на электронный адрес, который появится на экране.

(На экране появляется адрес: «Образование? Собака! Точно нет!»).

**Сцена третья.**

Учитель и ученики в кабинете биологии.

Учитель – Ну, пришло время проверить наши колонии. Возьмите свои чашки и открывайте. Что видите?

1-ый ученик – Смотрите, какие разноцветные круги на агаре!

Учитель – Это колонии бактерий.

2-ой ученик – И у меня много колоний.

Учитель – (Обращается к 3-ему ученику) Ну, а ты что молчишь? Процветает ли жизнь в твоем агаре?

3-ий ученик – (Чуть не плача) Господин учитель, на моей территории никого нет.

Учитель – Как нет? Я проверял ваши чашки Петри перед уроком – везде были колонии. (Смотрит в чашку.) Ничего не понимаю.

2-ой ученик – Господин учитель, можно с Вами поговорить наедине?

Учитель - (Отходит в сторонку. Обращается ко 2-ому ученику.) Подойди ко мне. (2-ой ученик подходит.) Говори.

2-ой ученик – Господин учитель, мы вчера шли домой из школы вместе с ним (Кивает в сторону 1-го ученика.) По дороге мы зашли в аптеку, и он купил там антибиотики. Он сказал, что уничтожит ими колонии врага. Я пообещал, что буду молчать, но Вы должны знать. Эти таблетки и сейчас у него в портфеле.

Учитель – Молодец. Всегда доноси мне все и про всех. Я тебе за это выше оценку поставлю.

(Учитель направляется к 1-му ученику).

Учитель – Достань все из портфеля.

(1-ый ученик достает книжки, тетрадки, и, наконец, блистер с таблетками. Нескольких таблеток не хватает.)

Учитель – Я вижу у тебя блистер с антибиотиком. Нескольких таблеток не хватает. Ты их использовал для уничтожения колонии одноклассника. Я сейчас же вызову в школу твоих родителей.

(1-ый ученик молча показывает кулак 2-му ученику).

3-ий ученик – (Чуть не плача) Так вот почему. (Обращается к 1-му ученику) Ты убил их! Ну подожди, я твоих тоже убью!

**Сцена четвертая.**

В кабинете биологии нет учеников. Учитель сидит за своим столом и читает книгу. В комнату входит ослепительная Мать 1-го ученика. Она держится свободно и уверенно. В процессе общения в кабинет входит Директор школы.

Мать 1-го ученика – Разрешите, Господин учитель. Вы меня вызывали.

Учитель – Здравствуйте, мадам, проходите, пожалуйста. Сюда, пожалуйста. Присаживайтесь.

Мать 1-го ученика – Здравствуйте. О чем вы хотели со мной поговорить?

Учитель – Ваш сын, мадам, несдержан, непочтителен, неконтактен, неопрятен, невнимателен, невежлив….

Мать 1-го ученика – (Перебивает учителя) Столько НЕгатива, Господин учитель. Я больше люблю позитив.

Учитель - Я хотел сделать вам выгодное предложение.

Мать 1-го ученика – Конечно.

Учитель - Я уберу частицу «не» из характеристики вашего сына, а вы…

Мать 1-го ученика – А я…

Учитель – А вы уберете все преграды, которые нас разделяют (Обнимет, целует, лезет под юбку.)

(Во время этой любовной сцены в кабинет биологии заходит директор школы.)

Директор – Прошу прощения, но я вынужден вмешаться в ваш диалог.

Разрешите представиться, мадам. Директор этой школы. ( Целует руку Матери 1-го ученика.)

Учитель – Господин директор, разрешите пояснить, я вызвал мадам в школу по поводу сегодняшнего инцидента с ее сыном на уроке биологии.

Директор – Я все знаю, господин учитель, ведь Я - Директор этой школы. Также Я знаю, что вас ждут коллеги в методкабинете по поводу составления планов воспитательной работы. Не хорошо заставлять себя ждать, господин учитель. Идите, идите уже.

Учитель – Слушаюсь, Господин директор.

(Учитель уходит из кабинета. Директор занимает его место возле Матери 1-го ученика.)

Директор – Мадам (Целуются.) Я замечал в вашем сыне задатки одаренности. (Целуются. Лезет под юбку.) Этот сегодняшний неординарный поступок на уроке биологии характеризует вашего сына как очень способного и решительного ученика. Его интеллектуальный уровень намного превосходит уровень других учеников.

Мать 1-го ученика – Замечательно. Еще, еще…

Директор – Да, мадам, да….

**Сцена пятая.**

Коля дома. В комнате появилась «дорожка для прогулок». Коля медленно бредет по «дорожке для прогулок». Вместо головы видим круглый шлем, это шлем для воссоздания виртуальной реальности (виртушлем). Второй шлем лежит на столе. Раздвигается стена и в комнату входит Чери. Чери в дыхательном аппарате. Она снимает аппарат, осматривается, видит Колю, надевает на голову второй шлем, ступает на дорожку, берет Колю за руку и идет рядом с ним.

Коля – Кое, ты? С работы пораньше отпустили?

Чери – Это я, Чери.

Коля – Чери!? Это ты!? Привет! Как ты сюда попала?

Чери – Как тут красиво! Я даже запах круассанов чувствую.

Коля – Это последняя модель, ее сегодня привезли. Стараниями Кое, в кредит, конечно.

Чери – Можно, я с тобой погуляю?

Коля – Спрашиваешь. Так как ты сюда пришла?

 Чери – Смотри, смотри, вон утка полетела!

Коля – Утка? Это точно утка?

Чери – Ну да, утка. А вон еще одна. Смотри, как грудка переливается!

Коля – Как красиво на фоне неба. И ветер такой теплый. Пойдем вдоль озера по тропинке.

Чери – Пойдем..... Меня отчислили.... Рейтинг сразу практически обнулился. Надо как-то жить. Подала анкету, взяли на сельхоз работы, выдали аппарат.

Коля – Ну ты даешь! И ничего не написала!

Чери – Два дня отработала в поле. То еще испытание в этом наморднике. А сегодня из дома вышла, а в поле не поехала.

Коля – А водитель?

Чери – Повезло. Он отвернулся на секунду, я за автобус спряталась.

Коля – А камера?

Чери – Не знаю, не работала, наверно. Сирены не было.

Коля – А в автобусе? Он что, не заметил, что тебя нет?

Чери – Как там заметишь – половина мест манекенами занята в платьях от кутюр.

Коля – Зачем?

Чери – Я почем знаю? Наверно, чтоб модельеры тоже свой мискосуп имели, а пассажирам не скучно было, если их мало.

Коля – Бред.

Чери – Реальность.

(Коля снимает шлем, спускается с дорожки. Потом снимает Чери. Чери тоже снимает шлем.)

Коля – Есть хочешь?

Чери – Потом.

Коля – А сейчас?

Чери – Давай сексом займемся.

Коля – Нам нельзя с человеком, мы еще не прошли церемонию равенства. Нас не пустят в сексдом.

Чери - Зачем нам этот сексдом? Кое же на работе?

Коля – Да, как обычно.

Чери – Ну вот.

Коля – Дома можно заниматься сексом только с симулякрами. Да и вообще, Кое говорит, что после современных симулякров секс с человеком кокой-то….

Чери – Ненастоящий.

Коля - Ты тоже слышала?

Чери – Да, слышала, от Кое. Вот и хочу попробовать.

Коля – Что будет, если не пройти церемонию равенства? А может, мы сразу умрем?

Чери – А, может, я стану матерью?

Коля – Опять ты об этом. Зачем тебе это нужно?! Чери, скажи, чем мать отличается от Кое?!

Чери – Точно не знаю, но чувствую, что отличие есть. Так что, сексом займемся?

Коля – Когда узнают про секс до равенства – накажут, сразу рейтинг обнулят, и это в лучшем случае. Что получится в результате нашего эксперимента?... Неизвестно. А Кое ты уже не станешь! Никогда!

Чери – Я хочу стать матерью, Коля. Это возможно! Я доверяю временным книгам! Эти книги не хранились бы у Кое, если бы там была неправда! А рейтинг, так он у меня и так уже почти нулевой.

Коля – Чери, иногда мне кажется, что я и все остальные – все мертвые. Одна ты – живая. Ты живая, Чери! Другой такой нет. (Целует Чери. Уходят в комнату Коли).

**Сцена шестая.**

Коля и Кое дома. Они обедают и мирно разговаривают. Потом появляется Представитель избирательной комиссии. Потом он уходит и продолжается разговор Кое и Коли.

Коля – Приятного аппетита, Кое. Ты сегодня дома? На работу не идешь?

Кое – Сегодня же день голосования. Забыл? Всем нужно находиться дома, все лифты для жителей заблокированы.

Коля – А, ну да. Лифтами пользуются только представители избиркомов. Ты за кого голосовать будешь?

Кое – За Колобка. Он всех накормит.

Коля – Не уверен. Я читал, что он никого не накормил, обещал только.

Кое – Это фэйк, придуманный оппозиционерами. На самом деле, он делился последним со всеми оголодавшими. Нам так вчера перед сменой объяснили.

Коля – Значит, ваш завод за Колобка?

Кое – Наверно, про всех не знаю.

(Раздвигается стена. В комнату входит Представитель избиркома с избирательной урной. На урне портрет Колобка).

Представитель – Здравствуйте, граждане. В нашем, самом демократическом обществе, высшее проявление демократии – самому опустить бумажный бюллетень в избирательную урну.

Коля – У вас урна за какого кандидата?

Представитель – У нас – Колобок! (Разворачивает урну к зрителям. На ней портрет и лозунг Колобка «Накормлю всех»). Вот бюллетени с вашими идентификаторами. В квадратике нужно поставить галочку.

(Кое берет бюллетень и ставит галочку. Потом опускает бюллетень в урну.)

Представитель – Благодарю, вы выполнили долг гражданина. А вы, молодой человек?

Коля – Я за оппозиционера.

Представитель – Тогда оставайтесь дома и ждите бюллетень за Кристи. Всего доброго.

Кое – До свидания.

(Стена раздвигается и Представитель избиркома уходит. Коля устраивается на диване. Рядом с ним садится Кое, обнимает, начинают разговор очень доброжелательно.)

Кое – Коля, давай поговорим, в то все как-то… некогда.

Коля – Что-то случилось, Кое?

Кое – Не знаю, хочу у тебя спросить.

Коля – О чем спросить?

Кое – Коля, я не вижу, чтоб тебе переводили стипендию. Ты бросил учебу? Я целыми днями на работе, думаю, что ты тоже не бездельничаешь – готовишься стать полноценным членом общества. А ты не учишься.

Коля – Я учусь. У меня самый высокий рейтинг на курсе. Можешь посмотреть, если не веришь.

Кое – Я тебе верю, Коля. Я горжусь тобой. Ты – смысл моей жизни, мое счастье. Как я могу тебе не верить?

Коля – Я тоже тебя люблю.

Кое – Тогда, почему тебе не переводят стипендию?

Коля – Прости, Кое, я перевожу свою стипендию Чери.

Кое – Чери? Почему Чери?

Коля – Ее отчислили из института. Она одна, Кое уже нет.

Кое – Кое в твоем возрасте уже у многих нет. Так устроена жизнь. Но ты им не помогаешь. Почему Чери?

Коля – Я не хотел тебе говорить, это секрет.

Кое – От Кое не может быть секретов, ты же знаешь.

Коля – Да, конечно. Мы с ней, как написано во временной книге, поженились.

Кое - ?

Коля – Ну, занимаемся сексом.

Кое - До церемонии равенства?

Коля – Да. Она настояла.

Кое – Где?

Коля – Тут, пока ты на работе.

Кое – То-то мне все время казалось, что в доме были посторонние. Как она сюда попадала?

Коля – Через лифт, конечно.

Кое – Ну, это да. А как уходила? Ведь лифом можно управлять только снизу.

Коля – Чери - она ничего не боится. Вот смотри. (Показывает) Ты приезжаешь с работы, заходишь в комнату, а она раз и в лифт. Впрочем, один раз она тут и ночевала, когда вас раньше отпустили, помнишь?

Кое – Помню я ту ночь. Но мне подумалось, что это ты с симулякрами развлекаешься. Ничего особенного, дело молодое.

Коля – Нет, это с Чери было.

(Кое осознает случившееся и очень расстраивается).

Кое – Коля, мой дорогой. (Обнимает Колю). Что же ты наделал, Коля. А обо мне ты подумал? Я же все ради тебя, для тебя. Я же так тебя люблю, Коля. Теперь все изменится!

Коля – Почему?

Кое – Эта девчонка разрушила все, всю нашу жизнь. Как ты не понимаешь? Все рухнет. Меня не интересует, что станет с этой мерзавкой. Но, я потеряю тебя, Коля. Зачем ты ей поверил?

Коля – Ты же не собираешься сообщать?

Кое – А как может быть иначе?

Коля – Нет, не делай этого. Не надо, Кое. Ну, зачем. Пусть все остается, как есть.

Кое – Я не могу, Коля, не могу не сообщить, не могу.

Коля - Я действительно дурак. Зачем я тебе все рассказал?! Я думал, что ты меня любишь, что мы вместе.

Кое – Я люблю тебя, Коля, больше жизни. Я помню, ту радость, когда сообщили, что рейтинг позволяет мне стать кое. Помню тот день, когда принесли младенца – тебя, Коля. Помню, твои первые шаги, твое первое слово было сказано мне. Помню ежедневную работу и борьбу за рейтинг, и этот постоянный, все отравляющий страх, что тебя могут отобрать, ведь ты стал и целью, и смыслом моей жизни. Как ты мог разрушить нашу жизнь из-за этой безмозглой девчонки!

Коля – Не надо ее оскорблять. Она хорошая.

Кое – Это самое малое, что можно сказать, за нашу разрушенную жизнь.

(Берет клавиатуру и набирает код.)

Коля – Кое, не надо, не делай этого. Я прошу тебя, не сообщай.

(В «окне в мир» появляется заставка и звучит Голос.)

Голос – Вы набрали код службы защиты территорий и поддержания порядка. Вы набрали код службы защиты территорий и поддержания порядка. Вы …

Коля – Я понял, чем Мать отличается от кое! Я все понял.

Кое – Чтоб быть кое нужен очень высокий рейтинг, Коля.

**Сцена седьмая.**

Коля сидит один в почти пустой комнате. «Дорожки для прогулок» нет, дивана тоже нет. Есть стол, стул и «окно в мир». Коля щелкает по клавиатуре и, наконец, находит Моне Кристи. Перед ним разбитый старик, а не кандидат с плаката политической рекламы.

Коля – Моне Кристи, это вы? Здравствуйте.

Моне – Здравствуйте, молодой человек. Да, это я. Что? Не похож?

Коля – Не очень.

Моне – С кем имею честь?

Коля – Я – Коля, идентификатор19145918781.

Моне – (Перебивает) Тише, тише, молодой человек. Расскажите о себе, что хотите. Я не собираюсь сканировать вашу биографию.

Коля – Что рассказывать? Я – Коля, иденти…. Простите. Я – студент машиностроительного,… был студент. Отчислили.

Моне – Провинились, значит. Ждете, что с вами дальше будет.

Коля – Живу один. Жил с Кое, но Кое уже неделю с работы не возвращается. Сегодня утром я понял, что уже и не вернется.

Моне – Зачем потревожили старика?

Коля – Моне, Чери пропала!

Моне – Чери пропала. Понятно. Эх, молодость, молодость. Значит секс до равенства.

Коля - Эсчер, идентификатор 20856546892. Помогите найти! Никто не хочет помочь! Надежда только на вас!

Моне – Почему я?

Коля – Я за вас хотел голосовать! Вы же за справедливость! Я читал вашу биографию.

Моне – И вы поверили этой агитке?

Коля – Почему, агитке?! Я прочел оба тома. Я плакал, когда читал. Я восхищался вами! Правда, я представлял вас…. немного другим. Это точно вы?

Моне – Да я, я. Тебе еще повезло. Пусть я не такой молодец, как в рекламе, но это я. Колобка, Репки – их и вовсе не существует.

Коля – Как?!

Моне – Ну, Колобок это же не человек.

Коля – И Репка…. – тоже.

Моне – Вот видишь, ты сам все понял. Не важно, есть Колобок на самом деле, или нет. Главное, чтоб вы думали, что он есть. Тогда и поступать будете, будто он есть. Сначала выбираете литературный персонаж, а потом требуете, как от человека с волей и совестью, смешные.

Коля – Я чувствовал, что они ненастоящие. Я хотел голосовать за вас.

Моне – Я тоже ненастоящий, Коля. Сейчас настоящих нет. Я не могу тебе помочь найти твою Чери.

Коля – Ну, почему? Я так на вас надеялся. А вы просто не хотите!

Моне – Не кричите, молодой человек. Ее уже не вернуть.

Коля – Как?

Моне – Да очень просто - ее уже нет.

Коля – Как нет?! Это не правда! Откуда вы можете знать?!

Моне – Они всегда так делают.

Коля – За что?!

Моне – На всякий случай.

Коля – Почему ее, а не меня?! Почему меня не наказали?

Моне – Вас тоже наказали. Даже более жестоко наказали. Отобрать всех, кого любишь, что может быть страшнее?

(Коля молчит).

Моне – Впрочем, это еще не конец. Вы молоды и здоровы. Зачем же вас уничтожать? Вы еще принесете пользу обществу где-нибудь... на плутониевых рудниках.

Коля – (Безразлично). Мне все равно, что со мной будет.

Моне – Радиация очень опасна, молодой человек. Может вызвать мутации, а может и смерть.

Коля – Мне незачем жить.

Моне – Как же незачем? А говорили, что биографию мою до дыр зачитали. Врали?

Коля – Нет.

Моне – (Начинает говорить тихо, в конце переходит на крик). Тогда вспомните, чему я посвятил вторую половину жизни. Все ваши страдания должны быть отомщены, зло наказано! Вы умны, недоверчивы, подозрительны. Вас не так легко обмануть, как многих. Берегите себя и ждите. Не упустите свой шанс! Он может быть один на всю жизнь. Он может настать, когда вы перестанете верить. Не провороньте его, не забудьте! И когда он придет, когда все сложится в вашу пользу – ни капли жалости, ни секунды сомнения! Справедливость любой ценой! Помните об этом, Коля, 19 миллиардов145 миллионов 918 тысяч 781!

**Сцена восьмая**.

Кабинет биологии. На полу, на столе валяются разбитые чашки Петри. Окно на улицу открыто, ветер колышет занавески. В кабинет входит уборщица с веником, шваброй, совком, ведрами, хлоркой. Она убирает кабинет и сама с собой разговаривает.

Уборщица – Ну и школа. Ну и школа. Сколько работаю, такого не было – обосрались все. Иду утром, на двери листок – «Школа закрыта на карантин». Все на карантине, а мне врачиха сказала делать дезинфекцию. Врачиха интересная такая, туфли очень красивые. Все выспрашивала, как дело было. А как тут расскажешь? Дело было. Дело было - пришла мамаша такая вся из себя и давай на учителя кричать: «Вы сына моего отравили! Вы сына моего отравили!» А учитель, весь белый, аж зеленый, только воду из графинчика (Выливает воду из графина в ведро, графин моет хлоркой) пьет да «Пардон, мадам» и в туалет. Только выйдет, опять «Пардон, мадам» да в туалет. Она ему в двери туалета кричит: «Я на вас за отравление в суд подам!», а он ей с толчка отвечает: «Докажите! Ваш сын сам кого хочешь отравит!» Вот так кричали, пока учитель в туалете сознание не потерял, да скорая не увезла. А когда помер, тут расследование и началось. И что вы думаете? Этого ученика в больнице прижали, что да как? А он молчит и молчит. Тогда врачиха напугала его, что, мол, лечить не будут, пока не расскажет, что знает. Тут он и признался: хотел однокласснику, что его учителю выдал, уж не знаю, что там у них за конфликт, отомстить и все чашки тут втихаря поразбивал (Сметает в ведро разбитые чашки Петри). А учителю в графин из этих чашек гадость подмешал. Не хотел, но в последнюю минуту удумал. А потом одноклассники заразились, а потом зараза в столовую попала – Татьяна, практикантка-повариха, оказывается, тут чай после уроков пили с учителем. Вот беда, вся школа и обосралась. Ну, ничего, проветрила хорошо, сейчас еще хлорочкой все помою, ручки, выключатели протру и чистота.